

107 學年度高雄市立鼓山高中美術班課程計畫

經 107 年 5 月 28 日特殊教育推行委員會會議通過

經 107 年 6 月 11 日課程發展委員會會議通過

美術班課程規劃與模組



定期辦理校外教學、大學參訪，建構多元的視野

搭配優質化、均質化、與社區資源，增加教學豐富性

高中部美術資優班術科教學科目及每週教學節數表

專門課程	第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第三學期	第四學期	第五學期	第六學期
素描	3	3	3	3	3	3
彩繪	2	2	2	2	2	2
水墨	2	2	2	2	2	2
書法	1	1	1	1	1	0
藝術概論	1	1	0	0	0	0
美術史	0	0	2	2	0	0
美術鑑賞	0	0	0	0	1	1
創意表現	0	0	0	0	2	2
版畫	1	1	0	0	0	0
攝影設計	1	1	0	0	0	0
多媒材	0	0	1	0		
多媒體	0	0	0	1	0	0

專家講座與大師示範增加跨域思考

基礎奠基與純藝術科系選擇

鑑賞美學涵養與理論人才培養

創意與設計等多元性作品需求

高雄市立鼓山高中美術專門課程-課程模組表



階段	核心理念	科目	創作	實踐	鑑賞
一	1. 運用基本特定媒材、技法及過程進行創作。 2. 了解不同媒材、技法、風格和創作過程之間的相互關係。 3. 從自我社會與自然環境的關係，發掘創作主題與想法。	素描	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能了解素描媒材機本繪製方法。 ◆ 能了解畫面構成原理。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能運用媒材完成基本靜物作品。 ◆ 能精確描繪實物。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能鑑別素描構成之形式原理。 ◆ 能分析造形與光影之關係。
		彩繪	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能了解各種基本技法所呈現之樣貌。 ◆ 能對彩繪水分控制及不透明水彩的特性有所體會。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能嘗試運用各種技法。 ◆ 能運用各種指定技法完成作品。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能分析技法所呈現之感受。 ◆ 能對色彩造形有所鑑別與分析。
		水墨	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能學習各種水墨基本技法。 ◆ 能對水墨技法語彙有所體會。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能嘗試運用各種水墨技法。 ◆ 能運用各種指定技法完成水墨作品。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能分析技法所呈現之感受。 ◆ 能對水墨作品有所見解與分析。
		多媒體	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能了解數位藝術與傳統媒材間的異同。 ◆ 能對數位藝術語彙有所了解。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能使用繪圖軟體進行創作。 ◆ 能將自己手繪作品數位化。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能對平面造形原理之應用加以分析。 ◆ 能培養對空間基礎配置感覺之訓練。
		版畫設計	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能了解各類版畫製作原理。 ◆ 能了解立體造形製作過程與原則。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能利用各類版畫創作原理製作版畫作品。 ◆ 能運用立體造形媒材進行創作。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能鑑別版種與欣賞各版畫藝術家創作之風格。 ◆ 能欣賞各立體造形藝術家創作之風格。
		藝術概論	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能了解感官的相關名詞與色彩間的關連性。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能運用色彩學知識於日常生活並進行創作。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能運用色彩學分析色彩並培養對色彩感知力與觀察力。 ◆ 能培養美感的欣賞與拓展審美的

					認知
		創意表現	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能瞭解文字設計基本原理及方法。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能透過創意字體設計，瞭解設計流程的基本概念。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能思考進行創意表現之內涵，提升創意暨美感訓練。
		書法	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能了解書法各種造型原則。 ◆ 能體會書法創作作品之各種基本規範。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能經由臨帖習得個體書寫方式。 ◆ 能透過法帖操作，完成書法作品。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能評析各書體造型特色。 ◆ 能簡單撰述書法家特色。
二	<p>1. 比較不同作品之媒材技法、組織及創作過程的觀點。</p> <p>2. 獨自進行特定主題創作。</p> <p>3. 應用特定媒材與技法表達其思想與感情的作品。</p> <p>4. 獨自綜合視覺藝術和其他藝術學科之創造原理和技術進行專題創作。</p>	素描	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能了解多元素描技巧的呈現樣貌。 ◆ 能增進自我在素描創作上的多元化。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能運用各種素描技巧或方式完成作品。 ◆ 能運用指定之素描媒材完成自我思想與感情之作品。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能明確撰述素描作品所表達之技法與思維。 ◆ 能運用明確口語與撰述表達自我作品評鑑與賞析思考。
		彩繪	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能了解各種技法運用在作品所需之處。 ◆ 能了解多元繪畫的創作媒材語彙。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能運用各種彩繪技法獨立創作。 ◆ 能運用各多元媒材創作自我思想與感情之作品。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能明確撰述彩繪作品所表達之技法與思維。 ◆ 能運用明確口語與撰述表達自我作品評鑑與賞析思考。
		水墨	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能靈活運用水墨各種技法。 ◆ 能透過水墨技法表達自我創作語彙。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能運用各種水墨技法進行風景寫生練習。 ◆ 能運用水墨媒材創作自我思想與感情之作品。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能明確撰述水墨作品所表達之技法與思維。 ◆ 能運用明確口語與撰述表達自我作品評鑑與賞析思考。
		書法	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能了解書法各種造型原則。 ◆ 能體會書法創作作品之各種基本規範。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能經由臨帖習得個體書寫方式。 ◆ 能透過法帖操作，完成書法作品。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能評析各書體造型特色。 ◆ 能簡單撰述書法家特色。

		攝影設計	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能認識攝影表現的多樣手法。 ◆ 利用藝術元素表達感情與傳達意念。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能延續基礎造形與色彩能力進行創作。 ◆ 能運用攝影變化創作具創造力的作品。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能思考並融入議題進行創意表現之內涵。 ◆ 能認識攝影與設計師創意之來源與思想。
		中西美術史	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能認識美術史，進一步熟知各時期社會、政治、經濟、文化等層面對於藝術的發展的影響。 ◆ 能對中西美術文化之異同有所認識。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能培養「鑑賞能力」與「批判能力」。 ◆ 能培養生活「藝術化」，期許自己擁有「藝術化」的生活。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能認識不同族群和世界各國美術時代背景、功能與特質。 ◆ 運用適切的口語與撰述，表達對作品的感受與思考。
三	<p>1. 運用多種媒材，表現具獨創性的作品。</p> <p>2. 運用適切口語與撰述表達評鑑與賞析。</p>	素描	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能以素描技法為基礎，探尋素描的發展性 ◆ 熟悉媒材並能有獨創見解。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能熟練技法並獨立創作，表達其思想情與情感作品。 ◆ 能進行專題創作，表現具獨特性的作品。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能完整闡述自我創作風格與方向。 ◆ 運用適切的口語與撰述，表達評鑑與賞析。
		彩繪	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能獨立思考創作風格與方向。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能熟練技法並獨立創作。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能完整闡述自我創作風格與方向。
		水墨	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能歸納發展個人創作風格與方向。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能綜合各類技法並活用各種構圖方式，作系列延伸。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能完整闡述自我創作風格與方向，並從中擷取適合自己創作的養分。
		創意表現	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能運用創意的多樣手法，獨立思考創作風格。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能運用視覺變化進行具創造力的專題創作。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能完整闡述自我創作風格與方向並說明不同作品之傳達意念。
		美術鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能了解美術與文化脈絡之關係。 ◆ 能對中西美術史之基本架構有所認識。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 利用美術館接近藝術原作，進一步鑑賞藝術品。 ◆ 透過鑑賞步驟學習鑑賞藝術作品。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 運用適切的口語與文字陳述對作品的感受。 ◆ 透過藝術品的賞析，瞭解各藝術派別。

高雄市立鼓山高中美術專門課程-總課程表



類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
必修	綜合活動		1	1	1	1	1	1	6	
	語文領域	國文	4	4	4	4	4	4	24	
		英文	4	4	4	4	4	4	24	
	數學		4	4	4	4	0	0	16	
	社會領域	歷史	2	2	2	2	0	0	8	
		地理	2	2	2	2	0	0	8	
		公民與社會	1	1	1	1	0	0	4	
	自然領域	基礎物理	0	2	0	0	0	0	2	
		基礎化學	0	0	2	0	0	0	2	
		基礎生物	2	0	0	0	0	0	2	
		基礎地球科學	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	生活領域	家政	0	0	0	0	0	0	0	
		生活科技	0	0	0	0	0	0	0	
		資訊科技概論	0	0	0	0	0	0	0	
	健康與體育	健康與護理	0	0	0	0	0	0	0	
		體育	1	1	1	1	1	1	6	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
專業科目	水墨	2	2	2	2	2	2	12	1. 美術專業課程應涵蓋「表現技能與創作」、「美術鑑賞(或藝術概論)」等範疇。 2. 課程名稱由各校自訂, 單一科目每學期不得高於4學分。 3. 專業課程可在三年上限總節數不變前提下, 彈性調整授課學期。	
	版畫	1	1	0	0	0	0	2		
	美術史	0	0	2	2	0	0	4		
	美術鑑賞	0	0	0	0	1	1	2		
	書法	1	1	1	1	1	0	5		
	素描	3	3	3	3	3	3	18		
	彩繪	2	2	2	2	2	2	12		
	創意表現	0	0	0	0	2	2	4		
	藝術概論	1	1	0	0	0	0	2		
	攝影設計	1	1	0	0	0	0	2		
	多媒材	0	0	1	0	0	0	1		
多媒體	0	0	0	1	0	0	1			
必修學分數小計			33	33	31	31	20	19	167	

附件 107學年度高雄市立鼓山高級中學特殊教育學生學習節數一覽表

班級型態:高中藝術才能資優班

項目(節)		學科							專業科目 (含實習課程、活動課程)	學習總節數	備註 (ex:彈性學習節數,如無則免填)	符合特殊教育新課綱 (請勾選)	經特殊教育推行委員會審議 (請勾選)	經課程發展委員會審查通過 (請勾選)
		語文	數學	社會	自然	藝術	生活	健體						
年級	人數													
一	11	8	4	5	2	1	0	1	11	35	3	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
二	21	8	4	5	2	0	0	1	11	35	4	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
三	20	8	0	0	0	0	0	1	11	35	15	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

承辦人(組長):

教師兼特教組長 蔡毓玲

承辦處(室)主任:

教師兼輔導處主任 許麗雲

校長:



備註

1. 節數計算以每週計(單位為週)。
2. 請各校依實際教學情形,彈性調整本表件。