

高雄市立鼓山高中國中部 108學年度課程計畫

壹、學校現況與背景分析：

一、學校基本資料：

學校名稱	鼓山高中國中部	網址	http://www.kusjh.kh.edu.tw/	
電話	(07)521-3258	傳真	(07)521-3259	
校長	莊福泰	E-mail	futaichuang@gmail.com	
教務(導)主任	林榮茂	E-mail	akusjh@gmail.com	
承辦組長	鄭曉鳳	E-mail	a0919620024@gmail.com	
教師數	53 人	學生數	384 人	
總班級數	17班	普通班班級數	14 班	
		藝才班班級數	0 班	
		體育班班級數	0 班	
		特教班班級數	集中式特教	1 班
			分散式資源	2 班
			巡迴輔導	0 班

二、背景分析：

SWOT分析表

優勢(Strengths)	劣勢(Weaknesses)
<ol style="list-style-type: none"> 1. 新課綱核心工作小組，定期開會擬定學校本位課程發展方向。 2. 成立領域教師專業社群。 3. 提供同領域教師社群共備時間。 4. 邀請專家入校，提供教師專業增能。 5. 協助教師積極開發課程，申請教學卓越獎，為教師效能挹注能量。於 107 學年度實施國一彈性課程試行。 6. 研擬專注力、思考力、行動力、生活力四大面向之彈性課程發展。 7. 運用多元評量，促進學生多項學習能力的建構。 8. 規劃六年一貫學習環境，鼓勵直升入學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 缺乏各領域間的橫向聯繫。 2. 缺乏跨領域社群之共備時間。 3. 教師對素養導向之課程設計與評量不熟悉。 4. 教學上仍偏重傳統講授方式。 5. 教師協作與共同備課比例可再提升。 6. 學生素質不均，基礎學習能力略顯不足。 7. 不熟悉備觀議課的運作方式。 8. 針對新課綱與素養導向教學之理解略顯不足。
機會(Opportunities)	威脅(Threats)
<ol style="list-style-type: none"> 1. 積極爭取教育計畫之經費挹注，改善教 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 政府教育經費減少對學校課程發展整體

<p>學品質與教育設施，提升教師專業知能，以建構活化課程，充實教學內涵。</p> <p>2. 因應教育改革浪潮，發展多元彈性學習課程，鼓勵跨領域校訂彈性課程設計。</p> <p>3. 透過實作、探索之課程設計，培養學生多元能力，提供適性學習機會。</p> <p>4. 新課綱的推動，教師跨領域共備課程的動機增強。</p>	<p>支持度下降。</p> <p>2. 地處高雄市較偏遠地區，教育資源相形薄弱，導致社區學生外流，學生素質落差加大。</p> <p>3. 資訊產品影響學生學習力。</p> <p>4. 家長對教師教學進度的要求比教學創新強烈。</p> <p>5. 家長對教師升學校能的要求高過真實的學習效能。</p>
--	---

貳、學校課程願景：

課程願景	對應十二年國教總綱核心素養	校本素養內涵
<p>【思考百寶箱】 認識並運用矩陣圖、5W1H、圓餅圖、心智圖，完成讀書時間規畫表，提升筆記整理與記憶效能。</p>	A1-1能覺察身體訊息，與自己對話。	A. 專注力 -01. 自我覺察
	A1-2能察覺與他人互動過程，並能以同理心與人溝通互動。	
	A1-3能覺察自己所長，發展出利他與合群的知能與態度。	
	A2-1能夠判斷所謂的適當、良好、可行的目標。	A. 專注力 -02. 設立目標
	A2-2能擬訂達成目標所需的步驟、流程和時間規劃。	
	A2-3能依據計畫的執行結果，評估成效，加以調整、修正。	
	A3-1能靜心思考，區辨並忽略環境中的干擾訊息。	A. 專注力 -03. 專注堅持
	A3-2能攫取訊息中的關鍵字句語重點，培養專注聆聽的習慣。	
A3-3能維持專注時間，堅毅、持續的完成預定目標。		
<p>【生活數學】 認識並理解數的概念與意義，透過靈活的四則運算法，落實邏輯思考與解題。</p>	B1-1對事物能多方蒐集資料，並能整理出要點。	B 思考力 -04. 邏輯思辯
	B1-2對各項議題，能列出支持和反對的理由，並在檢視其合理性後，跟他人進行討論。	
	B1-3能根據證據和理論對社會議題進行推論，而不是用個人經驗、無根據的觀點進行推論。	B 思考力 -05. 溝通表達
	B2-1學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。	
	B2-2能尊重他人不同的想法，願意傾聽並了解脈絡，進而展開對話。	
	B2-3能運用容易理解的媒介，將自己想法傳播給他人。	B 思考力 -06. 想像創造
	B3-1對生活保持好奇，能觀察事物運作的過程，並以文字或影像詳細紀錄。	
	B3-2能學習創意思考，針對生活問題提出創新想法。	
B3-3能善用科技、資訊與媒體，動手實踐創新想法。		
<p>【生活地圖】 以自己為圓心，透過家族樹、生活圈(學校、鼓山區)的描述與認識，落實環境的利用與維護，以達心靈(人)與環境(自然)永續經營。</p>	C1-1能觀察個人行為表現(如：聯絡簿作業完成情形、抽屜整齊度等)，並加以努力完成任務規劃。能檢視自我言行是否符合品德規範，並落實於生活當中。	C 行動力 -07. 自我管理
	C1-2能自我約束，守時守分，遵守班級和學校的共同規範。能與同儕互相尊重與提醒，依從班級與學校相關規定行事。	
	C1-3培養學生對社會的公德心、關懷心與責任感，並加強對民主與法治的理解，和對公民權利與義務的認識。有勇氣堅持正確的價值觀，維護社會公平正義。	
	C2-1能養成主動閱讀課外讀物的習慣，並有良好的閱讀興趣、態度。	C 行動力 -08. 積極進取
	C2-2能在了解同儕間重要的校園議題後，發表個人意見想法	

	C2-3參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。	
	C3-1對事情做全面觀察與了解，並能分析各項因素，制定出有效的解決方案。	C 行動力 -09. 解決問題
	C3-2學習如何分配工作，如何與人合作完成一件事。	
	C3-3參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。	
【五感訓練】 學習運用五感觀察、感受、描述、表達，進而體驗生活與生命之美。	D1-1 學習各項語言、符號、圖形正確、有效的表達方法。	D 生活力 -10. 五感開發
	D1-2 能清楚、完整表達自己的想法和觀點。	
	D1-3 對事物具有好奇心、願意將想法動手創作，並以文字或圖形記錄想像、觀察或實作的過程。	
	D2-1 維護生活環境的整齊及清潔。	D 生活力 -11. 生活美感
	D2-2 了解美感的特質和形式，並運用在日常生活中。	
	D2-3 能針對生活環境提出美感改善方案。	
	D3-1 對於所處環境展現在地關懷，為環境盡一份心力。	D 生活力 -12. 關懷社區
	D3-2 積極參與公共事務與社會服務，懂得奉獻、感恩與回饋社會。	
	D3-3 能關心國際局勢，對議題提出想法，並願意付出行動實踐。	

參、學校課程架構

一、課程節數一覽表：

(一) 七年級領域及彈性課程課程節數

		七年級		上學期	下學期
部 定 課 程	語文 (8)	國語文		5	5
		英語文		3	3
	數學(4)			4	4
	社會 (3)	歷史		1	1
		地理		1	1
		公民與社會		1	1
	自然科學 (3)	生物		3	3
		理化		0	0
		地球科學		0	0
	藝術 (3)	音樂		1	1
		視覺藝術		1	1
		表演藝術		1	1
	綜合活動 (3)	家政		2	0
		輔導		1	1
		童軍		0	2
	科技 (2)	資訊科技		1	1
		生活科技		1	1
	健康與體育 (3)	健康教育		1	1
		體育		2	2
	領域學習總節數(A)			29	
校 訂	類別	課程名稱	上學期	下學期	
	統整性主題/專題/	五感訓練	1	1	

課程	議題探究課程		國際視野	1	1
			生活地圖	1	1
			生活數學	1	0
			思考百寶箱	0	1
	社團活動與技藝課程		社團活動	1	1
	其他類課程		班級活動	1	1
彈性學習課程總節數(B)			6		
每週學習總節數(A+B)		綱要規定節數		35	

※七年級分配表經108年4月1日、108年4月15日、108年6月24日課程發展委員會審議通過。

註1：有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，如教育實驗課程、自習等之節數無須列入本表中。

註2：含數個科目之領域如社會或自然科學領域，除實施領域教學外，若經學校課程發展委員會通過實施分科教學，則請依分科列出節數，若為合科則依實列出。

註3：若非每個科目在每學期都修習，則請列出上、下學期節數，惟應維持領域學習總節數，不得減少。

註4：彈性學習課程依照學校及各學習階段的學生特性進行規劃，建議高排6節；其中「統整性主題/專題/議題探究課程」建議至少開設1節。

註5：校訂課程中之特殊需求領域課程之節數皆非普通班所開設，不併入本表計算。

(二)八、九年級領域及彈性課程課程節數

八年級領域學習節數					
學習領域		比例	節數範圍	學期節數	備註
語文	國文	20%-30% (5.6~8.4)	6-8	5	
	英語			3	
數學		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	4	
自然與生活科技		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	4	
社會		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	3	
健康與體育		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	3	
藝術與人文		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	3	
綜合活動		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	3	童軍(2,0) 家政(0,2) 輔導(1,1)
基本學習節數合計				28	
彈性學習節數			4-6	6	
總計				34	
九年級 領域學習節數					
學習領域		比例	節數範圍	學期節數	備註
語文	國文	20%-30% (6~9)	6-9	5	
	英語			4	
數學		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	4	
自然與生活科技		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	4	
社會		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	4	
健康與體育		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	3	
藝術與人文		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	3	
綜合活動		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	3	
基本學習節數合計				30	
彈性學習節數			4-6	5	
總計				35	

※八、九年級分配表經108年4月1日、108年6月24日課程發展委員會審議通過。

(三)八、九年級彈性課程節數

年級 (每週彈性 學習節數)	授課內容					
	一	二	三	四		五
	社團活動	班級活動	資訊教育 課程	學校本位課程		補救教學 課程
八年級 (6節)	社團活動	班週會	資訊教育	史學 概論	閱讀 指導	英語補救 教學
九年級 (5節)	議題探討	班週會	無	史學 概論	科學 探討	數學補救 教學

※八、九年級分配表經108年4月1日、108年5月27日、108年6月24日課程發展委員會審議通過。

二、法律規定教育議題實施規劃：(附件參-1自我檢核表)

肆、部定(領域)課程設計與實施

一、七年級部定(領域)課程各領域課程規劃

1. 各領域課程實施之設施、設備、時間、教學人力或特色之規劃說明：
 - (1) 除一般教室，規劃多間分組研討教室，提供學生適性學習、教師分組教學使用。
 - (2) 各類專科教室規劃完善，符合實作實驗、表演、音樂、美術等教學需求。
 - (3) 因應少子化減班超額，聘任合格之專業兼課教師，不耽誤學生學習。
2. 課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作之規劃說明：
 - (1) 課程發展委員會：

每學期至少2次會議，視實際教學與課程規劃需要，得予加開。
 - (2) 領域/科目教學研究會：

每學期分期初、期中、期末共舉行三次領域教學研究會。討論議案含領域及校訂彈性之課程規劃與評量、定期考查與會考之試題分析與檢討等。
 - (3) 教師專業學習社群之運作與規劃說明：

每一領域皆成立教師專業社群，以利領域課程的研討與開發。此外，為因應108課綱校訂彈性課程的規劃需求，亦成立有跨領域之社群，結合國文、社會、藝文等多領域教師，共同開發研擬「專注力」等課程。
3. 校內進行共同備課、議課、觀課及公開課活動之規劃說明：
 - (1) 預留各領域共同研討時間以茲課程共備。
 - (2) 預留跨領域社群共同研討時間以茲課程共備。
 - (3) 鼓勵教師開放教室共開觀課，教學組協助課務處理。
 - (4) 積極參與高雄市教育節之動靜態說課及校長公開觀課活動，促進教師之教學觀摩與學習。
4. 對校內教師新課程專業研習及成長活動之規劃說明：

- (1) 舉辦新課綱、素養導向教學與評量研習(如：「數學課程素養教學」、「評量發展與設計」等)，以落實新課綱精神融入教學。
- (2) 促進教師專業知能多元研習：為精進與增廣教師教學專業能力，規劃多場「薩提爾對話練習」、「閱讀力」、「簡報設計」、「靜心與專注力」、「博物學研究法」、「媒體識讀」等研習。

二、七年級部定(領域)課程各領域評量項目及標準總表(附件肆-1)

三、七年級各領域部定(領域)課程計畫(附件肆-2)

四、各領域教科書選用或自編一覽表(附件肆-3)

伍、校訂(彈性)課程設計與實施

※七年級校訂(彈性)課程教學進度總表(附件伍-1、伍-2)

陸、特殊需求領域課程計畫

一、特殊教育

(一)集中式特教-1

1. 在家教育巡迴輔導服務

高雄市鼓山高中國中部108學年度特殊教育學生(身心障礙類)學習節數一覽表																			
班級型態			在家教育巡迴輔導服務										教師		李淑貞				
項目(節)			部定課程節數(A) (領域學習課程)										校訂課程節數(B) (彈性學習課程)			學習 總節 數 A+B	節數 符合 總綱 規定		
編號	姓名	年級	國語文	本土 語言 / 新住 民語 文	英語文	數學	生活 課程	社會	自然 科學	藝術	綜合 活動	科技	健康 與 體育	特殊 需求					
1	蔡○安	三								0.5				1.5				2	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
核章處 承辦人			單位主管										校長						

高雄市鼓山高中國中部108學年度第一學期特殊教育(巡迴輔導班)課程計畫

領域	每週節數	班級	教學者
特殊需求	1.5節	三年二班	李淑貞
教學對象	蔡○安		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作
學習內容			
學習表現			
融入之議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育		

	<input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他 請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。		
教學目標	1-1-1-1 能配合他人執行被動關節活動度運動 1-1-1-2-1能接受他人給予四肢按摩 1-1-1-2-2 能在他人協助下，被動做出手腳的肢體動作至其完全之角度 2-1-1-1-1 能在他人協助下伸手碰觸眼前的物品 2-1-3-1-1 能在他人協助下，一頁頁地翻書 1-1-3-1-1 能在他人協助下在軟墊上翻身 1-1-2-5-1 能在他人協助下維持姿勢 6-2-1-1-1 在他人協助下使用靜態活動休閒輔具 2-1-1-1 能察覺環境中的聲音 2-1-1-2 能察覺聲音的開始與結束 2-1-1-3 能尋找音源		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 自編教材(視學生程度調整教材內容) 輔以多媒體器材如平板電腦等 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 使用學生有興趣的媒材使其產生興趣 運用提示系統以協助學生參與活動 3.教學評量(學習評量調整) 觀察評量,實作評量		
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第1週~第7週 8/25-8/31	1.身體動一動	1-1被動關節活動度: 上下肢被動關節活動度,按摩 1-2被動做出手腳的肢體動作至其完全之角度 1-3.手部基本動作: 觸摸不同物品 1-4手指靈活度 一頁頁翻不同材質的書 1-5.姿勢轉換: 翻身 1-6.維持姿勢: 在擺位椅上維持坐姿 維持側躺姿勢	環境教育 閱讀素養 家庭教育
第8週~第11週 10/13-11/09	2.靜態活動休閒輔具	2-1.用 Ipad 聽音樂 聆聽快節奏音樂 聆聽慢節奏音樂 2-2.用 Ipad 玩遊戲: 拼圖遊戲 配對遊戲	性別平等教育 閱讀素養
第12週~第22週 11/10-01/25	3.聽一聽	3-1.聽能訓練: 察覺環境中聲音 聆聽繪本故事, 聆聽不同樂器聲音	生命教育 品德教育 閱讀素養
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過			學期上課總節數共 33 節 (22週*每週節數)

領域	每週節數	班級	教學者
藝術與人文	0.5節	三年二班	李淑貞
教學對象	蔡○安		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作
學習內容			
學習表現			
融入之議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他 請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。		
教學目標	1-1-3-2-1 能在他人協助下運用各種樂器進行簡易音樂活動		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 自編教材(視學生程度調整教材內容) 輔以多媒體器材如平板電腦等 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 使用學生有興趣的媒材使其產生興趣 運用提示系統以協助學生參與活動 3.教學評量(學習評量調整) 觀察評量,實作評量		
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第1週~第7週 8/25-10/12	1音樂好好玩	1-1聽音樂節拍使用木魚敲節奏 1-2聽音樂節拍使用搖鈴打節奏 1-3聽音樂節拍使用鈴鼓打節奏	
第8週~第22週 10/13-01/25	1音樂好好玩	1-1聽音樂節拍使用木魚敲節奏 1-2聽音樂節拍使用搖鈴打節奏 1-3聽音樂節拍使用鈴鼓打節奏	
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過			學期上課總節數共 11 節 (22週*每週節數)

高雄市鼓山高中國中部108學年度第二學期特殊教育(巡迴輔導班)課程計畫

領域	每週節數	班級	教學者
特殊需求	1.5節	三年二班	李淑貞
教學對象	蔡○安		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作
學習內容			
學習表現			
融入之議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他 請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。		
教學目標	1-1-1-1 能配合他人執行被動關節活動度運動 1-1-1-2-1能接受他人給予四肢按摩 1-1-1-2-2 能在他人協助下,被動做出手腳的肢體動作至其完全之角度 2-1-1-1-1 能在他人協助下伸手碰觸眼前的物品		

	2-1-3-1-1 能在他人協助下,一頁頁地翻書 2-1-1-1-2 能在他人協助下握住物品(鈴鼓等樂器) 1-1-3-1-1 能在他人協助下在軟墊上翻身 1-1-2-5-1 能在他人協助下維持姿勢 6-2-1-1-1 在他人協助下使用靜態活動休閒輔具 1-1-2-1 能注視溝通對象 2-1-1-1 能察覺環境中的聲音 2-1-1-2 能察覺聲音的開始與結束 2-1-1-3 能尋找音源 2-1-1-11 能跟著音樂節拍打拍子		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 自編教材(視學生程度調整教材內容) 輔以多媒體器材如平板電腦等 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 使用學生有興趣的媒材使其產生興趣 運用提示系統以協助學生參與活動 3.教學評量(學習評量調整) 觀察評量,實作評量		
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第1週~第9週 02/09-04/11	1. 運動身體好	1-1被動關節活動度: 上下肢被動關節活動度,按摩 1-2被動做出手腳的肢體動作至其完全之角度 1-3.手部基本動作: 觸摸不同物品 1-4手指靈活度 一頁頁翻不同材質的書、握住物品 1-5.姿勢轉換: 翻身 1-6.維持姿勢: 在擺位椅上維持坐姿 維持側躺姿勢	
第10週~第12週 04/12-05/02	2. 靜態活動休閒輔具	2-1.用 Ipad 聽音樂 聆聽快節奏音樂 聆聽慢節奏音樂 聆聽悲傷音樂 聆聽歡樂音樂 2-2.用 Ipad 玩遊戲: 拼圖遊戲 配對遊戲 彈鋼琴遊戲	
第13週~第21週 05/03-07/04	3. 我會聆聽	3-1.聽能訓練: 注視溝通對象 察覺環境中聲音 聆聽繪本故事 尋找聲源 聆聽不同樂器聲音	
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過			學期上課總節數共31.5節 (21週*每週節數)

領域	每週節數	班級	教學者
藝術與人文	0.5節	三年二班	李淑貞
教學對象	蔡○安		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作
學習內容			
學習表現			
融入之議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他 請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。		
教學目標			
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 自編教材(視學生程度調整教材內容) 輔以多媒體器材如平板電腦等 2.教學方法(學習歷程與環境調整) 使用學生有興趣的媒材使其產生興趣 運用提示系統以協助學生參與活動 3.教學評量(學習評量調整) 觀察評量,實作評量		
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第1週~第6週 02/09-03/21	1. 我喜歡音樂	1-1聽音樂節拍使用響板敲節奏 1-2聽音樂節拍使用三角鐵打節奏	
第7週~第21週 03/22-07/04	1. 我喜歡音樂	1-1聽音樂節拍使用響板打節奏 1-2聽音樂節拍使用三角鐵打節奏	
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過			學期上課總節數共10.5節 (21週*每週節數)

高雄市立鼓山高中國中部 108 學年度特殊教育(身心障礙類)課程計畫自我檢核表				
班級型態		在家教育(身體病弱)巡回輔導班		
項目	編號	檢核內容	自我檢核	備註
實施程序	1	學校基本資料中包含特教班級		巡輔教師不需填寫本項
	2	學校課程評鑑計畫中包含特教課程之「領域學習課程」與「特需課程」		巡輔教師不需填寫本項
	3	「學校公開授課實施計畫」包含特教類型班級(教師)		巡輔教師不需填寫本項
	4	課發會組織成員含特殊教育教師代表		巡輔教師不需填寫本項
	5	開學前召開 IEP 擬訂會議並完成舊生 IEP	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
	6	入學後一個月內召開會議並完成新生及轉學生 IEP	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	個案為舊生
	7	「特殊類型教育規劃表」送特推會、課發會審議通過(附件 1)		巡輔教師不需填寫本項
	8	「特殊教育班級(身心障礙類)課程一覽表」送特推會、課發會審議通過(附件 2)		巡輔教師填畢後,請送受輔學校
	9	「特殊教育學生(身心障礙類)學習節數一覽表」送特推會、課發會審議通過(附件 3)		巡輔教師填畢後,請送受輔學校

	10	「特殊教育相關服務需求彙整表」送特推會、課發會審議通過(附件4)		巡輔教師填畢後，請送受輔學校
	11	「部定課程(領域)課程計畫」送特推會、課發會審議通過(附件5)		巡輔教師填畢後，請送受輔學校
	12	「校訂課程(彈性)課程計畫」送特推會、課發會審議通過(附件5)		巡輔教師填畢後，請送受輔學校
	13	學生學習節數符合課綱規定 <input type="checkbox"/> 學習功能無缺損(依據總綱及該科領綱規定節數) <input type="checkbox"/> 學習功能輕微缺損(依據學生 IEP 及特推會決議適性調整，惟學習總節數不得減少) <input checked="" type="checkbox"/> 學習功能嚴重缺損(依據學生 IEP 及特推會決議適性調整，惟學習總節數不得減少)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
項目	編號	檢核內容	自我檢核	備註
課程與教學	14	部定(領域)課程計畫內容完整 <input checked="" type="checkbox"/> 108 學年度上、下學期 <input checked="" type="checkbox"/> 教學重點 <input checked="" type="checkbox"/> 評量方式 <input checked="" type="checkbox"/> 進度	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
	15	議題融入課程規劃融入議題(可複選) <input type="checkbox"/> 性平 <input type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
	16	校訂(彈性)課程計畫內容完整 <input checked="" type="checkbox"/> 108 學年度上、下學期 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求課程內容適宜 <input checked="" type="checkbox"/> 如未開設特殊需求課程，請說明:(每週上課時數為兩節)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
檢核日期	108 年 6 月 24 日		填表人	
承辦人	單位主管		校長	

2. 集中式特教班

高雄市鼓山高中國中部 108 學年度特殊教育相關服務需求彙整表												
班級型態		<input checked="" type="checkbox"/> 集中式特教班 <input type="checkbox"/> 分散式資源班 <input type="checkbox"/> 巡迴輔導班 (接受巡輔服務學校由巡輔教師填寫，送受輔學校特推會、課發會審議)										
學生基本資料					特教服務方式		相關服務與支持策略					
序號	原就讀班級/安置班級	學生姓名	特教班級型態	鑑輔會核定之特殊教育類別與資格	身心障礙證明 <input type="checkbox"/> 手冊	直接服務	間接服務 <input type="checkbox"/> 註1	交通服務 A 交通費 B 交通車	專業團隊服務 <input type="checkbox"/> 註3	考試評量調整 <input type="checkbox"/> 註4	巡迴服務 <input type="checkbox"/> 註5	其他服務 <input type="checkbox"/> 註6
1	三年○班	呂○庭	集中式特教班	正式	智能障礙/輕度	✓		無	無	無	無	B、F、H
2	三年○班	范○瑜	集中式特教班	正式	智能障礙/輕度	✓		無	無	無	無	B、F、G、H
3	三年○班	章○翔	集中式特教班	正式	自閉症/中度	✓		A	無	無	無	B、C、F、H

	pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。		
融入之議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他 請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。		
教學目標	1. 能知道觀察和實驗是學習自然科學的重要步驟。 2. 能知道測量的意義及學習測量的方法。 3. 能知道測量結果的表示必須包含數字與單位兩部分。 4. 能知道生物體都是由「細胞」所構成 5. 能知道動、植物細胞的異同。		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 依「十二年國教課程綱要」、「自編教材」並參酌南一版、康軒版、翰林版等出版社之課程主題相關內容，根據本班身心障礙學生學習特質做教學內容調整，採簡化、減量、分解、替代等方式進行，並降低其學習內容的難度，將部份較難與學生生活需求結合的內容以省略或替代的方式實施。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： 依各身心障礙類學生之特殊需求，教學過程適度提供與指導適合該身障學生學習的策略，並以多元教學活動進行，以拓展其學習潛能。 環境調整： 教室內學習空間、室內動線、採光、教學設備等空間規劃妥善，安排不同的學習區域以提供適合個別差異，適時調整座位，運用結構化課表及增強制度做為教室布置，給予視覺提示。校內各處室提供所需行政支援，如器材借用、教學設備器材維修等。 3. 教學評量(學習評量調整) 依各身心障礙類學生之特殊需求調整評量，以觀察、問答、書寫、操作等方式進行學習評量。		
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第1週-第2週 08/26-09/15	基本測量	了解測量的意義及方法。 認識長度常用的工具與公制單位。 實作-測量長度(一)	科技教育、戶外教育
第3週-第5週 09/16-09/29	基本測量	了解測量結果的表示方法。 實作-測量長度(二)、書寫測量結果 知道減少誤差的方法。	科技教育、戶外教育
第6週 09/30-10/06	基本測量	報告實作結果	科技教育、戶外教育
第7週 10/07-10/13	基本測量	總複習	
第8週-第10週 10/14-11/03	生命的發現	細胞發現史 生物體的基本單位 實作-使用儀器的放大功能	環境教育、海洋教育 品德教育 性別平等教育
第11週-第13週 11/04-11/24	生命的發現	植物細胞的構造與基本功能 動物細胞的構造與基本功能	環境教育、海洋教育 品德教育
第14週 11/25-12/01	生命的發現	總複習	
第15週-第16週 12/02-12/15	形形色色的生物	組成生命的物質 地球上常見生態系	環境教育、品德教育 多元文化
第17週-第20週 12/16-01/12	形形色色的生物	生物的命名與分類 生活中常見的微生物	環境教育、海洋教育 品德教育

		動物界	
第21週 01/13-01/19	形形色色的生物	總複習	
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過			學期上課總節數共63節

領域	每週節數	班級	教學者
健康與體育	3節	集中式特教班	黃郁婷
教學對象	特教班二三年級(無分組)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作
學習內容	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。		
學習表現	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		
融入之議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他 請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。		
教學目標	1. 能夠認識身體的基本構造。 2. 能夠認識身體的生理系統及器官的運作機制。 3. 能夠認識身體的生理系統及器官的相關疾病。 4. 能夠認識眼睛及口腔的基本構造。 5. 能夠認識眼睛及口腔的相關疾病。 6. 能夠學習身體的各項自我保健行為。 7. 能夠認識青春期的營養需求。 8. 能夠認識飲食指南的內容。 9. 能夠學習理解食品標示及營養標示的內容。		

	10. 能夠認識食物中毒的發生原因。 11. 能夠學習食物中毒的預防方法。 12. 能夠學習改善飲食衛生習慣。 13. 能夠學習籃球瞄準目標物傳接球的動作。 14. 能夠學習籃球定點投籃的動作。 15. 能夠學習足球瞄準目標物傳接球的動作 16. 能夠學習足球定點射門的動作。 17. 能夠遵守球場上的安全及遊戲規則。 18. 能夠學習與他人相互合作。		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) —教學資源包括南一出版社教材、自編補充教材及學校體育器材等。 —教學內容採用簡化、減量、分解、替代、重整等方式依據學習內容及學生能力進行調整。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) —教學方法採用直接教學法、多層次教學法、合作學習法等方式依據學習內容及學生能力進行調整。 —學習歷程採用適性學習策略、行為改變技術、多元教學活動等方式依據學習內容及學生能力進行調整。 —環境調整包括無障礙環境、教師助理員及學生所需輔具等，體育課程教學週次依據天氣、器材及場地狀況進行調整。 3. 教學評量(學習評量調整) 評量方式採用紙筆、問答、指認、操作、觀察等方式依據學習內容及學生能力進行調整。		
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第1週 08/26-09/01	人體奇航	認識身體的基本構造、生理系統及器官的運作機制與相關疾病，學習各項自我保健行為。	生命教育 性別平等教育
第2週 09/02-09/08			
第3週 09/09-09/15			
第4週 09/16-09/22	籃球 — 出手得分	學習籃球傳接球及投籃的動作，培養瞄準目標物傳接球與定點投籃的能力。	品德教育 安全教育 戶外教育
第5週 09/23-09/29			
第6週 09/30-10/06			
第7週 10/07-10/13	愛眼護齒 保健康	認識眼睛及口腔的基本構造與相關疾病，學習各項自我保健行為。	生命教育
第8週 10/14-10/20			
第9週 10/21-10/27	籃球 — 出手得分	學習籃球傳接球及投籃的動作，培養瞄準目標物傳接球與定點投籃的能力。	品德教育 安全教育 戶外教育
第10週 10/28-11/03			
第11週 11/04-11/10			
第12週 11/11-11/17	吃出好食力	認識青春期的營養需求與飲食指南的內容，學習理解食品標示及營養標示的內容來選購產品。	安全教育
第13週 11/18-11/24			
第14週 11/25-12/01	足球 — 臨門一腳	學習足球傳接球及射門的動作，培養瞄準目標物傳接球與定點射門的能力。	品德教育 安全教育 戶外教育
第15週 12/02-12/08			

第16週 12/09-12/15			
第17週 12/16-12/22	食在安心	認識食物中毒的發生原因與預防方法，學習改善飲食衛生習慣來預防食物中毒。	安全教育
第18週 12/23-12/29			
第19週 12/30-01/05	足球 —臨門一腳	學習足球傳接球及射門的動作，培養瞄準目標物傳球與定點射門的能力。	品德教育 安全教育 戶外教育
第20週 01/06-01/12			
第21週 01/13-01/19			
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過			學期上課總節數共63節

領域	每週節數	班級	教學者
特殊需求—職業教育	2節	集中式特教班	黃怡真、黃郁婷
教學對象	特教班二三年級(無分組)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作
學習內容	特職II-J-2 物品的組合與拼裝方式。 特職II-J-3 工作效率維持的方式。 特職II-J-4 工作參照標準的認識與檢視。 特職II-J-5 職場環境潛在危險的認識與防範。 特職III-J-1 工作場域中工作器具的使用方式。 特職III-J-2 工作效能的增進與維持方式(包含輔助科技應用-溝通輔具)。 特職III-J-3 工作時間規範的遵守。 特職III-J-4 工作壓力的調適方式。 特職III-J-5 工作指導與工作程序修正的回應方式。		
學習表現	特職3-J-2 依據步驟說明組拼裝物品，依據工作流程與步驟完成成品。 特職3-J-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職3-J-4 參照標準檢視工作正確性。 特職4-J-1 依據指令事先防範特定職場環境潛在危險狀況。 特職4-J-3 使用安全防護配套。 特職4-J-4 遵守不同工作場域之安全規範重點。 特職5-J-1 妥善保管工作器具。 特職5-J-2 主動表達需求以增進工作效能。 特職5-J-3 接受臨時工作指令完成工作。 特職5-J-4 遵守工作時間規範。 特職5-J-5 調適工作變動之壓力。 特職6-J-1 因應工作場域的變動保持工作效率。 特職6-J-2 接受他人指令修正工作程序。 特職7-J-1 修正影響人際關係的習慣。 特職7-J-2 表現良好的職場禮儀。 特職7-J-3 因應不同對象、身分主動調整問候用語。		
融入之議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他 <u>請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。</u>		
教學目標	食1.能將散裝食品配置後進行包裝。		

	<p>食2.能將同一類食品進行分裝。 食3.能依食品類別進行妥善保存。 食4.能將各類食品擺放於盒子或櫥櫃中。 清1.能完成掃地的清潔工作。 清2.能完成清倒垃圾的清潔工作。 清3.能完成拖地的清潔工作。 清4.能完成擦拭的清潔工作。 清5.能完成資源回收的清潔工作。</p>		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 自編補充教材。</p> <p>2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)學習內容調整：簡化、減量、替代、重整。 (2)藉由提供的相關器具、示範、圖解、工作流程…等進行實際操作， 加深並類化所學的內容。 (3)透過有層次性的實作，並給予回饋及修正、調整，增加學習技能的 穩定性。 (4)多元教學活動:藉由不同類別的職業操作，讓學生進行職業試探， 了解自己職業技能方面的優弱勢，也增加新鮮感，維持學習動機。 (5)施以增強系統加點數、換算印章及兌換獎品的方式，鼓勵學生 積極學習與表現。 (6)提供安全及無障礙的學習環境。 (7)教室提供採光良好、通風、足夠的工作活動空間、主學習區、教師 助理員…等環境與人力協助。</p> <p>3.教學評量(學習評量調整) (1)採課程本位評量，以觀察和實作為主。 (2)依學生現況給予延長時間、適時的動作協助、口頭提示、視覺 線索、簡化流程…等評量調整。</p>		
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第1週 08/26-09/01	食物整理	食物包裝—各式散裝食品配置後進行包裝	生涯規劃 安全教育
第2週 09/02-09/08	食物整理	食物包裝—各式散裝食品配置後進行包裝	
第3週 09/09-09/15	食物整理	食物分裝—將同一種類食品進行分裝	
第4週 09/16-09/22	食物整理	食物分裝—將同一種類食品進行分裝	
第5週 09/23-09/29	食物整理	食物保鮮—依食品類別進行妥善保存	
第6週 09/30-10/06	食物整理	食物保鮮—依食品類別進行妥善保存	
第7週 10/07-10/13	食物整理	食物收納—將各類食品擺放於盒子或櫥櫃中	
第8週 10/14-10/20	食物整理	食物收納—將各類食品擺放於盒子或櫥櫃中	
第9週 10/21-10/27	食物整理	食物包裝、食物分裝	
第10週 10/28-11/03	食物整理	食物保鮮、食物收納	
第11週 11/04-11/10	食物整理	總複習(包裝、分裝、保鮮、收納)	
第12週 11/11-11/17	清潔與垃圾分類	掃地—清掃地板、集中垃圾、掃入畚箕	環境教育 生涯規劃

第13週 11/18-11/24	清潔與垃圾分類	掃地—挪移地上物品、清掃地板、物品歸位	
第14週 11/25-12/01	清潔與垃圾分類	清倒垃圾—各式裝垃圾容器倒入垃圾桶	
第15週 12/02-12/08	清潔與垃圾分類	清倒垃圾—綁、裝垃圾袋、丟置指定處	
第16週 12/09-12/15	清潔與垃圾分類	拖地—水桶裝水、洗擰拖把、清洗晾乾水桶	
第17週 12/16-12/22	清潔與垃圾分類	擦拭—桌椅、櫥櫃、窗戶…等	
第18週 12/23-12/29	清潔與垃圾分類	資源回收—判斷一般垃圾與資源回收物	
第19週 12/30-01/05	清潔與垃圾分類	資源回收—清洗、壓扁、堆疊…等	
第20週 01/06-01/12	清潔與垃圾分類	資源回收—分類紙類、塑膠、玻璃…等	
第21週 01/13-01/19	清潔與垃圾分類	總複習(掃地、清倒垃圾、拖地、擦拭、資源回收)	
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過			學期上課總節數共42節

領域	每週節數	班級	教學者
語文—國語文	5節	集中式特教班	黃怡真
教學對象	特教班二三年級(高組)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作
學習內容	Ab-IV-90個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		
融入之議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他 請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。		
教學目標	1. 能讀/寫出圈選字詞。 2. 能認讀出簡化課文。 3. 能專心聽取老師解說課文大意。 4. 能專心聽取同儕分享的看法。 5. 能藉由影音專心聽取學習重點。 6. 能將字詞/句運用於生活情境中。 7. 能在引導下說/指出有關文意的生活經驗。		

	8. 能讀/指/圈出課文的圈選字詞。 9. 能正確寫/仿寫出課文的圈選字詞。 10. 能透過相關圖示說/指出字句意義。 11. 能透過手指輔助依序讀/指出字句。 12. 能在提示下圈選出文中關鍵字。 13. 能說/指出課文中所要表達的態度。 14. 能說/選字圖卡做合適的表達。		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 康軒出版社教材、自編補充教材。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)學習內容調整：簡化、減量、替代、重整。 (2)提供畫重點、關鍵字、閱讀指引的線索及提示。 (3)透過實物、圖解、影片、演練實作…等引導理解字詞的意思； 播放課文動畫及圖解方式引導理解課文中所描述的意思，並提高學習動機。 (4)以圈選、指認、打字、口說…等方式，讓無法書寫的學生作替代。 (5)多元教學活動：依課文主題或主題延伸的方式，設計實作的活動， 加深學習的印象，並維持學習動機。 (6)施以增強系統加點數、換算印章及兌換獎品的方式，鼓勵學生積極學習與表現。 (7)提供安全及無障礙的學習環境。 (8)教室提供採光良好、通風、多媒體設備、主學習區、教師助理員…等環境與人力協助。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)採課程本位評量，以指認、觀察和實作為主。 (2)依學習題型及學生現況，調整使用圈選、指認、打字、口說、書寫… 等方式做評量。 (3)依學生現況給予延長時間、報讀、線索提示、放大作答欄…等服務。		
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第1週 08/26-09/01	月光餅	字詞、課文理解	多元文化 性別平等教育 閱讀素養
第2週 09/02-09/08	月光餅	字詞、課文理解	
第3週 09/09-09/15	月光餅	字詞、課文理解	
第4週 09/16-09/22	月光餅	課文理解、字詞運用	
第5週 09/23-09/29	月光餅	字詞運用/延伸教材	
第6週 09/30-10/06	月光餅	字詞運用/延伸教材	
第7週 10/07-10/13	月光餅	總複習 / 第一次定考	
第8週 10/14-10/20	那默默的一群	字詞、課文理解	品德教育 生涯規劃 閱讀素養
第9週 10/21-10/27	那默默的一群	字詞、課文理解	
第10週 10/28-11/03	那默默的一群	字詞、課文理解	
第11週 11/04-11/10	那默默的一群	課文理解、字詞運用	
第12週	那默默的一群	字詞運用/延伸教材	

11/11-11/17				
第13週 11/18-11/24	那默默的一群	字詞運用/延伸教材		
第14週 11/25-12/01	那默默的一群	總複習 / 第二次定考		
第15週 12/02-12/08	音樂家與 職籃巨星	字詞、課文理解	生命教育 資訊教育 閱讀素養	
第16週 12/09-12/15	音樂家與 職籃巨星	字詞、課文理解		
第17週 12/16-12/22	音樂家與 職籃巨星	字詞、課文理解		
第18週 12/23-12/29	音樂家與 職籃巨星	課文理解、字詞運用		
第19週 12/30-01/05	音樂家與 職籃巨星	字詞運用/延伸教材		
第20週 01/06-01/12	音樂家與 職籃巨星	字詞運用/延伸教材		
第21週 01/13-01/19	音樂家與 職籃巨星	總複習 / 第三次定考		
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過				學期上課總節數共105節

領域	每週節數	班級	教學者
藝術	3節	集中式特教班	黃怡真
教學對象	特教班二三年級(無分組)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作
學習內容	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>		
學習表現	<p>音1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視3-IV-1 能參與多元藝文活動，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙做表演呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>		
融入之議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育		

		<input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他 請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。	
教學目標		音1. 能專心聽/看主題音樂影像 音2. 能說/指出音樂影像的主題重點 音3. 能跟著唱/哼出相關主題音樂的副歌 音4. 能欣賞/接受他人的音樂表現 視1. 能專心看各式呈現的主題畫作 視2. 能說/指出畫作的主題重點 視3. 能認識各種筆材的素描方式(鉛筆、原子、簽字、色鉛筆...) 視4. 能使用各種筆材進行主題素描創作 視5. 能認識色彩的感覺(暖、涼、輕、重) 視6. 能製作立體樹展現不同的色彩 視7. 能認識主題相關元素(魚、龍、獅、春、福、門神、炮...) 視8. 能使用毛筆畫/寫出各式春聯 視9. 能欣賞/接受他人的創作作品 表1. 能專心看主題影像 表2. 能說/指出主題影像的肢體、表情、聲音 表3. 能以肢體/表情/聲音做出主題表現 表4. 能隨音樂做出身體動作的表現 表5. 能欣賞/接受他人的表演	
教學與評量說明 (須說明調整原則)		1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 康軒出版社教材、自編補充教材。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)學習內容調整：簡化、減量、替代、重整。 (2)藉由多媒體所播放的影像、圖片，呈現音樂、視覺和表演的主題，引發及維持學習動機，也加深所學內容的印象，並能依學生不理解的部分重複播放與講解。 (3)透過各種單元主題的素材進行設計、手作、手繪、組裝...等。 (4)透過各種單元主題的元素進行音樂表演/哼唱與肢體動作展現。 (5)多元教學活動:藉由校外參觀活動，讓藝術美感自然的融入生活中，也加深學習的印象，並維持學習動機。 (6)施以增強系統加點數、換算印章及兌換獎品的方式，鼓勵學生積極學習與表現。 (7)提供安全及無障礙的學習環境。 (8)教室提供採光良好、通風、多媒體設備、主學習區、教師助理員...等環境與人力協助。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)採課程本位評量，以觀察和實作為主。 (2)給予適時的精細動作協助、簡化、視覺線索、口訣提示...等。 (3)單元主題的學習與回饋能以指認、口頭回應或直接畫出...等方式呈現。	
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第1週 08/26-09/01	愛與關懷	主題畫作與重點、觀看音樂影像、表演影像	家庭教育 人權教育
第2週 09/02-09/08	愛與關懷	主題畫作與重點、觀看音樂影像、表演影像	
第3週 09/09-09/15	愛與關懷	各種筆材素描方式、音樂影像主題重點 影像肢體、表情、聲音	
第4週 09/16-09/22	愛與關懷	各種筆材素描方式、音樂影像主題重點 影像肢體、表情、聲音	家庭教育 人權教育
第5週	愛與關懷	主題素描創作、哼唱主題音樂	

09/23-09/29		肢體/表情/聲音做表現	
第6週 09/30-10/06	愛與關懷	主題素描創作、哼唱主題音樂 肢體/表情/聲音做表現	
第7週 10/07-10/13	愛與關懷	主題素描創作、哼唱主題音樂 音樂與身體動作表現	
第8週 10/14-10/20	四季讚歌	色彩的感覺、觀看音樂影像、表演影像	
第9週 10/21-10/27	四季讚歌	色彩的感覺、音樂影像主題重點 影像肢體、表情、聲音	
第10週 10/28-11/03	四季讚歌	色彩的感覺、音樂影像主題重點 影像肢體、表情、聲音	
第11週 11/04-11/10	四季讚歌	四季色系畫作、哼唱主題音樂 肢體/表情/聲音做表現	戶外教育 環境教育
第12週 11/11-11/17	四季讚歌	四季色系畫作、哼唱主題音樂 肢體/表情/聲音做表現	
第13週 11/18-11/24	四季讚歌	四季色系畫作、哼唱主題音樂 音樂與身體動作表現	
第14週 11/25-12/01	四季讚歌	四季色系畫作欣賞、哼唱主題音樂 音樂與身體動作表現	
第15週 12/02-12/08	歡慶年年	主題相關元素、觀看音樂影像、表演影像	
第16週 12/09-12/15	歡慶年年	主題相關元素、音樂影像主題重點 影像肢體、表情、聲音	
第17週 12/16-12/22	歡慶年年	主題相關元素、音樂影像主題重點 影像肢體、表情、聲音	
第18週 12/23-12/29	歡慶年年	毛筆畫/寫各式春聯、哼唱主題音樂 肢體/表情/聲音做表現	多元文化
第19週 12/30-01/05	歡慶年年	毛筆畫/寫各式春聯、哼唱主題音樂 音樂與身體動作表現	
第20週 01/06-01/12	歡慶年年	毛筆畫/寫各式春聯、哼唱主題音樂 音樂與身體動作表現	
第21週 01/13-01/19	歡慶年年	毛筆畫/寫各式春聯、哼唱主題音樂 音樂與身體動作表現	
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過			學期上課總節數共63節

高雄市鼓山高中國中部108學年度第2學期特殊教育(身心障礙類)課程計畫

領域	每週節數	班級	教學者
自然科學	3節	集中式特教班	彭竹君
教學對象	特教班二三年級 (無分組)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作
學習內容	Db-IV-1 動物體(以人體為例)經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-2 動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 Eb-IV-1力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。		

	<p>Eb-IV-7簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。</p> <p>Kc-IV-1摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。</p> <p>Kc-IV-2靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>		
學習表現	<p>ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>		
融入之議題	<p><input type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input checked="" type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育</p> <p><input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃 <input type="checkbox"/>多元文化 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>其他</p> <p>請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 能知道生物必須靠養分維持生命。 選購食物時能注意其所含的營養素種類。 能知道循環系統與心跳和脈搏的關係。 能知道食物在人體消化系統內的變化 能知道力對物體產生的影響。 		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<ol style="list-style-type: none"> 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 依「十二年國教課程綱要」、「自編教材」並參酌南一版、康軒版、翰林版等出版社之課程主題相關內容，根據本班身心障礙學生學習特質做教學內容調整，採簡化、減量、分解、替代等方式進行，並降低其學習內容的難度，將部份較難與學生生活需求結合的內容以省略或替代的方式實施。 教學方法(學習歷程與環境調整) 學習歷程： 依各身心障礙類學生之特殊需求，教學過程適度提供與指導適合該身障學生學習的策略，並以多元教學活動進行，以拓展其學習潛能。 環境調整： 教室內學習空間、室內動線、採光、教學設備等空間規劃妥善，安排不同的學習區域以提供適合個別差異，適時調整座位，運用結構化課表及增強制度做為教室布置，給予視覺提示。校內各處室提供所需行政支援，如實驗器材借用、教學設備器材維修等。 教學評量(學習評量調整) 依各身心障礙類學生之特殊需求調整評量，以觀察、問答、書寫、操作等方式進行學習評量。 		
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第1週-第3週 02/10-03/01	生物體的營養	食物中的養分：認識各類營養素與來源	環境教育、海洋教育 家庭教育 性別平等教育
第4週 03/02-03/08	生物體的營養	認識動物消化構造與消化作用	資訊教育、環境教育 性別平等教育
第5週 03/09-03/15	生物體的營養	食物在人體消化道中的消化過程	環境教育、家庭教育 性別平等教育
第6週 03/16-03/22	生物體的營養	人體內養分的吸收與糞便的排除	環境教育、家庭教育 性別平等教育
第7週	生物體的營養	總複習	

03/21-03/29			
第8週 03/30-04/05	生物體內的運輸	血液、血管的組成與功能	性別平等教育 安全教育 閱讀素養教育
第9週 04/06-04/12	生物體內的運輸	紅血球、白血球和血小板的功能	性別平等教育 安全教育
第10週 04/13-04/19	生物體內的運輸	動脈、靜脈的功能	性別平等教育 人權教育、安全教育
第11週 04/20-04/26	生物體內的運輸	實作-測量脈搏、心跳 報告實作結果	戶外教育、生命教育 性別平等教育 安全教育
第12週 04/27-05/03	生物體內的運輸	人體內的血液循環	性別平等教育 安全教育 閱讀素養教育
第13週 05/04-05/10	生物體內的運輸	人體內的血液循環	性別平等教育 安全教育
第14週 05/11-05/17	生物體內的運輸	總複習	
第15週 05/18-05/24	牛頓運動定律	力的種類	資訊教育 科技教育
第16週 05/25-05/31	牛頓運動定律	力的測量	資訊教育 科技教育
第17週 06/01-06/07	牛頓運動定律	認識力在生活中的應用	資訊教育 科技教育
第18週 06/08-06/14	牛頓運動定律	簡單機械工作原理	資訊教育 科技教育
第19週 06/15-06/21	牛頓運動定律	實作：牛頓運動定律在生活上的應用	資訊教育、科技教育 安全教育
第20週 06/22-06/28	牛頓運動定律	報告實作結果	資訊教育、科技教育 安全教育
第21週 06/29-07/05	牛頓運動定律	總複習	
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過			學期上課總節數共63節

領域	每週節數	班級	教學者
健康與體育	3節	集中式特教班	黃郁婷
教學對象	特教班二三年級(無分組)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作
學習內容	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。		
學習表現	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。		

	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。		
融入之議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他 請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。		
教學目標	1. 能夠認識傳染病的定義、致病原因及影響。 2. 能夠認識台灣常見的傳染病的病原體、傳染途徑及主要症狀。 3. 能夠學習傳染病的各項自我預防策略。 4. 能夠認識家庭及學校常見的事故傷害。 5. 能夠學習家庭及學校常見的事故傷害的預防方法 6. 能夠學習家庭及學校常見的事故傷害的因應策略。 7. 能夠認識台灣常見的天然災害。 8. 能夠學習台灣常見的天然災害發生前的預防方法 9. 能夠學習台灣常見的天然災害發生後的因應策略。 10. 能夠學習排球發球的動作。 11. 能夠學習排球瞄準目標物傳接球的動作。 12. 能夠學習羽球發球的動作。 13. 能夠學習羽球瞄準目標物擊球的動作。 14. 能夠遵守球場上的安全及遊戲規則。 15. 能夠學習與他人相互合作。		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) —教學資源包括南一出版社教材、自編補充教材及學校體育器材等。 —教學內容採用簡化、減量、分解、替代、重整等方式依據學習內容及學生能力進行調整。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) —教學方法採用直接教學法、多層次教學法、合作學習法等方式依據學習內容及學生能力進行調整。 —學習歷程採用適性學習策略、行為改變技術、多元教學活動等方式依據學習內容及學生能力進行調整。 —環境調整包括無障礙環境、教師助理員及學生所需輔具等，體育課程教學週次依據天氣、器材及場地狀況進行調整。 3. 教學評量(學習評量調整) 評量方式採用紙筆、問答、指認、操作、觀察等方式依據學習內容及學生能力進行調整。		
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第1週 02/10-02/16	傳染病情報站	認識傳染病的定義、致病原因及影響，學習各項自我預防策略。	品德教育
第2週 02/17-02/23			
第3週	排球		品德教育

02/24-03/01	— 高手過招	學習排球發球及傳接球的動作，培養發球與瞄準目標物傳接球的能力。	安全教育 戶外教育		
第4週 03/02-03/08					
第5週 03/09-03/15					
第6週 03/16-03/22	打擊傳染病			認識台灣常見的傳染病的病原體、傳染途徑及主要症狀，學習各項自我預防策略。	品德教育
第7週 03/23-03/29					
第8週 03/30-04/05	排球 — 高手過招	學習排球發球及傳接球的動作，培養發球與瞄準目標物傳接球的能力。	品德教育 安全教育 戶外教育		
第9週 04/06-04/12/					
第10週 04/13-04/19/					
第11週 04/20-04/26	安全伴我行	認識家庭及學校常見的事故傷害，學習預防方法與因應策略。	性別平等教育 環境教育 安全教育		
第12週 04/27-05/03					
第13週 05/04-05/10	羽球 — 擊球高手	學習羽球發球及擊球的動作，培養發球與瞄準目標物擊球的能力。	品德教育 安全教育 戶外教育		
第14週 05/11-05/17					
第15週 05/18-05/24					
第16週 05/25-05/31	防災御守	認識台灣常見的天然災害，學習預防方法與因應策略。	環境教育 安全教育		
第17週 06/01-06/07					
第18週 06/08-06/14					
第19週 06/15-06/21	羽球 — 擊球高手	學習羽球發球及擊球的動作，培養發球與瞄準目標物擊球的能力。	品德教育 安全教育 戶外教育		
第20週 06/22-06/28					
第21週 06/29-07/05					
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過			學期上課總節數共63節		

領域	每週節數	班級	教學者
特殊需求—職業教育	2節	集中式特教班	黃怡真、黃郁婷
教學對象	特教班二三年級(無分組)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作
學習內容	特職II-J-2 物品的組合與拼裝方式。 特職II-J-3 工作效率維持的方式。 特職II-J-4 工作參照標準的認識與檢視。 特職II-J-5 職場環境潛在危險的認識與防範。		

	<p>特職III-J-1 工作場域中工作器具的使用方式。</p> <p>特職III-J-2 工作效能的增進與維持方式(包含輔助科技應用-溝通輔具)。</p> <p>特職III-J-3 工作時間規範的遵守。</p> <p>特職III-J-4 工作壓力的調適方式。</p> <p>特職III-J-5 工作指導與工作程序修正的回應方式。</p>		
學習表現	<p>特職3-J-2 依據步驟說明組合拼裝物品，依據工作流程與步驟完成成品。</p> <p>特職3-J-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。</p> <p>特職3-J-4 參照標準檢視工作正確性。</p> <p>特職4-J-1 依據指令事先防範特定職場環境潛在危險狀況。</p> <p>特職4-J-3 使用安全防護配套。</p> <p>特職4-J-4 遵守不同工作場域之安全規範重點。</p> <p>特職5-J-1 妥善保管工作器具。</p> <p>特職5-J-2 主動表達需求以增進工作效能。</p> <p>特職5-J-3 接受臨時工作指令完成工作。</p> <p>特職5-J-4 遵守工作時間規範。</p> <p>特職5-J-5 調適工作變動之壓力。</p> <p>特職6-J-1 因應工作場域的變動保持工作效率。</p> <p>特職6-J-2 接受他人指令修正工作程序。</p> <p>特職7-J-1 修正影響人際關係的習慣。</p> <p>特職7-J-2 表現良好的職場禮儀。</p> <p>特職7-J-3 因應不同對象、身分主動調整問候用語。</p>		
融入之議題	<p><input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>科技教育</p> <p><input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃 <input type="checkbox"/>多元文化 <input type="checkbox"/>閱讀素養</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>其他</p> <p><u>請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。</u></p>		
教學目標	<p>園1.能戴上單/雙手手套。</p> <p>園2能搬運物品至指定位置。</p> <p>園3能負重搬重物。</p> <p>園4能排列出連鎖磚、空心磚…等磚塊。</p> <p>園5能擺設出指定的裝飾物位置。</p> <p>線1.能進行洞板穿線(依序、依圖樣、交叉…等)。</p> <p>線2.能進行打結動作(平結、活結、蝴蝶結…等)。</p> <p>線3.能依釘子路線進行釘板繞線。</p>		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 自編補充教材。</p> <p>2.教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)學習內容調整：簡化、減量、替代、重整。</p> <p>(2)藉由提供的相關器具、示範、圖解、工作流程…等進行實際操作，加深並類化所學的內容。</p> <p>(3)透過有層次性的實作，並給予回饋及修正、調整，增加學習技能的穩定性。</p> <p>(4)多元教學活動:藉由不同類別的職業操作，讓學生進行職業試探，了解自己職業技能方面的優弱勢，也增加新鮮感，維持學習動機。</p> <p>(5)施以增強系統加點數、換算印章及兌換獎品的方式，鼓勵學生積極學習與表現。</p> <p>(6)提供安全及無障礙的學習環境。</p> <p>(7)教室提供採光良好、通風、足夠的工作活動空間、主學習區、教師助理員…等環境與人力協助。</p> <p>3.教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)採課程本位評量，以觀察和實作為主。</p> <p>(2)依學生現況給予延長時間、適時的動作協助、口頭提示、視覺線索、簡化流程…等評量調整。</p>		
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題

第1週 02/10-02/16	造園施工	戴手套、搬運、負重	環境教育 安全教育 生涯規劃
第2週 02/17-02/23	造園施工	排列連鎖磚、空心磚	
第3週 02/24-03/01	造園施工	裝飾物擺設	
第4週 03/02-03/08	造園施工	戴手套、搬運、負重	
第5週 03/09-03/15	造園施工	排列連鎖磚、空心磚	
第6週 03/16-03/22	造園施工	裝飾物擺設	環境教育 安全教育 生涯規劃
第7週 03/23-03/29	造園施工	戴手套、搬運、負重	
第8週 03/30-04/05	造園施工	排列連鎖磚、空心磚	
第9週 04/06-04/12/	造園施工	裝飾物擺設	
第10週 04/13-04/19/	造園施工	總複習－ 戴手套、搬運、負重、排列連鎖磚、 空心磚、裝飾物擺設	
第11週 04/20-04/26	造園施工	總複習－ 戴手套、搬運、負重、排列連鎖磚、 空心磚、裝飾物擺設	安全教育 生涯規劃
第12週 04/27-05/03	穿綁繞線	洞板穿線－依序穿線	
第13週 05/04-05/10	穿綁繞線	洞板穿線－依圖樣穿線	
第14週 05/11-05/17	穿綁繞線	洞板穿線－交叉穿線	
第15週 05/18-05/24	穿綁繞線	綁線－打平結、活結、蝴蝶結	
第16週 05/25-05/31	穿綁繞線	綁線－打平結、活結、蝴蝶結	
第17週 06/01-06/07	穿綁繞線	釘板繞線－依釘子路線繞線	
第18週 06/08-06/14	穿綁繞線	釘板繞線－依釘子路線繞線	
第19週 06/15-06/21	穿綁繞線	釘板繞線－依釘子路線繞線	
第20週 06/22-06/28	穿綁繞線	總複習－洞板穿線、釘板繞線	
第21週 06/29-07/05	穿綁繞線	總複習－洞板穿線、綁線、釘板繞線	
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過			學期上課總節數共42節

領域	每週節數	班級	教學者
語文－國語文	5節	集中式特教班	黃怡真
教學對象	特教班二三年級(高組)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養	

	<p>■B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與 ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>C3. 多元文化與國際理解</p>
學習內容	<p>Ab-IV-90個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1自我及人際交流的感受。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>
學習表現	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>
融入之議題	<p><input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃 <input type="checkbox"/>多元文化 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>其他 請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。</p>
教學目標	<p>15. 能讀/寫出圈選字詞。 16. 能認讀出簡化課文。 17. 能專心聽取老師解說課文大意。 18. 能專心聽取同儕分享的看法。 19. 能藉由影音專心聽取學習重點。 20. 能將字詞/句運用於生活情境中。 21. 能在引導下說/指出有關文意的生活經驗。 22. 能讀/指/圈出課文的圈選字詞。 23. 能正確寫/仿寫出課文的圈選字詞。 24. 能透過相關圖示說/指出字句意義。 25. 能透過手指輔助依序讀/指出字句。 26. 能在提示下圈選出文中關鍵字。 27. 能說/指出課文中所要表達的態度。 28. 能說/選字圖卡做合適的表達。</p>
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 康軒出版社教材、自編補充教材。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)學習內容調整：簡化、減量、替代、重整。 (2)提供畫重點、關鍵字、閱讀指引的線索及提示。 (3)透過實物、圖解、影片、演練實作…等引導理解字詞的意思； 播放課文動畫及圖解方式引導理解課文中所描述的意思，並提高學習 動機。 (4)以圈選、指認、打字、口說…等方式，讓無法書寫的學生作替代。 (5)多元教學活動：依課文主題或主題延伸的方式，設計實作的活動， 加深學習的印象，並維持學習動機。 (6)施以增強系統加點數、換算印章及兌換獎品的方式，鼓勵學生積極 學習與表現。 (7)提供安全及無障礙的學習環境。 (8)教室提供採光良好、通風、多媒體設備、主學習區、教師助理員…等 環境與人力協助。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整) (1)採課程本位評量，以指認、觀察和實作為主。 (2)依學習題型及學生現況，調整使用圈選、指認、打字、口說、書寫…</p>

		等方式做評量。 (3)依學生現況給予延長時間、報讀、線索提示、放大作答欄…等服務。	
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第1週 02/10-02/16	分享	字詞、課文理解	戶外教育 生涯規劃 閱讀素養
第2週 02/17-02/23	分享	字詞、課文理解	
第3週 02/24-03/01	分享	字詞、課文理解	
第4週 03/02-03/08	分享	課文理解、字詞運用	
第5週 03/09-03/15	分享	字詞運用/延伸教材	
第6週 03/16-03/22	分享	字詞運用/延伸教材	
第7週 03/23-03/29	分享	總複習 / 第一次定考	
第8週 03/30-04/05	下雨天真好	字詞、課文理解	家庭教育 閱讀素養
第9週 04/06-04/12/	下雨天真好	字詞、課文理解	
第10週 04/13-04/19/	下雨天真好	字詞、課文理解	
第11週 04/20-04/26	下雨天真好	課文理解、字詞運用	
第12週 04/27-05/03	下雨天真好	字詞運用/延伸教材	
第13週 05/04-05/10	下雨天真好	字詞運用/延伸教材	
第14週 05/11-05/17	下雨天真好	總複習 / 第二次定考	
第15週 05/18-05/24	吃冰的滋味	字詞、課文理解	閱讀素養
第16週 05/25-05/31	吃冰的滋味	字詞、課文理解	
第17週 06/01-06/07	吃冰的滋味	字詞、課文理解	
第18週 06/08-06/14	吃冰的滋味	課文理解、字詞運用	
第19週 06/15-06/21	吃冰的滋味	字詞運用/延伸教材	
第20週 06/22-06/28	吃冰的滋味	字詞運用/延伸教材	
第21週 06/29-07/05	吃冰的滋味	總複習 / 第三次定考	
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過			學期上課總節數共105節

領域	每週節數	班級	教學者
藝術	3節	集中式特教班	黃怡真
教學對象	特教班二三年級(無分組)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
學習內容	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	
學習表現	<p>音1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視3-IV-1 能參與多元藝文活動，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙做表演呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	
融入之議題	<p><input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育</p> <p><input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化 <input type="checkbox"/>閱讀素養</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>其他</p> <p>請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。</p>	
教學目標	<p>音1. 能專心聽/看主題音樂影像</p> <p>音2. 能說/指出音樂影像的主題重點</p> <p>音3. 能跟著唱/哼出相關主題音樂的副歌</p> <p>音4. 能欣賞/接受他人的音樂表現</p> <p>視1. 能專心看各式呈現的主題畫作</p> <p>視2. 能說/指出畫作的主題重點</p> <p>視3. 能認識台灣歷史古蹟建築</p> <p>視4. 能使用各種素材進行建築創作</p> <p>視5. 能認識藝術作品中的各行各業</p> <p>視6. 能使用紙盤進行主題創作</p> <p>視7. 能認識動畫製作原理</p> <p>視8. 能製作簡單動畫小冊子</p> <p>視9. 能欣賞/接受他人的創作作品</p> <p>表1. 能專心看主題影像</p> <p>表2. 能說/指出主題影像的肢體、表情、聲音</p> <p>表3. 能以肢體/表情/聲音做出主題表現</p> <p>表4. 能隨音樂做出身體動作的表現</p> <p>表5. 能欣賞/接受他人的表演</p>	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 康軒出版社教材、自編補充教材。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)學習內容調整：簡化、減量、替代、重整。</p> <p>(2)藉由多媒體所播放的影像、圖片，呈現音樂、視覺和表演的主題</p>	

<p>，引發及維持學習動機，也加深所學內容的印象，並能依學生不理解的部分重複播放與講解。</p> <p>(3)透過各種單元主題的素材進行設計、手作、手繪、組裝…等。</p> <p>(4)透過各種單元主題的元素進行音樂表演/哼唱與肢體動作展現。</p> <p>(5)多元教學活動:藉由校外參觀活動，讓藝術美感自然的融入生活中，也加深學習的印象，並維持學習動機。</p> <p>(6)施以增強系統加點數、換算印章及兌換獎品的方式，鼓勵學生積極學習與表現。</p> <p>(7)提供安全及無障礙的學習環境。</p> <p>(8)教室提供採光良好、通風、多媒體設備、主學習區、教師助理員…等環境與人力協助。</p> <p>3.教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)採課程本位評量，以觀察和實作為主。</p> <p>(2)給予適時的精細動作協助、簡化、視覺線索、口訣提示…等。</p> <p>(3)單元主題的學習與回饋能以指認、口頭回應或直接畫出…等方式呈現。</p>			
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第1週 08/26-09/01	台灣是個好所在	台灣歷史古蹟建築、觀看音樂影像表演影像	多元文化
第2週 09/02-09/08	台灣是個好所在	台灣歷史古蹟建築、觀看音樂影像表演影像	
第3週 09/09-09/15	台灣是個好所在	素材建築創作、音樂影像主題重點影像肢體、表情、聲音	
第4週 09/16-09/22	台灣是個好所在	素材建築創作、音樂影像主題重點影像肢體、表情、聲音	
第5週 09/23-09/29	台灣是個好所在	素材建築創作、哼唱主題音樂肢體/表情/聲音做表現	
第6週 09/30-10/06	台灣是個好所在	素材建築創作、哼唱主題音樂肢體/表情/聲音做表現	多元文化
第7週 10/07-10/13	台灣是個好所在	素材建築創作與欣賞、哼唱主題音樂音樂與身體動作表現	生涯規劃
第8週 10/14-10/20	許我一個未來	藝術作品的各行各業、哼唱主題音樂音樂與身體動作表現	
第9週 10/21-10/27	許我一個未來	藝術作品的各行各業、音樂影像主題重點影像肢體、表情、聲音	
第10週 10/28-11/03	許我一個未來	藝術作品的各行各業、音樂影像主題重點影像肢體、表情、聲音	
第11週 11/04-11/10	許我一個未來	紙盤創作、哼唱主題音樂、肢體/表情/聲音做表現	
第12週 11/11-11/17	許我一個未來	紙盤創作、哼唱主題音樂、肢體/表情/聲音做表現	
第13週 11/18-11/24	許我一個未來	紙盤創作、哼唱主題音樂、音樂與身體動作表現	
第14週 11/25-12/01	許我一個未來	紙盤創作欣賞、哼唱主題音樂、音樂與身體動作表現	科技教育
第15週 12/02-12/08	影音世界	動畫製作原理、觀看音樂影像、表演影像	
第16週 12/09-12/15	影音世界	動畫製作原理、音樂影像主題重點影像肢體、表情、聲音	
第17週 12/16-12/22	影音世界	動畫小冊子、音樂影像主題重點影像肢體、表情、聲音	
第18週	影音世界	動畫小冊子、哼唱主題音樂肢體/表情/聲音做表現	

12/23-12/29			
第19週 12/30-01/05	影音世界	動畫小冊子、哼唱主題音樂 音樂與身體動作表現	
第20週 01/06-01/12	影音世界	動畫小冊子、哼唱主題音樂 音樂與身體動作表現	
第21週 01/13-01/19	影音世界	動畫小冊子欣賞、音樂影像主題重點 影像肢體、表情、聲音	
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過			學期上課總節數共63節

高雄市立鼓山高中國中部 108 學年度特殊教育(身心障礙類)課程計畫自我檢核表					
班級型態		<input checked="" type="checkbox"/> 集中式特教班 <input type="checkbox"/> 分散式資源班 <input type="checkbox"/> 巡迴輔導班 (接受巡輔服務學校由巡輔教師填寫, 送受輔學校特推會、課發會審議)			
項目	編號	檢核內容	自我檢核	備註	
實施 程序	1	學校基本資料中包含特教班級	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
	2	學校課程評鑑計畫中包含特教課程之「領域學習課程」與「特需課程」	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
	3	「學校公開授課實施計畫」包含特教類型班級(教師)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
	4	課發會組織成員含特殊教育教師代表	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
	5	開學前召開 IEP 擬訂會議並完成舊生 IEP	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
	6	入學後一個月內召開會議並完成新生及轉學生 IEP	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本年度無新生及轉學生	
	7	「特殊類型教育規劃表」送特推會、課發會審議通過(附件 1)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	核章後, 彙整掃描上傳: 1. 各校課程計畫網站 2. 高雄市特殊教育資訊網	
	8	「特殊教育班級(身心障礙類)課程一覽表」送特推會、課發會審議通過(附件 2)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
	9	「特殊教育學生(身心障礙類)學習節數一覽表」送特推會、課發會審議通過(附件 3)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
		10	「特殊教育相關服務需求彙整表」送特推會、課發會審議通過(附件 4)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	核章後掃描上傳至「高雄市特殊教育資訊網」
		11	「部定課程(領域)課程計畫」送特推會、課發會審議通過(附件 5)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	核章後, 彙整掃描並上傳: 1. 各校課程計畫網站。 2. 高雄市特殊教育資訊網。
		12	「校訂課程(彈性)課程計畫」送特推會、課發會審議通過(附件 5)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
	13	學生學習節數符合課綱規定 <input checked="" type="checkbox"/> 學習功能無缺損(依據總綱及該科領綱規定節數) <input type="checkbox"/> 學習功能輕微缺損(依據學生 IEP 及特推會決議適性調整, 惟學習總節數不得減少) <input type="checkbox"/> 學習功能嚴重缺損(依據學生 IEP 及特推會決議適性調整, 惟學習總節數不得減少)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
項目	編號	檢核內容	自我檢核	備註	
課程 與教 學	14	部定(領域)課程計畫內容完整 <input checked="" type="checkbox"/> 108 學年度上、下學期 <input checked="" type="checkbox"/> 教學重點 <input checked="" type="checkbox"/> 評量方式 <input checked="" type="checkbox"/> 進度	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
	15	課程規劃融入法定議題(性平教育、環境教育)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	集中式特教班必填	
	16	課程規劃融入其他議題(可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		

	<input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	
17	校訂(彈性)課程計畫內容完整 <input checked="" type="checkbox"/> 108學年度上、下學期 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求課程內容適宜 <input type="checkbox"/> 如未開設特殊需求課程，請說明：()	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
檢核日期	108年6月24日	檢核者
承辦人	單位主管 特推會代表 課發會代表	校長

(二)分散式資源-2

1. 資源班

高雄市鼓山高中國中部 108 學年度特殊教育相關服務需求彙整表												
班級型態		<input type="checkbox"/> 集中式特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 分散式資源班 <input type="checkbox"/> 巡迴輔導班 (接受巡輔服務學校由巡輔教師填寫，送受輔學校特推會、課發會審議)										
學生基本資料					特教服務方式		相關服務與支持策略					
序號	原就讀班級/安置班級	學生姓名	特教班級型態	鑑輔會核定之特殊教育類別與資格	身心障礙證明 <input type="checkbox"/> 手冊	直接服務 <input type="checkbox"/> 註1	間接服務 <input type="checkbox"/> 註1	交通服務 A 交通費 B 交通車 <input type="checkbox"/> 註3	專業團隊服務 <input type="checkbox"/> 註3	考試評量調整 <input type="checkbox"/> 註4	巡迴服務 <input type="checkbox"/> 註5	其他服務 <input type="checkbox"/> 註6
1	3年○班/資源A班	周○榛	分散式資源班	正式	學習障礙	✓		無	無	H調整後 題本	無	B
2	3年○班/資源A班	廖○穎	分散式資源班	正式	學習障礙	✓		無	無	H調整後 題本	無	B
3	3年○班/資源A班	汪○瑋	分散式資源班	正式	智能障礙	✓		無	無	H調整後 題本	無	B、D
4	3年○班/資源A班	許○瑜	分散式資源班	正式	學習障礙	✓		無	無	H調整後 題本	無	B
5	3年○班/資源A班	孫○峰	分散式資源班	正式	學習障礙	✓		無	無	H調整後 題本	無	B
6	3年○班/資源A班	李○漢	分散式資源班	正式	學習障礙	✓		無	無	H調整後 題本	無	B
7	2年○班/資源A班	黃○晴	分散式資源班	正式	智能障礙	✓		無	無	H調整後 題本	無	B
8	2年○班/資源A班	王○倫	分散式資源班	正式	自閉症/中度	✓		A	無	H調整後 題本	無	B
9	2年○班/資源A班	林○君	分散式資源班	正式	學習障礙	✓		無	無	H調整後 題本	無	B
10	2年○班/資源A班	邱○恩	分散式資源班	正式	智能障礙	✓		無	無	H調整後 題本	無	B
11	2年○班/資源A班	吳○恩	分散式資源班	正式	學習障礙	✓		無	無	H調整後 題本	無	B
12	2年○班/資源A班	洪○星	分散式資源班	正式	學習障礙	✓		無	無	H調整後 題本	無	B
13	2年○班/資源A班	張○鴻	分散式資源班	正式	自閉症	✓		無	無	H調整後 題本	無	B

	<input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
學習內容	<p>◎文字篇章：</p> <p>Ab-IV-1 4000個常用字的字形、字音和字義。減量為2700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6500個常用詞語的認念。減量為2500個常用詞語的認念。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。簡化為常用文言文的詞義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。簡化為標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。簡化為敘事、有無、判斷等句型。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。簡化、替代為認讀新詩、現代散文。</p> <p>◎文本表述：</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補救法。簡化、替代為聽懂順敘、倒敘的句子。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。簡化為自我情感的表達。</p> <p>◎文化內涵：</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。簡化為各類文本中的飲食、服飾、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。簡化為各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p>
學習表現	<p>◎聆聽：</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽他人的發言，並簡要紀錄。替代為以同理心，聆聽他人的發言，並適當回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。簡化為靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力。</p> <p>◎口語表達：</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。簡化為依理解的內容，明確表達意見。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。簡化為運用科技與資訊，表達內容。</p> <p>◎識字與寫字：</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4500字，使用3500字。簡量為認識國字至少2700字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。簡化為能夠寫出正確的硬筆字。</p> <p>◎閱讀：</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。簡化為流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>◎寫作：</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。簡化為善用標點符號，增進情感表達的能力。</p>
融入之議題	<p>■家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 ■人權教育 ■性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 ■環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 ■資訊教育 ■科技教育</p> <p><input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養</p> <p>■戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 ■防災教育</p> <p>請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。</p>
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂順序、倒敘文本的提問內容，回應描寫的人、事、物內容。 2. 能聽懂順序、倒敘文本的表達內容，說出自我的感受。 3. 能聽懂敘事、有無、判斷句型，並適當回應。 4. 能流暢朗讀新詩、現代散文文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5. 使用科技與資訊產品，聆聽新詩、現代散文文本，提升學習的效果。 6. 能使用與文本主題相關2700個常用字。 7. 能在文本中正確斷詞認念2500個常用語詞。 8. 能夠寫出正確的硬筆字。 9. 能理解各類文本中的飲食、服飾、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。 10. 能理解各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 11. 能理解常用文言文的詞義，並適當回應。 12. 能在寫作中，善用標點符號，增進情感表達的能力。
教學與評量說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)

(須說明調整原則)	依據南一版課程自編教材，以學生能力，調整簡化課程內容進行教學。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)教學方法：直接教學法、多感官教學法、運用多媒體教學法、及時回饋增強法 (2)教學環境：小團體教學、資源班教室。 3.教學評量(學習評量調整) (1)課程之評量方式採課程本位評量方式評量，以問答、觀察、操作、書寫為主。 (2)評量調整需求服務：段考題本調整、延長考試時間、報讀。		
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第1週~第2週 8/30~9/7	夏夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者生平。 2. 童詩的音樂性及以聲表情。 3. 透過景象傳達感情。 	國文-家庭-1 國文-戶外-1
第3週 9/8-9/14	夏夜 絕句選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者生平。 2. 童詩的音樂性及以聲表情。 3. 透過景象傳達感情。 4. 絕句的體製及詩歌之美。 5. 透過摹景、敘事表達情感。 6. 詩人所傳達的情思。 	國文-家庭-1 國文-戶外-1 國文-生涯-1 國文-生命-1
第4週 9/15-9/21	絕句選 紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> 1. 絕句的體製及詩歌之美。 2. 透過摹景、敘事表達情感。 3. 詩人所傳達的情思。 4. 作者生平。 5. 文本內容中母親對子女慈愛的描寫。 6. 藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 	國文-生涯-1 國文-生命-1 國文-防災-1
第5週 9/22-9/28	紙船印象 故鄉的桂花雨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文本內容中母親對子女慈愛的描寫。 2. 藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 3. 文章抒情的方法。 4. 透過景物表達情感。 5. 文本中的生活美感。 	國文-防災-1 國文-生命-1 國文-家庭-1
第6週 9/29-10/5	故鄉的桂花雨 語文常識(一)——標點 符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文章抒情的方法。 2. 透過景物表達情感。 3. 文本中的生活美感。 4. 標點符號的功用。 5. 十五種正式使用的標點符號。 6. 不同標點符號在文本中的表達效果。 	國文-家庭-1 國文-防災-1 國文-生命-1 國文-閱讀-1
第7週 10/6-10/12	第一次段考	複習評量	複習評量
第8週 10/13-10/19	吃冰的滋味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者生平。 2. 視覺、味覺摹寫的方法。 3. 今昔法(今昔今)的敘述結構。 4. 文本中的生活趣味與懷舊情懷。 	國文-多元文化-1 國文-閱讀-1
第9週 10/20-10/26	吃冰的滋味 瑞穗的靜夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 視覺、味覺摹寫的方法。 2. 今昔法(今昔今)的敘述結構。 3. 文本中的生活趣味與懷舊情懷。 4. 作者生平。 5. 文本中事件發展及情感變化。 6. 順敘法的敘述結構。 7. 文本中的生活趣味。 	國文-多元文化-1 國文-閱讀-1 國文-環境-1 國文-品德-1 國文-生命-1
第10週 10/27-11/2	瑞穗的靜夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者生平。 2. 文本中事件發展及情感變化。 3. 順敘法的敘述結構。 4. 文本中的生活趣味。 	國文-環境-1 國文-品德-1 國文-生命-1
第11週 11/3-11/9	老師的十二樣見面禮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者生平。 2. 具體之物所傳達的象徵含意。 3. 對話方式記敘的文章結構。 	國文-家庭-1 國文-性別-1 國文-人權-1

		4. 文本中的美國教育觀。	國文-多元文化
第12週 11/10-11/16	老師的十二樣見面禮 暑假作業	1. 作者生平。 2. 具體之物所傳達的象徵含意。 3. 對話方式記敘的文章結構。 4. 文本中的美國教育觀。 5. 情節推展所使用的記敘要素。 6. 時間次序與對話方式的敘述手法。 7. 不同敘述手法所產生的效果。	國文-家庭-1 國文-性別-1 國文-人權-1 國文-多元文化-1 國文-家暴防治-1 國文-品德-1
第13週 11/17-11/23	語文常識(二) —工具 書使用法與資訊檢索	1. 工具書的意義、功用和種類與用途。 2. 工具書的使用方法。 3. 電子形式的工具書。	國文-閱讀-1 國文-科技-1 國文-資訊-1
第14週 11/24-11/30	第二次段考	複習評量	複習評量
第15週 12/1-12/7	論語選	1. 孔子生平與其對中華文化的影響。 2. 論語的語錄形式及全書價值。 3. 列舉、比喻及比較的說明方法。 4. 文本中的學習方法及態度。	國文-品德-1 國文-生命-1 國文-人權-1
第16週 12/8-12/14	論語選 鮭魚產卵，力爭上游	1. 孔子生平與其對中華文化的影響。 2. 論語的語錄形式及全書價值。 3. 列舉、比喻及比較的說明方法。 4. 文本中的學習方法及態度。 5. 作者生平。 6. 科普文章特色以及其寫作方式。 7. 客觀性描述手法。 8. 文本中堅持奮進的精神。	國文-品德-1 國文-生命-1 國文-人權-1 國文-海洋-1 國文-環境-1 國文-多元文化-1
第17週 12/15-12/21	鮭魚產卵，力爭上游	1. 作者生平。 2. 科普文章特色以及其寫作方式。 3. 客觀性描述手法。 4. 文本中堅持奮進的精神。	國文-海洋-1 國文-環境-1 國文-生命-1 國文-多元文化-1
第18週~第19週 12/22-1/4	飛翔的舞者	1. 作者生平。 2. 臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 3. 結合科學與文學的描述方式。	國文-環境-1 國文-生命-1 國文-多元文化-1
第20週 1/5-1/11	茶葉的分類	1. 非連續文本的說明文。 2. 前幾課所學之說明方法。 3. 文本中的茶葉文化。	國文-環境-1 國文-資訊-1 國文-多元文化-1
第21週 1/12-1/18	第三次段考	複習評量	複習評量
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過			學期上課總節數共100節

領域	每週節數	班級	教學者
數學	4節	資源班一年級	陳景圓
教學對象	顏○恩、林○妍、陳○霖、詹○婷、陳○斌、范○恩、蘇○元		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A3. 規劃執行與創新應變	■A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B3. 藝術涵養與美感素養	■B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C3. 多元文化與國際理解	■C2. 人際關係與團隊合作
學習內容	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數 —小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算(含分數)。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線(限整數、小數)；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點a,b的距離。		

	<p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 a 的 0 次方=1；同底數的大小比較；指數的運算。</p> <p>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。</p> <p>N-7-1 100 以內的質數：<u>說出</u>質數和合數的定義；<u>背出 20 以內的質數</u>。</p> <p>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題</p> <p>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（a 的 m 次方 $\times a$ 的 n 次方 = a 的 $m+n$ 次方）、（a 的 m 次方）的 n 次方 = a 的 mxn 次方、（axb）的 n 次方 = （a 的 n 次方）\times（b 的 n 次方），其中 m, n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的」</p> <p>A-7-1 代數符號：以代數符號或數目字表徵交換律分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；<u>在協助或提示下</u>能列出具體情境中的一元一次方程式。</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；<u>驗算</u>；應用問題。</p> <p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。</p>
學習表現	<p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，<u>並在適度的協助或提示下練習</u>其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題</p> <p>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號並能運用到日常生活的情境解決問題</p> <p>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 $3 \times 3 \times 3$ 的正方體且不得中空。</p> <p>n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並<u>在適度的協助或提示下練習</u>運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達<u>概念及運算、推理及證明</u>。</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解<u>和驗算</u>，並<u>在適度的協助或提示下</u>能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並<u>在適度的協助或提示下</u>能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並<u>在適度的協助或提示下</u>能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積</p>
融入之議題	<p><input type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>性別平等教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>科技教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input checked="" type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>其他</p> <p>請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。</p>
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由在數線上描點，理解正負數及絕對值的意義，並用以表徵生活中相對的量。 2. 能熟練正負數的運算。 3. 能理解指數的意義，並熟練運算規則。 4. 能理解科學記號所表徵的意義，進而使用其作記錄，並比較大小。 5. 能理解質數、因數、質因數、倍數、公因數、公倍數及互質的概念，並以 20 以內的質數做質因數分解的計算。 6. 能以最大公因數、最小公倍數熟練約分、擴分、最簡分數及分數加減的計算。 7. 能理解一元一次方程式及其解的意義，並能由具體情境中列出一元一次方程式，進而以等量公理或移項法則求其解。 8. 能認識垂直及平分的相關概念，並理解線對稱的意義，進而應用到理解平面圖形的幾何性質。

		9.能觀察 $3\times 3\times 3$ 範圍內的正方體堆疊的立體圖形並繪出三視圖。	
教學與評量說明 (須說明調整原則)		1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 簡化/減量翰林版七上數學 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)教學方法：適度提出各種線索及提示、畫重點、關鍵字、直接教學、多層次教學或區分性教學、講述、示範、發問、運用多媒體。 (2)小團體教學、資源班教室 (3)學習環境調整：教室物理環境調整(普通班教室位置、動線規化、座位安排)、提供教師助理員、各處室提供行政支持。 3.教學評量(學習評量調整) 評量方式以紙筆、作業、平時課堂口試、指認及觀察，評量內容調整(段考考資源班卷)；另視各別需求提供評量時間(延長考試時間)、方式(報讀)等調整。	
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第1週~第2週 8/26-9/6	第1章 數與數線	1-1 正數與負數	閱讀素養 品德教育
第3週~第4週 9/9-9/20	第1章 數與數線	1-2 正負數的加減	閱讀素養 品德教育
第5週~第6週 9/23-10/4	第1章 數與數線	1-3 正負數的乘除	閱讀素養 品德教育
第7週 10/7-10/11	第1章 數與數線	1-4 指數記法與科學記號 (第一次段考)	閱讀素養 品德教育 環境教育
第8週~第9週 10/14-10/25	第2章 標準分解式與分數運算	2-1 質因數分解	閱讀素養 品德教育
第10週~第11週 10/28-11/8	第2章 標準分解式與分數運算	2-2 最大公因數與最小公倍數	閱讀素養 品德教育
第12週~第13週 11/11-11/22	第2章 標準分解式與分數運算	2-3 分數與指數律	閱讀素養 品德教育
第14週 11/25-11/29	第2章 標準分解式與分數運算	2-3 分數與指數律(第二次段考)	閱讀素養 品德教育 環境教育
第15週 12/2-12/6	第3章 一元一次方程式	3-1 式子的運算	閱讀素養 品德教育
第16週 12/9-12/13	第3章 一元一次方程式	3-1 式子的運算 3-2 解一元一次方程式	閱讀素養 品德教育 生命教育
第17週~第18週 12/16-12/27	第3章 一元一次方程式	3-2 解一元一次方程式	閱讀素養 品德教育 能源教育
第19週 12/30-1/3	第3章 一元一次方程式	3-3 應用問題	閱讀素養 品德教育 法治教育
第20週 1/6-1/10	第4章 線對稱與三視圖	簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱	閱讀素養 品德教育 多元文化 原住民族教育
第21週 1/13-1/17	第4章 線對稱與三視圖	三視圖(第三次段考)	閱讀素養 品德教育
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過			學期上課總節數 共84節

領域	每週節數	班級	教學者
----	------	----	-----

特殊-社會技巧	1節	一年級 A 組	王亦君
教學對象	顏○恩(學習障礙)、林○妍(自閉症)、陳○霖(智能障礙)、詹○婷(學習障礙)、陳○斌(腦性麻痺)、范○恩(學習障礙)、蘇○元(學習障礙)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作
學習內容	特社Ⅱ-J-1科技媒體的運用。 特社Ⅱ-J-2同理心的培養。 特社Ⅱ-J-3優勢的呈現與表達。		
學習表現	特社2-J-3人際互動 1. 適當介紹自己獨特的地方 2. 欣賞朋友的獨特性建立不同層次的友誼 3. 主動尋求志同道合的朋友 4. 根據自己的喜好主動爭取加入團體 5. 積極主動參與小組或團體活動以爭取團隊榮譽 6. 與他人共同從事活動分享彼此感受或想法 7. 在同儕友誼關係出現狀況時有修補的策略。		
融入之議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。		
教學目標	1. 能夠瞭解自己的優點與缺點，並且表達出來。 2. 能夠欣賞他人的優點與缺點，並且表達出來。 3. 能夠瞭解自己與他人的異同，並且表達出來。 4. 能夠瞭解自己的喜好，並且選擇適合自己的團體。 5. 能夠遵守團體的規範，並且為團體爭取榮譽。 6. 能夠與他人分享在團體活動中的心得與感受。 7. 能夠在與他人發生衝突時，進行關係的修補。		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	2. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 自編教材，以學生能力，調整課程內容進行教學。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)教學方法：直接教學法、多感官教學法、運用多媒體教學法、及時回饋增強法 (2)教學環境：小團體教學、資源班教室。 3.教學評量(學習評量調整) (1)課程之評量方式採課程本位評量方式評量，以問答、觀察、操作、書寫為主。 (2)檔案評量。		
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第2週~第5週 9/1-9/28	單元一：現在的我	1. 我的優缺點 2. 自我檢視與認同 3. 想要成為什麼樣的人 4. 讓他人瞭解我	生命教育 資訊教育 品德教育
第6週~第9週 9/29-10/26	單元二：怎麼了	1. 觀察他人 2. 同理他人情緒 3. 協助他人	生命教育 資訊教育 品德教育
第10週~第13週 10/27-11/23	單元三：支援前線	1. 自行分組 2. 小組任務分配 3. 各司其職 4. 遵守規範	生命教育 資訊教育 品德教育

第14週~第17週 11/24-12/21	單元四：說好話	1.因果大檢視 2.慢慢聽 3.正向思考 4.控制衝動 5.口說好話	生命教育 資訊教育 品德教育
第18週~第20週 12/22-1/11	單元五：我會交朋友	1. 視覺接觸 2. 用正確的語調 3. 傾聽 4. 輪流說話	生命教育 資訊教育 品德教育
第20週 1/12-1/18	學習檔案整理	檔案評量	
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過			學期上課總節數共20節

領域	語文-國文	班級/組別	2A
教材來源	康軒版第三冊、自編教材	教學節數	每週5節
設計者	王亦君	教學者	王亦君
學期學習目標 (請註明對應之能力指標碼，含原九年一貫能力指標或調整後指標)	<p>一、注音符號應用能力</p> <p>1. 1-4-2能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>二、聆聽能力</p> <p>1. 2-4-1 能具備良好的聆聽素養。</p> <p>2. 2-4-2 能靈活應用聆聽的方法。</p> <p>三、說話能力</p> <p>1. 3-4-1 能發揮說話技巧。</p> <p>2. 3-4-3 能善用語言適切表情達意。</p> <p>四、識字寫字能力</p> <p>1. 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>2. 4-4-3 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆練習寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>五、閱讀能力</p> <p>1. 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>六、寫作能力</p> <p>1. 6-4-3練習應用各種表述方式寫作。</p>		
學生原班 (或資源班) 已融入之重大議題(請勾選)	<p>法定應融入議題:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>家庭暴力防治教育(每學年至少4小時) <input checked="" type="checkbox"/>環境教育(每年至少4小時)</p> <p><input type="checkbox"/>水域安全宣導(每學期1小時) <input type="checkbox"/>愛滋病、結核防治教育(每年度各1場次)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>飲食教育(每學期3小時) <input type="checkbox"/>登革熱防治(每學期1節)</p> <p>以下九項請參酌3至5項列入課程計畫</p> <p><input type="checkbox"/>金融教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>保護動物 <input type="checkbox"/>海洋教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生涯教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>適性輔導 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育</p>		
週次/日期	單元名稱 (或教學內容重點)	節數	評量方式
第一週 8/30	一、墾丁十九首選	5	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 依學生需求調整評量方式
第二週 9/2-9/6	一、墾丁十九首選 二、美猴王	5	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 依學生需求調整評量方式
第三週 9/9-9/13	二、美猴王	5	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 依學生需求調整評量方式
第四週 9/16-9/20	二、美猴王 三、運動家的風度	5	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 依學生需求調整評量方式
第五週 9/23-9/27	三、運動家的風度 四、古體詩選	5	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 依學生需求調整評量方式
第六週 9/30-10/4	四、古體詩選 語法 (上) 詞類介紹	5	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 依學生需求調整評量方式
			備註
			9/13中秋節放假

第七週 10/7-10/11	第一次段考	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	10/10國慶放假 10/11補假
第八週 10/14-10/18	五、田園之秋選	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第九週 10/21-10/25	五、田園之秋選 六、良馬對	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第十週 10/28-11/1	六、良馬對	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第十一週 11/4-11/8	七、臺灣四季風土滋味	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第十二週 11/11-11/15	七、臺灣四季風土滋味 八、張釋之執法	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第十三週 11/18-11/22	八、張釋之執法 語法(下)句型介紹	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第十四週 11/25-11/29	第二次段考	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第十五週 12/2-12/6	九、愛蓮說	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第十六週 12/9-12/13	九、愛蓮說 十、聲音鐘	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第十七週 12/16-12/20	十、聲音鐘 十一、為學一首示子姪	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第十八週 12/23-12/27	十一、為學一首示子姪	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第十九週 12/30-1/3	十一、為學一首示子姪 十二、項鍊	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第二十週 1/6-1/10	十二、項鍊	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	1/1元旦放假
第二十一週 1/13-1/17	第三次段考	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
本課程計畫經本校108年6月24日召課程發展委員會會議通過並修正			學期上課總節數	100 節

領域	數學	班級/組別	二A(201、202、203)
教材來源	康軒版第三冊	教學節數	每週四節
設計者	陳景圓	教學者	陳景圓
學期學習目標 (請註明對應之能力指標碼，含原九年一貫能力指標或調整後指標)	<p>1-1乘法公式</p> <p>8-a-01 能熟練二次式的乘法公式。</p> <p>8-a-01 能熟練常用的二次式乘法公式。</p> <p>1-2多項式的加減</p> <p>8-a-03 能認識多項式及相關名詞。</p> <p>8-a-03-2 能區辨多項式和方程式的差別。</p> <p>8-a-03-3 能選出多項式中的「次數」、「項數」、「係數」等名詞的意義。</p> <p>8-a-04 能熟練多項式的加、減、乘、除四則運算</p> <p>8-a-04-1 能在多項式四則運算前，先將多項式做降冪排列。</p> <p>8-a-04-2 能計算多項式的加、減法。</p> <p>1-3多項式的乘除</p> <p>8-a-04 能熟練多項式的加、減、乘、除四則運算</p>		

8-a-04-3 能計算多項式的乘、除法(單項 \div 單項/多項 \div 單項，且商式各項係數為整數)。

2-1 二次方根的意義

8-n-02 能求二次方根的近似值。

8-n-02-1 能利用根號的近似值表，查出根號的近似數值。

2-2 根式的運算

8-n-03 能理解根式的化簡及四則運算。

8-n-02-1 能解釋出根式與平方為相反的意義。

8-n-02-2 能使用短除法求得根式內的平方數，並能提出平方數為整數。

8-n-02-3 能以根式的加、減法運算規則做簡單的計算。

8-n-02-4 能以根式的乘、除法運算規則做簡單的計算。

8-n-02-5 能在分數中分母為單一根號時，在協助下將分母有理化。

2-3 畢氏定理

8-s-08 能理解畢氏定理(Pythagorean Theorem)及其應用。(同8-a-05)

8-s-08-1 能辨識畢氏定理為直角三角形的特殊邊長性質。

8-s-08-2 能辨識出需要使用畢氏定理的數學問題。

8-s-08-4 能使用畢氏定理的公式運算。

8-s-08-5 能使用畢氏定理公式，計算直角三角形的邊長。

8-s-08-6 能區辨出特殊直角三角形(30°-60°-90°、45°-45°-90°)的邊長比。

8-s-09 能熟練直角坐標上任兩點的距離公式。

8-s-09-1 能在座標平面上，描繪出兩點之間的直線距離，以及其與縱座標、橫座標形成的直角三角形。

8-s-09-2 能依座標平面上兩點所形成的直角三角形，解釋其兩點之間的距離為直角三角形的斜邊長。

8-s-09-3 能在協助下使用畢氏定理的公式，計算座標平面上二點的距離。

3-1 利用提公因式法因式分解

8-a-06 能理解二次多項式因式分解的意義。

8-a-06-1 能辨識出已分解成質因式相乘的多項式。

8-a-06-2 能解釋多項式經因式分解後，各質因式與原多項式為因式與倍式的關係。

8-a-07 能利用提公因式法分解二次多項式。

8-a-07-1 能在做二次多項式因式分解時，辨識出所能提出的公因式。

8-a-07-2 能計算提出公因式後剩下的項式。

8-a-07-3 能在協助下將二次多項式因式分解為質因式連乘的形式。

3-2 利用乘法公式因式分解

8-a-08 能利用乘法公式與十字交乘法做因式分解。

8-a-08-2 能辨識出可用乘法公式代入分解的二次多項式。

8-a-08-3 能在協助下利用乘法公式因式分解多項式。

3-3 利用十字交乘法因式分解

		<p>8-a-08 能利用乘法公式與十字交乘法做因式分解。</p> <p>8-a-08-4 能區辨使用十字交乘法時，需拆解二次項與常數項的係數。</p> <p>8-a-08-5 能在協助下利用十字交乘法因式分解二次多項式。</p> <p>4-1因式分解法解一元二次方程式</p> <p>8-a-10 能利用因式分解來解一元二次方程式。</p> <p>8-a-10-1 能在協助下將一元二次方程式的項式因式分解。</p> <p>8-a-10-2 能區辨因式分解後的多項式，各因式表示的未知數的解。</p> <p>4-2配方法與公式解</p> <p>8-a-11 能利用配方法解一元二次方程式。</p> <p>8-a-11-1 能列舉出配方法所使用的乘法公式。</p> <p>8-a-11-4 能計算出配方法後的一元二次方程式的解。</p> <p>8-n-01 能理解二次方根的意義及熟練二次方根的計算。</p> <p>8-n-01-1 能解釋出一元二次方程式的根，即為未知數的解。</p> <p>8-n-01-2 能利用一元二次方程式的解的公式，計算出二次方根。</p> <p>8-n-01-3 能利用判別式，區辨出二次方根的性質。(相異根、重根、無解)</p>		
學生原班 (或資源班) 已融入之重大議題 (請勾選)		法定應融入議題： <input checked="" type="checkbox"/> 家庭暴力防治教育(每學年至少4小時) <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育(每年至少4小時) <input checked="" type="checkbox"/> 水域安全宣導(每學期1小時) <input checked="" type="checkbox"/> 愛滋病、結核防治教育(每年度各1場次) <input checked="" type="checkbox"/> 飲食教育(每學期3小時) <input checked="" type="checkbox"/> 登革熱防治(每學期1節)		
		以下九項請參酌3至5項列入課程計畫 <input type="checkbox"/> 金融教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 保護動物 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 生涯教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 適性輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育		
週次/日期	單元名稱 (或教學內容重點)	節數	評量方式	備註
第1週 8/26-8/30	1-1乘法公式	4節	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 依學生需求調整評量方式	
第2週 9/2-9/6	1-2多項式的加減	4節	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 依學生需求調整評量方式	
第3週 9/9-9/13	1-2多項式的加減	4節	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 依學生需求調整評量方式	9/13中秋放假
第4週 9/16-9/20	1-3多項式的乘除	4節	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 依學生需求調整評量方式	
第5週 9/23-9/27	1-3多項式的乘除	4節	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 依學生需求調整評量方式	
第6週 9/30-10/4	2-1二次方根的意義	4節	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 依學生需求調整評量方式	
第7週 10/7-10/11	2-1二次方根的意義 第一次段考	4節	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 依學生需求調整評量方式	10/10國慶放假
第8週 10/14-10/18	2-2根式的運算	4節	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 依學生需求調整評量方式	
第9週 10/21-10/25	2-2根式的運算	4節	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 依學生需求調整評量方式	
第10週 10/28-11/1	2-3畢氏定理	4節	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 依學生需求調整評量方式	
第11週 11/4-11/8	3-1利用提公因式法因式分解	4節	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作 <input checked="" type="checkbox"/> 依學生需求調整評量方式	
第12週 11/11-11/15	3-1利用提公因式法因式分解	4節	<input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 書寫 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 操作	

			■依學生需求調整評量方式	
第13週 11/18-11/22	3-2利用乘法公式因式分解	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第14週 11/25-11/29	3-2利用乘法公式因式分解 第二次段考	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第15週 12/2-12/6	3-3利用十字交乘法因式分解	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第16週 12/9-12/13	3-3利用十字交乘法因式分解	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第17週 12/16-12/20	3-3利用十字交乘法因式分解	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第18週 12/23-12/27	4-1因式分解法解一元二次方程式	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第19週 12/30-1/3	4-2配方法與公式解	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第20週 1/6-1/10	4-2配方法與公式解	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第21週 1/13-1/17	4-2配方法與公式解 第三次段考	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
本課程計畫書經本校108年6月24日召課程發展委員會通過並修正			學期上課總節數	84節

領域	語文-國文	班級/組別	三 A (301、302)
教材來源	南一版第五冊	教學節數	每週5節
設計者	陳景圓	教學者	陳景圓
學期學習目標 (請註明對應之能力 指標碼，含原九年一 貫能力指標或調整後 指標)	<p>1. 注音符號应用能力</p> <p>1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-1-1能以注音符號做為輔助，辨認字詞的音義。</p> <p>1-4-1-2能以注音符號做為輔助，記憶字詞的音義，輔助閱讀理解。</p> <p>2. 聆聽能力</p> <p>2-4-1 能具備良好的聆聽素養。</p> <p>2-4-1-1能在引導下聆聽各項發表活動。</p> <p>2-4-1-2能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-2能靈活應用聆聽的方法。</p> <p>2-4-2-3能理解對方說話的意思與看法。</p> <p>2-4-2-6能在聆聽過程中適當反應，並提出自己的看法。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-3能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>2-4-3-1能概略分辨說話者的表達方式，如：直白、隱喻、反諷等。</p> <p>3. 說話能力</p> <p>3-4-1能發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-7能針對他人口頭發表的內容做出適當的回應，如：表示贊同、提出其他想法等。</p> <p>3-4-1-11能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p>		

	<p>3-4-1-12能清楚表達意見，並利用語氣、音調、速度等差異表現出自己的情緒或感受。</p> <p>3-4-1-14能簡要說出自己對一篇作品的看法，如：喜歡或不喜歡的原因等。</p> <p>4. 識字與寫字能力</p> <p>能認識常用國字3,500-4,500字。</p> <p>4-4-1-1能認識常用國字1,500-3,000字。</p> <p>4-4-1-2能透過各種識字教學法認識常用字，如：集中識字教學法、字族文識字教學法、部件識字教學法等。</p> <p>5. 閱讀能力</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-1-1 能認識語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-2能學習運用不同的閱讀理解策略，如：找出文章中之人事時地物，分析因果關係等，增進讀書的方法。</p> <p>5-4-2-5能運用不同的閱讀策略，如：圖示、手指輔助唸讀、劃關鍵字、找人事時地物等，提升學習效果。</p> <p>5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4能在引導下欣賞作品的內涵。</p> <p>5-4-3-5能在引導下欣賞作品的文章結構。</p> <p>5-4-3-7能在引導下欣賞作品的修辭技巧。</p> <p>6. 寫作能力</p> <p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p> <p>6-4-2-2 能應用正確且完整的句型，適當表達自己的需求和看法。</p> <p>6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。</p> <p>6-4-3-7 能在引導下使用敘述、描寫、說明等不同表述方式，練習寫作 200 字至 500 字的文章。</p> <p>6-4-4掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p> <p>6-4-4-1能在提示下確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。</p> <p>6-4-4-3能在協助下正確寫出完整表達自己想法的語句。</p> <p>6-4-5瞭解標點符號的功能，並適當使用</p> <p>6-4-5-1能自行選用適當的標點符號和標點方式進行寫作。</p> <p>6-4-6能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。</p> <p>6-4-6-1能自己檢查或使用工具書確認用字是否正確。</p> <p>6-4-7能練習使用電腦編輯作品，分享寫作的樂趣，討論寫作的經驗。</p> <p>6-4-7-1能透過網路，瀏覽別人的作品。</p>
<p>學生原班（或資源班）已融入之重大議題（請勾選）</p>	<p>法定應融入議題：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>家庭暴力防治教育(每學年至少4小時) <input checked="" type="checkbox"/>環境教育(每年至少4小時) <input checked="" type="checkbox"/>水域安全宣導(每學期1小時) <input checked="" type="checkbox"/>愛滋病、結核防治教育(每年度各1場次) <input checked="" type="checkbox"/>飲食教育(每學期3小時) <input checked="" type="checkbox"/>登革熱防治(每學期1節)</p> <p>以下九項請參酌3至5項列入課程計畫</p> <p><input type="checkbox"/>金融教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>保護動物 <input checked="" type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯教育</p> <p><input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>適性輔導 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育</p>

週次/日期	單元名稱(或教學內容重點)	節數	評量方式	備註
第1週 8/26-8/30	第一課 翠玉白菜	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第2週 9/2-9/6	第一課 翠玉白菜 第二課 詞選	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第3週 9/9-9/13	第二課 詞選	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	9/13中秋放假
第4週 9/16-9/20	第三課 尋找薄荷的小孩	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第5週 9/23-9/27	第四課 與宋元思書	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第6週 9/30-10/04	第四課 與宋元思書 語文常識(一)題辭	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第7週 10/7-10/11	單元複習 第一次段考	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	10/10國慶放假
第8週 10/14-10/18	第五課 楚人養狙	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第9週 10/21-10/25	第五課 楚人養狙 第六課 奶油鼻子	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第10週 10/28-11/1	第六課 奶油鼻子 第七課 生於憂患死於安樂	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第11週 11/4-11/8	第七課 生於憂患死於安樂	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第12週 11/11-11/15	第八課 傘季	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第13週 11/18-11/22	語文常識(二)對聯 作文(一)	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第14週 11/25-11/29	單元複習 第二次段考	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第15週 12/2-12/6	第九課 寄弟墨書	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第16週 12/9-12/13	第九課 寄弟墨書 第十課 水神的指引	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第17週 12/16-12/20	第十課 水神的指引 作文(二)	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第18週 12/23-12/27	第十一課 湖心亭看雪	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第19週 12/30-1/3	第十一課 湖心亭看雪 第十二課 麥琪的禮物	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	01/01元旦放假
第20週 1/6-1/10	第十二課 麥琪的禮物 作文(三)	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第21週 1/13-1/17	單元複習 第三次段考	5	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
本課程計畫書經本校108年6月24日召課程發展委員會通過並修正			學期上課總節數	105節

領域	數學	班級/組別	三A(301、302)
教材來源	康軒版第五冊	教學節數	每週四節
設計者	陳景圓	教學者	陳景圓
學期學習目標	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">1-1相似形</div> 9-s-04能理解平行線截比例線段性質及其逆敘述。		

(請註明對應之能力指標碼，含原九年一貫能力指標或調整後指標)

9-s-04-1 能依相似形的邊長性質，解釋出三角形兩邊的中點連線，為第三邊邊長的一半。

9-s-04-2 能依相似形的邊長性質，解釋出兩平行線截線段均等比例。

9-s-04-3 能依兩組線段呈等比例性質，解釋出兩直線呈平行。

1-2相似三角形

9-s-01能理解平面圖形縮放的意義。

9-s-01-1 能解釋出線段縮放的意義。

9-s-01-3 能解釋出平面圖型的縮放，即為圖形之長寬成等比例放大或縮小。

9-s-01-4 能區辨出圖形經縮放後，其圖形的角度度數仍不變。

9-s-02能理解多邊形相似的意義。

9-s-02-1 能解釋幾何圖形經過縮放後，形成另一個等比例的圖形，則稱該兩個幾何圖形相似。

9-s-02-2 能辨識出代表相似的符號。

9-s-02-3 能解釋兩組線段的比例相等時，即稱此兩組線段為等比例線段。

9-s-02-4 能列舉出二個相似圖形的性質：角度相等、各邊長比呈等比例。

1-3相似三角形的應用

9-s-03能理解三角形的相似性質。

9-s-03-1 能列舉出兩個相似三角形的對應頂點、對應邊與對應角。

9-s-03-2 能列舉出三角形的相似性質：AA、SAS、SSS。

9-s-03-3 能依三角形相似性質，辨識出邊長的比例關係。

9-s-03-4 能依據相似形的邊長等比例性質，熟練計算出相似圖形的邊長。

9-s-03-5 能依據相似圖形邊長呈相同比例，解釋出兩相似三角形的面積比，為其邊長比的平方比。

9-s-05能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。

9-s-05-1 能依應用問題描述，描繪出兩相對應的相似三角形。

9-s-05-2 能依據三角形相似形邊長比例性質，應用計算出未知的邊長數值。

2-1點、直線與圓的關係及兩圓的位置關係

9-s-07能理解直線與圓及兩圓的關係。

9-s-07-1 能依據點與圓心的距離，與圓半徑相較後，辨識出點在圓內、圓上或圓外。

9-s-07-2 能依據圓心與直線的距離，與圓半徑相較後，辨識出此直線與圓不相交、相切或相割。

9-s-07-3 能解釋出圓心到切點的連線，必垂直於切線。

9-s-07-4 能解釋出弦心距為圓心到弦的距離。

9-s-07-5 能區辨出同一圓中，兩弦相較，弦心距越長，則弦越短；弦心距越短，則弦越長。

9-s-07-6 能依據兩圓的距離區辨出兩圓的位置關係：外離、外切、交於兩點、內切或內離。

9-s-07-7 能解釋出連心線為兩圓圓心的連線。

9-s-07-8 能依兩圓的位置，熟練計算出連心線的長度範圍。

	<p>9-s-07-9 能解釋出公切線為同時切於兩圓的切線。</p> <p>9-s-07-10 能依兩圓的位置關係繪製出內、外公切線。</p> <p>2-2 圓心角、圓周角與弦切角</p> <p>9-s-06能理解圓的幾何性質。</p> <p>9-s-06-1 能在觀察圖形後，區辨出一個圓的特殊角：圓心角、圓周角、弦切角。</p> <p>9-s-06-2 能解釋出同一個弧的圓心角、圓周角、弦切角的角度關係。</p> <p>9-s-06-3 能解釋出當圓周角對應的弦為直徑時，該圓周角必為90 度。</p> <p>9-s-06-4 能解釋圓內接四邊形的對角互補關係。</p> <p>9-s-06-5 能解釋出四邊形的對角互補，則四邊形有外接圓。</p> <p>3-1 幾何推理</p> <p>9-s-12能認識證明的意義。</p> <p>9-s-12-1 能解釋數學中證明的意義是，根據題目中已知的條件推導出某項結論。</p> <p>9-s-12-2 能依據證明題目的要求，辨識出需要運用的已知條件。</p> <p>9-s-12-3 能熟練運用數學問題中已知的條件，推理證明出合理的結論。</p> <p>3-2 三角形的外心、內心、重心</p> <p>9-s-08能理解多邊形外心的意義和相關性質。</p> <p>9-s-08-1 能解釋出多邊形的外心，即為多邊形外接圓的圓心。</p> <p>9-s-08-2 能辨識外心為多邊形邊長的中垂線交點。</p> <p>9-s-08-4 能解釋出三角形必有外心。</p> <p>9-s-08-5 能依據外心的位置，辨識三角形為銳角、直角或鈍角三角形。</p> <p>9-s-08-6 能解釋外心到多邊形各頂點的距離為外接圓半徑，其距離均等長。</p> <p>9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。</p> <p>9-s-09-1 能解釋出多邊形的內心，即為多邊形內切圓的圓心。</p> <p>9-s-09-2 能辨識內心為多邊形角平分線的交點。</p> <p>9-s-09-4 能解釋出三角形必有內心，且該內心必在三角形的內部。</p> <p>9-s-09-5 能解釋內心到三角形三邊長為內切圓半徑，其距離均等長。</p> <p>9-s-09-6 能熟練使用內切圓半徑公式，計算內切圓的半徑或面積。</p> <p>9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。</p> <p>9-s-10-1 能解釋三角形的中線，為過頂點且連接底邊中點之直線。</p> <p>9-s-10-2 能解釋出三角形的中線，將三角形平分為兩個面積相等的三角形。</p> <p>9-s-10-3 能辨識重心為三角形的三中線交點。</p> <p>9-s-10-4 能依據重心的物理含意，解釋每個多邊形必有重心。</p> <p>9-s-10-5 能解釋出三角形的三中線，將三角形面積平分為六等份。</p> <p>9-s-10-6 能辨識出三角形的重心將中線分為兩部分，其比例為頂點到重心距離與上重心到底邊中點距離為2：1。</p>
<p>學生原班（或資源班） 已融入之重大議題（請勾選）</p>	<p>法定應融入議題：</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> 家庭暴力防治教育(每學年至少4小時) <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育(每年至少4小時) <input checked="" type="checkbox"/> 水域安全宣導(每學期1小時) <input checked="" type="checkbox"/> 愛滋病、結核防治教育(每年度各1場次) <input checked="" type="checkbox"/> 飲食教育(每學期3小時) <input checked="" type="checkbox"/> 登革熱防治(每學期1節) </p> <p>以下九項請參酌3至5項列入課程計畫</p> <p> <input type="checkbox"/> 金融教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 保護動物 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 適性輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 </p>

週次/日期	單元名稱(或教學內容重點)	節數	評量方式	備註
第1週 8/26-8/30	1-1相似形	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第2週 9/2-9/6	1-1相似形	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第3週 9/9-9/13	1-2相似三角形	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	9/13中秋節放假
第4週 9/16-9/20	1-2相似多邊形	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第5週 9/23-9/27	1-3相似三角形的應用	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第6週 9/30-10/4	1-3相似三角形的應用	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第7週 10/7-10/11	1-3相似三角形的應用 第一次段考	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	10/10國慶放假
第8週 10/14-10/18	2-1點、直線與圓的關係及兩圓 的位置關係	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第9週 10/21-10/25	2-1點、直線與圓的關係及兩圓 的位置關係	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第10週 10/28-11/1	2-1點、直線與圓的關係及兩圓 的位置關係	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第11週 11/4-11/8	2-2 圓心角、圓周角與弦切角	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第12週 11/11-11/15	2-2 圓心角、圓周角與弦切角	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第13週 11/18-11/22	2-2 圓心角、圓周角與弦切角	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第14週 11/25-11/29	2-2 圓心角、圓周角與弦切角 第二次段考	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第15週 12/2-12/6	3-1 幾何推理	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第16週 12/9-12/13	3-1 幾何推理	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第17週 12/16-12/20	3-1 幾何推理 3-2 三角形的外心、內心、重 心	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第18週 12/23-12/27	3-2 三角形的外心、內心、重 心	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第19週 12/30-1/3	3-2 三角形的外心、內心、重 心	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第20週 1/6-1/10	3-2 三角形的外心、內心、重 心	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
第21週 1/13-1/17	3-2 三角形的外心、內心、重 心，第三次段考	4節	■問答 ■書寫 ■觀察 □操作 ■依學生需求調整評量方式	
本課程計畫書經本校108年6月24日召課程發展委員會 通過並修正			學期上課總節數	84節

領域	每週節數	班級	教學者
特殊需求課程- 職業教育	1節	資源班301 特教班305	陳景圓

教學對象	資源班301汪○璋；特教班305呂○庭、范○瑜	
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
學習內容	工作資訊	特職 I-J-1 工作資訊與條件、進修管道的查詢方式。 特職 I-J-2 潛在職業疾病的認識。
	工作表現	特職 II-J-1 工作手冊的閱讀。 特職 II-J-2 物品的組合與拼裝方式。
	工作習慣	特職 III-J-1 工作場域中工作器具的使用方式。 特職 III-J-2 工作效能的增進與維持方式。 特職 III-J-3 工作時間規範的遵守。
	工作調適	特職 III-J-5 工作指導與工作程序修正的回應方式。
	團隊合作	特職 III-J-7 職場禮儀的表現與排解衝突的方式。
學習表現	工作資訊	特職1-J-1 列舉查詢工作資訊的管道。 特職1-J-3 列舉特定職業的潛在職業疾病。 特職1-J-4 描述自己有意願從事的工作的基本條件。 特職1-J-5 查詢適合自己培養工作能力的進修管道。 特職1-J-6 認識所欲就讀科系內容資訊。
	工作表現	特職3-J-1 閱讀手冊進行操作工作。 特職3-J-2 依據步驟說明組合拼裝物品，依據工作流程與步驟完成成品。
	工作習慣	特職5-J-1 妥善保管工作器具。 特職5-J-2 主動表達需求以增進工作效能 特職5-J-4 遵守工作時間規範。
	工作調適	特職6-J-2 接受他人指令修正工作程序。 特職6-J-3 正向回饋他人的工作指導。
	團隊合作	特職7-J-1 修正影響人際關係的習慣。 特職7-J-2 表現良好的職場禮儀。 特職7-J-3 因應不同對象、身分主動調整問候用語。
融入之議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他 請將融入之議題名稱填於下表之「重大議題」欄內。	
教學目標	1. 能列舉查詢工作資訊的管道（如：政府出版品、網路、人力銀行、民間基金會等） 2. 能描述自己有意願從事工作的入行基本條件（如：具備特定的證照、學歷等） 3. 能查詢適合自己培養工作能力的進修管道（如：就讀學校科系、職業訓練機構等） 4. 能列舉特定職業的潛在職業疾病（如：洗車業要注意皮膚炎、礦工易得矽肺病等） 5. 能閱讀手冊進行操作工作（如：使用影音設備、烘焙器具等） 6. 能依據步驟說明組合拼裝物品（如：DIY 書架、拼裝腳踏車等） 7. 能依據工作流程與步驟完成成品（如：製作西點、製作手工藝等） 8. 能妥善保管工作場域中工作器具 9. 能主動表達需求以增進工作效能 10. 能遵守工作時間規範 11. 能正向回饋他人的工作指導（如：表達感謝、認真學習等） 12. 能修正影響個人人際關係的習慣（如：動作、語言等） 13. 能因應不同對象的身份主動調整問候用語（如：稱呼職稱、微笑等） 14. 能表現良好的職場禮儀（如：遵守工作規範、尊重他人、與人分享工作成果等）	

教學與評量說明 (須說明調整原則)		1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 自編教材/單槍、電腦、學習單、操作物品 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)運用教學方法及時回饋增強、多媒體教學法、操作及觀察、講述、問答法以及紙本書寫。 (2) 小團體教學、資源班教室 3. 教學評量(學習評量調整) 評量方式以觀察、操作、問答、作業、口語發表等為主。	
週次/日期	單元名稱	單元內容	重大議題
第1週 8/26-8/30	實做課程一	環境清潔打掃	家庭教育、環境教育 品德教育、安全教育
第2週 9/2-9/6	實做課程一	使用工具裁剪/種植	環境教育、安全教育
第4週 9/16-9/20	實做課程一	依據步驟說明組合拼裝物品	閱讀素養、安全教育
第5週 9/23-9/27	實做課程一	依據步驟說明組合拼裝物品	閱讀素養、安全教育
第6週 9/30-10/04	工作面面觀一	列舉並查詢工作資訊的管道	閱讀素養、科技教育 資訊教育、性別平等教育
第7週 10/7-10/11	工作面面觀一	列舉並查詢工作資訊的管道	閱讀素養、科技教育 資訊教育、性別平等教育
第8週 10/14-10/18	工作面面觀一	查詢並描述自己有意願從事工作的入行基本條件	閱讀素養、科技教育 資訊教育、性別平等教育
第9週 10/21-10/25	工作面面觀一	查詢並描述自己有意願從事工作的入行基本條件	閱讀素養、科技教育 資訊教育、性別平等教育
第10週 10/28-11/1	工作面面觀二	查詢適合自己培養工作能力的進修管道	閱讀素養、科技教育 資訊教育、性別平等教育
第11週 11/4-11/8	工作面面觀二	查詢適合自己培養工作能力的進修管道	閱讀素養、科技教育 資訊教育、性別平等教育
第12週 11/11-11/15	工作面面觀二	列舉並查詢特定職業的潛在職業疾病	閱讀素養、科技教育 資訊教育、性別平等教育
第13週 11/18-11/22	工作面面觀二	列舉並查詢特定職業的潛在職業疾病	閱讀素養、科技教育 資訊教育、性別平等教育
第14週 11/25-11/29	實做課程二	依據工作流程與步驟完成成品(串珠排列、手工藝品等)	閱讀素養、安全教育 多元文化
第15週 12/2-12/6	實做課程二	依據工作流程與步驟完成成品(串珠排列、手工藝品等)	閱讀素養、安全教育 多元文化
第16週 12/9-12/13	實做課程二	依據工作流程與步驟完成成品(串珠排列、手工藝品等)	閱讀素養、安全教育 多元文化
第17週 12/16-12/20	實做課程二	閱讀手冊進行操作工作(辦公/影音設備)	閱讀素養、安全教育
第18週 12/23-12/27	實做課程二	閱讀手冊進行操作工作(烘焙器具) 依據工作流程與步驟完成成品(製作西點)	閱讀素養、安全教育
第19週 12/30-1/3	工作現場實習	學校回收場、合作社、圖書館等	品德教育、環境教育 安全教育
第20週 1/6-1/10	工作現場實習	學校回收場、合作社、圖書館等	品德教育、環境教育 安全教育
第21週 1/13-1/17	總結課程	複習課程/環境清潔打掃	家庭教育、環境教育 品德教育、安全教育
本課程計畫經本校108年6月24日召開之課程發展委員會審議通過			學期上課總節數共21節

班級型態		<input type="checkbox"/> 集中式特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 分散式資源班 <input type="checkbox"/> 巡迴輔導班 (接受巡輔服務學校由巡輔教師填寫，送受輔學校特推會、課發會審議)			
項目	編號	檢核內容	自我檢核	備註	
實施 程序	1	學校基本資料中包含特教班級	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
	2	學校課程評鑑計畫中包含特教課程之「領域學習課程」與「特需課程」	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
	3	「學校公開授課實施計畫」包含特教類型班級(教師)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
	4	課發會組織成員含特殊教育教師代表	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
	5	開學前召開 IEP 擬訂會議並完成舊生 IEP	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
	6	入學後一個月內召開會議並完成新生及轉學生 IEP	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
	7	「特殊類型教育規劃表」送特推會、課發會審議通過(附件 1)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	核章後，彙整掃描上傳： 1. 各校課程計畫網站 2. 高雄市特殊教育資訊網	
	8	「特殊教育班級(身心障礙類)課程一覽表」送特推會、課發會審議通過(附件 2)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
	9	「特殊教育學生(身心障礙類)學習節數一覽表」送特推會、課發會審議通過(附件 3)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
	10	「特殊教育相關服務需求彙整表」送特推會、課發會審議通過(附件 4)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	核章後掃描上傳至「高雄市特殊教育資訊網」	
	11	「部定課程(領域)課程計畫」送特推會、課發會審議通過(附件 5)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	核章後，彙整掃描並上傳： 1. 各校課程計畫網站。 2. 高雄市特殊教育資訊網。	
	12	「校訂課程(彈性)課程計畫」送特推會、課發會審議通過(附件 5)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
13	學生學習節數符合課綱規定 <input checked="" type="checkbox"/> 學習功能無缺損(依據總綱及該科領綱規定節數) <input type="checkbox"/> 學習功能輕微缺損(依據學生 IEP 及特推會決議適性調整，惟學習總節數不得減少) <input type="checkbox"/> 學習功能嚴重缺損(依據學生 IEP 及特推會決議適性調整，惟學習總節數不得減少)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			
項目	編號	檢核內容	自我檢核	備註	
課程 與 教學	14	部定(領域)課程計畫內容完整 <input checked="" type="checkbox"/> 108 學年度上、下學期 <input checked="" type="checkbox"/> 教學重點 <input checked="" type="checkbox"/> 評量方式 <input checked="" type="checkbox"/> 進度	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
	15	課程規劃融入法定議題(性平教育、環境教育)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	集中式特教班必填	
	16	課程規劃融入其他議題(可複選) <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
	17	校訂(彈性)課程計畫內容完整 <input checked="" type="checkbox"/> 108 學年度上、下學期 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求課程內容適宜 <input type="checkbox"/> 如未開設特殊需求課程，請說明：()	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
檢核日期		108 年 6 月 24 日		檢核者	
承辦人		單位主管	特推會代表	課發會代表	校長

2. 體育資源班

高雄市立鼓山高中108學年度舉重、健力隊 年度訓練計劃

- 一、 運動項目：舉重、健力
 二、 發展目標：為推展全民運動，發掘培訓具有潛力之運動員，採嚴格有計畫之培訓工作強化基礎根基，儲訓舉重人才，致力於舉重運動，提昇舉重之運動水準，使舉重運動蓬勃發展，為學校及國家爭取最高榮譽。
 三、 訓練時間及地點：

(一) 訓練時間：

平時上課時間	每日下午二點十分至五點三十分(專長訓練課) 星期一、三、五晚上十九點至廿一點
暑假時間	每日九點至十二點 星期一、三、五下午十四點三十分至十七點三十分

(二) 訓練地點：高雄市立鼓山高級中學舉重室訓練計畫：

1. 課程安排：

- (1) 國中部分以穩定全面性技術動作為主，並全面性的增強基本體能及肌力。
 (2) 高中部分以比賽之二項技術為主，並強化全面性之肌力提昇。
 (3) 年度訓練計畫(如附件二)
 (4) 每季訓練計畫表(如附件三)
 (5) 每月訓練計畫表(如附件四)

2. 規劃場地設施(運動場館現況)

目前訓練場館為高雄市鼓山高級中學舉重場，訓練場佔地約120坪，舉重訓練檯12台，重量訓練器材一批。休息室佔地約150坪，包含視聽、餐廳等，訓練器材及場館設備完善。

3. 選手來源：因鼓山中學為完全中學選手畢業可依其成績直昇本校高中部，而以本校學生為主，還有鄰近之壽山國中(90年成立舉重隊)及到各校招募有興趣者。

4. 選手出路：目前本校畢業選手(國中)大致以甄審方式進入本校高中部就讀，如此才能做到選手來源充足且出路能夠連貫，讓選手能夠在有計畫且有系統下訓練。

六、經費來源：行政院體育委員會補助、高雄市教育局補助、社區地方補助。

每年度訓練課表：

[附件二]

- (一) 第一季強度80%。
 (二) 第二季強度85%。
 (三) 第三季強度90%。
 (四) 季訓練完成後必須有一次階段性測驗。
 (五) 季階段完成後須有短暫的恢復期。

月 份	訓 練 內 容	備 註
一、二、三、四	抓舉、挺舉、腰部肌力加強	75%~80%
五、六、七、八	抓舉、挺舉、腿部肌力加強	85%~90%
九、十、十一、十二	抓舉、挺舉、支撐動作加強	90%~95%

每季訓練課表：

[附件三]

- (一) 第一、二週強度約為80%。
 (二) 第三、四週強度約為85%。
 (三) 月訓練完成後需有一次階段性測驗。
 (四) 月訓練強度大約三週大一週小。

月 份	訓 練 內 容	備 註
一	抓舉、挺舉、腰部肌力加強	75%~80%
二	抓舉、挺舉、上拉動作加強	80%
三	抓舉、挺舉、腿部動作加強	85%~85%
四	抓舉、挺舉、上肢肌力加強	85%

每月訓練課表：

[附件四]

星期	訓練內容					
一	抓舉	挺舉	分腿上挺	前蹲舉	抓式硬舉	體能訓練
二	抓舉	箱上挺舉	借力推	後蹲舉	挺式硬舉	體能訓練
三	箱上抓舉	挺舉	架上上挺	前蹲舉	抓舉高拉	體能訓練
四	技術分析講解					
五	高抓舉	挺舉	借力推	挺高拉	挺舉高拉	體能訓練
六	高翻挺	膝位抓舉	發力拉	休息		

訓練進度：

A、第一階段：以技術基本動作、和基本體能為主。

B、第二階段：以肌力為主、注重腰部腿部背部肌力的訓練。

C、第三階段：綜合調適抓舉挺舉、爆發力及柔軟性的訓練。

高雄市立鼓山高中舉重、健力隊暑假訓練計劃表

- 一、 訓練日期：詳如課表。
- 二、 訓練時間：上午 9：10-12：00
- 三、 訓練地點：本校操場及舉重館

星期 時段	一	二	三	四	五
上午 (階段一)	寬硬+發力拉	抓舉	寬硬+發力拉	提肘抓	抓舉
上午 (階段二)	高翻借力推	挺舉	高翻上挺	重訓	挺舉
上午 (階段三)	體能訓練 三步跳 折返跑	體能訓練 衝刺 爬竿	體能訓練 三步跳 折返跑	體能訓練 追逐跑 手推車	體能訓練 衝刺 爬竿
下午 (階段一)	高拉+直腿抓	寬借力推+蹲	前蹲	高翻上挺	窄硬+聳肩拉
下午 (階段二)	後蹲	前推 單槓	高位高抓+蹲	啞鈴 腹肌	寬推+蹲

柒、課程評鑑

一、課程評鑑之規劃：包含學校課程評鑑計畫(柒-1-2)及預計使用之表件工具

二、課程評鑑之結果：含本學年「課程設計」(柒-1-3、柒-1-4、柒-1-5)及上

學年「課程準備與實施」(柒-1-6)與「課程效果」(柒-1-7)之評鑑結果。

備註：

■108學年度課程計畫備查僅需提供學校課程評鑑規劃，109學年起，課程評鑑之規劃與結果均須提出。

■課程評鑑結果提交局之備查文件僅需由「課發會」填具之評鑑表件，其餘領域或社群填寫之表件留存各校領域及社群會議紀錄中，本局將併同教學正常化訪視或學校評鑑再行審視。

■學校亦可依據教育部國民及學前教育署107年9月6日臺教授國字第1070106766號函自訂課程評鑑計畫，惟請務必符合上開函示之參考原則及相關表件之規範。

捌、附件

一、學校課程發展委員會組織要點與本課程計畫及教科書選用之課程發展委員會決議紀錄

(一) 學校課程發展委員會組織要點

高雄市立鼓山高級中學課程發展委員會設置要點

- 102年03月20日101學年度第一次課程發展委員會決議。
- 102年06月25日101學年度第三次課程發展委員會通過。
- 104年1月28日103學年度第1學期期末校務會議決議。
- 106年12月4日106學年度高中第二次課程發展委員會通過。
- 107年1月8日106學年度國中第二次課程發展委員會通過。
- 107年1月19日106學年度第1學期期末校務會議決議。

- 一、依據教育部《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「實施要點」規定辦理。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本會)負責規劃本校總體課程計畫，議定每週各學習領域學習節數、審查教師自編教科用書、負責課程評鑑及其他總體課程相關議題等。
- 三、本課程展委員會(以下簡稱本會)，由學校行政人員代表、各科教師代表、家長會及社區代表、專家學者、學生代表組成之。

高中部 置委員 23 人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 召集人：校長。 2. 執行秘書：教務主任。 3. 學校行政人員代表7人(含學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、軍訓主任教官、教學組長及特教組長)。 4. 各科主席(學科領域召集人)教師代表9人(含國文1人、英文1人、數學1人、自然1人、社會1人、藝術1人、綜合活動1人、科技1人、健康與體育1人。) 5. 教師會代表1人。(若職務重疊，則由教師會另派代表) 6. 年級導師代表1人。(若職務重疊，依序由二年級、一年級、三年級級導師擔任) 7. 家長會代表。 8. 學生代表1人。(劉松昇同學) 9. 專家學者代表1人，由校長聘任。(林全義榮譽)
國中 部 置 委 員 22 人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 召集人：校長。 2. 執行秘書：教務主任。 3. 學校行政人員代表7人(含學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、軍訓主任教官、教學組長及特教組長)。 4. 各科主席(學科領域召集人)教師代表9人(含國文1人、英語1人、數學1人、自然1人、社會1人、藝術1人、綜合活動1人、科技1人、健康與體育1人。) 5. 教師會代表1人。(若職務重疊，則由教師會另派代表) 6. 年級導師代表1人。(若職務重疊，依序由二年級、一年級、三年級級導師擔任) 7. 家長會代表1人。 8. 學生代表1人。

四、本會之執掌如下：

- (一) 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策、結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
- (二) 統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。
- (三) 審查各科目編教科用書。
- (四) 議定各學習領域之選修課程、學習節數、選用教科用書並編選彈性課程學習節數之課程教材。
- (五) 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
- (六) 負責課程與教學評鑑，規劃學生學習評鑑。
- (七) 對各科課程設計、教材編選、教學實施等開發之創意教師進行協助與獎勵。
- (八) 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。
- (九) 學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。
- (十) 其他總綱規範及有關課程發展事宜。

- 五、本會委員任期1年，得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。
- 六、本會每學年至少召開會議2次，唯必要時得召開臨時會議。
- 七、本會得視需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- 八、本要點經陳校長核可並提校務會議通過後實施，修正亦同。

(二) 本課程計畫及教科書選用經107學年度第二學期第四次課程發展委員會決議通過。

二、全校學生每日作息時間表

高雄市立鼓山高中學生作息時間表			
100.01.20 校務會議提案通過 依據高市教高字 10131031400 號函修正 106.08.21 擴大行政會報學務處提案修訂 106.08.29 106 學年第一學期校務會議通過 107.01.09 校規修訂委員會討論 依據高市教高字第 10637207700 號函辦理 民國 107 年 01 月 19 日 106 學年第 1 學期期末校務會通過			
名稱	時間		說明
	高中部	國中部	
到校	週一 週二	07:30 前到校	週一到週五 7:30 前到校
高中部週三-週五於 07:50 前到校，準備上第一節課。			
第一節	0800 至 0850	0800 至 0845	1. 每週一晨間(或長假結束第一天)為清掃時間，全體學生皆應進行清掃工作。 2. 每週二為升旗朝會時間 7:40 升旗。 3. 國、高中部隔週輪流升旗。 4. 為配合垃圾不落地政策，本學期開始中午 12:20~12:30 為清運垃圾時間，請各班將一般垃圾拿至合作社前校徽旁，放進黑色大籃子裡，交由垃圾車直接清運。 5. 放學後，凡無教師在場指導之學生應一律離校。 6. 值星教師應利用午休時間負責巡查各班之整潔、秩序，並且予以評分。 7. 請各班導師轉告學生，寄停放車棚之腳踏車應在放學後半小時內將車輛取去，逾時車棚上鎖。 8. 週一、週二為全校性活動，無故遲到、缺席者依校規議處。
第二節	0900 至 0950	0905 至 0950	
第三節	1000 至 1050	1005 至 1050	
第四節	1100 至 1150	1105 至 1150	
午餐	1150 至 1210	1150 至 1210	
環境整理	1210 至 1230	1210 至 1230	
午休	1230 至 1305	1230 至 1305	
第五節	1310 至 1400	1315 至 1400	
第六節	1410 至 1500	1415 至 1500	
第七節	1510 至 1600	1515 至 1600	
第八節	1610 至 1700	1615 至 1700	

三、協同教學設計(無)

四、學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫

108學年度自然與生活科技領域教科書版本更換差異及銜接計畫

一、緣由

選用南一版做為學校自然與生活科技教材，為方便老師了解原使用版本內容與南一版差異處，特製作這份差異比較表。

二、改選版本差異比較

(一) 單元設計：南一版「Warm Up」於小節前，以日常生活中的一些現象以及科學性的問題作探討，引發學生思考與探究原理（同翰林版 what can I do）；「頭腦體操」單元於概念講述後，讓學生將已習得之原理概念如何應用於日常生活中，或是讓學生分辨易混淆的相關概念（同翰林版想想看）；「小視窗」補充相關概念或專有名詞的簡要資料（同翰林版補充資料）；「小試身手」提供教師進行教學後的形成性評量，分有是非題與選擇題，採封閉式題目（翰林版無類似設計）。

(二) 架構編排比較：107 學年國中一年級南一版與翰林版自然與生活科技(生科部分)架構表

南 一	翰 林	
國一上	國一上	
第七章：資訊 e 世界 7-1 資料與資訊 7-2 資訊傳播 7-3 資訊傳播處理的方式 7-4 網際網路傳播 7-5 資訊傳播未來的發展趨勢	第七章製造科技概說 7-1 製造科技的定義與發展 7-2 常用的材料 7-3 材料加工與工作安全	第八章產品製造與行銷 8-1 產品的設計 8-2 產品的製作 8-2 產品的製作 8-3 產品的行銷
國一上	國一上	
第七章：科技與生活 7-1 科技的發展與文明 7-2 生活科技的內涵 7-3 運用科技解決問題 7-4 居家的生活環境 7-5 科技的發展趨勢	第七章營建科技概說 7-1 營建科技的定義與發展 7-2 力與結構 7-3 建築的構造	第八章居家環境與設備 8-1 室內配置規劃 8-2 維生系統與居家設備 8-3 永續與美化的居家環境

三、改選版本（南一）評比

(一) 架構方面

1. 全冊份量適中，不會造成段考範圍切割的困擾。此安排將可大幅減輕教師授課壓力與學生學習負擔，並達知識連貫之效果。

(二) 教材方面

1. 課本內容具有嚴謹度且難易適中，適合國中生學習。
2. 除了架構順暢之外，實驗流程圖照清晰度頗高，步驟詳實且配合操作圖片可節省寶貴時間。
3. 活動紀錄簿的設計主要讓學生透過圖像與文字，讓學生操作實驗更詳實，且實驗過程中發生的現象與數據可即時記錄。
4. 課本例題數量多，不論是強化學生重要的概念或者熟悉會考題型，都極有幫助，教師更可以輕鬆檢測學生理解的程度，作為調整教學步調之依據，以達到事半功倍之效。

四、架構及內容差異

以下表格中所呈現補充資料為補充南一版在此章節而翰林版未提，或是在其他章節才提的部分，以及一些舉例上的差異。因此，上到該章節時，可以即時補充表中的內容。下表中有些許小節並無補充資料，因為該節內容並無差異。

因此教科書版本無銜接問題。

註：以下皆以南一版頁面為準，補充南一版在此章節內容，以及一些舉例上的差異。

國一上 / 第七章 資訊 e 世界	
7-1 資料與資訊	教學內容主要引導學生分辨資料與資訊的區別、使學生能了解資料處理工具的演進，以培養學生運用科技處理資料的能力。
7-2 資訊傳播	資訊傳播科技的演進過程，以及運用資訊傳播工具的能力。並且引導日常生活中圖文及電子傳播科技的種類與方式。 介紹製圖、繪圖、線條以及立體圖與投影圖的種類、用途及運用。
7-3 資訊傳播處理的方式	資訊傳遞、處理與儲存、傳送與接收、資安保密的方式。 培養學生於日常生活中運用資訊傳播處理概念的能力。
7-4 網際網路傳播	網際網路須具備的基本概念及應用。 網際網路應用的方向以及運用網路搜尋資料的能力，解決日常生活的問題。
7-5 資訊傳播未來的發展趨勢	資訊傳播未來的發展趨勢。電腦及網路對資訊傳播產生的影響。
國一下 / 第七章 科技與生活	
7-1 科技的發展與文明	介紹營建科技的定義，並且讓學生了解營建科技在日常生活的重要性 營建工程的定義以及包含的項目。
7-2 生活科技的內涵	營建工程材料與日常生活、環境保護且引導發展的趨勢。 營建工程材料與其特性、各種常見的營建構造與其特點、營建工程執行步驟的意義。
7-3 運用科技解決問題	科技不斷發展帶來的副作用。 永續發展的趨勢：綠建築的意義與目的。 以九大綠建築的指標引導至綠建築指標的涵意，並對環境生態的意義。
7-4 居家的生活環境	住屋的各種照明設備介紹。 照度的意義、照明設備選購的要領。 住屋的家具設備、家具使用的材料。 以冷氣機選購的基本要領為例並且認識節能標章，並選用具有標章的電器。
7-5 科技的發展趨勢	營建自動化所帶來的好處、推動營建 E 化的目的、未來建築的發展趨勢。

五、全校教師授課節數一覽表

編號	職稱	教師姓名	任教科別	第二專長	每週實際授課節數	每週基本節數	減授節數	實際基本節數	每週兼代課節數	說明
1	導師	呂軼倫	國文		12	12		12	0	
2	導師	焦恩玲	國文		17	12		12	5	
3	學發組長	許雅鈞	國文		5	4		4	1	
4	教師	郭芸萍	國文		20	16	4	12	8	協辦行政減 4 節 (教學組)
5	導師	褚奕榕	國文		13	12		12	1	
6	輔導組長	趙怡昱	國文		5	4		4	1	國文科領召
7	圖書主任	王櫻慧	英文		4	0		0	4	
8	導師	章順蓮	英文		14	13		13	1	英文科領召
9	學務主任	黃喜麗	英文		4	0		0	4	
10	導師	陳明漢	英文		15	13		13	2	
11	試務組長	張慧君	英文		6	4		4	2	
12	圖書資訊組長	莊婉玲	英文		6	4		4	2	
13	導師	陳嘉禾	數學	資訊	17	13		13	4	
14	教師	程瑋苑	數學		16	18	4	14	2	協辦行政減 4 節 (試務組)
15	註冊組長	吳欣儒	數學		9	2		2	7	
16	秘書	蘇裕晉	數學		4	0		0	4	數學科領召

17	教師	周美娟	自然		23	18		18	5	
18	教師	鄭志輝	自然		20	18		18	2	自然科領召
19	教師	王怡方	地理		18	18		18	0	
20	導師	魏秀亞	地理		13	13		13	0	
21	導師	黃靜怡	公民		14	13		13	1	
22	衛生組長	林奇貞	歷史		4	2		2	2	社會科領召
23	導師	張麗美	歷史	國文	18	13		13	5	
24	導師	蔡瓊芬	歷史		13	13		13	0	
25	設備組長	李雁君	視覺藝術		4	4		4	0	
26	導師	劉曼如	視覺藝術		16	13		13	3	
27	導師	吳怡靜	聽覺藝術		16	13		13	3	
28	訓育組長	蘇育芳	表演藝術		5	2	2	0	5	童軍團長減2節 藝文科領召
29	體育組長	林建志	體育		6	4		4	2	
30	導師	林淑婷	體育		14	13		13	1	
31	教師	黃淑芬	體育		16	14		14	2	體育資源班，健體科領召
32	教師	鄭妃汝	體育		18	18		18	0	高中部兼2節， 合計20節
33	教務主任	林榮茂	生活科技	資訊	0	0		0	0	
34	資訊執秘	楊茂青	資訊		2	4	4	0	2	支援教育局減授 8節，國中兼2 節，高中兼3 節，科技科領召
35	導師	蘇敏凱	童軍		19	13		13	6	
36	教師	洪育敏	輔導		10	18	10	8	2	兼任輔導減10節 綜合科領召
37	輔導主任	許麗雲	輔導	家政	4	0		0	4	
38	教師	蘇芳儀	家政		0	0		0	0	留職停薪
39	資料組長	王亦君	資源班		10	4		4	6	
40	資源班教師	彭竹君	特教班		17	16	4	12	5	協辦行政減4節 (輔導處) 特教領召
41	資源班導師	陳景圓	資源班		18	12		12	6	
42	特教導師	黃郁婷	特教班		14	12		12	2	
43	特教導師	黃怡真	特教班		14	12		12	2	
44	專任輔導教師	戴君芳	輔導		0	0		0	0	專輔基本0節
45	教練	何懷心	體育		0	0		0	0	專長體育教練
46	代理教師	吳政昕	理化		18	18	4	14	4	專置1000，高中 優質化輔助方案 減授4節
47	兼任教師	莊玉珊	英文		16	0		0	16	
48	兼任教師	黃思瑋	數學		17	0		0	17	
49	代課教師	陳律宸	體育		10	0		0	10	國中10 高中13 合計23
50	代課教師	紀承君	生活科技		10	0		0	10	
51	高中部主任	董明財	資訊		2			0	2	高中部兼2節
52	代課教師	張聖藍	家政		10			0	10	
53	代課教師	許頌安	表演藝術		4			0	4	
	合計				580				187	

六、課程評鑑計畫及相關表格與工具

高雄市鼓山區鼓山高中國中部 108學年度課程總體架構 自評彙整表

評鑑	品質原則	檢核評估
----	------	------

重點		極佳	佳	尚可	待改善
一、教育效益	1. 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。	√			
	2. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要。	√			
	3. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能獲致高學習效益。		√		
二、內容結構	4. 內含背景分析、課程願景。	√			
	5. 內含各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表	√			
	6. 內含法律規定教育議題實施規劃。		√		
	7. 內含學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃。		√		
	8. 內含課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。		√		
	9. 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。	√			
三、邏輯關連	10. 學校課程願景、發展特色，能與學校發展相連結。	√			
	11. 學校課程願景、發展特色，能與學校所在社區文化相連結。		√		
	12. 各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。			√	
四、發展過程	13. 學校背景因素之分析，能立基於課程發展所需之重要證據性資料。	√			
	14. 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	√			
優缺點說明	<p>1. 優點：</p> <p>(1) 本校國中部為服膺國家對12年國民教育新課綱之規劃，於107年7月始，由國中部全體教師針對學生特質、學校發展與歷史、社區文化、學生面對未來之能力等大方向，擬定以本校學生學習需求為中心之學習圖像與能力指標。</p> <p>(2) 各領域及彈性課程規劃落實學生學習圖像與能力指標，並對應新課綱之核心素養，培養學生成為具備專注力、思考力、生活力與行動力的好國民。</p> <p>(3) 學習課程之設計，積極連結社區資源(壽山國家公園、美術館)，引發學生學習動機，創造多元學習機會。</p> <p>2. 缺點：</p> <p>(1) 目前課程開發多以單領域課程設計為主，需研議跨領域之課程開發。</p> <p>(2) 因少子化教師超額遇缺不補，本校部分領域教師人力吃緊，課務安排繁重，導致課餘時間不足，無法推動相關課程之開發。</p>				
評鑑結果審查			108年 7月 10日		

◎參考107年9月6日臺教授國字第1070106766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

七、學校年度重大活動行事曆

高雄市立鼓山高級中學 107 學年度第一學期重要行事曆

年月	週次	星期							行 事 要 領	
		一	二	三	四	五	六	日		
107 年 8/9 月	一	27	28	29	30	31	1	2	8/21 領袖培訓營 8/22-23 (1)新生訓練 (2)環境教育研習 8:30-12:30 8/26 祖父母節 8/29 全校返校日 8/30 (1)開學日 10:00 正式上、發教科書 第五~七節 高二假期考 (2)友善校園週：反黑、反霸暨紫錐宣導 (3)仁愛基金暨無力支付午餐申請開始至 9/14 截止 (4)11:00 高三拍攝證件照 (5)教室佈置競賽開始 9/21 截止	9/8 班級學生家長會 9/10 國中、部、高一、高二輔導課開始 9/11 國中朝會 9/12 (1)國中社團 (2)高中班週會(2018 高雄電影節) 9/14 仁愛基金暨無力支付午餐申請截止 9/18 高中朝會 9/19 (1)國中數學科競賽 (2)高中社團 (3)國中班週會(生命教育典範) (4)質居暨工讀生座談會議 9/20 國一健康檢查(暫定) 9/22 高雄市國語文競賽 9/24 中秋節放假 9/25 全校大掃除(朝會暫停一次) 教室佈置競賽評分
	二	3	4	5	6	7	8	9	8/31 高三拍攝證件照 9/3 高三輔導課開始 9/4-5 國三第一次模擬考、國二假期考 9/4 (1)高中朝會(高二、高三) (2)高一新生健康檢查(7:40 活動中心) 9/5-6 高三第二次模擬考 9/5 (1)國、高中班週會：班務處理 (2)技藝班課程開始 9/7 班級幹部訓練(12:30-13:10)	9/26 (1)高中數學、自然科競賽 (2)高中英文單字競賽(暫) (3)國中自然競賽 (4)國中社團 (5)高中班週會(自殺防治宣導)
	三	10	11	12	13	14	15	16		
	四	17	18	19	20	21	22	23		
	五	24	25	26	27	28	29	30		
107 年 10 月	六	1	2	3	4	5	6	7	10/2 高中朝會 10/3 (1)高中社團 (2)國中班週會(傳染病防治宣導) 10/10 國慶日放假 10/13 親職講座 10/17-19 第一次段考(國中後 2 天)	10/20 高中第一次英聽測驗 10/23 國中朝會 10/24 (1)國高中國語文校內競賽 (2)國中社團 (3)高中班週會(勞工局打工室導)
	七	8	9	10	11	12	13	14		
	八	15	16	17	18	19	20	21		
	九	22	23	24	25	26	27	28		
107 年 11 月	十	29	30	31	1	2	3	4	10/30 高中朝會 10/31 (1)高中社團 (2)國中班週會 10/31-11/2 國三校外教學 11/1-2 高三第三次模擬考 11/6 國中朝會 11/7 (1)國中社團 (2)高中班週會(國一高一新生校歌比賽) 11/8 日本士別市東高校交流參訪(暫定)	11/13 高中朝會 11/14 運動會預演(高中社團暫停一次) 11/16 -17 健康促進運動會暨無塑園遊會 11/17 高雄市國中英文競賽 11/19 健康促進運動會暨無塑園遊會補假一天 11/21 (1)國中社團 (2)高中班週會(消保教育宣導) 11/27-29 第二次段考(國中後 2 天)
	十一	5	6	7	8	9	10	11		
	十二	12	13	14	15	16	17	18		
	十三	19	20	21	22	23	24	25		
	十四	26	27	28	29	30	1	2		
107 年 12 月	十五	3	4	5	6	7	8	9	12/4 (1)國中朝會 (2)高中班週會(宮能安-地球遇見小王子) 12/5 (1)國中社團 (2)高中班週會(宮能安-地球遇見小王子) (3)作業抽查-數學 12/5-7 高二普通班暨高一高二美術班大學之旅 12/6 日本羽衣高校簽訂姊妹校暨參訪交流(暫定) 12/11 高中朝會 12/12 (1)高中社團 (2)國中班週會(生涯教育講座) (3)作業抽查-自然 12/15 高中第二次英聽測驗	12/17-18 高三第四次模擬考 12/18 國中朝會 12/19 (1)國中社團 (2)高中班週會(校園租稅宣導) (3)作業抽查-國文作文 12/21-22 國三第二次模擬考 12/22 補 12/31 課程, 輔導課暫停 12/24-30 2018 ASEP(暫定) 12/25 高中朝會 12/26 (1)高中社團 (2)國中班週會 (3)總補抽查
	十六	10	11	12	13	14	15	16		
	十七	17	18	19	20	21	22	23		
	十八	24	25	26	27	28	29	30		
108 年 1 月	十九	31	1	2	3	4	5	6	12/31 彈性放假 1/1 元旦放假 1/2 (1)國中社團 (2)高中班週會(暫定認識癲癇宣導) 1/4 國中聯誼簿抽查 1/9 (1)高中社團 (2)國中班週會 1/10-11 高三期末考, 輔導課照常上課 1/11 全校輔導課結束 1/16-18 期末考(國中前 2 天) 1/18 期末休業式, 第一學期課程結束 1/20 第一學期學期結束	1/21 寒假開始 1/25-26 學測 2/1 第二學期開始 2/11 第二學期開學 第二學期開學為 108 年 2 月 11 日(星期一)
	二十	7	8	9	10	11	12	13		
	二十一	14	15	16	17	18	19	20		
	二十二	21	22	23	24	25	26	27		

高雄市立鼓山高級中學 107 學年度第二學期重要行事曆

年月	週次	星期							行 事 要 領	
		一	二	三	四	五	六	日		
108 年 1/2 月		21	22	23	24	25	26	27	1/25-26 學測 1/21-2/1 國三寒假輔導課 1/28-30 術科考試(體) 1/28-2/1 高中補考 2/4-8 年假 2/11-15 開學第一週	2/12-15、18 國中補考 2/12-13 高二假期考 2/13 高一假期考(第五-七節) 2/16-17 術科考試(美) 2/18 國三、高一高二輔導課開始 2/19 高中朝會 2/19-20 國三模擬考 2/20(1)國中班週會 (國三第五節適性入學宣導:教) (2)高中社團
		28	29	30	31	1	2	3	(1)7:30-8:10 校園整理 (2)8:10-9:00 導師時間、班務處理 (3)9:00 第二節正式上課。 (4)仁愛基金會無力支付午餐開始申請至 2/21 截止。 (5)12:00-13:00 期初校務會議 2/12 (1)7:40 全校朝會(開學典禮) (2)12:30 高一公民訓練第二次籌備會議 (3)班級教室布置競賽開始至 2/27 截止 2/13 國高中班週會(班務處理、假期考) 2/13 國三技藝班開始上課	2/21 (1)仁愛基金會無力支付午餐申請截止 2/22 (1)12:30 幹部訓練 (2)畢業紀念冊交稿截止日 2/20 適性入學宣導(晚上家長場) 2/23(1)補 3/1 上班上課 (2)國一戶外教學 2/25 高中繁星家長說明會(暫定 18:30) 2/26 國中朝會 2/27(1)國中社團 (2)高中班週會(週會國際教育講座:學)
	一	11	12	13	14	15	16	17		
	二	18	19	20	21	22	23	24		
	三	25	26	27	28	1	2	3	3 月國一、高一班際足球賽(暫定) 賽程一體育組公布為準	3/11-12 繁星報名 3/13(1)國中社團 (2)高中班週會(週會舞蹈大賽:學) (3)第一次學輔會議
	四	4	5	6	7	8	9	10	2/28 放假 3/1 彈性放假 3/5-6 高三模擬考上傳高三成績 3/4-8 升高中美術班術科考試報名繳件 3/4 班級教室布置競賽評分(3/5 截止) 3/5 (1)高中朝會 (2)仁愛基金會無力支付午餐、教育儲蓄專 戶會議,午餐供應委員會議。 3/6(1)國中班週會(傳染病宣導及 HPV 宣導:學) (2)高中社團 3/9 班級學生家長日(暫定) 3/12 國中朝會	3/14-16 國中會考報名 3/17 教育局允允文武競賽活動 3/18 繁星放榜 3/18-21 科大報名 3/20-21 個申報名 3/19 高中朝會(段考前暫停一次) 3/20 (1)國中班週會 (2)高中社團 3/27-29 一次段考(國中段考後 2 天) 3/27 (1)國中社團 (2)高中段考第一天
	五	11	12	13	14	15	16	17		
六	18	19	20	21	22	23	24			
七	25	26	27	28	29	30	31			
108 年 2/3 月	八	1	2	3	4	5	6	7	3 月國二、高二班三對三籃球賽(暫定) 賽程一體育組公布為準 4/1 108 級畢業典禮籌備會議(併擴大) 4/2 高中朝會 4/3(1)國中班週會 (2)高中社團 (3)畢業紀念冊第一次校對 4/4-4/7 清明連假 4/8-12 國中第二次模擬選填 4/9 國中朝會 4/10-4/12 高一公民訓練活動(暫定) 4/10(1)國中社團 (2)高中班週會 (高三交通安全宣導教室) (3)畢業紀念冊第二次校對 4/13 高中美術班才班術科測驗 4/16 高中朝會	4/17-25 全國中等學校運動會活動中心舉辦 4/17(1)國中班週會 (週會 1 節輔導處國二技藝班說明會、國 一性別平等教育原班級:輔) (2)高中社團(社團評鑑) (3)第二次學輔會議 4/18-19 國三模擬考 4/19 畢業紀念冊第三次校對 4/20 親職講座(暫訂) 4/23 國中朝會 4/24(1)國中社團 (2)高中班週會(生命教育講座 2 節:輔) 4/26 學聯會選舉(暫定) 4/29-30 高三模擬考 4/30 高中朝會(段考前暫停一次)
	九	8	9	10	11	12	13	14		
	十	15	16	17	18	19	20	21		
	十一	22	23	24	25	26	27	28		
	十二	29	30	1	2	3	4	5		
	十三	6	7	8	9	10	11	12	5/1(1)國中週會 (2)高中社團 5/3 國三輔導課結束 5/7-9 第二次段考(國中段考後 2 天) 5/7-13 指考報名 5/8 第二次段考國中社團高中班週會暫停 5/14 高中朝會 5/15 (1)國中班週會(敬老宣導:學) (2)高中社團 (3)第三次學輔會議 5/15 高三班際排球賽(暫定)	5/21 國三班際排球賽(暫定) 賽程依體育組公布為準 5/18-19 國中會考 5/18-5/24 日本教育旅行(雄工聯合辦理) 5/20-24 五專優先免試報名 5/21-22 免試多元發展送件 5/21 國中朝會 5/22(1)國中社團 (2)高中班週會(敬老宣導:學) 5/28 高中朝會 5/29(1)國中班週會(週會生涯講座:輔) (2)高中社團 5/30 國中聯絡簿抽查
108 年 5 月	十四	13	14	15	16	17	18	19		
	十五	20	21	22	23	24	25	26		
	十六	27	28	29	30	31	1	2		
	十七	3	4	5	6	7	8	9	6/4 國中朝會 6/5(1)國中社團 (2)高中班週會 (3)108 級畢業典禮預演(五、六節) (4)高三離校程序、環境整理、公 務檢點(第七節) 6/6 (1)108 級畢業典禮(暫定) (2)國三下午環境整理、公務檢點(暫定)。 6/10 國三離校程序完成、頒發畢業證書。 6/11 高中朝會 6/6-12 五專優先免試志願選填 6/7 端午節放假 6/7-18 美術班文化中心畢業展 6/10-14 高中美術班聯合甄選分發報名繳件 6/12(1)國中班週會 (週會防濕淵宣導講座:學) (2)高中社團	6/20-26 免試入學網路正式選填 6/18 國中朝會(段考前暫停一次) 6/19(1)國中社團 (2)高中班週會 (週會勞動教育宣導講座:學) (3)第四次學輔會議 6/20-28 五專聯合免試集體報名 6/21 高一高二輔導課結束 6/26-6/28 第三次段考(國中段考後 2 天) 6/28 (1)休業式(15:00) (2)期末校務會議(暫定 15:30) 7/1-3 指考 7/1-2 免試報名 7/10 高中美術班現場分發及錄取報到 7/5-7/13 韓國姊妹校交流課程體驗學習(暫定)
108 年 6 月	十八	10	11	12	13	14	15	16		
	十九	17	18	19	20	21	22	23		
	二十	24	25	26	27	28	29	30		

八、學校社區資源特色調查與運用一覽表

高雄市立美術館	本校鄰近文化氣息濃厚的高雄市立美術館，與大高雄文化發展密切接軌，故得以提供高雄地區充裕且優質的美術潛能教育管道，陶冶學生生活美感。
壽山國家自然公園	壽山國家自然公園園區內具獨特的珊瑚礁植被及多樣性的動物資源，加上多樣性自然資源保存完整，擁有豐富的動植物資源。根據調查已知的植物約有917種、鳥類137種、哺乳類16種、爬蟲類22種，還有無數的昆蟲及其他動物，為一座自然寶庫，更是本校發展自然教育與自然科學的最佳研究基地。

九、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

107學年度課程計畫評鑑項目	質性描述
1. 本學習領域的運作方式與功能之適切性（合作方式與成效）	(1) 本校單科領域社群共計7個，每個月至少進行1次課程的研討、擬定與開發。 (2) 為因應108彈性課程之推行，107學年度本校開始成立跨領域社群，結合教育部課程領導的應用與深耕計畫，積極研擬與開發校訂彈性課程，共計開發有五感訓練、思考百寶箱等課程。
2. 本學期課程計畫涵蓋內容與範圍之適切性	課程計畫之規劃延續學校發展與歷史，落實本校學生圖像與學校願景。
3. 主題實施方式之適切性	教學主題之規劃積極落實本校學生能力指標。
4. 教材或教科書的「選用」之適切性	各領域教科書選用，皆符合教課書選用規範。
5. 自編教材編輯的適切性	為因應108彈性課程的推行，本學期於107學年度即規劃4門彈性課程進行試行，研議編訂之自編教材均經由課發會審議通過。
7. 學習目標完成之成效	各領域學習成果，皆能落實學習目標之規劃。
8. 相對應能力指標完成之成效	(1) 為服膺國家對12年國民教育新課綱之規劃，於107年7月始，由國中部全體教師針對學生特質、學校發展與歷史、社區文化、學生面對未來之能力等大方向，擬定以本校學生學習需求為中心之學習圖像與能力指標。 (2) 各領域課程規劃均積極落實學生學習圖像與能力指標，並對應新課綱之核心素養，以培養學生具備專注力、思考力、生活力與行動力。
8. 六大議題融入的適切性	各領域皆能適切的將六大議題融入教學。
9. 教學評量方法之適切性	各領域之教學評量皆經課發會審議通過。
10. 學校活動與課程計畫配合之適切性	學校活動與課程皆能考量並結合本校在地文化與周邊資源，以發展本校特色活動與課程。
11. 領域內教材銜接之適切性	領域課程之教材更改，皆能提出教材銜接計畫並經課發會審議通過。

12. 領域教學進度安排之適切性	經各領域教學研究會研議，擬定各學期18週教學進度表。
13. 教學資源的應用或其他	善用美術館與善山國家公園之資源，開發本校特色活動與課程。

十、校長及教師公開授課實施計畫

高雄市鼓山高中(國中部)校長及教師公開授課實施計畫

壹、依據：教育部國民及學前教育署105年10月17日臺教國署國字第1050111992號函「國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則」。

貳、目的：

- 一、教師發揮集體智慧，發覺學生學習困難，改善學生學習成效。
- 二、落實十二年國民教育課程綱要總綱內涵，活化教師教學及提升教學成效與品質。
- 三、藉由共同備課、教學觀察與專業回饋，厚植教師教材教法、多元評量及補救教學能力。

參、實施對象：

- 一、校長、正式老師、聘期為三個月以上之代理代課教師，為公開授課人員（以下簡稱授課人員）。
- 二、兼任教師及聘期不足三個月之代理代課教師有意願公開授課者，視為授課人員。

肆、實施方式：

- 一、授課人員應在本校，每學年至少公開授課一次，並以校內教師觀課（以下簡稱觀課人員）為原則。
- 二、公開授課包括共同備課、教學觀察及專業回饋。觀課人員以全程參與為原則。
- 三、公開授課實施方式：
 - （一）公開授課時間，每次以1節為原則，並得視課程需要增加節數。
 - （二）觀課人員以至少1位校內教師觀課為原則。
 - （三）學校應定期邀請家長參與教師公開授課或其他課程及教學相關活動。
 - （四）校內公開授課得結合以下方式辦理：
 1. 教師專業學習社群。
 2. 輔導團到校（分區）諮詢、教學支持團隊。
 3. 議題融入領域教學。
 4. 課程與教學創新相關計畫（例：分組合作學習、活化教學計畫、實驗教育計畫等）。

5. 學校定期教學觀摩。

伍、授課人員應擬訂公開授課時間規劃表，經各教學研究會、年級或年段會議討論通過後，由相關處室彙整核定，於每學期開學後一個月內公告於學校網頁（參考附錄一）。

陸、公開授課實施流程：

- 一、共同備課：授課人員應於公開授課前，與觀課人員於專業學習社群、教學研究會、年級或年段會議時，針對學生先前的學習表現與教師教學觀察的內容進行專業對話，並由授課人員完成共同備課紀錄表（參考附錄二）。
 - 二、教學觀察：教學觀察前授課人員得提醒公開授課倫理與重點（參考附錄三），並提出教學活動設計或教學媒體，供觀課人員參考；學校得提供觀課人員教學觀察紀錄表（參考附錄四），以利教學觀察中進行活動記錄。
 - 三、專業回饋：由授課人員及觀課人員於公開授課後，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果，進行研討，並由授課人員完成專業回饋紀錄表（參考附錄五）。
- 柒、完成公開授課之授課人員，得檢具參與共同備課、接受教學觀察及專業回饋紀錄，由學校核給研習時數證明；觀課人員得檢具參與共同備課、教學觀察及所提供之專業回饋紀錄，由學校核給研習時數證明。
- 捌、本計畫經課程發展委員會核可後公佈實施，修正時亦同。

高雄市108學年度國中學校課程計畫重要宣導或法定議題融入課程檢核表

項次	議題名稱	融入課程	單元名稱	課程呈現 周次、時數	完成 未完成	備註
1.	生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）	國文領域	(七下)自學三/特調一杯人生咖啡	第19~20週，2小時	■ □	應檢附佐證資料： 1. 課發會紀錄1次 2. 綜合領域教學研究會會議紀錄1次 3. 其他3領域教學研究會會議紀錄各1次 4. 綜合領域與其他3領域自編之教材或教案各1份 5. 3領域學生學習成果各2份（需實際應用及教師批閱完畢） 6. 重要宣導或法定議題融入課程檢核表
		英語領域	(八上)My Mother Enjoys Baking	第12~13週，2小時		
		藝文領域	(七上)第十二課/精采的幕後世界	第16~20週，5小時		
			(九下)讓天賦點亮生命	第6~8週，3小時		
		綜合領域	(七上)單元二/自我圓舞曲	第9~13週，5小時		
			(七下)我愛我的存在	第15~20週，6小時		
			(八下)職涯性向測驗與探索	第10~19週，10小時		
2.	性別平等教育	社會領域	(七上)第三篇/公民身分及社群第三章家庭生活	第8~11週，4小時	■ □	每學期至少4小時
		健體領域	(八上)第1章/彩繪兩性關係	第1~3週，3小時		
		國文領域	(八下)第三課/樂府詩選-木蘭詩	第3~4週，2小時		
		社會領域	(八下)人民的基本權利與義務	第4~5週，2小時		
3.	性侵害防治教育課程	社會領域	(七下)第3課/社會規範	第10週，1小時	■ □	每學年至少4小時
		健體領域	(八上)第1章/健康的愛、安全的性	第8~10週，3小時		
4.	環境教育課程	國文領域	(八上)第七課/臺灣四季風土滋味	第11~12週，2小時	■ □	每年4小時以上
		綜合領域	(七上)青春消費王/減塑綠生活	第16~18週，3小時		
		社會領域	(七上)第一單元/基本概念與臺灣-臺灣的地形與海域	第13~17週，5小時		
		自然領域	(七下)第6章/環境保護與生態平衡	第16~17週，2小時		

5.	低碳環境教育課程	社會領域	(九下)第3章/節能減碳捍衛地球	第12-14週，3小時	■ □	每年至少2小時
		綜合領域	(九下)綠色家園	第8-10週，3小時		
6.	登革熱防治教育	自然領域	(七上)第5章/生物與環境	第13-15週，3小時	■ □	每學期至少1節
			(七下)第4章/形形色色的生物	第8~12週，5小時		
7.	健康飲食教育	藝文領域	(七上)畫出我的日常	第8~9週，2小時	■ □	每學期至少3-4小時
		國文領域	(八上)第七課/臺灣四季風土滋味	第11-12週，2小時		
		健體領域	(八下)第3章認識慢性病(1)	第5-6週，2小時		
			(八下)第1章健康休閒家	第9-10週，2小時		
8.	愛滋病宣導	健體領域	(八上)第1章/彩繪兩性關係	第3週，1小時	■ □	每年至少2場次防治教育(1小時/場)
			(八上)第1章/健康的愛、安全的性	第8-10週，3小時		
9.	水域安全宣導教育課程	國文領域	(八上)第二課/美猴王	第3週，2小時	■ □	每學期至少規劃1小時
		健體領域	(九下)第1章現代人身安全	第1-3週，3小時		
10.	交通安全教育	國文領域	(八上)第二課/美猴王	第3週，2小時	■ □	每學期至少2小時
		健體領域	(九下)第1章現代人身安全	第1-3週，3小時		
11.	反毒認知教學	健體領域	(七上)單元一/「癮」形大危機	第3-5週，3小時	■ □	每學年至少1小時
12.	全民國防教育	國文領域	(八上)第六課/良馬對	第9週，1小時	■ □	每學年至少1小時
13.	家庭暴力防治	國文領域	(七上)自學二/暑假作業	第12週，1小時	■ □	每學年4小時以上
			(七上)第八課/鮭魚產卵，力爭上游	第16~17週，2小時		
			(九上)第五課/楚人養狙	第8週，1小時		
14.	家庭教育	國文領域	(七下)第一課/負荷	第2~3週，2小時	■ □	每學年4小時以上
			(七下)第三課/背影	第4~5週，2小時		
		英語領域	(七上)Lesson 2 Where is Amit from?	第4~6週，3小時		
		社會領域	(七上)第三篇/公民身分及社群第三-四章	第8~13週，5時		
15.	海洋教育	國文領域	(八下)第八課/鯨生鯨世選	第11-12週，2小時	■ □	
			(九上)第十課/水神的指引	第16週，1小時		
		社會領域	(七上)第4課/臺灣的海域	第11~12週，2小時		
		健體領域	(七上)單元六-安心暢游/第1-3章	第6-11週，5小時		
(七下)單元六-展臂優游/第2章	第9-10週，2小時					

附件肆-1 七年級部定(領域)課程各領域定期考查範圍既評量方式總表

七 年級第 一 學期

領域/科目	定期考查40%						平時考查60%	經核算平時考查中 非紙筆測驗比例高於60%
	第一次段考		第二次段考		第三次段考			
國文	L1-3	紙筆測驗	L4-6	紙筆測驗	L7-9	紙筆測驗	紙筆測驗20%，作業20%，學習態度20%	■符合 □不符合
英文	L1-R1	紙筆測驗	L3-R2	紙筆測驗	L5-R3	紙筆測驗	紙筆測驗20%，口說10%，聽力10%，作業10%，學習態度10%	■符合 □不符合
數學	Ch1	紙筆測驗	Ch2	紙筆測驗	Ch3-5	紙筆測驗	小組討論20%，口頭回答20%，作業繳交20%	■符合 □不符合
社會(公民)	Ch1-2	紙筆測驗	Ch3-4	紙筆測驗	Ch5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%，作業20%，學習態度20%	■符合 □不符合
社會(歷史)	L1-2	紙筆測驗	L3-4	紙筆測驗	L5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%，作業20%，學習態度20%	■符合 □不符合
社會(地理)	L1-2	紙筆測驗	L3-4	紙筆測驗	L5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%，作業20%，學習態度20%	■符合 □不符合
自然科學	Ch1-2	紙筆測驗	Ch3-4	紙筆測驗	Ch5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%，作業20%，學習態度20%	■符合 □不符合
藝術與人文 (聽覺)							平時表現60%	■符合 □不符合
藝術與人文 (視覺)							平時表現60%	■符合 □不符合
藝術與人文 (表演藝術)							平時表現60%	■符合 □不符合
綜合活動 (家政/童軍)							(學習態度、作業)60%	■符合 □不符合
綜合活動 (輔導)							生涯檔案30%，活動參與20%，出席10%	■符合 □不符合
科技 (生活科技)							(學習態度、口語溝通問答)30%，作業繳交30%	■符合 □不符合

科技 (資訊科技)						(學習態度、口語溝通問答)30%，作業繳交30%	■符合 □不符合
健康與體育 (健康)		紙筆 測驗				紙筆測驗20%，作業20%，學習態度20%	■符合 □不符合
健康與體育 (體育)						學習態度30%，技能表現30%	■符合 □不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

七 年級第 二 學期

領域/科目	定期考查40%						平時考查60%	經核算平時考查中 非紙筆測驗比例高於60%
	第一次段考		第二次段考		第三次段考			
國文	L1-3	紙筆 測驗	L4-6	紙筆 測驗	L7-9	紙筆 測驗	紙筆測驗20%，作業20%，學習態度20%	■符合 □不符合
英文	L1-R1	紙筆 測驗	L3-R2	紙筆 測驗	L5-R3	紙筆 測驗	紙筆測驗20%，口說10%，聽力10%，作業10%，學習態度10%	■符合 □不符合
數學	Ch1	紙筆 測驗	Ch2	紙筆 測驗	Ch3-5	紙筆 測驗	小組討論20%，口頭回答20%，作業繳交20%	■符合 □不符合
社會(公民)	Ch1-2	紙筆 測驗	Ch3-4	紙筆 測驗	Ch5-6	紙筆 測驗	紙筆測驗20%，作業20%，學習態度20%	■符合 □不符合
社會(歷史)	L1-2	紙筆 測驗	L3-4	紙筆 測驗	L5-6	紙筆 測驗	紙筆測驗20%，作業20%，學習態度20%	■符合 □不符合
社會(地理)	L1-2	紙筆 測驗	L3-4	紙筆 測驗	L5-6	紙筆 測驗	紙筆測驗20%，作業20%，學習態度20%	■符合 □不符合
自然科學	Ch1-2	紙筆 測驗	Ch3-4	紙筆 測驗	Ch5-6	紙筆 測驗	紙筆測驗20%，作業20%，學習態度20%	■符合 □不符合
藝術與人文 (聽覺)							平時表現60%	■符合 □不符合
藝術與人文 (視覺)							平時表現60%	■符合 □不符合
藝術與人文 (表演藝術)							平時表現60%	■符合 □不符合

綜合活動 (家政/童軍)						(學習態度、作業)60%	■符合 □不符合
綜合活動 (輔導)						生涯檔案30%，活動參與20%，出席10%	■符合 □不符合
科技 (生活科技)						(學習態度、口語溝通問答)30%，作業繳交30%	■符合 □不符合
科技 (資訊科技)						(學習態度、口語溝通問答)30%，作業繳交30%	■符合 □不符合
健康與體育 (健康)		紙筆 測驗				紙筆測驗20%，作業20%，學習態度20%	■符合 □不符合
健康與體育 (體育)						學習態度30%，技能表現30%	■符合 □不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

附件肆-2 七年級部定(領域)課程計畫

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：議題融入部分，請填註於進度表中。法定議題為必要項目，其它議題則鼓勵學校填寫。

(例：法定/課綱：領域-領域-(議題實質內涵代碼)-時數)

■法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

■課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

註3：下學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排

七年級部定(領域)課程 **國文** 領域計畫 (上學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	準備週						
2、3	第一課 夏夜	國-J-B1 國-J-B3	1. 作者生平。 2. 童詩的音樂性及以聲表情。 3. 透過景象傳達感情。	1. 能說明作者生平對其作品創作的影響。 2. 能有感情的朗讀本詩 3. 能用透過景象傳達感情的方法創作新詩。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單		法定：國文-家庭-1 課綱：國文-戶外-1
3、4	第二課 絕句選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3	1. 作者生平。 2. 絕句的體製及詩歌之美 3. 透過摹景、敘事表達情感。 4. 詩人所傳達的情思。	1. 能說明作者生平對其作品創作的影響。 2. 能判斷絕句的體製。 3. 能在短文中以摹景、敘事句表達情感。 4. 能體會詩中的情思。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單		法定：國文-生涯-1 課綱：國文-生命-1
4、5	第三課 紙船印象	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2 國-J-C3	1. 作者生平。 2. 文本內容中母親對子女慈愛的描寫。 3. 藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。	1. 能說明作者生平對其作品創作的影響。 2. 能指出文本中對母愛的描寫。 3. 能將本文的寫作手法運用到作文中。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單		課綱：國文-防災-1 課綱：國文-生命-1
5、6	自學一 故鄉的桂花雨	國-J-A1 國-J-B3 國-J-C3	1. 文章抒情的方法。 2. 透過景物表達情感。 3. 文本中的生活美感。	1. 能說明前三課文章抒情的方法。 2. 能說明文本如何藉由描寫景物引發個人感懷。 3. 能欣賞文本中的生活美感。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單		法定：國文-家庭-1 課綱：國文-防災-1 課綱：國文-生命-1
6	語文常識一 標點符號使用法	國-J-B1	1. 標點符號的功用。 2. 十五種正式使用的標點符號。 3. 不同標點符號在文本中的表達效果。	1. 能了解標點符號的功用。 2. 能正確使用標點符號 3. 能比較不同標點符號在文本中的表達效果	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單		課綱：國文-閱讀-1
7	第一次段考				復習評量		
8、9	第四課 吃冰的滋味	國-J-A2 國-J-A3 國-J-C3	1. 作者生平。 2. 視覺、味覺摹寫的方法。	1. 能說明作者生平對其作品創作的影響。	參與態度 合作能力 口頭評量		

			<ol style="list-style-type: none"> 3. 今昔法（今昔今）的敘述結構。 4. 文本中的生活趣味與懷舊情懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 能指出文以視覺、味覺摹寫的方法寫作短文。 3. 能辨識文本今昔法的敘述結構。 4. 能體會文本中的生活趣味與懷舊情懷。 	作業評量 學習單		
9、 10	第五課 瑞穗的靜夜	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者生平。 2. 文本中事件發展及情感變化。 3. 順敘法的敘述結構。 4. 文本中的生活趣味。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明作者生平對其作品創作的影響。 2. 能說出文本中事件發展及情感變化。 3. 能分辨文本中順敘法的敘述結構。 4. 能體會文本中的生活趣味。 	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單		法定；國文-性別-(性 J7)-2 法定；健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1
11、 12	第六課 老師的十二樣見面禮	國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者生平。 2. 具體之物所傳達的象徵含意。 3. 對話方式記敘的文章結構。 4. 文本中的美國教育觀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明作者生平對其作品創作的影響。 2. 能解釋具體之物所傳達的象徵含意。 3. 能辨別對話方式記敘的文章結構。 4. 能比較台、美教育觀的異同。 	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單		法定：國文-家庭-1 法定：國文-性別-1 課綱：國文-人權-1 課綱：國文-多元文化-1
12	自學二 暑假作業	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-C1 國-J-C2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 情節推展所使用的記敘要素。 2. 時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 不同敘述手法所產生的效果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能列舉情節推展所使用的記敘要素。 2. 能辨別時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 能比較不同敘述手法所產生的效果。 	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單		法定：國文-家庭-1 法定：國文-家暴防治-1 課綱：國文-品德-1
13	語文常識二 工具書使用法與資料檢索	國-J-B2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工具書的意義、功用和種類與用途。 2. 工具書的使用方法。 3. 電子形式的工具書。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能概述工具書的意義、功用和種類與用途。 2. 能利用工具書查詢資料。 3. 能利用電子形式的工具書查詢資料。 	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單		課綱：國文-閱讀-1 課綱：國文-科技-1 課綱：國文-資訊-1
14	第二次段考				復習評量		
15、 16	第七課 論語選	國-J-A1 國-J-A3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 孔子生平與其對中華文化的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明作者對中華文化的影響。 	參與態度 口頭評量		法定：國文-家庭-1 法定：國文-性別-1

		國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	2. 論語的語錄形式及全書價值。 3. 列舉、比喻及比較的說明方法。 4. 文本中的學習方法及態度。	2. 能認識語錄形式及論語的價值。 3. 能運用列舉、比喻及比較的說明方法於文章寫作。 4. 能指出文本中的學習方法及態度。	作業評量 學習單		課綱：國文-人權-1 課綱：國文-多元文化-1
16、 17	第八課 鮭魚產卵，力爭上游	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	1. 作者生平。 2. 科普文章特色以及其寫作方式。 3. 客觀性描述手法。 4. 文本中堅持奮進的精神。	1. 能說明作者生平對其作品創作的影響。 2. 能認識科普文章特色以及其寫作方式。 3. 能辨別文本中客觀性的描述手法。 4. 能理解文本中堅持奮進的精神。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單		法定：國文-家庭-1 法定：國文-家暴防治-1 課綱：國文-品德-1
18、 19	第九課 飛翔的舞者	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-C3	1. 作者生平。 2. 臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 3. 結合科學與文學的描述方式。	1. 能說明作者生平對其作品創作的影響。 2. 能列舉台欒樹的特性 3. 能結合科學與文學的描述方式於寫作中。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單		課綱：國文-閱讀-1 課綱：國文-科技-1 課綱：國文-資訊-1
20	自學三 茶葉的分類	國-J-A2 國-J-B2	1. 非連續文本的說明文。 2. 前幾課所學之說明方法。 3. 文本中的茶葉文化。	1. 能辨別非連續文本的說明文。 2. 能回憶前幾課所學之說明方法。 3. 能說明文本中的茶葉文化。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單		法定：國文-環境-1 課綱：國文-資訊-1 課綱：國文-多元文化-1
21	第三次段考				復習評量		

七年級部定(領域)課程 **國文** 領域計畫 (下學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	準備週						
2、3	第一課 負荷	國-J-B1 國-J-C2	1. 作者生平及其語言特色。 2. 文本對親情的刻畫。	1. 能說明作者生平對其作品創作及語言特色的影響。	觀察記錄 參與態度 口頭評量 作業評量		法定：國文-家庭-1

			3. 透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。	2. 能指出文本中對親情的描寫。 3. 能將寓情於景的寫作方式運用於新詩創作中。	自我評量 學習單		
3、4	第二課 律詩選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3	1. 作者生平。 2. 律詩的體製，體會詩歌之美。 3. 融情入景、藉事抒情的寫作手法。 4. 詩人所傳達的情思。	1. 能說明作者生平對其作品創作的影響。 2. 能判斷律詩的體製。 3. 能在短文中運融情入景、藉事抒情的寫作手法。 4. 能體會詩中的情思。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單		法定：國文-家庭-1 課綱：國文-品德-1
4、5	第三課 背影	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1. 作者生平。 2. 文本內容中父親對子女慈愛的描寫。 3. 利用刻畫動作細節抒發情思的寫作技巧。	1. 能說明作者生平對其作品創作的影響。 2. 能指出文本中父親對子女慈愛的描寫。 3. 能將本文的寫作手法運用到作文中。	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 自我評量 學習單		法定：國文-家庭-1 課綱：國文-人權-1
5、6	自學一 聲音也會老的	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	1. 敘事抒情的寫作手法。 2. 以生活化題材表達個人情感。 3. 文本中人生心境的轉變與成長。	1. 指出文本敘事抒懷的寫作特色。 2. 練習以生活化題材表達個人情感。 3. 分析文本中人生心境的轉變與成長。	觀察記錄 參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單		法定：國文-家庭-1 課綱：國文-人權-1 課綱：國文-生命-1 課綱：國文-生涯規劃-1
6	語文常識一 認識漢字的造字法則	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C3	1. 漢字造字法則。 2. 漢字形體的演變。 3. 漢字的形體之美。	1. 能說出漢字的造字法則 2. 能判斷漢字字形、年代 3. 能說出漢字的美感特徵	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單		
7	第一次段考			復習評量	復習評量		
8、9	第四課 落花生的性格	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C1 國-J-C2	1. 作者生平。 2. 落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。 3. 不同面向描寫物體。 4. 自然萬物中的人生哲理。	1. 能說明作者生平對其作品創作的影響。 2. 認識落花生及其象徵意涵。 3. 練習從不同面向描寫物體。 4. 體會文本中的人生哲理	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單		法定：國文-家庭-1 課綱：國文-品德-1 課綱：國文-戶外-1 課綱：國文-閱讀素養-1
9、10	第五課	國-J-A1 國-J-A2	1. 作者生平。	1. 能說明作者生平對其作品創作的影響。	口頭評量 作業評量		法定：國文-環境-1 課綱：國文-生命-1

	土芭樂的生存之道	國-J-A3 國-J-B2 國-J-C1 國-J-C3	2. 土芭樂生存的獨特方式。 3. 連結物體與個人經驗的寫作方法。 4. 文本中的美感經驗。	2. 認識土芭樂的生存方式 3. 練習連結物體與個人經驗的寫作方法。 4. 能欣賞文本中的生活美感。	參與態度 合作能力 學習單 作文		課綱：國文-品德-1 課綱：國文-戶外-1
11、 12	第六課 溪頭的竹子	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1. 作者生平。 2. 溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 3. 以擬人及動態的想像來描寫物體形貌的寫作方式。 4. 文本中物我相知的喜悅。	1. 能說明作者生平對其作品創作的影響。 2. 能理解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 3. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 4. 體會文本中物我相知的喜悅。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單		法定：國文-環境-1 課綱：國文-生命-1 課綱：國文-品德-1 課綱：國文-戶外-1
12	自學二 食蔥有時	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C1	1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2. 以對比來描寫物之特色。 3. 文本中的生活情趣。	1. 練習從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2. 能指出文本中的對比手法。 3. 能欣賞文本中的生活情趣。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單		課綱：國文-多元文化-1
13	語文常識二 書 法欣賞	國-J-B2 國-J-B3 國-J-C3	1. 正確的執筆姿勢和運筆方法。 2. 各時代的書體。 3. 書法的布局與風格。	1. 練習正確的執筆姿勢和運筆方法。 2. 分辨漢字書寫的主要書體。 3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單		
14	第二次段考			復習評量	復習評量		
15、 16	第七課 謝天	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	1. 作者生平。 2. 文本中「謝天」之意涵。 3. 類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。	1. 能說明作者生平對其作品創作的影響。 2. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 3. 以類比推理的寫作手法，先敘述後說明來闡述道理。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單		課綱：國文-品德-1 課綱：國文-國際-1 課綱：國文-生涯規劃-1 課綱：國文-多元文化-1
16、 17	第八課 視力與偏見	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1 國-J-C3	1. 作者生平。 2. 文本中視力與偏見之間的關聯性。 3. 「藉故事中的物說道理」的寫作方式。	1. 能說明作者生平對其作品創作的影響。 2. 能指出文章中視力與偏見之間的關聯性。 3. 練習「藉故事中的物說道理」的寫作方式。	口頭評量 學習單 參與態度 合作能力 分組報告		課綱：國文-人權-1 課綱：國文-品德-1 課綱：國文-國際-1 課綱：國文-多元文化-1

18、 19	第九課 寓言選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C1 國-J-C2 國-J-C3	1. 寓言體及其寫作方式。 2. 文本中的寓意。 3. 把道理寄寓在故事中的說理方法。	1. 能辨別寓言體。 2. 能說出文章寓意。 3. 練習把道理寄寓在故事中的寫作方法。	口頭評量 作業評量 自我評量 參與態度 學習單		課綱：國文-人權-1 課綱：國文-品德-1 課綱：國文-多元文化-1 課綱：國文-閱讀素養-1
19、 20	自學三 特調一杯人生咖啡	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B3 國-J-C1 國-J-C2 國-J-C3	1. 本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。 2. 「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法。 3. 文本傳達的意涵。	1. 能說明本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。 2. 能分辨「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法。 3. 體會人生須由自己掌握的道理。	口頭評量 作業評量 參與態度 學習單 作文		課綱：國文-品德-1 課綱：國文-生涯規劃-1 課綱：國文-多元文化-1 課綱：國文-閱讀素養-1
21	第三次段考			復習評量	復習評量		

七年級部定(領域)課程 **英文** 領域計畫 (上學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
第 1-3 週	Lesson 1 What's this?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2 英-J-C3	1. 運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。 2. 認識並理解國內外不同文化、民情風俗。	運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力		
第 4-6 週	Lesson 2 Where is Amit from?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2 英-J-C3	1. 運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。 2. 認識並理解國內外不同文化、民情風俗。	運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力		課綱:家庭教育-1
第 8-10 週	Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	理解不同國家不同的飲食習慣與文化。	運用所學字詞、句型進行溝通互動。	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力		課綱:多元文化教育-1
第	Lesson 5	英-J-A1 英-J-B1	簡易說明國內特有的飲食文化與習慣	1. 寫出簡易句子。	課本及習作 提問及討論		法定:環境教育-1

15-17週	My Friend is Showing Me Around	英-J-C2 英-J-C3		2.運用所學字詞、句型進行溝通互動。	參與態度 合作能力		
第18-20週	Lesson 6 We Can Save the Earth	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	全球暖化現象及世界所面臨的挑戰及因應之道。	1.寫出簡易句子。 2.運用所學字詞、句型進行溝通互動。	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力		法定:環境教育-1

七年級部定(領域)課程 **英文** 領域計畫 (下學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
第1-3週	Lesson 1 What Do We Have for Lunch?	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	了解剩食議題並採取行動。	運用所學字詞、句型進行溝通互動。	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力		課綱:人權教育-1 課綱:生命教育-1
第8-10週	Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	1.比較國內外節慶異同。 2.理解不同國家節慶的風土民情。	運用所學字詞、句型進行溝通互動。	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力		課綱:多元文化教育-1
第11-13週	Lesson 4 How Much Do We Need?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	了解環保問題並認識再生資源及能源。	運用課本字詞及句型於真實生活情境。	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力		法定:環境教育-1 課綱:能源教育-1
第15-18週	Lesson 5 Athletes Never Give Up	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	分析運動生涯的風光、付出、機會和風險。	運用所學字詞、句型進行溝通互動。	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力		法定:生涯規劃教育-1

七年級部定(領域)課程 **數學** 領域計畫 (上學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	第1章 數與數線 1-1 正數與負數	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量;相反數;數的四則混合運算。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示,並熟練其四則運算,且能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習)		課綱:數學-閱讀-(閱J3)-1

			N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a,b 的距離。		4.作業繳交 5.命題系統光碟		
2	第1章 數與數線 1-1 正數與負數	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a,b 的距離。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-品德-(品 J1)-1
3	第1章 數與數線 1-2 正負數的加減	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。 N-7-5數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a,b 的距離。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-品德-(品 J1)-1
4	第1章 數與數線 1-2 正負數的加減	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a,b 的距離。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-品德-(品 J1)-1
5	第1章 數與數線 1-3 正負數的乘除	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習)		課綱：數學-品德-(品 J1)-1

			量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。	運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	4.作業繳交 5.命題系統光碟		
6	第1章 數與數線 1-3 正負數的乘除	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-品德-(品 J1)-1
7	第1章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號 (第一次段考)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 a 的 0 次方=1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是小的數(次方為負整數)。	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答(課本的隨堂練習) 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟		課綱：數學-環境-(環 J12)-1
8	第2章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	N-7-1 100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-品德-(品 J1)-1
9	第2章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	N-7-1 100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-品德-(品 J1)-1
10	第2章 標準分解式與分數運算	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習)		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1

	2-2 最大公因數與最小公倍數			算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	4.作業繳交 5.命題系統光碟		
11	第2章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	N-7-2 質因數分解的標準分解式；質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
12	第2章 標準分解式與分數運算 2-3 分數與指數律	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
13	第2章 標準分解式與分數運算 2-3 分數與指數律	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
14	第2章 標準分解式與分數運算 2-3 分數與指數律 第二次段考	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 a 的 0 次方=1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（ a 的 m 次方 $\times a$ 的 n 次方= a 的 $m+n$ 次方）、（ a 的 m 次方）的 n 次方= a 的 mxn 次方、（ $a \times b$ ）的 n 次方=（ a 的 n	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1

			次方) \times (b 的 n 次方)，其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」(a 的 m 次方 \div a 的 n 次方 = a 的 $m-n$ 次方)，其中 $m \geq n$ 且 m,n 為非負整數)。				
15	第3章 一元一次方程式 3-1 式子的運算	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
16	第3章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-生命-(生 J5)-1。
17	第3章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
18	第3章 一元一次方程式 3-3 應用問題	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-能源-(能 J7)-1
19	第3章 一元一次方程式 3-3 應用問題	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-法治-(法 J8)-1

				根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差			
20	第4章 線對稱與三視圖 簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-原住民-(原 J8)-1
21	第5章 線對稱與三視圖 三視圖(第三次段考)	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 $3 \times 3 \times 3$ 的正方體且不得中空。	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1

七年級部定(領域)課程 **數學** 領域計畫 (下學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	第1章二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
2	第1章二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-品德-(品 J1)-1

3	第1章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	課網：數學-品德-(品 J1)-1
4	第1章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	課網：數學-品德-(品 J1)-1
5	第1章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	課網：數學-品德-(品 J1)-1
6	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	課網：數學-品德-(品 J1)-1
7	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面（第一次段考）	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	課網：數學-環境-(環 J12)-1
8	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形（水平線）； $x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	課網：數學-品德-(品 J1)-1

9	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形（水平線）； $x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-品德-(品 J1)-1
10	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形（水平線）； $x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
11	第3章 比例 3-1 比例式	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
12	第3章 比例 3-1 比例式	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
13	第3章 比例 3-2 正比與反比	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
14	第3章 比例 3-2 正比與反比 (第二次段考)	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1

					6.作業繳交 7.命題系統光碟		
15	第4章 一元一次不等式 一元一次不等式	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
16	第4章 一元一次不等式 一元一次不等式	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-生命-(生 J5)-1
17	第5章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
18	第5章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-能源-(能 J7)-1
19	第5章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-法治-(法 J8)-1

				根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。			
20	第5章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟		課綱：數學-原住民-(原 J8)-1

七年級部定(領域)課程社會領域(公民)計畫(上學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週 8/26~8/30	第一章 公民與公民德性	社-J-A1	「公民」的意涵。	1. 能理解「公民」的核心概念。 2. 能區分「公民」與「國民」。	1. 課堂發言 2. 學習單		課綱：社會-國際-(國 J3, J4)-1 課綱：社會-品德-(品 J6, J7)-1
第二週 9/2~9/6		社-J-A1	現代公民必須具備的基本的德性，及其原因。	1. 能理解現代公民必須具備的基本的德性。 2. 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1. 課堂發言 2. 學習單		課綱：社會-國際-(國 J3, J4)-1 課綱：社會-品德-(品 J6, J7)-1
第三週 9/9~9/13		社-J-A1	難民的議題分析。	能以敘利亞難民為例，感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 課堂發言 2. 學習單		課綱：社會-國際-(國 J3, J4)-1 課綱：社會-品德-(品 J6, J7)-1
第四週 9/16~9/20	第二章 權利與校園生活	社-J-A2	「權力」與「權利」的差別及關聯。	能明白「權力」「權利」的相異之處，在老師提供的各種生活例子做出是「權力」還是「權利」的正確選擇。	1. 課堂發言 2. 小測驗		課綱：社會-人權-(人 J1)-1 課綱：社會-法治-(法 J4)-1
第五週 9/23~9/27		社-J-A2	學生們在校園中擁有哪些權利？	說出學生自治的精神與範圍，分辨哪些是可以學生自治的事項。	1. 課堂發言 2. 學習單		課綱：社會-人權-(人 J9)-1
第六週 9/30~10/4		社-J-A2	如何在校園生活中實踐公民德性？	能提出校園生活中具體可行的公民行動方案。	1. 課堂發言 2. 學習單		課綱：社會-生命-(生 J1)-1 課綱：社會-國際-(國 J3)-1
第七週 10/7~10/11	第一次段考		複習		紙筆測驗		

第八週 10/14~10/18	第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活	社-J-A3	1. 家庭是基本及重要的社會組織。 2. 親屬關係在法律上是如何形成的？	1. 能理解家庭的意涵與重要性。 2. 能分辨法律上的親屬關係分類語稱謂。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	法定：社會-家庭-(家 J1, J5)-1 法定：社會-性平-(性 J9, J13)-1
第九週 10/21~10/25		社-J-A3	1. 親子之間的權利與義務。 2. 家庭型態多樣化的原因。	1. 能指出民法的親屬篇中對於親子權利義務的規範。 2. 能說出影響家庭型態改變著因素。	課堂發言	法定：社會-家庭-(家 J1, J5)-1 法定：社會-性平-(性 J9, J13)-1
第十週 10/28~11/1		社-J-A3	社會變遷如何影響及改變家庭功能。	1. 說出社會變遷的三個層次。 2. 能了解社會變遷對家庭的改變。	課堂發言	法定：社會-家庭-(家 J1, J5)-1 法定：社會-性平-(性 J9, J13)-1
第十一週 11/4~11/8	第三篇公民身分及社群 第四章 平權家庭	社-J-A3	家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？	1. 了解家務勞動的內容與價值。 2. 理解家庭的意義與成員間的權利義務關係。	課堂發言	法定：社會-家庭-(家 J1, J2, J9)-1
第十二週 11/11~11/15		社-J-A3	從廣告切入探討家庭生活中的性別不平等現象。	1. 媒體識讀：廣告的背後意涵。 2. 媒體如何強化性別刻板印象。	課堂發言	法定：社會-家庭-(家 J1, J2, J9)-1
第十三週 11/18~11/22		社-J-A3	公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能	家庭暴力防治法的意涵。	課堂發言	法定：社會-家庭-(家 J1, J2, J9)-1
第十四週 11/25~11/29	第二次段考		複習		紙筆測驗	
第十五週 12/2~12/6	第三篇公民身分及社群 第五章 原住民族部落與公民參與	社-J-B3	在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1. 能說出台灣原住民分佈。 2. 部落對原住民的意義。	課堂發言	課綱：社會-原民-(原 J6, J7, J8, J9, J10, J11, J12, J13)-1
第十六週 12/9~12/13		社-J-B3	原住民文化的保存。	了解政府在原住民族文化的保存上做了哪些措施，從器物、制度、理念三個層次來分析。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	課綱：社會-原民-(原 J6, J7, J8, J9, J10, J11, J12, J13)-1

第十七週 12/16~12/20		社-J-B3	原住民部落社區營造	舉出原住民部落社區營造的例子。	課堂發言		課綱：社會-原民-(原J6, J7, J8, J9, J10, J11, J12, J13)-1
第十八週 12/23~12/27	第三篇公民身分及社群 第六章 普世人權與人性尊嚴	社-J-C1	1. 人權的意涵。 2. 人權的發展。	了解人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	課堂發言		課綱：社會-人權-(人J1, J14)-1
第十九週 12/30~1/3		社-J-C1	台灣人權的組織與活動。	了解台灣的人權運動發展。	課堂發言		課綱：社會-人權-(人J1, J14)-1
第二十週 1/6~1/10		社-J-C1	人權保障的爭論。	認識「廢死組織」的理念，說出自己對廢死的看法。	課堂發言		課綱：社會-人權-(人J1, J14)-1
第二十一週 1/13~1/17	第三次段考		複習		紙筆測驗		

七年級部定(領域)課程社會領域(公民)計畫(下學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	第1課 個人與社會	A 自主行動 C 社會參與	1. 理解公民知識的核心概念。 2. 社會角色的意涵。 3. 角色衝突的困境與選擇。	1.能說出什麼是公民？現代公民必須具備哪些基本的德性？ 2.分析影響角色扮演的因素，包括風俗習慣、社會價值觀、個人特質等。 3.說明何謂角色衝突，以及如何扮演好自己的角色。	學習單 上課參與	1..綜合活動領域	人權
2			1.敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1.說明社會化的意義、學習內容及歷程。 2.說明家庭、學校、同儕團體、傳播媒體如何影響社會化的過程。	學習單 上課參與		環境教育課程
3			1.感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1.舉例說明包括合作、競爭、衝突等社會互動方式。 2.強調合作、競爭時應具備的正確想法與心態。 3.分析如何化解衝突。 4.說明何謂「交換」的概念，並舉例探討。	學習單 上課參與		

4			<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解公民知識的核心概念。 2. 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 	1.說明現代人應該具備的公民基本素養。	學習單 上課參與		人權
5	第二章社會中的團體	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 2. 了解人際關係對生活的影響與團隊合作的重要。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.說明團體的定義、特性及功能。 2.舉例說明同學可以加入哪些團體，豐富學校生活。 	上課參與		人權
6	第2課 社會中的團體	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能了解團體的內涵 2.能了解團體的重要性 3.能接受並尊重社會團體的規範與制度 4.能培養積極參與團體、服務社會的意願 5.能舉例說明團體對個人在社會生活裡的影響 	上課參與		人權
7			民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	<ol style="list-style-type: none"> 1.能了解結社的意義及重要性 2.能了解結社的限制 3.能接受並尊重社會團體的規範與制度 4.能培養積極參與團體、服務社會的意願 5.能說明民主社會中人民結社的情形 	上課參與		人權
8	第3課 社會規範	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼會有社會規範？ 2. 法律與其他社會規範有什麼不同？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能了解社會規範的意義 2.能認識社會規範的種類 3.能體會規範對個人和社會的重要性 4.培養遵守社會規範的習慣與態度 5.能分析不同社會規範的性質與差異 6.能舉例說明社會規範的種類 	學習單 上課參與		人權
9			社會規範如何隨著時間與空間而變動？	<ol style="list-style-type: none"> 1.能了解非正式規範是正式規範制定的基礎 2.能尊重不同社會的規範與價值 	學習單 上課參與		
10			臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	<ol style="list-style-type: none"> 1.能說明有哪些風俗習慣已透過立法而有所改變 2.能說明非正式規範與正式規範如何相互輔助與配合 	學習單 上課參與		性別平等教育

11	第4課 社會 中的文化	B1 符號運用與溝通 表達 C3 多元文化與國際 理解	發覺生活經驗或社會現象與社 會領域內容知識的關係。	1.能了解文化的意義 2.能了解文化的意涵 3.能舉例說明文化三層次之間的影 響，以及在日常生活中與個人的關係	學習單 上課參與		
12			日常生活中，有哪些文化差異 的例子？	1.能了解文化的特性 2.能舉例說明不同文化的特性，並對 個人生活經驗的影響	學習單 上課參與		多元文化
13	第4課 社會 中的文化	B1 符號運用與溝通 表達 C3 多元文化與國際 理解	面對文化差異時，為什麼要互 相尊重與包容	1.了解主流文化的意義 2.了解次文化的意義 3.能認識生活中各種文化傳承、創 新、交流對個人生活的影響 4.能認識次文化不一定是負面的 5.能學習以多元的觀點來理解和包容 不同的文化	學習單 上課參與		多元文化
14	第5課 社會 變遷	A2 系統思考與解決 問題 B2 科技資訊與媒體 素養	科技發展如何改變我們的日常 生活？	1.能了解社會變遷的意義 2.能了解社會變遷的原因 3.能主動關心社會變遷的現況 4.能養成面對社會變遷的正確態度 5.能說明如何透過文化三層次來了解 社會變遷的現象	學習單 上課參與		科技
15		A2 系統思考與解決 問題 B2 科技資訊與媒體 素養	日常生活中，個人或群體可能 面臨哪些不公平處境？	1.能分析社會變遷所帶來的各種影響 2.能主動關心社會變遷的現況	學習單 上課參與		科技
16			日常生活中，僅依賴個人或團 體行善可以促成社會公平正義 的實現嗎？	1.願意參與解決社會變遷衝擊的行動 2.能養成面對社會變遷的正確態度 3.能具備面對社會變遷的能力	學習單 上課參與		科技
17	第6課 社會 福利	A2 系統思考與解決 問題 C2 人際關係與團隊 合作	個人的基本生活受到保障，和 人性尊嚴及選擇自由有什麼關 聯？	1.能了解平等與社會正義的意義 2.能了解社會福利觀念的起源與發展 3.能體會社會福利的核心價值和最終 目標 4.能主動學習社會福利的概念	學習單 上課參與		人權
18			為什麼國家有責任促成個人基 本生活的保障？	1.舉例說明我國的社會福利政策 2.願意主動參與民間團體協助社會福 利工作 3.養成對社會福利資源的正確態度 4.善加利用政府的社會福利措施 5.提供他人政府社會福利措施的資訊 6.具備投入社會福利工作的能力	學習單 上課參與		人權

19			現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	1.舉例說明我國的社會福利政策 2.願意主動參與民間團體協助社會福利工作 3.養成對社會福利資源的正確態度 4.善加利用政府的社會福利措施 5.提供他人政府社會福利措施的資訊 6.具備投入社會福利工作的能力	學習單 上課參與		多元文化
----	--	--	----------------------	--	-------------	--	------

七年級部定(領域)課程社會領域(歷史)計畫(上學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	第二單元 臺灣的歷史(上) 第1課史前文化與原住民族	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	A. 歷史的基礎觀念 歷 A-IV-1 紀年與分期。 B. 早期臺灣 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 D. 歷史考察(一) 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		法定；社會-海洋 -(海 J5)-1
二	第二單元 臺灣的歷史(上) 第1課史前文化與原住民族	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境	A. 歷史的基礎觀念 歷 A-IV-1 紀年與分期。 B. 早期臺灣 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 D. 歷史考察(一)	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		法定；社會-海洋 -(海 J5)-1

		<p>下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 D-IV-1地方史探究（一）。</p> <p>歷 D-IV-2從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3d-IV-2提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p>			
三	<p>第二單元 臺灣的歷史(上)</p> <p>第1課史前文化與原住民族</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>A. 歷史的基礎觀念</p> <p>歷 A-IV-1 紀年與分期。</p> <p>B. 早期臺灣</p> <p>歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。</p> <p>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>D. 歷史考察（一）</p> <p>歷 D-IV-1地方史探究（一）。</p> <p>歷 D-IV-2從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社2a-IV-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3d-IV-2提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>		<p>法定；社會-海洋-(海 J5)-1</p>
四	<p>第二單元 臺灣的歷史(上)</p> <p>第1課史前文化與原住民族</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2具備同理與理性溝通</p>	<p>A. 歷史的基礎觀念</p> <p>歷 A-IV-1 紀年與分期。</p> <p>B. 早期臺灣</p> <p>歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。</p> <p>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>D. 歷史考察（一）</p> <p>歷 D-IV-1地方史探究（一）。</p> <p>歷 D-IV-2從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探</p>	<p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社2a-IV-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>		<p>法定；社會-海洋-(海 J5)-1</p>

		的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。			
五	第二單元 臺灣的歷史(上) 第2課 大航海時代的臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	B. 早期臺灣 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 D. 歷史考察(一) 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		法定；社會-海洋 -(海 J5)-1
六	第二單元 臺灣的歷史(上) 第2課 大航海時代的臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	B. 早期臺灣 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 D. 歷史考察(一) 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		法定；社會-海洋 -(海 J5)-1
七	第一次段考周						
八	第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課 東亞的海商集團	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生	B. 早期臺灣 歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察		

		活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	D. 歷史考察（一） 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	7. 活動報告 8. 操作		
九	第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課 東亞的海商集團	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	B. 早期臺灣 歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 D. 歷史考察（一） 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		
十	第二單元 臺灣的歷史(上) 第3課 東亞的海商集團	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	B. 早期臺灣 歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 D. 歷史考察（一） 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		
十一	第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課 清領時期的政經發展	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間	C. 清帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		

		的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	D. 歷史考察（一） 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。		
十二	第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課 清領時期的政經發展	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	C. 清帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 D. 歷史考察（一） 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	
十三	第二單元 臺灣的歷史(上) 第4課 清領時期的政經發展	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	C. 清帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 D. 歷史考察（一） 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作	

十四	第二次段考周						
十五	第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課 移墾社會的變遷	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	C. 清帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 D. 歷史考察(一) 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		法定；社會-海洋 -(海 J5)-1
十六	第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課 移墾社會的變遷	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	C. 清帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 D. 歷史考察(一) 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		法定；社會-海洋 -(海 J5)-1
十七	第二單元 臺灣的歷史(上) 第5課 移墾社會的變遷	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	C. 清帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察		法定；社會-海洋 -(海 J5)-1

		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 D. 歷史考察（一） 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	7. 活動報告 8. 操作		
十八	第二單元 臺灣的歷史(上) 第6課 開港通商後的演變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	C. 清帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 D. 歷史考察（一） 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		
十九	第二單元 臺灣的歷史(上) 第6課 開港通商後的演變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群	C. 清帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 D. 歷史考察（一） 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		

		文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。			
二十	第二單元 臺灣的歷史(上) 第6課 開港通商後的演變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	C. 清帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 D. 歷史考察(一) 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		
二十一	第三次段考周						
二十二	學期結束						

七年級部定(領域)課程社會領域(歷史)計畫(下學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	第二單元 臺灣的歷史(下) 第1課 日治時期的政治發展	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		課綱-歷史-品德教育-(品J4)-1

二	第二單元 臺灣的歷史(下) 第1課 日治時期的政治發展	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		課綱-歷史-品德教育-(品J4)-1
三	第二單元 臺灣的歷史(下) 第1課 日治時期的政治發展	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		課綱-歷史-品德教育-(品J4)-1
四	第二單元 臺灣的歷史(下) 第2課 日治時期的經濟發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		課綱-歷史-閱讀素養-(閱J1)-1
五	第二單元 臺灣的歷史(下) 第2課 日治時期的經濟發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		課綱-歷史-閱讀素養-(閱J1)-1

		解。		社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。			
六	第二單元 臺灣的歷史(下) 第2課 日治時期的經濟發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		課綱-歷史-閱讀素養-(閱J1)-1
七	第一次段考周						
八	第二單元 臺灣的歷史(下) 第3課 日治時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		課綱-歷史-品德教育-(品J4)-1
九	第二單元 臺灣的歷史(下) 第3課 日治時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		課綱-歷史-品德教育-(品J4)-1

		性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。					
十	第二單元 臺灣的歷史(下) 第3課 日治時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		課綱-歷史-品德教育-(品J4)-1
十一	第二單元 臺灣的歷史(下) 第4課 戰後臺灣的政治變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	F. 當代臺灣 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。	歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。			課綱-歷史-人權教育-(人J2)-1

十二	第二單元 臺灣的歷史(下) 第4課 戰後臺灣的政治變遷	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>F. 當代臺灣</p> <p>歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。</p> <p>歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。</p> <p>歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。</p>	<p>歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>			課綱-歷史-人權教育-(人J2)-1
十三	第二次段考周						
十四	第二單元 臺灣的歷史(下) 第5課 戰後臺灣的對外關係	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>F. 當代臺灣</p> <p>歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。</p> <p>歷 G-IV-1 地方史探究(二)。</p> <p>歷 G-IV-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作 		課綱；社會-閱讀-(閱J1)-1

十五	第二單元 臺灣的歷史(下) 第5課 戰後臺灣的對外關係	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	F. 當代臺灣 歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 G-IV-1 地方史探究(二)。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		課綱；社會-閱讀-(閱 J1)-1
十六	第二單元 臺灣的歷史(下) 第5課 戰後臺灣的對外關係	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	F. 當代臺灣 歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 G-IV-1 地方史探究(二)。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		課綱；社會-閱讀-(閱 J1)-1
十七	第二單元 臺灣的歷史(下) 第6課 戰後臺灣的經濟與社會發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時	F. 當代臺灣 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告		

		<p>空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>		
<p>十八</p>	<p>第二單元 臺灣的歷史(下)</p> <p>第6課 戰後臺灣的經濟與社會發展</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>F. 當代臺灣</p> <p>歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。</p> <p>歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。</p>	<p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 觀察</p> <p>7. 活動報告</p> <p>8. 操作</p>		

十九	第二單元 臺灣的歷史(下) 第6課 戰後臺灣的經濟與社會發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	F. 當代臺灣 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作		
二十	第三次段考周						
二十一	課程結束						

七年級部定(領域)課程社會領域(地理)計畫 (上學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	第一單元 基本概念與臺灣主題 世界中的臺灣 第1課 臺灣的位置	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		法定；社會-海洋-(海 J5)-1

二	<p>第一單元 基本概念與臺灣主題 世界中的臺灣 第1課 臺灣的位置</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>		<p>法定；社會-海洋-(海 J5)-1</p>
三	<p>第一單元 基本概念與臺灣主題 世界中的臺灣 第1課 臺灣的位置</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>		<p>法定；社會-海洋-(海 J5)-1</p>
四	<p>第一單元 基本概念與臺灣主題 世界中的臺灣 第1課 臺灣的位置</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>		<p>法定；社會-海洋-(海 J5)-1</p>
五	<p>第一單元 基本概念與臺灣主題 世界中的臺灣 第2課 位置對臺灣的影響</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>		<p>法定；社會-海洋-(海 J5)-1</p>

六	第一單元 基本概念與臺灣主題 世界中的臺灣 第2課 位置對臺灣的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		法定；社會-海洋-(海 J5)-1
七	第一次段考周	第一次段考周	第一次段考周	第一次段考周	第一次段考周	第一次段考周	第一次段考周
八	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的地形與海域 第3課 臺灣的地形	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		法定；社會-環境-(環 J3)-1
九	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的地形與海域 第3課 臺灣的地形	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		法定；社會-環境-(環 J3)-1
十	第一單元 基本概念與臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關	1. 教師觀察 2. 自我評量		法定；社會-環境-(環 J3)-1

	<p>主題 臺灣的地形與海域</p> <p>第3課 臺灣的地形</p>	<p>思，並嘗試改善獲解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p>	<p>係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	<p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		
十一	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>主題 臺灣的地形與海域</p> <p>第4課 臺灣的海域</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		<p>法定；社會-海洋-(海 J3)-1</p>
十二	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>主題 臺灣的地形與海域</p> <p>第4課 臺灣的海域</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		<p>法定；社會-海洋-(海 J3)-1</p>
十三	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>主題 臺灣的地形與海域</p> <p>第4課 臺灣的海域</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		<p>法定；社會-環境-(環 J4)-1</p>

十四	第二次段考周	第二次段考周	第二次段考周	第二次段考周	第二次段考周	第二次段考周	第二次段考周
十五	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的地形與海域 第5課 臺灣的氣候	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		法定；社會-環境-(環 J10)-1
十六	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的地形與海域 第5課 臺灣的氣候	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		法定；社會-環境-(環 J10)-1
十七	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的地形與海域 第5課 臺灣的氣候	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		法定；社會-環境-(環 J10)-1

		解。					
十八	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的氣候與水文 第6課 臺灣的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		法定；社會-環境-(環 J4)-1
十九	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的氣候與水文 第6課 臺灣的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		法定；社會-環境-(環 J4)-1
二十	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的氣候與水文 第6課 臺灣的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		法定；社會-環境-(環 J4)-1
二十一	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的氣候與水文 第6課 臺灣的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		法定；社會-環境-(環 J4)-1
二十二	第三次段考周	第三次段考周	第三次段考周	第三次段考周	第三次段考周	第三次段考周	第三次段考周

七年級部定(領域)課程社會領域(地理)計畫 (下學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			

一	<p>第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的人口與文化 第1課 臺灣的人口成長與分布</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>		
二	<p>第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的人口與文化 第1課 臺灣的人口成長與分布</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>		
三	<p>第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的人口與文化 第1課 臺灣的人口成長與分布</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>		
四	<p>第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的人口與文化 第2課 臺灣的人口組成與多元族群</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>		<p>課綱；社會-多元-(多J7)-1</p>

				多種方式，呈現並解釋探究結果。			
五	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的人口與文化 第2課 臺灣的人口組成與多元族群	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		課綱；社會-多元-(多 J7)-1
六	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的人口與文化 第2課 臺灣的人口組成與多元族群	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		課綱；社會-多元-(多 J7)-1
七	第一次段考周	第一次段考周	第一次段考周	第一次段考周	第一次段考周	第一次段考周	第一次段考周
八	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的產業發展 第3課 臺灣的第一級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		法定；社會-環境-(環 J4)-1

		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。			
九	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的產業發展 第3課 臺灣的第一級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		法定；社會-環境-(環 J4)-1
十	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的產業發展 第3課 臺灣的第一級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		法定；社會-環境-(環 J4)-1
十一	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的產業發展 第4課 臺灣的第二、三級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		

		達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		多種方式，呈現並解釋探究結果。			
十二	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的產業發展 第4課 臺灣的第二、三級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		
十三	第二次段考周	第二次段考周	第二次段考周	第二次段考周	第二次段考周	第二次段考周	第二次段考周
十四	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的區域發展 第5課 臺灣的聚落類型與交通網絡	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		課綱；社會-閱讀-(閱 J3)-1
十五	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的區域發展 第5課 臺灣的聚落類型與交通網絡	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		課綱；社會-閱讀-(閱 J3)-1

十六	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>主題 臺灣的區域發展</p> <p>第5課 臺灣的聚落類型與交通網絡</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地 Af-IV-2 都市發展與都市化。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		<p>課綱；社會-閱讀-(閱 J3)-1</p>
十七	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>主題 臺灣的區域發展</p> <p>第6課 臺灣的區域發展與差異</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。</p>	<p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		<p>法定；社會-環境-(環 J4)</p>
十八	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>主題 臺灣的區域發展</p> <p>第6課 臺灣的區域發展與差異</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。</p>	<p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		<p>法定；社會-環境-(環 J4)</p>

十九	第一單元 基本概念與臺灣 主題 臺灣的區域發展 第6課 臺灣的區域發展與差異	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗		法定;社會-環境-(環 J4)
二十	第三次段考周	第三次段考周	第三次段考周	第三次段考周	第三次段考周	第三次段考周	第三次段考周

七年級部定(領域)課程 **自然科學** 領域計畫 (上學期)

週次 日期	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
第1週 0826 0830	第1章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生命世界 1-2 探究自然的科學方法	【1-1】 A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解 【1-2】 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	【1-1】 1.地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 2.從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 【1-2】 1.科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 2.說明研究自然的科學方法	【1-1】 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 【1-2】 1.能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說）說，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 2.能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量		【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。
第2週 0902 0906	第1章生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	1.使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、	1.能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與	1.口頭詢問 2.實作評量		

				B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	細胞質、細胞核、細胞壁等 基本構造。 2.對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。	資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	實驗1-1 1.實作評量 2.作業評量		
第3週	0909 0913	第2章 生物體的組成	2-1生物的基本單位	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號應運與溝通表達 B2資訊科技與媒體素養	1.細胞是組成生物體的基本單位。 2.組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	1.能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 2.能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	1.口頭詢答 2.實驗操作 3.活動記錄本之記錄 4.學習評量		
第4週	0916 0920	第2章 生物體的組成	2-2細胞的構造	A2系統思考與解決問題	1.細胞是組成生物體的基本單位。 2.組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	1.能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	1.口頭詢答 2.活動操作 3.學習評量		【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第5週	0923 0927	第2章 生物體的組成	2-3 物質進出細胞的方式 2-4 生物體的組成層次	【2-3】 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 【2-4】 A3規畫執行與創新應變 B1符號應運與溝通表達	【2-3】 1.組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 【2-4】 1.多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。	【2-3】 1.能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 【2-4】 1.透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象	1.口頭詢答 2.活動操作 3.學習評量		【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運

						發生的原因，建立科學學習的自信心。			用該詞彙與他人進行溝通。
第6週	0930 1004	自然大探索	跨科主題： 微觀與巨觀	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	1.對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 2.不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 3.以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 4.組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	1.能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 2.能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 3.能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	1.口頭詢答 2.活動操作 3.活動記錄本之記錄	科技領域	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正确性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第7週	1007 1011	第一次段考	第1章生命世界與科學方法 第2章 生物體的組成	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號應運與溝通表達 B2資訊科技與媒體素養	復習1、2章內容	2.能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	紙筆測驗		
第8週	1014 1018	第3章 生物體的營養	3-1食物中的養分與能量 3-2酵素	【3-1】 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作 【3-2】 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	【3-1】 1.組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 【3-2】 1.生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。	【3-1】 1.能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 【3-2】 1.能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與活動並提出問題。	健體領域	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第9週	1021 1025	第3章 生物體的營養	3-3植物如何製造養分	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	1.植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出	1.能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評	專題報告 1.分組設計關於光合作用的實驗		【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

				C3多元文化與國際理解	氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 2.日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 3.光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。	估不同模型的優點和限制，並能應用在後續的科學理解或生活。 2.能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	並提出報告。 2.討論發表相關的議題，並能說出沒有光合作用，生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。		【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第10週	1028 1101	第3章 生物體的營養	3-4人體如何獲得養分	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	1.動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	1.能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	口頭評量 1.能發表有關錄影帶的內容。 2.能上台重新排列消化管的正確位置。 3.能說出食道的蠕動迫使食物向胃運輸。		【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第11週	1104 1108	第4章 生物體的運輸作用	4-1植物的運輸構造 4-2植物體內物質的運輸	【4-1】 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作 【4-2】 A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	【4-1】 1.植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。 【4-2】 1.植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	【4-1】 1.能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 2.透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 【4-2】 1.能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 2.透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	【4-1】 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。 3.能說出何謂年輪及其成因。 【4-2】 口頭評量 2.能說出養分及水分在植物體內運輸的方式。 3.能說出蒸散作		【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

							用與水分上升的關係。		
第12週	1111 1115	第4章生物體的運輸作用	4-3人體血液循環的組成	A1身心素質與自我精進 C3多元文化與國際理解	1.動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。	1.能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。 2.能說出血液的組成。 3.能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。		<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
第13週	1118 1122	第4章生物體的運輸作用	4-4人體的循環系統	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	1.動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。 2.皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，如細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。	1.對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 2.體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。 2.能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。		<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
第14週	1125 1129	第二次段考	第3章生物體的營養 第4章生物體的運輸作用	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號應運與溝通表達 B2資訊科技與媒體素養	復習3、4章內容	1.能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並	紙筆測驗		

						對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。			
第15週	1202 1206	第5章 生物體的協調作用	5-1刺激與反應、 5-2神經系統	<p>【5-1】 A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養</p> <p>【5-2】 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>【5-1】 1.人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 2.生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p> <p>【5-2】 2.生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p>	<p>【5-1】 1.能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>【5-2】 1.能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 2.能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p>	<p>【5-1】 1.觀察 2.口頭詢問</p> <p>【5-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量</p> <p>實驗5-1 1.觀察 2.實作評量 3.作業評量</p>	<p>【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
第16週	1209 1213	第5章 生物體的協調作用	5-3內分泌系統	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識	<p>1.人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 2.人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p>	<p>1.能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 2.透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>1.觀察 2.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
第17週	1216 1220	第5章 生物體的協調作用	5-4行為與感應	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	1.生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1.能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	<p>1.觀察 2.口頭評量</p>	<p>【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	

									環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第 18 週	1223 1227	第6章 生物體的恆定	6-1呼吸與氣體的恆定	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	1.細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 2.動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 3.人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	1.能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。	口頭評量 1.能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外		【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第 19 週	1230 0103	第6章 生物體的恆定	6-2排泄與水分的恆定	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	1.人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 2.生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1.能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 2.應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	口頭評量 1.能了解為何多喝水有益健康。 2.能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。		【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

第20週	0106 0110	第6章 生物體的恆定	6-3體溫的恆定與 血糖的恆定	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	1.人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 2.生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1.能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 2.應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	口頭評量 1.能知道人是內溫動物還是外溫動物。 2.能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？		【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第21週	0113 0117	第三次段考	第5章 生物體的協調作用 第6章 生物體的恆定	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號應運與溝通表達 B2資訊科技與媒體素養	復習5、6章內容	1.能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	紙筆測驗		

七年級部定(領域)課程 **自然科學** 領域計畫 (下學期)

週次 日期	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入	
			學習內容	學習表現				
第一週 0210 0214	第1章 生殖	1-1 細胞的分裂 1-2 無性生殖	【1-1】 A1身心素質與自我精進 C3多元文化與國際理解 【1-2】 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	【1-1】 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 【1-2】 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	【1-1】 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 【1-2】 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	【1-1】 口頭詢問： •能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 •能說出減數分裂的目的。 •能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 口頭詢問： •能說出幾種無性生殖的方式。		【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

							<ul style="list-style-type: none"> 能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 能區別無性生殖與有性生殖的差異。 		
第二週	0217 0221	第1章 生殖	1-3 有性生殖	<p>A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養</p>	<p>1.生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p> <p>2.生殖系統(以人體為例)能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能</p> <p>3.花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞</p>	<p>1.能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>2.能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> 能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。 能區別體內受精與體外受精的差異。 能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。 能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。 		<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
第三週	0224 0228	實驗1-1 實驗1-2	蛋的觀察 花的觀察	<p>實驗1-1 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作</p> <p>實驗1-2 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞</p>	<p>實驗1-1</p> <p>1.能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>2.能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>實驗1-2</p> <p>1.能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<p>實驗1-1</p> <p>1.觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> 是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 <p>2.實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> 能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 <p>3.作業評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> 活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 作業能按時繳交。 <p>實驗1-2</p> <p>1.觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> 是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 <p>2.實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> 能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 		<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

						2.能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	<ul style="list-style-type: none"> 在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 作業評量： <ul style="list-style-type: none"> 活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 作業能按時繳交。 		
第四週	0302 0306	第2章 遺傳	2-1 遺傳與基因 2-2 基因與染色體	<p>【2-1】 B1符號運用與溝通表達</p> <p>【2-2】 A1身心素質與自我精進</p>	<p>【2-1】 孟德爾遺傳研究的科學史。</p> <p>【2-2】 1.生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 2.遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。</p>	<p>【2-1】 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>【2-2】 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>【2-1】 紙筆測驗： <ul style="list-style-type: none"> 減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。 </p> <p>【2-2】 紙筆測驗： <ul style="list-style-type: none"> 利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。 </p>	數學領域	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
第五週	0309 0313	第2章 遺傳 實驗 2-1	2-3 人類的遺傳 人類的性別遺傳	<p>【2-3】 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達</p> <p>實驗2-1 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>【2-3】 1.人類的性別主要由性染色體決定。 2.人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。</p> <p>實驗2-1 人類的性別主要由性染色體決定。</p>	<p>【2-3】 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>實驗2-1 1.能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 2.能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他</p>	<p>【2-3】 紙筆測驗： <ul style="list-style-type: none"> 能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。 </p> <p>實驗2-1 1.觀察： <ul style="list-style-type: none"> 是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。 </p> <p>2.實作評量： <ul style="list-style-type: none"> 在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 </p> <p>3.作業評量： <ul style="list-style-type: none"> 活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 作業能按時繳交。 作業內容是否自行完成。 </p>		<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

						相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。			
第六週	0316 0320	第2章 遺傳	2-4 突變與遺傳諮詢 2-5 生物技術	<p>【2-4】 A1身心素質與自我精進</p> <p>【2-5】 A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識</p>	<p>【2-4】 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。</p> <p>【2-5】 1.生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 2.生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。</p>	<p>【2-4】 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>【2-5】 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p>	<p>【2-4】 觀察： • 讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 • 讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。</p> <p>【2-5】 口頭詢問： • 就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？ • ABO 的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為什麼？</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	
第七週	0323 0327	第3章 演化(第一次段考)	3-1 化石 3-2 生物的演化	<p>【3-1】 A2系統思考與解決問題 C3多元文化與國際理解</p> <p>【3-2】 C3多元文化與國際理解</p>	<p>【3-1】 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了例如：三葉蟲、恐龍等。</p> <p>【3-2】 化石燃料的形成與特性。</p>	<p>【3-1】 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>【3-2】 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	<p>【3-1】 1.觀察 2.口頭回答</p> <p>【3-2】 1.觀察 2.口頭回答</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p>	
第八週	0330 0403	第4章 形形色色的生物 實驗 4-1	4-1 生物的分類 檢索表的認識與應用	<p>【4-1】 A1身心素質與自我精進 實驗4-1</p>	<p>【4-1】 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p>	<p>【4-1】 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>	<p>【4-1】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量</p>	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	

				A3規劃執行與 創新應變 C2人際關係與 團隊合作		實驗4-1 動手實作解決問題或驗證自己 想法，而獲得成就感。	實驗4-1 1觀察 2實作評量 3作業評量		
第九週	0406 0410	第4章 形形色色的生物	4-2 原核、原生生物界及菌 物界	【4-2】 A1身心素質與 自我精進 B3藝術涵養與 美感素養	【4-2】 1.人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 2.人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。	【4-2】 1.動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 2.分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	【4-2】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量		【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
第十週	0413 0417	第4章 形形色色的生物	4-3 植物界	【4-3】 A1身心素質與 自我精進 B3藝術涵養與 美感素養	【4-3】 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	【4-3】 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	【4-3】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量		【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十一週	0420 0424	第4章 形形色色的生物 實驗 4-2	4-4 動物界 蕨類植物的觀察	【4-4】 A1身心素質與 自我精進 B3藝術涵養與 美感素養 實驗4-2 A3規劃執行與 創新應變 C2人際關係與 團隊合作	【4-4】 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	【4-4】 1.察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 2.分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 實驗4-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	【4-4】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量 實驗4-2 1觀察 2實作評量 3作業評量		【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋環境】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關係。
第十二週	0427 0501	第4章 形形色色的生物	4-4動物界	【4-4】 A1身心素質與 自我精進	【4-4】 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	【4-4】 1.動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	【4-4】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度		【海洋環境】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關係。

				B3藝術涵養與美感素養		2.分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	4.觀察評量		<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
第十三週	0504 0508	第5章 生物與環境 實驗 5-1	5-1 族群與群集 5-2 生物間的互動關係 族群個體數的調查	<p>【5-1】 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作</p> <p>【5-2】 A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>【5-1】 1.生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 2.隨著生物間、生物與環境間交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。</p> <p>【5-2】 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。</p>	<p>【5-1】 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>【5-2】 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>實驗5-1 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>	<p>【5-1】 4.觀察評量</p> <p>【5-1】 口頭詢問： • 能說出族群與群集的概念。 • 能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 • 能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。 • 能說出族群估算方法。</p> <p>【5-2】 口頭詢問： • 學生是否能說出生物間的互動的概念。 • 學生是否能列舉生物間的互動的方式。</p> <p>實驗5-1 實作評量： • 能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 • 活動進行時態度認真嚴謹。 • 在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。</p>	科技領域	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的的均衡發展）與原則。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。</p>
第十四週	0511 0515	第5章 生物與環境 (第二次段考)	5-3 生態系	<p>【5-3】 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達</p>	<p>【5-3】 1.生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 2.生態系中的能量來源是太陽，能量經由食</p>	<p>【5-3】 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>口頭詢問： • 能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 • 能說出能量流動的概念。 • 能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。 • 能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。</p>		<p>【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全</p>

					物鏈在不同生物間流轉。 3.生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。		<ul style="list-style-type: none"> 能說出物質循環的概念。 分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。 		<p>球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>
第十五週	0518 0522	第5章 生物與環境	5-4 生態系的類型	<p>【5-4】</p> <p>A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養</p>	生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。	<p>【5-4】</p> <p>1.能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>2.能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>3.透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>【5-4】</p> <p>1.觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> 討論時是否發言踴躍。 發表意見時是否條理清晰。 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 <p>2.口頭詢問：</p> <ul style="list-style-type: none"> 能說出陸域主要的生態系。 能說出臺灣陸域生態系的分布與特色。 能說出臺灣淡水生態系的分布與特色。 能說出臺灣海洋生態系的分布與特色。 		<p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p>
第十六週	0525 0529	第6章 環境保護與生態平衡	6-1 生物多樣性 6-2 生物多樣性面臨的危機	<p>【6-1】</p> <p>B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解</p> <p>【6-2】</p> <p>A1身心素質與自我精進</p>	<p>【6-1】</p> <p>1.利用生物資源會影響間相互依存的關係。</p> <p>2.人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> <p>【6-2】</p> <p>1.保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務。</p>	<p>【6-1】</p> <p>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>【6-2】</p> <p>應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>【6-1】</p> <p>1.觀察 2.口頭回答</p> <p>【6-2】</p> <p>1.觀察 2.分組討論</p>	社會領域	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全</p>

				B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 2.各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 3.新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 4.臺灣能源的利用現況與未來展望。				球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【原住民族教育】 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。
第十七週	0601 0605	第6章 環境保護與生態平衡	6-3 保育與生態平衡	【6-3】 A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	【6-3】 1.人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 2.保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 3.資源使用的5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收及再生。 4.人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 5.為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。	【6-3】 1.能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 2.應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	【6-3】 1.觀察 2.分組討論		【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。
第十八週	0608 0612	變與不變	改變與穩定	【地表的變動】 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	【地表的變動】 外營力及內的作用會改變地貌。 【地層與化石】	【地表的變動】 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	【地表的變動】 1.觀察 2.口頭回答 3.小組書面報告 【地層與化石】	數學領域 科技領域	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【戶外教育】

				<p>【地層與化石】 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解</p> <p>【晝夜與季節】 C1道德實踐與公民意識</p>	<p>1.研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 2.解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。</p> <p>【晝夜與季節】 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p>	<p>【地層與化石】 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>【晝夜與季節】 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p>	<p>1.觀察 2.口頭回答 3.小組書面報告</p> <p>【晝夜與季節】 1.觀察 2.口頭回答 3.書面報告</p>		<p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>
第十九週	0615 0619	變與不變	改變與穩定	<p>【植物的規律】 A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>【植物的規律】 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中量關係與認等差辨識數列的規律性，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或計算其他各項。 (數學課綱)</p>	<p>【植物的規律】 1.能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 2.能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 3.能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p>	<p>【植物的規律】 1.觀察 2.口頭回答 3.書面報告 4.小組口頭報告</p>	數學領域	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。</p>
第二十週	0622 0626	變與不變 (第三次段考)	交互作用	<p>【環境與生物的演化】 B1符號運用與溝通表達</p> <p>【植物與土地】 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變</p>	<p>【環境與生物的演化】 1.生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 2.生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p> <p>【植物與土地】</p>	<p>【環境與生物的演化】 1.能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 2.能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 3.透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>【環境與生物的演化】 1.觀察： 2.作業評量</p> <p>【植物與土地】 1.實作評量</p>	數學領域	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。 【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 【品德教育】</p>

			C1道德實踐與公民意識	<p>1.植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。</p> <p>2.人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>3.人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>4.生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。</p> <p>5.生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p>	<p>【植物與土地】</p> <p>1.能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>2.應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>			品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
--	--	--	-------------	---	--	--	--	-----------------------

七年級部定(領域)課程藝術與人文領域(視覺藝術)計畫(上學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	第一課 探索 視覺旅程	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	學習單 作業	無	環境教育 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。
7	段考週						
8-13	第二課 畫出我的日常	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B1</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	學習單 作業	無	環境教育 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

		應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。			
14-20	第三課 色彩百變 Show	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	學習單 作業	無	環境倫理。 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 多元文化教育 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。

七年級部定(領域)課程藝術與人文領域(視覺藝術)計畫(下學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	第一課 平面造形	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	作業	無	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

		<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>			
7-13	第二課 造形萬花筒	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	作業	無	<p>【環境教育】</p> <p>環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
14-20	第三課 藝術臺灣	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	學習單 作業	無	<p>原住民族教育</p> <p>認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。</p> <p>人權教育</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差</p>

七年級部定(領域)課程藝術與人文領域(聽覺藝術)計畫(上學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	音樂有藝思	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.發表評量</p>	無	<p>【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p> <p>【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>
二	音樂有藝思	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.發表評量</p>	無	<p>【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p> <p>【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>

			音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			
三	音樂有藝思	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B 1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	無	【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
四	音樂有藝思	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B 1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	無	【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。

		的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			
五	音樂有藝思	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B 1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	無	【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
六	唱起歌來快樂多	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A 3嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	無	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。

		<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>			<p>【科技教育】</p> <p>具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p>
七	段考周						
八	唱起歌來快樂多	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A 3嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群</p>	<p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐</p>	<p>1.欣賞評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	無	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p>

		的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			
九	唱起歌來快樂多	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A 3嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音E-IV-5 基礎指揮。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	無	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。

十	唱起歌來快樂多	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A 3嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.發表評量</p> <p>7.實作評量</p> <p>8.學習單評量</p>	無	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p>
十一	傳唱時代的聲音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與</p>	<p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	無	<p>【海洋教育】</p> <p>海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵</p>

		生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類	的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			育樂於閱讀態度； 開展多元閱讀素養。
十二	傳唱時代的聲音	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	無	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度； 開展多元閱讀素養。
十三	傳唱時代的聲音	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	無	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】

		<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>		<p>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p>
十五	傳唱時代的聲音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	無	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p>

十六	傳唱時代的聲音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	無	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p>
十七	跟著節奏玩表演	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p> <p>5.實作評量</p>	無	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>

			<p>素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	發展。			
十八	跟著節奏玩表演	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	無	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>
十九	跟著節奏玩表演	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.學習單評量</p>	無	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；</p>

		<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>			<p>養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>
二十	跟著節奏玩表演	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.學習單評量</p>	無	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>

			如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
--	--	--	--	--	--	--

七年級部定(領域)課程藝術與人文領域(聽覺藝術)計畫(下學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	第五課 聲部競逐的藝術	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評量	無	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
二	第五課 聲部競逐的藝術	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	無	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。

				及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。			
三	第五課 聲部競逐的藝術	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.實作評量	無	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
四	第五課 聲部競逐的藝術	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音	1.學習單評量	無	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。

				樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。			
五	第五課 聲部競逐的藝術	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.學習單評量	無	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
六	第六課 管弦交織的樂章	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	無	本課無議題融入。
七	第六課 管弦交織的樂章	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	無	本課無議題融入。

		<p>藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>			
八	第六課 管弦交織的樂章	<p>藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	無	本課無議題融入。
九	第六課 管弦交織的樂章	<p>藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	無	本課無議題融入。

				語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。			
十	第六課 管弦交織的樂章	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	無	本課無議題融入。
十一	第十一課 無聲有聲妙趣多	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	無	【人權教育】 人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。
十二	第十一課 無聲有聲妙趣多	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	無	【人權教育】 人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。

		聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。		表演藝術相關工作的特性與種類。			
十三	第十一課 無聲有聲妙趣多	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 【第二次評量週】	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	無	【人權教育】 人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。
十四	第七課 音樂時光隧道	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧。 音A-IV-1 樂器曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	無	【人權教育】 人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 【性別平等教育】 性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
十五	第十一課 無聲有聲妙趣多	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	無	【人權教育】 人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。

		<p>索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表A-IV-3表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>			
十六	第八課 音樂實驗室	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.教師評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.觀察評量</p>	無	<p>【科技教育】</p> <p>具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p>
十七	第八課 音樂實驗室	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.發表評量</p>	無	<p>【科技教育】</p> <p>具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p>
十八	第八課 音樂實驗室	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p>	無	<p>【科技教育】</p> <p>具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p>

		作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。			
十九	第八課 音樂實驗室	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 【第三次評量週】	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	無	【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
二十	第八課 音樂實驗室	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	無	【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
二十一	第三次段考					無	

七年級部定(領域)課程藝術與人文領域(表演藝術)計畫(上學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			

1	第九課 打開表演藝術大門	A1身心素養與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量		【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
2	第九課 打開表演藝術大門	A1身心素養與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	欣賞各種不同類型的表演藝術。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量		【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
3	第九課 打開表演藝術大門	A1身心素養與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	欣賞各種不同類型的表演藝術。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量		【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

4	第九課 打開表演藝術大門	A1身心素養與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	欣賞各種不同類型的表演藝術。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量		【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
5	第九課 打開表演藝術大門	A1身心素養與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	欣賞各種不同類型的表演藝術。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量		【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
6	第十課 演繹人生	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	1. 透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量		【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

7	第十課 演繹人生	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 討論評量		【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
8	第十課 演繹人生	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 討論評量		【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
9	第十課 演繹人生	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 學習檔案評量		【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
10	第十課 演繹人生	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 學習檔案評量		【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
11	第十一課 舞動吧！身體	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	透過對於身體動作的觀察與思考，	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量		【多元文化教育】

			理解何謂創造性舞蹈。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	4. 討論評量		多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。
12	第十一課 舞動吧！身體	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量		【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。
13	第十一課 舞動吧！身體	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量		【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。
14	第十一課 舞動吧！身體	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	1. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 2. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量		【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。

15	第十一課 舞動吧！身體	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	1. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 2. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量		【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。
16	第十二課 精采的幕後世界	A1身心素質與自我精進 A3規畫執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	認識劇場分工與製作流程	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 參與評量 2. 問答評量 3. 觀察評量 4. 實作評量 5. 學習單評量		【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
17	第十二課 精采的幕後世界	A1身心素質與自我精進 A3規畫執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 實作評量		【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
18	第十二課 精采的幕後世界	A1身心素質與自我精進 A3規畫執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 實作評量		【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
19	第十二課	A1身心素質與自我精進 A3規畫執行與創新應變	藉由小組活動，完成一	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	1. 討論評量 2. 實作評量		【生涯規劃教育】

	精采的幕後世界	B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	齣迷你舞臺劇	表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
20	第十二課 精采的幕後世界	A1身心素質與自我精進 A3規畫執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 討論評量 2. 實作評量		【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

七年級部定(領域)課程藝術與人文領域(表演藝術)計畫(下學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	第九課 妝點劇場服號	A3規畫執行與創作應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。 2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量		【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
2	第九課 妝點劇場服號	A3規畫執行與創作應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量		【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
3	第九課 妝點劇場服號	A3規畫執行與創作應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量		【性別平等教育】

		B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	驗劇場化妝的樂趣。	表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	4. 實作評量		性 J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
4	第九課 妝點劇場服號	A3規劃執行與創作應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 2. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。	表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量		【性別平等教育】 性 J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
5	第九課 妝點劇場服號	A3規劃執行與創作應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 2. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。	表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量		【性別平等教育】 性 J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
6	第十課 臺灣在地舞蹈	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	1. 能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。 2. 能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。	表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量		【原住民族教育】認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群

				表 A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			共榮與平等信念。
7	第十課 臺灣在地舞蹈	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	1. 能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。 2. 能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。	表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量		【原住民族教育】認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
8	第十課 臺灣在地舞蹈	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	1. 能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。 2. 能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量		【原住民族教育】認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
9	第十課 臺灣在地舞蹈	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	1. 能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。 2. 能做出臺灣在地舞蹈的肢體動作。 3. 能知道發展在地舞蹈的臺灣表演藝術團體。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 欣賞評量 5. 學生互評		【原住民族教育】認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
10	第十課 臺灣在地舞蹈	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	1. 能認識原住民舞蹈、陣頭表演、客家舞蹈的舞蹈特色。 2. 能做出臺灣在地	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 欣賞評量 5. 學生互評		【原住民族教育】認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與

			舞蹈的肢體動作。 3.能知道發展在地舞蹈的臺灣表演藝術團體。	特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			尊重；涵養族群共榮與平等信念。
11	第十一課 無聲有聲妙趣多	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量		【人權教育】 人 J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。
12	第十一課 無聲有聲妙趣多	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	1. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量		【人權教育】 人 J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。
13	第十一課 無聲有聲妙趣多	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	1. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量		【人權教育】 人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。
14	第十一課 無聲有聲妙趣多	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	1. 從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量		【人權教育】 人 J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。

		C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	2. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量		
15	第十一課 無聲有聲妙趣多	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	1. 從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 2. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量		【人權教育】 人 J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。
16	第十二課 展現街頭表演力	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量		【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
17	第十二課 展現街頭表演力	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	1. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量		【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成

		B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解		表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量		尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
18	第十二課 展現街頭表演力	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	1. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 2. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量		【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
19	第十二課 展現街頭表演力	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	1. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當	1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量		【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。

				代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。			
20	第十二課 展現街頭表演力	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	1. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量		【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。

七年級部定(領域)課程綜合活動領域(家政)計畫(上學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	青春生活通/ 元氣新生活	綜-J-A3 綜-J-B2	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享		家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
2	青春生活通/ 元氣新生活	綜-J-A3 綜-J-B2	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主)	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄		家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J13

				1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)			培養生涯規劃及執行能力。
3	青春生活通/ 元氣新生活	綜-J-A3 綜-J-B2	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
4	青春生活通/ 食尚玩家	綜-J-B3	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄		家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
5	青春生活通/ 食尚玩家	綜-J-B3	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄		家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
6	青春生活通/ 食尚玩家	綜-J-B3	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄		家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
7	青春生活通/ 食尚玩家	綜-J-B3	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.檢核表 5.實作評量		家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
8	第一次段考						

9	青春生活通/ 衣事一籬筐	綜-J-B2 綜-J-B3	家 Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。	2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享		家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
10	青春生活通/ 衣事一籬筐	綜-J-B2 綜-J-B3	家 Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。	2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
11	青春生活通/ 衣事一籬筐	綜-J-B2 綜-J-B3	家 Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。	2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄 5.高層次紙筆評量		家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
12	青春消費王/ 新良食運動	綜-J-A3 綜-J-B3	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1. 活動參與 2. 多元發表 3. 口頭評量		環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
13	青春消費王/ 新良食運動	綜-J-A3 綜-J-B3	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.多元發表 2.高層次紙筆評量		環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
14	第二次段考						
15	青春消費王/ 新良食運動	綜-J-A3 綜-J-B3	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.實作評量		環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J6

			童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。				了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
16	青春消費王/ 減塑綠生活	綜-J-B2 綜-J-C1	家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 口語分享評量		環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。
17	青春消費王/ 減塑綠生活	綜-J-B2 綜-J-C1	家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 口語分享評量 2. 高層次紙筆評量		環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。
18	青春消費王/ 減塑綠生活	綜-J-B2 綜-J-C1	家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 多元發表 2. 實作評量		環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。
19	青春消費王/ 消費 Happy Go	綜-J-A1 綜-J-A3	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 多元發表 2. 實作評量		家 J8 親密關係的發展。 家 J9 家庭資源與個人生活目標。
20	青春消費王/ 消費 Happy Go	綜-J-A1 綜-J-A3	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 多元發表 2. 實作評量		家 J8 親密關係的發展。 家 J9 家庭資源與個人生活目標。
21	第三次段考						

七年級部定(領域)課程綜合活動領域(童軍)計畫(下學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	童軍生活/ 認識童軍 認識貝登堡	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
2	童軍生活/ 小隊制度 小隊分工	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
3	童軍生活/ 建立小隊精神 製作小隊文物	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
4	團隊合作/ 觀察、追蹤 金氏遊戲	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量		戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
5	團隊合作/ 認識學校各行政 處室	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
6	團隊合作/ 校園觀察認識 校園安全地圖	綜-J-C1 綜-J-C2 綜-J-A1	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7

			童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。			從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
7	第一次段考						
8	野外生活/ 生火 製作火媒棒	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
9	野外生活/ 生火 火媒棒評量	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
10	野外生活/ 鎂棒生火 爆米花實作討論	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
11	野外生活/ 生火 爆米花炊事實作	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
12	野外生活/ 爆米花實作檢討 生活繩結	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
13	野外生活/ 初級結繩	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4

							寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
14	第二次段考						
15	野外生活/ 初級結繩 測驗	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
16	露營準備/ 露營生活認識	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
17	露營準備/ 理想營地認識 繪製理想營地圖	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
18	露營準備/ 帳篷認識 蒙古包搭收	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
19	露營準備/ 認識露營裝備	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
20	露營準備/ 背包選擇與使用	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。

							戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
21	第三次段考						

七年級部定(領域)課程綜合活動領域(輔導)計畫(上學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	主題二、青春學習站 單元一、國中 新世界	綜-J-B2 綜-J-C2	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享		課綱：綜合-品德-1
2	主題二、青春學習站 單元一、國中 新世界	綜-J-B2 綜-J-C2	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄		課綱：綜合-品德-1
3	主題二、青春學習站 單元一、國中 新世界	綜-J-B2 綜-J-C2	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		課綱：綜合-品德-1
4	主題二、青春學習站 單元一、國中 新世界	綜-J-B2 綜-J-C2	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		課綱：綜合-品德-1
5	主題二、青春學習站 單元一、國中 新世界	綜-J-B2 綜-J-C2	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		課綱：綜合-品德-1
6	主題二、青春學習站 單元一、國中 新世界	綜-J-B2 綜-J-C2	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄 5.實作評量		課綱：綜合-品德-1
7	主題二、青春學習站	綜-J-B2 綜-J-C2	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表		課綱：綜合-品德-1

	單元一、國中 新世界		輔 Bb-IV-2學習資源探索與 資訊整合運用。		4.口頭分享 5.學習紀錄		
8	第一次段考						
9	主題二、青春 學習站 單元二、自我 圓舞曲	綜-J-A1	輔 Aa-IV-1 自我探索的方 法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2自我生涯探索與 統整。	1c-IV-1澄清個人價值觀， 並統整個人能力、特 質、家人期許及相關生 涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭 發展的過程，覺察並分析 影響個人成長因素及調適 方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄		課綱：綜合-生涯-1
10	主題二、青春 學習站 單元二、自我 圓舞曲	綜-J-A1	輔 Aa-IV-1 自我探索的方 法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2自我生涯探索與 統整。	1c-IV-1澄清個人價值觀， 並統整個人能力、特 質、家人期許及相關生 涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭 發展的過程，覺察並分析 影響個人成長因素及調適 方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄		課綱：綜合-生涯-1
11	主題二、青春 學習站 單元二、自我 圓舞曲	綜-J-A1	輔 Aa-IV-1 自我探索的方 法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2自我生涯探索與 統整。	1c-IV-1澄清個人價值觀， 並統整個人能力、特 質、家人期許及相關生 涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭 發展的過程，覺察並分析 影響個人成長因素及調適 方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄		課綱：綜合-生涯-1
12	主題二、青春 學習站 單元二、自我 圓舞曲	綜-J-A1	輔 Aa-IV-1 自我探索的方 法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2自我生涯探索與 統整。	1c-IV-1澄清個人價值觀， 並統整個人能力、特 質、家人期許及相關生 涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭 發展的過程，覺察並分析 影響個人成長因素及調適 方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.檢核表 5.實作評量		課綱：綜合-生涯-1
13	主題二、青春 學習站 單元二、自我 圓舞曲	綜-J-A1	輔 Aa-IV-1 自我探索的方 法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2自我生涯探索與 統整。	1c-IV-1澄清個人價值觀， 並統整個人能力、特 質、家人期許及相關生 涯與升學資訊。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.檢核表		課綱：綜合-生涯-1

				1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	5.實作評量		
14	第二次段考						
15	主題二、青春學習站 單元三、學習特攻隊	綜-J-A1 綜-J-A2	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享		課綱：綜合-生涯-1 課綱：綜合-品德-1
16	主題二、青春學習站 單元三、學習特攻隊	綜-J-A1 綜-J-A2	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		課綱：綜合-生涯-1 課綱：綜合-品德-1
17	主題二、青春學習站 單元三、學習特攻隊	綜-J-A1 綜-J-A2	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		課綱：綜合-生涯-1 課綱：綜合-品德-1
18	主題二、青春學習站 單元三、學習特攻隊	綜-J-A1 綜-J-A2	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		課綱：綜合-生涯-1 課綱：綜合-品德-1
19	主題二、青春學習站 單元三、學習特攻隊	綜-J-A1 綜-J-A2	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		課綱：綜合-生涯-1 課綱：綜合-品德-1

			輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。				
20	主題二、青春學習站 單元三、學習特攻隊	綜-J-A1 綜-J-A2	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄 5.高層次紙筆評量		課綱：綜合-生涯-1 課綱：綜合-品德-1
21	第三次段考						

七年級部定(領域)課程綜合活動領域(輔導)計畫(下學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	主題一、青春關懷情 單元一、群我交響曲	綜-J-B1 綜-J-C1	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副)	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享		法定：綜合-人權-1 課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-法治-1 課綱：綜合-安全-1
2	主題一、青春關懷情 單元一、群我交響曲	綜-J-B1 綜-J-C1	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副)	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄		法定：綜合-人權-1 課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-法治-1 課綱：綜合-安全-1
3	主題一、青春關懷情 單元一、群我交響曲	綜-J-B1 綜-J-C1	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副)	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		法定：綜合-人權-1 課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-法治-1 課綱：綜合-安全-1

4	主題一、青春關懷情 單元一、群我交響曲	綜-J-B1 綜-J-C2	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副)	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		法定：綜合-人權-1 課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-法治-1 課綱：綜合-安全-1
5	主題一、青春關懷情 單元一、群我交響曲	綜-J-B1 綜-J-C2	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副)	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		法定：綜合-人權-1 課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-法治-1 課綱：綜合-安全-1
6	主題一、青春關懷情 單元一、群我交響曲	綜-J-B1 綜-J-C2	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副)	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄 5.實作評量		法定：綜合-人權-1 課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-法治-1 課綱：綜合-安全-1
7	第一次段考						
8	主題二、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王	綜-J-A1	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄		課綱：綜合-生涯規劃-1
9	主題二、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王	綜-J-A1	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄		課綱：綜合-生涯規劃-1

10	主題二、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王	綜-J-A1	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄		課綱：綜合-生涯規劃-1
11	主題二、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王	綜-J-A1	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄		課綱：綜合-生涯規劃-1
12	主題二、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王	綜-J-A1	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.檢核表 5.實作評量		課綱：綜合-生涯規劃-1
13	主題二、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王	綜-J-A1	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.檢核表 5.實作評量		課綱：綜合-生涯規劃-1
14	第二次段考						
15	主題三、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在	綜-J-A1 綜-J-B1	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享		課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-生涯規劃-1
16	主題三、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在	綜-J-A1 綜-J-B1	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-生涯規劃-1

17	主題三、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在	綜-J-A1 綜-J-B1	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-生涯規劃-1
18	主題三、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在	綜-J-A1 綜-J-B1	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-生涯規劃-1
19	主題三、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在	綜-J-A1 綜-J-B1	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-生涯規劃-1
20	主題三、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在	綜-J-A1 綜-J-B1	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄 5.高層次紙筆評量		課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-生涯規劃-1
21	第三次段考						

七年級部定(領域)課程**科技**領域計畫 (上學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週 8/26~8/30	第一冊關卡1 生活科技導論 挑戰1 生活科技教室 使用規範	科-J-A1	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1.學習態度 2.口語溝通問答 3.作業作品		課綱：科技-安全-(安J3)-1
第一週 8/26~8/30	第一冊第1章 資訊科技導論 1-1 資訊科技 與人類生活～	科-J-A1 科-J-A2	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1.學習態度 2.口語溝通問答 3.作業繳交		法定：科技-性別-(性J8)-1 課綱：科技-人權-(人J11)-1

	1-3個人電腦及其周邊設備						
第二週 9/2~9/6	關卡1生活科技導論 挑戰2 創意與思考	科-J-B1	生 P-IV1 創意思考的方法。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		法定：科技-性別-(性 J3)-1 課綱：科技-品德-(品 J1)-1
第二週 9/2~9/6	第一冊第1章 資訊科技導論 1-4資訊科技與問題解決~ 1-6資訊科技與跨領域整合	科-J-A1 科-J-B2	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題,以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		法定：科技-性別-(性 J7)-1 課綱：科技-人權-(人 J11)-1 法定：科技-生涯-(涯 J2, J8, J9)-1
第三週 9/9~9/13	關卡1 生活科技導論 挑戰2 創意與思考	科-J-B1	生 P-IV1 創意思考的方法。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		法定：科技-性別-(性 J3)-1 課綱：科技-品德-(品 J1)-1
第三週 9/9~9/13	第一冊第2章 基礎程式設計 (1) 2-1認識演算法與程式語言	科-J-A2 科-J-B1 科-J-B2	資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		法定：科技-性別-(性 J6)-1 課綱：科技-人權-(人 J8)-1
第四週 9/16~9/20	關卡1 生活科技導論 挑戰3 科技問題解決	科-J-A2 科-J-B3	生 P-IV4 設計的流程。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		法定：科技-生涯-(涯 J3, J7)-1
第四週 9/16~9/20	第一冊第2章 基礎程式設計 (1) 2-1認識演算法與程式語言	科-J-A2 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		法定：科技-性別-(性 J6)-1 課綱：科技-人權-(人 J8)-1

第五週 9/23~9/27	關卡1 生活科技導論 挑戰3 科技問題解決	科-J-A2 科-J-B3	生 P-IV4 設計的流程。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交	法定：科技-生涯-(涯 J3, J7)-1
第五週 9/23~9/27	第一冊第2章 基礎程式設計 (1) 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	科-J-A2 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交	課綱：科技-品德-(品 J1, J8)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J10)-1
第六週 9/30~10/4	關卡1 生活科技導論 挑戰3 科技問題解決	科-J-A2 科-J-B3	生 P-IV4 設計的流程。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交	法定：科技-生涯-(涯 J3, J7)-1
第六週 9/30~10/4	第一冊第2章 基礎程式設計 (1) 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	科-J-A2 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交	課綱：科技-品德-(品 J1, J8)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J10)-1
第七週 10/7~10/11	關卡2 認識科技 挑戰1看見科技 I see you	科-J-A1	生 N-IV-1 科技的起源與演進。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交	法定：科技-海洋-(海 J4)-1 法定：科技-性別-(性 J10)-1
第七週 10/7~10/11	第一冊第2章 基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交	課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J3)-1

				<p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>			
<p>第八週 10/14~10/18</p>	<p>關卡2 認識科技 挑戰2建立科技系統的概念</p>	<p>科-J-C1</p>	<p>生 N-IV-2 科技的系統。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p>	<p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交</p>		<p>課綱：科技-人權-(人 J4, J6, J9)-1</p>
<p>第八週 10/14~10/18</p>	<p>第一冊第2章 基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇</p>	<p>科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交</p>		<p>課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J3)-1</p>
<p>第九週 10/21~10/25</p>	<p>關卡2 認識科技 挑戰3探索科技的發展與影響</p>	<p>科-J-C3</p>	<p>生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。</p>	<p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交</p>		<p>課綱：科技-人權-(人 J5)-1 法定：科技-環境-(環 J4)-1 法定：科技-性別-(性 J9, J10)-1</p>
<p>第九週 10/21~10/25</p>	<p>第一冊第2章 基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇</p>	<p>科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交</p>		<p>課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J3)-1</p>

第十週 10/28~11/1	關卡2 認識科技 挑戰4聰明的 科技產品選用 者	科-J-A2	生 P-IV-7 產品的設計與 發展 生 A-IV-1 日常科技產品 的選用。 生 A-IV-3 日常科技產品 的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與 環境的影響。	設 a-IV-3 能主動關注人與科 技、社會、環境的關係。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交	法定：科技-環境-(環 J4, J15)-1
第十週 10/28~11/1	第一冊第2章 基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程 式設計-計算 篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本 概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設 計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的 基本組成架構與運算原理。運 t- IV-3 能設計資訊作品以解決生 活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析 問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科 技組織思維，並進行有效的表 達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他 人進行有效的互動。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交	課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J3)-1
第十一週 11/4~11/8	關卡3設計與 製作的基礎 挑戰1無所不 在的工程圖	科-J-B1	生 P-IV-2 設計圖的繪製 - 日常生活中常用的識圖 概念知識。 - 常用繪圖工具的認識與 使用。 - 平面圖、立體圖的繪 製，尺度標註的方式。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意 涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設 計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行 材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協 調、合作的能力。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交	法定：科技-性別-(性 J11)-1 課綱：科技-人權-(人 J5)-1
第十一週 11/4~11/8	第一冊第2章 基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程 式設計-計算 篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本 概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設 計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的 基本組成架構與運算原理。運 t- IV-3 能設計資訊作品以解決生 活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析 問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科 技組織思維，並進行有效的表 達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他 人進行有效的互動。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交	課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J3)-1

第十二週 11/11~11/15	關卡3設計與製作的基礎挑戰1無所不在的工程圖	科-J-B1	生 P-IV-2 設計圖的繪製 - 日常生活中常用的識圖概念知識。 - 常用繪圖工具的認識與使用。 - 平面圖、立體圖的繪製，尺度標註的方式。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		法定：科技-性別-(性 J11)-1 課綱：科技-人權-(人 J5)-1
第十二週 11/11~11/15	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1
第十三週 11/18~11/22	關卡3設計與製作的基礎挑戰2電腦輔助設計與應用	科-J-A1	生 P-IV-2 設計圖的繪製 - 日常生活中常用的識圖概念知識。 - 常用繪圖工具的認識與使用。 - 平面圖、立體圖的繪製，尺度標註的方式。 - 基本的電腦輔助設計與應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		法定：科技-性別-(性 J11)-1 課綱：科技-人權-(人 J5)-1
第十三週 11/18~11/22	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1

第十四週 11/25~11/29	關卡3設計與製作的基礎 挑戰2電腦輔助設計與應用	科-J-A1	生 P-IV-2 設計圖的繪製 - 日常生活中常用的識圖概念知識。 - 常用繪圖工具的認識與使用。 - 平面圖、立體圖的繪製，尺度標註的方式。 - 基本的電腦輔助設計與應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		法定：科技-性別-(性 J11)-1 課綱：科技-人權-(人 J5)-1
第十四週 11/25~11/29	第一冊第2章 基礎程式設計 (1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1
第十五週 12/2~12/6	關卡3設計與製作的基礎 挑戰2電腦輔助設計與應用	科-J-A1	生 P-IV-2 設計圖的繪製 - 日常生活中常用的識圖概念知識。 - 常用繪圖工具的認識與使用。 - 平面圖、立體圖的繪製，尺度標註的方式。 - 基本的電腦輔助設計與應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		法定：科技-性別-(性 J11)-1 課綱：科技-人權-(人 J5)-1
第十五週 12/2~12/6	第一冊第2章 基礎程式設計 (1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1

				運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。			
第十六週 12/9~12/13	關卡3設計與製作的基礎挑戰3處處可見的工具	科-J-A2	生 P-IV-3 手工具的操作與使用 - 常用手工具功能與安全注意事項。 - 常用手工具的鋸切、砂磨、組裝、美化等加工處理方法。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		法定：科技-性別-(性J11)-1 課綱：科技-人權-(人J5)-1
第十六週 12/9~12/13	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1
第十七週 12/16~12/20	關卡3設計與製作的基礎挑戰3處處可見的工具	科-J-A2	生 P-IV-3 手工具的操作與使用 - 常用手工具功能與安全注意事項。 - 常用手工具的鋸切、砂磨、組裝、美化等加工處理方法。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		法定：科技-性別-(性J11)-1 課綱：科技-人權-(人J5)-1

<p>第十七週 12/16~12/20</p>	<p>第一冊第3章 資料處理與分析 3-1資料的形式與意義~3-2資料搜尋</p>	<p>科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2 科-J-C1</p>	<p>資 T-IV-1 資料處理應用專題。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交</p>	<p>法定：科技-性別-(性 J6)-1 法定：科技-環境-(環 J4, J16)-1 法定：科技-海洋-(海 J19)-1 課綱：科技-能源-(能 J2)-1 課綱：科技-國際-(國 J2, J3, J8)-1</p>
<p>第十八週 12/23~12/27</p>	<p>關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具</p>	<p>科-J-A2</p>	<p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用 - 常用手工具功能與安全注意事項。 - 常用手工具的鋸切、砂磨、組裝、美化等加工處理方法。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交</p>	<p>法定：科技-性別-(性 J11)-1 課綱：科技-人權-(人 J5)-1</p>
<p>第十八週 12/23~12/27</p>	<p>第一冊第3章 資料處理與分析 3-3資料處理與分析工具</p>	<p>科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2 科-J-C1</p>	<p>資 T-IV-1 資料處理應用專題。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交</p>	<p>課綱：科技-品德-(品 J1, J8)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J6, J10)-1</p>

				<p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>			
<p>第十九週 12/30~1/3</p>	<p>關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具</p>	<p>科-J-A2</p>	<p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用</p> <ul style="list-style-type: none"> - 常用手工工具功能與安全注意事項。 - 常用手工工具的鋸切、砂磨、組裝、美化等加工處理方法。 	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>	<p>1. 學習態度</p> <p>2. 口語溝通問答</p> <p>3. 作業繳交</p>		<p>法定：科技-性別-(性 J11)-1</p> <p>課綱：科技-人權-(人 J5)-1</p>
<p>第十九週 12/30~1/3</p>	<p>第一冊第3章 資料處理與分析 3-3資料處理與分析工具</p>	<p>科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2 科-J-C1</p>	<p>資 T-IV-1 資料處理應用專題。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>	<p>1. 學習態度</p> <p>2. 口語溝通問答</p> <p>3. 作業繳交</p>		<p>課綱：科技-品德-(品 J1, J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J6, J10)-1</p>

<p>第二十週 1/6~1/10</p>	<p>關卡3 設計與製作的 基礎 挑戰3處處可 見的工具</p>	<p>科-J-A2</p>	<p>生 P-IV-3 手工具的操作 與使用 - 常用手工具功能與安全 注意事項。 - 常用手工具的鋸切、砂 磨、組裝、美化等加工處 理方法。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的 基本原理、發展歷程、與創新關 鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與 運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行 材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養 與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實 際設計並製作科技產品以解決 問題。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交</p>		<p>法定：科技-性別-(性 J11)-1 課綱：科技-人權-(人 J5)-1</p>
<p>第二十週 1/6~1/10</p>	<p>第一冊第3章 資料處理與分 析 3-3資料處理 與分析工具</p>	<p>科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2 科-J-C1</p>	<p>資 T-IV-1 資料處理應用 專題。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基 本組成架構與運算原理。運 t- IV-3 能設計資訊作品以解決生 活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析 問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科 技組織思維，並進行有效的表 達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他 人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位 資源。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創 工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科 技與他人合作完成作品。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交</p>		<p>課綱：科技-品德-(品 J1, J8)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J6, J10)-1</p>
<p>第二十一週 1/13~1/17</p>	<p>關卡3 設計與製作的 基礎 挑戰3處處可 見的工具</p>	<p>科-J-A2</p>	<p>生 P-IV-3 手工具的操作 與使用 - 常用手工具功能與安全 注意事項。 - 常用手工具的鋸切、砂 磨、組裝、美化等加工處 理方法。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的 基本原理、發展歷程、與創新關 鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與 運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行 材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養 與維護科技產品。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交</p>		<p>法定：科技-性別-(性 J11)-1</p>

				設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。			
第二十一週 1/13~1/17	第一冊第3章 資料處理與分析 3-3資料處理與分析工具	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2 科-J-C1	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業繳交		

七年級部定(領域)課程**科技**領域計畫 (下學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週 2/10~2/14	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰1 結構與生活	科-J-A2	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-4 設計的流程。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品		課綱：科技-品德-(品 J8)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J3, J6)-1
第一週 2/10~2/14	第二冊第4章資 料保護與資訊 安全 4-1個人資料與 隱私權~4-2個 人資料與隱私 權的保護措施	科-J-A1 科-J-C1	資 H-IV-1 個人資料保護。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品		法定：科技-性平-(性 J4)-1 課綱：科技-人權-(人 J11)-1 課綱：科技-法治-(法 J3, J5, J8)-1

第二週 2/17~2/21	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰1 結構與生活	科-J-A2	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-4 設計的流程。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品	課綱：科技-品德-(品 J8)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J3, J6)-1
第二週 2/17~2/21	第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-3資訊安全	科-J-A1 科-J-C1	資 H-IV-3 資訊安全。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品	法定：科技-性平-(性 J4)-1 課綱：科技-人權-(人 J11)-1 課綱：科技-法治-(法 J3, J5, J8)-1
第三週 2/24~2/28	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見機構的種類與應用	科-J-A2	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-4 設計的流程。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品	課綱：科技-品德-(品 J1)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J3, J6)-1 課綱：科技-戶外-(戶 J2)-1
第三週 2/24~2/28	第二冊第5章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品	課綱：科技-閱讀-(閱 J2)-1
第四週 3/2~3/6	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見機構的種類與應用	科-J-A2	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-4 設計的流程。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品	課綱：科技-品德-(品 J1)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J3, J6)-1 課綱：科技-戶外-(戶 J2)-1
第四週 3/2~3/6	第二冊第5章基礎程式設計 (2)	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品	課綱：科技-閱讀-(閱 J2)-1

	5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-B2	資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。			
第五週 3/9~3/13	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰3 機械與生活	科-J-A1	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 N-IV-2 科技的系統。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品		法定：科技-環境-(環 J4)-1 課綱：科技-品德-(品 J8)-1 法定：科技-生涯-(涯 J3, J7)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J3)-1
第五週 3/9~3/13	第二冊第5章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品		課綱：科技-閱讀-(閱 J2)-1
第六週 3/16~3/20	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰4 機械運動的類型與簡單機械	科-J-A2	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品		課綱：科技-品德-(品 J8)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J3, J5, J6)-1 課綱：科技-戶外-(戶 J2)-1
第六週 3/16~3/20	第二冊第5章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品		課綱：科技-閱讀-(閱 J2)-1

				<p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		
<p>第七週 3/23~3/27</p>	<p>第二冊關卡4 結構與機構 挑戰5 常見機 構的種類與應 用(第一次段 考)</p>	<p>科-J-B3</p>	<p>生 A-IV-2 日常科技產品 的機構與結構應用。 生 P-IV-4 設計的流程。</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品</p>	<p>課綱：科技-品德-(品 J8)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J3, J5, J6)-1</p>
<p>第七週 3/23~3/27</p>	<p>第二冊第5章基 礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程 式設計-遊戲篇 (第一次段考)</p>	<p>科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本 概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設 計。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品</p>	<p>課綱：科技-閱讀-(閱 J2)-1</p>
<p>第八週 3/30~4/3</p>	<p>第二冊關卡4 結構與機構 挑戰5 常見機 構的種類與應 用</p>	<p>科-J-B3</p>	<p>生 A-IV-2 日常科技產品 的機構與結構應用。 生 P-IV-4 設計的流程。</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品</p>	<p>課綱：科技-品德-(品 J8)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J3, J5, J6)-1</p>
<p>第八週 3/30~4/3</p>	<p>第二冊第5章基 礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程 式設計-遊戲篇</p>	<p>科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本 概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設 計。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品</p>	<p>課綱：科技-閱讀-(閱 J2)-1</p>

				運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。			
第九週 4/6~4/10	第二冊關卡5 製作一個創意 機構玩具	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3 科-J-C2	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品		課綱：科技-品德-(品 J8)-1 法定：科技-生涯-(涯 J3)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J6)-1
第九週 4/6~4/10	第二冊第5章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品		課綱：科技-閱讀-(閱 J2)-1
第十週 4/13~4/17	第二冊關卡5 製作一個創意 機構玩具	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3 科-J-C2	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品		課綱：科技-品德-(品 J8)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J6)-1

				<p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		
<p>第十週 4/13~4/17</p>	<p>第二冊第5章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇</p>	<p>科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品</p>	<p>課綱：科技-閱讀-(閱J2)-1</p>
<p>第十一週 4/20~4/24</p>	<p>第二冊關卡5 製作一個創意 機構玩具</p>	<p>科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3 科-J-C2</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品</p>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1 法定：科技-生涯-(涯J3)-1 課綱：科技-閱讀-(閱J2, J6)-1</p>
<p>第十一週 4/20~4/24</p>	<p>第二冊第5章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇</p>	<p>科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品</p>	<p>課綱：科技-閱讀-(閱J2)-1</p>

				<p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>			
第十二週 4/27~5/1	第二冊關卡5 製作一個創意 機構玩具	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3 科-J-C2	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>1. 學習態度</p> <p>2. 口語溝通問答</p> <p>3. 作業作品</p>		<p>課綱：科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>法定：科技-生涯-(涯 J3)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J6)-1</p>
第十二週 4/27~5/1	第二冊第5章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>1. 學習態度</p> <p>2. 口語溝通問答</p> <p>3. 作業作品</p>		<p>課綱：科技-閱讀-(閱 J2)-1</p>
第十三週 5/4~5/8	第二冊關卡5 製作一個創意 機構玩具	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3 科-J-C2	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p>	<p>1. 學習態度</p> <p>2. 口語溝通問答</p> <p>3. 作業作品</p>		<p>課綱：科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>法定：科技-生涯-(涯 J3)-1</p>

			<p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>			課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J6)-1
第十三週 5/4~5/8	第二冊第5章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品 		課綱：科技-閱讀-(閱 J2)-1
第十四週 5/11~5/15	第二冊關卡5 製作一個創意 機構玩具 (第二次段考)	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3 科-J-C2	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品 		<p>課綱：科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>法定：科技-生涯-(涯 J3)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J6)-1</p>

第十四週 5/11~5/15	第二冊第5章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇 (第二次段考)	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品	課綱：科技-閱讀-(閱J2)-1
第十五週 5/18~5/22	第二冊關卡5 製作一個創意 機構玩具	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3 科-J-C2	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品	課綱：科技-品德-(品J8)-1 法定：科技-生涯-(涯J3)-1 課綱：科技-閱讀-(閱J2, J6)-1
第十五週 5/18~5/22	第二冊第5章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品	課綱：科技-閱讀-(閱J2)-1

<p>第十六週 5/25~5/29</p>	<p>第二冊關卡5 製作一個創意 機構玩具</p>	<p>科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3 科-J-C2</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品</p>	<p>課綱：科技-品德-(品 J8)-1 法定：科技-生涯-(涯 J3)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J6)-1</p>
<p>第十六週 5/25~5/29</p>	<p>第二冊第5章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇</p>	<p>科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品</p>	<p>課綱：科技-閱讀-(閱 J2)-1</p>
<p>第十七週 6/1~6/5</p>	<p>第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰1 機械與社會的關係</p>	<p>科-J-A1 科-J-A2</p>	<p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品</p>	<p>法定：科技-性平-(性 J3)-1 法定：科技-環境-(環 J4, J15)-1 課綱：科技-品德-(品 J1)-1 法定：科技-生涯-(涯 J2, J3, J5, J6, J7, J8)-1</p>

第十七週 6/1~6/5	第二冊第5章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品	課綱：科技-閱讀-(閱J2)-1
第十八週 6/8~6/12	第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰1 機械與社會的關係	科-J-A1 科-J-A2	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品	法定：科技-性平-(性J3)-1 法定：科技-環境-(環J4, J15)-1 法定：科技-生涯-(涯J2, J3, J5, J6, J7, J8)-1
第十八週 6/8~6/12	第二冊第5章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品	課綱：科技-閱讀-(閱J2)-1
第十九週 6/15~6/19	第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰2 建築與社會的關係	科-J-A1 科-J-A2	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品	法定：科技-性平-(性J3)-1 法定：科技-環境-(環J4, J15)-1 法定：科技-生涯-(涯J2, J3, J5, J6, J7, J8)-1

				設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。			
第十九週 6/15~6/19	第二冊第6章資訊科技合理使用原則 6-1資訊科技設備的合理使用 ~6-2資訊科技內容的合理使用	科-J-A1	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品		法定：科技-性平-(性 J4)-1 課綱：科技-品德-(品 J1, J5)-1
第二十週 6/22~6/26	第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰2 建築與社會的關係(第三次段考)	科-J-A1 科-J-A2	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品		法定：科技-性平-(性 J3)-1 法定：科技-環境-(環 J4, J15)-1 課綱：科技-品德-(品 J1)-1 法定：科技-生涯-(涯 J2, J3, J5, J6, J7, J8)-1
第二十週 6/22~6/26	第二冊第6章資訊科技合理使用原則 6-3資訊內容合理使用的判斷原則(第三次段考)	科-J-A1	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 學習態度 2. 口語溝通問答 3. 作業作品		法定：科技-性平-(性 J4)-1 課綱：科技-法治-(法 J3, J5, J8)-1

七年級部定(領域)課程健康與體育領域(健康)計畫(上學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規畫	議題融入
			學習內容	學習表現			
第 1 週 8/30 (開學)	預備週						
第 2 週 9/2~9/6	單元一 健康加油「讚」	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能	Fb-IV-1全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-1理解生理、心理與社會各層面健康的概念。	上課參與 平時觀察 小組討論		
第 3 週	第1章						

<p>9/9~9/13 (9/13中秋節放假)</p>	<p>全能健康王</p>	<p>，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>1b-IV-4提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-IV-2樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>4a-IV-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>			
<p>第 4 週 9/16~9/20 第 5 週 9/23~9/27</p>	<p>單元一 健康加油「讚」 第2章 人體奇航</p>	<p>健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>Da-IV-2身體各系統、器官的構造與功能。</p> <p>Fb-IV-3保護性的健康行為。</p>	<p>2a-IV-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>上課參與 平時觀察 紙筆測驗</p>		<p>課綱:健體-生命-(生 J4)-2</p>
<p>第 6 週 9/30~10/05 (10/5補課) 第 7 週 10/7~10/11 (10/10國慶日放假； 10/11彈性放假)</p>	<p>單元一 健康加油「讚」 第3章 愛眼護齒保健康</p>	<p>健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>Da-IV-1衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。</p> <p>Da-IV-3視力、口腔保健策略與相關疾病。</p> <p>Fb-IV-3保護性的健康行為。</p>	<p>1a-IV-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1b-IV-1分析健康技能和生技能對健康維護的重要性。</p> <p>2a-IV-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2a-IV-3深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>3a-IV-1精熟地操作健康技能。</p>	<p>上課參與 平時觀察 紙筆測驗</p>		<p>課綱:健體-生命-(生 J4)-2</p>

第 8 週 10/14~10/18	第一次段考						
第 9 週 10/21~10/25	單元一 健康加油「讚」 第3章 愛眼護齒保健康	健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Da-IV-1衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3視力、口腔保健策略與相關疾病。 Fb-IV-3保護性的健康行為。	1a-IV-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-1分析健康技能和生技能對健康維護的重要性。 2a-IV-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-1精熟地操作健康技能。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-生命-(生 J4)-1
第 10 週 10/28~11/01 第 11 週 11/4~11/8 第 12 週 11/11~11/15	單元二 青春事件簿 第1章 這一站，青春	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Db-IV-1生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-7健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1a-IV-1理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3a-IV-1精熟地操作健康技能。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		
第 13 週 11/18~11/22	單元二 青春事件簿 第2章 青春誰人知	健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Db-IV-2青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-3多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	1a-IV-1理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2認識健康技能和生技能實施程序概念。 2b-IV-2樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		法定:健體-性別-(性 J1)-1 法定:健體-性別-(性 J3)-1 法定:健體-性別-(性 J6)-1 法定:健體-性別-(性 J11)-1 課綱:健體-生命-(生 J3)-1

				4b-IV-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。			
第 14 週 11/25~11/29	第二次段考						
第 15 週 12/2~12/06	單元二 青春事件簿 第2章 青春誰人知	健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Db-IV-2青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-3多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	1a-IV-1理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-2樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		法定:健體-性別-(性 J1)-1 法定:健體-性別-(性 J3)-1 法定:健體-性別-(性 J6)-1 法定:健體-性別-(性 J11)-1 課綱:健體-生命-(生 J3)-1
第 16 週 12/9~12/13 第 17 週 12/16~12/20 第 18 週 12/23~12/27	單元三 健康「食」行力 第1章 吃出好「食」力	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ea-IV-1飲食的源頭管理與健康的外食。	1a-IV-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-法治-(法 J4)-3
第 19 週 12/30~01/03 (1/1元旦放假) 第 20 週 01/6~01/10	單元三 健康「食」行力 第2章 食在安心	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ea-IV-2飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	1a-IV-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-2因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-安全-(安 J3)-2 課綱:健體-安全-(安 J4)-2

				4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。			
第 21 週 01/13~01/17	第三次段考						
第 22 週 01/20	休業式						

七年級部定(領域)課程健康與體育領域(健康)計畫(下學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規畫	議題融入
			學習內容	學習表現			
第 1 週 2/10~2/14 第 2 週 2/17~2/21	單元一 「癮」形大危機 第1章 菸誤人生	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Bb-IV-3菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1. 評估抽菸行為對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。 2. 思考抽菸造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕菸品與菸害。 4. 主動並公開表明個人對拒菸行為的觀點及立場。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-生命-(生J5)-2 課綱:健體-法治-(法J3)-2 課綱:健體-法治-(法J4)-2
第 3 週 2/24~2/28 (2/28 和平 紀念日放 假) 第 4 週 3/2~3/6	單元一 「癮」形大危機 第2章 酒後誤「世」	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Bb-IV-3菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1a-IV-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-生命-(生J5)-2 課綱:健體-法治-(法J3)-2 課綱:健體-法治-(法J4)-2
第 5 週 3/9~3/13 第 6 週 3/16~3/20	單元一 「癮」形大危機 第3章 紅脣危機	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處	Bb-IV-3菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	1a-IV-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		法定:健體-環境-(環J11)-2 課綱:健體-品德-(品J3)-2

		理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Bb-IV-4面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	2a-IV-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。			課綱:健體-法治-(法J3)-2 課綱:健體-法治-(法J4)-2
第 7 週 3/23-3/27 (第一次段考週)	第一次段考						
第 8 週 3/30~4/3 (4/3補放假)	單元一 「癮」形大危機 第4章 青春不迷「網」	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Da-IV-4健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-3保護性的健康行為。	1a-IV-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		
第 9 週 4/6~4/10 (4/6補放假) 第 10 週 4/13~4/17	單元二 全境擴散 第1章 傳染病情報站	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Da-IV-1衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Fb-IV-3保護性的健康行為。 Fb-IV-4新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-品德-(品J1)-2 課綱:健體-品德-(品J8)-2
第 11 週 4/20~4/24 第 12 週 4/27~5/1	單元二 全境擴散 第2章 打擊傳染病	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理	Da-IV-1衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Fb-IV-3保護性的健康行為。	1a-IV-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-品德-(品J1)-2 課綱:健體-品德-(品J8)-2

		與解決體育與健康的問題。	Fb-IV-4新興傳染病與慢性病的防治策略。	1b-IV-3因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1關注健康議題本土、國際現況與趨勢。			
第 13 週 5/4~5/8 (第二次段考週)	第二次段考						
第 14 週 5/11~5/15 (5/16、17 國中會考)	單元三 安全守護神 第1章 安全伴我行	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ba-IV-3緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-1分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1精熟地操作健康技能。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		法定:健體-環境-(環J12)-1 課綱:健體-安全-(安J1)-1 課綱:健體-安全-(安J3)-1 課綱:健體-安全-(安J4)-1 課綱:健體-安全-(安J8)-1 課綱:健體-安全-(安J9)-1
第 15 週 5/18~5/22 第 16 週 5/25~5/29 第 17 週 6/1~6/5	單元三 安全守護神 第2章 急救得來速	健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Ba-IV-3緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-1分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1精熟地操作健康技能。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		法定:健體-環境-(環J11)-3
第 18 週 6/8~6/12 (畢業典禮週) 第 19 週 6/15~6/20 (6/20補課)	單元三 安全守護神 第3章 防災御守	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ba-IV-2居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4社區環境安全的行動策略。	1b-IV-1分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-3因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1精熟地操作健康技能。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		法定:健體-環境-(環J10)-2 法定:健體-環境-(環J11)-2 法定:健體-環境-(環J12)-2

		健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3a-IV-2因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。			課綱:健體-安全-(安J3)-2 課綱:健體-安全-(安J9)-2 課綱:健體-防災-(防J4)-2 課綱:健體-防災-(防J6)-2 課綱:健體-防災-(防J8)-2 課綱:健體-防災-(防J9)-2
第 20 週 6/22~6/26	第三次段考						
第 21 週 6/29~6/30	休業式						

七年級部定(領域)課程健康與體育領域(體育)計畫(上學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規畫	議題融入
			學習內容	學習表現			
第 1 週 8/30 (開學)	預備週						
第 2 週 9/2~9/6	單元4 運動穿著與防護 第1章 跑步服裝秀 第2章 護具大集合	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Bc-IV-1簡易運動傷害的處理與風險。	1c-IV-2評估運動風險，維護安全的運動情境。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-安全-(安J2)-2
第 3 週 9/9~9/13 (9/13中秋節 放假)	單元五 體適能 第1章	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意	Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2體適能運動處方基礎設計原則。	1c-IV-2評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2反思自己的動作技能。	上課參與 實作評量		法定:健體-性別-(性J11)-2

	健康體適能 體適能檢測	義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。		4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。			
第 4 週 9/16~9/20 第 5 週 9/23~9/27	單元五 體適能 第2章 接力-衝破終點線	健體-J-B3具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ga-IV-1跑、跳與推擲的基本技巧。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 2d-IV-2展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。	實作評量 紙筆測驗		
第 6 週 9/30~10/05 (10/5補課)	單元六 安心暢游 第1章 水域安全-智者樂水	健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Cb-IV-2各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-1岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。	1c-IV-2評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-1展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	上課參與 平時觀察		法定:健體-海洋-(海 J1)-2 課綱:健體-安全-(安 J3)-2 課綱:健體-安全-(安 J6)-2
第 7 週 10/7~10/11 (10/10國慶日放假； 10/11彈性放假)	單元六 安心暢游 第2章 自救求生-臨危自保	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進	Gb-IV-1岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。	1c-IV-2評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 2c-IV-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-2發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	實作評量		法定:健體-海洋-(海 J1)-2

		而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。		3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。			
第 8 週 10/14~10/18	第一次段考						
第 9 週 10/21~10/25 第 10 週 10/28~11/01 第 11 週 11/4~11/8	單元六 安心暢游 第3章 捷泳打水-流線直進	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ab-IV-2體適能運動處方基礎設計原則。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2反思自己的運動技能。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	上課參與 技能測驗		法定:健體-海洋-(海 J1)-6
第 12 週 11/11~11/15 第 13 週 11/18~11/22	單元七 球類入門 第1章 籃球-出手得分	健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Hb-IV-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-3鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。	上課參與 平時觀察 技能測驗		課網:健體-品德-(品 J1)-4 課網:健體-品德-(品 J8)-4 課網:健體-安全-(安 J6)-4
第 14 週 11/25~11/29	第二次段考						
第 15 週 12/2~12/06 第 16 週 12/9~12/13	單元七 球類入門 第2章 排球-一球入魂	健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ha-IV-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-2反思自己的運動技能。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	平時觀察 技能測驗		課網:健體-品德-(品 J1)-4 課網:健體-品德-(品 J8)-4 課網:健體-安全-(安 J2)-4

				3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。			
第 17 週 12/16~12/20 第 18 週 12/23~12/27	單元七 球類入門 第3章 羽球-擊球高手	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Ha-IV-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1d-IV-1了解各項運動技能原理。 2d-IV-3鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	平時觀察 上課參與 技能測驗		課綱:健體-品德-(品J1)-4 課綱:健體-品德-(品J8)-4
第 19 週 12/30~01/03 第 20 週 01/6~01/10	單元七 球類入門 第4章 足球-腳下功夫	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Hb-IV-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-2反思自己的運動技能。 2d-IV-3鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。 4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	平時觀察 上課參與 技能測驗		課綱:健體-品德-(品J1)-4 課綱:健體-品德-(品J8)-4
第 21 週 01/13~01/17	第三次段考						
第 22 週 01/20	休業式						

七年級部定(領域)課程健康與體育領域(體育)計畫(下學期)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規畫	議題融入
			學習內容	學習表現			

<p>第 1 週 2/10~2/14</p>	<p>單元四 Baseball 運動誌 第1章 臺灣棒球名人堂 第2章 從棒球看臺灣</p>	<p>健體-J-B2具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C3具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>Hd-IV-1守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ib-IV-1自由創作舞蹈。</p>	<p>2d-IV-2展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3鑑賞本土與世界運動的文化價值。 4c-IV-1分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>上課參與 平時觀察</p>		<p>課綱:健體-品德-(品J2)-2 課綱:健體-品德-(品J6)-2 課綱:健體-多元-(多J2)-2 課綱:健體-多元-(多J8)-2 課綱:健體-閱讀-(閱J3)-2 課綱:健體-閱讀-(閱J6)-2 課綱:健體-國際-(國J2)-2</p>
<p>第 2 週 2/17~2/21 第 3 週 2/24~2/28 (2/28 和平 紀念日放假)</p>	<p>單元五 競技體適能 第1章 核心肌群</p>	<p>健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。</p>	<p>1c-IV-2評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>上課參與 平時觀察 實作評量</p>		<p>課綱:健體-閱讀-(閱J3)-4</p>
<p>第 4 週 3/2~3/6 第 5 週 3/9~3/13</p>	<p>單元五 競技體適能 第2章 專項適能</p>	<p>健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。</p>	<p>1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2反思自己的運動技能。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>上課參與 平時觀察 實作評量</p>		<p>課綱:健體-閱讀-(閱J3)-4</p>

<p>第 6 週 3/16~3/20</p>	<p>單元六 展臂優游 第1章 捷泳划手與聯合-水中協奏曲</p>	<p>健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>Cc-IV-1水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。</p>	<p>1d-IV-2反思自己的運動技能。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>	<p>上課參與 平時觀察 實作評量</p>		
<p>第 7 週 3/23~3/27</p>	<p>第一次段考</p>						
<p>第 8 週 3/30~4/3 (4/3補放假)</p>	<p>單元六 展臂優游 第1章 捷泳划手與聯合-水中協奏曲</p>	<p>健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現</p>	<p>Cc-IV-1水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。</p>	<p>1d-IV-2反思自己的運動技能。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>	<p>上課參與 平時觀察 實作評量</p>		

		方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
第 9 週 4/6~4/10 (4/6補放假) 第 10 週 4/13~4/17	單元六 展臂優游 第2章 救生伸拋划- 接力同在	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ba-IV-3緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Bc-IV-1簡易運動傷害的處理與風險。 Gb-IV-1岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。	1c-IV-2評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	上課參與 平時觀察 實作評量		法定:健體-海洋-(海J1)-4 課綱:健體-安全-(安J1)-4 課綱:健體-安全-(安J10)-4
第 11 週 4/20~4/24 第 12 週 4/27~5/1	單元七 球類入門 第1章 籃球-扭轉乾坤	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Hb-IV-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1d-IV-2反思自己的運動技能。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	上課參與 平時觀察 實作評量		課綱:健體-品德-(品J1)-4 課綱:健體-品德-(品J8)-4 課綱:健體-戶外-(戶J5)-4
第 13 週 5/4~5/8	第二次段考						
第 14 週 5/11~5/15 (5/16、17國中會考) 第 15 週 5/18~5/22	單元七 球類入門 第2章 排球-高手過招	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ha-IV-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2反思自己的運動技能。 1d-IV-3應用運動比賽的各項策略。	上課參與 平時觀察 實作評量		課綱:健體-品德-(品J1)-4 課綱:健體-品德-(品J2)-4 課綱:健體-品德-(品J8)-4

		健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。			
第 16 週 5/25~5/29 第 17 週 6/1~6/5	單元七 球類入門 第3章 羽球-先發制人	健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ha-IV-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2反思自己的運動技能。 1d-IV-3應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	上課參與 平時觀察 實作評量		課網:健體-品德-(品J1)-4 課網:健體-品德-(品J8)-4
第 18 週 6/8~6/12 (畢業典禮週) 第 19 週 6/15~6/20 (6/20補課)	單元七 球類入門 第4章 足球-臨門一腳	健體-J-C1具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Hb-IV-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-2反思自己的運動技能。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	上課參與 平時觀察 實作評量		課網:健體-人品-(人J2)-4 課網:健體-人品-(人J5)-4 課網:健體-品德-(品J1)-4 課網:健體-品德-(品J6)-4 課網:健體-品德-(品J8)-4 課網:健體-多元-(多J3)-4 課網:健體-戶外-(戶J5)-4
第 20 週	第三次段考						

6/22~6/26							
第 21 週 6/29~6/30	休業式						

附件肆-3 教科書選用或自編一覽表

年級 版 本		領域		
		七年級	八年級	九年級
語文	國語文	南一	康軒	南一
	英語	南一	康軒	翰林
數學		翰林	康軒	康軒
自然科學		翰林	南一	康軒
社會		康軒	康軒	翰林
藝術		康軒	翰林	翰林
健康與體育		南一	康軒	翰林
綜合活動		南一	康軒	康軒
科技		翰林	無	無

備註：

領域教材採取自編教材者，教材內容請務必經學校課程發展委員會審議通過。

附件伍-1 七年級校訂(彈性)課程教學計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

註1: 其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程。(惟考量學校活動或班級自治活動之課程運作模式，此二部分表件可運用附件伍-2簡易書寫及合)

註2: 議題融入部分，請填註於進度表中。法定議題為必要項目，課綱議題則鼓勵學校填寫。

(例：法定/課綱：領域-領域-(議題實質內涵代碼)-時數)

■法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

■課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育

註3: 全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

課程名稱：鼓山生活地圖							
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 其他類課程(註1)							
授課年級：七年級(上)							
議題融入：家庭教育、資訊教育、環境教育、海洋教育							
週次	課程主題	課程目標/核心素養	教學重點	使用教材	評量方式	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1	我是在地人	生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 整學期課程介紹、分組 2. 「我在這裡」 A 認識地圖:世界-台灣-高雄-鼓山區-里 (找出鼓山高中在正德里) B 介紹鼓山區景點(配合 gogle 地圖) ☆預備:記下自己住家地址(?區?里)	自編教材	課堂問答		家庭教育
2	我是在地人	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 在地圖上，找出自家及鼓中的里別，塗上顏色 2. 以自己的住家為圓心，劃出自己的生活圈。 3. 小組討論，分享生活圈中，自己經常去的數個地點，並概略介紹。 ☆預備:詢問並記下家族成員的姓名。	自編教材	參與討論 學習單		

3	我從哪裡來	<p>思考力 <input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/>溝通表達 <input type="checkbox"/>想像創造</p> <p>行動力 <input type="checkbox"/>自我管理 <input type="checkbox"/>積極進取 <input checked="" type="checkbox"/>解決問題</p>	<p>1. 畫家族樹(族譜)，並標註家族成員的姓名。 2. 說明如何以學習單書寫家族故事:(二擇一) (1)長輩的生命故事 <input type="checkbox"/>A從家族族譜中，找一位長輩訪談，紀錄並整理書寫其生命故事。 <input type="checkbox"/>B指導訪問稿的使用、紀錄及整理。 (2)以家中對自己有特別意義的物件，書寫其歷史故事。 ☆預備:2週後分享學習單內容。</p>	選自: 島嶼的集體記憶教學計畫 【光陰的故事】	資料蒐集整理		家庭教育
4	經緯度	<p>思考力 <input checked="" type="checkbox"/>邏輯思辯 <input type="checkbox"/>溝通表達 <input type="checkbox"/>想像創造</p> <p>行動力 <input type="checkbox"/>自我管理 <input type="checkbox"/>積極進取 <input checked="" type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力 <input type="checkbox"/>五感開發 <input type="checkbox"/>生活美感 <input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	<p>1. 認識位置 (1)介紹相對位置的定義 (2)介紹絕對位置的定義 2. 認識地表的座標系統 (1)了解經緯線的定義、特性，和定時定位功能 (2)認識絕對位置的三個呈現方法 A 經緯度 B 網格 C 地址 3. 認識鼓山區的相對、絕對位置與行政區範圍 (1)明白經緯度是最常用的位置標示方式，並能運用在自己所居住的地區 (2)在鼓山區空白行政區圖繪製愛河、柴山、高雄港及相鄰行政區的位置</p>	自編教材	資料蒐集整理 課堂問答 實務操作 參與討論 學習單		資訊教育
5	等高線	<p>專注力 <input type="checkbox"/>自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/>設立目標 <input type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力 <input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input type="checkbox"/>溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>想像創造</p> <p>行動力 <input type="checkbox"/>自我管理 <input type="checkbox"/>積極進取 <input checked="" type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力 <input type="checkbox"/>五感開發 <input type="checkbox"/>生活美感 <input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	<p>1. 認識鼓山區的丘陵地形 (1)了解如何從地圖判讀方位 (2)認識如何使用比例尺 (3)練習繪製等高線圖、分層設色圖及地形剖面圖 <input type="checkbox"/>A由鼓山區等高線地形圖練習判讀方位、陡緩 <input type="checkbox"/>B由鼓山區等高線地形圖練習計算比例尺 <input type="checkbox"/>C將鼓山區等高線地形圖轉換為分層設色圖 <input type="checkbox"/>D將鼓山區等高線地形圖轉換為地形剖面圖 2. 認識鼓山區的海岸地形 (1)介紹台灣四種類型海岸 (2)認識高雄港的地形及位置重要性 (3)藉由高雄港的發展思考鼓山區的歷史形貌變化</p>	自編教材	資料蒐集整理 課堂問答 實務操作 參與討論 學習單		資訊教育 海洋教育
6	柴山下的老故事	<p>思考力 <input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/>溝通表達 <input type="checkbox"/>想像創造</p>	1. 發表分享家族故事學習單。	自編教材	資料蒐集整理		家庭教育

		生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區			分組報告 態度檢核	
7	柴山下的老 故事	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 發表分享家族故事學習單。	自編教材	資料蒐集 整理 分組報告 態度檢核	家庭教育
8	吾愛吾校- 鼓山高中	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 播放鼓山高中校歌影片 2. 認識鼓山高中。 3. 說明如何以學習單書寫鼓山高中歷史故事: (二擇一) (1) 訪談長輩校友或校園警衛、工友、資深 老師, 紀錄並整理書寫鼓中歷史故事。 (2) 由鼓中的老照片或老物件, 敘說鼓中的歷史 故事。 ☆預備:7週後分享學習單內容。	自編教材	資料蒐集 整理 學習單	環境教育
9	鼓中小定向	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 介紹何謂定向越野(ORIENTEERING) 2. 定向越野不單是靠體力的競速, 它同時也須藉 由臨場的路線規劃與當下路線選擇的決斷能力 來完成的一種「全方位」運動項目 3. 在實際操作中學習運用地圖與辨別方位的基本 能力	室內定向 帆布一張	實務操作	資訊教育
10	鼓中大定向 (校園尋寶)	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 每位同學發下鼓山高中定向運動地圖、定向運 動核對卡, 在40分鐘之內完成核對卡記時及記分 2. 藉由校園定向越野活動, 了解地圖的運用、校 園的地景, 並訓練獨自解決問題的能力	鼓山高中 定向運動 地圖、定 向運動核 對卡	實務操作	資訊教育
11	鼓中後花園 -柴山	專注力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 介紹柴山的地形地質(1)形成原因(2)高度範圍 (3)珊瑚礁石灰岩的利用 2. 介紹柴山的氣候(1)氣候圖的繪製(2)乾濕季節 變化(3)高度和溫度的互相影響 3. 介紹柴山的水文(1)湧泉的產生(2)山上溪床的 探索 4. 介紹柴山的歷史(1)明代以前(2)清代(3)日治以 後	自編教材	資料蒐集 整理 學習單	環境教育

			5. 介紹柴山的植物(1)林種(2)林相(3)外來種 6. 介紹柴山的動物(1)鳥類(2)獸類(3)昆蟲類 7. 介紹柴山的聚落(1)舊聚落(2)龍泉社區介紹 8. 介紹柴山的人文影響(1)奉茶文化(2)商業文化(3)運動文化				
12	走訪柴山	專注力 ■自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 ■溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 生活力 ■五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 ■關懷社區	選擇一條登山路線,在一節課時間內,介紹沿途見到的自然、人文景觀。	自編教材	資料蒐集 整理 學習單		環境教育
13	水土保持工程	專注力 ■自我覺察 ■設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 ■邏輯思辯 <input type="checkbox"/> 溝通表達 ■想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 ■積極進取 ■解決問題 生活力 ■五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 認識水循環的過程與水系的觀念與特徵 2. 了解臺灣的河川特徵 3. 介紹臺灣的水資源運用 4. 分組合作完成水土保持危機解密盒遊戲	自編教材	科工館水 土保持危 機解密遊 戲盒		環境教育
14	滯洪池走訪	專注力 ■自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 ■專注堅持 思考力 ■邏輯思辯 ■溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 ■自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input type="checkbox"/> 解決問題 生活力 ■五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 ■關懷社區	早期鼓山區為何常常淹水?利用一節課時間走訪柴山滯洪池工程,並了解工程與環境的連結關係	自編教材	資料蒐集 整理		環境教育
15	介紹鼓山洞	專注力 ■自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 ■溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 ■自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 ■關懷社區	利用一節課時間參加鼓山洞導覽解說課程,讓同學對於鼓山區的石灰岩地形形成原因和軍事用途有更深的認識	自編教材	資料蒐集 整理		環境教育
16	重返七中榮耀	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 ■溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 ■關懷社區	1. 發表分享鼓中歷史故事學習單。		資料蒐集 整理 分組報告 態度檢核		

17	重返七中榮耀	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 發表分享鼓中歷史故事學習單。		資料蒐集整理 分組報告 態度檢核	
18	環境教育課程介紹	專注力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1關心鼓山區對環境的利用與維護 (1) 簡介柴山自然公園 (2) 簡介台灣九座國家公園、自然保留區、森林遊樂區 2. 認識鼓山區的環境問題與保育 (1) 開發和保育兩難 (2) 環境如何永續經營 (3) 社區如何動起來 (4) 從心靈環保做起	自編教材	資料蒐集整理 學習單	環境教育

課程名稱：鼓山生活地圖							
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 其他類課程(註1)							
授課年級：七年級(下)							
議題融入：家庭教育、資訊教育、環境教育、							
週次	課程主題	課程目標/核心素養	教學重點	使用教材	評量方式	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1	心誠則靈-我家的守護神	生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 請同學小組分享，寒假過年期間家族進行的除舊布新活動，或祭祀或到寺廟、教堂進行的祈福活動 2. 說明如何以學習單蒐集資料及書寫介紹，家族的信仰中心。(如介紹龍泉宮、龍泉寺、元亨寺、鎮安宮、露德聖母堂...) ☆預備：2週後分享學習單內容	自編教材	參與討論		家庭教育
2	心誠則靈-台灣歲時祭儀及宗教信仰介紹	生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 觀看清明掃墓、划龍船及搶孤影片。 2. 介紹台灣常見之歲時祭儀。 3. 小組討論後，各組派一人分享家族的歲時祭儀	自編教材	課堂問答 分組報告		
3	心誠則靈-台灣歲時祭儀及宗教信仰介紹	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 觀看媽祖出巡、王船祭、天主教望彌撒影片。 2. 介紹台灣常見之宗教信仰。 3. 小組討論後，各組派一人分享家族的宗教信仰	自編教材	課堂問答 分組報告		家庭教育

4	心誠則靈- 我家的守護 神	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 發表分享家族信仰中心學習單。	自編教材	資料蒐集 整理 學習單		
5	心誠則靈- 我家的守護 神	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 發表分享家族信仰中心學習單。	自編教材	資料蒐集 整理 學習單		
6	美哉鼓山	行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 透過影片介紹鼓山區較知名的觀光景點。 2. 說明如何以學習單蒐集資料及書寫介紹同學最喜愛或最常去的點(景點或商品店面皆可) ☆預備: 2週後分享學習單內容	自編教材	態度檢核 課堂問答		環境教育
7	社區總體營 造	生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 講述介紹社區總體營造的理念。 2. 透過影片介紹社區總體營造的實例	自編教材	態度檢核 課堂問答		
8	社區總體營 造	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 小組討論每日生活的社區中, 有哪個角落可進行改造? 2. 小組間擇一點, 討論改造初步構想藍圖。 3. 分組報告社區改造藍圖。	自編教材	參與討論 分組報告		環境教育
9	美哉鼓山- 巷子內的私 房景點	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 學習單報告: 介紹同學最喜愛或最常去的點(景點或商品店面皆可)	自編教材	學習單 口頭報告		
10	美哉鼓山- 巷子內的私 房景點	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 學習單報告: 介紹同學最喜愛或最常去的點(景點或商品店面皆可) ☆預備: 蒐集國內外旅遊行程表, 下週帶到課堂。	自編教材	學習單 口頭報告		
11	旅行鼓山- 設計旅遊行 程表	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 小組分享討論蒐集到的國內外旅遊行程表 2. 說明及討論旅遊行程表的設計	自編教材	資料蒐集 參與討論		
12	旅行鼓山- 設計旅遊行 程表	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 指導利用學習單, 規劃兩天一夜的鼓山旅行行程表 2. 分組討論鼓山區兩天一夜的旅遊行程表規劃	自編教材	資料蒐集 參與討論		環境教育

13	旅行鼓山- 設計旅遊行程表	行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 利用學習單分組進行鼓山區兩天一夜的旅遊行程表製作 2. 製作旅遊行程表 PPT	自編教材	資料蒐集 參與討論 學習單		資訊教育
14	旅行鼓山- 在地的嚮導	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 利用 PPT，化身導遊，分組報告鼓山旅遊行程表	自編教材	分組報告 簡報內容		
15	旅行鼓山- 在地的嚮導	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 利用 PPT，化身導遊，分組報告鼓山旅遊行程表 ☆預告:下學期將進行鼓山旅行小書的製作	自編教材	分組報告 簡報內容		
16	社區服務- 我能為社區 做什麼	專注力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 社區是我們生長的地方，請同學思考討論我們能做那些小小的事，回饋社區?(打掃街道、陪老人聊天、行銷鼓山...) 2. 利用學習單，寫下自己的社區服務計畫 ☆預備:利用放學時間或假日，執行社區服務任務並拍照	自編教材	參與討論 學習單		
17	社區服務- 我能為社區 做什麼	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 分享社區服務的過程及心得。	自編教材	分組報告 學習單		環境教育
18	社區服務- 我能為社區 做什麼	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 分享社區服務的過程及心得。	自編教材	分組報告 學習單		

課程名稱：國際視野之城市萬花筒

課程類型： 統整性主題/專題/議題探究 其他類課程(註1)

授課年級：七年級(上)								
議題融入：國際教育								
週次	課程主題	課程目標/ 核心素養	教學重點		使用教材	評量方式	協同領域/科目 及授課教師	議題融入
			上課內容	操作流程				
1	城市萬花筒明信片交換 Postcrossing	專注力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 配合課本內容，讓學生學習英文寫明信片格式及如何寫英語書信內容 2. 藉由活動學習單，幫助學生提升英語學習興趣	1.Q&A 2.內容討論 3.欣賞明信片 4.ppt 5.師生互動	自編教材 選自南一彈性課程及 Postcrossing 平台	懂得欣賞 各國明信片及閱讀明信片中的內容		國際教育 1-1-1了解我國與世界其他國家的文化
2	城市萬花筒明信片交換 Postcrossing	專注力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題	學習如何使用 Postcrossing 平台與全世界的人交換明信片	1.平台註冊 2.完成學習單	自編教材 選自南一彈性課程及 Postcrossing 平台	成功註冊 成為 Postcrossing 會員 懂得欣賞 各國明信片及閱讀明信片中的內容		國際教育 1-1-3向外國人介紹我國文化特色的能力
3	城市萬花筒明信片交換 Postcrossing	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 學會用英文書寫明信片。 2. 學會使用 Postcrossing 平台來進行明信片交流。 3. 透過介紹國家，更了解自己國家的特色與優勢，並向外國人推廣台灣。	1. 完成學習單 2. 明信片英語書寫格式	自編教材 選自南一彈性課程及 Postcrossing 平台	完成學習單內容		國際教育 1-1-3向外國人介紹我國文化特色的能力
4	城市萬花筒明信片交換 Postcrossing	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 正確書寫明信片 2. 主動去認識不同的國家與文化	1. 訂正學習單內容、文化錯誤或用法 2. 查詢其他國家的資訊	自編教材 選自南一彈性課程及 Postcrossing 平台	正確寫出明信片內容 完成學習單		國際教育 1-1-3向外國人介紹我國文化特色的能力

5	城市萬花筒明信片交換 Postcrossing	<p>專注力 <input type="checkbox"/>自我覺察 <input type="checkbox"/>設立目標 <input checked="" type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力 <input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/>溝通表達 <input type="checkbox"/>想像創造</p> <p>行動力 <input type="checkbox"/>自我管理 <input checked="" type="checkbox"/>積極進取 <input type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力 <input checked="" type="checkbox"/>五感開發 <input type="checkbox"/>生活美感 <input type="checkbox"/>關懷社區</p>	<p>1. 主動去認識不同的國家與文化，並尊重彼此的差異。</p> <p>2. 能用英語參與課堂老師引導的問題並且加以討論。</p> <p>3. 能利用學習單做口語發表</p>	<p>1. 報告寄到國家的相關資訊</p> <p>2. 個人口頭報告</p>	<p>自編教材 選自南一彈性課程及 Postcrossing 平台</p>	<p>能以簡單英文做口語介紹所郵件明信片的國家</p>	<p>國際教育 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值</p>
6	城市萬花筒明信片交換 Postcrossing	<p>專注力 <input type="checkbox"/>自我覺察 <input type="checkbox"/>設立目標 <input checked="" type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力 <input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input type="checkbox"/>溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>想像創造</p> <p>行動力 <input type="checkbox"/>自我管理 <input checked="" type="checkbox"/>積極進取 <input type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力 <input type="checkbox"/>五感開發 <input checked="" type="checkbox"/>生活美感 <input type="checkbox"/>關懷社區</p>	<p>1. 收到明信片的回饋</p> <p>2. 學會登錄明信片</p> <p>3. 培養藝術美感欣賞與思考討論的能力</p>	<p>1. 回饋、分享、欣賞明信片</p> <p>2. 登錄明信片與製作明信片牆</p>	<p>自編教材 選自南一彈性課程及 Postcrossing 平台</p>	<p>明信片回饋</p>	<p>國際教育 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值</p>
7	城市萬花筒不同國家不同文化 Different Country Different Culture	<p>專注力 <input type="checkbox"/>自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/>設立目標 <input checked="" type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>行動力 <input type="checkbox"/>自我管理 <input checked="" type="checkbox"/>積極進取 <input type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力 <input type="checkbox"/>五感開發 <input type="checkbox"/>生活美感 <input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	<p>1. 藉由世界地圖讓學生認識世界。</p> <p>2. 透過 ppt 認識世界</p> <p>3. 完成學習單</p>	<p>1. 郵件明信片國家的延伸學習</p> <p>2. 教學簡報</p> <p>3. Q&A</p> <p>4. 教學活動</p>	<p>自編教材 選自南一彈性課程及 Postcrossing 平台</p>	<p>完成學習單</p>	<p>國際教育 1-1-1 了解我國與世界其他國家的文化特質</p>
8	城市萬花筒不同國家不同文化 Different Country Different Culture	<p>專注力 <input checked="" type="checkbox"/>自我覺察 <input type="checkbox"/>設立目標 <input type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力 <input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/>溝通表達 <input type="checkbox"/>想像創造</p> <p>行動力 <input type="checkbox"/>自我管理 <input checked="" type="checkbox"/>積極進取 <input type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力 <input type="checkbox"/>五感開發 <input type="checkbox"/>生活美感 <input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	<p>1. 認識不同國家。</p> <p>2. 能寫出自己的國家特色和最喜歡的外國國家特色，並了解並尊重彼此的差異。</p> <p>3. 能利用學習單進行學習活動。</p>	<p>1. Q&A</p> <p>2. ppt 教學</p> <p>3. 引導學生選擇一個想要了解的國家</p>	<p>自編教材 選自南一彈性課程及 Postcrossing 平台</p>	<p>完成學習單 決定自己想要報告的國家</p>	<p>國際教育 1-1-1 了解我國與世界其他國家的文化特質</p>
9	城市萬花筒不同國家不同文化 Different Country Different Culture	<p>專注力 <input checked="" type="checkbox"/>自我覺察 <input type="checkbox"/>設立目標 <input type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力 <input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/>溝通表達 <input type="checkbox"/>想像創造</p> <p>行動力 <input type="checkbox"/>自我管理 <input type="checkbox"/>積極進取 <input checked="" type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力 <input type="checkbox"/>五感開發 <input checked="" type="checkbox"/>生活美感 <input type="checkbox"/>關懷社區</p>	<p>藉由分組或個人的活動學習單，幫助學生提升英語學習興趣與培養團隊合作精神。</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. ppt 教學示範</p>	<p>自編教材 選自南一彈性課程及 Postcrossing 平台</p>	<p>完成學習單 分組小組討論</p>	<p>國際教育 2-3-3 具備跨文化的溝通能力</p>

10	城市萬花筒 不同國家不同文化 Different Country Different Culture	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	1. 從製作簡報中培養藝術美感欣賞與思考討論的能力。 2. 小組團隊分工合作。	1.學習收集資料 2.製作簡報(若無相關電腦設備支援,亦可改為用紙張畫的取代)	自編教材 選自南一彈性課程及Postcrossing平台	完成簡報	國際教育 2-1-2體認國際文化的多樣性
11	城市萬花筒 不同國家不同文化 Different Country Different Culture	專注力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 從製作簡報中培養藝術美感欣賞與思考討論的能力。 2. 學生嘗試用ppt報告最喜歡的國家。 3. 培養口說能力	1. 學生完成簡報 2. 有能力做口語表達	自編教材 選自南一彈性課程及Postcrossing平台	完成簡報 上台報告	國際教育 2-1-2體認國際文化的多樣性
12	城市萬花筒 不同國家不同文化 Different Country Different Culture	專注力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 從製作簡報中培養藝術美感欣賞與思考討論的能力。 2. 學生嘗試用ppt報告最喜歡的國家。 3. 培養口說能力	1. 學生完成簡報 2. 有能力做口語表達	自編教材 選自南一彈性課程及Postcrossing平台	完成簡報 上台報告	國際教育 2-1-2體認國際文化的多樣性
13	城市萬花筒 節慶卡片交換 Holiday Card Exchange	專注力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 了解各國如何慶祝新年的方式。 2. 配合課本節慶文化了解台灣新年的習俗。	1. 影片欣賞 2. 大聲閱讀學習單內容	自編教材 選自南一彈性課程及Postcrossing平台	閱讀學習單內容並能念出學習單內容 完成學習單內容	國際教育 2-1-3具備學習不同文化的意願與能力
14	城市萬花筒 節慶卡片交換 Holiday Card Exchange	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input type="checkbox"/> 解決問題 生活力	1. 小組分組或個人的活動學習單,可以提升學生英語學習興趣與培養團隊合作精神。 2. 藉由製作節慶卡片的機會,讓學生學習自己國家的節慶有哪些慶祝方式。	1.將學習單的內容熟讀 2. 各組將錄音稿及工作分配完成 3. 錄製英語廣播的準備工作	自編教材 選自南一彈性課程	完成學習單的錄音稿 各組完成影片剪輯及上傳	國際教育 2-2-2尊重與欣賞世界不同文化的價值

		<input type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區						
15	城市萬花筒 節慶卡片交換 Holiday Card Exchange	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 透過小組討論深化中國新年含意並呈現於英語廣播內容中。 2. 能運用英文進行團體合作或分組討論，分享各國新年文化。	1. 完成錄音稿並充分練習 2. 完成英語廣播 3. 能利用學習單進行活動。	自編教材 選自南一 彈性課程	完成學習 單廣播內 容 成功錄製 英語廣播		國際教育 1-1-3向外國人介紹我國文化特色的能力
16	城市萬花筒 節慶卡片交換 Holiday Card Exchange	專注力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 透過 iEARN 平台參與節慶卡片交換的專案 2. 思考如何製作節慶卡片，如何呈現。 3. 透過製作節慶卡片培養藝術美感欣賞與思考討論的能力。	1. 介紹 iEARN 平台與製作節慶卡片 2. 用英語介紹一個中國字給國際夥伴認識 3. 完成節慶卡片內容	自編教材 選自南一 彈性課程 iEARN 平台	色紙、毛筆、墨汁 硯台、春聯紙		國際教育 1-1-3向外國人介紹我國文化特色的能力
17	城市萬花筒 節慶卡片交換 Holiday Card Exchange	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	分享給外國夥伴文化節慶，藉由交換卡片可理解其它國家節慶文化。	小組分享製作的節慶卡片	自編教材 選自南一 彈性課程 iEARN 平台	色鉛筆、 裝飾品		國際教育 1-1-3向外國人介紹我國文化特色的能力
18	城市萬花筒 節慶卡片交換 Holiday Card Exchange 回饋與檢討	專注力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 懂得以英語分享與傳遞節慶文化。 2. 能用英語參與課堂老師引導的問題並且加以討論。	1. 分享外國夥伴寄來的卡片 2. 心得分享與回饋	自編教材 選自南一 彈性課程	懂得分享 與鑑賞收 到的卡片 並發表心 得感想。		國際教育 1-1-3向外國人介紹我國文化特色的能力

課程名稱：國際視野-17SDGs 基礎篇

課程類型： 統整性主題/專題/議題探究 其他類課程(註1)

授課年級：七年級(下)

議題融入：國際教育								
週次	課程主題	課程目標/核心素養	教學重點		使用教材	評量方式	協同領域及授課教師	議題融入
			上課內容	操作流程				
1	17SDGs 簡介	專注力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	以 PBL，指導學生進行探討與思考「永續發展目標」來，讓生活與世界更加美好。	1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論 4. 各組發表議題行動方案	• 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄/世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄/臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網	分組活動 報告 議題學習單 討論參與		國際教育 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。 2-1-1 認識全球重要議題。 3-1-1 認識全球競爭與合作的現象。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
2	消除貧窮	專注力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	以 PBL，指導學生進行探討與思考「清潔飲水和衛生設施」	1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論 4. 各組發表議題行動方案	• 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄/世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄/臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網	分組活動 報告 議題學習單 討論參與		國際教育 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。 2-1-1 認識全球重要議題。 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
3	終止飢餓	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	以 PBL，指導學生進行探討與思考「清潔飲水和衛生設施」	1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論 4. 各組發表議題行動方案	• 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄/世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄/臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網	分組活動 報告 議題學習單 討論參與		國際教育 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。 2-1-1 認識全球重要議題。 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
4	良好健康與社會福利	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造	以 PBL，指導學生進行探討與思考「清潔飲水和衛生設	1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論	• 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄/世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標	分組活動 報告 議題學習單		國際教育 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。

		<p>行動力</p> <p><input type="checkbox"/>自我管理 <input type="checkbox"/>積極進取 <input checked="" type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力</p> <p><input type="checkbox"/>五感開發 <input type="checkbox"/>生活美感 <input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	施」	4. 各組發表議題行動方案	<ul style="list-style-type: none"> • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 	討論參與		<p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
5	良質教育	<p>專注力</p> <p><input type="checkbox"/>自我覺察 <input type="checkbox"/>設立目標 <input checked="" type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力</p> <p><input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/>溝通表達 <input type="checkbox"/>想像創造</p> <p>行動力</p> <p><input type="checkbox"/>自我管理 <input checked="" type="checkbox"/>積極進取 <input type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力</p> <p><input type="checkbox"/>五感開發 <input type="checkbox"/>生活美感 <input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	以PBL，指導學生進行探討與思考「清潔飲水和衛生設施」	<p>1. Q&A</p> <p>2. PPT 教學</p> <p>3. 內容討論</p> <p>4. 各組發表議題行動方案</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 	分組活動報告 議題學習單 討論參與		<p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
6	性別平等	<p>專注力</p> <p><input type="checkbox"/>自我覺察 <input type="checkbox"/>設立目標 <input checked="" type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力</p> <p><input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input type="checkbox"/>溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>想像創造</p> <p>行動力</p> <p><input type="checkbox"/>自我管理 <input checked="" type="checkbox"/>積極進取 <input type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力</p> <p><input type="checkbox"/>五感開發 <input type="checkbox"/>生活美感 <input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	以PBL，指導學生進行探討與思考「清潔飲水和衛生設施」	<p>1. Q&A</p> <p>2. PPT 教學</p> <p>3. 內容討論</p> <p>4. 各組發表議題行動方案</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 	分組活動報告 議題學習單 討論參與		<p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
7	清潔飲水和衛生設施	<p>專注力</p> <p><input type="checkbox"/>自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/>設立目標 <input checked="" type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力</p> <p><input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input type="checkbox"/>溝通表達 <input type="checkbox"/>想像創造</p> <p>行動力</p> <p><input type="checkbox"/>自我管理 <input checked="" type="checkbox"/>積極進取 <input type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力</p> <p><input type="checkbox"/>五感開發 <input type="checkbox"/>生活美感 <input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	以PBL，指導學生進行探討與思考「清潔飲水和衛生設施」	<p>1. Q&A</p> <p>2. PPT 教學</p> <p>3. 內容討論</p> <p>4. 各組發表議題行動方案</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 	分組活動報告 議題學習單 討論參與		<p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p>

								4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
8	經濟適用的清潔能源	<p>專注力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自我覺察 <input type="checkbox"/>設立目標 <input type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力</p> <p><input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/>溝通表達 <input type="checkbox"/>想像創造</p> <p>行動力</p> <p><input type="checkbox"/>自我管理 <input checked="" type="checkbox"/>積極進取 <input type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力</p> <p><input type="checkbox"/>五感開發 <input type="checkbox"/>生活美感 <input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	以PBL，指導學生進行探討與思考「經濟適用的清潔能源」	<p>1. Q&A</p> <p>2. PPT 教學</p> <p>3. 內容討論</p> <p>4. 各組發表議題行動方案</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 	分組活動 報告 議題學習單 討論參與		<p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
9	體面工作和經濟成長	<p>專注力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自我覺察 <input type="checkbox"/>設立目標 <input type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力</p> <p><input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/>溝通表達 <input type="checkbox"/>想像創造</p> <p>行動力</p> <p><input type="checkbox"/>自我管理 <input type="checkbox"/>積極進取 <input checked="" type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力</p> <p><input type="checkbox"/>五感開發 <input type="checkbox"/>生活美感 <input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	以PBL，指導學生進行探討與思考「體面工作和經濟成長」	<p>1. Q&A</p> <p>2. PPT 教學</p> <p>3. 內容討論</p> <p>4. 各組發表議題行動方案</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 	分組活動 報告 議題學習單 討論參與		<p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
10	產業創新和基礎設施	<p>專注力</p> <p><input type="checkbox"/>自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/>設立目標 <input checked="" type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力</p> <p><input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/>溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>想像創造</p> <p>行動力</p> <p><input type="checkbox"/>自我管理 <input checked="" type="checkbox"/>積極進取 <input checked="" type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力</p> <p><input type="checkbox"/>五感開發 <input type="checkbox"/>生活美感 <input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	以PBL，指導學生進行探討與思考「產業創新和基礎設施」	<p>1. Q&A</p> <p>2. PPT 教學</p> <p>3. 內容討論</p> <p>4. 各組發表議題行動方案</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 	分組活動 報告 議題學習單 討論參與		<p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
11	減少國內和國家間不平等	<p>專注力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自我覺察 <input type="checkbox"/>設立目標 <input checked="" type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力</p> <p><input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/>溝通表達 <input type="checkbox"/>想像創造</p>	以PBL，指導學生進行探討與思考「減少國	<p>1. Q&A</p> <p>2. PPT 教學</p> <p>3. 內容討論</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 	分組活動 報告 議題學習單		<p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p>

		<p>行動力 <input type="checkbox"/>自我管理 <input checked="" type="checkbox"/>積極進取 <input type="checkbox"/>解決問題 生活力 <input type="checkbox"/>五感開發 <input type="checkbox"/>生活美感 <input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	內和國家間不平等」	4. 各組發表議題行動方案	<ul style="list-style-type: none"> • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 	討論參與		<p>2-1-1 認識全球重要議題。 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
12	永續發展的市鎮規劃	<p>專注力 <input checked="" type="checkbox"/>自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/>設立目標 <input checked="" type="checkbox"/>專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/>溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>想像創造 行動力 <input type="checkbox"/>自我管理 <input checked="" type="checkbox"/>積極進取 <input checked="" type="checkbox"/>解決問題 生活力 <input type="checkbox"/>五感開發 <input type="checkbox"/>生活美感 <input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	以PBL，指導學生進行探討與思考「永續發展的市鎮規劃」	<p>1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論 4. 各組發表議題行動方案</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 	分組活動報告 議題學習單 討論參與		<p>國際教育 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。 2-1-1 認識全球重要議題。 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
13	確保永續消費和生產模式	<p>專注力 <input checked="" type="checkbox"/>自我覺察 <input type="checkbox"/>設立目標 <input type="checkbox"/>專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/>溝通表達 <input type="checkbox"/>想像創造 行動力 <input type="checkbox"/>自我管理 <input checked="" type="checkbox"/>積極進取 <input checked="" type="checkbox"/>解決問題 生活力 <input type="checkbox"/>五感開發 <input type="checkbox"/>生活美感 <input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	以PBL，指導學生進行探討與思考「確保永續消費和生產模式」	<p>1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論 4. 各組發表議題行動方案</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 	分組活動報告 議題學習單 討論參與		<p>國際教育 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。 2-1-1 認識全球重要議題。 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
14	氣候行動	<p>專注力 <input type="checkbox"/>自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/>設立目標 <input checked="" type="checkbox"/>專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/>溝通表達 <input type="checkbox"/>想像創造 行動力 <input type="checkbox"/>自我管理 <input checked="" type="checkbox"/>積極進取 <input type="checkbox"/>解決問題 生活力 <input type="checkbox"/>五感開發 <input type="checkbox"/>生活美感 <input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	以PBL，指導學生進行探討與思考「氣候行動」	<p>1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論 4. 各組發表議題行動方案</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 	分組活動報告 議題學習單 討論參與		<p>國際教育 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。 2-1-1 認識全球重要議題。 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p>

								4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
15	保育及維護海洋資源	<p>專注力</p> <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持	以PBL，指導學生進行探討與思考「保育及維護海洋資源」	<p>1. Q&A</p> <p>2. PPT 教學</p> <p>3. 內容討論</p> <p>4. 各組發表議題行動方案</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 	分組活動報告 議題學習單 討論參與		<p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
16	保育及維生態領地	<p>專注力</p> <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持	以PBL，指導學生進行探討與思考「保育及維生態領地」	<p>1. Q&A</p> <p>2. PPT 教學</p> <p>3. 內容討論</p> <p>4. 各組發表議題行動方案</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 	分組活動報告 議題學習單 討論參與		<p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
17	和平正義與健全的司法	<p>專注力</p> <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持	以PBL，指導學生進行探討與思考「和平正義與健全的司法」	<p>1. Q&A</p> <p>2. PPT 教學</p> <p>3. 內容討論</p> <p>4. 各組發表議題行動方案</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 	分組活動報告 議題學習單 討論參與		<p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
18	促進目標實現的夥伴關係	<p>專注力</p> <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持	以PBL，指導學生進行探討與思考「如何促	<p>1. 發表可行方案</p> <p>2. 心得分享與回饋</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 	分組活動報告 討論參與 學習單		<p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p>

回饋與檢討	行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	進目標實現的夥伴關係」		<ul style="list-style-type: none"> • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 		2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
-------	--	-------------	--	---	--	---

課程名稱：跟著五感去旅遊——學習圖文編寫							
課程類型：■閱讀素養議題探究							
授課年級：七年級(上)							
議題融入：							
週次	課程主題	課程目標/核心素養	教學重點	使用教材	評量方式	協同領域/科目及授課教師	議題融入
一	無感？ 五感！	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	學生能掌握本課程的參與方式與學習態度，並能說明五感的主題意義。	自編教材		語文領域/國文科	
二	巧克力的滋味-感官放大秀	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	能學習用五感的觀察與感受做出描述。	自編教材	運用五感寫下對於零食的敘述，以同學是否能瞭解零食種類為判斷依據	語文領域/國文科	
三	像不像？四不像？ (譬喻運用)	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	能將明喻法運用在五感描述上，學習用具體事物譬喻抽象感受。	自編教材	利用譬喻練習來描寫任課教師，以形象鮮明當作評量高低	語文領域/國文科	
四	這是甚麼？ (客觀描述)	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	能透過例子，了解不同描述所產生的連結與意義，並能練習運用。	自編教材	能從文本中找到判斷的關鍵字眼的多寡作為評量標準	語文領域/國文科	
五	問世間情為何物？ (情感描述)	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	能透過文本例子，了解不同描述所產生的連結與情感，並能練習運用。	自編教材	請學生利用某個特殊的味道聯想到某個事物，再請同學作發表與回饋	語文領域/國文科	
六	校園五感臥走~實際探索	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	能透過實地探索與體驗，記錄觀察與感受。	自編教材	把觀察、體驗到的事物，記錄在設計好的九宮格中	語文領域/國文科	課綱：國文-戶外教育-1

七	自然觀察~ 一葉知五感	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	能透過五感，對自然進行觀察、譬喻與事實描述，並完成故事創作	自編教材		語文領域/國文科	
八	新詩創作前置作業	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	能夠依照故事軸，整理出新詩脈絡並創作	自編教材	將學生的作品全部貼在該年段的校園牆壁上，並在作品下方提供回饋留言區	語文領域/國文科	
九	新詩圖文成品	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	依據物品進行圖文整合之新詩創作	自編教材	將學生的作品布置在校園穿堂，並在作品下方提供回饋留言區	語文領域/國文科	
十	同學的分享與回饋	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	能分析作品運用的方式，並給予適切的回饋。	自編教材	同學相互欣賞與回饋	語文領域/國文科	
十一	卡牌初階口語描述練習	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	利用五感敘述，組織成具有邏輯性的故事。	自編教材		語文領域/國文科	
十二	卡牌中階口語描述練習	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	能將所見事物以修飾過的字句串聯成故事	自編教材		語文領域/國文科	
十三	卡牌高階應用練習	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	能綜合五感敘述並完成具有邏輯性的作品。	自編教材	依照桌遊的遊戲規則作為評量依據	語文領域/國文科	
十四	樹木連連看前置作業	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	能夠分析與歸納所見事物，並能具體描述事物的獨特性。	自編教材		語文領域/國文科	課綱：國文-戶外教育-1
十五	樹木連連看	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	能理檢索資料，並作出合理之判斷。	自編教材	在最短的時間內找出標準答案的組別獲勝	語文領域/國文科	課綱：國文-戶外教育-1
十六	校園一景	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	能選取適當的題材，並利用文字與圖像紀錄內心的感觸。	自編教材		語文領域/國文科	課綱：國文-戶外教育-1
十七	「銷售會」比試	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	能透過描述增加「校園一景創作」的吸引力，訓練上台口語表達。	自編教材	學生投票，選出演繹得最動聽的同學為「校園美景銷售王」	語文領域/國文科	
十八	校園一景明信片創作	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	能運用所學到的表述能力發表作品。	自編教材	同學相互欣賞與回饋	語文領域/國文科	

課程名稱：跟著五感去旅遊——飲食文學面面觀

課程類型：■閱讀素養議題探究

授課年級：七年級(下)							
議題融入：							
週次	課程主題	課程目標/核心素養	教學重點	使用教材	評量方式	協同領域/科目及授課教師	議題融入
一	美味人生	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	學生能說明影片取材的內容(偏向情感故事介紹)	自編教材	學習單	語文領域/國文科	
二	事實與感受	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	學生能比較寫作的主觀與客觀對文章的影響。(透過文本欣賞)	自編教材	學習單	語文領域/國文科	
三	具體與抽象	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	學生能比較寫作的具體與抽象對文章的影響。(透過文本欣賞)	自編教材	學習單	語文領域/國文科	
四	情感佐味更美味	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	學生能了解五感與情感的連結。(透過文本欣賞)	自編教材	學習單	語文領域/國文科	
五	情感佐味更美味	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	學生能運用情感連結五感來創作。(透過文本欣賞)	自編教材	學習單	語文領域/國文科	
六	飲食文學饗宴	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	學生能夠了解飲食文學。(透過文本欣賞,能說出飲食文學的種類與特色)	自編教材	學習單	語文領域/國文科	
七	美食踏察與感官體驗	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	體認實境學習樂趣(利用兩小時西藏街吃美食活動,讓學生能夠藉由實地踏查,描述五感與生活的連結性)	自編教材	學習單	語文領域/國文科	課綱：國文-戶外教育-1
八	美食踏察與感官體驗	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	體認實境學習樂趣(利用兩小時西藏街吃美食活動,讓學生能夠藉由實地踏查,描述五感與生活的連結性)	自編教材	學習單	語文領域/國文科	課綱：國文-戶外教育-1
九	地理環境說美食	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	學生能理解不同的地理環境對飲食文學的影響。(文本探究)	自編教材	學習單	語文領域/國文科	
十	歷史溯源談美食	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	養成運用文本思考與建構知識的能力。(文本探究)	自編教材	學習單	語文領域/國文科	
十一	情感連結	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	養成運用文本思考與建構知識的能力。(透過文本分析,能發現情意描述對文章寫作的影響)文本探究	自編教材	學習單	語文領域/國文科	
十二	分享與回饋	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	藉由同學回饋分享,能理解美食與情感對寫作的影響	自編教材	學習單	語文領域/國文科	
十三	文本探究(文化影響)	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	養成運用文本思考與建構知識的能力	自編教材	學習單	語文領域/國文科	
十四	文本探究(季節更迭)	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	養成運用文本思考與建構知識的能力。(回家詢問家常菜,下週要討論)	自編教材	學習單	語文領域/國文科	課綱：國文-戶外教育-1

十五	我的家傳菜	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	(介紹美食投影片作業，並讓同學分組討論自己家族家傳菜，創作家常菜故事。)	自編教材	學習單	語文領域/國文科	課綱：國文-戶外教育-1
十六	牽絆記憶的好滋味	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	(家傳菜的故事報告)最終目標：藉由報告分享，能表達自己家常菜的故事與情感	自編教材	學習單	語文領域/國文科	課綱：國文-戶外教育-1
十七	牽絆記憶的好滋味	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	(家傳菜的故事報告)最終目標：藉由報告分享，能表達自己家常菜的故事與情感	自編教材	學習單	語文領域/國文科	
十八	同學的分享與回饋	生活力 <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感	學會了解情意、文化、感官對文章敘述的影響	自編教材	學習單	語文領域/國文科	

課程名稱：生活數學							
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 其他類課程(註1)							
授課年級：七年級(上)							
議題融入：							
週次	課程主題	課程目標/核心素養	教學重點	使用教材	評量方式	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1	蝦米是負數-小蝦米對抗大鯨魚	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造	1. 認識負數、相反數的意義。 2. 能靈活運用負數減負數。 3. 能做正負數的比較與加、減、乘、除計算。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
2	向前走與向後走-數線的探索	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 想像創造	1. 能將負數標記在數線上，理解正負數的比較與加、減運算在數線上的對應意義，並能計算數線上兩點的距離。 2. 能熟練正負數的四則混合運算。 3. 能理解數的四則運算律，並知道加與減、乘與除是同一種運算。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交		課綱：數學-品德-(品 J1)-1
3	指數-用手指著的那個數	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 設立目標	1. 能認識指數的記號與指數律。 2. 熟練指數律的四則運算。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交		課綱：數學-品德-(品 J1)-1
4	乘方的師父 VS 指數的指數	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造	1. 能理解底數為整數且指數為非負整數的運算。 2. 能理解底數為分數且指數為非負整數的計算。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交		課綱：數學-品德-(品 J1)-1
5	不太科學的科學記號	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造	1. 能認識科學記號。 2. 科學記號的四則運算。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交		課綱：數學-品德-(品 J1)-1

6	真真假假 (1)	思考力 <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 能說明數量大小關係的性質：三一律。 2. 假設真假與逆算推演各種可能。 3. 能利用已知的條件去思考解題。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交	課綱：數學-品德-(品 J1)-1
7	真真假假 (2)	思考力 <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 能說明數量大小關係的性質：三一律。 2. 假設真假與逆算推演各種可能。 3. 能利用已知的條件去思考解題。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交	課綱：數學-環境-(環 J12)-1
8	互相矛盾 (1)	思考力 <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 能說明數量大小關係的性質：三一律。 2. 假設真假與逆算推演各種可能。 3. 能利用已知的條件去思考解題。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交	課綱：數學-品德-(品 J1)-1
9	互相矛盾 (2)	思考力 <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 能說明數量大小關係的性質：三一律。 2. 假設真假與逆算推演各種可能。 3. 能利用已知的條件去思考解題。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交	課綱：數學-品德-(品 J1)-1
10	國王取米的秘密	思考力 <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造	1. 能了解因數與倍數的定義。 2. 能了解質數是除了 1 和本身之外，沒有其他正因數的正整數。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交	課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
11	分解樹	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 設立目標 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造	1. 能了解質數的意義。 2. 熟練質因數分解的計算方法。 3. 能用標準分解式表示數。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交	課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
12	蓋一座除法大樓	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造	1. 能了解質因數的意義。 2. 能清楚短除法寫法的由來。 3. 能了解短除法中每個數值的意義。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交	課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
13	乘邊邊？ 乘到底？	思考力 <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 能了解用短除法求最大公因數的原理。 2. 能了解用短除法求最小公倍數的原理。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交	課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1

			3. 能用短除法求最大公因數和最小公倍數。				
14	減出大因	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 想像創造	1. 能知道有其他求最大公因數的方式。 2. 能動手折出最大公因數。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
15	其實我懂你(1)	思考力 <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題	1. 能將生活問題、資訊轉化成一般語言與數學語言。 2. 理解數學式子的表徵意義，並解決問題。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
16	其實我懂你(2)	思考力 <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題	1. 能將生活問題、資訊轉化成一般語言與數學語言。 2. 理解數學式子的表徵意義，並解決問題。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交		課綱：數學-生命-(生 J5)-1
17	交朋友~看我的!(1)	思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 想像創造	1. 增進、善用資訊能力。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
18	交朋友~看我的!(2)	思考力 <input checked="" type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input checked="" type="checkbox"/> 生活美感 <input type="checkbox"/> 關懷社區	1. 藉由遊戲製作，提高學習興趣，並加深數學概念理解。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交		課綱：數學-能源-(能 J7)-1
19	交朋友~看我的!(3)	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 設立目標	1. 藉由實際操作遊戲，提高學習興趣，並加深數學概念理解。	學習單	1. 小組討論 2. 口頭回答 3. 作業繳交		課綱：數學-原住民-(原 J8)-1 課綱：數學-法治-(法 J8)-1
20	期末考						

課程名稱：思考百寶箱-學習策略							
課程類型：跨領域課程							
授課年級：七年級(下)							
議題融入：							
週次	課程主題	課程目標/ 核心素養	教學重點	使用教材	評量方式	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1	課程介紹	A2-1 C1-2	1、認識課程全貌 2、知道評量內容 3、設立適當目標 4、情境分組	課程說明.ppt 分組情境.ppt 分組表單	課堂觀察 口頭問答 分組確認		

2	5W1H(1)	A3-2	1. 認識5W1H 2. 5W1H 練習	自編學習單 ppt	課堂觀察 口頭問答 作業		
3	5W1H(2)	A3-2 B2-3	1. 尋找新聞中的5W1H 2. 利用5W1H 完成新聞稿	自編學習單	課堂觀察 口頭問答 分組報告		
4	圖解思考-矩陣圖(1)	B2-1 B2-2	1. 認識從兩方分析切入的矩陣圖 2. 矩陣圖的介紹	ppt	課堂觀察 口頭問答		
5	圖解思考-矩陣圖(2)	B2-1 B2-2	1. 矩陣圖的練習:從文本內容整理成矩陣圖	自編學習單 ppt	課堂觀察 作業完成		
6	圖解思考-矩陣圖(3)	B2-1 B2-2	1. 矩陣圖的應用:盤點學習內容 2. 時間管理矩陣	自編學習單 ppt	課堂觀察 作業完成		
7	段考週						
8	讀書時間規劃表單	A2-1 A2-2	1、認識時間圓餅圖 2、能區分「必須做」、「想要做」的時間運用原則 3、引導畫出每日時間利用圓餅圖 4、參考比較他人時間利用圓餅圖	七上綜合領域課本「青春學習站」單元延伸教材文本 時間圓餅圖課程. ppt	口頭問答 作業完成		
9	讀書時間規劃表單	A2-1 A2-2	1、小卡書寫段考想考好的承諾字句，投入時光寶盒 2、介紹二維讀書時間表單與規劃方式 3、引導學生列出段考科目與考試範圍 4、學生斟酌個人能力，完成讀書時間表撰寫	表單撰寫. ppt (含小卡範例字句、表單使用介紹說明) 時間表空白表單	口頭分享 表單完成		
10	心智圖 mind map 超簡單	B1-1 B2-2	1. 一張紙一枝筆畫製出簡易心智圖 2. 運用心智圖加快思考速度、提升思考能力	國一上台灣歷史課本及自編教材	課堂問答 作業		多元文化 閱讀素養
11	心智圖閱讀術	B1-1 B2-2	1. 閱讀知識 2. 抓重點 3. 再畫成心智圖加強記憶	國一上台灣歷史課本及自編教材	報告、作業 實務操作		多元文化 閱讀素養
12	心智圖筆記	B1-1 B2-1	1. 運用心智圖以清晰的脈絡呈現圖像化思維。 2. 省時省力輕鬆做筆記	國一上台灣歷史課本及自編教材	報告、作業。		多元文化 閱讀素養

13	高效心智圖 整理筆記、記憶	B2-1 B2-2	1. 運用心智圖將課業理出一套系統，遠離填鴨式的學習與思考模式。 2. 學生能主動學習	國一上台灣歷史 課本及自編教材	報告、作業 實務操作		多元文化 閱讀素養
14	段考週						
15	讀書時間規劃成果	A2-1 A2-2	1、每日工作表單檢核 2、未完成的變因蒐集、公佈 3、分析「規劃不佳」與「執行不佳」的現象差異	學生承諾內容整理表單 課程.ppt	時間規劃表的 檢核內容 口頭問答分享		
16	圖解思考1	B2-1 B2-2	1. 把文本內容化為圖表的好處。 2. 基本功:箭頭與方框。	自編學習單 ppt	自編學習單		
17	圖解思考2	B2-1 B2-2	1. 樹型圖解的優勢 2. 樹型圖解練習	自編學習單 ppt	自編學習單		
18	圖解思考3	B2-1 B2-2	1. 流程型圖解的優勢 2. 流程型圖解練習	自編學習單 ppt	自編學習單		
19	期末評量	B2-1 B2-2	1. 文本化為圖解的應用 2. 解讀圖表	圖表應用小測驗	圖表應用小測驗		
20	段考週						

附件伍-2 七年級校訂(彈性)課程計畫(社團、技藝課程或其它類課程中學校或班級自治活動)

七、八年級社團(或技藝)課程開課總表

編號	社團名稱	指導老師	備註(可加註課程類型說明或議題融入或自編教材)
1	烏克麗麗社	林佳靜	藝術類型社團
2	手工藝社	陳美惠	藝術類型社團
3	日語社	陳松柏	語文類型社團
4	跆拳道社	洪佩瑩	運動類型社團
5	足球社	鄭欽仁	運動類型社團
6	籃球社	陳律宸	運動類型社團
7	體訓社	何懷心	運動類型社團
8	西畫美術社	祝家媛	藝術類型社團
9	戲劇社	彭漪婷	藝術類型社團
10	本土語社	蔡詠洳	語文類型社團

七、八年級社團(或技藝)課程進度與評量方式：

週次	烏克麗麗社	手工藝社	日語社	跆拳道社	足球社	籃球社	體訓社	西畫美術社	戲劇社	本土語社
1	社團樂器介紹	熊熊簽字筆	五十音	跆拳道基本概念	規則安全解說	基礎體能	巴西操	課程介紹	認識彼此	羅馬字的由來
2	四大和弦練習	熊熊簽字筆	五十音	基本動作練習	基本動作分組	基礎體能	球類活動	課程介紹	戲劇開發	羅馬字的由來
3	彈唱基本訓練	皮雕鑰匙圈	五十音	基本動作	體能訓練	籃球技巧1	核心肌群	素描1	認識劇場	羅馬拼音

4	彈唱基本訓練	皮雕鑰匙圈	五十音	排練表演	分隊比賽	籃球技巧1	核心肌群	素描1	專注力練習	羅馬拼音
5	告白氣球彈唱	蝶谷巴特盆栽	日常會話	基本動作	基本跑位練習	基礎體能	肌力活動	素描2	即興練習	聲調練習
6	校慶表演排練	蝶谷巴特盆栽	日常會話	排練表演	分隊比賽	基礎體能	肌力活動	素描2	即興練習	聲調練習
7	校慶演出驗收	羊毛氈鑰匙套	日常會話	基本動作	期中測驗	傳接上籃	反應訓練	素描3	劇場分享	聽力測驗
8	校慶演出驗收	羊毛氈鑰匙套	日常會話	排練表演	期中測驗	傳接上籃	反應訓練	素描3	劇場分享	聽力測驗
9	演出後檢討	中國結	日常會話	品勢教學	7人制足球講解	換手上籃	深蹲練習	素描4	團結專注	塌空測驗
10	單音歌曲介紹	中國結	DVD 教學	品勢教學	7人制足球比賽練習	換手上籃	球類活動	素描4	團結專注	塌空測驗
11	單音歌曲複習	聖誕筆筒	日常會話	表演檢討	7人制足球比賽	基礎體能	深蹲練習	水彩1	短景練習	語詞語法
12	聖誕歌曲分曲	聖誕筆筒	DVD 教學	期末測驗練習	7人制足球比賽	基礎體能	球類活動	水彩1	短景練習	語詞語法
13	合奏聖誕歌曲	珍珠帶	日常會話	期末動作編排	7人制足球比賽	籃球技巧2	球類比賽	水彩2	殺手遊戲	短文理解
14	分組驗收	珍珠帶	DVD 教學	期末動作編排	7人制足球比賽	籃球技巧2	球類比賽	水彩2	殺手遊戲	短文理解
15	歌唱分享	海底世界燈蓋	日常會話	動作評分	期末測驗	籃球技巧3	期末測驗	課程總結	觀察練習	看圖講古
16	下學期預告	海底世界燈蓋	DVD 教學	動作評分	期末測驗	籃球技巧3	期末測驗	課程總結	導演須知	看圖講古
評量方式	實務操作	實務操作	心得報告	實務操作	實務操作	實務操作	實務操作	實務操作	實務操作	課堂問答

(評量方式示例：態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實測、實務操作等)

七、八年級學校活動(或班級自治活動)課程進度與評量方式

上學年

週次	學校活動(週會)	班級自治活動(班會)
1		班務處理/幹部選舉
2	班級活動	
3		中心德目:公德 班會討論題綱: 1. 在校園或生活中,你看過哪些沒有公德心的事? 2. 遇見沒有公德心的人,我們要怎麼辦? 3. 要做到哪些事才算有公德心的人?
4	生命教育-輔導室	
5		中心德目:誠信 班會討論題綱: 1. 為什麼誠信很重要? 2. 哪些行為是誠信的表現? 3. 要是做錯事了,是否該勇於承認並且改錯?
6	傳染病防治宣導-健康中心	
7		中心德目:禮節 班會討論題綱: 1. 禮節對於做人做事的重要為何? 2. 校園內的基本禮節有哪些?
8	第一次段考	
9		中心德目:感恩 班會討論題綱: 1. 為我們日常生活帶來便利的人物有些? 2. 我們要如何透過語言或實際行動表達感謝?
10	班級活動	
11		中心德目:合作 班會討論題綱: 1. 舉例說明團結力量大的道理。 2. 當與你合作的人想法和你差別很大時,你該如何處理呢?
12	運動會預演	
13		中心德目:榮譽 班會討論題綱: 1. 如何提高班級活動參與度,爭取榮譽? 2. 如何爭取個人榮譽?
14	第二次段考	
15		中心德目:關懷 班會討論題綱: 1. 有人表現真的關心你時,你感覺如何?

		2. 你曾經做了什麼事來幫助需要幫助的人？
16	生涯教育-輔導室	
17		中心德目:謙恭 班會討論題綱: 1. 你是否曾聽過別人的批評？你的感受是？ 2. 受到他人誇獎時，你會如何回應？
18	班級活動	
19		中心德目：負責 班會討論題綱： 1. 身為學校及家庭的一份子，自己有哪些責任？ 2. 檢視自己的行為態度，覺得自己是個負責的人嗎？有 哪些需改進的地方？
20	第三次段考	
評量 方式	1. 學習態度檢核35% 2. 學習單填答35% 3. 分組討論30%	1. 參與度50% 2. 發言50%

下學年

週次	學校活動(週會)	班級自治活動(班會)
1		班務處理/幹部選舉
2	品德教育入班宣導	
3		中心德目:勤學 班會討論題綱: 1. 學習的樂趣在哪？ 2. 共同研究學問有哪些好處？ 3. 如何訂定屬於自己的讀書計劃，並切實 力行？
4	傳染病防治及 HPV 疫苗宣導-健康中心	
5		中心德目:尊重 班會討論題綱: 1. 你認為自己有哪些優、缺點？ 2. 我有讓人尊重或厭惡之處嗎？ 3. 我要如何探尋自我的價值？
6	菸檳防治宣導-學務處	
7		第一次段考
8	安德烈食物銀行宣導-學務處	
9		中心德目:孝親 班會討論題綱: 1. 平時我有哪些孝行？ 2. 如果違背了父母的心意該如何補救？ 3. 如果你是一個父(母)親，你會 用什麼方法教育你的子女？

10	八年級技藝教育宣導-輔導處 七年級性別教育講座-輔導處	
11		中心德目:品德 班會討論題綱: 1. 如何拒絕校園暴力及霸凌? 2. 遇到霸凌事件我該如何處理?
12	班級活動	
13		第二次段考
14	敬老宣導-學務處	
15		中心德目:寬恕 班會討論題綱: 1. 道了歉卻不被接受的心情是如何? 2. 別人得罪了自己, 該如何調適心情來原諒他人?
16	生涯教育講座-輔導處	
17		中心德目:奉獻 班會討論題綱: 1. 如何實行日行一善? 2. 你未來會想成為志工嗎? 哪一類志工?
18	防溺宣導暫定-體育組	
19		中心德目:檢討 班會討論題綱: 1. 本學期即將結束, 檢討並分享自己的得與失。 2. 如何擬定暑假計畫? 3. 下學年應計劃及改進之工作有哪些?
20	第三次段考	
評量 方式	1. 學習態度檢核35% 2. 學習單填答35% 3. 分組討論30%	1. 參與度50% 2. 發言50%

課程評鑑雙向細目表~實施工具

	課程總體架構		彈性學習課程		領域學習課程	
	評鑑人	評鑑時間	評鑑人	評鑑時間	評鑑人	評鑑時間
課程設計	表柒-1-2 課程總體架構設計評鑑表		表柒-1-3 彈性學習課程設計評鑑表		表柒-1-4 教科書評選 (領域教材採自編教材請者請選用表柒-1-3)	
	課發會	5-6月	開課領域或社群	5-6月	領域	4-5月
課程實施準備與課程實施	表柒-1-5 課程準備與實施評鑑					
	開課領域或社群				12-1月	
課程效果	表柒-1-6 課程效果評鑑					
	課發會、開課社群或領域、領域				5-6月	

附件柒-一-2 學校課程評鑑計畫

高雄市鼓山區鼓山高中國中部 108學年度學校課程評鑑計畫

一、依據

- (一)教育部103年11月28日公布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- (二)教育部國民及學前教育署107年9月6日函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

二、目的

- (一)發展並改進領域課程及彈性學習課程，以確保課程與教學之成效與品質。
- (二)檢討學年或學期課程計畫涵蓋內容與範圍之適切性。
- (三)改進課程計畫，提昇學習成效，達成學校願景與教育目標。

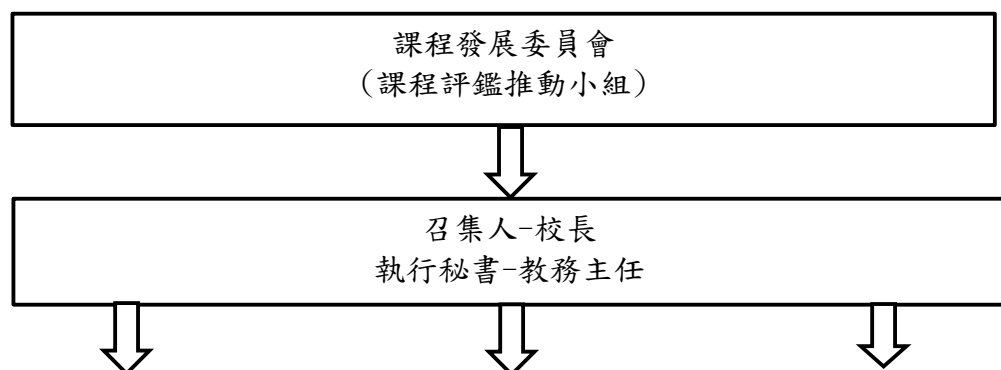
三、組織與成員

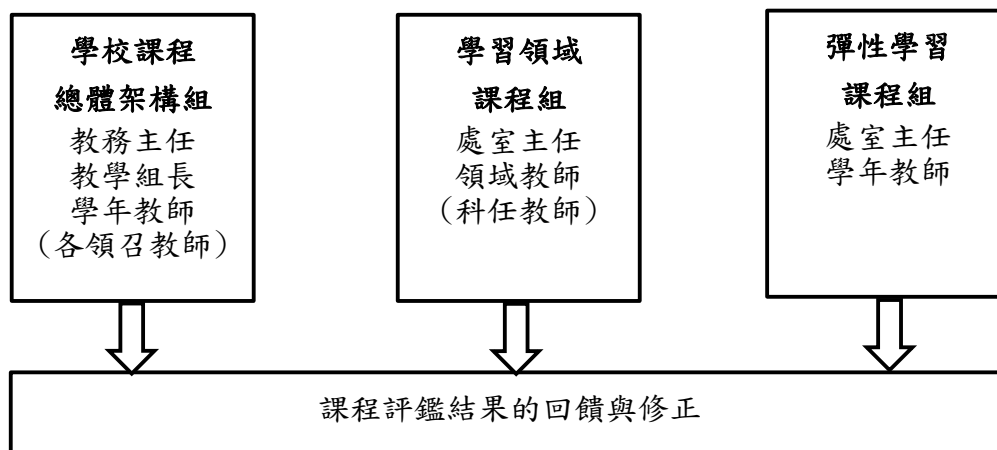
- (一)組織：以課程發展委員會為主，下設學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程等三組，協助各項課程評鑑事務。

- (二)成員：請參考組織分工圖表

- 1. 校長為召集人，教務主任為執行秘書暨課程發展委員會委員或學習領域課程小組成員。
- 2. 各學年教學團隊教師、領域教師、個別教師做自我評鑑、協同評鑑。
- 3. 學校得視實際需求及學校經費情形，另聘外部委員或邀請鄰近學校教師或輔導團員參與評鑑工作。

四、組織分工：(可依據各校狀況自行調整評鑑小組成員人數或組織分工)





五、範圍及內容：

(一)範圍：

學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程，應包括課程設計、課程實施及課程效果等層面。

(二)內容：

1. 課程設計：課程計畫與教材及學習資源。
2. 課程實施：課程實施準備措施及課程實施情形。
3. 課程效果：學生多元學習成效。(學生多元學習成效應運用多元方法進行評量，並得結合學校平時及定期學生學習評量結果資料為之。)

六、資料蒐集方式：

採多元方式實施，以文件分析、內容分析、訪談、檢核表、問卷調查、觀察、會議對話與討論及多元化學習成就評量等方式進行。

七、實施期程：

課程總體架構及各學習領域課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施期程規劃如下：

(一)學校課程總體架構：

1. 課程設計階段：每年5月1日至6月30日。
2. 課程準備與實施階段：每年6月1日至8月31日。
3. 課程效果階段：每年9月1日至次年6月30日。

(二)領域學習課程及彈性學習課程：

1. 課程設計階段：每年5月1日至6月15日。
2. 課程準備與實施階段：每年7月1日至8月31日。
3. 課程效果階段：每年9月1日至次年6月30日。

八、工具與指標：

(一)課程評鑑之規劃：包含學校課程評鑑計畫(柒--2)及預計使用之表件工具

(二)課程評鑑之結果：含本學年「課程設計」(柒--3、柒--4、柒--5)及上學年「課程準備與實施」(柒--6)與「課程效果」(柒--7)之評鑑結果。

九、評鑑結果的回饋與修正或（建議與運用）：

- (一)修正學校課程計畫。
- (二)修正學校課程總體架構、學習領域課程和彈性學習課程的規劃與實施。
- (三)檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。
- (四)修正教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科用書。
- (五)修正校訂課程與教學活動設計、自編教材與教學實施。
- (六)改進班級的教學與評量工作，提升學生學習成效。
- (七)安排補救教學或學習輔導。
- (八)增進教師及家長對課程品質之理解及重視。
- (九)回饋於教師教學調整及專業成長規劃。
- (十)激勵教師進行課程及教學創新。

十、經費來源：本計畫由本校相關經費項下支應。

十一、獎懲方式：

辦理學校課程評鑑工作之有功人員，或經評鑑成績優異之教師，得由校長推薦報請教育局依獎懲補充規定予以敘獎之鼓勵。

十二、附則：本課程評鑑計畫經學校課程發展委員會審查通過後實施之。

表柒-1-3 / 5月~6月填寫

高雄市鼓山區鼓山高中國中部 108學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	品質原則	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、教育效益	15. 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。	√			
	16. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要。	√			
	17. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能獲致高學習效益。		√		
二、內容結構	18. 內含背景分析、課程願景。	√			
	19. 內含各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表	√			
	20. 內含法律規定教育議題實施規劃。		√		
	21. 內含學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃。		√		
	22. 內含課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。		√		
	23. 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。	√			
三、邏輯關連	24. 學校課程願景、發展特色，能與學校發展相連結。	√			
	25. 學校課程願景、發展特色，能與學校所在社區文化相連結。		√		
	26. 各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。			√	

四、發展過程	27. 學校背景因素之分析，能立基於課程發展所需之重要證據性資料。	√			
	28. 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	√			
優缺點說明	<p>3. 優點：</p> <p>(3) 本校國中部為服膺國家對12年國民教育新課綱之規劃，於107年7月始，由國中部全體教師針對學生特質、學校發展與歷史、社區文化、學生面對未來之能力等大方向，擬定以本校學生學習需求為中心之學習圖像與能力指標。</p> <p>(4) 各領域及彈性課程規劃落實學生學習圖像與能力指標，並對應新課綱之核心素養，培養學生成為具備專注力、思考力、生活力與行動力的好國民。</p> <p>(5) 學習課程之設計，積極連結社區資源(壽山國家公園、美術館)，引發學生學習動機，創造多元學習機會。</p> <p>4. 缺點：</p> <p>(3) 目前課程開發多以單領域課程設計為主，需研議跨領域之課程開發。</p> <p>(4) 因少子化教師超額遇缺不補，本校部分領域教師人力吃緊，課務安排繁重，導致課餘時間不足，無法推動相關課程之開發。</p>				
評鑑者簽名					108年 7月 10日

◎參考107年9月6日臺教授國字第1070106766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

表柒-一-4 / 4月~5月填寫

高雄市鼓山區鼓山高中國中部 108學年度彈性學習課程設計評鑑表

_____領域_____科_____年級

評鑑重點	品質原則	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、學習效益	1. 單元或主題內容符合學生學習需要。				
	2. 單元或主題內容符合學生身心發展層次。				
	3. 教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。				
	4. 學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。				
二、內容結構	5. 課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要等。				
	6. 課程計畫內含自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				
	7. 課程內容符合課綱規定之四大類別課程(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程)及學習節數規範。				
	8. 單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。				

	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。				
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。				
	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。				
三、 邏輯 關連	12. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。				
	13. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				
四、 發展 過程	14. 呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料(如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等)。				
	15. 規劃與設計經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。				
	16. 規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過(特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過)。				
優缺 點說 明					
評鑑 者 簽 名					年 月 日

◎參考107年9月6日臺教授國字第1070106766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

表柒-一-5

高雄市鼓山區鼓山高中國中部 108學年度教科書評選表

_____ 領域 _____ 科 _____ 年級

面向	評 選 指 標	出版公司			
一、 教材 內容	1. 符合課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點(學習表現及學習內容)。				
	2. 教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫。				
	3. 文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切。				
	4. 內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維。				
	5. 內容選材能顧及重大議題的多元性。				
	6. 內容份量適當，符合課程需要。				
	7. 教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷。				
二、 教學 與	8. 提供教師多樣的教學活動設計。				
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程				
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。				

評量設計	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。				
	12. 習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中				
三、物理屬性	13. 版面設計均衡對稱、調和美觀。				
	14. 圖片活潑化、生活化，符合教學目標。				
	15. 印刷品質與紙質良好，不反光。				
	16. 裝訂堅固安全，妥善耐用。				
四、配合事項	17. 教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易。				
	18. 能提供相關軟體，配合教學及評量使用。				
	19. 出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務				
	20. 出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道。				
總分	滿分為100分				
排序					
優、缺點文字敘述					

備註：

1. 依國民教育法第8-2條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」
2. 請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。
3. 每項請依(極佳5、佳4、尚可3、差2、極差1)給分，最後統計總分。

領域		冊次	學年度第 學期 ____年級第____冊	評選者 簽名		年 月 日
----	--	----	-------------------------	-----------	--	-------

表柒-一-6 / 12月~1月填寫

高雄市鼓山區鼓山高中國中部 108學年度課程實施評鑑表

領域學習課程 彈性學習課程

課程名稱		版本		冊別	第 冊
年級	年級	填表日期		年	月 日
填表人		任教科目			
面向	評鑑重點	評鑑項目	實施結果(含改善策略)		
規劃與實施	師資專業	1. 專業師資人力足以勝任教學			
		2. 教師參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容			
		3. 符合課程計畫			
		4. 符合教學進度			

	家長溝通	5. 運用多元管道向學生及家長說明課程計畫	
	教材資源	6. 運用教學資源	
		7. 妥善規劃場地與設備	
	學習促進	8. 規劃相關活動促進學習	
	教學實施	9. 教學促成核心素養、精熟學習重點	
10. 教學採多元策略、重視適性化			
	11. 其他 ()		
分析與回饋	評量回饋	1. 評量設計符合多元評量方式	
		2. 評量設計能掌握核心素養、學習內容與學習表現	
		3. 教材難易程度	
		4. 學生學習反應	
		5. 學生評量效果(可搭配試題分析討論)	
		6. 根據評量結果進行學習輔導或教學調整(如補救教學、分組合作學習等)	
	7. 其他 ()		
評鑑者簽名			年 月 日

表柒--7 / 5月~6月填寫

高雄市鼓山區鼓山高中國中部 108學年度課程效果評鑑表

領域學習課程 彈性學習課程 課程總體架構

一、課程效果評鑑表

學習領域		實施年級	
填寫時間	年 月 日	填寫人	
品質原則		評鑑結果	補充說明
1. 領域/科目課程核心素養達成之成效 成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
2. 領域/科目課程學習重點精熟之成效 成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	

3. 議題融入適切 可行	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
4. 領域/彈性教學評量方法之適切 可行	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
5. 彈性學習課程之學習結果表現符合預期課程目標	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
6. 課程計畫涵蓋內容與範圍 適切性且能與實務教學進程相符	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
7. 領域/彈性教學進度安排 適切性且能與實務教學進程相符	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
8. 學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
9. 領域的運作 良好並具備專業對話氛圍且能提出改善教學策略以提升學習成就	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
10. 教材或教科書 使用後之能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
11. 自編教材內容 使用後能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
12. 學校活動與課程計畫 搭配良好	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
13. 主題教學實施 成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
14. 領域內教材銜接適切 可行	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
15. 教學資源應用適切 可行	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
16. 補救教學與差異化教學之 成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
17. 各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
18. 各領域/彈性學習課程之結果展現 能適性教育特質	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
19. 其他	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
評鑑者 簽名		年 月 日

二、檢討與省思（本學年各項教學活動或教學主題之實施成效）

主題或活動名稱	實施方式	有助於提升學生哪些能力

（表格不敷使用請自行延伸）