

高雄市立鼓山高級中學國中部109學年度課程計畫

壹、現況與背景分析

附件壹-1

學校基本資料

學校名稱	鼓山高中國中部	網址	http://www.kusjh.kh.edu.tw/	
電話	(07)521-3258	傳真	(07)521-3259	
校長	莊福泰	E-mail	futaichuang@gmail.com	
教務(導)主任	林榮茂	E-mail	akusjh@gmail.com	
承辦組長	李芳茹	E-mail	eillen9924@gmail.com	
教師數	53 人	學生數	384 人	
總班級數	17班	普通班班級數	15 班	
		藝才班班級數	0 班	
		體育班班級數	0 班	
		特教班班級數	集中式特教	1 班
			分散式資源	2 班
巡迴輔導	0 班			

附件壹-2

SWOT 分析表

S	W
<ol style="list-style-type: none"> 1. 新課綱核心工作小組，定期開會擬定學校本位課程發展方向。 2. 成立領域教師專業社群。 3. 提供同領域教師社群共備時間。 4. 邀請專家入校，提供教師專業增能。 5. 協助教師積極開發課程，申請教學卓越獎，為教師效能挹注能量。於 107 學年度實施國一彈性課程試行。 6. 研擬專注力、思考力、行動力、生活力四大面向之彈性課程發展。 7. 運用多元評量，促進學生多項學習能力的建構。 <p>規劃六年一貫學習環境，鼓勵直升入學。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 缺乏各領域間的橫向聯繫。 2. 缺乏跨領域社群之共備時間。 3. 教師對素養導向之課程設計與評量不熟悉。 4. 教學上仍偏重傳統講授方式。 5. 教師協作與共同備課比例可再提升。 6. 學生素質不均，基礎學習能力略顯不足。 7. 不熟悉備觀議課的運作方式。 <p>針對新課綱與素養導向教學之理解略顯不足。</p>

O	T
<ol style="list-style-type: none"> 1. 積極爭取教育計畫之經費挹注，改善教學品質與教育設施，提升教師專業知能，以建構活化課程，充實教學內涵。 2. 因應教育改革浪潮，發展多元彈性學習課程，鼓勵跨領域校訂彈性課程設計。 3. 透過實作、探索之課程設計，培養學生多元能力，提供適性學習機會。 <p>新課綱的推動，教師跨領域共備課程的動機增強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 政府教育經費減少對學校課程發展整體支持度下降。 2. 地處高雄市較偏遠地區，教育資源相形薄弱，導致社區學生外流，學生素質落差加大。 3. 資訊產品影響學生學習力。 4. 家長對教師教學進度的要求比教學創新強烈。 <p>家長對教師升學校能的要求高過真實的學習效能。</p>

貳、學校課程願景

附件貳

學校課程願景

課程願景	對應十二年國教總綱核心素養	校本素養內涵
【專注力】 認識並運用矩陣圖、5W1H、圓餅圖、心智圖，完成讀書時間規畫表，提升筆記整理與記憶效能。	A1-1能覺察身體訊息，與自己對話。	A. 專注力 -01. 自我覺察
	A1-2能察覺與他人互動過程，並能以同理心與人溝通互動。	
	A1-3能覺察自己所長，發展出利他與合群的知能與態度。	
	A2-1能夠判斷所謂的適當、良好、可行的目標。	A. 專注力 -02. 設立目標
	A2-2能擬訂達成目標所需的步驟、流程和時間規劃。	
	A2-3能依據計畫的執行結果，評估成效，加以調整、修正。	A. 專注力 -03. 專注堅持
	A3-1能靜心思考，區辨並忽略環境中的干擾訊息。	
	A3-2能攫取訊息中的關鍵字句語重點，培養專注聆聽的習慣。	
	A3-3能維持專注時間，堅毅、持續的完成預定目標。	
【生活數學】 認識並理解數的概念與意義，透過靈活的四則運算法，落實邏輯思考與解題。	B1-1對事物能多方蒐集資料，並能整理出要點。	B 思考力 -04. 邏輯思辯
	B1-2對各項議題，能列出支持和反對的理由，並在檢視其合理性後，跟他人進行討論。	
	B1-3能根據證據和理論對社會議題進行推論，而不是用個人經驗、無根據的觀點進行推論。	
	B2-1學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。	B 思考力 -05. 溝通表達
	B2-2能尊重他人不同的想法，願意傾聽並了解脈絡，進而展開對話。	
	B2-3能運用容易理解的媒介，將自己想法傳播給他人。	
	B3-1對生活保持好奇，能觀察事物運作的過程，並以文字或影像詳細紀錄。	B 思考力 -06. 想像創造
	B3-2能學習創意思考，針對生活問題提出創新想法。	
	B3-3能善用科技、資訊與媒體，動手實踐創新想法。	
【生活地圖】 以自己為圓心，透過家族樹、生活圈(學校、鼓山區)的描述與認識，落實環境的利用與維護，以達心靈(人)與環境(自然)永續經營。	C1-1能觀察個人行為表現(如：聯絡簿作業完成情形、抽屜整齊度等)，並加以努力完成任務規劃。能檢視自我言行是否符合品德規範，並落實於生活當中。	C 行動力 -07. 自我管理
	C1-2能自我約束，守時守分，遵守班級和學校的共同規範。能與同儕互相尊重與提醒，依從班級與學校相關規定行事。	
	C1-3培養學生對社會的公德心、關懷心與責任感，並加強對民主與法治的理解，和對公民權利與義務的認識。有勇氣堅持正確的價值觀，維護社會公平正義。	
	C2-1能養成主動閱讀課外讀物的習慣，並有良好的閱讀興趣、態度。	C 行動力 -08. 積極進取
	C2-2能在了解同儕間重要的校園議題後，發表個人意見想法	
	C2-3參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。	
	C3-1對事情做全面觀察與了解，並能分析各項因素，制定出有效的解決方案。	C 行動力 -09. 解決問題
	C3-2學習如何分配工作，如何與人合作完成一件事。	
	C3-3參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。	
【五感訓練】	D1-1 學習各項語言、符號、圖形正確、有效的表達方法。	D 生活力 -10. 五感開發
	D1-2 能清楚、完整表達自己的想法和觀點。	

學習運用五感觀察、感受、描述、表達，進而體驗生活與生命之美。	D1-3 對事物具有好奇心、願意將想法動手創作，並以文字或圖形記錄想像、觀察或實作的過程。	D 生活力 -11. 生活美感
	D2-1 維護生活環境的整齊及清潔。	
	D2-2 了解美感的特質和形式，並運用在日常生活中。	
	D2-3 能針對生活環境提出美感改善方案。	D 生活力 -12. 關懷社區
	D3-1 對於所處環境展現在地關懷，為環境盡一份心力。	
	D3-2 積極參與公共事務與社會服務，懂得奉獻、感恩與回饋社會。	
D3-3 能關心國際局勢，對議題提出想法，並願意付出行動實踐。		

備註：學校課程願景須以學生學習中心作為主要理念依據，與學校願景存有部分差異性。

參、課程架構

附件參-1

109學年度七、八年級各領域/科目及各彈性學習課程節數一覽表

學習領域		年級		七		八		九
		上學期	下學期	上學期	下學期			
部定課程	語文 (8)	國語文	5	5	5	5		
		英語文	3	3	3	3		
	數學(4)		4	4	4	4		
	社會 (3)	歷史	1	1	1	1		
		地理	1	1	1	1		
		公民與社會	1	1	1	1		
	自然科學 (3)	生物	3	3	0	0		
		理化	0	0	3	3		
		地球科學	0	0	0	0		
	藝術 (3)	音樂	1	1	1	1		
		視覺藝術	1	1	1	1		
		表演藝術	1	1	1	1		
	綜合活動 (3)	家政	2	(2)	(2)	2		
		輔導	1	1	1	1		
		童軍	(2)	2	2	(2)		
	科技 (2)	資訊科技	1	1	1	1		
		生活科技	1	1	1	1		
	健康與體育 (3)	健康教育	1	1	1	1		
		體育	2	2	2	2		
	領域學習總節數(A)		29		29			
校訂課程	類別	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期		
	統整性 主題/專題/ 議題探究 課程 (待討論)	五感訓練	1	1				
		國際視野	1	1	1	1		
		生活地圖	1	1	1	1		
		生活圖解	1	1	1	1		
		思考百寶箱	(1)					
		思便利		(1)				
		閱讀理解			1	1		

學習領域		年級	七		八		九
	社團活動與技藝課程	社團活動	1	1	1	1	
	其他類課程	班級活動	1	1	1	1	
		領域補救課程					
	特殊需求領域課程						
	彈性學習課程總節數(B)			6	6		
每週學習總節數	綱要規定節數		35	35			

※七八年級各領域採分科教學，節數分配表如上經109年3月30日課程發展委員會審議通過。
(會議記錄暨簽呈如下)

註1：有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，如教育實驗課程、自習等之節數無須列入本表中。

註2：含數個科目之領域，如：社會或自然科學領域，除實施領域教學外，若經學校課程發展委員會通過後得實施分科教學，則請依分科列出節數，若為合科則依實列出。

註3：若非每個科目在每學期都修習，則請列出上、下學期節數，惟應維持領域學習總節數，不得減少。

註4：彈性學習課程依照學校及各學習階段的學生特性進行規劃，建議高排6節；其中「統整性主題/專題/議題探究課程」建議至少開設1節。

註5：校訂課程中之特殊需求領域課程之節數皆非普通班所開設，不併入本表計算。

裝
訂
線

主旨：陳本校 108 學年度第二學期第四次國中課發會會議紀錄，如說明，敬請核示。

說明：

- 一、本校 108 學年度第一學期第二次國中課發會已於 109 年 3 月 30 日(一)下午 1345~1510 召開完畢。
- 二、會議紀錄如附件，請國中部各科主席參閱並配合辦理。

第一層決行

承辦單位

教師兼
教學組長 李芳茹

教師兼
教務主任 林榮茂

會辦單位

各科主席

國文科 吳榕

英文科 櫻慧

數學科 嘉承

社會科 瓊芬

自然科 志輝

藝術科 怡婷

科技科 茂青

健體科 建志

綜合科 麗雲

級導師代表 敏凱

特教代表 竹君

Handwritten signatures and initials for each subject chair and representative, including names like 敏凱, 竹君, 林連志, etc.

決行

Handwritten signature: 可
Handwritten signature: 福春
Handwritten number: 0500

高雄市立鼓山高中 108 學年度第 2 學期
國中部課程發展委員會第四次會議簽到表

日期：109 年 3 月 30 日(星期一)

時間：下午 13 時 45 分

地點：本校 2 樓小型會議室

主席：莊校長福泰

記錄：李芳茹

出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	莊福泰	莊福泰	教學組長	李芳茹	李芳茹
家長會代表	陳寶珠		特教組長	蔡毓玲	蔡毓玲
教師會代表	林建志	林建志	國文科主任	褚奕榕	褚奕榕
級導師代表	蘇敏凱	蘇敏凱	英文科主任	王櫻慧	王櫻慧
學生代表	張軒誠		數學科主任	陳嘉禾	陳嘉禾
教務主任	林榮茂	林榮茂	自然科主任	鄭志輝	鄭志輝
學務主任	黃喜麗	黃喜麗	社會科主任	蔡瓊芬	
總務主任	董明財	董明財	健體科主任	林建志	林建志
輔導主任	許麗雲	許麗雲	綜合科主任	許麗雲	許麗雲
圖書館主任	王櫻慧	王櫻慧	科技科主任	楊茂青	
特教代表	彭竹君	彭竹君	藝術科主任	吳怡靜	吳怡靜

高雄市立鼓山高中 108 學年度第 2 學期
國中部課程發展委員會 第四次會議紀錄

日期：109 年 3 月 30 日(星期一)

時間：下午 13 時 45 分

地點：本校 2 樓小型會議室

主席：莊校長福泰

記錄：李芳茹

出席人員：如簽到表

討論事項：

- 審議 108 學年度第二學期國二(201 班)「得勝者計畫—問題處理、情緒管理」課程。(說明如附件)

決議：無異議通過

- 確認 109 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表。

學習領域		年級		七		八		九
		上學期	下學期	上學期	下學期			
部 定 課 程	語文 (8)	國語文	5	5	5	5		
		英語文	3	3	3	3		
	數學(4)		4	4	4	4		
	社會 (3)	歷史	1	1	1	1		
		地理	1	1	1	1		
		公民與社會	1	1	1	1		
	自然科學 (3)	生物	3	3	0	0		
		理化	0	0	3	3		
		地球科學	0	0	0	0		
	藝術 (3)	音樂	1	1	1	1		
		視覺藝術	1	1	1	1		
		表演藝術	1	1	1	1		
	綜合活動 (3)	家政	2	(2)	(2)	2		
		輔導	1	1	1	1		
		童軍	(2)	2	2	(2)		
	科技 (2)	資訊科技	1	1	1	1		
		生活科技	1	1	1	1		
	健康與體育 (3)	健康教育	1	1	1	1		
		體育	2	2	2	2		

學習領域		年級	七		八		九
		領域學習總節數(A)	29		29		
校訂課程	類別	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	
	統整性主題/專題/議題探究課程	五感訓練	1	1			
		國際視野	1	1	1	1	
		生活地圖	1	1	1	1	
		生活圖解	1	1	1	1	
		思考百寶箱	(1)				
		思便利		(1)			
	閱讀理解				1	1	
	社團活動與技藝課程	社團活動	1	1	1	1	
	其他類課程	班級活動	1	1	1	1	
領域補救課程							
特殊需求領域課程							
		彈性學習課程總節數(B)	6		6		
每週學習總節數	綱要規定節數		35		35		

(二)九年級領域及彈性課程課程節數

九年級 領域學習節數					
學習領域		比例	節數範圍	學期節數	備註
語文	國文	20%-30% (6-9)	6-9	5	
	英語			4	
數學		10%-15% (2.8-4.2)	3-4	4	
自然與生活科技		10%-15% (2.8-4.2)	3-4	4	
社會		10%-15% (2.8-4.2)	3-4	4	
健康與體育		10%-15% (2.8-4.2)	3-4	3	
藝術與人文		10%-15% (2.8-4.2)	3-4	3	
綜合活動		10%-15% (2.8-4.2)	3-4	3	
基本學習節數合計				30	
彈性學習節數			4-6	5	
總計				35	

(三)九年級彈性課程節數

年級 (每週彈性 學習節數)	授課內容				
	一	二	三	四	五
	社團活動	班級活動	資訊教育 課程	學校本位課程	補救教學 課程
九年級 (5節)	議題探討	班週會	無	史學 概論	科學 探討 數學補救 教學

決議：七年級每班統整性主題/專題/議題探究之彈性課程皆五選四(每班課程

由教務處依師資結構排定) 票數：11 票同意通過 不同意：1 票

3. 確認 109 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程之課程計畫(含重要宣導或法定議題融入)及評量機制。(課程計畫繳交時間：5/22)
4. 109 學年度課程是否實施領域分科教學。
決議：實施領域分科教學，無異議通過
5. 109 學年度各課程使用之自編教材。(自編教材繳交時間：5/22)
6. 108 學年度上學期公開授課成果檢核與討論。(第一學期已辦理公開授課者 18 人，預計於第二學期辦理公開授課者 4 人)
7. 審定高雄市立鼓山高中因應「嚴重特殊傳染性肺炎」(新型冠狀肺炎)停課、補課暨課業學習計畫。(如附件)
決議：無異議通過

二、臨時動議：無

三、散會：15 時 10 分

(二)九年級領域及彈性課程課程節數

九年級 領域學習節數					
學習領域		比例	節數範圍	學期節數	備註
語文	國文	20%-30% (6~9)	6-9	5	
	英語			4	
數學		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	4	
自然與生活科技		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	4	
社會		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	4	
健康與體育		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	3	
藝術與人文		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	3	
綜合活動		10%-15% (2.8~4.2)	3-4	3	
基本學習節數合計				30	
彈性學習節數			4-6	5	
總計				35	

(三)九年級彈性課程節數

年級 (每週彈性 學習節數)	授課內容				
	一	二	三	四	五
九年級 (5節)	社團活動	班級活動	史學概論	科學探討	數學補救 教學

附件參-2

高雄市109學年度國中學校課程計畫重要宣導或法定議題融入課程**規劃**檢核表 (教務處協助彙整)

項次	議題名稱	融入課程	單元名稱	呈現學期-週次-時數	完成	未完成	備註
1	生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)	國文領域	兒時記趣	一-9-1	■	□	生涯訪視應檢附佐證資料： 1. 綜合領域三個年級之教案各1份及其學習成果。 2. 其他三個領域各1份教案及其學習成果。 3. 學校課程計畫重要宣導或法定議題融入課程規劃檢核表。
			音樂家與職籃巨星	一-19-1			
			我所知道的康橋	一-4-1			
			五柳先生傳	一-8-1			
			蜜蜂的讚美	一-15-1			
		英文領域	Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday	一-11-1			
		數學領域	第4章 一元二次方程式 4-2配方法與公式解、4-3應用問題	一-18-1			
自然領域	緒論 科學方法、進入實驗室	一-1-1					
2	性侵害防治教育課程	綜合領域	主題三青春停看聽 單元1人際事務所 活動3朋友的距離	一-5-1	■	□	每學年至少4小時
			主題三青春停看聽 單元1人際事務所 活動4友誼一點通 (二)	一-7-1			
			主題二青春觀察家 單元1性別跨時代 活動1性別思辨力(一)	二-1-1			

			主題二青春觀察家 單元2愛情四季 活動2尊重的開始	二-9-1			
3	反毒認知教學	健體領域	單元三「癮」爆新觀點 第1章青春要玩不藥丸	一-16-1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	每學年至少1小時
4	家庭暴力防治	綜合領域	主題三青春停看聽 單元2情緒我做主 活動2情緒偵查站	一-10-1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	每學年4小時以上
			主題三青春停看聽 單元2情緒我做主 活動4情緒新處方(二)	二-14-1			
			青春魔法師/幸福一家人	二-11-1			
		健體領域	單元1愛，這件事 第1章歌頌情誼	一-2-1			
5	家庭教育	國文領域	母親的教誨	一-8-1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	每學年4小時以上
			背影	一-12-1			
			紙船印象	二-12-1			
			孩子的鐘塔	二-15-1			
6	海洋教育	英語領域	Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday	一-11-1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	每學年至少1次
7	環境教育課程	國文領域	石虎是我們的龍貓	二-3-1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	每年4小時以上
			森林最優美的一天	二-8-1			
			Unit 6 There Are Some Elephants over There	一-18-1			

		英語領域	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	二-16-1			
8	低碳環境教育課程	自然領域	第一章：電流的效應 • 1-1電流的熱效應(1) • 1-2電的輸送與消耗(1) • 1-3家庭用電安全(1)	二-1-1	■	□	每年至少2小時
			第一章：電與生活 • 1-4電池(1) • 1-5電流的化學效應(2)	二-2-1			
9	愛滋病宣導	健體領域	單元1 愛，這件事 第3章 「性」福「保」典	一-7-1	■	□	每年至少2場次防治教育(1小時/場)
			第三篇 醫療新世代 第一章用藥安全	二-17-1			
10	性別平等教育	國文領域	母親的教誨	一-8-1	■	□	每學期至少4小時
		英語領域	Unit 1 Who's That Handsome Boy?	一-2-1			
			Lesson 2 I Read a Special Book Last Night	一-4-1			
		數學領域	第4章 一元二次方程式 4-3應用問題	一-19-1			
			第1章統計	二-2-1			
		自然領域	第1章 生殖 1·1細胞的分裂	二-1-1			
健體領域	單元三 安全防護網 第2章 虛擬搜查線	二-14-1					
藝術領域	第十二課 輕歌曼舞演故事	二-16-1					
11	健康飲食教育	綜合領域	青春生活通/食尚玩家	一-4-1	■	□	每學期至少3-4小時
			青春消費王/新良食運動	一-12-1			
			青春消費王/減塑綠生活	一-16-1			

		健體領域	單元1 消費中學堂 第1章 GO 購「食」力讚	二-1-1		
			第一篇健康照護 第二章健康從齒開始	二-3-1		
			單元二 慢病驚心 第1章 慢性病危機與轉機(上)	二-5-1		
12	交通安全教育	自然領域	第一章：直線運動 • 1-3速率和速度(3)	一-3-1	■	□
			第一章：直線運動 • 1-4加速度(2) • 1-5自由落體(1)	一-4-1		
		社會領域	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第二章社會規範	二-4-1		
			第三篇社會生活的組織與制度(上) 第六章社會安全與國家責任	二-18-1		
13	登革熱防治教育	社會領域	第三篇公民身分及社群 第二章 權利與校園生活	一-4-1	■	□
		自然領域	第3章 地球上的生物、第4章 生態系 3·6動物界 4·1生物生存的環境	二-14-1		
14	水域安全宣導教育課程	自然領域	第一章：直線運動 • 1-3速率和速度(3)	一-3-1	■	□
		健體領域	第六篇就是愛運動 第二章水上安全與自救	二-18-1		
						每學期至少2小時
						每學期至少1節
						每學期至少1小時

15	全民國防教育	自然 領域	第六章：地球的構造與變動 • 6-4 臺灣地區的板塊運動(1) • 6-5 地球的歷史(2)	一-18-1	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	每學期至少1小時
		社會 領域	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第六章社會安全與國家責任	二-18-1		

備註：全校僅需統合為1張。

肆、課程實施與評鑑規劃

課程實施規劃一覽表

一、各領域課程實施之設施、設備、時間、教學人力或特色之規劃說明。

內容：

(一) 教學人力現況與進用規劃：

專長授課科目	現有教師數(人)	部定及校訂課程需求數(人)	說明
國語文	5	7	不足(擬聘任代理、兼課或代課)
英語文	5	4	擔任行政工作
數學	4	5	不足(擬聘任代理、兼課或代課)
地理	2	2	人力充足
公民	1	1	人力充足
歷史	3	2	擔任行政工作、第二專長授課
生物	1	1	人力充足
物理、化學	2	2	人力充足
健康教育	0	1	高中部教師支援上課
體育	4	4	人力充足
輔導活動	2	1	擔任行政工作
童軍教育	1	1	人力充足
家政	0	1	不足(擬聘任代理、兼課或代課)
視覺藝術	1	1	人力充足
音樂藝術	1	1	人力充足
表演藝術	1	1	人力充足
生活科技	1	1	人力充足
資訊	1	1	人力充足
特殊教育	5	5	人力充足
專長體育	2	2	人力充足
專任輔導教師	1	2	不足(擬聘任代理)

(二) 教學設備盤點與增補需求：

編號	品項名稱	數量	狀態	課程融入規劃
1	筆記型電腦	5台	堪用	部定及校訂課程教學
2	平板電腦	30台	堪用	部定及校訂課程教學
3	益智桌遊	8套	堪用	部定及校訂課程教學

(三) 課程實施特色：

- (1) 除一般教室，規劃多間分組研討教室，提供學生適性學習、教師分組教學使用。
- (2) 各類專科教室規劃完善，符合實作實驗、表演、音樂、美術等教學需求。
- (3) 因應少子化減班超額，聘任合格之專業兼課教師，不耽誤學生學習。

二、課程發展相關組織，如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等運作之規劃說明。

(1) 課程發展委員會：

每學期至少2次會議，視實際教學與課程規劃需要，得予加開，課發會設置要點如下。

(2) 領域/科目教學研究會：

每學期分期初、期中、期末共舉行三次領域教學研究會。討論議案含領域及校訂彈性之課程規劃與評量、定期考查與會考之試題分析與檢討等。

(3) 教師專業學習社群之運作與規劃說明：

每一領域皆成立教師專業社群，以利領域課程的研討與開發。此外，為因應108課綱校訂彈性課程的規劃需求，亦成立有跨領域之社群，結合國文、社會、藝文等多領域教師，共同開發研擬「思考百寶箱」等課程。

高雄市立鼓山高級中學課程發展委員會設置要點

102年03月20日101學年度第一次課程發展委員會決議。

102年06月25日101學年度第三次課程發展委員會通過。

104年1月28日103學年度第1學期期末校務會議決議。

106年12月4日106學年度高中第二次課程發展委員會通過。

107年1月8日106學年度國中第二次課程發展委員會通過。

107年1月19日106學年度第1學期期末校務會議決議。

108年9月23日108學年度高中第一次課程發展委員會通過。

108年9月23日108學年度國中第一次課程發展委員會通過。

一、依據教育部《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「實施要點」規定辦理。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本會)負責規劃本校總體課程計畫，議定每週各學習領域學習節數、審查教師自編教科用書、負責課程評鑑及其他總體課程相關議題等。

三、本課程展委員會(以下簡稱本會)，由學校行政人員代表、各科教師代表、家長會及社區代表、專家學者、學生代表組成之。

(一)高中部置委員23人

1. 召集人：校長。

2. 執行秘書：教務主任。

3. 學校行政人員代表7人(含學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主

任、軍訓主任教官、教學組長及特教組長)。

4. 各科主席(學科領域召集人)教師代表 9 人(含國文 1 人、英文 1 人、數學 1 人、自然 1 人、社會 1 人、藝術 1 人、綜合活動 1 人、科技 1 人、健康與體育 1 人。)
5. 教師會代表 1 人。(若職務重疊，則由教師會另派代表)
6. 年級導師代表 1 人。(若職務重疊，依序由二年級、一年級、三年級級導師擔任)
7. 家長會代表 1 人。
8. 學生代表 1 人。
9. 專家學者代表 1 人，由校長聘任。

(二) 國中部置委員 22 人

1. 召集人：校長。
2. 執行秘書：教務主任。
3. 學校行政人員代表 6 人(含學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長及特教組長)。
4. 各科主席(學科領域召集人)教師代表 10 人(含國文 1 人、英語 1 人、數學 1 人、自然 1 人、社會 1 人、藝術 1 人、綜合活動 1 人、科技 1 人、健康與體育 1 人、**特教老師代表**。)
5. 教師會代表 1 人。(若職務重疊，則由教師會另派代表)
6. 年級導師代表 1 人。(若職務重疊，依序由二年級、一年級、三年級級導師擔任)
7. 家長會代表 1 人。
8. 學生代表 1 人。

四、本會之執掌如下：

- (一) 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策、結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
- (二) 統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。
- (三) 審查各科自編教科用書。
- (四) 議定各學習領域之選修課程、學習節數、選用教科用書並編選彈性課程學習節數之課程教材。
- (五) 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
- (六) 負責課程與教學評鑑，規劃學生學習評鑑。
- (七) 對各科課程設計、教材編選、教學實施等開發之創意教師進行協助與獎勵。
- (八) 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。
- (九) 學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。

(十) 其他總綱規範及有關課程發展事宜。

五、本會委員任期1年，得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

六、本會每學年至少召開會議2次，唯必要時得召開臨時會議。

七、本會得視需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

八、本要點經陳校長核可並提校務會議通過後實施，修正亦同。

三、校內進行共同備課、議課、觀課及公開授課活動之規劃說明。

(1) 預留各領域共同研討時間以茲課程共備。

(2) 預留跨領域社群共同研討時間以茲課程共備。

(3) 鼓勵教師開放教室共開觀課，教學組協助課務處理。

(4) 積極參與高雄市教育節之動靜態說課及校長公開觀課活動，促進教師之教學觀摩與學習。

(5) 公開授課辦法如下。

高雄市立鼓山高級中學校長及教師公開授課實施計畫

108年9月23日課程發展委員會通過

壹、依據：

一、教育部國民及學前教育署105年10月17日臺教國署國字第1050111992號函「國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則」。

二、教育部國民及學前教育署108年5月1日臺教國署高字第1080045919號函「高級中等學校實施校長及教師公開授課參考原則」。

三、十二年國民基本教育課程綱要總綱。

貳、目的：

一、教師發揮集體智慧，形塑同儕共學之教學文化，發覺學生學習困難，改善學生學習成效。

二、落實十二年國民教育課程綱要總綱內涵，活化教師教學及提升教學成效與品質。

三、藉由共同備課、教學觀察與專業回饋，厚植教師教材教法、多元評量及補救教學能力。

參、辦理單位與期程：

一、主辦單位：教務處教學組

二、協辦單位：各科教學研究會或教師專業社群

三、實施期程：每學年第一學期10-12月、第二學期3-5月為原則。

肆、實施對象：

一、本校校長、正式老師、聘期為三個月以上之代理代課教師，為公開授課人員(以下簡稱授課人員)。

二、本校兼任教師及聘期不足三個月之代理代課教師有意願公開授課者，視為授課人員。

伍、實施方式：

- 一、授課人員應在本校，每學年至少公開授課一次，並以校內教師觀課（以下簡稱觀課人員）為原則。
- 二、公開授課包括共同備課、教學觀察(含課前說明並得以書面呈現)及專業回饋。觀課人員以全程參與為原則。
- 三、公開授課實施方式：
 - (一) 公開授課時間，每次以1節為原則，並得視課程需要增加節數。
 - (二) 觀課人員以至少1位校內教師觀課為原則。
 - (三) 學校應邀請家長參與教師公開授課或其他課程及教學相關活動。
 - (四) 校內公開授課得結合以下方式辦理：
 1. 教師專業學習社群。
 2. 輔導團到校(分區)諮詢、教學支持團隊。
 3. 議題融入領域教學。
 4. 課程與教學創新相關計畫(如分組合作學習、活化教學計畫、實驗教育計畫等)。
 5. 學校定期教學觀摩。
- 陸、授課人員應擬訂公開授課時間規劃表，經各教學研究會會議討論通過後，由相關處室彙整，並陳校長核定後實施，於每學期開學後一個月內公告於學校網頁(參考附錄一)。
- 柒、參加公開授課人員若未具備教師身份，須全程參加本校辦理公開授課說明會，瞭解公開授課倫理與重點及注意事項，才可參加本校公開授課。
- 捌、公開授課實施流程：
 - 一、共同備課：授課人員應於公開授課前，與觀課人員針對學生先前的學習表現與教師教學觀察的內容進行專業對話，並由授課人員完成共同備課紀錄表(參考附錄二)。
 - 二、教學觀察：教學觀察前授課人員得提醒公開授課倫理與重點(參考附錄三)，並提出教學活動設計或教學媒體，供觀課人員參考；學校得提供觀課人員教學觀察紀錄表(參考附錄四)，以利教學觀察中進行活動記錄。
 - 三、專業回饋：由授課人員及觀課人員於公開授課後，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果，進行研討，並由授課人員完成專業回饋紀錄表(參考附錄四)。
- 玖、完成公開授課之授課人員，得檢具參與共同備課、接受教學觀察及專業回饋紀錄，繳回教務處完成公開授課事宜。公開授課之授課人員若安排2小時以上之公開授課得公告研習事宜，並登記研習時數。
- 拾、本計畫經課程發展委員會通過，經校長核可後公布實施，修正時亦同。

高雄市立鼓山高中_____學年度校長及教師公開授課時間規劃表

編號	授課人員	授課班級	領域名稱	教學單元	教學觀察			觀課人員	備註
					日期/節次 (上學期)	日期/節次 (下學期)	地點		
例	○○○	306	社會 (地理科)	西歐和北歐	107.10.18 第三節		306教室	○○○	上下學期擇一 選填一個日期
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

備註：1.規劃下學期公開觀課之教師，請依照上學期課表進行預填，有調整需求時再通知教學組即可，感謝！

2.每位老師授課二科目以上,得擇一科目公開授課。

高雄市立鼓山高中_____學年度校長及教師公開授課
共同備課紀錄表(授課人員繳交)

共同備課時間：_____年_____月_____日第_____節

授課人員：_____

共同備課人員：_____

項次	內容紀錄
共備內容 紀要	
共備歷程 討論重點	

備註:1.共備內容紀要,得參考(學生先前學習表現、教學觀察的內容、觀察重點)

2.共備歷程討論重點,得參考(教學難點或學生迷思概念、針對教學難點提出建議)

公開授課倫理與重點

一、公開授課倫理：

請遵守進入學生學習殿堂之禮儀，觀課時專心觀察、聆聽與記錄學生的學習表現，基於維護並尊重學生學習環境之自主性，參與觀課時不發言、不干涉、不交談，共同遵守以下事項：

- (一) 為尊重教師、學生、不干擾上課，請提早幾分鐘進入教室。
- (二) 細心觀察並記錄學生的學習狀況。
- (三) 維護教學互動之場域，不干涉學生學習歷程。
- (四) 觀課時，不進入學生與教師視線交流之區域。
- (五) 觀課時不得交談及使用手機，課程中如需交談，請主動移步至教室外討論。
- (六) 拍照或攝影前需經教師、家長及學生同意。
- (七) 授課教師自編教材未經同意不得使用。
- (八) 學生表現僅供專業回饋時討論，不得任意轉述，以確保隱私權。

二、教學觀察重點，應聚焦於「學生的學習表現」，如：

- (一) 學生的發言是否與教師提供之教材聯結。
- (二) 教師與學生的互動頻率、次數與氛圍。
- (三) 學生實際的學習表現與投入程度。

三、專業回饋重點：

- (一) 依據學習目標，討論學生學習成功和困惑之處。
- (二) 分析教學觀察時所蒐集的資料，討論學生學習表現
- (三) 分享自己從教學觀察中學到什麼。（而不是發現老師沒做到什麼）

高雄市立鼓山高中_____學年度校長及教師公開授課
教學觀察專業回饋紀錄表(觀課老師繳交)

教學者		觀察者		教學時間 (年、月、日)	
教學班級		教學科目			
時間	學生課堂上的行為	教師學習引導(行為或言語)	學生後來產生的學習行為		
我最欣賞這堂課的三項優點					

共備，合作與創新。觀課，分享與學習。議課，反思與支持。

四、校內教師專業研習及成長活動之規劃 (鼓山高中)

日期/ 主題	講者	照片
108.08.27 領綱導讀 增能研習	莊福泰校長 (鼓山高中)	
108.08.27 班級經營 管理	黃一軒老師 (三民家商)	
108.08.28 行動載具於 教學上應用	簡良諭老師 (中山國中)	
108.10.28 提升教學力	藍偉瑩執行長 (台東均一師資 培育中心)	

<p>108.11.27 提問設計</p>	<p>莊福泰校長 (鼓山高中)</p>	
<p>109.03.07~08 學思達與師生 對話進階工作坊</p>	<p>郭進成老師 (英明國中) 馬琇芬老師 (實踐大學)</p>	
<p>109.03.18 適性入學 國三講座</p>	<p>紀雅齡主任 (三民高中 教務主任)</p>	
<p>109.04.15 照亮學生的未來- 自主學習</p>	<p>黃翠瑩老師 (中山大學附中)</p>	

<p>109.04.20 數位學習平台 PaGamO 研習</p>	<p>吳思妤 (業界講師)</p>	
<p>109.04.27 圖文編寫技巧 ~雄好呷</p>	<p>郭銘哲 (知名作家)</p>	
<p>109.05.08 實驗教育 課程設計</p>	<p>王子青老師 (野人華德福 實驗教育機構)</p>	
<p>109.06.08 柴山在地踏查</p>	<p>許麗兒老師 (鼓山中)</p>	
<p>109.06.12 化繁為簡的 社群溝通術</p>	<p>康浚為 (業界講師)</p>	

課程評鑑

高雄市鼓山區鼓山高中國中部 109學年度學校課程評鑑計畫

一、依據

- (一)教育部103年11月28日公布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- (二)教育部國民及學前教育署107年9月6日函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

二、目的

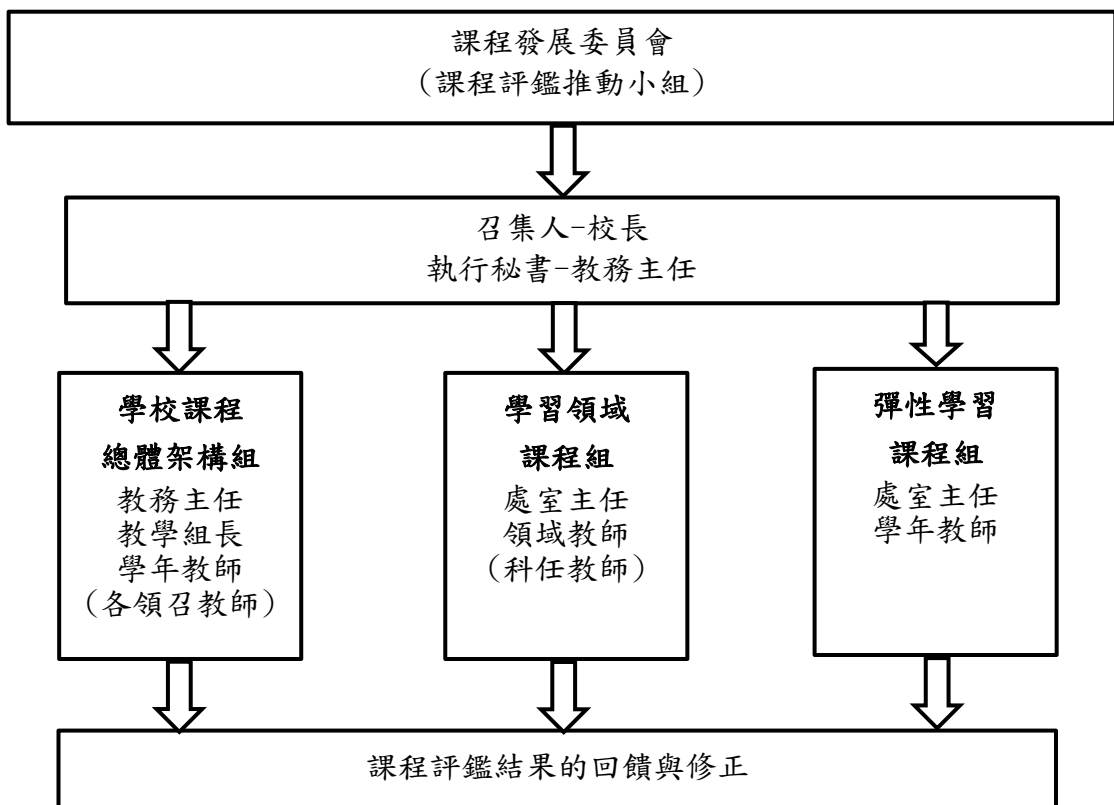
- (一)發展並改進領域課程及彈性學習課程，以確保課程與教學之成效與品質。
- (二)檢討學年或學期課程計畫涵蓋內容與範圍之適切性。
- (三)改進課程計畫，提昇學習成效，達成學校願景與教育目標。

三、組織與成員

- (一)組織：以課程發展委員會為主，下設學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程等三組，協助各項課程評鑑事務。
- (二)成員：請參考組織分工圖表

1. 校長為召集人，教務主任為執行秘書暨課程發展委員會委員或學習領域課程小組成員。
2. 各學年教學團隊教師、領域教師、個別教師做自我評鑑、協同評鑑。
3. 學校得視實際需求及學校經費情形，另聘外部委員或邀請鄰近學校教師或輔導團員參與評鑑工作。

四、組織分工：(可依據各校狀況自行調整評鑑小組成員人數或組織分工)



五、範圍及內容：

(一)範圍：

學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程，應包括課程設計、課程實施及課程效果等層面。

(二)內容：

1. 課程設計：課程計畫與教材及學習資源。
2. 課程實施：課程實施準備措施及課程實施情形。
3. 課程效果：學生多元學習成效。(學生多元學習成效應運用多元方法進行評量，並得結合學校平時及定期學生學習評量結果資料為之。)

六、資料蒐集方式：

採多元方式實施，以文件分析、內容分析、訪談、檢核表、問卷調查、觀察、會議對話與討論及多元化學習成就評量等方式進行。

七、實施期程：

課程總體架構及各學習領域課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施期程規劃如下：

(一)學校課程總體架構：

1. 課程設計階段：每年5月1日至6月30日。
2. 課程準備與實施階段：每年6月1日至8月31日。
3. 課程效果階段：每年9月1日至次年6月30日。

(二)領域學習課程及彈性學習課程：

1. 課程設計階段：每年5月1日至6月15日。
2. 課程準備與實施階段：每年7月1日至8月31日。
3. 課程效果階段：每年9月1日至次年6月30日。

八、工具與指標：

(一)課程評鑑之規劃：包含學校課程評鑑計畫(柒--2)及預計使用之表件工具

(二)課程評鑑之結果：含本學年「課程設計」(柒--3、柒--4、柒--5)及上學年「課程準備與實施」(柒--6)與「課程效果」(柒--7)之評鑑結果。

九、評鑑結果的回饋與修正或(建議與運用)：

- (一)修正學校課程計畫。
- (二)修正學校課程總體架構、學習領域課程和彈性學習課程的規劃與實施。
- (三)檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。
- (四)修正教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科用書。
- (五)修正校訂課程與教學活動設計、自編教材與教學實施。
- (六)改進班級的教學與評量工作，提升學生學習成效。
- (七)安排補救教學或學習輔導。
- (八)增進教師及家長對課程品質之理解及重視。
- (九)回饋於教師教學調整及專業成長規劃。
- (十)激勵教師進行課程及教學創新。

十、經費來源：本計畫由本校相關經費項下支應。

十一、獎懲方式：

辦理學校課程評鑑工作之有功人員，或經評鑑成績優異之教師，得由校長推薦報請教育局依獎懲補充規定予以敘獎之鼓勵。

十二、附則：本課程評鑑計畫經學校課程發展委員會審查通過後實施之。

表柒-1-3 / 5月~6月填寫

高雄市鼓山區鼓山高中國中部 109學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	品質原則	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、教育效益	1. 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。				
	2. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要。				
	3. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能獲致高學習效益。				
二、內容結構	4. 應內含背景分析、課程願景。				
	5. 應內含各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表				
	6. 應內含法律規定教育議題實施規劃。				
	7. 應內含學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃。				
	8. 應內含課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。				
三、邏輯關連	9. 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃應符合課綱規定。				
	10. 學校課程願景、發展特色，能與學校發展相連結。				
	11. 學校課程願景、發展特色，能與學校所在社區文化相連結。				
四、發展過程	12. 各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。				
	13. 學校背景因素之分析，能立基於課程發展所需之重要證據性資料。				
四、發展過程	14. 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。				
	優缺點說明				
評鑑者簽名		年 月 日			

◎參考107年9月6日臺教授國字第1070106766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

高雄市鼓山區鼓山高中國中部 109學年度彈性學習課程設計評鑑表

_____ 領域 _____ 科 _____ 年級

評鑑重點	品質原則	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、學習效益	1. 單元或主題內容符合學生學習需要。				
	2. 單元或主題內容符合學生身心發展層次。				
	3. 教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。				
	4. 學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。				
二、內容結構	5. 課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要等。				
	6. 課程計畫內含自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				
	7. 課程內容符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。				
	8. 單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性。				
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。				
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。				
	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。				
三、邏輯關連	12. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。				
	13. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				
四、發展過程	14. 呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料(如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等)。				
	15. 規劃與設計經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。				
	16. 規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過(特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過)。				
優缺點說明					
評鑑者簽名			年 月 日		

◎參考107年9月6日臺教授國字第1070106766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

高雄市鼓山區鼓山高中國中部 109學年度教科書評選表

領域 _____ 科 _____ 年級 _____

面向	評 選 指 標				出版公司			
一、 教材 內容	1. 符合課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點（學習表現及學習內容）。							
	2. 教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫。							
	3. 文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切。							
	4. 內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維。							
	5. 內容選材能顧及重大議題的多元性。							
	6. 內容份量適當，符合課程需要。							
	7. 教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷。							
二、 教學 與 評量 設計	8. 提供教師多樣的教學活動設計。							
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。							
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。							
	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。							
	12. 習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中							
三、 物理 屬性	13. 版面設計均衡對稱、調和美觀。							
	14. 圖片活潑化、生活化，符合教學目標。							
	15. 印刷品質與紙質良好，不反光。							
	16. 裝訂堅固安全，妥善耐用。							
四、 配合 事項	17. 教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易。							
	18. 能提供相關軟體，配合教學及評量使用。							
	19. 出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務。							
	20. 出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道。							
總分	滿分為100分							
排序								
優、 缺點 文字 敘述								
備註： 1. 依國民教育法第8-2條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」 2. 請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。 3. 每項請依(極佳5、佳4、尚可3、差2、極差1)給分，最後統計總分。								
領域		冊 次	學年度第 _____年級第_____冊	學期 _____	評選者 簽名			年 月 日

高雄市鼓山區鼓山高中國中部 109學年度課程實施評鑑表

領域學習課程 彈性學習課程

課程名稱		版本	冊別	第	冊
年級		年級	填表日期		年 月 日
填表人		任教科目			
面向	評鑑重點	評鑑項目	實施結果(含改善策略)		
規劃與實施	師資專業	1. 專業師資人力足以勝任教學			
		2. 教師參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容			
		3. 符合課程計畫			
		4. 符合教學進度			
	家長溝通	5. 運用多元管道向學生及家長說明課程計畫			
	教材資源	6. 運用教學資源			
		7. 妥善規劃場地與設備			
	學習促進	8. 規劃相關活動促進學習			
	教學實施	9. 教學促成核心素養、精熟學習重點			
		10. 教學採多元策略、重視適性化			
	11. 其他 ()				
分析與回饋	評量回饋	1. 評量設計符合多元評量方式			
		2. 評量設計能掌握核心素養、學習內容與學習表現			
		3. 教材難易程度			
		4. 學生學習反應			
		5. 學生評量效果(可搭配試題分析討論)			
		6. 根據評量結果進行學習輔導或教學調整(如補救教學、分組合作學習等)			
	7. 其他 ()				
評鑑者 簽名				年 月 日	

高雄市鼓山區鼓山高中國中部 109學年度課程效果評鑑表

領域學習課程 彈性學習課程 課程總體架構

一、課程效果評鑑表

學習領域		實施年級	
填寫時間	年 月 日	填寫人	
品質原則		評鑑結果	補充說明
1. 領域/科目課程核心素養達成之成效成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
2. 領域/科目課程學習重點精熟之成效成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
3. 議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
4. 領域/彈性教學評量方法之適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
5. 彈性學習課程之學習結果表現符合預期課程目標		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
6. 課程計畫涵蓋內容與範圍適切性且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
7. 領域/彈性教學進度安排適切性且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
8. 學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
9. 領域的運作良好並具備專業對話氛圍且能提出改善教學策略以提升學習成就		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
10. 教材或教科書使用後之能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
11. 自編教材內容使用後能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
12. 學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
13. 主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
14. 領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
15. 教學資源應用適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
16. 補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
17. 各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	

18. 各領域/彈性學習課程之結果展現能適性 教育特質	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
19. 其他	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
評鑑者 簽名		年 月 日

二、檢討與省思（本學年各項教學活動或教學主題之實施成效）

主題或活動名稱	實施方式	有助於提升學生哪些能力

（表格不敷使用請自行延伸）

高雄市鼓山區鼓山高中(國民部)108學年度課程效果評鑑表

領域學習課程
 彈性學習課程
 課程總體架構

一、課程效果評鑑表

領域/科目/彈性課程名稱	109 年 06 月 22日	實施年級	國一
填寫人	李芬茹	填寫時間	109 年 06 月 22日
品質原則		評鑑結果	補充說明
1. 領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
2. 領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
3. 議題融入適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
4. 領域/彈性學習課程教學評量方法適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
5. 課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6. 領域/彈性學習課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7. 學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8. 領域/社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成就		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9. 教材或教科書使用後，能切合學習需求		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10. 自編教材內容使用後，能切合學習需求		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11. 學校活動與課程計畫搭配良好		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12. 主題教學實施成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
13. 領域內教材銜接適切可行		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14. 教學資源應用適切可行		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15. 補救教學與差異化教學之成效符合預期		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效		<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17. 各領域/彈性學習課程之結果展		<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	

現能適性教育特質		
18. 其他_____		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用
評鑑者 簽名	於109年06月22日課發會討論完成，評鑑者請見簽到表。	109年06月22日

二、檢討與省思（本學年各項教學活動或教學主題之實施成效）

主題或活動名稱	實施方式	有助於提升學生哪些能力(校本指標)
化學	實驗	A-03. 專注堅持 (專注力), B-05. 溝通表達 (思考力), C-07. 自我管理 (行動力), D-11. 生活美感 (生活力)
物理	測驗	B-04. 邏輯思辨 (思考力), D-10. 五感開發 (生活力), D-12. 關懷社區 (生活力)
自然科：5-1 估算族群數量的方法	分組實作	A-02. 設立目標 (專注力), B-04. 邏輯思辨 (思考力), C-09. 解決問題 (行動力)
家庭樹	學習單加口說	A-02. 設立目標 (專注力), B-05. 溝通表達 (思考力)
國際視野	以 PBL 方式引導，講述、分組討論、報告	A-01. 自我覺察 (專注力), B-04. 邏輯思辨 (思考力), B-05. 溝通表達 (思考力), C-09. 解決問題 (行動力), D-12. 關懷社區 (生活力)
國三英語	講述	A-02. 設立目標 (專注力), A-03. 專注堅持 (專注力), C-08. 積極進取 (行動力)
小心詐騙行為	討論反詐騙與各類不實廣告	A-01. 自我覺察 (專注力), B-04. 邏輯思辨 (思考力), B-05. 溝通表達 (思考力), C-09. 解決問題 (行動力), D-10. 五感開發 (生活力)
體適能活動	實際操作	A-01. 自我覺察 (專注力), A-03. 專注堅持 (專注力), B-04. 邏輯思辨 (思考力), C-07. 自我管理 (行動力), C-08. 積極進取 (行動力), 10. 五感開發 (D-生活力), D-11. 生活美感 (生活力)
生活地圖	自編教材	B-05. 溝通表達 (思考力), B-06. 想像創造 (思考力), C-09. 解決問題 (行動力)
青春關懷情 青春消費王 青春樂活趣	講述、分組討論、實作體驗	A-01. 自我覺察 (專注力), A-03. 專注堅持 (專注力), B-04. 邏輯思辨 (思考力), B-05. 溝通表達 (思考力), C-07. 自我管理 (行動力), C-09. 解決問題 (行動力), D-10. 五感開發 (生活力), D-11. 生活美感 (生活力), D-12. 關懷社區 (生活力)

(表格不敷使用請自行延伸)

高雄市鼓山區鼓山高中(國中部)109 學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	檢核指標	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、教育效益	1. 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。		√		
	2. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要。	√			
	3. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能獲致高學習效益。		√		
二、內容結構	4. 內含背景分析、課程願景。		√		
	5. 內含各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表。	√			
	6. 內含法律規定教育議題實施規劃。	√			
	7. 內含學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃。		√		
	8. 內含課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。	√			
	9. 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。	√			
	10. 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。	√			
三、邏輯關連	11. 學校課程願景、發展特色，能與學校發展相連結。		√		
	12. 學校課程願景、發展特色，能與學校所在社區文化相連結。	√			
	13. 各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。	√			
四、發展過程	14. 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。	√			
	15. 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	√			
優缺點說明	<p>1. 優點：</p> <p>(1) 本校國中部為服膺國家對12年國民教育新課綱之規劃，於107年7月始，由國中部全體教師針對學生特質、學校發展與歷史、社區文化、學生面對未來之能力等大方向，擬定以本校學生學習需求為中心之學習圖像與能力指標。</p> <p>(2) 各領域及彈性課程規劃落實學生學習圖像與能力指標，並對應新課綱之核心素養，培養學生成為具備專注力、思考力、生活力與行動力的好國民。</p> <p>(3) 學習課程之設計，積極連結社區資源(壽山國家公園、美術館)，引發學生學習動機，創造多元學習機會。</p> <p>(4) 彈性課程之設計多以提升學生素養為主，在主要學習領域中有學習遷移之效果。</p> <p>2. 缺點：</p> <p>(1) 目前課程開發多以單領域課程設計為主，未來將積極鼓勵跨領域之課程開發。</p> <p>(2) 因少子化教師超額遇缺不補，本校部分領域教師人力吃緊，課務安排繁重，導致課餘時間不足，無法推動相關課程之開發。</p>				
評鑑者簽名	於109年06月22日課發會討論完成，評鑑者請見簽到表。		109年06月22日		

◎參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

伍、領域學習課程計畫（部定課程）

一、七、八年級各領域/科目課程計畫

七 年級第 一 學期語文領域/國文科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一～二	夏夜	國-J-B1 國-J-B3	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 學習單 2. 口語表達		【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源
三～四	論語選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
五～六	雅量	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		【人權教育】

		國-J-C3	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。			人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
七	標點符號 第一次段考	國-J-B1 國-J-B2	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		
八~九	母親的教誨	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
十~十一	兒時記趣	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

十二~十三	背影	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十四	閱讀導航與資訊檢索 第二次段考	國-J-A3 國-J-B	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。			
十五~十六	心囚	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
十七~十八	無心的錯誤	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。
十九~二十	音樂家與職籃巨星	國-J-A1 國-J-A3 國-J-C2	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

			實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的				
二十一	藍色串珠項鍊 第三次段考	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單		

七年級第二學期語文領域/國文科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一~二	小詩選	國-J-A2 國-J-B3	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	1. 學習單 2. 口語表達		【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
三~四	石虎是我們的龍貓	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利
五~六	聲音鐘	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

七	漢字結構 第一次段考	國-J-A2 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C2	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的外形、音、義。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		
八~九	森林最優美的一天	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
十~十一	近體詩選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
	紙船印象	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

十二~十三		國-J-C3	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想文化內涵。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。			【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。
十四	漢字流變與書法欣賞 第二次段考	國-J-A3 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C2	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。			【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
十五~十六	孩子的鐘塔	國-J-C1 國-J-C3	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
十七~十八	五柳先生傳	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

十九~ 二十	謝天	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
二十一	貓的天堂 第三次段考	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單		【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

七年級第一學期語文領域/英語科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	Starter Unit	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-B2科技資訊與媒體素養 英-J-C2人際關係與團隊合作	Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-5 能主動用各種查詢工具,以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-1 能使用英文字典,配合上下文找出適當的字義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	無	課綱:英文-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱:英文-品德-(品J1)-1 課綱:英文-品德-(品J3)-1 課綱:英文-品德-(品J8)-1 課綱:英文-家庭-(家J1)-1
第二週	Unit 1 Who's That Handsome Boy?	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-B2科技資訊與媒體素養 英-J-C2人際關係與團隊合作	B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	無	課綱:英文-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱:英文-品德-(品J1)-1 課綱:英文-品德-(品J3)-1 課綱:英文-品德-(品J8)-1 法定:英文-性別-(性J3)-1 課綱:英文-家庭-(家J4)-1 課綱:英文-家庭-(家J12)-1
第三週	Unit 1 Who's That Handsome Boy?	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-B2科技資訊與媒體素養 英-J-C2人際關係與團隊合作	B-IV-6 圖片描述。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-8 引導式討論。	2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	無	課綱:英文-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱:英文-品德-(品J1)-1 課綱:英文-品德-(品J8)-1
第四週	Unit 1	英-J-A1身心素質與自我精進	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。	3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	1.紙筆測驗	無	課綱:英文-閱讀素養-(閱J3)-1

	Who's That Handsome Boy?	英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-B2科技資訊與媒體素養	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量		課綱：英文-品德-(品 J1)-1 課綱：英文-品德-(品 J8)-1
第五週	Unit 2 Where Is the Bedroom?	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-C3多元文化與國際理解	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-品德-(品 J1)-1 課綱：英文-品德-(品 J3)-1 課綱：英文-品德-(品 J8)-1
第六週	Unit 2 Where Is the Bedroom?	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-C3多元文化與國際理解	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-品德-(品 J1)-1 課綱：英文-品德-(品 J8)-1
第七週	R1 (第一次段考)	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A3規劃執行與創新應變	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-品德-(品 J1)-1 課綱：英文-品德-(品 J8)-1

		英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-C2人際關係與團隊合作	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識,以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	5.課堂問答 6.檔案評量		
第八週	Unit 3 Look at the Sign	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A2系統思考與解決問題 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-C2人際關係與團隊合作	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識,以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-品德-(品 J1)-1 課綱：英文-品德-(品 J2)-1 課綱：英文-品德-(品 J8)-1
第九週	Unit 3 Look at the Sign	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A2系統思考與解決問題 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-C2人際關係與團隊合作	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-品德-(品 J1)-1 課綱：英文-品德-(品 J2)-1 課綱：英文-品德-(品 J8)-1

				6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。			
第十週	Unit 3 Look at the Sign	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A2系統思考與解決問題 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-C2人際關係與團隊合作	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-品德-(品 J1)-1 課綱：英文-品德-(品 J2)-1 課綱：英文-品德-(品 J8)-1
第十一週	Unit 4 What Time Is the Concert?	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A2系統思考與解決問題 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-B2科技資訊與媒體素養 英-J-C2人際關係與團隊合作	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-品德-(品 J1)-1 課綱：英文-品德-(品 J8)-1

				5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。			
第十二週	Unit 4 What Time Is the Concert?	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A2系統思考與解決問題 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-B2科技資訊與媒體素養 英-J-C2人際關係與團隊合作	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-品德-(品 J1)-1 課綱：英文-品德-(品 J8)-1
第十三週	Unit 4 What Time Is the Concert?	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A2系統思考與解決問題 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-B2科技資訊與媒體素養 英-J-C2人際關係與團隊合作	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-品德-(品 J1)-1 課綱：英文-品德-(品 J8)-1
第十四週	R2	英-J-A1身心素質與自我精進	Ae-IV-2 常見的圖表。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	1.紙筆測驗	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1

	(第二次段考)	<p>英-J-A3規畫執行與創新應變</p> <p>英-J-B1符號運用與溝通表達</p> <p>英-J-B2科技資訊與媒體素養</p> <p>英-J-C2人際關係與團隊合作</p>	<p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.課堂問答</p> <p>6.檔案評量</p>		<p>課綱：英文-品德-(品 J1)-1</p> <p>課綱：英文-品德-(品 J8)-1</p>
第十五週	Unit 5 What's the Date?	<p>英-J-A2系統思考與解決問題</p> <p>英-J-B1符號運用與溝通表達</p> <p>英-J-B2科技資訊與媒體素養</p> <p>英-J-C2人際關係與團隊合作</p> <p>英-J-C3多元文化與國際理解</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.課堂問答</p> <p>6.檔案評量</p>	無	<p>課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1</p> <p>課綱：英文-國際教育-(國 J4)-1</p> <p>課綱：英文-國際教育-(國 J6)-1</p> <p>課綱：英文-多元文化-(多 J5)-1</p> <p>法定：英文-家庭教育-(家 J4)-1</p> <p>法定：英文-家庭教育-(家 J12)-1</p>
第十六週	Unit 5 What's the Date?	<p>英-J-A2系統思考與解決問題</p> <p>英-J-B1符號運用與溝通表達</p> <p>英-J-B2科技資訊與媒體素養</p> <p>英-J-C2人際關係與團隊合作</p> <p>英-J-C3多元文化與國際理解</p>	<p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p>	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.課堂問答</p> <p>6.檔案評量</p>	無	<p>課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1</p> <p>課綱：英文-國際教育-(國 J4)-1</p> <p>課綱：英文-國際教育-(國 J6)-1</p> <p>課綱：英文-多元文化-(多 J5)-1</p> <p>法定：英文-家庭教育-(家 J4)-1</p> <p>法定：英文-家庭教育-(家 J12)-1</p>

				<p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>			
第十七週	Unit 5 What's the Date?	<p>英-J-A2系統思考與解決問題</p> <p>英-J-B1符號運用與溝通表達</p> <p>英-J-B2科技資訊與媒體素養</p> <p>英-J-C2人際關係與團隊合作</p> <p>英-J-C3多元文化與國際理解</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.課堂問答</p> <p>6.檔案評量</p>	無	<p>課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1</p> <p>課綱：英文-國際教育-(國 J4)-1</p> <p>課綱：英文-國際教育-(國 J6)-1</p> <p>課綱：英文-多元文化-(多 J5)-1</p> <p>法定：英文-家庭教育-(家 J4)-1</p> <p>法定：英文-家庭教育-(家 J12)-1</p>
第十八週	Unit 6 There Are Some Elephants over There	<p>英-J-A1身心素質與自我精進</p> <p>英-J-A2系統思考與解決問題</p> <p>英-J-B1符號運用與溝通表達</p> <p>英-J-C2人際關係與團隊合作</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.課堂問答</p> <p>6.檔案評量</p>	無	<p>課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1</p> <p>課綱：英文-品德-(品 J1)-1</p> <p>課綱：英文-品德-(品 J3)-1</p> <p>法定：英文-環境-(環 J2)-1</p> <p>課綱：英文-戶外教育-(戶 J3)-1</p>

第十九週	Unit 6 There Are Some Elephants over There	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A2系統思考與解決問題 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-C2人際關係與團隊合作	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-品德-(品 J1)-1 課綱：英文-品德-(品 J3)-1 法定：英文-環境-(環 J2)-1 課綱：英文-戶外教育-(戶 J3)-1
第二十週	Unit 6 There Are Some Elephants over There	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A2系統思考與解決問題 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-C2人際關係與團隊合作	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-品德-(品 J1)-1 課綱：英文-品德-(品 J3)-1 法定：英文-環境-(環 J2)-1 課綱：英文-戶外教育-(戶 J3)-1
第二十一週	R3 (第三次段考)	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A3規畫執行與創新應變	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-品德-(品 J1)-1 課綱：英文-品德-(品 J8)-1

		<p>英-J-B1符號運用與溝通表達</p> <p>英-J-B2科技資訊與媒體素養</p> <p>英-J-C2人際關係與團隊合作</p>	<p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	6.檔案評量		
--	--	--	---	---	--------	--	--

七年級第二學期語文領域/英語科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-C3多元文化與國際理解	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具,以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識,以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索(如 in my opinion、maybe)分辨客觀事實與主觀意見。	1.紙筆測驗 2.口說練習 3.作業檢核 4.課堂問答	無	課綱:英文-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱:英文-品德-(品J1)-1 課綱:英文-品德-(品J3)-1 課綱:英文-品德-(品J8)-1
第二週	Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-C3多元文化與國際理解	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	無	課綱:英文-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱:英文-品德-(品J1)-1 課綱:英文-品德-(品J3)-1 課綱:英文-品德-(品J8)-1

			<p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>			
第三週	Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	<p>英-J-A1 身心素質與自我精進</p> <p>英-J-B1 符號運用與溝通表達</p> <p>英-J-C3 多元文化與國際理解</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>1.課堂問答</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.聽力測驗</p> <p>5.作業檢核</p>	無	<p>課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1</p> <p>課綱：英文-品德-(品 J1)-1</p> <p>課綱：英文-品德-(品 J3)-1</p> <p>課綱：英文-品德-(品 J8)-1</p>

				<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>			
第四週	Unit 2 What Sports Does He Play?	<p>英-J-A1身心素質與自我精進</p> <p>英-J-A2系統思考與解決問題</p> <p>英-J-B1 符號運用與溝通表達</p> <p>英-J-C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>1.課堂問答</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.聽力測驗</p> <p>5.作業檢核</p>	無	<p>課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1</p> <p>課綱：英文-品德-(品 J1)-1</p> <p>課綱：英文-品德-(品 J2)-1</p> <p>課綱：英文-品德-(品 J8)-1</p>

				9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。			
第五週	Unit 2 What Sports Does He Play?	英-J-A1 身心素質與自我精進 英-J-A2 系統思考與解決問題 英-J-B1 符號運用與溝通表達 英-J-C2 人際關係與團隊合作	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	1.紙筆測驗 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.作業檢核	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-品德-(品 J1)-1 課綱：英文-品德-(品 J2)-1 課綱：英文-品德-(品 J8)-1
第六週	Unit 2 What Sports Does He Play?	英-J-A1 身心素質與自我精進 英-J-A2 系統思考與解決問題 英-J-B1 符號運用與溝通表達	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-品德-(品 J1)-1 課綱：英文-品德-(品 J2)-1 課綱：英文-品德-(品 J8)-1

		英-J-C2 人際關係與團隊合作	B-IV-7 角色扮演。	<p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>			
第七週	Review (1) (第一次段考)	<p>英-J-A1 身心素質與自我精進</p> <p>英-J-A3 規劃執行與創新應變</p> <p>英-J-B1 符號運用與溝通表達</p> <p>英-J-C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p>	<p>1.課堂問答</p> <p>2.作業檢核</p>	無	<p>課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1</p> <p>課綱：英文-品德-(品 J1)-1</p> <p>課綱：英文-品德-(品 J8)-1</p>

			C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。				
第八週	Unit 3 Which Painting Do You Like?	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A2系統思考與解決問題 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-C2人際關係與團隊合作	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-國際教育-(國 J4)-1 課綱：英文-多元教育-(多 J5)-1 課綱：英文-多元教育-(多 J9)-1
第九週	Unit 3 Which Painting Do You Like?	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A2系統思考與解決問題 英-J-B1符號運用與溝通表達	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.作業檢核	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-國際教育-(國 J4)-1 課綱：英文-多元教育-(多 J5)-1 課綱：英文-多元教育-(多 J9)-1

		英-J-C2人際關係與團隊合作	<p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>			
第十週	Unit 3 Which Painting Do You Like?	<p>英-J-A1身心素質與自我精進</p> <p>英-J-A2系統思考與解決問題</p> <p>英-J-B1符號運用與溝通表達</p> <p>英-J-C2人際關係與團隊合作</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p>	<p>1.課堂問答</p> <p>2.口語練習</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.聽力測驗</p> <p>5.作業檢核</p> <p>6.檔案評量</p>	無	<p>課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1</p> <p>課綱：英文-國際教育-(國 J4)-1</p> <p>課綱：英文-多元教育-(多 J5)-1</p> <p>課綱：英文-多元教育-(多 J9)-1</p>

				<p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>			
第十一週	Unit 4 How Much Flour Do You Need?	<p>英-J-A1身心素質與自我精進</p> <p>英-J-A2系統思考與解決問題</p> <p>英-J-B1符號運用與溝通表達</p> <p>英-J-C2人際關係與團隊合作</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、</p>	<p>1.課堂問答</p> <p>2.口語練習</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.聽力測驗</p> <p>5.作業檢核</p>	無	<p>課綱：英文-閱讀素養-(閱J3)-1</p> <p>法定：英文-家庭-(家J10)-1</p> <p>法定：英文-家庭-(家J11)-1</p> <p>法定：英文-家庭-(家J12)-1</p>

				maybe) 分辨客觀事實與主觀意見。			
第十二週	Unit 4 How Much Flour Do You Need?	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A2系統思考與解決問題 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-C2人際關係與團隊合作	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 法定：英文-家庭-(家 J10)-1 法定：英文-家庭-(家 J11)-1 法定：英文-家庭-(家 J12)-1
第十三週	Unit 4 How Much Flour Do You Need?	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A2系統思考與解決問題 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-C2人際關係與團隊合作	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	1.課堂問答 2.口語練習	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 法定：英文-家庭-(家 J10)-1 法定：英文-家庭-(家 J11)-1 法定：英文-家庭-(家 J12)-1
第十四週	Review (2) (第二次段考)	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A3規畫執行與創新應變 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-B2科技資訊與媒體素養 英-J-C2人際關係與團隊合作	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話,並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料,搜尋相關英語文資源,並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1

第十五週	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A2系統思考與解決問題 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-C2人際關係與團隊合作	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核 6.檔案評量	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-品德-(品 J1)-1 課綱：英文-品德-(品 J3)-1 法定：英文-環境-(選 J2)-1 課綱：英文-戶外教育-(戶 J3)-1
第十六週	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A2系統思考與解決問題 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-C2人際關係與團隊合作	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核 6.檔案評量	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-品德-(品 J1)-1 課綱：英文-品德-(品 J3)-1 法定：英文-環境-(選 J2)-1 課綱：英文-戶外教育-(戶 J3)-1

				<p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>			
第十七週	<p>Unit 5</p> <p>There Was a Lot of Trash in the Sea</p>	<p>英-J-A1身心素質與自我精進</p> <p>英-J-A2系統思考與解決問題</p> <p>英-J-B1符號運用與溝通表達</p> <p>英-J-C2人際關係與團隊合作</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p>	<p>1.課堂問答</p> <p>2.口語練習</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.聽力測驗</p> <p>5.作業檢核</p>	無	<p>課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1</p> <p>課綱：英文-品德-(品 J1)-1</p> <p>課綱：英文-品德-(品 J3)-1</p> <p>法定：英文-環境-(選 J2)-1</p> <p>課綱：英文-戶外教育-(戶 J3)-1</p>
第十八週	<p>Unit 6</p> <p>Did You Drive Here?</p>	<p>英-J-A1身心素質與自我精進</p> <p>英-J-A2系統思考與解決問題</p> <p>英-J-B1符號運用與溝通表達</p> <p>英-J-C2人際關係與團隊合作</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>1.課堂問答</p> <p>2.口語練習</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.聽力測驗</p> <p>5.作業檢核</p>	無	<p>課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1</p> <p>課綱：英文-多元-(多 J4)-1</p> <p>課綱：英文-多元-(多 J5)-1</p>

				9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。			
第十九週	Unit 6 Did You Drive Here?	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-B2科技資訊與媒體素養 英-J-C2人際關係與團隊合作	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-多元-(多 J4)-1 課綱：英文-多元-(多 J5)-1
第二十週	Unit 6 Did You Drive Here?、 Review (3)	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-B1符號運用與溝通表達	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：英文-多元-(多 J4)-1 課綱：英文-多元-(多 J5)-1

	(第三次段考)	英-J-B2科技資訊與媒體素養 英-J-C2人際關係與團隊合作	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	5.作業檢核		
第二十一週	Review (3) (結業式)	英-J-A1身心素質與自我精進 英-J-A3規畫執行與創新應變 英-J-B1符號運用與溝通表達 英-J-B2科技資訊與媒體素養 英-J-C2人際關係與團隊合作	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.作業檢核	無	課綱：英文-閱讀素養-(閱J3)-1

七年級第一學期數學領域/數學科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	第1章整數的 運算	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B2:具備正確使用計算機以增進學習的素養,包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值,並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度,提出合理的論述,並能和其他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量;相反數;數的四則混合運算。 N-7-5:數線:擴充至含負數的數線;比較數的大小;絕對值的意義;以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a, b 的距離。	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示,並熟練其四則運算,且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業		【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。
二	第1章整數的 運算	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B2:具備正確使用計算機以增進學習的素養,包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值,並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度,提出合理的論述,並能和其他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題的多元解法。	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量;相反數;數的四則混合運算。 N-7-5:數線:擴充至含負數的數線;比較數的大小;絕對值的意義;以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a, b 的距離。	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示,並熟練其四則運算,且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業		【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。
三	第1章整數的 運算	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量;相反	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示,並熟練其四則運算,且能運	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業		【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】

		<p>度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B2:具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	<p>數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-5:數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表示數線上兩點a, b的距離。</p>	<p>用到日常生活的情境解決問題。</p>			<p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。</p>
四	第1章整數的運算	<p>數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B2:具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	<p>N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-5:數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表示數線上兩點a, b的距離。</p>	<p>n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 		<p>【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。</p>
五	第1章整數的運算	<p>數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3:具備識別現實生活問題和數</p>	<p>N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生</p>	<p>n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 		<p>【閱讀素養教育】 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>

		<p>學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B2:具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p>	<p>則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p>			<p>【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。</p>
六	第1章整數的運算	<p>數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B2:具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-6:指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$時$a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。</p> <p>N-7-8:科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。</p>	<p>n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 		<p>【閱讀素養教育】 閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。</p>

七	第1章整數的運算	<p>數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B2:具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>N-7-6:指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$時$a^0 = 1$；同底數的大小比較；指數的運算。</p> <p>N-7-8:科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。</p>	n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 		<p>【能源教育】</p> <p>能 J1:認識國內外能源議題。</p> <p>能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3:了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
八	第2章分數的運算	<p>數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>N-7-1:100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。</p> <p>N-7-2:質因數分解的標準分解式；質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。</p>	n-IV-1:理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 5. 應用視察 		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。</p>

		數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。					
九	第2章分數的運算	<p>數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	<p>N-7-1:100以內的質數；質數和合數的定義；質數的篩法。</p> <p>N-7-2:質因數分解的標準分解式；質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。</p>	n-IV-1:理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。</p>
十	第2章分數的運算	<p>數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	N-7-2:質因數分解的標準分解式；質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1:理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。</p>
十一	第2章分數的運算	<p>數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角</p>	<p>N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a$</p>	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 		<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>

		<p>度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	$+b) = -a-b$; $-(a-b) = -a+b$ 。 N-7-5:數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a, b 的距離。				
十二	第2章分數的運算	<p>數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b) = -a-b$; $-(a-b) = -a+b$。</p> <p>N-7-5:數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表示數線上兩點a, b的距離。</p>	n-IV-2:理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 		<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
十三	第2章分數的運算	<p>數-J-B2:具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>N-7-6:指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$時$a^0 = 1$；同底數的大小比較；指數的運算。</p> <p>N-7-7:指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」$(a^n \times a^m = a^{m+n})$、$(a^n)^m = a^{nm}$、$(ax)^n = a^n \times b^n$、其中$m, n$為非負整數)；以數字</p>	n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 		<p>【科技教育】</p> <p>科 J4:了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 J9:利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

			例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$ ，其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。				
十四	第2章分數的運算	<p>數-J-B2:具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>N-7-6:指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$時 $a^0 = 1$；同底數的大小比較；指數的運算。</p> <p>N-7-7:指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^n)^m = a^{nm}$、$(axb)^n = a^n \times b^n$、其中 m, n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。</p>	n-IV-3:理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 		<p>【科技教育】</p> <p>科 J4:了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 J9:利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
十五	第3章一元一次方程式	<p>數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p>	A-7-1:代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 		<p>【科技教育】</p> <p>科 J4:了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 J9:利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

		<p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>					
十六	第3章一元一次方程式	<p>數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	A-7-1:代數符號：以代數符號象徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 		<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。</p>
十七	第3章一元一次方程式	<p>數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾</p>	A-7-2:一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境	a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 		<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		<p>何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>中列出一元一次方程式。</p> <p>A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>	<p>a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>			<p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。</p>
十八	第3章一元一次方程式	<p>數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>	<p>A-7-2:一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>	<p>a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

		數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。					
十九	第3章一元一次方程式	<p>數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>A-7-2:一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>	<p>a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
廿	第3章一元一次方程式	<p>數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現</p>	<p>A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>	<p>a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 		<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

		<p>象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>					<p>閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>【原住民族教育】 原 J1:學習並應用原住民族語言文字的簡易生活溝通。</p>
廿一	總複習	全冊對應之核心素養具體內涵	全冊對應之學習內容	全冊對應之學習表現	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p>		全冊對應之議題

七年級第二學期數學領域/數學科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	第1章統計	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作	D-7-1:統計圖表:蒐集生活中常見的數據資料,整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表:直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助,教師可使用電腦應用軟體演示教授。	n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題,並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1:理解常用統計圖表,並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵,與人溝通。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		<p>【科技教育】</p> <p>科 J6:具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4:除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。</p>
二	第1章統計	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	D-7-2:統計數據:用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性;使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題,並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1:理解常用統計圖表,並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵,與人溝通。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告		<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 J6:具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4:除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。</p>

							【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。
三	第2章二元一次聯立方程式	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 C3:多元文化與國際理解	A-7-4:二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
四	第2章二元一次聯立方程式	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 C3:多元文化與國際理解	A-7-5:二元一次聯立方程式的解法與應用；代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
五	第2章二元一次聯立方程式	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 C3:多元文化與國際理解	A-7-5:二元一次聯立方程式的解法與應用；代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
六	第2章二元一次聯立方程式	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 C3:多元文化與國際理解	A-7-5:二元一次聯立方程式的解法與應用；代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
七	第2章二元一次聯立方程式	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 C3:多元文化與國際理解	A-7-5:二元一次聯立方程式的解法與應用；代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4:理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告		【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 J8:選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。

							【家庭教育】 家 J3: 家人的情感支持。
八	第3章直角坐標與二元一次方程式的圖形	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 C2: 人際關係與團隊合作 C3: 多元文化與國際理解	G-7-1: 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	g-IV-1: 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		【資訊教育】 資 J8: 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1: 描述、測量、紀錄觀察所得。 戶 J3: 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
九	第3章直角坐標與二元一次方程式的圖形	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 C2: 人際關係與團隊合作 C3: 多元文化與國際理解	A-7-6: 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形（水平線）； $x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	a-IV-4: 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2: 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		【資訊教育】 資 J8: 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1: 描述、測量、紀錄觀察所得。 戶 J3: 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
十	第3章直角坐標與二元一次方程式的圖形	A1: 身心素質與自我精進 A2: 系統思考與解決問題 A3: 規劃執行與創新應變 C2: 人際關係與團隊合作	A-7-6: 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形（水平線）； $x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	a-IV-4: 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2: 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察		【資訊教育】 資 J8: 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1: 描述、測量、紀錄觀察所得。

		C3:多元文化與國際理解		次聯立方程式唯一解的幾何意義。			戶 J3:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
十一	第4章比與比例式	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	N-7-9:比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		【科技教育】 科 J6:具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 【資訊教育】 資 J10:有系統地整理數位資源。 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。
十二	第4章比與比例式	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	N-7-9:比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		【科技教育】 科 J6:具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 【資訊教育】 資 J10:有系統地整理數位資源。 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。
十三	第4章比與比例式	A1:身心素質與自我精進	N-7-9:比與比例式：比；比例式；正比；反比；相	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義	1. 紙筆測驗 2. 互相討論		【科技教育】

		A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 C2: 人際關係與團隊合作 C3: 多元文化與國際理解	關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9: 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告		科 J6: 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 【資訊教育】 資 J10: 有系統地整理數位資源。 【閱讀素養教育】 閱 J4: 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1: 描述、測量、紀錄觀察所得。
十四	第5章一元一次不等式	A3: 規劃執行與創新應變 C2: 人際關係與團隊合作	A-7-7: 一元一次不等式的意義；不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8: 一元一次不等式的解與應用；單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	a-IV-3: 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		【戶外教育】 戶 J1: 描述、測量、紀錄觀察所得。
十五	第5章一元一次不等式	A3: 規劃執行與創新應變 C2: 人際關係與團隊合作	A-7-8: 一元一次不等式的解與應用；單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	a-IV-3: 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		【戶外教育】 戶 J1: 描述、測量、紀錄觀察所得。
十六	第5章一元一次不等式	A3: 規劃執行與創新應變 C2: 人際關係與團隊合作	A-7-8: 一元一次不等式的解與應用；單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	a-IV-3: 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告		【人權教育】 人 J3: 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4: 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】

							<p>法 J3: 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4: 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>法 J9: 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1: 理解國家發展和全球之關連性。</p>
十七	第6章生活中的幾何	<p>A1: 身心素質與自我精進</p> <p>B3: 藝術涵養與美感素養</p>	<p>S-7-1: 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p> <p>S-7-3: 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。</p> <p>S-7-4: 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>S-7-5: 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。</p>	<p>s-IV-1: 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>s-IV-3: 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-5: 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 		<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5: 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J4: 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1: 描述、測量、紀錄觀察所得。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J6: 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p>
十八	第6章生活中的幾何	<p>A1: 身心素質與自我精進</p> <p>B3: 藝術涵養與美感素養</p>	<p>S-7-2: 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於3x3x3的正方體且不得中空。</p> <p>S-7-4: 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>S-7-5: 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。</p>	<p>s-IV-5: 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-16: 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 		<p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J4: 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1: 描述、測量、紀錄觀察所得。</p> <p>戶 J3: 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪</p>

							自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
十九	第6章生活中的幾何	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養	S-7-2:三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於3x3x3的正方體且不得中空。	s-IV-16:理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察		<p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1:描述、測量、紀錄觀察所得。</p> <p>戶 J3:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。</p>
廿	總複習	全冊對應之核心素養項目	全冊對應之學習內容	全冊對應之學習表現	1. 紙筆測驗 2. 互相討論		全冊對應之議題

七年級第一學期自然科學領域/生物科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/ 主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域 統整或 協同教 學規劃 (無則免 填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	緒論 科學方法、進入 實驗室	<p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其它相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.操作</p>	科技 綜合活動	<p>【科技教育】</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J8:演練校園災害預防的課題。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p>	
二	第1章 生命的特 性 1.1生物 的基本構 造—細胞	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學</p>	<p>Da-IV-1:使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。</p> <p>Da-IV-2:細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>Da-IV-3:多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。</p>	<p>ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p>	語文	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

		<p>公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>					
三	<p>第1章 生命的特性</p> <p>1.1 生物的基本構造—細胞</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與</p>	<p>Da-IV-1:使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。</p> <p>Da-IV-2:細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>Da-IV-3:多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。</p>	<p>ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p> <p>4.操作</p> <p>5.實驗報告</p>	<p>語文</p> <p>科技</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

		<p>生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>					
四	<p>第1章 生命的特性</p> <p>1.2細胞所需的物質</p> <p>1.3從細胞到個體</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Da-IV-3:多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。</p> <p>Fc-IV-2:組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p> <p>Gc-IV-3:人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。</p> <p>INc-IV-5:原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p>	<p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p> <p>4.操作</p> <p>5.實驗報告</p>	<p>語文</p> <p>科技</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
五	<p>跨科主題 世界的各種大小樣貌</p> <p>第1節巨觀尺度與微觀尺度的表示與比較</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，</p>	<p>Ea-IV-2:以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p> <p>INc-IV-1:宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。</p>	<p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p> <p>4.操作</p>	<p>科技</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>

		<p>善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3:透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>	<p>INc-IV-2:對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。</p> <p>INc-IV-3:測量時要選擇適當的尺度。</p> <p>INc-IV-4:不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。</p>	<p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>			
六	<p>第2章 養分 2.1食物中的養分 2.2酵素</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學</p>	<p>Bc-IV-1:生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。</p> <p>Fc-IV-2:組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p>	<p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果</p>	<p>1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告</p>	科技	<p>【環境教育】 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【科技教育】 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>

		<p>公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>		<p>或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>			
七	<p>第2章 養分 2.2 酵素 2.3 植物如何獲得養分 【第一次評量週】</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p>	<p>Bc-IV-1:生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。</p> <p>Bc-IV-3:植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。</p> <p>Bc-IV-4:日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。</p>	<p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告</p>	科技	<p>【環境教育】 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【科技教育】 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>

		自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。					
八	第2章 養分 2.4動物 如何獲得 養分	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	Db-IV-1:動物體(以人體為例)經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	<p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p>	綜合活動 科技	<p>【環境教育】 環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【科技教育】 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J10:職業倫理對工作環境發展的重要性。</p>
九	第2章 養分、 第3章 生物的運輸與防禦 2.4動物 如何獲得 養分、	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p>	<p>Db-IV-1:動物體(以人體為例)經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。</p> <p>Db-IV-6:植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。</p>	<p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p>	科技	【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。

	3·1植物的運輸構造	<p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>		ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。			
十	第3章生物的運輸與防禦 3·2植物體內物質的運輸	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p>	Db-IV-6:植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。	<p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.操作	科技	【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。

		<p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>					
十一	<p>第3章 生物的運輸與防禦 3.3動物體內物質的運輸</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Db-IV-2:動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。</p>	<p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作</p>	<p>科技</p>	<p>【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>

十二	<p>第3章 生物的運輸與防禦 3.3動物體內物質的運輸</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可靠性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Db-IV-2:動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。</p>	<p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>1.口頭詢問 2.操作 3.觀察 4.實驗報告</p>	科技	<p>【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>
十三	<p>第3章 生物的運輸與防禦 3.4人體的防禦作用</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可靠性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用</p>	<p>Db-IV-2:動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 Dc-IV-3:皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的</p>	<p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>	<p>1.口頭詢問 2.紙筆測驗</p>	綜合活動 科技	<p>【科技教育】 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J10:職業倫理對工作環境發展的重要性。</p>

		<p>資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。</p> <p>Ma-IV-1:生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。</p>				
十四	<p>第4章 生物的協調作用 4.1神經系統 【第二次評量週】</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Dc-IV-1:人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。</p>	<p>ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>1.口頭詢問 2.觀察</p>	<p>健康與體育</p>	<p>【安全教育】 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。</p>

十五	<p>第4章 生物的協 調作用 4.1神經 系統</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Dc-IV-1:人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。</p>	<p>ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>1.口頭詢問 2.觀察 3.操作 4.實驗報告</p>	<p>社會 綜合活動</p>	<p>【性別平等教育】 性 J2:釐清身體意象的性別迷思。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>
十六	<p>第4章 生物的協 調作用 4.2內分 泌系統</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設</p>	<p>Dc-IV-2:人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Ga-IV-2:人類的性別主要由性染色體決定。</p>	<p>ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	<p>1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察</p>	<p>社會 綜合活動</p>	<p>【性別平等教育】 性 J2:釐清身體意象的性別迷思。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>

		備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。					
十七	第4章 生物的協 調作用 4.3生物的 感應	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3:透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動	Dc-IV-5:生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	ti-iv-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-iv-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-iv-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-iv-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-iv-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-iv-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-iv-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 an-iv-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	1.口頭詢問 2.課堂發表 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	綜合活動	【生涯規劃教育】 涯 J10:職業倫理對工作環境發展的重要性。 【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

		性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。					
十八	第5章 生物的恆 定性 5.1恆定 性及其重 要性 5.2體溫 的恆定	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Dc-IV-4:人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p> <p>Dc-IV-5:生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p>	<p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ah-IV-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.操作</p> <p>5.實驗報告</p>	<p>語文</p> <p>綜合活動</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
十九	第5章 生物的恆 定性 5.3呼吸 與氣體的 恆定	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>Bc-IV-2:細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。</p> <p>Db-IV-3:動物體(以人體為例)藉由呼吸系統與外界交換氣體。</p>	<p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> <p>4.觀察</p> <p>5.操作</p> <p>6.實驗報告</p>	<p>語文</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p>

		<p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>					
廿	<p>第5章 生物的恆定性 5.4 血糖的恆定 5.5 排泄作用與水分的恆定 【第三次評量週】</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程</p>	<p>Dc-IV-4:人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p> <p>Dc-IV-5:生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p>	<p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ah-IV-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量</p>	<p>語文 健康與體育</p>	<p>【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【家庭教育】 家 J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p>

		<p>度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p>					
廿一	複習全冊	全冊所對應的核心素養具體內涵。	第一冊所對應的學習內容。	全冊所對應的學習表現具體內涵。	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>		

七年級第二學期自然科學領域/生物科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	第1章 生殖 1.1細胞的分裂	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	Da-IV-4:細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。	<p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	1.口頭評量 2.紙筆評量		<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p>
二	第1章 生殖 1.1細胞的分裂	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖</p>	Da-IV-4:細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。	<p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	1.口頭評量 2.紙筆評量		<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>

		<p>案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>				
三	第1章 生殖 1.2無性生殖	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Ga-IV-1:生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p>	<p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU1:尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>
四	第1章 生殖 1.3有性生殖	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善</p>	<p>Ga-IV-1:生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Db-IV-4:生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性</p>	<p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU1:尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

		<p>用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>生殖，並且有分泌激素的功能。</p> <p>Db-IV-7:花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p>	<p>整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>		
五	第1章 生殖 1.3 有性生殖	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和</p>	<p>Ga-IV-1:生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Db-IV-4:生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。</p> <p>Db-IV-7:花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p>	<p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1:尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

		<p>問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>				
六	<p>第2章 遺傳</p> <p>2·1解開遺傳的奧祕</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Ga-IV-6:孟德爾遺傳研究的科學史。</p>	<p>ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>
七	<p>第2章 遺傳</p> <p>2·2人類的遺傳</p> <p>2·3突變</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p>	<p>Ga-IV-2:人類的性別主要由性染色體決定。</p> <p>Ga-IV-3:人類的ABO血型是可遺傳的性狀。</p> <p>Ga-IV-4:遺傳物質會發生變異，其變</p>	<p>ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>綜合活動</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性J2:釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>性J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J5:了解社會上有不同的群體和文</p>

		<p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3:透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>	<p>異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。</p>	<p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>		<p>化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>
八	第2章 遺傳 2.4 生物技術的應用	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環</p>	<p>Ga-IV-5:生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。</p> <p>Ma-IV-1:生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。</p> <p>Mb-IV-1:生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。</p>	<p>tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ah-IV-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

		境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3:透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。			
九	第3章 地球上的生物 3.1 持續改變的生命	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Gb-IV-1:從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2:分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		【資訊教育】 資E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
十	第3章 地球上的生物 3.2 生物的命名與分類	自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題	Gc-IV-1:依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量		【資訊教育】 資E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		<p>可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>		<p>學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>		<p>閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
十一	<p>第3章 地球上的生物</p> <p>3·3原核生物與原生生物</p> <p>3·4真菌界</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Gc-IV-1:依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>Gc-IV-3:人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。</p>	<p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>
十二	<p>第3章 地球上的生物</p> <p>3·5植物界</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並</p>	<p>Gc-IV-1:依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p>	<p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【戶外教育】</p>

		<p>能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>		<p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>		<p>戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1:尊重生命。</p>
十三	<p>第3章 地球上的生物</p> <p>3·6動物界</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Gc-IV-1:依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p>	<p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】 海J16:認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J5:探索性別與生涯規劃的關係。 涯J8:工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>

十四	<p>第3章 地球上的生物、第4章 生態系</p> <p>3·6動物界</p> <p>4·1生物生存的環境</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Fc-IV-1:生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。</p> <p>Lb-IV-1:生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。</p> <p>Gc-IV-1:依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>Gc-IV-2:地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>La-IV-1:隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。</p> <p>InC-IV-6:從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。</p>	<p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>		<p>【環境教育】</p> <p>環J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【登革熱防治教育】</p>
十五	<p>第4章 生態系</p> <p>4·2能量的流動與物質的循環、4·3生物的交互關係</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善</p>	<p>Bd-IV-1:生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。</p> <p>Bd-IV-3:生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。</p>	<p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>		<p>【環境教育】</p> <p>環J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能J7:實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。</p>

		<p>用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Bd-IV-2:在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。</p> <p>Gc-IV-2:地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Ma-IV-1:生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。</p> <p>INa-IV-2:能量之間可以轉換，且會維持定值。</p> <p>INg-IV-4:碳元素在自然界中的儲存與流動。</p>	<p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p>		
十六	<p>第4章 生態系</p> <p>4.4 多采多姿的生態系</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、</p>	<p>Fc-IV-1:生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。</p> <p>Lb-IV-1:生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。</p> <p>Jd-IV-2:酸鹼強度與pH值的關係。</p> <p>Jd-IV-3:實驗認識廣用指示劑及pH計</p>	<p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>社會領域</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海J14:探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>

		<p>模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>		<p>變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>		
十七	<p>第5章 人類與環境</p> <p>5.1 生物多樣性的重要性與危機</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Gc-IV-2:地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Lb-IV-2:人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Me-IV-1:環境汙染物對生物生長的影响及應用。</p> <p>Me-IV-6:環境汙染物與生物放大的關係。</p> <p>Ing-IV-5:生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p>	<p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>社會領域</p> <p>【環境教育】 環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>【海洋教育】 海J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【戶外教育】 戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
十八	<p>第5章 人類與環境</p> <p>5.2 維護生物多樣性</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p>	<p>Lb-IV-3:人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Ma-IV-2:保育工作</p>	<p>an-IV-1:察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>社會領域 科技領域</p> <p>【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【戶外教育】 戶J6:參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p>

		<p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C3:透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>	<p>不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。</p> <p>Jf-IV-4:常見的塑膠。</p> <p>Na-IV-6:人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p>			
十九	<p>跨科主題</p> <p>人、植物與環境的共存關係</p> <p>第1節植物對水土保持的重要性、</p> <p>第2節植物調環境的能力</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Db-IV-8:植物體的分佈會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。</p> <p>Na-IV-6:人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> <p>Mc-IV-1:生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。</p> <p>Md-IV-1:生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。</p>	<p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環J11:了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防J1:臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
廿	<p>複習全冊</p>	<p>全冊所對應的核心素養具體內涵。</p>	<p>第二冊所對應的學習內容。</p>	<p>全冊所對應的學習表現具體內涵。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量3.紙筆評量</p>	

七年級第一學期社會領域/歷史科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第二篇 臺灣 的歷史(上) 導言：歷史的 基礎觀念	社-J-B1	歷 A-IV-1 紀年與分期。	社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1
第二週	第二篇 臺灣 的歷史(上) 第一章 史前 臺灣與原住 民族文化	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-C3	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會-人權-(人 J4, J5)-1 法定：社會-海洋-(海 J11, J13)-1 法定：社會-環境-(環 J1)-1
第三週	第二篇臺灣的 歷史(上)	社-J-A1 社-J-B1	歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗		法定：社會-海洋-(海 J11)-1

	第一章史前臺灣與原住民族文化			群體的文化淵源、處境及自主性。	3. 分組討論		課綱：社會－原民－(原 J2, J3, J4, J10, J12)-1
第四週	第一篇 臺灣的環境(上) 第二章 世界中的臺灣	社-J-A2 社-J-C3	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論		法定：社會-海洋-(海 J5, J9)-1 課綱：社會－國際－(國 J1, J2, J3)-1
第四週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		法定：社會-海洋-(海 J9)-1 課綱：社會－閱讀－(閱 J1, J2, J3)-1
第五週	第二篇臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		法定：社會-海洋-(海 J9)-1 課綱：社會－閱讀－(閱 J1, J2, J3)-1

				<p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>			
第六週	<p>第二篇臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐</p>	<p>社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3</p>	<p>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p>	<p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論</p>		<p>法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課網:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>
第七週	<p>第二篇臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐(第一次段考)</p>	<p>社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3</p>	<p>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p>	<p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論</p>		<p>法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課網:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>
第八週	<p>第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章 原住民與外來者的接觸</p>	<p>社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3</p>	<p>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。</p>	<p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論</p>		<p>課網:社會-原民-(原 J2, J3, J4, J12)-1 課網:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>

				<p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>			
第九週	<p>第二篇 臺灣的歷史(上)</p> <p>第三章 原住民與外來者的接觸</p>	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-B1</p> <p>社-J-C3</p>	<p>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。</p>	<p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>		<p>課綱：社會-原民-(原J2, J3, J4, J12)-1</p> <p>課綱：社會-閱讀-(閱J1, J2, J3)-1</p>
第十週	<p>第二篇 臺灣的歷史(上)</p> <p>第三章 原住民與外來者的接觸</p>	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-B1</p> <p>社-J-C3</p>	<p>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。</p>	<p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>		<p>課綱：社會-原民-(原J2, J3, J4, J12)-1</p> <p>課綱：社會-閱讀-(閱J1, J2, J3)-1</p>

<p>第十一週</p>	<p>第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷</p>	<p>社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3</p>	<p>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。</p>	<p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論</p>		<p>法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>
<p>第十二週</p>	<p>第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷</p>	<p>社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3</p>	<p>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。</p>	<p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論</p>		<p>法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>
<p>第十三週</p>	<p>第二篇 臺灣的歷史(上) 第四章 清帝國統治政策的變遷</p>	<p>社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3</p>	<p>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。</p>	<p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論</p>		<p>法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>

				歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。			
第十四週	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷(第二次段考)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－閱讀－(閱J1, J2, J3)-1
第十五週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－人權－(人J4, J5)-1 課綱：社會－閱讀－(閱J1, J2, J3)-1
第十六週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-C3	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－閱讀－(閱J1, J2, J3)-1

				<p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
第十七週	第二篇臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	<p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 		課綱：社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1
第十八週	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章 清帝國時期社會文化的變遷	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	<p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 		法定：社會-海洋-(海 J9)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 課綱：社會-人權-(人 J4)-1

<p>第十九週</p>	<p>第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會文化的變遷</p>	<p>社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3</p>	<p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p>	<p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論</p>		<p>課綱：社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>
<p>第二十週</p>	<p>第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會文化的變遷</p>	<p>社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3</p>	<p>歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。</p>	<p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論</p>		<p>課綱：社會-原民-(原 J4, J12)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 課綱：社會-人權-(人 J4, J5)-1</p>

七年級第二學期社會領域/歷史科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第二篇臺灣的 歷史(下) 第一章日治時 期的政治	社-J-A2 社-J-B1	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1
第二週	第二篇臺灣的 歷史(下) 第一章日治時 期的政治	社-J-A2 社-J-B1	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會-人權-(人 J4, J5)-1
第三週	第二篇臺灣的 歷史(下) 第一章日治時 期的政治	社-J-A2 社-J-B1	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會-人權-(人 J4, J5)-1
第四週	第二篇臺灣的 歷史(下) 第一章日治時 期的政治	社-J-A2 社-J-B1	歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會-人權-(人 J4, J5)-1
第五週	第二篇臺灣的 歷史(下) 第二章日治時 期的經濟	社-J-A2 社-J-B1	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1

第六週	第二篇臺灣的歷史(下) 第二章日治時期的經濟	社-J-A2 社-J-B1	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－閱讀－(閱 J1, J2, J3)-1
第七週	第二篇臺灣的歷史(下) 第二章日治時期的經濟(第一次段考)	社-J-A2 社-J-B1	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－閱讀－(閱 J1, J2, J3)-1
第八週	第二篇臺灣的歷史(下) 第三章日治時期的社會與文化	社-J-A2 社-J-B1	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－閱讀－(閱 J1, J2, J3)-1
第九週	第二篇臺灣的歷史(下) 第三章日治時期的社會與文化	社-J-A2 社-J-B1	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－人權－(人 J4, J5)-1
第十週	第二篇臺灣的歷史(下) 第三章日治時期的社會與文化	社-J-A2 社-J-B1	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－閱讀－(閱 J1, J2, J3)-1
第十一週	第二篇臺灣的歷史(下) 第四章戰後臺灣的政治	社-J-A2 社-J-B1	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－人權－(人 J2)-1

第十二週	第二篇臺灣的歷史(下) 第四章戰後臺灣的政治	社-J-A2 社-J-B1	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－閱讀－(閱 J1, J2, J3)-1
第十三週	第二篇臺灣的歷史(下) 第四章戰後臺灣的政治	社-J-A2 社-J-B1	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－閱讀－(閱 J1, J2, J3)-1
第十四週	第二篇臺灣的歷史(下) 第四章戰後臺灣的政治(下)(第二次段考)	社-J-A2 社-J-B1	歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－閱讀－(閱 J1, J2, J3)-1
第十五週	第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交	社-J-A2 社-J-B1	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－閱讀－(閱 J1, J2, J3)-1
第十六週	第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交	社-J-A2 社-J-B1	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－人權－(人 J4, J5)-1
第十七週	第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交	社-J-A2 社-J-B1	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－人權－(人 J4, J5)-1

第十八週	第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交	社-J-A2 社-J-B1	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－閱讀－(閱 J1, J2, J3)-1
第十九週	第二篇臺灣的歷史(下) 第六章戰後臺灣的經濟與社會	社-J-A2 社-J-B1	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－人權－(人 J2)-1
第二十週	第二篇臺灣的歷史(下) 第六章戰後臺灣的經濟與社會	社-J-A2 社-J-B1	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－閱讀－(閱 J1, J2, J3, J7)-1
第二十一週	第二篇臺灣的歷史(下) 第六章戰後臺灣的經濟與社會(第三次段考)	社-J-A2 社-J-B1	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱：社會－閱讀－(閱 J1, J2, J3, J7)-1

七年級第一學期社會領域/地理科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	第一篇 臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖	社-J-A2 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1. 學習單 2. 口語評量		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
2	第一篇 臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖	社-J-A2 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1. 學習單 2. 口語評量		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
3	第一篇 臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B2	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1. 學習單 2. 口語評量		課綱:社會-防災-(防 J7, J8)-1
4	第一篇 臺灣的環境(上) 第二章 世界中的臺灣	社-J-A2 社-J-C3	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論		法定:社會-海洋-(海 J5, J9)-1 課綱:社會-國際-(國 J1, J2, J3)-1

				地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。			
5	第一篇 臺灣的環境(上) 第二章 世界中的臺灣	社-J-A2 社-J-B3 社-J-C3	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論		法定：社會-海洋-(海 J5)-1 課綱：社會-國際-(國 J1, J2, J3)-1 課綱：社會-品德-(品 J4, J8)-1
6	第一篇 臺灣的環境(上) 第二章 世界中的臺灣	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論		法定：社會-海洋-(海 J5, J6)-1 課綱：社會-國際-(國 J1, J2, J3)-1
7	第一篇 臺灣的環境(上) 第二章 世界中的臺灣(第一次段考)	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-B2 社-J-C3	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	1. 學習單 2. 小組討論		課綱：社會-戶外-(戶 J2, J3)-1 課綱：社會-國際-(國 J1, J2, J3)-1

			年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
8	第一篇 臺灣的環境(上) 第三章 地形	社-J-B1 社-J-B3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1. 學習單 2. 小組討論		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1 課綱:社會-防災-(防 J1)-1
9	第一篇 臺灣的環境(上) 第三章 地形	社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。	1. 學習單 2. 小組討論		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
10	第一篇 臺灣的環境(上) 第三章 地形	社-J-B1 社-J-B3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1. 學習單 2. 小組討論		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1 課綱:社會-防災-(防 J1)-1
11	第一篇 臺灣的環境(上) 第四章 海岸與島嶼	社-J-A2 社-J-B3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1. 學習單 2. 小組討論		法定:社會-海洋-(海 J3, J12, J13)-1 課綱:社會-戶外-(戶 J2)-1
12	第一篇 臺灣的環境(上) 第四章 海岸與島嶼	社-J-A2 社-J-B3	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。	1. 學習單 2. 小組討論		法定:社會-海洋-(海 J3, J12, J13)-1 課綱:社會-戶外-(戶 J2)-1

13	第一篇 臺灣的環境(上) 第四章 海岸與島嶼	社-J-A2 社-J-B3	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1. 學習單 2. 小組討論		法定:社會-海洋-(海 J3, J13)-1 課綱:社會-戶外-(戶 J2)-1
14	第一篇 臺灣的環境(上) 第四章 海岸與島嶼(第二次段考)	社-J-B1 社-J-A2 社-J-B3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1. 學習單 2. 小組討論		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1 法定:社會-海洋-(海 J3, J7, J12, J13)-1 課綱:社會-戶外-(戶 J2)-1
15	第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候	社-J-A2 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。	1. 學習單 2. 小組討論		課綱:社會-防災-(防 J6)-1 課綱:社會-戶外-(戶 J2)-1
16	第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候	社-J-A2	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	1. 學習單 2. 小組討論		課綱:社會-防災-(防 J6)-1 課綱:社會-戶外-(戶 J2)-1
17	第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候	社-J-A2	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	1. 學習單 2. 小組討論		法定:社會-環境-(環 J8, J9, J10)-1 課綱:社會-防災-(防 J6)-1

18	第一篇 臺灣的環境(上) 第六章 水文	社-J-A2	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1. 學習單 2. 小組討論		法定:社會-環境-(環 J14)-1 課綱:社會-能源-(能 J4)-1
19	第一篇臺灣的環境(上) 第六章 水文	社-J-A2	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發展本土意識與在地關懷。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1. 學習單 2. 小組討論		法定:社會-環境-(環 J8)-1 課綱:社會-戶外-(戶 J2)-1
20	第一篇 臺灣的環境(上) 第六章 水文	社-J-A2	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能,檢視生活中面對的選擇與決策。 社2b-IV-3 重視環境倫理,並願意維護生態的多樣性。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1. 學習單 2. 小組討論		法定:社會-環境-(環 J8)-1 課綱:社會-戶外-(戶 J2)-1 課綱:社會-國際-(國 J8)-1 課綱:社會-品德-(品 J3)-1

七年級第二學期社會領域/地理科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	第一篇臺灣的 環境(下) 第一章人口	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習		法定:社會-環境-(環 J6)-1
2	第一篇臺灣的 環境(下) 第一章人口	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習		法定:社會-環境-(環 J6)-1
3	第一篇臺灣的 環境(下) 第一章人口	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟		法定:社會-環境-(環 J6)-1

			<p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p>				
4	<p>第一篇臺灣的環境(下)</p> <p>第二章族群與文化</p>	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-B1</p> <p>社-J-B3</p> <p>社-J-C3</p>	<p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。</p>	<p>1. 資料蒐集與整理</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 課堂觀察</p>		<p>課綱:社會-原民-(原 J10)-1</p> <p>課綱:社會-多元-(多 J4)-1</p>
5	<p>第一篇臺灣的環境(下)</p> <p>第二章族群與文化</p>	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-B1</p> <p>社-J-B3</p> <p>社-J-C3</p>	<p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	<p>地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 課堂問答</p> <p>3. 口語評量</p>		<p>課綱:社會-原民-(原 J6, J8, J11)-1</p> <p>課綱:社會-多元-(多 J6, J8)-1</p>

			<p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>				
6	<p>第一篇臺灣的環境(下) 第二章族群與文化</p>	<p>社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3</p>	<p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。</p>	<p>1. 習作評量 2. 命題系統光碟 3. 作業習題</p>		<p>課綱:社會-原民-(原 J6, J8, J11)-1 課綱:社會-多元-(多 J6, J8)-1</p>
7	<p>第一篇臺灣的環境(下) 第二章族群與文化(第一次段考)</p>	<p>社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3</p>	<p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。</p>	<p>1. 課堂問答 2. 分組討論 3. 訪談紀錄</p>		<p>法定:社會-環境-(環 J6)-1</p>

			社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
8	第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 心得報告		法定:社會-環境-(環 J5, J6)-1
9	第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1. 資料蒐集與整理 2. 習作評量		法定:社會-環境-(環 J5, J6)-1

			<p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
10	第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問題討論 2. 命題系統光碟 3. 活動練習 	法定:社會-環境-(環 J5)-1
11	第一篇臺灣的環境(下)	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 心得報告 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察 	課綱:社會-能源-(能 J5, J6)-1

	第四章工業與國際貿易		地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
12	第一篇臺灣的環境(下) 第四章工業與國際貿易	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	1. 討論發表 2. 習作評量 3. 課堂問答		課綱:社會-能源-(能 J5, J6)-1
13	第一篇臺灣的環境(下) 第四章工業與國際貿易	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	1. 訪談紀錄 2. 紙筆測驗 3. 活動練習		課綱:社會-能源-(能 J5, J6)-1
14	第一篇臺灣的環境(下) 第四章工業與國際貿易(第二次段考)	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ae-IV-4 問題探究:產業活動的挑戰與調適。	1. 課堂觀察 2. 資料蒐集與整理 3. 作業習題		課綱:社會-能源-(能 J5, J6)-1

			地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
15	第一篇臺灣的環境(下) 第五章聚落體系與都市發展	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。	1. 課堂問答 2. 訪談紀錄 3. 活動練習		法定:社會-環境-(環 J4)-1 課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
16	第一篇臺灣的環境(下) 第五章聚落體系與都市發展	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。	1. 課堂問答 2. 訪談紀錄 3. 活動練習		法定:社會-環境-(環 J4, J8)-1 課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
17	第一篇臺灣的環境(下) 第六章區域發展與差異	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-B3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	1. 習題評量 2. 分組討論 3. 心得報告		法定:社會-環境-(環 J4, J8)-1

			<p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>				
18	第一篇臺灣的環境(下) 第六章區域發展與差異	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-A3</p> <p>社-J-B1</p> <p>社-J-B3</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	<p>1. 討論發表</p> <p>2. 課堂觀察</p> <p>3. 口語評量</p>		法定:社會-環境-(環 J1, J4)-1

七年級第一學期社會領域/公民科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第三篇公民 身分及社群 第一章 公民 與公民德性	社-J-A1	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須 具備哪些基本的德性？為 什麼？	公1a-IV-1 理解公民知識 的核心概念。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與 環境的互動關係及其淵 源。 社2a-IV-2 關注生活周遭 的重要議題及其脈絡，發 展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-1 感受個人或不 同群體在社會處境中的經 歷與情緒，並了解其抉 擇。 社2c-IV-1 從歷史或社會 事件中，省思自身或所屬 群體的文化淵源、處境及 自主性。 社2c-IV-2 珍視重要的公 民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空 脈絡中的人類生活問題， 並進行探究。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集		課綱:社會-國際-(國 J3, J4)-1 課綱:社會-品德-(品 J6, J7)-1
第二週	第三篇公民 身分及社群 第一章 公民 與公民德性	社-J-A1	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須 具備哪些基本的德性？為 什麼？	公1a-IV-1 理解公民知識 的核心概念。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與 環境的互動關係及其淵 源。 社2a-IV-2 關注生活周遭 的重要議題及其脈絡，發 展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-1 感受個人或不 同群體在社會處境中的經	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集		課綱:社會-國際-(國 J3, J4)-1 課綱:社會-品德-(品 J6, J7)-1

				<p>歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>			
第三週	第三篇公民身分及社群 第一章 公民與公民德性	社-J-A1	<p>公 Aa-IV-1 什麼是公民？</p> <p>公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？</p>	<p>公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>1. 課堂發言</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 資料蒐集</p>		<p>課綱:社會-國際-(國 J3, J4)-1</p> <p>課綱:社會-品德-(品 J6, J7)-1</p>
第四週	第三篇公民身分及社群 第二章 權利與校園生活	社-J-A2	<p>公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>	<p>1. 課堂發言</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 資料蒐集</p>		<p>課綱:社會-人權-(人 J1)-1</p> <p>課綱:社會-法治-(法 J4)-1</p> <p>法定:社會-登革熱防治</p>

				<p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>			
第五週	第三篇公民身分及社群第二章 權利與校園生活	社-J-A2	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	<p>公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集 		課網:社會-人權-(人 J9)-1
第六週	第三篇公民身分及社群第二章 權利與校園生活	社-J-A2	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集 		<p>課網:社會-生命-(生 J1)-1</p> <p>課網:社會-國際-(國 J3)-1</p>

				社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。			
第七週	第三篇公民身分及社群 第二章 權利與校園生活 (第一次段考)	社-J-A2	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集		課綱:社會-品德-(品 J7)-1 課綱:社會-生命-(生 J1)-1
第八週	第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活	社-J-A3	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料		法定:社會-家庭-(家 J1, J5)-1 法定:社會-性別-(性 J9, J13)-1

<p>第九週</p>	<p>第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活</p>	<p>社-J-A3</p>	<p>公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料</p>		<p>法定:社會-家庭-(家 J1, J5)-1 法定:社會-性別-(性 J9, J13)-1</p>
<p>第十週</p>	<p>第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活</p>	<p>社-J-A3</p>	<p>公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料</p>		<p>法定:社會-家庭-(家 J1, J5)-1 法定:社會-性別-(性 J9, J13)-1</p>

				社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。			
第十 一週	第三篇公民 身分及社群 第四章 平權 家庭	社-J-A3	公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料		法定:社會-家庭-(家 J1, J2, J9)-1
第十 二週	第三篇公民 身分及社群 第四章 平權 家庭	社-J-A3	公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料		法定:社會-家庭-(家 J1, J2, J9)-1

			公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。			
第十三週	第三篇公民身分及社群 第四章 平權 家庭	社-J-A3	公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料		法定：社會-家庭-(家 J1, J2, J9)-1
第十四週	第三篇公民身分及社群 第五章 原住民族部落與公民參與 (第二次段考)	社-J-B3	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料		課綱：社會-原民-(原 J6, J7, J8, J9, J10, J11, J12, J13)-1

				<p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>			
第十五週	第三篇公民身分及社群 第五章 原住民族部落與公民參與	社-J-B3	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料 		課綱：社會－原民－(原J6, J7, J8, J9, J10, J11, J12, J13)-1
第十六週	第三篇公民身分及社群 第五章 原住民族部落與公民參與	社-J-B3	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料 		課綱：社會－原民－(原J6, J7, J8, J9, J10, J11, J12, J13)-1

				<p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>			
第十七週	第三篇公民身分及社群 第五章 原住民族部落與公民參與	社-J-B3	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料 		課綱：社會－原民－(原J6, J7, J8, J9, J10, J11, J12, J13)-1
第十八週	第三篇公民身分及社群 第六章 人性尊嚴與普世人權	社-J-C1	<p>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p> <p>公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料 		課綱：社會－人權－(人J1, J14)-1

				<p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>			
第十九週	第三篇公民身分及社群第六章 普世人權與人性尊嚴	社-J-C1	<p>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p> <p>公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料 		課綱:社會-人權-(人 J1, J14)-1
第二十週	第三篇公民身分及社群第六章 普世人權與人性尊嚴	社-J-C1	<p>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p> <p>公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料 		課綱:社會-人權-(人 J1, J14)-1

<p>第二十一週</p>	<p>第三篇 公民身分及社群 第六章 普世人權與人性尊嚴 (第三次段考)</p>	<p>社-J-C1</p>	<p>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J1, J14)-1</p>
--------------	--	---------------	--	--	--	-------------------------------

七年級第二學期社會領域/公民科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第一章社會中的多元文化	社-J-C3	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟		課綱:社會-人權-(人 J5)-1 課綱:社會-多元-(多 J4, J6)-1
第二週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第一章社會中的多元文化	社-J-C3	公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟		課綱:社會-多元-(多 J3, J4)-1 課綱:社會-品德-(品 J4)-1
第三週	第三篇社會生活的組織與制度(上)	社-J-C3	公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	1. 問題與討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題		課綱:社會-多元-(多 J4, J5, J9)-1

	第一章社會中的多元文化			<p>公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
第四週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第二章社會規範	社-J-B3	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？	<p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問題與討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習 		<p>課綱:社會-品德-(品 J2)-1</p> <p>法定:社會-交通安全</p>
第五週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第二章社會規範	社-J-B3	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？	<p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組報告 2. 隨堂測驗 3. 課外活動 		<p>課綱:社會-多元-(多 J4, J5)-1</p>

				社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。			
第六週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第二章社會規範	社-J-B3	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 小組報告 2. 隨堂測驗 3. 課外活動		法定:社會-性別-(性 J9)-1 課綱:社會-法治-(法 J3, J4)-1
第七週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第二章社會規範(第一次段考)	社-J-B3	公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？ 臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察		課綱:社會-品德-(品 J2)-1
第八週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第三章團體與志願結社	社-J-C1	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量		課綱:社會-人權-(人 J5, J10)-1

				社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。			
第九週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第三章團體與志願結社	社-J-C1	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量		法定:社會-家庭-(家 J10, J12)-1 課網:社會-人權-(人 J5, J10)-1
第十週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第三章團體與志願結社	社-J-C1	公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量		課網:社會-法治-(法 J3, J4, J6)-1
第十一週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第四章民主社會中的公共意見	社-J-B1	公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量		課網:社會-品德-(品 J5)-1

				社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。			
第十二週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第四章民主社會中的公共意見	社-J-B1	公Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量		課綱:社會-品德-(品 J5, J8)-1
第十三週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第四章民主社會中的公共意見	社-J-B1	公Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量		課綱:社會-品德-(品 J5)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J7)-1
第十四週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第四章民主社會中的公共意見(第二次段考)	社-J-B1	公Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量		課綱:社會-品德-(品 J5)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J7)-1

				社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。			
第十五週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第五章社會中的公平正義	社-J-A3	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量		法定:社會-性別-(性 J10)-1 課綱:社會-品德-(品 J4, J6)-1
第十六週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第五章社會中的公平正義	社-J-A3	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量		課綱:社會-品德-(品 J4, J6)-1 課綱:社會-人權-(人 J3)-1
第十七週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第五章社會中的公平正義	社-J-A3	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量		課綱:社會-人權-(人 J4)-1

				社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。			
第十八週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第六章社會安全與國家責任	社-J-A3	公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習		課綱：社會-人權-(人 J2, J10)-1 法定：社會-交通安全
第十九週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第六章社會安全與國家責任	社-J-A3	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習		課綱：社會-人權-(人 J1, J9)-1 課綱：社會-法治-(法 J1, J5)-1

<p>第二十週</p>	<p>第三篇社會生活的組織與制度(上) 第六章社會安全與國家責任</p>	<p>社-J-A3</p>	<p>公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習</p>		<p>課綱:社會-人權-(人 J2)-1 課綱:社會-法治-(法 J1)-1</p>
<p>第二十一週</p>	<p>第三篇社會生活的組織與制度(上) 第六章社會安全與國家責任 (第三次段考)</p>	<p>社-J-A3</p>	<p>公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習</p>		<p>課綱:社會-人權-(人 J2)-1 課綱:社會-法治-(法 J1)-1</p>

七年級第一學期藝術領域/聽覺藝術科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領 域 核心素 養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 • 技能： 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。		課綱:藝術-多元-(多 J9)-1
第二週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會場所。		課綱:藝術-多元-(多 J9)-1

					<ul style="list-style-type: none"> • 技能： 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 • 態度： (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 	
第三週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	<ul style="list-style-type: none"> (一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識〈拉黛斯進行曲〉。 (2)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (3)認識中音直笛。 • 技能： 學習中音直笛指法。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 	課綱:藝術-多元-(多 J9)-1
第四週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	<ul style="list-style-type: none"> (一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的運舌方法。 • 技能： 以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 	課綱:藝術-多元-(多 J9)-1

<p>第五週</p>	<p>藝遊未盡 2. 音樂花路米</p>	<p>藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： 認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 • 技能： (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。 (2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。</p>		<p>課綱：藝術-多元-(多 J9)-1</p>
<p>第六週</p>	<p>音樂 1. 動次動次玩節奏</p>	<p>藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 • 技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 • 態度： 以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</p>		<p>課綱：藝術-人權-(人 J4, J5)-1</p>

第七週	音樂 1. 動次動次玩 節奏	藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號類型與小節線標示方式。 • 技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 • 態度： 留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。		課綱:藝術-人權-(人 J4, J5)-1
第八週	音樂 1. 動次動次玩 節奏	藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識指揮。 (2)認識指揮法。 • 技能 (1)能完成指揮法練習。 (2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。 • 態度： (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 (2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。		課綱:藝術-人權-(人 J4, J5)-1

<p>第九週</p>	<p>音樂 1. 動次動次玩節奏</p>	<p>藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識安德森個人生平與作品特色。 2. 學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。 • 技能 1. 演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。 2. 搭配樂曲學習敲打節奏。 • 態度： 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p>		<p>課綱：藝術-人權-(人 J4, J5)-1</p>
<p>第十週</p>	<p>音樂 1. 動次動次玩節奏</p>	<p>藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節奏應用類型：Beat-box。 (2)認識臺灣 Beatbox 手與 Beat-box 相關競賽活動。 • 態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p>		<p>課綱：藝術-人權-(人 J4, J5)-1</p>

<p>第十一週</p>	<p>音樂 1. 動次動次玩節奏</p>	<p>藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識節奏應用類型：手機上節奏相關 APP。 2. 認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。 • 態度 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的的能力與興趣。</p>		<p>課綱:藝術-人權-(人 J4, J5)-1 法定:藝術-生涯-(涯 J13)-1</p>
<p>第十二週</p>	<p>音樂 2. 樂音生活</p>	<p>藝-J-A2 藝-J-B3</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識曲調。 2. 認識曲調構成的方式。 • 態度 能體會曲調之美。</p>		<p>法定:藝術-性別-(性 J1, J12)-1 課綱:藝術-多元-(多 J9)-1</p>
<p>第十三週</p>	<p>音樂 2. 樂音生活</p>	<p>藝-J-A2 藝-J-B3</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量</p>		<p>法定:藝術-性別-(性 J1, J12)-1 課綱:藝術-多元-(多 J9)-1</p>

					<ul style="list-style-type: none"> • 知識 認識產生旋律的工具。 • 態度 能欣賞小調的樂曲。 		
第十四週	音樂 2. 樂音生活	藝-J-A2 藝-J-B3	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	<ul style="list-style-type: none"> (一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識人的發聲方式。 • 技能 練習腹式呼吸法。 • 態度 能體會曲調之美。 		法定：藝術-性別-(性 J1, J12)-1 課綱：藝術-多元-(多 J9)-1
第十五週	音樂 2. 樂音生活	藝-J-A2 藝-J-B3	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	<ul style="list-style-type: none"> (一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 • 態度 能體會曲調之美。 		法定：藝術-性別-(性 J1, J12)-1
第十六週	音樂 2. 樂音生活	藝-J-A2 藝-J-B3	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	<ul style="list-style-type: none"> (一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 習唱歌曲〈小幸運〉。 • 技能 		法定：藝術-性別-(性 J1, J12)-1

第十七週	音樂 3. 音樂調色盤	藝-J-B3 藝-J-C3	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>習唱歌曲〈小幸運〉。</p> <p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音色。 2. 認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <p>熟悉課文中音色辨識。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 態度 <p>體會音色之美。</p>		課綱:藝術-多元-(多 J9)-1
第十八週	音樂 3. 音樂調色盤	藝-J-B3 藝-J-C3	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音色。 2. 識課本種各音樂欣賞之音色變化。 3. 能分辨課文中所呈現音色之不同。 		課綱:藝術-多元-(多 J9)-1

			音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	• 技能 熟悉課文中音色辨識。 • 態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		
第十九週	音樂 3. 音樂調色盤	藝-J-A2 藝-J-B3	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。		課綱:藝術-多元-(多 J9)-1
第二十週	音樂 3. 音樂調色盤	藝-J-A2 藝-J-B3	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。		課綱:藝術-多元-(多 J9)-1

			<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 態度 <p>體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p>	
第二十一週	音樂 3. 音樂調色盤	<p>藝-J-A2</p> <p>藝-J-B3</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。 2. 分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。 	課綱:藝術-多元-(多 J9)-1

			家、音樂表演團體與創作背景。	他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。			
--	--	--	----------------	--	--	--	--

七年級第二學期藝術領域/聽覺藝術科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	心·感動 1. 音樂心方向	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量。		課綱:藝術-多元-(多 J9)-1 課綱:藝術-閱讀-(閱 J3, J4)-1
第二週	心·感動 1. 音樂心方向	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。		課綱:藝術-多元-(多 J9)-1 課綱:藝術-閱讀-(閱 J3, J4)-1

			音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	樂，以培養自主學習音樂的興趣。	二、總結性評量		
第三週	心·感動 1. 音樂心方向	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量		課綱:藝術-多元-(多 J9)-1 課綱:藝術-閱讀-(閱 J3, J4)-1
第四週	心·感動 1. 音樂心方向	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量		課綱:藝術-多元-(多 J9)-1 課綱:藝術-閱讀-(閱 J3, J4)-1

			音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。				
第五週	音樂 1. 給我 Tempo	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則， 如：均衡、漸層等。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一、歷程性評量20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識30% 技能30% 態度20%		課綱:藝術-人權-(人 J5, J8)-1
第六週	音樂 1. 給我 Tempo	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則， 如：均衡、漸層等。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量		課綱:藝術-人權-(人 J5, J8)-1
第七週	音樂 1. 給我 Tempo	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則， 如：均衡、漸層等。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。		課綱:藝術-人權-(人 J5, J8)-1

				文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	4. 隨堂表現紀錄。		
					二、總結性評量		
第八週	音樂 1. 給我 Tempo	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量		課綱:藝術-人權-(人 J5, J8)-1
第九週	音樂 2. 音樂疊疊樂	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 能吹奏中音直笛的 b b1 5. 辨認重奏組合不同的音色。 6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。		課綱:藝術-品德-(品 J1)-1

					二、總結性評量		
第十週	音樂 2. 音樂疊疊樂	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 能吹奏中音直笛的 b b1 5. 辨認重奏組合不同的音色。 6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量		課綱:藝術-品德-(品 J1)-1
第十一週	音樂 2. 音樂疊疊樂	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 能吹奏中音直笛的 b b1		課綱:藝術-品德-(品 J1)-1

					<p>5. 辨認重奏組合不同的音色。</p> <p>6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。</p> <p>二、總結性評量</p>	
第十二週	音樂 2. 音樂疊疊樂	<p>藝-J-A2</p> <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。</p> <p>2. 基礎的大小音程辨認。</p> <p>3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。</p> <p>4. 能吹奏中音直笛的 b b1</p> <p>5. 辨認重奏組合不同的音色。</p> <p>6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。</p> <p>二、總結性評量</p>	課綱:藝術-品德-(品 J1)-1
第十三週	音樂 2. 音樂疊疊樂	<p>藝-J-A2</p> <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。</p> <p>2. 基礎的大小音程辨認。</p>	課綱:藝術-品德-(品 J1)-1

				音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 能吹奏中音直笛的 b b1 5. 辨認重奏組合不同的音色。 6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	
第十四週	音樂 2. 音樂疊疊樂	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	一、歷程性評量 1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 能吹奏中音直笛的 b b1 5. 辨認重奏組合不同的音色。 6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	課綱：藝術-品德-(品 J1)-1

第十五週	音樂 3. 豆芽菜工作坊	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量		課綱:藝術-人權-(人 J5, J8)-1 法定:藝術-海洋-(海 J10)-1
第十六週	音樂 3. 豆芽菜工作坊	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量		課綱:藝術-人權-(人 J5, J8)-1 法定:藝術-海洋-(海 J10)-1
第十七週	音樂 3. 豆芽菜工作坊	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一、歷程性評量 2 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量		課綱:藝術-人權-(人 J5, J8)-1 法定:藝術-海洋-(海 J10)-1

第十八週	音樂 3. 豆芽菜工作坊	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量		課綱:藝術-人權-(人 J5, J8)-1 法定:藝術-海洋-(海 J10)-1
第十九週	音樂 3 豆芽菜工作坊	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量		課綱:藝術-人權-(人 J5, J8)-1 法定:藝術-海洋-(海 J10)-1
第二十週	音樂 豆芽菜工作坊	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量		課綱:藝術-人權-(人 J5, J8)-1 法定:藝術-海洋-(海 J10)-1

<p>第二十一週</p>	<p>音樂 豆芽菜工作坊</p>	<p>藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p>		<p>課綱：藝術-人權-(人 J5, J8)-1 法定：藝術-海洋-(海 J10)-1</p>
--------------	----------------------	--	---	---	--	--	---

七年級第一學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	探索視覺旅程	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	學習單	無	資訊人權
7	段考週						
8-14	畫出我的日常	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	素描	無	環境
15	段考週						

16-21	色彩百變 Show	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	水彩	無	環境
22	段考週						

七年級第二學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	平面造形	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	平面設計作品	無	資訊人權
7	段考週						
8-14	造形萬花筒	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	立體作品	無	人權

		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。					
15	段考週						
16-21	藝術臺灣	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	學習單與作品	無	環境人權
22	段考週						

七年級第一學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	藝遊未盡 3.燈亮，請上 臺	藝-J-A1 藝-J-B3	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	(二)總結性評量： • 知識： (1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。 (2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺購造與各場地的功能。 • 技能： 上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。 • 態度：學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。		法定:藝術-性別-(性 J11)-1
第二週	藝遊未盡 3.燈亮，請上 臺	藝-J-A1 藝-J-B3	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	(二)總結性評量： • 知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)認識不同的舞臺類型。 • 技能： 認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的關係。 • 態度： (1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。 (2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。		法定:藝術-性別-(性 J11)-1
第三週	藝遊未盡 3.燈亮，請上 臺	藝-J-A1 藝-J-B3	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	(二)總結性評量： • 知識： (1)討論並瞭解表演的意義。		法定:藝術-性別-(性 J11)-1

			表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	(2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。 • 技能： 透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。 • 態度： (1)瞭解分工的重要。 (2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。		
第四週	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	藝-J-A1 藝-J-B3	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	總結性評量： • 知識： (1)認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態上各自帶給人哪些不同的感覺。 (2)瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。 • 技能：學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。 • 態度： 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。		法定：藝術-性別-(性 J11)-1
第五週	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	藝-J-A1 藝-J-B3	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	總結性評量： • 知識： (1)認識基本的觀劇禮儀。 (2)學習在日常生活中透過表演認識自我與他人。 (3)認識臺灣表演藝術節。 • 技能： (1)能以個人觀點分析並分享曾有的觀劇經驗。 (2)完成課堂活動「學習小學堂」。 • 態度： (1)練習培養欣賞表演藝術的觀點。 (2)培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。		法定：藝術-性別-(性 J11)-1

第六週	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	(一)歷程性評量 1. 能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人的異同點。 2. 能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。 (二)總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。		法定:藝術-性別-(性 J1)-1 法定:藝術-生涯-(涯 J13)-1
第七週	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙(第一次段考)	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	(一)歷程性評量 能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉部表情的層次與張力。 (二)總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。		法定:藝術-性別-(性 J1)-1 法定:藝術-生涯-(涯 J13)-1
第八週	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	(一)歷程性評量 1. 能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制 2. 能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 (二)總結性評量 • 知識		法定:藝術-性別-(性 J1)-1 法定:藝術-生涯-(涯 J13)-1

			表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。		
第九週	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	(一)歷程性評量 1. 能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。 2. 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。		法定:藝術-性別-(性 J1)-1 法定:藝術-生涯-(涯 J13)-1
第十週	表演藝術 2. 身體會說話	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議	總結性評量 • 知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能 學習默劇表演的基礎方法。 • 態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。		法定:藝術-性別-(性 J1, J14)-1 課綱:藝術-人權-(人 J4, J5)-1

				題，展現人文關懷與獨立思考能力。			
第十一週	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	(一)歷程性評量 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。		法定:藝術-性別-(性 J1)-1 法定:藝術-生涯-(涯 J13)-1
第十二週	表演藝術 2. 身體會說話	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	總結性評量 • 知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能 學習默劇表演的基礎方法。 論。 • 態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。		法定:藝術-性別-(性 J1, J14)-1 課綱:藝術-人權-(人 J4, J5)-1
第十三週	表演藝術 2. 身體會說話	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈	總結性評量 • 知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 • 技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 • 態度		法定:藝術-性別-(性 J1, J14)-1 課綱:藝術-人權-(人 J4, J5)-1

			表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	
第十四週	表演藝術 2. 身體會說話 (第二次段考)	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	總結性評量 • 知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 • 技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 • 態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	法定：藝術-性別-(性 J1, J14)-1 課綱：藝術-人權-(人 J4, J5)-1
第十五週	表演藝術 2. 身體會說話	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	總結性評量 • 知識 認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並瞭解其內涵。 • 技能 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 • 態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	法定：藝術-性別-(性 J1, J14)-1 課綱：藝術-人權-(人 J4, J5)-1
第十六週	表演藝術 2. 身體會說話	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能	總結性評量 • 知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 • 技能	法定：藝術-性別-(性 J1, J14)-1 課綱：藝術-人權-(人 J4, J5)-1

			<p>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p>	<p>力，並在劇場中呈現。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 態度 <p>能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。</p>	
第十七週	<p>表演藝術</p> <p>3. 隨興玩•即興跳</p>	<p>藝-J-A2</p> <p>藝-J-A3</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	<p>表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 <p>認識自己，探索自身肢體動作的可能性。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <p>能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。</p>	<p>法定:藝術-性別-(性 J4)-1。</p> <p>課綱:藝術-人權-(人 J8)-1。</p> <p>課綱:藝術-品德-(品 J1)-1。</p>

			表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		
第十八週	表演藝術 3. 隨興玩•即興跳	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 • 技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	法定:藝術-性別-(性 J4)-1 課綱:藝術-人權-(人 J8)-1 課綱:藝術-品德-(品 J1)-1

			表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			
第十九週	表演藝術 3. 隨興玩・即興跳	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。		法定:藝術-性別-(性 J4)-1 課綱:藝術-人權-(人 J8)-1 課綱:藝術-品德-(品 J1)-1

			表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		
第二十週	表演藝術 3. 隨興玩•即興跳	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	法定:藝術-性別-(性 J4)-1 課綱:藝術-人權-(人 J8)-1 課綱:藝術-品德-(品 J1)-1

			表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		
第二十一週	表演藝術 3. 隨興玩•即興跳(第三次段考)	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B3 藝-J-C2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	法定:藝術-性別-(性 J4)-1 課綱:藝術-人權-(人 J8)-1 課綱:藝術-品德-(品 J1)-1

			<p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。</p>	<p>題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>		
--	--	--	---	---	--	--

七年級第二學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	心·感動 3. 青春心旅程	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量		課綱:藝術-品德-(品 J1)-1
第二週	心·感動 3. 青春心旅程	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量		課綱:藝術-品德-(品 J1)-1
第三週	心·感動 3. 青春心旅程	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語	一、歷程性評量		課綱:藝術-品德-(品 J1)-1

		藝-J-B3	<p>即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>		
第四週	心·感動 3. 青春心旅程	<p>藝-J-A1</p> <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>		課綱:藝術-品德-(品 J1)-1
第五週	心·感動 3. 青春奇幻旅程	<p>藝-J-A1</p> <p>藝-J-B1</p> <p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>		課綱:藝術-品德-(品 J1)-1

			表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。				
第六週	表演藝術 1. We are the Super Team	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達。 二、總結性評量		課綱：藝術-品德-(品 J1, J8, EJU4)-1 法定：藝術-生涯-(涯 J3)-1
第七週	表演藝術 1. We are the Super Team (第一次段考)	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量		課綱：藝術-品德-(品 J1, J8, EJU4)-1 法定：藝術-生涯-(涯 J3)-1
第八週	表演藝術 1. We are the Super Team	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達		課綱：藝術-品德-(品 J1, J8, EJU4)-1 法定：藝術-生涯-(涯 J3)-1

					二、總結性評量		
第九週	表演藝術 1. We are the Super Team	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量		課綱：藝術-品德-(品 J1, J8, EJU4)-1 法定：藝術-生涯-(涯 J3)-1
第十週	表演藝術 2. 變身最酷炫的自己	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量		法定：藝術-性別-(性 J11)-1 課綱：藝術-品德-(品 J1)-1 課綱：藝術-人權-(人 J5)-1 課綱：藝術-閱讀-(閱 J4)-1
第十一週	表演藝術 2. 變身最酷炫的自己	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度		法定：藝術-性別-(性 J11)-1 課綱：藝術-品德-(品 J1)-1 課綱：藝術-人權-(人 J5)-1 課綱：藝術-閱讀-(閱 J4)-1

					二、總結性評量	
第十二週	表演藝術 2. 變身最酷炫的自己	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	法定:藝術-性別-(性 J11)-1 課綱:藝術-品德-(品 J1)-1 課綱:藝術-人權-(人 J5)-1 課綱:藝術-閱讀-(閱 J4)-1
第十三週	表演藝術 2. 變身最酷炫的自己	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	法定:藝術-性別-(性 J11)-1 課綱:藝術-品德-(品 J1)-1 課綱:藝術-人權-(人 J5)-1 課綱:藝術-閱讀-(閱 J4)-1
第十四週	表演藝術 變身最酷炫的自己(第二次段考)	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度	法定:藝術-性別-(性 J11)-1 課綱:藝術-品德-(品 J1)-1 課綱:藝術-人權-(人 J5)-1 課綱:藝術-閱讀-(閱 J4)-1

					二、總結性評量	
第十五週	表演藝術 2. 變身最酷炫的自己	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C2	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	法定:藝術-性別-(性 J11)-1 課綱:藝術-品德-(品 J1)-1 課綱:藝術-人權-(人 J5)-1 課綱:藝術-閱讀-(閱 J4)-1
第十六週	表演藝術 3. 狂舞吧!人生	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	一、歷程性評量 1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2. 能瞭解芭蕾的演進史及各時期特色 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作 4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5. 課堂表現及參與態度 二、總結性評量	法定:藝術-性別-(性 J2)-1 課綱:藝術-品德-(品 EJU4)-1 課綱:藝術-生命-(生 J4)-1
第十七週	表演藝術 3. 狂舞吧!人生	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語	一、歷程性評量	法定:藝術-性別-(性 J2)-1 課綱:藝術-品德-(品 EJU4)-1 課綱:藝術-生命-(生 J4)-1

			<p>即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式</p> <p>2. 能了解芭蕾的演進史及各時期特色</p> <p>3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作</p> <p>4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編</p> <p>5. 課堂表現及參與態度</p> <p>二、總結性評量</p>	
<p>第十八週</p>	<p>表演藝術</p> <p>3. 狂舞吧！人生</p>	<p>藝-J-A1</p> <p>藝-J-A3</p> <p>藝-J-C2</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式</p> <p>2. 能了解芭蕾的演進史及各時期特色</p> <p>3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作</p> <p>4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編</p> <p>5. 課堂表現及參與態度</p> <p>總結性評量</p>	<p>法定:藝術-性別-(性 J2)-1</p> <p>課綱:藝術-品德-(品 EJU4)-1</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 J4)-1</p>

第十九週	表演藝術 3. 狂舞吧！人生	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	歷程性評量 1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2. 能瞭解芭蕾舞的演進史及各時期特色 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作 4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5. 課堂表現及參與態度 總結性評量		法定：藝術-性別-(性 J2)-1 課綱：藝術-品德-(品 EJU4)-1 課綱：藝術-生命-(生 J4)-1
第二十週	表演藝術 3. 狂舞吧！人生	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	歷程性評量 1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2. 能了解芭蕾舞的演進史及各時期特色 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作 4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編6% 5. 課堂表現及參與態度 總結性評量		法定：藝術-性別-(性 J2)-1 課綱：藝術-品德-(品 EJU4)-1 課綱：藝術-生命-(生 J4)-1
第二十一週	表演藝術	藝-J-A1 藝-J-A3 藝-J-C2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語	歷程性評量		法定：藝術-性別-(性 J2)-1 課綱：藝術-品德-(品 EJU4)-1 課綱：藝術-生命-(生 J4)-1

	3. 狂舞吧！人生（第三次段考、結業式）		<p>即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式</p> <p>2. 能了解芭蕾的演進史及各時期特色</p> <p>3. 能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作</p> <p>4. 能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編6%</p> <p>5. 課堂表現及參與態度</p> <p>總結性評量</p>		
--	----------------------	--	---	--	--	--	--

七年級第一學期健體領域/健康科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第一篇健康 滿點 第一章健康 舒適角	健體-J-A2	Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		課綱：健體-生命-(生J2, J7)-1
第二週	第一篇健康 滿點 第一章健康 舒適角	健體-J-A2	Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否 習作		課綱：健體-生命-(生J2, J7)-1

第三週	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		法定：健體-環境-(環J3)-1
第四週	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否 習作		法定：健體-環境-(環J3)-1

				<p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>			
第五週	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	健體-J-A2 健體-J-B3	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		課綱：健體-生命-(生J5)-1
第六週	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	健體-J-A2 健體-J-B3	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		課綱：健體-生命-(生J5)-1

第七週	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙]	健體-J-A2 健體-J-B3	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否 習作		課綱：健體-生命-(生J5)-1
第八週	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B2	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		法定：健體-性別-(性J4)-1
第九週	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B2	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		法定：健體-性別-(性J4)-1

				3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。			
第十週	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B3	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否 學習單		法定:健體-性別-(性J4)-1
第十一週	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B3	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否 習作		法定:健體-性別-(性J4)-1
第十二週	第二篇快樂青春行	健體-J-A1 健體-J-B1 健體-J-B3	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩		法定:健體-性別-(性J2, J7, J11)-1

	第二章打造獨一無二的我		Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	序表現、課本攜帶與否		法定：健體-生涯-(涯J5)-1
第十三週	第二篇快樂青春行 第二章打造獨一無二的我 (第二次段考)	健體-J-A1 健體-J-B1 健體-J-B3	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否 習作 紙筆測驗		法定：健體-性別-(性J2, J7, J11)-1 法定：健體-生涯-(涯J5)-1
第十四週	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	健體-J-A1 健體-J-C1 健體-J-C2 健體-J-C3	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		法定：健體-性別-(性J2, J7, J11)-1 法定：健體-生涯-(涯J5)-1

				4b-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。			
第十五週	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	健體-J-A1 健體-J-C1 健體-J-C2 健體-J-C3	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否 習作		法定：健體-性別-(性J2, J7, J11)-1 法定：健體-生涯-(涯J5)-1
第十六週	第三篇實在有健康 第一章吃出健康	健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		法定：健體-環境-(環J7, J15)-1
第十七週	第三篇實在有健康 第一章吃出健康	健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否 實作		法定：健體-環境-(環J7, J15)-1

第十八週	第三篇實在有健康 第一章吃出健康	健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否 學習單		法定：健體-環境-(環J7, J15)-1
第十九週	第三篇實在有健康 第二章食安中學堂	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C1 健體-J-C2	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食品中毒預防處理方法。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		法定：健體-環境-(環J1, J2)-1
第二十週	第三篇實在有健康 第二章食安中學堂	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C1 健體-J-C2	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食品中毒預防處理方法。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否 實作		法定：健體-環境-(環J1, J2)-1

第二十一週	第三篇實在有健康 第二章食安中學堂(第三次段考)	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C1 健體-J-C2	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食品中毒預防處理方法。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否 習作 紙筆測驗		法定：健體-環境-(環J1, J2)-1

七年級第二學期健體領域/健康科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第一篇健康 照護 第一章寵 eye 百分百	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3	Da-IV-1 衛生保健習慣 的實踐方式與管理策 略。 Da-IV-3 視力、口腔 保健策略與相關疾病 的矯治。	1a-IV-3 評估內在與外 在的行為對健康造成 的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康 問題所造成的威脅感 與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生 活情境進行調適並修 正，持續表現健康技 能。 3b-IV-4 因應不同的 生活情境，善用各種 生活技能，解決健康 問題。	問答 教師觀察 上課學習態 度、課程秩 序表現、課 本攜帶與否		法定：健體-家庭-(家 J7)-1
第二週	第一篇健康 照護 第一章寵 eye 百分百	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3	Da-IV-1 衛生保健習慣 的實踐方式與管理策 略。 Da-IV-3 視力、口腔 保健策略與相關疾病 的矯治。	1a-IV-3 評估內在與外 在的行為對健康造成 的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康 問題所造成的威脅感 與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生 活情境進行調適並修 正，持續表現健康技 能。 3b-IV-4 因應不同的生 活情境，善用各種生 活技能，解決健康問 題。	問答 教師觀察 上課學習態 度、課程秩 序表現、課 本攜帶與否 習作		法定：健體-家庭-(家 J7)-1

第三週	第一篇健康照護 第二章健康從齒開始	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病的矯治。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		法定：健體-家庭-(家J7)-1 法定：健體-健康飲食教育
第四週	第一篇健康照護 第二章健康從齒開始	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病的矯治。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-1 精熟的操作健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否 習作		法定：健體-家庭-(家J7)-1
第五週	第一篇健康照護 第三章護膚保衛戰	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-1 精熟的操作健康技能。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		法定：健體-家庭-(家J7)-1

				4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。			
第六週	第一篇健康照護 第三章護膚保衛戰	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟的操作健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否 習作		法定：健體-家庭-(家J7)-1
第七週	第一篇健康照護 第四章聽力保健	健體-J-A3	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行，並反省修正。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		法定：健體-家庭-(家J7)-1
第八週	第一篇健康照護 第四章聽力保健	健體-J-A3	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行，並反省修正。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否 習作		法定：健體-家庭-(家J7)-1
第九週	第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友	健體-J-A2	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅性與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		課綱：健體-生命-(生J2)-1

				4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。			
第十週	第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友	健體-J-A2	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅性與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否 學習單		課綱：健體-生命-(生J2)-1
第十一週	第二篇從心開始 第二章遠離情緒困擾	健體-J-A2 健體-J-C2	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		課綱：健體-品德-(品J1)-1
第十二週	第二篇從心開始 第二章遠離情緒困擾	健體-J-A2 健體-J-C2	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		課綱：健體-品德-(品J1)-1

第十三週	第二篇從心開始 第二章遠離情緒困擾	健體-J-A2 健體-J-C2	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否 習作	課綱：健體-品德-(品J1)-1
第十四週	第二篇建立美好人際 第三章快樂進行曲	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否	課綱：健體-品德-(品J1)-1
第十五週	第二篇建立美好人際 第三章快樂進行曲	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否	課綱：健體-品德-(品J1)-1
第十六週	第二篇建立美好人際 第三章快樂進行曲	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否 習作	課綱：健體-品德-(品J1)-1

				4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。			
第十七週	第三篇 醫療新世代 第一章 用藥安全	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		課綱：健體-生命-(生J5)-1 法定：健體-愛滋病宣導
第十八週	第三篇 醫療新世代 第一章 用藥安全	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		課綱：健體-生命-(生J5)-1 法定：健體-反毒認知教學
第十九週	第三篇 醫療新世代 第一章 用藥安全	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	問答 教師觀察 上課學習態度、課程秩序表現、課本攜帶與否		課綱：健體-生命-(生J5)-1

第二十週	第三篇 醫療 新世代 第二章我愛 健保	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C1	Fb-IV-5 全民健保與 醫療制度、醫療服務 與資源。	2b-IV-1 堅守健康的生 活規範、態度與價值 觀。 4a-IV-1 運用適切的 健康資訊、產品與服 務，擬定健康行動策 略。	問答 教師觀察 上課學習態 度、課程秩 序表現、課 本攜帶與否		課綱：健體－生命－(生 J5)-1
第二十一週	第三篇 醫療 新世代 第二章我愛 健保(第三 次段考)	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C1	Fb-IV-5 全民健保與 醫療制度、醫療服務 與資源。	2b-IV-1 堅守健康的生 活規範、態度與價值 觀。 4a-IV-1 運用適切的 健康資訊、產品與服 務，擬定健康行動策 略。	問答 教師觀察 上課學習態 度、課程秩 序表現、課 本攜帶與否 習作 紙筆測驗		課綱：健體－生命－(生 J5)-1

七年級第一學期健體領域/體育科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第四篇運動好 健康 第一章體適能	健體-J-A3 健體-J-B2	Ab-IV-2 體適能運動處方 基礎設計原則。	4c-IV-1 分析並善用運動相 關之科技、資訊、媒體、 產品與服 務。 4c-IV-2 分析並評估個人的 體適能與運動技能，修正 個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與 運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計 畫，實際參與身體活動。	觀察 技能 情意		法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第二週	第四篇運動好 健康 第一章體適能	健體-J-A3 健體-J-B2	Ab-IV-2 體適能運動處方 基礎設計原則。	4c-IV-1 分析並善用運動相 關之科技、資訊、媒體、 產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的 體適能與運動技能，修正 個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與 運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計 畫，實際參與身體活動。	觀察 技能 情意		法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第三週	第四篇運動好 健康 第一章體適能	健體-J-A3 健體-J-B2	Ab-IV-2 體適能運動處方 基礎設計原則。	4c-IV-1 分析並善用運動相 關之科技、資訊、媒體、 產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的 體適能與運動技能，修正 個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與 運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計 畫，實際參與身體活動。	觀察 技能 情意		法定:健體-生涯-(涯 J3)-2

第四週	第四篇運動好健康 第二章運動安全	健體-J-A3	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	觀察 情意		課綱:健體-安全-(安 J1, J6)-2
第五週	第四篇運動好健康 第二章運動安全	健體-J-A3	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	觀察 情意		課綱:健體-安全-(安 J1, J6)-2
第六週	第四篇運動好健康 第二章運動安全	健體-J-A3	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	觀察 情意		課綱:健體-安全-(安 J1, J6)-2
第七週	第五篇健康動起來 第一章籃球 (第一次段考)	健體-J-A2	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	觀察 技能 情意		法定:健體-性別-(性 J4)-2 課綱:健體-人權-(人 J5)-2 法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第八週	第五篇健康動起來 第一章籃球	健體-J-A2	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	觀察 技能 情意		法定:健體-性別-(性 J4)-2 課綱:健體-人權-(人 J5)-2 法定:健體-生涯-(涯 J3)-2

				3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。			
第九週	第五篇健康動起來 第一章籃球	健體-J-A2	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	觀察 技能 情意		法定:健體-性別-(性 J4)-2 課綱:健體-人權-(人 J5)-2 法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第十週	第五篇健康動起來 第一章籃球	健體-J-A2	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	觀察 技能 情意		法定:健體-性別-(性 J4)-2 課綱:健體-人權-(人 J5)-2 法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第十一週	第五篇健康動起來 第二章排球	健體-J-A2 健體-J-C2	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	觀察 技能 情意		法定:健體-性別-(性 J4)-2 課綱:健體-人權-(人 J5)-2 法定:健體-生涯-(涯 J3)-2

				3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。			
第十二週	第五篇健康動起來 第二章排球	健體-J-A2 健體-J-C2	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	觀察 技能 情意		法定:健體-性別-(性 J4)-2 課綱:健體-人權-(人 J5)-2 法定:健體-生涯-(涯 J3)-2 法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第十三週	第五篇健康動起來 第二章排球	健體-J-A2 健體-J-C2	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	觀察 技能 情意		法定:健體-性別-(性 J4)-2 課綱:健體-人權-(人 J5)-2 法定:健體-生涯-(涯 J3)-2

				3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。			
第十四週	第五篇健康動氣來 第三章羽球 (第二次段考)	健體-J-A2 健體-J-C2	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	觀察技能 情意		法定:健體-性別-(性 J4)-2 課綱:健體-人權-(人 J5)-2 法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第十五週	第五篇健康動起來 第三章羽球	健體-J-A2 健體-J-C2	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	觀察技能 情意		法定:健體-性別-(性 J4)-2 課綱:健體-人權-(人 J5)-2 法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第十六週	第五篇健康動起來 第四章棒球	健體-J-A2	Hd-IV-1 守備/跑分性運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	觀察技能 情意		法定:健體-性別-(性 J4)-2 課綱:健體-人權-(人 J5)-2 法定:健體-生涯-(涯 J3)-2

第十七週	第五篇健康動起來 第四章棒球	健體-J-A2	Hd-IV-1 守備/跑分性運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	觀察技能 情意		法定:健體-性別-(性 J4)-2 課綱:健體-人權-(人 J5)-2 法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第十八週	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	健體-J-C2	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應與思考能力與分析能力，解決運動情境問題。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	觀察技能 情意		法定:健體-性別-(性 J4)-2 課綱:健體-人權-(人 J5)-2 法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第十九週	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	健體-J-C2	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應與思考能力與分析能力，解決運動情境問題。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	觀察技能 情意		法定:健體-性別-(性 J4)-2 課綱:健體-人權-(人 J5)-2 法定:健體-生涯-(涯 J3)-2

<p>第二十週</p>	<p>第六篇健康跑 跳碰 第一章田徑</p>	<p>健體-J-C2</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應與思考能力與分析能力，解決運動情境問題。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>觀察 技能 情意</p>		<p>法定:健體-性別-(性 J4)-2 課綱:健體-人權-(人 J5)-2 法定:健體-生涯-(涯 J3)-2</p>
<p>第二十一週</p>	<p>第六篇健康跑 跳碰 第二章街舞 (第三次段考)</p>	<p>健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C3</p>	<p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。</p>	<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p>	<p>觀察 情意</p>		<p>課綱:健體-國際-(國 J4, J6)-2</p>

七年級第二學期健體領域/體育科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第四篇運動大 視界 第一章運動新 視野	健體-J-A1	Bc-IV-2 終身 運動計畫的擬 定原則。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規 則。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運 動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能 的運動計畫。	觀察 情意		法定:健體-生涯-(涯 J4)-2
第二週	第四篇運動大 視界 第一章運動新 視野	健體-J-A1	Bc-IV-2 終身 運動計畫的擬 定原則。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規 則。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運 動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能 的運動計畫。	觀察 情意		法定:健體-生涯-(涯 J4)-2
第三週	第四篇運動大 視界 第一章運動新 視野	健體-J-A1	Bc-IV-2 終身 運動計畫的擬 定原則。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規 則。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運 動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能 的運動計畫。	觀察 情意		法定:健體-生涯-(涯 J4)-2
第四週	第四篇運動大 視界 第二章奧林匹 克運動會	健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C3	Cb-IV-1 運動 精神、運動營 養攝取知識、 適合個人運動 所需營養素知 識。 Cb-IV-3 奧林 匹克運動會的 精神。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規 則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道 德思辨和實踐能力。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表 現方式。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、 資訊、媒體、產品與服務。	觀察 情意		課綱:健體-國際-(國 J4)-2 法定:健體-生涯-(涯 J14)-2
第五週	第四篇運動大 視界 第二章奧林匹 克運動會	健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C3	Cb-IV-1 運動 精神、運動營 養攝取知識、 適合個人運動	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規 則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道 德思辨和實踐能力。	觀察 情意		課綱:健體-國際-(國 J4)-2 法定:健體-生涯-(涯 J14)-2

			所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。			
第六週	第五篇球類真好玩 第一章籃球	健體-J-A2	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	觀察 技能 情意		法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第七週	第五篇球類真好玩 第一章籃球 (第一次段考)	健體-J-A2	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	觀察 技能 情意		法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第八週	第五篇球類真好玩 第一章籃球	健體-J-A2	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	觀察 技能 情意		法定:健體-生涯-(涯 J3)-2

第九週	第五篇球類真好玩 第一章籃球	健體-J-A2	Hb-IV-1 陣地 攻守性球類運 動。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規 則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人 理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制 能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運 動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技 能。	觀察 技能 情意		法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第十週	第五篇球類真好玩 第二章排球	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	Ha-IV-1 網/牆 性球類運動動 作組合及團隊 戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規 則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人 理 性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運 動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技 能。	觀察 技能 情意		法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第十一週	第五篇球類真好玩 第二章排球	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	Ha-IV-1 網/牆 性球類運動動 作組合及團隊 戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規 則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人 理 性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運 動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技 能。	觀察 技能 情意		法定:健體-生涯-(涯 J3)-2

第十二週	第五篇球類真好玩 第二章排球	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	觀察技能 情意		法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第十三週	第五篇球類真好玩 第三章桌球	健體-J-A2	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	觀察技能 情意		法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第十四週	第五篇球類真好玩 第三章桌球 (第二次段考)	健體-J-A2	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	觀察技能 情意		法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第十五週	第五篇球類真好玩 第三章桌球	健體-J-A2	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	觀察技能 情意		法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第十六週	第五篇球類真好玩 第四章足球	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	觀察技能 情意		法定:健體-生涯-(涯 J3)-2

				<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專像運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>			
第十七週	第五篇球類真好玩 第四章足球	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專像運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	觀察 技能 情意		法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第十八週	第五篇球類真好玩 第四章足球	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專像運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	觀察 技能 情意		法定:健體-生涯-(涯 J3)-2
第十九週	第六篇就是愛運動 第二章水上安全與自救	健體-J-A1	<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	認知 情意 觀察		<p>課網:健體-安全-(安 J9)-2</p> <p>法定:健體-海洋-(海 J1)-2</p> <p>法定:健體-水域安全</p>

			水自救與仰漂 30秒。				
第二十 週	第六篇就是愛 運動 第二章水上安 全與自救	健體-J-A1	Cb-IV-2 各項 運動設施的安全 使用規定。 Gb-IV-1 岸邊 救生步驟、安全 活動水域的辨 識、意外落水 自救與仰漂 30秒。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運 動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制 能力，發展專項運動技能。	認知 情意 觀察		課綱:健體-安全-(安 J9)-2 法定:健體-海洋-(海 J1)-2
第二十 一週	第六篇就是愛 運動 第二章水上安 全與自救(第 三次段考)	健體-J-A1	Cb-IV-2 各項 運動設施的安全 使用規定。 Gb-IV-1 岸邊 救生步驟、安全 活動水域的辨 識、意外落水 自救與仰漂 30秒。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運 動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制 能力，發展專項運動技能。	認知 情意 觀察		課綱:健體-安全-(安 J9)-2 法定:健體-海洋-(海 J1)-2

七年級第一學期綜合領域/家政科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	青春生活通/ 元氣新生活	綜-J-A3 綜-J-B2	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享		家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
2	青春生活通/ 元氣新生活	綜-J-A3 綜-J-B2	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄		家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
3	青春生活通/ 元氣新生活	綜-J-A3 綜-J-B2	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
4	青春生活通/ 食尚玩家	綜-J-B3	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄		家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 法定:綜合-健康飲食教育
5	青春生活通/ 食尚玩家	綜-J-B3	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄		家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
6	青春生活通/ 食尚玩家	綜-J-B3	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄		家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
7	青春生活通/ 食尚玩家	綜-J-B3	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表		家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9

			輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。		4.檢核表 5.實作評量		分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
8	第一次段考						
9	青春生活通/ 衣事一籬筐	綜-J-B2 綜-J-B3	家 Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。	2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享		家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
10	青春生活通/ 衣事一籬筐	綜-J-B2 綜-J-B3	家 Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。	2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
11	青春生活通/ 衣事一籬筐	綜-J-B2 綜-J-B3	家 Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。	2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄 5.高層次紙筆評量		家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
12	青春消費王/ 新良食運動	綜-J-A3 綜-J-B3	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1. 活動參與 2. 多元發表 口頭評量		環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 法定:綜合-健康飲食教育
13	青春消費王/ 新良食運動	綜-J-A3 綜-J-B3	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.多元發表 2.高層次紙筆評量		環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
14	第二次段考						

15	青春消費王/ 新良食運動	綜-J-A3 綜-J-B3	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1. 實作評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
16	青春消費王/ 減塑綠生活	綜-J-B2 綜-J-C1	家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 口語分享評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。 法定:綜合-健康飲食教育
17	青春消費王/ 減塑綠生活	綜-J-B2 綜-J-C1	家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 口語分享評量 2. 高層次紙筆評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。
18	青春消費王/ 減塑綠生活	綜-J-B2 綜-J-C1	家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 多元發表 2. 實作評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。
19	青春消費王/ 消費 Happy Go	綜-J-A1 綜-J-A3	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 多元發表 2. 實作評量	家 J8 親密關係的發展。 家 J9 家庭資源與個人生活目標。
20	青春消費王/ 消費 Happy Go	綜-J-A1 綜-J-A3	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 多元發表 2. 實作評量	家 J8 親密關係的發展。 家 J9 家庭資源與個人生活目標。

21	第三次段考						
----	-------	--	--	--	--	--	--

七年級第二學期綜合領域/童軍科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素 養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	童軍生活/ 認識童軍 認識貝登堡	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
2	童軍生活/ 小隊制度 小隊分工	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
3	童軍生活/ 建立小隊精神 製作小隊文物	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
4	團隊合作/ 觀察、追蹤 金氏遊戲	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量		戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
5	團隊合作/ 認識學校各行政 處室	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
6	團隊合作/ 校園觀察認識 校園安全地圖	綜-J-C1 綜-J-C2 綜-J-A1	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量		戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7

							從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
7	第一次段考						
8	野外生活/ 生火 製作火媒棒	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
9	野外生活/ 生火 火媒棒評量	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
10	野外生活/ 鎂棒生火 爆米花實作討論	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
11	野外生活/ 生火 爆米花炊事實作	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
12	野外生活/ 爆米花實作檢討 生活繩結	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
13	野外生活/ 初級結繩	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
14	第二次段考						

15	野外生活/ 初級結繩 測驗	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
16	露營準備/ 露營生活認識	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
17	露營準備/ 理想營地認識 繪製理想營地圖	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
18	露營準備/ 帳篷認識 蒙古包搭收	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
19	露營準備/ 認識露營裝備	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
20	露營準備/ 背包選擇與使用	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。
21	第三次段考						

七年級第一學期科技領域/生活科技科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	進入生活科技 教室	科-J-A1:具備良好的 科技態度,並能應用 科技知能,以啟發自 我潛能。	生 P-IV-3:手工具的操作與 使用。 生 P-IV-6:常用的機具操作 與使用。	設 k-IV-3:能了解選用適當 材料及正確工具的基本知 識。 設 a-IV-2:能具有正確的科 技價值觀,並適當的選用 科技產品。	1.行為觀察		【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全 守則。
二	緒論生活與科 技	科-J-A1:具備良好的 科技態度,並能應用 科技知能,以啟發自 我潛能。	生 P-IV-3:手工具的操作與 使用。 生 P-IV-6:常用的機具操作 與使用。	設 k-IV-3:能了解選用適當 材料及正確工具的基本知 識。 設 a-IV-2:能具有正確的科 技價值觀,並適當的選用 科技產品。	1.行為觀察		
三	緒論生活與科 技	科-J-A1:具備良好的 科技態度,並能應用 科技知能,以啟發自 我潛能。	生 N-IV-1:科技的起源與演 進。 生 S-IV-1:科技與社會的互 動關係。	設 k-IV-1:能了解日常科技 的意涵與設計製作的基本 概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品 的基本原理、發展歷程、 與創新關鍵。	1.行為觀察		【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要 詞彙的意涵,並懂得如何運用 該詞彙與他人進行溝通。
四	1-1物流運輸	科-J-B2:理解資訊與科 技的基本原理,具備 媒體識讀的能力,並 能了解人與科技、資 訊、媒體的互動關 係。	生 N-IV-1:科技的起源與演 進。 生 S-IV-1:科技與社會的互 動關係。	設 k-IV-2:能了解科技產品 的基本原理、發展歷程、 與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分 析與運用科技產品的基本 知識。 設 a-IV-3:能主動關注人與 科技、社會、環境的關 係。	1.行為觀察 2.紙筆測驗		
五	1-2創意思考	科-J-A1:具備良好的 科技態度,並能應用 科技知能,以啟發自 我潛能。 科-J-A2:運用科技工	生 P-IV-1:創意思考的方法。	設 c-IV-2:能在實作活動中 展現創意思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝 通、協調、合作的能力。	1.行為觀察 2.紙筆測驗		【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願 景。

		具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。					
六	1-2創意思考 1-4機具材料	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生 P-IV-1:創意思考的方法。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 行為觀察 2. 紙筆測驗 3. 實作		【 安全 教育 】 安 J1:理解安全教育的意義。
七	1-3構想表達 1-4機具材料	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	1. 行為觀察 2. 紙筆測驗		【 閱讀 素 養 教育 】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

八	杯水一戰	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 P-IV-1:創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-3:手工具的操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>		
九	2-1 訊息傳播	<p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>生 N-IV-1:科技的起源與演進。</p> <p>生 A-IV-1:日常科技產品的選用。</p> <p>生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。</p>	<p>設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>1. 行為觀察</p> <p>2. 教師提問</p>		
十	2-2 創新發明	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>生 N-IV-1:科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1:創意思考的方法。</p>	<p>設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。設 a-IV-4能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>1. 行為觀察</p> <p>2. 教師提問</p>		
十一	2-3 構想表達 ②	<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的</p>	<p>生 P-IV-1:創意思考的方法。</p>	<p>設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p>	<p>1. 行為觀察</p> <p>2. 紙筆測驗</p>		

		<p>解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>		<p>設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>			
十二	2-4機具材料	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>	<p>生 P-IV-3:手工工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-1:日常科技產品的選用。</p>	<p>設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p>	<p>1. 行為觀察</p> <p>2. 實作</p>		<p>【 安 全 教 育 】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p>
十三	未來發明家	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備</p>	<p>生 N-IV-1:科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1:創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-3:手工工具的操作與使用。</p> <p>生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。</p>	<p>設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>		

		<p>媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>		<p>科技產品。</p> <p>設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>			
十四	<p>未來發明家問題討論</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 N-IV-1:科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1:創意思考的方法。</p> <p>生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。</p>	<p>設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>		
十五	3-1製造生產	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用</p>	<p>生 N-IV-1:科技的起源與演進。</p>	<p>設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p>	1. 行為觀察		<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>

		科技知能，以啟發自我潛能。	生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。			【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十六	3-2識圖製圖	科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	1. 活動紀錄 2. 教師提問		【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
十七	3-2識圖製圖	科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	1. 活動紀錄 2. 教師提問		
十八	3-2識圖製圖	科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	1. 活動紀錄 2. 教師提問		
十九	3-3測試修正 3-4機具材料	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 行為觀察 2. 實作		【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。
廿	設計製作	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 行為觀察 4. 實作評量		【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。

	【第三次評量週】	科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。			
廿一	設計製作	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 活動紀錄 2. 實作評量 3. 行為觀察		【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。

七年級第二學期科技領域/生活科技科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	緒論科技與產品	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 行為觀察		【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
二	緒論科技與產品	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 行為觀察		【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
三	1-1橋梁簡介	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。	設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科	1. 行為觀察 2. 教師提問		

				技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。			
四	1-2虹橋結構	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 活動紀錄		
五	1-2虹橋結構	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 活動紀錄		【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
六	1-2虹橋結構 1-4機具材料	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 行為觀察 2. 紙筆測驗 3. 實作		【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。

		源，擬定與執行科技專題活動。					
七	1-2虹橋結構	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 活動紀錄 2. 實作評量		
八	設計製作	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 P-IV-3:手工工具的操作與使用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 行為觀察 4. 實作評量		【 安 全 教 育 】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。【 品 德 教 育 】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。
九	1-3測試修正	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技	生 P-IV-3:手工工具的操作與使用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 行為觀察 4. 實作評量		【 安 全 教 育 】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。

		<p>專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>		<p>產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>			
十	1-3測試修正	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 P-IV-3:手工工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 行為觀察</p> <p>4. 實作評量</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
十一	1-3測試修正、討論	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 行為觀察</p>		
十二	2-1常見機構	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p>	<p>生 A-IV-1:日常科技產品的選用。</p> <p>生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>生 P-IV-3:手工工具的操作與使用。</p>	<p>設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p>	<p>1. 行為觀察</p> <p>2. 教師提問</p> <p>3. 紙筆測驗</p>		

			生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。			
十三	2-2機構傳動 【第二次評量週】	科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	1. 行為觀察 2. 教師提問 3. 紙筆測驗		
十四	2-2機構傳動 2-3測試修正	科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。	1. 活動紀錄 2. 實作評量		
十五	2-3測試修正	科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生 P-IV-1:創意思考的方法。 生 P-IV-2:設計圖的繪製。	設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 活動紀錄 2. 實作評量 3. 實作		【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。					
十六	2-4機具材料	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 P-IV-3:手工工具的操作與使用。	設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	1. 行為觀察 2. 紙筆測驗 3. 實作		【 安 全 教 育 】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。
十七	設計製作	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工工具的操作與使用。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。	1. 活動紀錄 2. 實作評量 3. 實作		【 安 全 教 育 】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。
十八	2-2機構傳動 2-3測試修正	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工工具的操作與使用。	設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。	1. 活動紀錄 2. 實作評量		

十九	2-3測試修正	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>生 P-IV-1:創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2:設計圖的繪製。</p>	<p>設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p>設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 實作</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
廿	測試修正、活動檢討	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>生 A-IV-1:日常科技產品的選用。</p> <p>生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>生 P-IV-3:手工具的操作與使用。</p>	<p>設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p>設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 上臺發表過程</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

七年級第一學期科技領域/資訊教育科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	資訊科技導 論	A2系統思考與解 決問題	資 H-IV-2	運 t-IV-1	隨堂問答		
二	資訊科技導 論	科-J-B1	資 P-IV-5	運 t-IV-2	隨堂問答		
三	資訊科技導 論	科 S-U-B2	資 H-IV-5	運 t-IV-3 運 t-IV-4	隨堂問答		
四	基礎程式設 計	A3規劃執行與創 新應變	資 P-IV-5	運 c-IV-1	學生作品與 團隊合作表 現		
五	基礎程式設 計	科-J-B1	資 P-IV-5	運 c-IV-2 運 c-IV-3	學生作品與 團隊合作表 現		
六	第一次段考						
七	資訊科技應 用專題一	科-J-A2	資 T-IV-2	設 s-IV-1	學生作品		
八	資訊科技應 用專題一	科-J-A2	資 T-IV-2	設 s-IV-3	學生作品		
九	資訊科技應 用專題一	科 S-U-A2	資 T-IV-2	設 s-IV-4	學生作品		
十	資訊科技應 用專題二	科-J-A3	資 T-IV-2	運 p-V-1	學生作品與 團隊合作表 現		
十一	資訊科技應 用專題二	科 S-U-A3	資 T-IV-2	設 s-V-1	學生作品與 團隊合作表 現		

十二	資訊科技應用專題二	科-J-B3	資 T-IV-2	運 c-IV-3	學生作品與團隊合作表現		
十三	第二次段考						
十四	資訊科技創作	科 S-U-B3	運 a-IV-2	運 a-V-2	隨堂問答		
十五	資訊科技合理使用	科-J-A1	資 H-IV-2	運 a-IV-1	隨堂問答		
十六	資訊科技合理使用	科-J-C1	資 H-IV-5	運 a-IV-3	隨堂問答		
十七	資訊科技合作與共創	科-J-A1	資 H-IV-4	設 a-IV-1	團隊合作表現		
十八	資訊科技合作與共創	科 S-U-B1	資 H-IV-5	運 c-IV-3	團隊合作表現		
十九	資訊科技的使用態度	科-J-B2	資 H-IV-4	設 a-IV-2	隨堂問答		
二十	資訊科技的使用態度	科 S-U-C1	資 H-IV-5	設 a-IV -4	隨堂問答		

七年級第二學期科技領域/資訊教育科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	重複結構	科-J-A2 科-J-A3	資 A-IV-1 資 P-IV-1	運 t-IV-1	隨堂問答		
二	重複結構	科-J-A2 科-J-A3	資 P-IV-1 資 P-IV-2	運 t-IV-1	隨堂問答		
三	重複結構	科-J-A2 科-J-A3	資 P-IV-1 資 P-IV-2	運 t-IV-2	隨堂問答		
四	重複結構	科-J-A2 科-J-A3	資 P-IV-1 資 P-IV-2	運 t-IV-2 運 c-IV-1	學生作品與 團隊合作表 現		
五	重複結構	科-J-A2 科-J-A3	資 P-IV-1 資 P-IV-2	運 t-IV-2 運 c-IV-1	學生作品與 團隊合作表 現		
六	第一次段考						
七	資料處理	科-J-B1 科-J-B2	資 T-IV-1	運 t-IV-3	學生作品		
八	資料處理	科-J-B1 科-J-B2	資 T-IV-1	運 t-IV-3	學生作品		
九	資料處理	科-J-B1 科-J-B2	資 T-IV-1	運 t-IV-4	學生作品		
十	資料處理	科-J-B2 科-J-B3	資 T-IV-1	運 t-IV-4	學生作品		
十一	資料處理	科-J-B2 科-J-B3	資 T-IV-1	運 t-IV-4	學生作品		

十二	資料處理	科-J-B2 科-J-B3	資 T-IV-1	運 c-IV-1	學生作品與 團隊合作表 現		
十三	第二次段考						
十四	資料處理	科-J-B3 科-J-C3	資 T-IV-1 資 H-IV-3	運 c-IV-1	學生作品與 團隊合作表 現		
十五	資料處理	科-J-B3 科-J-C3	資 T-IV-1 資 H-IV-3	運 c-IV-1	學生作品與 團隊合作表 現		
十六	資訊安全與 合理使用	科-J-C1 科-J-C2	資 H-IV-1	運 a-IV-1	隨堂問答		
十七	資訊安全與 合理使用	科-J-C1 科-J-C2	資 H-IV-2	運 a-IV-1	團隊合作表 現		
十八	資訊安全與 合理使用	科-J-B2 科-J-B3	資 H-IV-3	運 a-IV-2	團隊合作表 現		
十九	資訊安全與 合理使用	科-J-C2 科-J-C3	資 H-IV-3	運 a-IV-3	隨堂問答		
二十	第三次段考						

八年級第一學期語文領域/國文科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	準備週/ 班級經營						法定；國文-性別-(性 J7)-2 法定；健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1
二	第一課 新詩選	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>		<p>課綱：國文-品德-(品 J3)</p> <p>課綱：國文-品德-(品 EJU6)</p> <p>課綱：國文-品德-(品 J7)</p> <p>課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1)</p> <p>課綱：國文-閱讀素養-(閱 J4)</p> <p>課綱：國文-閱讀素養-(閱 J6)</p> <p>課綱：國文-閱讀素養-(閱 J10)</p>

三	第二課 聲音鐘	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集報告</p>		<p>課綱：國文-品德-(品 J3) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J4) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J9) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J10) 課綱：國文-戶外-(戶 J3)</p>
四	第二課 聲音鐘	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集報告</p>	<p>1. 協同科目： 藝術(音樂) 協同節數：1節</p>	<p>課綱：國文-品德-(品 J3) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J4) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J9) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J10) 課綱：國文-戶外-(戶 J3)</p>

		<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>			
	<p>第三課 我所知道的康橋</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>		<p>課綱：國文-環境-(環 J3) 課綱：國文-品德-(品 J3) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J3) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J4) 課綱：國文-多元文化-(涯 J4) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J4) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J5) 課綱：國文-戶外-(戶 J3)</p>

		國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
五	第三課 我所知道的康橋	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	1. 協同科目： 自然(生物) 協同節數：1節	課綱：國文-環境-(環 J3) 課綱：國文-品德-(品 J3) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J3) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J4) 課綱：國文-多元文化-(涯 J4) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J4) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J5) 課綱：國文-戶外-(戶 J3)

				6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
	自學一 油桐花編織的祕徑	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p> <p>作文</p>		<p>課綱：國文-環境-(環 J3)</p> <p>課綱：國文-品德-(品 J3)</p> <p>課綱：國文-閱讀素養-(閱 J4)</p> <p>課綱：國文-戶外-(戶 J3)</p>
六	自學一 油桐花編織的祕徑	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點、理解他人的觀</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p>	<p>1. 協同科目： 自然(生物)</p> <p>協同節數：1節</p>	<p>課綱：國文-環境-(環 J3)</p> <p>課綱：國文-品德-(品 J3)</p> <p>課綱：國文-閱讀素養-(閱 J4)</p> <p>課綱：國文-戶外-(戶 J3)</p>

		<p>點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>學習單</p> <p>作文</p>		
	<p>語文常識一</p> <p>語法(上)詞類</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>參與態度</p> <p>合作能力</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p>		<p>課綱：國文-閱讀素養-(閱 J4)</p>
七	<p>第一次段考</p>				<p>紙筆測驗</p>		
八	<p>第四課</p> <p>五柳先生傳</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p>		<p>法定：國文-家庭-(家 J2)</p> <p>法定：國文-家庭-(家 J5)</p> <p>法定：國文-家庭-(家 J11)</p>

		<p>向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>		<p>法定：國文-生涯規劃-(涯 J3) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J4) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J7) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J3) 課綱：國文-戶外-(戶 J3)</p>
九	<p>第四課 五柳先生傳</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>		<p>法定：國文-家庭-(家 J2) 法定：國文-家庭-(家 J5) 法定：國文-家庭-(家 J11) 法定：國文-生涯規劃-(涯 J3) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J4) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J7) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J3) 課綱：國文-戶外-(戶 J3)</p>

		內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
	第五課 差不多先生傳	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單		課綱：國文-人權-(人 J1) 課綱：國文-人權-(人 J2) 法定：國文-家庭-(家 J2) 課綱：國文-品德-(品 J1) 課綱：國文-品德-(品 J7) 課綱：國文-品德-(品 J9) 課綱：國文-生命-(生 J2) 課綱：國文-生命-(生 J3)
十	第五課 差不多先生傳	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告		課綱：國文-人權-(人 J1) 課綱：國文-人權-(人 J2) 法定：國文-家庭-(家 J2) 課綱：國文-品德-(品 J1) 課綱：國文-品德-(品 J7) 課綱：國文-品德-(品 J9)

		<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	學習單		<p>課綱：國文-生命-(生 J2)</p> <p>課綱：國文-生命-(生 J3)</p>
十一	第六課 張釋之執法	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>參與態度</p> <p>合作能力</p> <p>學習單</p>	<p>課綱：國文-人權-(人 J1)</p> <p>課綱：國文-人權-(人 J2)</p> <p>課綱：國文-人權-(人 J3)</p> <p>課綱：國文-人權-(人 J4)</p> <p>課綱：國文-法治-(法 J1)</p> <p>課綱：國文-法治-(法 J3)</p> <p>課綱：國文-法治-(法 J5)</p>	

		增進對公共議題的興趣。	◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
十二	第六課 張釋之執法	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	1. 協同科目： 社會(公民) 協同節數：1節	課綱：國文-人權-(人 J1) 課綱：國文-人權-(人 J2) 課綱：國文-人權-(人 J3) 課綱：國文-人權-(人 J4) 課綱：國文-法治-(法 J1) 課綱：國文-法治-(法 J3) 課綱：國文-法治-(法 J5)
	自學二 王冕 的少年時代	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單		法定：國文-家庭-(家 J5) 法定：國文-家庭-(家 J6) 課綱：國文-品德-(品 EJU2) 課綱：國文-品德-(品 EJU4) 課綱：國文-品德-(品 J8)

		發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
十三	語文常識二 語法(下)句型	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單		課綱：國文-品德-(品 J5) 課綱：國文-品德-(品 J7)
十四	第二次段考				紙筆測驗		
十五	第七課 蜜蜂的讚美	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單		課綱：國文-品德-(品 J1) 課綱：國文-品德-(品 J3) 課綱：國文-品德-(品 EJU5) 課綱：國文-品德-(品 EJU6) 課綱：國文-品德-(品 J7) 課綱：國文-品德-(品 J8) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J1) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J6) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J4) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J8)

		國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。					
十六	第七課 蜜蜂的讚美	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>		<p>課綱：國文-品德-(品 J1) 課綱：國文-品德-(品 J3) 課綱：國文-品德-(品 EJU5) 課綱：國文-品德-(品 EJU6) 課綱：國文-品德-(品 J7) 課綱：國文-品德-(品 J8) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J1) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J6) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J4) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J8)</p>
	第八課 愛蓮說	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>		<p>課綱：國文-品德-(品 EJU5) 課綱：國文-品德-(品 EJU6) 課綱：國文-品德-(品 J7) 課綱：國文-品德-(品 J9) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J3) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J14)</p>

		力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
十七	第八課 愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單		課綱：國文-品德-(品 EJU5) 課綱：國文-品德-(品 EJU6) 課綱：國文-品德-(品 J7) 課綱：國文-品德-(品 J9) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J3) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J14)

			◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	整、主旨明確、文辭優美的文章。			
十八	第九課 棒球靈魂學	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>		<p>課綱：國文-品德-(品 EJU5)</p> <p>課綱：國文-品德-(品 EJU6)</p> <p>課綱：國文-品德-(品 J7)</p> <p>課綱：國文-品德-(品 J9)</p> <p>課綱：國文-生涯規劃-(涯 J1)</p> <p>課綱：國文-生涯規劃-(涯 J3)</p> <p>課綱：國文-生涯規劃-(涯 J6)</p> <p>課綱：國文-生涯規劃-(涯 J14)</p>
十九	第九課 棒球靈魂學	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p>1. 協同科目： 體育</p> <p>2. 協同節數： 1節</p>	<p>課綱：國文-品德-(品 EJU5)</p> <p>課綱：國文-品德-(品 EJU6)</p> <p>課綱：國文-品德-(品 J7)</p> <p>課綱：國文-品德-(品 J9)</p> <p>課綱：國文-生涯規劃-(涯 J1)</p> <p>課綱：國文-生涯規劃-(涯 J3)</p> <p>課綱：國文-生涯規劃-(涯 J6)</p> <p>課綱：國文-生涯規劃-(涯 J14)</p>

		<p>的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>			
	<p>自學三 一顆珍珠</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>1、</p>	<p>課綱：國文-品德-(品 J9) 課綱：國文-閱讀素養-(閱4) 課綱：國文-閱讀素養-(閱8) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J3) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J14)</p>

		作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。					
二十	第十課 指尖上的故事：簡報	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	2、	<p>課綱：國文-品德-(品 EJU5)</p> <p>課綱：國文-品德-(品 J7)</p> <p>課綱：國文-品德-(品 J8)</p> <p>課綱：國文-閱讀素養-(閱3)</p> <p>課綱：國文-閱讀素養-(閱4)</p> <p>課綱：國文-閱讀素養-(閱10)</p>
二十一	第三次段考				復習評量	3、	

八年級第二學期語文領域/國文科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	準備週/ 班級經營						
二	第一課 歲月 跟著	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單		課綱：國文-品德-(品 J9) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1) 課綱：國文-生命-(生 J3)
三	第二課 古詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告		課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1) 課綱：國文-人權-(人 J1)

		求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
四	第二課 古詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-V-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告		課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1) 課綱：國文-人權-(人 J1)
	第三課 鳥	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單		課綱：國文-品德-(品 J7) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J10)

		<p>思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>			
五	第三課 鳥	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>		<p>課綱：國文-品德-(品 J7)</p> <p>課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1)</p> <p>課綱：國文-閱讀素養-(閱 J10)</p>
六	自學一 秋之味	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，</p>	<p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>		<p>課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1)</p> <p>課綱：國文-閱讀素養-(閱 J3)</p>

		並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。			
	語文常識一 文章結構	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	口頭評量 作業評量 自我評量 學習單		
七	第一次段考				紙筆測驗		
八	第四課 木蘭詩	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告		課綱：國文-品德-(品 EJU2) 課綱：國文-品德-(品 J7) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J1)

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	學習單		
九	<p>第四課</p> <p>木蘭詩</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整的文章。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告</p> <p>學習單</p>	<p>1. 協同科目： 歷史</p> <p>2. 協同節數： 1節</p>	<p>課綱：國文-品德-(品 EJU2)</p> <p>課綱：國文-品德-(品 J7)</p> <p>課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1)</p> <p>課綱：國文-生涯規劃-(涯 J1)</p>
	<p>第五課</p> <p>西北兩</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗</p>		<p>課綱：國文-閱讀素養-(閱 J9)</p> <p>課綱：國文-戶外-(戶 J3)</p>

		<p>求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>報告</p> <p>學習單</p>		
十	第五課 西北兩	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>		<p>課綱：國文-閱讀素養-(閱 J9)</p> <p>課綱：國文-戶外-(戶 J3)</p>

	第六課 深藍的憂鬱	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單		課綱：國文-品德-(品 J1) 課綱：國文-品德-(品 J9) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1)
十一	第六課 深藍的憂鬱	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	1. 協同科目： 科技 2. 協同節數： 1節	課綱：國文-品德-(品 J1) 課綱：國文-品德-(品 J9) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1)
十二	自學二 空城計	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單		課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1)

		<p>活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>			
	語文常識二書信與便條	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>作業評量 紙筆測驗 學習單</p>		<p>課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1)</p>
十三	第二次段考				紙筆測驗		
十四	第七課 運動家的風度	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>		<p>課綱：國文-品德-(品 J1) 課綱：國文-品德-(品 J8) 課綱：國文-品德-(品 J9) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1)</p>

		發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
十五	第七課 運動家的風度	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	1. 協同科目： 體育 2. 協同節數： 1節	課綱：國文-品德-(品 J1) 課綱：國文-品德-(品 J8) 課綱：國文-品德-(品 J9) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1)

		境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。					
	第八課 青鳥在身邊	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>		<p>課綱：國文-品德-(品 J9) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J1) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J4) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1)</p>
十六	第八課 青鳥在身邊	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>		<p>課綱：國文-品德-(品 J9) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J1) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J4) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1)</p>

	第九課 為學一首示子姪	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單		課綱：國文-品德-(品 J9) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J6) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J10)
十七	第九課 為學一首示子姪	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單		課綱：國文-品德-(品 J9) 課綱：國文-生涯規劃-(涯 J6) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J10)
	自學三 科學 的頭腦	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 學習單		課綱：國文-品德-(品 EJU4) 課綱：國文-品德-(品 J8) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J8)

		<p>活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>			
十八	自學三 科學的頭腦	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p>		<p>課綱：國文-品德-(品 EJU4)</p> <p>課綱：國文-品德-(品 J8)</p> <p>課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1)</p> <p>課綱：國文-閱讀素養-(閱 J8)</p>

		增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。			
	第十課 舌尖上的思 路：演講	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	口頭評量 作業評量 報告 學習單		課綱：國文-品德-(品 J5) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J10)
十九	第十課 舌尖上的思 路：演講	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	口頭評量 作業評量 報告 學習單	1. 協同科目： 表演藝術 2. 協同節數： 1節	課綱：國文-品德-(品 J5) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J1) 課綱：國文-閱讀素養-(閱 J10)

		國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。			
二十	復習評量				紙筆測驗	1·	

八年級第一學期語文領域/英語科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第1-3週	Lesson 1 We Visited Our Relatives Yesterday	英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1 英-J-C2 英-J-C3	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意 B 溝通功能 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答 C 文化與習俗 C-IV-1 國內外節慶習俗 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容 3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能以提示寫出正確達意的簡單句子 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞,並使用於簡易日常溝通。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力		課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J3 課綱:生命教育 J3 課綱:生命教育 J7 課綱:家庭教育 J5
第4-6週	Lesson 2 I Read a Special Book Last Night	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C1 英-J-C3	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容 2-IV-6	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力		課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J3 課綱:性別教育 J4 課綱:品德教育 J6 課綱:人權教育 J4

			<p>Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p>	<p>能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-8能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6能看懂基本的句型</p> <p>3-IV-7能了解對話的主要內容</p> <p>3-IV-11能藉圖畫、標題、書名等做合理猜測</p> <p>3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文章、預測後續文意及情節發展</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>劇。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>手寫練習 信件書寫 社會行動</p>	<p>課綱:人權教育 J7 課綱:人權教育 J8 課綱:人權教育 J9</p>
第7週	Review 1	<p>英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ab-IV-3 字母拼讀規則</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>D-IV-3訊息因果關係的釐清</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>2-IV-1能說出課堂中所學的字詞</p> <p>3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格</p> <p>5-IV-5能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。</p> <p>8-IV-4 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。</p>	<p>課本</p>	<p>課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J2</p>

				9-IV-2能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係			
第8-10週	Lesson 3 All Animals Were Going to the Party	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-B3 英-J-C1 英-J-C2	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 *◎B-IV-8 引導式討論 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4能聽懂日常生活對話的主要內容 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子 3-IV-2辨識課堂中所學的字詞 3-IV-6能看懂基本句型。 *3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5能依提示寫出正確答意的簡單句子 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-4能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 6-IV-3樂於參與有助提升英語能力的活動。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力		課網:閱讀素養教育J1 課網:閱讀素養教育J3 課網:安全教育J3 課網:安全教育J4 課網:品德教育J6 課網:品德教育EJU7
第11-13週	Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday	英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1 英-J-C2	A 語言知識 A-IV-1句子的發音、重音及語調 Ac-IV-1 簡易的英文標示 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 B 溝通功能	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子 1-IV-4能聽懂日常生活對話的主要內容 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述獲回答。 2-IV-7	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力		課網:閱讀素養教育J1 課網:閱讀素養教育J3 課網:海洋教育J3課網:國際教育J6 課網:生涯規劃教育J2 課網:生涯規劃教育J3 課網:生涯規劃教育J6

		<p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-7角色扮演</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> <p>C. 文化與習俗</p> <p>C-IV-4基本的世界觀</p> <p>D. 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p>	<p>能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-8能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-IV-2 辨識課堂中所學字詞</p> <p>3-IV-7能了解對話的主要內容</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p> <p>5-IV-12 能看懂日常生活中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面做簡短回應。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解</p> <p>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>8-IV-4能具有基本的世界觀</p> <p>9-IV-1</p>			
--	--	---	--	--	--	--

				能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序			
第 14 週	Review 2	英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3訊息因果關係的釐清	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格 5-IV-5能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係	課本		課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J2
第 15- 17 週	Lesson 5 Travelling in Taiwan Is Fun	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C3	A 語言知識 Ab-IV-1句子的發音、重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 B 溝通功能 B-IV-2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4能聽懂日常生活對話的主要內容 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8	課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力 口說練習		課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J7 課綱:閱讀素養教育 J10 課綱:家庭教育 J5 課綱:多元文化教育 J1 課綱:多元文化教育 J4 課綱:多元文化教育 J8

		<p>國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-7 角色扮演</p> <p>B-IV-8 引導式討論</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清</p>	<p>能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-14 能以簡易的英文介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效運用於廣泛閱讀中。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。</p> <p>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p>			
--	--	---	--	--	--	--

				<p>7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>8-IV-1能以簡易英文介紹國內主要的節慶習俗。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序</p>			
第18-20週	Lesson 6 We Will Have Our First Maker Class Tomorrow	<p>英-J-A3 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2</p>	<p>A 語言知識 Ab-IV-1句子的發音、重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 Ae-IV- 5 不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-8 引導式討論</p> <p>D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p>	<p>1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4能聽懂日常生活對話的主要內容 1-IV-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞 2-IV-5能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子 3-IV-6 能看懂基本的句型 3-IV-7 能了解對話的主要內容 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	<p>課網:閱讀素養教育 J3 課網:閱讀素養教育 J7 課網:家庭教育 J5 課網:科技教育 E1 課網:科技教育 E3</p>	

				<p>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。</p> <p>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-4能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序</p>			
第21週	Review 3	<p>英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1</p>	<p>A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p>D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3訊息因果關係的釐清</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>2-IV-1能說出課堂中所學的字詞</p> <p>3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格</p> <p>5-IV-5能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。</p> <p>8-IV-4 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。</p>	課本	<p>課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J2</p>	

				9-IV-2能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係			
--	--	--	--	---	--	--	--

八年級第二學期語文領域/英語科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素 養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第 1-3 週	Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C1	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事 Ae-IV-8簡易故事及短文的大意 B 溝通功能 B-IV-1自己、家人及朋友簡易描述 B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述 問答 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 C-IV-4 基本的世界觀 D 思考能力	1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-10能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6能看懂基本的句型 3-IV-7能了解對話的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-5能以提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	協同藝文領域製作 個人繪本	課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J3 課綱:品德教育 J1 課綱:品德教育 J6課綱: 品德教育 J7

			<p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p>	<p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>8-IV-4 能了解尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。</p>			
第 4-6 週	Lesson 2 The Dish Is the Most De- licious of All	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C3	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型</p> <p>Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-2國內外的風土民情</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-8能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-6能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-11能藉圖畫、標題、書名等做合理猜測。</p> <p>3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文章、預測後續文意及情節發展。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 手寫練習	協同社會領域了解 荷蘭地理環境以及 歷史文化。	課網:多元文化教育 J4 課網: 多元文化教育 J5 課網: 多元文化教育 J6 課網: 多元文化教育 J7 課網: 國際教育 J4

			<p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清</p>	<p>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2能善用相關主題的背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>8-IV-3能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>8-IV-4 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>			
第7週	Review 1	<p>英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1</p>	<p>A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p>D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-5能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。</p> <p>8-IV-4 能具有基本的世界觀。</p>	課本		<p>課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J2</p>

				<p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境整清不同訊息間的因果關係。</p>			
第 8-10 週	Lesson 3 I Want to Live More Safely	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C1	<p>A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件</p> <p>B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 *◎B-IV-8 引導式討論</p> <p>C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重</p> <p>D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-8能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>3-IV-2辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6能看懂基本句型。</p> <p>*◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確答意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。</p> <p>*5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3樂於參與有助提升英語能力的活動。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	<p>協同自然科學領域，帶領學生認識海洋污染的嚴重性並使學生欣賞且珍惜海洋之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>課網:海洋教育 J7 課網:海洋教育 J14 課網:環境教育 J1 課網:環境教育 J2 課網:環境教育 J4 課網:戶外教育 J3</p>

				利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。			
第11-12週	Lesson 4 What Makes Taiwan a Fruit Paradise?	英-J-A2 英-J-B1 英-J-C3	A 語言知識 Ab-IV-1句子的發音、重音及語調 Ac-IV-1 簡易的英文標示 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7角色扮演 B-IV-8 引導式討論 C. 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4基本的世界觀 D. 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述獲回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-2 辨識課堂中所學字詞。 3-IV-7能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型,適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 5-IV-12 能看懂日常生活中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等,並能以口語或書面做簡短回應。 6-IV-1	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	協同教學社會領域: 認識台灣能成為水果王國的地理環境和人文因素。	課網:閱讀教育 J1 課網:閱讀教育 J3 課網:閱讀教育 J5 課網:國際教育 J6

				<p>樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p> <p>8-IV-4能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>			
第13週	Review 2	<p>英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1</p>	<p>A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p>C. 文化與習俗 C-IV-4基本的世界觀</p> <p>D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3訊息因果關係的釐清</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。</p> <p>2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-5能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。</p> <p>8-IV-4 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。</p> <p>9-IV-2能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>	課本	<p>課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J2</p>	

<p>第14-16週</p>	<p>Lesson 5 Nature Helps Us Learn by Ourselves</p>	<p>英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2</p>	<p>A 語言知識 Ab-IV-1句子的發音、重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演 B-IV-8 引導式討論 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3 訊息因果關係的釐清</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-14 能以簡易的英文介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效運用於廣泛閱讀中。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2</p>	<p>課本及習作 提問及討論 參與態度 合作能力 口說練習</p>	<p>協同生活科技領域 理解仿生科技如何 應用於現在社會。</p>	<p>課網:科技教育 J1 課網:科技教育 J2 課網:科技教育 J7 課網:科技教育 J13 課網:戶外教育 J1</p>
----------------	--	--	---	---	---	---	--

				善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。			
第17-19週	Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C1 英-J-C3	A 語言知識 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題的簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-8 引導式討論 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1	1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-4	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	協同社會領域，學習尊重並欣賞不同文化的多樣性，並了解文化間的相互關聯。	課綱:多元文化教育 J4 課綱: 多元文化教育 J5 課綱: 多元文化教育 J6 課綱:國際教育 J4

			<p>依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法</p>	<p>能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文或短劇。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 7-IV-4能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>			
第20週	Review 3	<p>英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1</p>	<p>A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法 D-IV-3訊息因果關係的釐清</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-1能說出課堂中所學的字詞 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格 5-IV-5能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。</p>	課本	<p>課綱:閱讀素養教育 J1 課綱:閱讀素養教育 J2</p>	

			9-IV-2能把二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 9-IV-3 能根據上下文語境整清不同訊息間的因果關係。			
--	--	--	---	--	--	--

八年級第一學期數學領域/數學科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	第1章 乘法公式與多項式 1-1乘法公式	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ ； $(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ ； $(a+b)(a-b) = a^2 - b^2$ ； $(a+b)(c+d) = ac + ad + bc + bd$ 。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 (課本的隨堂練習)		課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1,)-4 法定:數學-家庭-(家 J2)-4
二	第1章 乘法公式與多項式 1-1乘法公式、1-2多項式的加減	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞(多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪)。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟		課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4 課綱:數學-生命-(生 J5)-4
三	第1章 乘法公式與多項式 1-2多項式的加減	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞(多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪)。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟		課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4
四	第1章 乘法公式與多項式	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論		課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4

	1-3多項式的 乘除	數-J-B3 數-J-C1	式乘法(乘積最高至三次);被除式 為二次之多項式的除法運算。		3. 口頭回答 (課本的隨堂 練習) 4. 作業繳交		
五	第1章 乘法公 式與多項式 1-3多項式的 乘除	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	A-8-3 多項式的四則運算:直式、橫 式的多項式加法與減法;直式的多項 式乘法(乘積最高至三次);被除式 為二次之多項式的除法運算。	a-IV-5 認識多項式及相關 名詞,並熟練多項式的四 則運算及運用乘法公式。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 (課本的隨堂 練習) 3. 資料蒐集 4. 作業繳交 5. 命題系統光 碟		課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)- 4
六	第2章 二次方 根與畢氏定理 2-1二次方根 的意義	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	N-8-1 二次方根:二次方根的意義; 根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值:二次方根 的近似值;二次方根的整數部分;十 分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。	n-IV-5 理解二次方根的意 義、符號與根式的四則運 算,並能運用到日常生活 的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估 算二次方根的近似值,並 能應用計算機計算、驗證 與估算,建立對二次方根 的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比 值、複雜的數式、小數或 根式等四則運算與三角比 的近似值問題,並能理解 計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 (課本的隨堂 練習) 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光 碟		課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)- 4
七	第2章 二次方 根與畢氏定理 2-1二次方根 的意義(第一 次段考)	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	N-8-1 二次方根:二次方根的意義; 根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值:二次方根 的近似值;二次方根的整數部分;十 分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。	n-IV-5 理解二次方根的意 義、符號與根式的四則運 算,並能運用到日常生活 的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估 算二次方根的近似值,並 能應用計算機計算、驗證 與估算,建立對二次方根 的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比 值、複雜的數式、小數或 根式等四則運算與三角比	1. 紙筆測 驗 (數學段考精 選、數學段考 即時通、課習 段考複習卷) 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 (課本的隨堂 練習) 5. 資料蒐集 6. 作業繳交		課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)- 4

				的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	7. 命題系統光碟		
八	第2章 二次方根與畢氏定理 2-2根式的運算	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4
九	第2章 二次方根與畢氏定理 2-2根式的運算	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 觀察 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 資料蒐集 5. 作業繳交		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4
十	第2章 二次方根與畢氏定理 2-3畢氏定理	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4 課綱：數學-生命-(生 J5)-4
十一	第2章 二次方根與畢氏定理 2-3畢氏定理	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a, b)$ 和 $B(c, d)$ 的距離為 $AB = \sqrt{(a-c)^2 + (b-d)^2}$ 及生活上相關問題。	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4 課綱：數學-人權-(人 J6)-4

十二	第3章 因式分解 3-1提公因式與乘法公式作因式分解	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 作業繳交 6. 命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4
十三	第3章 因式分解 3-1提公因式與乘法公式作因式分解、3-2利用十字交乘法因式分解	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答（課本的隨堂練習） 3. 資料蒐集 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4
十四	第3章 因式分解 3-2利用十字交乘法因式分解（第二次段考）	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4 課綱：數學-法治-(法 J8)-4
十五	第4章 一元二次方程式 4-1因式分解法解一元二次方程式	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 資料蒐集 5. 作業繳交		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4

					6. 命題系統光碟		
十六	第4章 一元二次方程式 4-1因式分解法解一元二次方程式、4-2配方法與公式解	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 作業繳交		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4
十七	第4章 一元二次方程式 4-2配方法與公式解	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 觀察 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4
十八	第4章 一元二次方程式 4-2配方法與公式解、4-3應用問題	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答（課本的隨堂練習） 3. 資料蒐集 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4 法定：數學-生涯-(涯 J3, J6)-4
十九	第4章 一元二次方程式 4-3應用問題	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4 法定：數學-性別-(性 J4)-4

廿	第5章 統計資料處理 5-1統計資料處理	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 （課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟		課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4 法定:數學-環境-(環 J1)-4
廿一	第5章 統計資料處理 5-1統計資料處理(第三次段考)	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 （數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 （課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟		課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4 法定:數學-家庭-(家 J2)-4

八年級第二學期數學領域/數學科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	第1章 數列與級數 1-1 數列	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 (課本的隨堂練習)		課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4 法定:數學-家庭-(家 J2)-4
二	第1章 數列與級數 1-1 數列	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟		課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4 課綱:數學-生命-(生 J5)-4
三	第1章 數列與級數 1-2 等差級數	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟		課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4
四	第1章 數列與級數 1-2 等差級數	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交		課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4

五	第2章 線型函數 2-1 變數與函數	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數 ($y=c$)、一次函數 ($y=ax+b$)。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答（課本的隨堂練習） 3. 資料蒐集 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4
六	第2章 線型函數 2-2 線型函數與圖形	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數 ($y=c$)、一次函數 ($y=ax+b$)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4
七	第2章 線型函數 2-2 線型函數與圖形 (第一次段考)	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數 ($y=c$)、一次函數 ($y=ax+b$)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4
八	第3章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和；凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4

				的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	5. 命題系統光碟		
九	第3章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和；凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 紙筆測驗 2. 觀察 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 資料蒐集 5. 作業繳交		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4
十	第3章 三角形的基本性質 3-2 尺規作圖與三角形的全等	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（ \cong ）。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4 課綱：數學-生命-(生 J5)-4
十一	第3章 三角形的基本性質 3-2 尺規作圖與三角形的全等	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（ \cong ）。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4 課綱：數學-人權-(人 J6)-4

十二	第3章 三角形的基本性質 3-3 全等三角形的應用	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（ \cong ）。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 作業繳交 6. 命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4
十三	第3章 三角形的基本性質 3-3 全等三角形的應用、 3-4 三角形的邊角關係	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（ \cong ）。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答（課本的隨堂練習） 3. 資料蒐集 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4
十四	第3章 三角形的基本性質 3-4 三角形的邊角關係	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷）		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4 課綱：數學-法治-(法 J8)-4

	(第二次段考)				2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟		
十五	第4章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 資料蒐集 5. 作業繳交 6. 命題系統光碟		課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4
十六	第4章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 5. 作業繳交		課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4
十七	第4章 平行與四邊形 4-2 平行四邊形	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 紙筆測驗 2. 觀察 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交		課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4

十八	第4章 平行與四邊形 4-2 平行四邊形	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答（課本的隨堂練習） 3. 資料蒐集 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4 法定：數學-生涯-(涯 J3, J6)-4
十九	第4章 平行與四邊形 4-2 平行四邊形、 4-3 特殊四邊形與梯形	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4 法定：數學-性別-(性 J4)-4
廿	第4章 平行與四邊形 4-3 特殊四邊形與梯形	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4 法定：數學-環境-(環 J1)-4
廿一	第4章 平行與四邊形 4-3 特殊四邊形與梯形（第三次段考）	數-J-A1 數-J-A2 數-J-B1 數-J-B3 數-J-C1	S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	1. 紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2. 小組討論		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4 法定：數學-家庭-(家 J2)-4

			<p>S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。</p>	<p>形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p>	<p>3. 觀察 4. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟</p>		
--	--	--	---	------------------------------	--	--	--

八年級第一學期自然科學領域/科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第一章 基本 測量與科學概念 1-1長度、質 量與時間、1- 2測量與估計	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B2 自-J-C3 A1身心素質與自我精 進 A2系統思考與解決問 題 A3規劃執行與創新應 變 B2科技資訊與媒體素 養 C3多元文化與國際理 解	Ea-IV-1 時間、長 度、質量等為基本 物理量，經由計算 可得到密度、體積 等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的 尺度量測或推估物 理量，例如：奈米 到光年、毫克到公 噸、毫升到立方公 尺等。 Ea-IV-3 測量時可 依工具的最小刻度 進行估計。 INc-IV-2 對應不同 尺度，各有適用的 單位(以長單位為 例)，尺度大小可 以使用科學記號來 表達。 INc-IV-3 測量時要 選擇適當的尺度。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連 結到所觀察到的自然現象及實驗數 據，並推論出其中的關聯，進而運 用習得的知識來解釋自己論點的正 確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及 科技運用、自然環境、書刊及網路 媒體中，進行各種有計畫的觀察， 進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使 用資訊與數學等方法，整理資訊或 數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科 學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科 學探索的各種方法，解釋自然現象 發生的原因，建立科學學習的自信 心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科 學探究方法，幫助自己做出最佳的 決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和 方法是否具有正當性，是受到社會 共同建構的標準所規範。	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實驗操作 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告	數學領域	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷 思，在生活作息、健康促進、 飲食運動、休閒娛樂、人我關 係等課題上進行價值思辨，尋 求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興 趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要 詞彙的意涵，並懂得如何運用 該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運 用所學的知識到生活當中，具 備觀察、描述、測量、紀錄的 能力。
第二週	第一章 基本 測量與科學概 念 1-3體積與密 度的測量	自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C3 A2系統思考與解決問 題	Ea-IV-1 時間、長 度、質量等為基本 物理量，經由計算 可得到密度、體積 等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的 尺度量測或推估物	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連 結到所觀察到的自然現象及實驗數 據，並推論出其中的關聯，進而運 用習得的知識來解釋自己論點的正 確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中 理解較複雜的自然界模型，並能評	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告	數學領域	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區 的公共議題，培養與他人理性 溝通的素養。 【生涯規劃教育】

		<p>A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解</p>	<p>理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。</p>	<p>估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象</p>			<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

				發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。			
第三週	第二章 物質的世界 2-1認識物質	自-J-A1 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C2 自-J-C3 A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果	1.觀察 2.口頭詢問	社會領域 語文領域	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

				和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。			
第四週	第二章 物質的世界 2-2溶液與濃度	自-J-A1 自-J-A2 自-J-C1 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度(P%)、百萬分點的表示法(ppm)。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗觀察	社會領域 語文領域	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
第五週	第二章 物質的世界 2-3混合物的分離	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B2 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可	口頭詢問	語文領域 綜合活動領域	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

				<p>信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>			<p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>
第六週	<p>第三章 波動與聲音</p> <p>3-1波的傳播與特徵</p>	<p>自-J-A1 自-J-B1 自-J-B3 A1身心素質與自我精進</p>	<p>Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告</p>	<p>語文領域 綜合活動領域</p>	<p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】</p>

		B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。			生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
第七週	第三章 波動與聲音 3-2聲音的形成（第一次段考）	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B2 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或	1.觀察 2.口頭詢問	語文領域 綜合活動領域	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

				<p>實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>			
第八週	<p>第三章 波動與聲音</p> <p>3-3多變的聲音、3-4聲波傳播與應用</p>	<p>自-J-A1 自-J-B3 自-J-C1 A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識</p>	<p>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p> <p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。</p> <p>Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問</p>	<p>語文領域 綜合活動領域</p>	<p>【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
第九週	<p>第四章 光、影像與顏色</p> <p>4-1光的傳播</p>	<p>自-J-A1 自-J-B3 A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養</p>	<p>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。</p> <p>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問</p>	<p>語文領域 數學領域 綜合活動領域</p>	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

				<p>媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>			<p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>
第十週	第四章 光、影像與顏色 4-2光的反射與面鏡成像	<p>自-J-A1 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作</p>	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.作業檢核</p>	<p>語文領域 數學領域</p>	<p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>

				<p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>			
第十一週	第四章 光、影像與顏色 4-3光的折射	<p>自-J-A1 自-J-B3 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作</p>	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗</p>	<p>語文領域 數學領域 綜合活動領域</p>	<p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>
第十二週	第四章 光、影像與顏色	<p>自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1</p>	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作</p>	<p>語文領域 數學領域 社會領域</p>	<p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、</p>

	<p>4-4透鏡的成像</p>	<p>自-J-B2 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡、顯微鏡等。</p>	<p>實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>4.實驗報告 5.紙筆測驗</p>	<p>綜合活動領域</p>	<p>飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
--	-----------------	--	--	--	--------------------------	---------------	---

				ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。			
第十三週	第四章 光、影像與顏色 4-5色散與顏色	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1 A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	語文領域 數學領域 社會領域 綜合活動領域	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
第十四週	第五章 溫度與熱 5-1溫度與溫度計、5-2熱量（第二次段考）	自-J-A1 自-J-B1 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C2 A1身心素質與自我精進	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	語文領域 數學領域 社會領域 綜合活動領域	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】

		<p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>B2科技資訊與媒體素養</p> <p>B3藝術涵養與美感素養</p> <p>C2人際關係與團隊合作</p>	<p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p> <p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-2 透過水升高溫所吸收的熱能定義熱量單位。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p>			<p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>
--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>			
第十五週	第五章 溫度與熱 5-3比熱	<p>自-J-A1 自-J-A2 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告</p>	綜合活動領域 社會領域	<p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

				<p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>			
第十六週	第五章 溫度與熱 5-4熱量的傳播	<p>自-J-A1 自-J-A3 自-J-B3 A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養</p>	<p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告</p>	綜合活動領域 社會領域	<p>【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>

第十七週	第六章 物質的基本結構 6-1元素與化合物	自-J-A1 自-J-B3 自-J-C3 A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	綜合活動領域 社會領域	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正确性。</p>
第十八週	第六章 物質的基本結構 6-2生活中常見的元素、6-3物質結構與原子	自-J-A1 自-J-B1 自-J-B3 自-J-C3 A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Aa-IV-1 原子模型的發展。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告	綜合活動領域 社會領域	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

		C3多元文化與國際理解	Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>			<p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
--	--	-------------	--	--	--	--	--

				an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。			
第十九週	第六章 物質的基本結構 6-4週期表、6-5分子與化學式	自-J-A1 自-J-B1 A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-1 分子與原子。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	綜合活動領域 社會領域	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第二十週	跨科主題 1.生命的原動力 2.太陽的畫布 3.紅外線的發現	自-J-A2 自-J-A3 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C3 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評	【1】 1口頭評量 2分組報告 【2】 1觀察 2口頭評量 3分組報告 【3】 1觀察 2分組報告	綜合活動領域 社會領域	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】

		C3多元文化與國際理解	<p>轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成</p> <p>Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。</p> <p>Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。</p> <p>Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。</p>	<p>估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>			閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
第二十一週	<p>跨科主題</p> <p>4.光的直進性與日地月運動</p> <p>5.光傳播速率的測量</p> <p>6.視覺的延伸（第三次段考）</p>	<p>自-J-A2</p> <p>自-J-A3</p> <p>自-J-B1</p> <p>自-J-B3</p> <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>A3規劃執行與創新應變</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>B3藝術涵養與美感素養</p>	<p>Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。</p> <p>Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。</p> <p>Fb-IV-4 月相變化具有規律性</p> <p>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p>	<p>【4】</p> <p>1觀察</p> <p>2口頭評量</p> <p>3活動學習單</p> <p>【5】</p> <p>1觀察</p> <p>2口頭評量</p> <p>【6】</p> <p>1觀察</p> <p>2口頭評量</p> <p>3活動學習單</p>	綜合活動領域 社會領域	<p>【環境教育】</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>

			<p>與說明光的直進性。</p> <p>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。</p> <p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p>	<p>pc-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

八年級第二學期自然科學領域/科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第一章 化學反應 1-1常見的化學反應	自-J-A1 自-J-B2 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 4.實驗報告	語文領域 數學領域	<p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>

				ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。			
第二週	第一章 化學反應 1-2 質量守恆定律 1-3 反應式與化學計量	自-J-A1 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C2 A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 學習歷程檔案	語文領域 數學領域	<p>【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>

第三週	第二章 氧化還原反應 2-1氧化反應與活性	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 4.實驗報告		【 品德教育 】 品J8 理性溝通與問題解決。 【 生命教育 】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【 閱讀素養教育 】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【 戶外教育 】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第四週	第二章 氧化還原反應 2-2氧化與還原	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B2 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 4.實驗報告	健康與體育領域	【 品德教育 】 品J8 理性溝通與問題解決。 【 生命教育 】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【 閱讀素養教育 】

		B2科技資訊與媒體素養	Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。	<p>據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>			<p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
第五週	第二章 氧化還原反應 2-3氧化還原的應用	<p>自-J-A1 自-J-A3 自-J-C1 自-J-C3 A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解</p>	<p>Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。</p> <p>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.專案報告 4.學習歷程檔案</p>	數學領域	<p>【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>

				ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。			
第六週	第三章 電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質	自-J-A1 自-J-B2 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.學習歷程檔案	語文領域 數學領域	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>

				<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>			
第七週	<p>第三章 電解質與酸鹼鹽 3-2酸和鹼 (第一次段考)</p>	<p>自-J-A1 自-J-A3 自-J-B2 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。</p> <p>Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。</p> <p>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活中的應用。</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.學習歷程檔案</p>	<p>語文領域 數學領域</p>	<p>【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>

				<p>解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>			
第八週	第三章 電解質與酸鹼鹽 3-3酸鹼的強弱與 pH 值	<p>自-J-A1 自-J-C1 自-J-C3 A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解</p>	<p>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。</p> <p>Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。</p> <p>Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔</p>	<p>語文領域 數學領域</p>	<p>【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>

<p>第九週</p>	<p>第三章 電解質與酸鹼鹽 3-4酸鹼反應</p>	<p>自-J-A1 自-J-A3 自-J-B2 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活中的應用。</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案 4.實驗報告</p>	<p>語文領域 健康與體育領域</p>	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
------------	--------------------------------	--	---	--	--	-------------------------	--

				<p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>			
第十週	第四章 反應速率與平衡 4-1反應速率	<p>自-J-A1 自-J-A2 自-J-B2 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案 5.紙筆測驗</p>	<p>語文領域 社會領域</p>	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>

				<p>詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>			
第十一週	第四章 反應速率與平衡 4-2可逆反應與平衡	<p>自-J-A1 自-J-B1 A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達</p>	<p>Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案 5.紙筆測驗</p>	<p>語文領域 社會領域</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
第十二週	第五章 有機化合物 5-1有機化合物的組成	<p>自-J-A1 自-J-B2 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案</p>		<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>

				<p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>			
第十三週	第五章 有機化合物 5-2常見的有機化合物	<p>自-J-A1 自-J-B3 自-J-C1 自-J-C3 A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解</p>	<p>Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。</p> <p>Jf-IV-3 酯化與皂化反應。</p> <p>Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。</p> <p>Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。</p>	<p>tr-iv-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案</p>	<p>【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	

<p>第十四週</p>	<p>第五章 有機化合物 5-3聚合物與衣料纖維5-4 有機物在生活中的應用 (第二次段考)</p>	<p>自-J-A1 自-J-B3 自-J-C1 自-J-C3 A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解</p>	<p>Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案</p>		<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
-------------	--	--	--	--	--	--	---

				ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。			
第十五週	第六章 力與壓力 6-1力與平衡	自-J-A1 自-J-B2 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	1.觀察 2.口頭詢問 3.學習歷程檔案	健康與體育領域 數學領域	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第十六週	第六章 力與壓力 6-2摩擦力	自-J-A1 自-J-B2 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.學習歷程檔案	數學領域	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】

				<p>其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>			<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
第十七週	第六章 力與壓力 6-3壓力	<p>自-J-A1 自-J-A2 自-J-B1 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達</p>	<p>Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。</p> <p>Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。</p> <p>Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗</p>	數學領域	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
第十八週	第六章 力與壓力 6-4浮力	<p>自-J-A1 自-J-B2 自-J-C2</p>	<p>Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下</p>	<p>1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗</p>	數學領域	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>

		A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。			<p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
第十九週	跨科主題 第一站 澎湖	自-J-A1 自-J-A3	Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像	1.口頭評量 2.分組報告	社會領域	【環境教育】

		<p>自-J-B2 自-J-B3 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。 Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p>	<p>當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p>			<p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
第二十週	跨科主題 第二站 墾丁	<p>自-J-A1 自-J-A3 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素：本性、溫度、濃</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p>	<p>1觀察 2口頭評量 3分組報告</p>	社會領域	<p>【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】</p>

			<p>度、接觸面積與催化劑。</p> <p>Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。</p> <p>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。</p> <p>Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。</p>			<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>
第二十一週	跨科主題 第三站 馬祖 (第三次段考)	<p>自-J-A1 自-J-A3 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C2 A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作</p>	<p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。</p> <p>Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。</p> <p>INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。</p> <p>Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需</p>	1觀察 2分組報告	科技領域	<p>【海洋教育】 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>

			Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活中的應用。	要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。			
--	--	--	------------------------------------	------------------------	--	--	--

八年級第一學期社會領域/歷史科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	第二單元 中國與東亞 (上) 第1課商周至 隋唐的國家與 社會	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。	歷 Ha-IV-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	語文領域國文	課綱:社會-品德-(品 J4)-1

				年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			
二	第二單元 中國與東亞 (上) 第1課商周至 隋唐的國家與 社會	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 Ha-IV-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	語文領域國文	課綱：社會-品德-(品 J4)-1
三	第二單元 中國與東亞 (上)	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	歷 Ha-IV-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	語文領域國文	課綱：社會-品德-(品 J4)-1

	第1課商周至隋唐的國家與社會	<p>試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>		<p>歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>		
四	<p>第二單元 中國與東亞 (上)</p> <p>第2課商周至隋唐的民族與文化</p>	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理</p>	歷 Ha-IV-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。	<p>歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	語文領域國文	課綱：社會-多元-(多 J2)-1

		<p>解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>		<p>社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>			
五	<p>第二單元 中國與東亞 (上) 第2課商周至 隋唐的民族與 文化</p>	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自</p>	<p>歷 Ha-IV-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作 	<p>語文領域國文</p>	<p>課綱：社會-多元-(多 J2)-1</p>

		<p>然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>		<p>社2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>			
六	<p>第二單元 中國與東亞 (上) 第2課商周至 隋唐的民族與 文化</p>	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<p>歷 Ha-IV-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作 	<p>語文領域國文</p>	<p>課綱：社會-多元-(多 J2)-1</p>

		社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。		<p>歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>			
七	<p>第二單元 中國與東亞 (上)</p> <p>【第一次評量週】複習第二單元第1-2課</p>	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度。</p>	<p>歷 Ha-IV-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p> <p>歷 Ha-IV-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	語文領域國文	課綱：社會-多元-(多 J2)-1

		度，發展與人合作的互動關係。		<p>歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
八	<p>第二單元 中國與東亞 (上) 第3課宋元時期的民族互動</p>	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>歷 Hb-IV-1:宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 J-IV-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作 	語文領域國文	課綱：社會-多元-(多 J2)-1

				社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。			
九	第二單元 中國與東亞 (上) 第3課宋元時期的民族互動	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。	歷 Hb-IV-1:宋、元時期的國際互動。 歷 J-IV-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	語文領域國文	課綱:社會-多元-(多 J2)-1
十	第二單元 中國與東亞 (上) 第3課宋元時期的民族互動	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自	歷 Hb-IV-1:宋、元時期的國際互動。 歷 J-IV-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	語文領域國文	課綱:社會-多元-(多 J2)-1

		<p>然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>		<p>社2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>			
十一	<p>第二單元 中國與東亞 (上) 第4課明清帝國與天朝體制</p>	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 1a-IV-1:明、清時期東亞世界的變動。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>語文領域國文</p>	<p>課綱：社會-多元-(多 J2)-1</p>

				社3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。			
十二	第二單元 中國與東亞 (上) 第4課明清帝國與天朝體制	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-1:明、清時期東亞世界的變動。 歷 1a-IV-2:明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	語文領域國文	課綱：社會-多元-(多 J2)-1
十三	第二單元 中國與東亞 (上) 第4課明清帝國與天朝體制	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理	歷 1a-IV-2:明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	語文領域國文	課綱：社會-多元-(多 J2)-1

		<p>解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>			
十四	<p>第二單元 中國與東亞 (上) 第5課西力衝擊下的晚清變革 【第二次評量週】</p>	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷1b-IV-1:晚清時期的東西方接觸與衝突。</p>	<p>歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作</p>	<p>語文領域國文</p>	<p>課綱：社會-閱讀-(閱J1)-1</p>

				<p>群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
十五	<p>第二單元 中國與東亞 (上) 第5課西力衝 擊下的晚清變 革</p>	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Ib-IV-2:甲午戰爭後的政治體制變革。</p>	<p>歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>語文領域國文</p>	<p>課綱：社會-閱讀-(閱 J1)-1</p>

十六	第二單元 中國與東亞 (上) 第5課西力衝 擊下的晚清變 革	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-IV-2:甲午戰爭後的政治體制變革。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	語文領域國文	課綱：社會-閱讀-(閱 J1)-1
十七	第二單元 中國與東亞 (上) 第6課晚清的 社會文化變遷	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展	歷 1c-IV-1:城市風貌的改變與新媒體的出現。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	語文領域國文	法定：社會-性別-(性 J12)-1

		<p>和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>			
十八	<p>第二單元 中國與東亞 (上) 第6課晚清的 社會文化變遷</p>	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<p>歷 1c-IV-2:家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>	<p>語文領域國文</p>	<p>法定：社會-性別-(性 J12)-1</p>

		社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		群體的文化淵源、處境及自主性。 社3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。			
十九	第二單元 中國與東亞 (上) 第6課晚清的 社會文化變遷	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1c-IV-2:家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	語文領域國文	法定：社會-性別-(性 J12)-1

				社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。			
廿	第二單元 中國與東亞 (上) 【第三次評量週】複習第二單元第5-6課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ib-IV-1:晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2:甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1:城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2:家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	語文領域國文	課綱：社會-閱讀-(閱 J1)-1。
廿一	第二單元 中國與東亞 (上) 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	歷 Ha-IV-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-IV-1:宋、元時期的國際互動。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	語文領域國文	課綱：社會-多元-(多 J2)-1

		<p>能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>歷 Hb-IV-2:宋、元時期的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ia-IV-1:明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 Ia-IV-2:明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ib-IV-1:晚清時期的東西方接觸與衝突。</p> <p>歷 Ib-IV-2:甲午戰爭後的政治體制變革。</p> <p>歷 Ic-IV-1:城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 Ic-IV-2:家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

八年級第二學期社會領域/歷史科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	第二單元 中國與東亞 (下) 第1課 中華 民國的早期發 展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。	歷 Ka-IV-1:中華民國的建立與早期發展。	歷1b-IV-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	課綱:社會-品德-(品 J4)-1
二	第二單元 中國與東亞 (下) 第1課 中華 民國的早期發 展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會	歷 Ka-IV-1:中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。	歷1b-IV-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	課綱:社會-品德-(品 J4)-1

		公益活動。					
三	第二單元 中國與東亞 (下) 第1課 中華 民國的早期發 展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 Ka-IV-1:中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。	歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	課綱：社會-品德-(品 J4)-1
四	第二單元 中國與東亞 (下) 第2課 舊傳 統與新思潮	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-2:舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1:從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	法定：社會-性別-(性 J12)-1

				年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			
五	第二單元 中國與東亞 (下) 第2課舊傳統 與新思潮	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-2:舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。 歷 M-IV-1:從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	法定：社會-性別-(性 J12)-1
六	第二單元 中國與東亞 (下) 第2課舊傳統 與新思潮	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-2:舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1:從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	法定：社會-性別-(性 J12)-1

				社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			
七	第二單元 中國與東亞 (下) 第3課 現代 國家的挑戰 【第一次評量 週】	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。	歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	課綱：社會-品德-(品 J4)-1
八	第二單元 中國與東亞 (下) 第3課 現代 國家的挑戰	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2:日本帝國的對外擴張與衝擊。	歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	課綱：社會-品德-(品 J4)-1

		<p>能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
九	<p>第二單元 中國與東亞 (下) 第3課 現代 國家的挑戰</p>	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。</p> <p>歷 Kb-IV-2:日本帝國的對外擴張與衝擊。</p> <p>歷 M-IV-1:從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 	語文領域國文	課綱：社會-品德-(品 J4)-1

				社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			
十	第二單元 中國與東亞 (下) 第4課 中華人民共和國的建立	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 La-IV-1:中華人民共和國的建立。	歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	課綱：社會-人權-(人 J2)-1
十一	第二單元 中國與東亞 (下) 第4課 中華人民共和國的建立	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 La-IV-1:中華人民共和國的建立。	歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社3b-IV-1:適當	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	課綱：社會-人權-(人 J2)-1

				選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。			
十二	第二單元 中國與東亞 (下) 第4課 中華人民共和國的建立	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 La-IV-1:中華人民共和國的建立。 歷 M-IV-1:從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	課綱：社會-人權-(人 J2)-1
十三	第二單元 中國與東亞 (下) 第5課 中共改革開放後的政經發展 【第二次評量週】	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 La-IV-2:改革開放後的政經發展。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	課綱：社會-人權-(人 J5)-1

				社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			
十四	第二單元 中國與東亞 (下) 第5課中共改革開放後的政經發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 La-IV-2:改革開放後的政經發展。	歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	課綱：社會-人權-(人 J5)-1
十五	第二單元 中國與東亞 (下) 第5課中共改革開放後的政經發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，	歷 La-IV-2:改革開放後的政經發展。	歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	課綱：社會-人權-(人 J5)-1

		了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			
十六	第二單元 中國與東亞 (下) 第6課當代東亞與東南亞的發展	社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Lb-IV-1:冷戰時期東亞國家間的競合。	歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	課綱：社會-人權-(人 J5)-1
十七	第二單元 中國與東亞 (下) 第6課 當代東亞與東南亞的發展	社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全	歷 Lb-IV-1:冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2:東南亞地區國際組織的發展與影響。	歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	課綱：社會-人權-(人 J5)-1

		球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			
十八	第二單元 中國與東亞 (下) 第6課 當代東亞與東南亞的發展	社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Lb-IV-1:冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2:東南亞地區國際組織的發展與影響。	歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	課綱：社會-人權-(人 J5)-1
十九	第二單元 中國與東亞 (下) 【第三次評量週】 複習第二單元 第5-6課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和	歷 La-IV-2:改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1:冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2:東南亞地區國際組織的發展與影響。	歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	語文領域國文	課綱：社會-人權-(人 J5)-1

		<p>應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>社2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
廿	<p>第二單元 中國與東亞 (下) 複習全冊</p>	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>歷 Ka-IV-1:中華民國的建立與早期發展。</p> <p>歷 Ka-IV-2:舊傳統與新思潮間的激盪。</p> <p>歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。</p> <p>歷 Kb-IV-2:日本帝國的對外擴張與衝擊。</p> <p>歷 La-IV-1:中華人民共和國的建立。</p> <p>歷 La-IV-2:改革開放後的政經發展。</p> <p>歷 Lb-IV-1:冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>歷 Lb-IV-2:東南亞地區國際組織的發展與影響。</p> <p>歷 M-IV-1:從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>語文領域國文</p>	<p>課綱：社會-人權-(人 J5)-1</p>

八年級第一學期社會領域/地理科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	社-J-B1 社-J-B3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習		法定:社會-環境-(環 J2)-1
2	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	社-J-B1 社-J-B3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1. 問題討論 2. 作業練習 3. 活動練習		法定:社會-環境-(環 J2)-1
3	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	社-J-B1 社-J-B3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答		法定:社會-環境-(環 J2)-1
4	第一篇中國大地 第二章中國的人口	社-J-B1 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習		法定:社會-環境-(環 J6)-1
5	第一篇中國大地	社-J-B1 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習		法定:社會-環境-(環 J6)-1

	第二章中國的人口		地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。			
6	第一篇中國大地 第二章中國的人口	社-J-B1 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習		課綱:社會-多元-(多 J8)-1
7	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟 (第一次段考)	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 活動練習		課綱:社會-能源-(能 J5)-1
8	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動		課綱:社會-能源-(能 J5)-1
9	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論		課綱:社會-能源-(能 J5)-1
10	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動		課綱:社會-能源-(能 J5)-1

			<p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>				
11	<p>第一篇中國大地</p> <p>第四章中國的經濟發展與全球關聯</p>	<p>社-J-A3</p> <p>社-J-B1</p> <p>社-J-C3</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。</p> <p>地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 課外活動</p>		<p>課綱:社會-能源-(能 J5)-1</p>
12	<p>第一篇中國大地</p> <p>第四章中國的經濟發展與全球關聯</p>	<p>社-J-A3</p> <p>社-J-B1</p> <p>社-J-C3</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。</p> <p>地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 課外活動</p>		<p>課綱:社會-能源-(能 J5)-1</p>

13	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯	社-J-A3 社-J-B1 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動		課綱:社會-能源-(能 J5)-1
14	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯(第二次段考)	社-J-A3 社-J-B1 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動		課綱:社會-能源-(能 J5)-1 法定:社會-環境-(環 J1)-1
15	第二篇世界風情(上) 第一章全球氣候概述與氣候變遷	社-J-A2 社-J-A3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動		法定:社會-環境-(環 J4)-1
16	第二篇世界風情(上) 第一章全球氣候概述與氣候變遷	社-J-A2 社-J-A3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答 4. 隨堂練習 5. 作業習題		法定:社會-環境-(環 J4)-1

			地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。		6. 課堂觀察 7. 心得報告		
17	第二篇世界風情(上) 第一章全球氣候概述與氣候變遷	社-J-A2 社-J-A3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動		法定:社會-環境-(環 J4)-1
18	第二篇世界風情(上) 第二章大洋洲與兩極地區	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究:大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動		課綱:社會-原民-(原 J11)-1
19	第二篇世界風情(上) 第二章大洋洲與兩極地區	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究:大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動		課綱:社會-原民-(原 J11)-1

			<p>地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>				
20	<p>第二篇世界風情(上) 第二章大洋洲與兩極地區</p>	<p>社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-C3</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>地 Bc-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。</p> <p>地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。</p>	<p>1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動</p>		<p>課綱:社會-原民-(原 J11)-1</p>
21	<p>第二篇世界風情(上) 第二章大洋洲與兩極地區 (第三次段考)</p>	<p>社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-C3</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	<p>地 Bc-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。</p> <p>地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。</p>	<p>1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動</p>		<p>課綱:社會-原民-(原 J11)-1</p>

			<p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

八年級第二學期社會領域/地理科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	第一篇世界風情(中) 第一章東北亞(一)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習		法定:社會-環境-(環 J12)-1
2	第一篇世界風情(中) 第一章東北亞(一)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習		法定:社會-環境-(環 J3)-1
3	第一篇世界風情(中) 第一章東北亞(一)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1. 問題討論 2. 課堂問答 3. 活動練習		課綱:社會-人權-(人 J5)-1
4	第一篇世界風情(中) 第一章東北亞(一)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習		課綱:社會-人權-(人 J5)-1

			<p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>				
5	第一篇世界風情(中) 第二章東北亞(二)	社-J-A2 社-J-B3 社-J-C3	<p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	<p>地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。</p> <p>地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 活動練習</p>		課綱:社會-人權-(人 J5)-1
6	第一篇世界風情(中) 第二章東北亞(二)	社-J-A2 社-J-B3 社-J-C3	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。</p> <p>地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 課外活動</p>		課綱:社會-人權-(人 J5)-1
7	第一篇世界風情(中) 第二章東北亞(二) (第一次段考)	社-J-A2 社-J-B3 社-J-C3	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。</p> <p>地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。</p>	<p>1. 作業練習</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 活動練習</p>		課綱:社會-人權-(人 J5)-1

8	第一篇世界風情(中) 第三章東南亞	社-J-A2 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習		法定:社會-環境-(環 J3)-1
9	第一篇世界風情(中) 第三章東南亞	社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集		法定:社會-環境-(環 J1)-1
10	第一篇世界風情(中) 第三章東南亞	社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1. 問題討論 2. 作業練習 3. 課堂問答		課綱:社會-人權-(人 J5)-1
11	第一篇世界風情(中) 第三章東南亞	社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集		法定:社會-環境-(環 J4)-1

			社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。			
12	第一篇世界風情(中) 第四章南亞	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習		法定:社會-環境-(環 J3)-1
13	第一篇世界風情(中) 第四章南亞	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1. 問題討論 2. 資料蒐集 3. 活動練習		課綱:社會-人權-(人 J5)-1

14	第一篇世界風情(中) 第四章南亞 (第二次段考)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究:東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1. 課堂問答 2. 資料蒐集 3. 活動練習		法定:社會-環境-(環 J15)-1
15	第一篇世界風情(中) 第五章西亞與北非(一)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答		法定:社會-環境-(環 J3)-1
16	第一篇世界風情(中) 第五章西亞與北非(一)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習		法定:社會-環境-(環 J4)-1

			地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。				
17	第一篇世界風情(中) 第五章西亞與北非(一)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答		法定:社會-環境-(環 J4)-1
18	第一篇世界風情(中) 第五章西亞與北非(一)	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習		課綱:社會-人權-(人 J5)-1
19	第一篇世界風情(中) 第六章西亞與北非(二)	社-J-A3 社-J-B2 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究:伊斯蘭文化與西方文化的互動。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 作業練習		法定:社會-環境-(環 J4)-1

			社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
20	第一篇世界風情(中) 第六章西亞與北非(二)	社-J-A3 社-J-B2 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習		法定:社會-環境-(環 J4)-1
21	第一篇世界風情(中) 第六章西亞與北非(二) (第三次段考)	社-J-A3 社-J-B2 社-J-B3 社-J-C3	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習		課綱:社會-人權-(人 J5)-1

八年級第一學期社會領域/公民科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-3	第三單元 民主國家的公民參與 第1課國家 與民主政治	社-J-C1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解國家組成的要素 2. 認識現代民主國家存在的目的 3. 探究國家與政府的區別 4. 理解民主政治的特色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解公民知識的核心概念。 2. 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 3. 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 4. 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 <p>利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答 	無	<p>課綱： 社會-國際-(國 J2)-1</p> <p>課綱： 社會-人權-(人 J3)-1</p>
4-6	第三單元 民主國家的公民參與 第2課我國 的中央政府	社-J-C1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨國家與政府的區別。 2. 我國中央政府組成的原則。 3. 中央政府的組織。行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解公民知識的核心概念。 2. 能運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 3. 能關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 <p>能適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告 	無	<p>課綱： 社會-法治-(法 J5, J6)-1</p>

7	複習第1課~ 第2課				紙筆測驗		
8-10	第三單元 民主國家的公民參與 第3課我國的地方政府	社-J-C1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會由地方政府來落實地方自治的重要性 2. 探究中央與地方政府的分權方式 3. 了解地方自治的事務 4. 察覺地方政府的作為會直接影響人民生活 5. 認識地方政府的組織與職權 <p>重視地方政府效能與地方發展，達成自治成效</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解公民知識的核心概念。 2. 能比較社會現象的多種解釋觀點。 3. 能發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 <p>能發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 隨堂練習 2. 課堂觀察 	無	課綱： 社會-法治-(法 J5, J6)-1
11-13	第三單元 民主國家的公民參與 第4課公共意見與政府政策	社-J-C1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道公共意見的意義與特性 2. 尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 3. 感受公共意見對民主政治的重要性 4. 理解公共意見是如何形成 5. 尊重民眾可以透過各種方式向政府表達對公共事務的意見 6. 認識利益團體與政黨的意義 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出行政機關在政策制定前，提供人民參與和表達意見機會的理由。 2. 能闡述民主社會的公共意見的形成方式。 <p>能闡述民主社會的公共意見有什麼特性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 隨堂練習 2. 課堂觀察 	無	課綱： 社會-法治-(法 J3)-1 課綱：社會-人權-(人 J3)-1

			探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色				
14	複習第3課~第4課				紙筆測驗		
15-17	第三單元民主國家的公民參與 第5課媒體、社群網路與識讀	社-J-C1	<ol style="list-style-type: none"> 理解媒體與社群網路的公共角色 覺察媒體與社群網路帶來的影響 探討閱聽人如何培養媒體識讀能力 明白網路的便捷改變了公共參與的方式 透過媒體與社群網路提出公共行動方案	<ol style="list-style-type: none"> 能說出媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演何種角色。 閱聽人能如何覺察媒體與社群網路的影響。 能說出科技發展對中學生參與公共事務的影響力為何。	<ol style="list-style-type: none"> 隨堂練習 課堂觀察 	無	課綱： 社會-法治-(法 J3)-1 課綱：社會-人權-(人 J3)-1
18-20	第三單元民主國家的公民參與 第6課民主社會的政治參與及投票	社-J-C1	<ol style="list-style-type: none"> 肯認政治參與在民主社會的重要性。 了解政治參與的多種方式。 了解投票為何是政治參與的重要方式。 探究我國的選舉和公民投票的意義與功能。 認識落實公平投票的基本原則。 探究我國的選舉和公民投票的種類與過程。	<ol style="list-style-type: none"> 能說出民主社會中的政治參與的重要性。 能寫出行政機關在政策制定前，提供人民參與和表達意見機會的原因。 能歸納民主社會中，投票為重要的政治參與形式的理由。 能說出公平投票的基本原則。	<ol style="list-style-type: none"> 隨堂練習 課堂觀察 	無	

21	複習第3課~ 第4課				紙筆測驗		
----	---------------	--	--	--	------	--	--

八年級第二學期社會領域/公民科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-3	第三單元公民權利的保障與規範 第1課法治與人權	社-J-C1 社-J-C2	1. 釐清法治與人治的不同。 2. 體認建立法治社會的重要性。 3. 分析憲法、法律與命令間的位階關係。 理解憲法是人民權利的保障書。	1. 能理解法治與人治的差異。 2. 能分辨憲法、法律、命令三者的法律位階關係。 能說出憲法被稱為「人民權利的保障書」的理由。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答	無	課綱: 社會-國際-(國 J2)-1 課綱: 社會-人權-(人 J3)-1
4-6	第三單元公民權利的保障與規範 第2課政府與人民在行政法的角色	社-J-C1 社-J-C2	1. 了解行政法與日常生活的關係。 2. 體會行政法的對人權的保障。 3. 歸納政府應依法行政的理由及重要性。 4. 認識生活中常見的行政管制。 體認人民可以尋求行政救濟的意義。	1. 能理解行政法與我們日常生活息息相關。 2. 能說出政府依法行政的原因。 3. 能舉出人民生活中常見的行政管制。 能說出當人民的權益受到政府侵害時,有何救濟的管道。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	無	課綱: 社會-法治-(法 J5, J6)-1
7	複習第1課~ 第2課				紙筆測驗		
8-10	第三單元公民權利的保障與規範	社-J-C1	1. 認識國家制定刑法的目的。 2. 了解罪刑法定原則的意義。	1. 能理解國家制定刑法的理由。 2. 能說出罪刑法定主義的意涵。	1. 隨堂練習 2. 課堂觀察	無	課綱: 社會-人權-(人 J3)-1

	第3課犯罪與刑罰		3. 體認罪刑法定原則的重要性。 理解刑罰的目的與方式。	能說出國家制定刑罰的目的與制裁方式。			
11-13	第三單元 公民權利的保障與規範 第4課法律對青少年的保障與規範	社-J-C1	1. 體會兒少具備法律常識的重要。 2. 理解制定兒少相關法律的理念。 探究保障兒少相關法律之目的與措施。	1. 能說出少年應具備的兒童及少年保護的相關法律知識。 2. 能明瞭我國制定保護兒童及少年相關法律的目的。 能說出相關的重要措施。	1. 隨堂練習 2. 課堂觀察	無	社會-人權-(人 J3)-1
14	複習第3課~ 第4課				紙筆測驗		
15-17	第三單元 公民權利的保障與規範 第5課政府在刑事制裁的角色	社-J-C1	1. 比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。 2. 理解刑法中，如何區分刑事責任能力。 體認我國制定保護兒童及少年相關律的目的。	1. 能說出警察、檢察官及法官的功能與權限。 2. 能區分刑事責任能力。 能列舉兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措施。	1. 隨堂練習 2. 課堂觀察	無	課綱： 社會-法治-(法 J3)-1 課綱： 社會-人權-(人 J3)-1
18-20	第三單元 民主國家的公民參與 第6課科技發展與風險	社-J-C1	1. 了解科技發展如何影響人類生活。覺察科技發展所引發的正負面影響。 2. 認識保障智慧財	1. 能舉出科技發展改變我們的生活的實例。 2. 能理解何謂智慧財產權。 3. 能說出合理使用	1. 隨堂練習 2. 課堂觀察	無	課綱： 社會-人權-(人 J3)-1

			<p>產權之目的。 體認合理使用他人著作的重要性。明白侵害著作權須負的法律責任。</p>	<p>他人的著作的情況。 能理解侵害著作權須負的法律責任。</p>			
21	<p>複習第5課~ 第6課</p>				紙筆測驗		

八年級第一學期藝術領域/聽覺藝術科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	琴聲悠揚	<p>藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p>	無	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
第二週	琴聲悠揚	<p>藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p>	無	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。</p>

		<p>係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>			<p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
第三週	琴聲悠揚	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 	綜合	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>

			音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第四週	琴聲悠揚	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 	綜合	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
第五週	琴聲悠揚	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習檔案評量 	綜合	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>

		藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			
第六週	歌劇停看聽	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評量	無	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第七週	歌劇停看聽	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	無	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

		藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。			
第八週	歌劇停看聽	藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	無	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第九週	歌劇停看聽	藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	無	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

		作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。			
第十週	歌劇停看聽	藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	無	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第十一週	聲聲不息	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	社會	【原住民族教育】 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。

		藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			
第十二週	聲聲不息	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	社會	【原住民族教育】 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。
第十三週	聲聲不息	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量	社會	【原住民族教育】 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】

		<p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	4. 欣賞評量		環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。
第十四週	聲聲不息	<p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p>	社會	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p>

			音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
第十五週	聲聲不息	<p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量 8. 學習檔案評量 	社會	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p>
第十六週	音樂知多少	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 發表評量 	無	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>

		<p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>			
第十七週	音樂知多少	<p>藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 表現評量 	無	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>

第十八週	音樂知多少	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 表現評量 	無	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>
第十九週	音樂知多少	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 表現評量 	無	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>

		<p>訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>			
第二十週	音樂知多少	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 表現評量 	無	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>

		的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
第二十一週	音樂知多少	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習檔案評量 5. 觀察評量 6. 討論評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量 	綜合 社會	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p>

八年級第二學期藝術領域/聽覺藝術科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	有浪漫樂派真好	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量		【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第二週	有浪漫樂派真好	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評		【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

			<p>之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>			
第三週	有浪漫樂派真好	<p>藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評 		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4:除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
第四週	有浪漫樂派真好	<p>藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評 		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4:除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>

		<p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>			
第五週	有浪漫樂派真好	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評 		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>

第六週	百變的電影之聲	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 發表評量 		<p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p>
第七週	<p>百變的電影之聲</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評 		<p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p>

		藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			
第八週	百變的電影之聲	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評 		【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。
第九週	百變的電影之聲	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評 		【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。

		作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			
第十週	百變的電影之聲	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評		【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。
第十一週	福爾摩沙搖籃曲	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量		【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】

		美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。			海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【科技教育】 科 E9:具備與他人團隊合作的能力。
第十二週	福爾摩沙搖籃曲	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 發表評量		【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【科技教育】 科 E9:具備與他人團隊合作的能力。
第十三週	福爾摩沙搖籃曲	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 發表評量		【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】

		<p>號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>			<p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9:具備與他人團隊合作的能力。</p>
第十四週	福爾摩沙搖籃曲	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 發表評量 		<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝藝術並區分各族之差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9:具備與他人團隊合作的能力。</p>

<p>第十五週</p>	<p>福爾摩沙搖籃曲</p>	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 發表評量 		<p>【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【科技教育】 科 E9:具備與他人團隊合作的能力。</p>
<p>第十六週</p>	<p>笙歌舞影劇藝堂</p>	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 		<p>【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

			音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。			
第十七週	笙歌舞影劇藝堂	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量		【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第十八週	笙歌舞影劇藝堂	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量		【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。

		藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。			
第十九週	笙歌舞影劇藝堂 【第三次評量週】	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量		【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
第二十週	笙歌舞影劇藝堂	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量		【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。

		藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			
第二十一週	笙歌舞影劇藝堂	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量		【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。

八年級第一學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	雕塑的美好	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	立體作品	無	資訊 人權
7	段考週						
8-14	優游字在	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視P-IV-2 展覽策畫與執行</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	POP	無	人權
15	段考週						
16-21	創造廣告	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	傳達設計平面作品	無	人權 資訊

		<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>			
22	段考週						

八年級第二學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	走入群眾的 公共藝術	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	學習單	無	資訊 人權
7	段考週						
8-14	攝影的視界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	作品	無	人權
15	段考週						
16-21	水墨畫的趣味	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	平面作品	無	人權 資訊

				視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			
22	段考週						

八年級第一學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第九課 藝起 話相聲	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1:能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量 	國文	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。
第二週	第九課 藝起 話相聲	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群</p>	<p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量 	國文	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。

		的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			
第三週	第九課 藝起話相聲	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	國文	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。
第四週	第九課 藝起話相聲	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	國文	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。

		藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			
第五週	第九課 藝起話相聲	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	國文	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。
第六週	第十課 輕靈優雅的迴旋	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演	表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	無	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

		藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第七週	第十課輕靈優雅的迴旋 【第一次評量週】	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	無	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第八週	第十課輕靈優雅的迴旋	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	無	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

第九週	第十課輕靈優雅的迴旋	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量 	無	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
第十週	第十課輕靈優雅的迴旋	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量 	無	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
第十一週	第十一課走進電影世界	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關</p>	<p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 	無	<p>【生命教育】</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>

		係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			
第十二週	第十一課 走進電影世界	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	無	【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第十三週	第十一課 走進電影世界	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 5. 實作評量	無	【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

			表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
第十四週	第十一課 走進電影世界 【第二次評量週】	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 5. 實作評量	無	【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。
第十五週	第十一課 走進電影世界	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 5. 實作評量	無	【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。
第十六週	第十二課 創意廣告新點子	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	無	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。

		<p>賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。</p>			
第十七週	第十二課 創意廣告新點子	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 實作評量</p>	無	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。
第十八週	第十二課 創意廣告新點子	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p>	<p>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 討論評量</p>	無	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。

		藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			
第十九週	第十二課 創意廣告新點子	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 實作評量	無	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第二十週	第十二課 創意廣告新點子 【第三次評量週】	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 實作評量	無	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

<p>第二十一週</p>	<p>全冊總複習</p>	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量 9. 參與評量 10. 活動評量 	<p>國文</p>	<p>【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
--------------	--------------	---	---	--	---	-----------	---

八年級第二學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	第九課 表演 中的即興	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	綜合活動	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。
第二週	第九課 表演 中的即興	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	綜合活動	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。
第三週	第九課 表演 中的即興	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量	綜合活動	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。

		執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。	即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	4. 態度評量 5. 討論評量		
第四週	第九課 表演中的即興	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	綜合活動	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。
第五週	第九課 表演中的即興	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	綜合活動	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。

			表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。			
第六週	第十課 中國舞蹈大觀園	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 實作評量	社會	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。
第七週	第十課 中國舞蹈大觀園【第一次評量週】	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 學習單評量	社會	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。
第八週	第十課 中國舞蹈大觀園	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 實作評量	社會	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。
第九週		藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語	1. 實作評量	社會	【原住民族教育】

	第十課 中國舞蹈大觀園	<p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>			原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。
第十週	第十課 中國舞蹈大觀園	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	1. 實作評量	社會	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p>
第十一週	第十一課 好戲開鑼現風華	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p>	社會	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

				表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			
第十二週	第十一課 好戲開鑼現風華	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 態度評量 5. 發表評量 	社會	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
第十三週	第十一課 好戲開鑼現風華 【第二次評量週】	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表評量 2. 態度評量 	社會	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

				表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。			
第十四週	第十一課 好戲開鑼現風華	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6. 學習單評量	社會	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第十五週	第十一課 好戲開鑼現風華	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6. 學習單評量	社會	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

			表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。			
第十六週	第十二課 輕歌曼舞演故事	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量		【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第十七週	第十二課 輕歌曼舞演故事	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 態度評量 5. 發表評量	無	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

		的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			
第十八週	第十二課 輕歌曼舞演故事	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 發表評量 2. 態度評量	無	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第十九週	第十二課 輕歌曼舞演故事 【第三次評量週】	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6. 學習單評量	無	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

		美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			
第二十週	第十二課 輕歌曼舞演故事 【休業式】	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6. 學習單評量	無	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

八年級第一學期健體領域/健康科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第 1 週 (開學)	預備週						
第 2-3 週	單元1 愛，這件事 第1章 歌頌情誼	健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Db-IV-4愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	1a-IV-2分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2熟悉各種人際溝通互動技能。	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享 紙筆測驗		課綱：健體-性別平等-(性J11)-1 法定：健體-家庭暴力防治
第 4 -6 週	單元1 愛，這件事 第2章 珍愛自我	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Db-IV-5身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1a-IV-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享 紙筆測驗		課綱：健體-性別平等-(性J4)-3 課綱：健體-性別平等-(性J5)-3 課綱：健體-性別平等-(性J6)-3
第 7 週	單元1 愛，這件事 第3章 「性」福 「保」典	健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Db-IV-8愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1a-IV-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1精熟地操作健康技能。	上課參與 平時觀察 分組討論 紙筆測驗		課綱：健體-人權-(人J8)-3 課綱：健體-人權-(人J9)-3 法定：健體-愛滋病宣導
第 8 週 (第一次段考週)	第一次段考						
第 9 - 10週	單元1 愛，這件事 第3章 「性」福 「保」典	健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基	Db-IV-8愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1a-IV-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1精熟地操作健康技能。	上課參與 平時觀察 分組討論 紙筆測驗		課綱：健體-人權-(人J8)-3 課綱：健體-人權-(人J9)-3

		本概念，應用於日常生活中。					
第 11-12 週	單元二 一生「醫」世 第1章 健保「醫」級 棒	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Fb-IV-5全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1a-IV-4理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-2熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-品德-(品 J1)-2 課綱:健體-品德-(品 J8)-2
第 13 週	單元二 一生「醫」世 第2章 正確用藥好安心	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Bb-IV-1正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1b-IV-3因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-品德-(品 J1)-2 課綱:健體-品德-(品 J8)-2
第 14 週 (第二次段考週)	第二次段考						
第 15 週	單元二 一生「醫」世 第2章 正確用藥好安心	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理	Bb-IV-1正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1b-IV-3因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-品德-(品 J1)-2 課綱:健體-品德-(品 J8)-2

		與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。		3b-IV-2熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。			
第 16 - 17週	單元三 「癮」爆新觀點 第1章 青春要玩不藥丸	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Bb-IV-3菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	1a-IV-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	上課參與 平時觀察 經驗分享 紙筆測驗		課綱:健體-法治-(法 J7)-2 課綱:健體-品德-(品 EJU1)-2
第 18-20 週	單元三 「癮」爆新觀點 第2章 毒來不毒往	健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Bb-IV-4面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 Fa-IV-1自我認同與自我實現。 Fa-IV-4情緒與壓力因應與調適的方案。	2a-IV-3深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-法治-(法 J4)-3
第 21 週 (第三次段考)	第三次段考 休業式						

八年級第二學期健體領域/健康科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第 1-2 週	單元1 消費中學堂 第1章 GO購「食」 力讚	健體-J-B2具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ea-IV-3從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-1媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-2健康消費行動方案與相關法規、組織。	1a-IV-2分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4理解促進健康生活的策略、資源與規範。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-品德-(品 J5)-2 法定:健體-健康飲食教育
第 3 -4週	單元一 消費中學堂 第2章 健康消費實踐 家	健體-J-B2具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Eb-IV-1媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-2健康消費行動方案與相關法規、組織。	2b-IV-2樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-1主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-人權-(人 J3)-2
第 5-6 週	單元二 慢病驚心 第1章 慢性病危機與 轉機(上)	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Fb-IV-3保護性的健康行為。 Fb-IV-4新興傳染病與慢性病的防治策略。 Fb-IV-5全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1a-IV-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1精熟地操作健康技能。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-生命-(生 J5)-2 法定:健體-健康飲食教育
第 7 週 (第一次段 考週)	第一次段考						
第 8 -9週	單元二 慢病驚心 第2章 慢性病危機與 轉機(下)	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能	Fb-IV-3保護性的健康行為。 Fb-IV-4新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4提出健康自主管理的行動策略。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-品德-(品 EJU1)-2 課綱:健體-品德-(品 J8)-2 課綱:健體-家庭-(家 J3)-2 課綱:健體-家庭-(家 J5)-2 課綱:健體-家庭-(家 J6)-2

		，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。		2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2熟悉各種人際溝通互動技能。			
第 10 週	單元二 慢病驚心 第3章 銀髮新態度	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Aa-IV-3老化與死亡的意義與自我調適。	1a-IV-4理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-1主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-品德-(品 J9)-1 課綱:健體-生命-(生 J6)-1 課綱:健體-家庭-(家 J3)-1 課綱:健體-家庭-(家 J4)-1
第 11-12 週	單元三 安全防護網 第1章 人身安全線	健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ba-IV-2居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ca-IV-1健康社區的相關問題改善策略與資源。 Fa-IV-3有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	3b-IV-2熟悉各種人際溝通互動技能。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-品德-(品 J1)-2 課綱:健體-法治-(法 J9)-2
第 13 週 (第二次段考週)	第二次段考						
第 14 -15 週	單元三 安全防護網 第2章 虛擬搜查線	健體-J-B2具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Db-IV-5身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Fb-IV-1全人健康概念與健康生活型態。	2a-IV-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-性別平等-(性 J4)-2 課綱:健體-法治-(法 J9)-2
第 16-17 週	單元三 安全防護網 第3章	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與	Ba-IV-1居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	2a-IV-3深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-品德-(品 J2)-2 課綱:健體-安全-(安 J4)-2

	馬路如虎口	保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Ba-IV-2居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Fb-IV-3保護性的健康行為。	3a-IV-2因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。			
第 18 -19 週	單元三 安全防護網 第4章 生命之鏈	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Ba-IV-3緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Fb-IV-1全人健康概念與健康生活型態。	3a-IV-1精熟地操作健康技能。 3a-IV-2因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-安全-(安 J10)-2
第 20 週 7/4~7/10 (第三次段考週)	第三次段考						
第 21 週 7/11~7/17	休業式						

八年級第一學期健體領域/體育科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第 1 週 (開學)	預備週						
第 2 週	單元4 貼心！就能安心！ 第1章 運動與貼紮	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Bc-IV-1簡易運動傷害的處理與風險。	1c-IV-2評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-安全-(安 J1)-2 課綱:健體-安全-(安 J2)-2 課綱:健體-安全-(安 J5)-2 課綱:健體-安全-(安 J6)-2 課綱:健體-安全-(安 J11)-2
第 3 週	單元五 挑戰極限 第1章 標槍 千金一擲	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1跑、跳與推擲的基本技巧。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-2反思自己的運動技能。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	上課參與 實作評量		課綱:健體-品德-(品 J1)-2 課綱:健體-品德-(品 J8)-2

				4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。			
第 4-5	單元五 挑戰極限 第2章 三項全能	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Cd-IV-1戶外休閒運動綜合應用。	2c-IV-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。	上課參與 技能測驗		課綱:健體-戶外-(戶 J3)-4
第 6-7	單元五 挑戰極限 第3章 競技體操 地板	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B3具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-1徒手體操動作組合。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。	上課參與 平時觀察 技能測驗		課綱:健體-安全-(安 J1)-4 課綱:健體-安全-(安 J2)-4 課綱:健體-安全-(安 J6)-4 課綱:健體-安全-(安 J9)-4
第 8 週 (第一次段考週)	第一次段考						
第 9 - 10	單元六 水上游龍 第1章 捷泳 泳無止息	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，	Gb-IV-2游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	1d-IV-2反思自己的運動技能。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	上課參與 技能測驗		

		<p>並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		3d-IV-1運用運動技術的學習策略。			
第 11 週	<p>單元六 水上游龍 第2章 浮潛 深入潛出</p>	<p>健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C1具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>	<p>Cb-IV-2各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Cc-IV-1水域休閒運動綜合應用。</p>	<p>1c-IV-2評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-1展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1運用運動技術的學習策略。</p>	上課參與 平時觀察 技能測驗		<p>課綱:健體-海洋-(海 J1)-2</p> <p>課綱:健體-海洋-(海 J2)-2</p> <p>課綱:健體-海洋-(海 J14)-2</p>
第 12-13 週	<p>單元七 球類入門 第1章 藤球 空中格鬥</p>	<p>健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	Ha-IV-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	上課參與 平時觀察 技能測驗		<p>課綱:健體-品德-(品 J1)-4</p> <p>課綱:健體-品德-(品 J8)-4</p>

				<p>3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>			
第 14 週 (第二次段考週)	第二次段考						
第 15-16週	單元七 球類入門 第2章 桌球 誰與爭鋒	<p>健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	Ha-IV-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	平時觀察 技能測驗		課綱:健體-品德-(品 J1)-4
第 17-18週	單元七 球類入門	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自	Hb-IV-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1了解各項運動技能原理。</p>	平時觀察 上課參與 技能測驗		<p>課綱:健體-品德-(品 J1)-4</p> <p>課綱:健體-品德-(品 J8)-4</p>

	第3章 橄欖球 攻其 不備	我價值與生命意義， 並積極實踐，不輕言 放棄。 健體-J-A2具備理解體 育與健康情境的全 貌，並做獨立思考與 分析的知能，進而運 用適當的策略，處理 與解決體育與健康的 問題。 健體-J-C2具備利他及 合群的知能與態度， 並在體育活動和健康 生活中培育相互合作 及與人和諧互動的素 養。		2c-IV-3表現自信樂觀、勇 於挑戰的學習態度。 3c-IV-1表現局部或全身性 的身體控制能力，發展專 項運動技能。 3d-IV-3應用思考與分析能 力，解決運動情境的問 題。 4d-IV-3執行提升體適能的 身體活動。			
第 19- 20週	單元七 球類入門 第4章 壘球 身手矯 健	健體-J-A2具備理解體 育與健康情境的全 貌，並做獨立思考與 分析的知能，進而運 用適當的策略，處理 與解決體育與健康的 問題。 健體-J-C2具備利他及 合群的知能與態度， 並在體育活動和健康 生活中培育相互合作 及與人和諧互動的素 養。	Hd-IV-1守備/跑分性球類 運動動作組合及團隊戰 術。	1c-IV-1了解各項運動基礎 原理和規則。 2c-IV-2表現利他合群的態 度，與他人理性溝通與和 諧互動。 2c-IV-3表現自信樂觀、勇 於挑戰的學習態度。 3c-IV-1表現局部或全身性 的身體控制能力，發展專 項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學 習策略。 3d-IV-3應用思考與分析能 力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2執行個人運動計 畫，實際參與身體活動。	平時觀察 上課參與 技能測驗		課綱:健體-品德-(品 J1)-4 課綱:健體-品德-(品 J2)-4 課綱:健體-品德-(品 J8)-4
第 21 週 (第三次 段考)	第三次段考 結業式						

八年級第二學期健體領域/體育科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第 1 週 (開學)	預備週						
第 2 週	單元4 貼心！就能安心！ 第1章 運動與貼紮	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Bc-IV-1簡易運動傷害的處理與風險。	1c-IV-2評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	上課參與 平時觀察 紙筆測驗		課綱:健體-安全-(安 J1)-2 課綱:健體-安全-(安 J2)-2 課綱:健體-安全-(安 J5)-2 課綱:健體-安全-(安 J6)-2 課綱:健體-安全-(安 J11)-2
第 3 週	單元五 挑戰極限 第1章 標槍 千金一擲	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1跑、跳與推擲的基本技巧。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1了解各項運動技能原理。 1d-IV-2反思自己的運動技能。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	上課參與 實作評量		課綱:健體-品德-(品 J1)-2 課綱:健體-品德-(品 J8)-2

				4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。			
第 4-5	單元五 挑戰極限 第2章 三項全能	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Cd-IV-1戶外休閒運動綜合應用。	2c-IV-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。	上課參與 技能測驗		課綱:健體-戶外-(戶 J3)-4
第 6-7	單元五 挑戰極限 第3章 競技體操 地板	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B3具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-1徒手體操動作組合。	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。	上課參與 平時觀察 技能測驗		課綱:健體-安全-(安 J1)-4 課綱:健體-安全-(安 J2)-4 課綱:健體-安全-(安 J6)-4 課綱:健體-安全-(安 J9)-4
第 8 週 (第一次段考週)	第一次段考						
第 9 - 10	單元六 水上游龍 第1章 捷泳 泳無止息	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，	Gb-IV-2游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	1d-IV-2反思自己的運動技能。 3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	上課參與 技能測驗		

		<p>並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		3d-IV-1運用運動技術的學習策略。			
第 11 週	<p>單元六 水上游龍 第2章 浮潛 深入潛出</p>	<p>健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C1具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>	<p>Cb-IV-2各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Cc-IV-1水域休閒運動綜合應用。</p>	<p>1c-IV-2評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-1展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1運用運動技術的學習策略。</p>	上課參與 平時觀察 技能測驗		<p>課綱:健體-海洋-(海 J1)-2</p> <p>課綱:健體-海洋-(海 J2)-2</p> <p>課綱:健體-海洋-(海 J14)-2</p>
第 12-13 週	<p>單元七 球類入門 第1章 藤球 空中格鬥</p>	<p>健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	Ha-IV-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	上課參與 平時觀察 技能測驗		<p>課綱:健體-品德-(品 J1)-4</p> <p>課綱:健體-品德-(品 J8)-4</p>

				<p>3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>			
第 14 週 (第二次段考週)	第二次段考						
第 15-16週	單元七 球類入門 第2章 桌球 誰與爭鋒	<p>健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	Ha-IV-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	平時觀察 技能測驗		課綱:健體-品德-(品 J1)-4
第 17-18週	單元七 球類入門	<p>健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自</p>	Hb-IV-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1了解各項運動技能原理。</p>	平時觀察 上課參與 技能測驗		<p>課綱:健體-品德-(品 J1)-4</p> <p>課綱:健體-品德-(品 J8)-4</p>

	第3章 橄欖球 攻其 不備	我價值與生命意義， 並積極實踐，不輕言 放棄。 健體-J-A2具備理解體 育與健康情境的全 貌，並做獨立思考與 分析的知能，進而運 用適當的策略，處理 與解決體育與健康的 問題。 健體-J-C2具備利他及 合群的知能與態度， 並在體育活動和健康 生活中培育相互合作 及與人和諧互動的素 養。		2c-IV-3表現自信樂觀、勇 於挑戰的學習態度。 3c-IV-1表現局部或全身性 的身體控制能力，發展專 項運動技能。 3d-IV-3應用思考與分析能 力，解決運動情境的問 題。 4d-IV-3執行提升體適能的 身體活動。			
第 19- 20週	單元七 球類入門 第4章 壘球 身手矯 健	健體-J-A2具備理解體 育與健康情境的全 貌，並做獨立思考與 分析的知能，進而運 用適當的策略，處理 與解決體育與健康的 問題。 健體-J-C2具備利他及 合群的知能與態度， 並在體育活動和健康 生活中培育相互合作 及與人和諧互動的素 養。	Hd-IV-1守備/跑分性球類 運動動作組合及團隊戰 術。	1c-IV-1了解各項運動基礎 原理和規則。 2c-IV-2表現利他合群的態 度，與他人理性溝通與和 諧互動。 2c-IV-3表現自信樂觀、勇 於挑戰的學習態度。 3c-IV-1表現局部或全身性 的身體控制能力，發展專 項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學 習策略。 3d-IV-3應用思考與分析能 力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2執行個人運動計 畫，實際參與身體活動。	平時觀察 上課參與 技能測驗		課綱:健體-品德-(品 J1)-4 課綱:健體-品德-(品 J2)-4 課綱:健體-品德-(品 J8)-4
第 21 週 (第三次 段考)	第三次段考 結業式						

八年級第一學期綜合領域/童軍科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	露營生活/營火與表演準備	綜-J-B1 綜-J-C2	輔Dc-IV-1同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。 童Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	2a-IV-2 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量		
2	露營生活/野炊烹飪技巧與準備	綜-J-A3 綜-J-B3	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		
3	露營生活/野炊烹飪實作	綜-J-A3 綜-J-B3	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		
4	露營生活/野炊烹飪實作檢討、野炊菜單規劃	綜-J-A3 綜-J-B3	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		

5	野外生活/自然環境 找方位、16方位	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		
6	野外生活/指北針與 相關 app 的使用	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.實作評量		
7	第一次段考						
8	野外生活/校園方位 實作測驗與檢討	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		
9	童軍技能/估算測量 —永備尺測量紀錄	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		
10	童軍技能/估算測量 —永備尺校正、校園景物測量實作	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		

				3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。			
11	童軍技能/路線地圖製作(一)製圖概要、教室走廊測量紀錄練習	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		
12	童軍技能/路線地圖製作(二)校外1km路線測量紀錄實作	綜-J-A3 綜-J-C2	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		
13	童軍技能/路線地圖製作(三)校外路線抽籤測量紀錄實作	綜-J-A3 綜-J-C2	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		
14	第二次段考						
15	童軍技能/路線地圖製作(四)完成繪圖	綜-J-A3 綜-J-C2	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		
16	休閒生活/三天兩夜旅遊規劃	綜-J-B3 綜-J-C1	童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量		

				3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	5.實作評量		
17	休閒生活/三天兩夜旅遊規劃分享報告	綜-J-B3 綜-J-C1	童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		
18	童軍技能/中文摩斯電碼	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		
19	童軍技能/雙旗旗語通訊概要	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		
20	童軍技能/雙旗旗語童軍實作與測驗	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		
21	第三次段考						

八年級第二學期綜合領域/家政科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1	青春魔法師/ 美味「食」 實驗室	綜-J-B2 綜-J-A1	家 Ab-IV-1 食物的選購、 保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與 創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源， 妥善計畫與執行個人生 活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣 與多元能力，接納自 己，以促進個人成長。	1.口語分享 2.學習紀錄 3.高層次紙筆 評量		
2	青春魔法師/ 美味「食」 實驗室	綜-J-B2 綜-J-A1	家 Ab-IV-1 食物的選購、 保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與 創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源， 妥善計畫與執行個人生 活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣 與多元能力，接納自 己，以促進個人成長。	1.口語分享 2.學習紀錄 3.高層次紙筆 評量		
3	青春魔法師/ 美味「食」 實驗室	綜-J-B2 綜-J-A1	家 Ab-IV-1 食物的選購、 保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與 創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源， 妥善計畫與執行個人生 活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣 與多元能力，接納自 己，以促進個人成長。	1.實作評量		
4	青春魔法師/ 美味「食」 實驗室	綜-J-B2 綜-J-A1	家 Ab-IV-1 食物的選購、 保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與 創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源， 妥善計畫與執行個人生 活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣 與多元能力，接納自 己，以促進個人成長。	1.口語分享 2.高層次紙筆 評量		
5	青春魔法師/ 美味「食」 實驗室	綜-J-B2 綜-J-A1	家 Ab-IV-1 食物的選購、 保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與 創意運用。	2c-IV-1 善用各項資源， 妥善計畫與執行個人生 活中重要事務。	1.實作評量		

				1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。			
6	青春魔法師/ 「衣」美專家	綜-J-A1	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1. 口語評量 學習紀錄		
7	青春魔法師/ 「衣」美專家	綜-J-A1	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1. 實作評量		
8	第一次段考						
9	青春魔法師/ 「衣」美專家	綜-J-A1	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	2. 口語評量 學習紀錄		
10	青春魔法師/ 「衣」美專家	綜-J-A1	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1. 實作評量		
11	青春魔法師/ 幸福一家人	綜-J-A1 綜-J-B3	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1. 口語評量 學習紀錄		法定：-綜合-家庭暴力防治
12	青春魔法師/ 幸福一家人	綜-J-A1 綜-J-B3	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1. 口語評量 學習紀錄		
13	青春魔法師/ 幸福一家人	綜-J-A1 綜-J-B3	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	1. 口語評量 2. 學習紀錄 實作評量		

			家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。			
14	第二次段考						
15	青春愛加溫/ 料理傳家	綜-J-A1	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1. 口頭分享 學習紀錄		
16	青春愛加溫/ 料理傳家	綜-J-A1	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1. 口頭分享 學習紀錄		
17	青春愛加溫/ 料理傳家	綜-J-A1	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1. 口頭分享 2. 學習紀錄 資料蒐集、影片編排		
18	青春愛加溫/ 料理傳家	綜-J-A1	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1. 多元發表 2. 實作評量		
19	青春愛加溫/ 料理傳家	綜-J-A1	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1. 多元發表 2. 學習紀錄		
20	青春愛加溫/ 料理傳家	綜-J-A1	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1. 多層次紙筆 測驗		
21	第三次段考						

八年級第一學期綜合領域/輔導科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	準備週						
二	主題三青春停 看聽 單元1人際事務 所 活動1 朋友的 模樣	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達 自己的意見與感受，運用同理心及 合宜的溝通技巧，促進良好的人際 互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良 好的人際關係，發揮正向的影響 力，培養力他與合群的態度，提升 團隊效能，達成共同目標。	Db-IV-1 生活議題的問題 解決、危機因應與克 服困境的方法。 Dc-IV-1 同理心、人際溝 通、衝突管理能力的 培養與正向經營人際 關係。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理 生活議題，進而克服生活逆 境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正向的 態度經營人際關係。	1.實作評量 2.口語評量		課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-生命-1
三	主題三青春停 看聽 單元1人際事務 所 活動2指尖下的 滑世代(一)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達 自己的意見與感受，運用同理心及 合宜的溝通技巧，促進良好的人際 互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技 巧，經營良好的人際關 係，發揮正向的影響 力，培養力他與合群的 態度，提升團隊效能， 達成共同目標。	Db-IV-1 生活議題的問題 解決、危機因應與克 服困境的方法。 Dc-IV-1 同理心、人際溝 通、衝突管理能力的 培養與正向經營人際 關係。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理 生活議題，進而克服生活逆 境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正向的 態度經營人際關係。	1.實作評量 2.口語評量		課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-生命-1
四	主題三青春停 看聽 單元1人際事務 所 活動2指尖下的 滑世代(二)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達 自己的意見與感受，運用同理心及 合宜的溝通技巧，促進良好的人際 互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良 好的人際關係，發揮正向的影響 力，培養力他與合群的態度，提升 團隊效能，達成共同目標。	Db-IV-1 生活議題的問題 解決、危機因應與克 服困境的方法。 Dc-IV-1 同理心、人際溝 通、衝突管理能力的 培養與正向經營人際 關係。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理 生活議題，進而克服生活逆 境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正向的 態度經營人際關係。	1.實作評量 2.口語評量		課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-生命-1

五	主題三青春停看聽 單元1人際事務所 活動3朋友的距離	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.實作評量 2.口語評量		課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-生命-1 法定：-綜合-性侵害防治教育課程
六	主題三青春停看聽 單元1人際事務所 活動4友誼一點通（一）	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.實作評量 2.口語評量		課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-生命-1
七	主題三青春停看聽 單元1人際事務所 活動4友誼一點通（二）	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.實作評量 2.口語評量		課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-生命-1 法定：-綜合-性侵害防治教育課程
八	第一次段考週	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考		
九	主題三青春停看聽 單元2情緒我做主 活動1情緒樣貌	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.口語分享 2.學習紀錄		課綱：綜合-生命-1
十	主題三青春停看聽 單元2情緒我做主 活動2情緒偵查站	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及	Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.口語分享 2.學習紀錄		課綱：綜合-生命-1 法定：-綜合-家庭暴力防治

		合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。				
十一	主題三青春停看聽 單元2情緒我做主 活動3我的情緒地圖（一）	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.口語分享 2.學習紀錄		課綱：綜合-生命-1
十二	主題三青春停看聽 單元2情緒我做主 活動3我的情緒地圖（二）	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.口語分享 2.學習紀錄		課綱：綜合-生命-1
十三	主題三青春停看聽 單元2情緒我做主 活動4情緒新處方（一）	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.口語分享 2.學習紀錄		課綱：綜合-生命-1
十四	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考		
十五	主題三青春停看聽 單元2情緒我做主 活動4情緒新處方（二）	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	高層次紙筆評量		課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-生涯-1
十六	主題三青春停看聽	綜-J-A1	Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	高層次紙筆評量		課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-生涯-1

	單元3生涯探照燈 活動1做自己的主角（一）	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。			
十七	主題三青春停看聽 單元3生涯探照燈 活動1做自己的主角（二）	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	Cc-IV-1生涯進路的規劃與資源運用。 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	高層次紙筆評量		課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-生涯-1
十八	主題三青春停看聽 單元3生涯探照燈 活動2我的 Style	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	Cc-IV-1生涯進路的規劃與資源運用。 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	高層次紙筆評量		課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-生涯-1
十九	主題三青春停看聽 單元3生涯探照燈 活動3打造未來之星	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	Cc-IV-1生涯進路的規劃與資源運用。 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	高層次紙筆評量		課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-生涯-1
二十	主題三青春停看聽 單元3生涯探照燈 活動4追夢高手	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	Cc-IV-1生涯進路的規劃與資源運用。 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	高層次紙筆評量		課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-生涯-1

二十一	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考			

八年級第二學期綜合領域/輔導科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	主題二青春觀察家 單元1性別跨時代 活動1性別思辨力 (一)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	Cb-IV-2工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1c-IV-2探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量 2.實作評量		法定：綜合-性別平等-1 課綱：綜合-人權-1 課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-法治-1 法定：綜合-家庭-1 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-國際-1 法定：綜合-性侵害防治教育課程
二	主題二青春觀察家 單元1性別跨時代 活動1性別思辨力 (二)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	Cb-IV-2工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1c-IV-2探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量 2.實作評量		法定：綜合-性別平等-1 課綱：綜合-人權-1 課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-法治-1 法定：綜合-家庭-1 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-國際-1
三	主題二青春觀察家 單元1性別跨時代 活動2性別教育不能等(一)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	Cb-IV-2工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1c-IV-2探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量 2.實作評量		法定：綜合-性別平等-1 課綱：綜合-人權-1 課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-法治-1 法定：綜合-家庭-1 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-國際-1

四	主題二青春觀察家 單元1性別跨時代活動2性別教育不能等(二)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	Cb-IV-2工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1c-IV-2探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量 2.實作評量		法定：綜合-性別平等-1 課綱：綜合-人權-1 課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-法治-1 法定：綜合-家庭-1 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-國際-1
五	主題二青春觀察家 單元1性別跨時代活動3我的身體界線	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	Cb-IV-2工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1c-IV-2探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量 2.實作評量		法定：綜合-性別平等-1 課綱：綜合-人權-1 課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-法治-1 法定：綜合-家庭-1 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-國際-1
六	主題二青春觀察家 單元1性別跨時代活動4性別教育趨勢化	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	Cb-IV-2工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1c-IV-2探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量 2.實作評量		法定：綜合-性別平等-1 課綱：綜合-人權-1 課綱：綜合-品德-1 課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-法治-1 法定：綜合-家庭-1 法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-國際-1
七	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考	第一次段考		
八	主題二青春觀察家 單元2愛情四季 活動1愛情來了	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。	Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2培養親密關係的表達與處理知能。	1.實作評量 2.學習紀錄		法定：綜合-性別平等-1 課綱：綜合-人權-1 課綱：綜合-生命-1

九	主題二青春觀察家 單元2愛情四季 活動2尊重的開始	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人， 適切表達自己的意見與感受， 運用同理心及合宜的溝通技巧， 促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活， 與個人及家庭生活中展現美感， 提升生活品質。	Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	1.實作評量 2.學習紀錄		法定：綜合-性別平等-1 課綱：綜合-人權-1 課綱：綜合-生命-1 法定：-綜合-性侵害防治教育課程
十	主題二青春觀察家 單元2愛情四季 活動3和平的結束 (一)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人， 適切表達自己的意見與感受， 運用同理心及合宜的溝通技巧， 促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活， 與個人及家庭生活中展現美感， 提升生活品質。	Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	1.實作評量 2.學習紀錄		法定：綜合-性別平等-1 課綱：綜合-人權-1 課綱：綜合-生命-1
十一	主題二青春觀察家 單元2愛情四季 活動3和平的結束 (二)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人， 適切表達自己的意見與感受， 運用同理心及合宜的溝通技巧， 促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活， 與個人及家庭生活中展現美感， 提升生活品質。	Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	1.實作評量 2.學習紀錄		法定：綜合-性別平等-1 課綱：綜合-人權-1 課綱：綜合-生命-1
十二	主題二青春觀察家 單元2愛情四季 活動2愛情萬歲 (一)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人， 適切表達自己的意見與感受， 運用同理心及合宜的溝通技巧， 促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活， 與個人及家庭生活中展現美感， 提升生活品質。	Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	1.實作評量 2.學習紀錄		法定：綜合-性別平等-1 課綱：綜合-人權-1 課綱：綜合-生命-1
十三	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考	第二次段考		
十四	主題三青春停看聽	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展。	Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源， 培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	.高層次紙筆評量		課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-生涯-1

	單元2情緒我做主 活動4情緒新處方(二)	展,省思自我價值,實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自己及他人。	Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。			法定:-綜合-家庭暴力防治
十五	主題三青春停看聽 單元3生涯探照燈 活動1做自己的主角(一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自己及他人。	Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源,培養生涯抉擇能力,以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。	高層次紙筆評量		課綱:綜合-生命-1 課綱:綜合-生涯-1
十六	主題三青春停看聽 單元3生涯探照燈 活動1做自己的主角(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自己及他人。	Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源,培養生涯抉擇能力,以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。	高層次紙筆評量		課綱:綜合-生命-1 課綱:綜合-生涯-1
十七	主題三青春停看聽 單元3生涯探照燈 活動2我的 Style	綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自己及他人。	Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源,培養生涯抉擇能力,以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展,提升個人價值與生命意義。	高層次紙筆評量		課綱:綜合-生命-1 課綱:綜合-生涯-1
十八	主題三青春停看聽 單元3生涯探照燈 活動3打造未來之星(一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 綜-J-A3	Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源,培養生涯抉擇能力,以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。	高層次紙筆評量		課綱:綜合-生命-1 課綱:綜合-生涯-1

		因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。			
十九	主題三青春停看聽 單元3生涯探照燈 活動3打造未來之星(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	Cc-IV-1生涯進路的規劃與資源運用。 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	高層次紙筆評量		課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-生涯-1
二十	主題三青春停看聽 單元3生涯探照燈 活動4追夢高手	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	Cc-IV-1生涯進路的規劃與資源運用。 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	高層次紙筆評量		課綱：綜合-生命-1 課綱：綜合-生涯-1
二十一	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考	第三次段考		

八年級第一學期科技領域/生活科技科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	認識能源	科-J-A1 科-J-C2	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		法定:科技-環境-(環 J16)-1 課綱:科技-能源-(能 J3, J4)-1
第二週	能源科技系統	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3	生 N-IV-2 科技的系統。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		課綱:科技-能源-(能 J1, J3, J4)-1 課綱:科技-安全-(安 J3)-1
第三週	能源科技系統	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3	生 N-IV-2 科技的系統。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		課綱:科技-能源-(能 J1, J3, J4)-1 課綱:科技-安全-(安 J3)-1

第四週	能源應用我最行	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	法定:科技-環境-(環 J16)-1 課綱:科技-能源-(能 J3, J4, J8)-1
第五週	能源應用我最行	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	法定:科技-環境-(環 J16)-1 課綱:科技-能源-(能 J3, J4, J8)-1
第六週	挑戰3能源應用我最行	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	法定:科技-環境-(環 J16)-1 課綱:科技-能源-(能 J3, J4, J8)-1
第七週	挑戰3能源應用我最行	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	1. 發表 2. 口頭討論	法定:科技-環境-(環 J16)-1 課綱:科技-能源-(能 J3, J4, J8)-1

			<p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		
第八週	挑戰3能源應用我最行	<p>科-J-A1</p> <p>科-J-A2</p> <p>科-J-B1</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		<p>法定:科技-環境-(環 J16)-1</p> <p>課綱:科技-能源-(能 J3, J4, J8)-1</p>
第九週	關卡2創意線控仿生獸設計	<p>科-J-A1</p> <p>科-J-A2</p> <p>科-J-A3</p> <p>科-J-B3</p> <p>科-J-C2</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		<p>課綱:科技-能源-(能 J3, J8)-1</p>

				設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。			
第十週	創意線控仿生獸設計	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B3 科-J-C2	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		課綱:科技-能源-(能 J3, J8)-1
第十一週	創意線控仿生獸設計	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B3 科-J-C2	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		課綱:科技-能源-(能 J3, J8)-1

				設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。			
第十二週	創意線控仿生獸設計	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B3 科-J-C2	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		課綱:科技-能源-(能 J3, J8)-1
第十三週	創意線控仿生獸設計	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B3 科-J-C2	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		課綱:科技-能源-(能 J3, J8)-1

				設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。			
第十四週	創意線控仿生獸設計	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B3 科-J-C2	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		課綱:科技-能源-(能 J3, J8)-1
第十五週	關卡2 創意線控仿生獸設計	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B3 科-J-C2	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		課綱:科技-能源-(能 J3, J8)-1

				設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。			
第十六週	創意線控仿生獸設計	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B3 科-J-C2	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		課綱:科技-能源-(能 J3, J8)-1
第十七週	創意線控仿生獸設計	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B3 科-J-C2	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		課綱:科技-能源-(能 J3, J8)-1

				設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		
第十八週	能源與生活周遭的關聯	科-J-A1 科-J-B2 科-J-C1	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	法定:科技-性別-(性 J11)-1 課綱:科技-人權-(人 J5)-1 課綱:科技-能源-(能 J1, J8)-1
第十九週	能源與生活的關係	科-J-A1 科-J-B2 科-J-C1	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	法定:科技-性別-(性 J11)-1 課綱:科技-人權-(人 J5)-1 課綱:科技-能源-(能 J1, J8)-1
第二十週	挑戰2能源對環境與社會的影響	科-J-A1 科-J-B2 科-J-C1	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	課綱:科技-能源-(能 J2, J5)-1 法定:科技-環境-(環 J4, J16)-1
第二十一週	挑戰2能源對環境與社會的影響	科-J-A1 科-J-B2 科-J-C1	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	課綱:科技-能源-(能 J2, J5)-1 法定:科技-環境-(環 J4, J16)-1

八年級第二學期科技領域/生活科技科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第一週	運輸科技系統	科-J-A1 科-J-B2	生 N-IV-2 科技的系統。 生 A-IV-4 日常科技產品的 能源與動力應用。	設 k-IV-2 能了解科技產品 的基本原理、發展歷程、 與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分 析與運用科技產品的基本 知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與 科技、社會、環境的關 係。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表 現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答		法定:科技-環境-(環 J4, J16)-2
第二週	運輸系統的形式	科-J-A2 科-J-B1	生 N-IV-2 科技的系統。 生 A-IV-4 日常科技產品的 能源與動力應用。	設 k-IV-2 能了解科技產品 的基本原理、發展歷程、 與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分 析與運用科技產品的基本 知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與 科技、社會、環境的關 係。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表 現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答		法定:科技-海洋-(海 J4)-1 課綱:科技-品德-(品 J1)-1
第三週	運輸載具與動力運用	科-J-A1 科-J-C2	生 A-IV-3 日常科技產品的 保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的 能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技 的意涵與設計製作的基本 概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技 實作活動及試探興趣,不 受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具 進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具 保養與維護科技產品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表 現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答		課綱:科技-能源-(能 J3, J8)- 1 課綱:科技-閱讀-(閱 J4)-1
第四週	運輸載具與動力運用	科-J-A1 科-J-C2	生 A-IV-3 日常科技產品的 保養與維護。	設 k-IV-1 能了解日常科技 的意涵與設計製作的基本 概念。	1.發表 2.口頭討論		課綱:科技-能源-(能 J3, J8)- 1 課綱:科技-閱讀-(閱 J4)-1

			生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		
第五週	運輸載具與動力運用	科-J-A1 科-J-C2	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		課綱:科技-能源-(能 J3, J8)-1 課綱:科技-閱讀-(閱 J4)-1
第六週	運輸載具與動力運用	科-J-A1 科-J-C2	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		課綱:科技-能源-(能 J3, J8)-1 課綱:科技-閱讀-(閱 J4)-1
第七週	運輸載具與動力運用	科-J-A1 科-J-C2	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		課綱:科技-能源-(能 J3, J8)-1 課綱:科技-閱讀-(閱 J4)-1

第八週	運輸載具與動力運用	科-J-A1 科-J-C2	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		課綱:科技-能源-(能 J3, J8)-1 課綱:科技-閱讀-(閱 J4)-1
第九週	製作液壓動力機械手臂	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B3 科-J-C2	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		課綱:科技-品德-(品 J1, J8)-1 課綱:科技-能源-(能 J3, J4)-1 課綱:科技-閱讀-(閱 J4, J8, J9, J10)-1
第十週	製作液壓動力機械手臂	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-B3 科-J-C2	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		課綱:科技-品德-(品 J1, J8)-1 課綱:科技-能源-(能 J3, J4)-1 課綱:科技-閱讀-(閱 J4, J8, J9, J10)-1

				<p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>			
第十一週	製作液壓動力機械手臂	<p>科-J-A1</p> <p>科-J-A2</p> <p>科-J-A3</p> <p>科-J-B3</p> <p>科-J-C2</p>	<p>生P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 		<p>課綱：科技-品德-(品 J1, J8)-1</p> <p>課綱：科技-能源-(能 J3, J4)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱 J4, J8, J9, J10)-1</p>
第十二週	製作液壓動力機械手臂	<p>科-J-A1</p> <p>科-J-A2</p> <p>科-J-A3</p> <p>科-J-B3</p> <p>科-J-C2</p>	<p>生P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 		<p>課綱：科技-品德-(品 J1, J8)-1</p> <p>課綱：科技-能源-(能 J3, J4)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱 J4, J8, J9, J10)-1</p>

				<p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>			
第十三週	製作液壓動力機械手臂	<p>科-J-A1</p> <p>科-J-A2</p> <p>科-J-A3</p> <p>科-J-B3</p> <p>科-J-C2</p>	<p>生P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 		<p>課綱：科技-品德-(品 J1, J8)-1</p> <p>課綱：科技-能源-(能 J3, J4)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱 J4, J8, J9, J10)-1</p>
第十四週	製作液壓動力機械手臂	<p>科-J-A1</p> <p>科-J-A2</p> <p>科-J-A3</p> <p>科-J-B3</p> <p>科-J-C2</p>	<p>生P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 		<p>課綱：科技-品德-(品 J1, J8)-1</p> <p>課綱：科技-能源-(能 J3, J4)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱 J4, J8, J9, J10)-1</p>

				<p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		
第十五週	製作液壓動力機械手臂	<p>科-J-A1</p> <p>科-J-A2</p> <p>科-J-A3</p> <p>科-J-B3</p> <p>科-J-C2</p>	<p>生P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>課綱：科技-品德-(品 J1, J8)-1</p> <p>課綱：科技-能源-(能 J3, J4)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱 J4, J8, J9, J10)-1</p>
第十六週	製作液壓動力機械手臂	<p>科-J-A1</p> <p>科-J-A2</p> <p>科-J-A3</p> <p>科-J-B3</p> <p>科-J-C2</p>	<p>生P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	<p>課綱：科技-品德-(品 J1, J8)-1</p> <p>課綱：科技-能源-(能 J3, J4)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱 J4, J8, J9, J10)-1</p>

				<p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>			
第十七週	製作液壓動力機械手臂	<p>科-J-A1</p> <p>科-J-A2</p> <p>科-J-A3</p> <p>科-J-B3</p> <p>科-J-C2</p>	<p>生P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 		<p>課綱:科技-品德-(品 J1, J8)-1</p> <p>課綱:科技-能源-(能 J3, J4)-1</p> <p>課綱:科技-閱讀-(閱 J4, J8, J9, J10)-1</p>
第十八週	運輸科技對社會與環境的影響	<p>科-J-A1</p> <p>科-J-A2</p> <p>科-J-C1</p>	<p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 		<p>法定:科技-環境-(環 J8)-1</p> <p>法定:科技-生涯-(涯 J8, J9, J10)-1</p>

				設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。			
第十九週	運輸對社會的影響	科-J-A1 科-J-A2 科-J-C1	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		法定:科技-環境-(環 J8)-1 法定:科技-生涯-(涯 J8, J9, J10)-1
第二十週	運輸對環境的影響	科-J-A1 科-J-A2 科-J-C1	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		法定:科技-環境-(環 J4, J16)-1 課綱:科技-品德-(品 J3)-1
第二十一週	運輸對環境的影響	科-J-A1 科-J-A2 科-J-C1	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		法定:科技-環境-(環 J4, J16)-1 課綱:科技-品德-(品 J3)-1

二、七、八年級各領域/科目評量項目及標準總表

七年級第一學期各領域/科目評量項目及標準總表（新課綱）

領域/科目	定期考查40%						平時考查60%					經核算平時考查中 非紙筆測驗比例 高於60%	
	第一次段考		第二次段考		第三次段考								
國語文	L1-語一	紙筆測驗	L4-語二	紙筆測驗	L7-L10	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
英語文	L1-2	紙筆測驗 (含聽力)	L3-4	紙筆測驗 (含聽力)	L5-6	紙筆測驗 (含聽力)	紙筆20%	作業10%	口說10%	聽力10%	態度10%	■符合 □不符合	
數學	1-1 1-4	紙筆測驗	2-1 2-3	紙筆測驗	3-1 CH4	紙筆測驗	紙筆測驗30%		作業20%		學習態度10%		■符合 □不符合
社會(歷史)	L1-2	紙筆測驗	L3-4	紙筆測驗	L5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
社會(地理)	L1-2	紙筆測驗	L3-4	紙筆測驗	L5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
社會(公民)	L1-2	紙筆測驗	L3-4	紙筆測驗	L5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
自然科學	1-1~2-2	紙筆測驗	2-3~3-4	紙筆測驗	4-1~5-5	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
藝術 (聽覺藝術)	單元1&2	實作+學習單			單元3&4	實作+學習單	學習態度30%			學習呈現30%			■符合 □不符合
藝術 (視覺藝術)			第一單元	作品或學習單	第二單元~第三單元	作品或學習單	準時繳交作業帶美術用具與作業30%			秩序、出席率30%			■符合 □不符合
藝術 (表演藝術)			單元一 單元二	實作與學習單	單元三 單元四	課堂呈現與報告	作業30%			學習態度30%			■符合 □不符合

綜合活動 (家政)			食尚玩 家	實作與 學習單	衣事一 籬筐	實作與 學習單	元氣新生活 20%	新良食運動 20%	青春消費王 20%	■符合 □不符合
科技 (生活科技)			生活科 技導論	隨堂問 答	設計與 製作的 基礎	作品製 作	作品完整度、功能性 及創意30%		隨堂問答與回饋30%	■符合 □不符合
科技 (資訊科技)					資科技 技導 論、基 礎程 式設 計與 資 料處 理	作品製 作	作品完整度、功能性 及創意30%		隨堂問答與回饋30%	■符合 □不符合
健康與體育 (健康)			第一、 二單元	紙筆 測驗	第三單 元	紙筆 測驗	紙筆測驗20% 作業20%		學習態度20%	■符合 □不符合
健康與體育 (體育)			1、仰臥 起坐 2、100m 3、籃下 30秒投 籃 4、桌球 (發球) 5、足 球： 20M(S 型)盤 球折返 (計時) (五選 一，測 驗過 的項 目不 在重 複施 測)	術科測 驗	1、仰臥 起坐 2、100m 3、籃下 30秒投 籃 4、桌球 (發球) 5、足 球： 20M(S 型)盤 球折返 (計時) (五選 一，測 驗過 的項 目不 在重 複施 測)	術科測 驗	學習態度20%	技能測驗30%	學習單10%	■符合 □不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

七年級第二學期各領域/科目評量項目及標準總表（新課綱）

領域/科目	定期考查40%						平時考查60%					經核算平時考查中 非紙筆測驗比例 高於60%	
	第一次段考		第二次段考		第三次段考								
國語文	L1-語一	紙筆測驗	L4-語二	紙筆測驗	L7-L10	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
英語文	L1-2	紙筆測驗 (含聽力)	L3-4	紙筆測驗 (含聽力)	L5-6	紙筆測驗 (含聽力)	紙筆20%	作業10%	口說10%	聽力10%	態度10%	■符合 □不符合	
數學	1-1 2-1	紙筆測驗	2-2 3-2	紙筆測驗	CH4 5-2	紙筆測驗	紙筆測驗30%		作業20%		學習態度10%		■符合 □不符合
社會(歷史)	L1-2	紙筆測驗	L3-4	紙筆測驗	L5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
社會(地理)	L1-2	紙筆測驗	L3-4	紙筆測驗	L5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
社會(公民)	L1-2	紙筆測驗	L3-4	紙筆測驗	L5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
自然科學	1-1~2-2	紙筆測驗	2-3~3-5	紙筆測驗	3-6~5-2	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
藝術 (聽覺藝術)	單元1&2	實作+ 學習單			單元 3&4	實作+ 學習單	學習態度30%			學習呈現30%			■符合 □不符合
藝術 (視覺藝術)			第一單元	作品 或學習單	第二單 ~第三 單元元	作品或 學習單	準時繳交作業 帶美術用具與作業30%			秩序、出席率30%			■符合 □不符合
藝術 (表演藝術)			單元一 單元二	實作 與學習單	單元三 單元四	課堂呈 現與報 告	作業30%			學習態度30%			■符合 □不符合

綜合活動 (童軍)			野外生活	火媒棒製作	野外生活	炊事實作	小隊精神20%	校園安全地圖 20%	營地規劃設計 20%	■符合 □不符合
科技 (生活科技)			創意機構與玩具	作品製作	機構與結構	作品製作	作品完整度、功能性 及創意30%	隨堂問答與回饋30%		■符合 □不符合
科技 (資訊科技)					資料保護與資訊安全、基礎程式設計、數位著作合理使用原則	作品製作	作品完整度、功能性 及創意30%	隨堂問答與回饋30%		■符合 □不符合
健康與體育 (健康)			第一、二單元	紙筆測驗	第三單元	紙筆測驗	紙筆測驗20%	作業20%	學習態度20%	■符合 □不符合
健康與體育 (體育)			1、跳繩(10分鐘) 2、10m折返跑(來回兩趟) 3、籃球：定點運球上籃(1分鐘) 4、排球：低手對空擊球 5、立定跳遠(五選一，測驗過的)	術科測驗	1、跳繩(10分鐘) 2、10m折返跑(來回兩趟) 3、籃球：定點運球上籃(1分鐘) 4、排球：低手對空擊球	術科測驗	學習態度20%	技能測驗30%	學習單10%	■符合 □不符合

			項目不在 重複施測)		5、立定 跳遠 (五選 一，測 驗過的 項目不 在重複 施測)					
--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

八年級第一學期各領域/科目評量項目及標準總表(新課綱)

領域/科目	定期考查40%						平時考查60%						經核算平時考查中 非紙筆測驗比例 高於60%
	第一次段考		第二次段考		第三次段考								
國語文	L1-語一	紙筆測驗	L4-語二	紙筆測驗	L7-L10	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
英語文	L1-2	紙筆測驗 (含聽力)	L3-4	紙筆測驗 (含聽力)	L5-6	紙筆測驗 (含聽力)	紙筆20%	作業10%	口說10%	聽力10%	態度10%	■符合 □不符合	
數學	1-1 2-1	紙筆測驗	2-2 3-2	紙筆測驗	3-3 4-3	紙筆測驗	紙筆測驗30%		作業20%		學習態度10%		■符合 □不符合
社會(歷史)	L1-2	紙筆測驗	L3-4	紙筆測驗	L5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
社會(地理)	L1-2	紙筆測驗	L3-4	紙筆測驗	L5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
社會(公民)	L1-2	紙筆測驗	L3-4	紙筆測驗	L5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
自然科學	L1-2	紙筆測驗	L3-4	紙筆測驗	L5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
藝術 (聽覺藝術)	單元1&2	實作+學習單			單元3&4	實作+學習單	學習態度30%			學習呈現30%			■符合 □不符合
藝術 (視覺藝術)			第一單元	作品或學習單	第二單元~第三單元	作品或學習單	準時繳交作業帶美術用具與作業30%			秩序、出席率30%			■符合 □不符合
藝術 (表演藝術)			單元一 單元二	實作與學習單	單元三 單元四	課堂呈現與報告	作業30%			學習態度30%			■符合 □不符合
綜合活動 (童軍)			野外生活	方位判斷	野外生活	製圖實作	野外烹飪20%		永備尺估測20%		中文電碼與旗語20%		■符合 □不符合

綜合活動 (輔導)				學習 紀錄		高層次 紙筆評 量	作業20%	分組討論20%	學習態度20%	■符合 □不符合
科技 (生活科技)			L1~2	紙筆 測驗 及表 單	L3	實作評 量	學習態度30%		作業30%	■符合 □不符合
健康與體育 (健康)			第一、二 單元	紙筆 測驗	第三單 元	紙筆 測驗	紙筆測驗20%	作業20%	學習態度20%	■符合 □不符合
健康與體育 (體育)			1、仰臥 起坐 2、150m 3、籃 球：罰球 線投籃 (每人12 球) 4、桌 球：雙人 推拍(1分 鐘)累計 記分 5、足 球：定點 射門 (10M) (五選 一，測驗 過的項目 不在重複 施測)	術科 測驗	1、仰 臥起坐 2、 150m 3、籃 球：罰 球線投 籃(每 人12 球) 4、桌 球：雙 人推拍 (1分 鐘)累 計記分 5、足 球：定 點射門 (10M) (五選 一，測 驗過的 項目不 在重複 施測)	術科測 驗	學習態度20%	技能測驗30%	學習單10%	■符合 □不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

八年級第二學期各領域/科目評量項目及標準總表（新課綱）

領域/科目	定期考查40%						平時考查60%					經核算平時考查中 非紙筆測驗比例 高於60%	
	第一次段考		第二次段考		第三次段考								
國語文	L1-語一	紙筆測驗	L4-語二	紙筆測驗	L7-L10	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
英語文	L1-2	紙筆測驗 (含聽力)	L3-4	紙筆測驗 (含聽力)	L5-6	紙筆測驗 (含聽力)	紙筆20%	作業10%	口說10%	聽力10%	態度10%	■符合 □不符合	
數學	1-1 2-2	紙筆測驗	2-3 3-3	紙筆測驗	3-4 4-3	紙筆測驗	紙筆測驗30%		作業20%		學習態度10%		■符合 □不符合
社會(歷史)	L1-2	紙筆測驗	L3-4	紙筆測驗	L5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
社會(地理)	L1-2	紙筆測驗	L3-4	紙筆測驗	L5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
社會(公民)	L1-2	紙筆測驗	L3-4	紙筆測驗	L5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
自然科學	L1-2	紙筆測驗	L3-4	紙筆測驗	L5-6	紙筆測驗	紙筆測驗20%		作業20%		學習態度20%		■符合 □不符合
藝術 (聽覺藝術)	單元1&2	實作+學習單			單元3&4	實作+學習單	學習態度30%			學習呈現30%			■符合 □不符合
藝術 (視覺藝術)			第一單元	作品或學習單	第二單元~第三單元	作品或學習單	準時繳交作業帶美術用具與作業30%			秩序、出席率30%			■符合 □不符合
藝術 (表演藝術)			單元一 單元二	實作與學習單	單元三 單元四	課堂呈現與報告	作業30%			學習態度30%			■符合 □不符合
綜合活動 (家政)			服裝設計	實作與	家傳菜	實作與學習單	烹飪準備20%		家庭關係20%		家傳菜拍攝20%		■符合 □不符合

				學習單						
綜合活動 (輔導)				學習紀錄		分組報告	作業20%	分組討論20%	學習態度20%	■符合 □不符合
科技 (生活科技)			L1~2	紙筆測驗及表單	L3	實作評量	學習態度30%	作業30%		■符合 □不符合
健康與體育 (健康)			第一、二單元	紙筆測驗	第三單元	紙筆測驗	紙筆測驗20%	作業20%	學習態度20%	■符合 □不符合
健康與體育 (體育)			1、跳繩(10分鐘) 2、10m折返跑(來回兩趟) 3、籃球：全場運球上籃(1分鐘) 4、排球：低手發球 5、立定跳遠(五選一，測驗過的項目不在重複施測)	術科測驗	1、跳繩(10分鐘) 2、10m折返跑(來回兩趟) 3、籃球：全場運球上籃(1分鐘) 4、排球：低手發球 5、立定跳遠(五選一，測驗過的項目不在重複施測)	術科測驗	學習態度20%	技能測驗30%	學習單10%	■符合 □不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

三、七、八年級各領域/科目教科書選用或自編一覽表

各領域/科目教科書選用或自編一覽表

年級 版 本		年級		
		七年級	八年級	九年級
語文	國語文	翰林	南一	康軒
	英語文	翰林	南一	康軒
數學		康軒	翰林	康軒
自然科學		康軒	翰林	南一
社會		翰林	康軒	翰林
藝術		翰林	康軒	翰林
健康與體育		翰林	南一	康軒
綜合活動		南一	南一	康軒
科技		康軒	翰林	無

備註：

領域教材採取自編教材者，教材內容請務必經課程發展委員會審議通過。

四、教材選用後之簽呈。

簽 於高雄市立鼓山高級中學教務處

109 年 6 月 23 日

主 旨：陳本校 108 學年度第二學期第六次國中課發會會議紀錄，如說明，敬請 核示。

裝 說 明：

- 一、本校 108 學年度第二學期第六次國中課發會已於 109 年 6 月 22 日(一)下午 1315~1400 召開完畢。
- 二、會議紀錄如附件，請國中部各科主席參閱並配合辦理。

第 一 層 決 行

訂 承 辦 單 位

教師兼
教學組長 李芳茹

教師兼
教學組長 林榮茂

會 辦 單 位

各科主席

國文科 吳榕

英文科 樓慧

數學科 蔡承

社會科 瓊芬

自然科 志輝

藝術科 怡靜

科技科 茂青

健體科 建志

綜合科 麗雲

級導師代表 敏凱

特教代表 竹君

決 行

可

福泰
0701

五、教科圖書選用會議之會議紀錄。

高雄市立鼓山高中 108 學年度第 2 學期
國中部課程發展委員會 第六次會議紀錄

日期：109 年 6 月 22 日(星期一)

時間：下午 13 時 15 分

地點：本校 2 樓小型會議室

主席：莊校長福泰

記錄：李芳茹

出席人員：如簽到表

討論事項：

1. 審議 109 學年度特教課程計畫。決議：無異議通過。
2. 確認 109 學年度各年級教科圖書版本確認暨更換版本之課程銜接計畫。決議：無異議通過。

年級 版 領域 本		七年級	八年級	九年級
		語文	翰林	南一
國語文	翰林	南一	康軒	
英語文	翰林	南一	康軒	
數學	康軒	翰林	康軒	
自然科學	康軒	翰林	南一	
社會	翰林	康軒	康軒	
藝術	翰林	康軒	翰林(使用公用書)	
健康與體育	翰林	南一	康軒	
綜合活動	南一	南一	康軒	
科技	康軒	翰林	無	

備註：領域教材採取自編教材者，教材內容請務必經課程發展委員會審議通過。

3. 確認 109 學年度各年級/各領域及各彈性課程評量機制。(如附件)
決議：無異議通過。
4. 確認 109 學年度各課程使用之自編教材。決議：各領域之自編教材經審核無異議通過。
5. 確認 109 學年度各年級/各領域及各彈性課程之課程計畫(含重要宣導或法定議題融入。(整體課程計畫如附件) 決議：無異議通過。
6. 討論本校 108 學年度課程總體架構效果評鑑(總結性)。(如附件) 決議：無異議通過。
7. 討論本校 109 學年度「課程評鑑規劃」暨「課程總體架構設計評鑑」。(如附件) 決議：無異議通過。

二、臨時動議：無

三、散會：14 時 00 分

陸、彈性學習課程計畫（校訂課程）

七、八年級校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

109學年度七年級第一學期彈性學習課程計畫

課程名稱：跟著五感去旅遊						
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 其他類課程						
授課年級：七年級						
課程目標：學生能夠依據相關資料擷取訊息，組織重點，透過實地訪查連結感官，編寫圖文簡介。						
對應學校課程願景/校本素養指標：D1-3 對事物具有好奇心、願意將想法動手創作，並以文字或圖形記錄想像、觀察或實作的過程。						
表現任務（總結性評量）：新詩圖文創作。						
評量機制（含評量方式及比例）：依照各單元的學習單內容做設計。以同學的分享與其他學生的回饋為主。學習單(40%)、課堂分享及回饋(60%)						
週次	課程/單元主題	校本指標對應	學生學習重點/教師教學重點/教學進度	使用教材	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1	無感？五感！	D1-2	學生能掌握本課程的參與方式與學習態度，並能說明五感的主要意義。	自編教材		
2	恐怖箱	D1-2	學生能善用自已的觸感審視周遭事物。	自編教材		
3	零食的滋味——感官放大秀	D1-2	能學習用五感的觀察與感受做出描述	自編教材		
4	五感的情感——六覺（情感描述）	D1-2	能應用具體事物與抽象情感互相對應的五感寫作技巧	自編教材		
5	像不像？四不像？（譬喻運用）	D1-2	能將明喻法運用在五感描述上，學習用具體事物譬喻抽象感受	自編教材		
6	校園五感趴趴走——實際探索	D1-2	能透過實地探索與體驗，記錄觀察與感受。	自編教材		環境教育課程

7	自然觀察：一葉知五感	D1-2 D1-3	能透過五感，對自然進行觀察、譬喻與事實描述，並完成故事創作。	自編教材	
8	圖文創作：一葉知五感	D1-2 D1-3	了解創作的圖文關係，建立藝術創作與語文表達能力的新聯結。	自編教材	
9	圖文創作的分享與回饋	D1-2	能分析作品運用的方式，並給予適切的回饋。	自編教材	
10	柴山觀察	D1-2 D1-3	能透過五感，對自然進行觀察、譬喻與事實描述。	自編教材	環境教育課程
11、 12	有感的詩意	D1-2 D1-3	能夠整理出新詩脈絡並創作。	自編教材	
13	樹木配對前置作業	D1-2 D1-3	能夠分析與歸納所見事物，並能具體描述事物的獨特性。	自編教材	
14	樹木配對	D1-3	能檢索資料，並作出合理之判斷	自編教材	
15	校園私房景點	D1-2 D1-3	能主動探索並提攜同儕，並選取適當的題材，利用文字與圖像紀錄感觸。	自編教材	環境教育課程
16	校園私房景點圖文創作	D1-2 D1-3	能結合文字與圖像紀錄表達自己的想法。	自編教材	環境教育課程
17	校園私房景點推銷	D1-2	能透過描述增加「校園私房景點創作」的吸引力，訓練上台口語表達。	自編教材	
18	校園私房景點分享與回饋	D1-2	能客觀評價自己與他人的作品，進而對小組作品的認同與肯定。	自編教材	

課程名稱：國際視野-ㄅㄆㄇ與 ABC
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 其他類課程(註1)
授課年級：七年級
課程目標：1. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。
對應學校課程願景/校本素養指標：認識音標，培養基本英語能力，認識理解生活周遭的第二外語資訊。
表現任務（總結性評量）：正確唸出 KK 音標及讀出英文單字。
評量機制（含評量方式及比例）：1、學習單（50%）。

2、發表(50%):分組報告(含口頭發表及成果發表)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點/教學進度	使用教材	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1~3	暖身活動 國語注音複習 英語發音簡介	互相認識 讓學生回憶三十七個注音符號學習過程 介紹英語發音有哪些方式	自編教材	國文	家庭教育 多元文化
4~6	短母音 長母音 母音綜合練習	依序介紹十七個母音，藉活動及口說練習讓學生將母音內化	自編教材		國際教育
7~9	無聲子音 有聲子音 子音綜合練習	依序介紹二十五個子音，藉活動及口說練習讓學生將子音內化	自編教材		國際教育
10~12	KK音標發音規則 KK音標發音規則 KK音標發音規則	子音和母音結合的規則與練習	自編教材		國際教育
13~15	自然發音與KK音標 自然發音與KK音標 綜合練習	介紹英文字母和音標對應關係，使學生記單字能事半功倍	自編教材		國際教育
16~18	成果發表 成果發表 成果發表	學生把KK音標活用，介紹周遭環境的英語			環境教育課程 健康飲食教育 交通安全教育

課程名稱：生活圖解
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 其他類課程(註1)
授課年級：七年級
課程目標：培養學生能由生活中理解處處皆數學，運用學到的知識應用在生活中，進而應用數學在生活上的必要。
對應學校課程願景/校本素養指標：以「學生學習」為優質化推動的核心主軸，透過教師社群運作，專業對話過程中，以「學生想要學習什麼」為出發點。最終，再緊扣回本校溫馨、厚德、專業、多元的願景之中。
表現任務(總結性評量)：學生能有效運用數學概念於生活中。
評量機制(含評量方式及比例)：1、紙本觀察(30%)：。2、發表(40%)：分組合作成果。3、課堂態度與出席(30%)

週次	課程主題	校本指標對應	教學重點	使用教材	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1	蝦米是負數-小蝦米對抗大鯨魚	A1-2能察覺與他人互動過程，並能以同理心與人溝通互動。 A3-2能攫取訊息中的關鍵字句語重點，培養專注聆聽的習慣。	1. 認識負數、相反數的意義。 2. 能靈活運用負數減負數。 3. 能做正負數的比較與加、減、乘、除計算。	學習單		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
2	向前走與向後走-數線的探索	A1-2能察覺與他人互動過程，並能以同理心與人溝通互動。 A1-3能覺察自己所長，發展出利他與合群的知能與態度。 B1-2對各項議題，能列出支持和反對的理由，並在檢視其合理性後，跟他人進行討論。 B2-1學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。	1. 能將負數標記在數線上，理解正負數的比較與加、減運算在數線上的對應意義，並能計算數線上兩點的距離。 2. 能熟練正負數的四則混合運算。 3. 能理解數的四則運算律，並知道加與減、乘與除是同一種運算。	學習單		課綱：數學-品德-(品 J1)-1
3	指數-用那隻手指的那個數	B3-2能學習創意思考，針對生活問題提出創新想法。 D1-3 對事物具有好奇心、願意將想法動手創作，並以文字或圖形記錄想像、觀察或實作的過程。	1. 能認識指數的記號與指數律。 2. 熟練指數律的四則運算。	學習單		課綱：數學-品德-(品 J1)-1
4	乘方的師父 VS	B2-1學習各項語言、符號、圖形之	1. 能理解底數為整數且指數為非負整數的運算。 2. 能理解底數為分數且指數為非負整數的計算。	學習單		

	指數的指數	正確、有效的表達方法。 C2-1能養成主動閱讀課外讀物的習慣，並有良好的閱讀興趣、態度。				課綱：數學-品德-(品 J1)-1
5	不太科學的科學記號	D1-3 對事物具有好奇心、願意將想法動手創作，並以文字或圖形記錄想像、觀察或實作的過程。 D2-2了解美感的特質和形式，並運用在日常生活中。	1. 能認識科學記號。 2. 科學記號的四則運算。	學習單		課綱：數學-品德-(品 J1)-1
6	真真假假(1)	A1-3能覺察自己所長，發展出利他與合群的知能與態度。 A2-3 能依據計畫的執行結果，評估成效，加以調整、修正。	1. 能說明數量大小關係的性質：三一律。 2. 假設真假與逆算推演各種可能。 3. 能利用已知的條件去思考解題。	學習單		課綱：數學-品德-(品 J1)-1
7	真真假假(2)	B1-1對事物能多方蒐集資料，並能整理出要點。 D2-3 能針對生活環境提出美感改善方案。	1. 能說明數量大小關係的性質：三一律。 2. 假設真假與逆算推演各種可能。 3. 能利用已知的條件去思考解題。	學習單		課綱：數學-環境-(環 J12)-1
8	互相矛盾(1)	C3-2學習如何分配工作，如何與人合作完成一件事。 D1-2 能清楚、完整表達自己的想法和觀點。	1. 能說明數量大小關係的性質：三一律。 2. 假設真假與逆算推演各種可能。 3. 能利用已知的條件去思考解題。	學習單		課綱：數學-品德-(品 J1)-1
9	互相矛盾(2)	D1-3 對事物具有好奇心、願意將想法動手創作，並以文字或圖形記錄想	1. 能說明數量大小關係的性質：三一律。 2. 假設真假與逆算推演各種可能。 3. 能利用已知的條件去思考解題。	學習單		課綱：數學-品德-(品 J1)-1

		像、觀察或實作的過程。 D2-1 維護生活環境的整齊及清潔。				
10	國王取米的秘密	B1-1對事物能多方蒐集資料，並能整理出要點。 B1-2對各項議題，能列出支持和反對的理由，並在檢視其合理性後，跟他人進行討論。	1. 能了解因數與倍數的定義。 2. 能了解質數是除了1和本身之外，沒有其他正因數的正整數。	學習單		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
11	分解樹	B2-1學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。 B2-3能運用容易理解的媒介，將自己想法傳播給他人。	1. 能了解質數的意義。 2. 熟練質因數分解的計算方法。 3. 能用標準分解式表示數。	學習單		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
12	蓋一座除法大樓	B1-1對事物能多方蒐集資料，並能整理出要點。 D2-3 能針對生活環境提出美感改善方案。	1. 能了解質因數的意義。 2. 能清楚短除法寫法的由來。 3. 能了解短除法中每個數值的意義。	學習單		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
13	乘邊？乘到底？	C3-2學習如何分配工作，如何與人合作完成一件事。 D1-2 能清楚、完整表達自己的想法和觀點。	1. 能了解用短除法求最大公因數的原理。 2. 能了解用短除法求最小公倍數的原理。 3. 能用短除法求最大公因數和最小公倍數。	學習單		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
14	減出大因	A1-2能察覺與他人互動過程，並能以同理心與人溝通互動。 A3-2能攫取訊息中的關鍵字句語重	1. 能知道有其他求最大公因數的方式。 2. 能動手折出最大公因數。	學習單		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1

		點，培養專注聆聽的習慣。				
15	其實我懂你(1)	A1-2能察覺與他人互動過程，並能以同理心與人溝通互動。 A1-3能覺察自己所長，發展出利他與合群的知能與態度。 B1-2對各項議題，能列出支持和反對的理由，並在檢視其合理性後，跟他人進行討論。 B2-1學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。	1. 能將生活問題、資訊轉化成一般語言與數學語言。 2. 理解數學式子的表徵意義，並解決問題。	學習單		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
16	其實我懂你(2)	B3-2能學習創意思考，針對生活問題提出創新想法。 D1-3 對事物具有好奇心、願意將想法動手創作，並以文字或圖形記錄想像、觀察或實作的過程。	1. 能將生活問題、資訊轉化成一般語言與數學語言。 2. 理解數學式子的表徵意義，並解決問題。	學習單		課綱：數學-生命-(生 J5)-1
17	交朋友~看我的!(1)	B2-1學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。 C2-1能養成主動閱讀課外讀物的習慣，並有良好的閱讀興趣、態度。	1. 增進、善用資訊能力。	學習單		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1

18	交朋友~ 看我的!(2)	D1-3 對事物具有好奇心、願意將想法動手創作，並以文字或圖形記錄想像、觀察或實作的過程。 D2-1 維護生活環境的整齊及清潔。	1. 藉由遊戲製作，提高學習興趣，並加深數學概念理解。	學習單		課綱：數學-能源-(能 J7)-1
19	交朋友~ 看我的!(3)	B1-1對事物能多方蒐集資料，並能整理出要點。 B1-2對各項議題，能列出支持和反對的理由，並在檢視其合理性後，跟他人進行討論。	1. 藉由實際操作遊戲，提高學習興趣，並加深數學概念理解。	學習單		課綱：數學-原住民-(原 J8)-1 課綱：數學-法治-(法 J8)-1
20	期末考 總複習					

109學年度七年級第二學期彈性學習課程計畫

課程名稱：食在好玩						
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 其他類課程						
授課年級：七年級						
課程目標：學生能夠依據相關資料擷取訊息，組織重點，透過實地訪查連結感官，編寫圖文簡介。						
對應學校課程願景/校本素養指標：D1-3 對事物具有好奇心、願意將想法動手創作，並以文字或圖形記錄想像、觀察或實作的過程。						
表現任務（總結性評量）：新詩圖文創作。						
評量機制（含評量方式及比例）：依照各單元的學習單內容做設計。以同學的分享與其他學生的回饋為主。學習單(40%)、課堂分享及回饋(60%)						
週次	課程/單元主題	校本指標對應	學生學習重點/教師教學重點/教學進度	使用教材	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1	美味人生	D1-2	學生能理解不同取材的呈現模式與表現差異	自編教材		
2	事實與感受	D1-2	學生能比較寫作的主觀與客觀對文章的影響	自編教材		
3	具體與抽象	D1-2	學生能比較具體與抽象的描述對文章的影響。	自編教材		
4	意象練習	D1-2	學生能將抽象的概念與具體事物相互轉換，搭配五感的敘述，完成符合意象的句子與文章	自編教材		
5	情感佐味更美味	D1-2	學生能理解五感與情感（心覺）連結對文章影響。 學生能運用情感（心覺）連結五感來創作。	自編教材		
6	飲食文學饗宴	D1-2	認識飲食文學的定義及特色	自編教材		
7~8	美食踏查與感官體驗	D1-2 D1-3	藉由實地踏查，理解五感與生活的連結性 認識家鄉美食製作過程等特色。	自編教材		
9	美食介紹製作	D1-2	能進行小組討論統整發表內容、模仿練習發表	自編教材		

10	美食介紹與回饋	D1-2	藉由同學回饋分享，能理解美食與情感對寫作影響	自編教材		
11~14	家傳菜	D1-2 D1-3	藉由家傳菜的製作分享，實地理解美食與情感的重量	自編教材		

課程名稱：讀者劇場					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 其他類課程(註1)					
授課年級：七年級					
課程目標：1. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 2. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 3. 能用簡易的英語進行口語的表演					
對應學校課程願景/校本素養指標：具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養					
表現任務（總結性評量）：樂於參與有助提升英語能力的活動，如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動。					
評量機制（含評量方式及比例）：1、觀察、文本（50%）：學習單。 2、發表（50%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點/教學進度	使用教材	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1	肢體訓練	介紹中性姿勢	自編教材	藝術領域	法定：生涯發展教育 課綱：性別平等
2	合作訓練+信任感訓練	兩人信任倒和多人信任倒	自編教材	藝術領域	法定：生涯發展教育 課綱：性別平等
3	發音訓練	介紹腹式呼吸	自編教材	藝術領域	法定：生涯發展教育 課綱：性別平等
4	發音與說話	鏡子訓練	自編教材	藝術領域	法定：生涯發展教育 課綱：性別平等

5	聲音表情	胡言亂語：數字版、外星語版	自編教材	藝術領域	法定：生涯發展教育 課綱：性別平等
6	肢體與展現	亮相訓練	自編教材	藝術領域	法定：生涯發展教育 課綱：性別平等
7	念詞訓練	丟接球遊戲	自編教材	藝術領域	法定：生涯發展教育 課綱：性別平等
8	笑話比賽	說笑話比賽	自編教材		法定：生涯發展教育 課綱：性別平等
9	讀者劇場介紹	說明讀者劇場的表演形式及播放實況演出的影片	自編教材		法定：家庭教育 課綱：國際教育
10	劇本介紹	劇本討論與選擇，決定演出組別，視班級氣氛決定分組或全班共演	自編教材		法定：家庭教育 課綱：國際教育
11	劇本調整	分組討論，分析文本內容、討論角色及個性，修改劇本以符合學生程度	自編教材		法定：家庭教育 課綱：國際教育
12	劇本帶讀	輪流念讀	自編教材		法定：家庭教育 課綱：國際教育
13	粗修	調整學生單字發音及語氣	自編教材		法定：家庭教育 課綱：國際教育
14	細修	持續調整學生單字發音及語氣	自編教材		法定：家庭教育 課綱：國際教育
15	整排	調整演出流暢度	自編教材		法定：家庭教育 課綱：國際教育
16	彩排	彩排，比照正式演出	自編教材		法定：家庭教育 課綱：國際教育
17	正式演出	分組進行表演呈現，演出後相互給予回饋	自編教材		法定：家庭教育 課綱：國際教育
18	慶祝與檢討	回顧演出影片，學生分享演出心得：書面	自編教材		法定：家庭教育 課綱：國際教育

109學年度第一學期八年級彈性課程教學計畫

課程名稱：閱讀理解與寫作					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 其他類課程(註1)					
授課年級：八年級					
課程目標：1. 透過閱讀方法理解文本的內涵及技巧。2. 欣賞不同類型的文本閱讀 3. 透過課程學習應用至寫作					
對應學校課程願景/校本素養指標：D1-3 對事物具有好奇心、願意將想法動手創作，並以文字或圖形記錄想像、觀察或實作的過程。					
表現任務（總結性評量）：寫作創作作品					
評量機制（含評量方式及比例）： 依照各單元的學習單內容做設計。以同學的分享與其他學生的回饋為主。學習單(40%)、課堂分享及回饋(60%)					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點/教學進度	使用教材	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1	開學預備週	開學預備週	自編教材		
2	說故事有公式 01	透過說故事有公式的簡介與範例，讓學生學會說故事的基本7個步驟。	自編教材		課綱：國文-閱讀素養-(閱 J6)-1 課綱：國文-品德-(品 J7)-1
3	說故事有公式 02	透過教師的生活故事範例教學，讓學生嘗試運用寫故事的7步驟書寫自己生活上與其他生物互動的小故事，練習寫作與尊重生命。	自編教材		法定：國文-環境-(環 J2)-1
4	說故事有公式 03	透過法國戲劇家喬治·普羅第 36 種劇情模式、英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的寶藏」簡介學英雄之路寫作方式，讓學生嘗試結合寫故事的 7 步驟，創作長篇故事。	自編教材		課綱：國文-閱讀素養-(閱 J6)-1
5	說故事有公式 04	透過36種劇情模式牌卡、寫故事的7步驟，學習如何發想靈感創作故事。	自編教材		課綱：國文-品德-(品 J7)-1
6	故事成功要素：角色人物特寫01	透過三國演義的三絕角色、課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」的人物形象，學習如何透過人物角色風格為作品加分的方法。	自編教材		課綱：國文-生命-(生 J5)-1
7	故事成功要素：角色人物特寫02	透過玩桌遊說故事的方式，讓學生練習設定故事人物的性格與佐證事蹟。	自編教材		課綱：國文-安全-(安 J7)-1

8	故事成功要素：角色人物特寫03	透過仿製教學桌遊「風紀股長的學校日常」的過程，練習用故事包裝、行銷自己的設計，並練習角色塑造。	自編教材		課綱：國文-法治-(法 J4)-1
9	閱讀應用01	透過高鐵礦泉水廣告的方式，讓學生學習學習閱讀應用：故事行銷手法。	自編教材		課綱：國文-多元文化-(多 J8)-1
10	閱讀應用02	透過玩桌遊「情書」，了解說故事行銷及介紹規則的應用	自編教材		法定：國文-家庭教育-(家 J7)-1
11	閱讀應用03	透過仿製桌遊「情書」，練習如何使用新的故事包裝舊的事物或規則，為使用者帶來新意。	自編教材		法定：國文-家庭教育-(家 J12)-1
12	閱讀應用04	透過學生分享彼此的作品，學習改進自己的作品，並欣賞彼此的創意與優點。	自編教材		課綱：國文-品德-(品 J7)-1
13	閱讀文本比較	透過玩團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」，學習文本比較、作者比較彙整。	自編教材		課綱：國文-閱讀素養-(閱 J9)-1
14	閱讀統整設計	透過教師設計的校園實境解謎遊戲範例，讓學生學習如何透過觀察周遭環境、結合可用資源、課堂所學與文本閱讀，設計主辦活動。	自編教材		課綱：國文-戶外-(戶 J2)-1
15	閱讀統整設計	透過運用圖書館、科技工具，蒐集社區觀光資源，了解在地文化。	自編教材		法定：國文-環境-(環 J4)-1
16	閱讀統整設計	透過國、英、數、自、社學科課本重點內容，學習延伸設計題目。	自編教材		課綱：國文-閱讀素養-(閱 J5)-1
17	閱讀統整設計	透過前兩堂課蒐集的在地社區資料、學科重點設計的題目，嘗試組合、設計應用題目，並多了解在地社區的文化與特色。	自編教材		課綱：國文-多元文化-(多 J6)-1
18	閱讀統整設計	透過小組共同發表社區闖關(觀光)路線，同學共同學習發表、聆聽與討論，欣賞彼此的創意。	自編教材		課綱：國文-多元文化-(多 J11)-1
19	閱讀統整設計	透過小組共同發表社區闖關(觀光)路線，同學共同學習發表、聆聽與討論，欣賞彼此的創意。	自編教材		課綱：國文-多元文化-(多 J11)-1

課程名稱：國際視野-17SDGs-國際議題理解篇							
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 其他類課程(註1)							
授課年級：八年級							
議題融入：國際教育							
課程目標：國際教育1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。 2-1-1 認識全球重要議題。 3-1-1 認識全球競爭與合作的現象。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。							
對應學校課程願景/校本素養指標：A1-2能察覺與他人互動過程，並能以同理心與人溝通互動。 B1-2對各項議題，能列出支持和反對的理由，並在檢視其合理性後，跟他人進行討論。 C3-1對事情做全面觀察與了解，並能分析各項因素，制定出有效的解決方案。 D3-3能關心國際局勢，對議題提出想法，並願意付出行動實踐。							
表現任務（總結性評量）：能具備自我文化認同的信念，尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢。 具備行動力-落實永續發展目標於日常生活中。							
評量機制（含評量方式及比例）：1、議題閱讀文本理解:學習單（50%）。2、發表（50%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。							
週次	課程/單元主題	課程目標/ 核心素養	教學重點	使用教材	評量方式	協同領域/ 科目及授課 教師	議題融入
1	17SDGs 簡介	專注力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	以 PBL，指導學生進行探討與思考「永續發展目標」來，讓生活與世界更加美好。	1. Q&A 2. 內容討論 3. PPT 4. 分組	評量方式： • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標	暫時無需求	國際教育 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。 2-1-1 認識全球重要議題。 3-1-1 認識全球競爭與合作的現象。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

					(SDGs)-2016-2030 <ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 (SDGs) 說明 - 行政院國家永續發展委員會全球資訊網 			
2-3	消除貧窮	<p>專注力</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 <p>思考力</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 想像創造 <p>行動力</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 <p>生活力</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區 	以 PBL，指導學生進行探討與思考「清潔飲水和衛生設施」	<ol style="list-style-type: none"> 1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論 4. 各組發表議題行動方案 	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄 / 世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄 / 臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組活動報告 2.議題學習單 3.討論參與 	暫時無需求	<p>國際教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。 2-1-1 認識全球重要議題。 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
4-5	終止飢餓	<p>專注力</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 	以 PBL，指導學生進行探討與思考「清潔飲水和衛生設施」	<ol style="list-style-type: none"> 1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論 	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組活動報告 2.議題學習單 3.討論參與 	暫時無需求	<p>國際教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。

		<p>思考力</p> <p><input type="checkbox"/> 邏輯思辯</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> 想像創造</p> <p>行動力</p> <p><input type="checkbox"/> 自我管理</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 積極進取</p> <p><input type="checkbox"/> 解決問題</p> <p>生活力</p> <p><input type="checkbox"/> 五感開發</p> <p><input type="checkbox"/> 生活美感</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區</p>		<p>4. 各組發表議題行動方案</p> <p>• SDGs 專欄 ／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標</p> <p>• SDGs 專欄 ／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？</p> <p>• 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030</p> <p>• 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網</p>			<p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
6-7	良好健康與社會福利	<p>專注力</p> <p><input type="checkbox"/> 自我覺察</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設立目標</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持</p> <p>思考力</p> <p><input type="checkbox"/> 邏輯思辯</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> 想像創造</p> <p>行動力</p> <p><input type="checkbox"/> 自我管理</p> <p><input type="checkbox"/> 積極進取</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 解決問題</p> <p>生活力</p> <p><input type="checkbox"/> 五感開發</p> <p><input type="checkbox"/> 生活美感</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區</p>	以 PBL，指導學生進行探討與思考「清潔飲水和衛生設施」	<p>1. Q&A</p> <p>2. PPT 教學</p> <p>3. 內容討論</p> <p>4. 各組發表議題行動方案</p>	<p>• 聯合國永續發展目標</p> <p>• SDGs 專欄 ／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標</p> <p>• SDGs 專欄 ／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？</p> <p>• 聯合國17項永續發展目標</p>	<p>1.分組活動報告</p> <p>2.議題學習單</p> <p>3.討論參與</p>	<p>暫時無需求</p> <p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>

					(SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網			
8-9	良質教育	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	以 PBL，指導學生進行探討與思考「清潔飲水和衛生設施」	1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論 4. 各組發表議題行動方案	• 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄 / 世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄 / 臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網	1.分組活動報告 2.議題學習單 3.討論參與	暫時無需求	國際教育 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。 2-1-1 認識全球重要議題。 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
10-11	性別平等	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持	以 PBL，指導學生進行探討與思考「清潔飲水和衛生設施」	1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論	• 聯合國永續發展目標	1.分組活動報告 2.議題學習單 3.討論參與	暫時無需求	國際教育 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。

		<p>思考力</p> <p><input type="checkbox"/> 邏輯思辯</p> <p><input type="checkbox"/> 溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 想像創造</p> <p>行動力</p> <p><input type="checkbox"/> 自我管理</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 積極進取</p> <p><input type="checkbox"/> 解決問題</p> <p>生活力</p> <p><input type="checkbox"/> 五感開發</p> <p><input type="checkbox"/> 生活美感</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區</p>		<p>4. 各組發表議題行動方案</p> <p>• SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標</p> <p>• SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？</p> <p>• 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030</p> <p>• 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網</p>			<p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
12-13	清潔飲水和衛生設施	<p>專注力</p> <p><input type="checkbox"/> 自我覺察</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設立目標</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持</p> <p>思考力</p> <p><input type="checkbox"/> 邏輯思辯</p> <p><input type="checkbox"/> 溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> 想像創造</p> <p>行動力</p> <p><input type="checkbox"/> 自我管理</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 積極進取</p> <p><input type="checkbox"/> 解決問題</p> <p>生活力</p> <p><input type="checkbox"/> 五感開發</p> <p><input type="checkbox"/> 生活美感</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區</p>	以 PBL，指導學生進行探討與思考「清潔飲水和衛生設施」	<p>1. Q&A</p> <p>2. PPT 教學</p> <p>3. 內容討論</p> <p>4. 各組發表議題行動方案</p>	<p>• 聯合國永續發展目標</p> <p>• SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標</p> <p>• SDGs 專欄／臺灣如何實</p>	<p>1.分組活動報告</p> <p>2.議題學習單</p> <p>3.討論參與</p>	<p>暫時無需求</p> <p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>

					踐聯合國 永續發展 目標？ • 聯合國 17 項永續 發展目標 (SDGs)- 2016- 2030 • 聯合國 永續發展 目標 (SDGs)說 明-行政 院國家永 續發展委 員會全球 資訊網			
14-15	經濟適用的清潔能源	專注力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	以 PBL，指導學生進行探討與思考「經濟適用的清潔能源」	1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論 4. 各組發表 議題行動方案	• 聯合國永續 發展目標 • SDGs 專欄 /世界正在翻 轉！認識聯合 國永續發展目 標 • SDGs 專欄 /臺灣如何實 踐聯合國永續 發展目標？ • 聯合國17項 永續發展目標	1.分組活動報告 2.議題學習單 3.討論參與	暫時無 需求	國際教育 1-2-1 理解國家發展 和全球之關連性。 2-1-1 認識全球重要 議題。 2-3-1 具備探究全球 議題之關連性的能 力。 4-2-1 瞭解全球永續 發展之理念並落實於 日常生活中。

					(SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明- 行政院國家永續發展委員會 全球資訊網			
16-17	體面工作和經濟成長	<p>專注力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自我覺察</p> <p><input type="checkbox"/>設立目標</p> <p><input type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力</p> <p><input type="checkbox"/>邏輯思辯</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/>想像創造</p> <p>行動力</p> <p><input type="checkbox"/>自我管理</p> <p><input type="checkbox"/>積極進取</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力</p> <p><input type="checkbox"/>五感開發</p> <p><input type="checkbox"/>生活美感</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	以 PBL，指導學生進行探討與思考「體面工作和經濟成長」	<p>1. Q&A</p> <p>2. PPT 教學</p> <p>3. 內容討論</p> <p>4. 各組發表議題行動方案</p>	<p>• 聯合國永續發展目標</p> <p>• SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標</p> <p>• SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？</p> <p>• 聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030</p> <p>• 聯合國永續發展</p>	<p>1.分組活動報告</p> <p>2.議題學習單</p> <p>3.討論參與</p>	暫時無需求	<p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>

					目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網			
18	期末回顧與檢討	<p>專注力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自我覺察</p> <p><input type="checkbox"/>設立目標</p> <p><input type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力</p> <p><input type="checkbox"/>邏輯思辯</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/>想像創造</p> <p>行動力</p> <p><input type="checkbox"/>自我管理</p> <p><input type="checkbox"/>積極進取</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力</p> <p><input type="checkbox"/>五感開發</p> <p><input type="checkbox"/>生活美感</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	以 PBL，指導學生進行探討與回饋本學期所理解的議題	<p>1. Q&A</p> <p>2. PPT 教學</p> <p>3. 內容討論</p> <p>4. 各組發表議題行動方案</p>	<p>• 聯合國永續發展目標</p> <p>• SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標</p> <p>• SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？</p> <p>• 聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030</p> <p>• 聯合國永續發展目標</p>	<p>1. 檢討與回饋單</p> <p>2. 討論參與心得發表</p>	暫時無需求	<p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>

					(SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網			
--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--

課程名稱：生活圖解						
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 其他類課程(註1)						
授課年級：八年級						
課程目標：培養學生能由生活中理解處處皆數學，運用學到的知識應用在生活中，進而應用數學在生活上的必要。						
對應學校課程願景/校本素養指標：以「學生學習」為優質化推動的核心主軸，透過教師社群運作，專業對話過程中，以「學生想要學習什麼」為出發點。最終，再緊扣回本校溫馨、厚德、專業、多元的願景之中。						
表現任務(總結性評量)：學生能有效運用數學概念於生活中。						
評量機制(含評量方式及比例)：1、紙本觀察(30%)：。2、發表(40%)：分組合作成果。3、課堂態度與出席(30%)						
週次	課程/單元主題	校本指標對應	學生學習重點/教師教學重點/教學進度	使用教材	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1	非數字的乘法	A1-2能察覺與他人互動過程，並能以同理心與人溝通互動。 A3-2能攫取訊息中的關鍵字句語重點，培養專注聆聽的習慣。	1、能透過面積與拼圖的方式來算出德國皇家傳統點心-年輪蛋糕的面積。 2、學習如何用文字來取代數字。	參考資料	數學科/ 陳嘉禾 吳欣儒	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
2~5	文字的加減乘除	A1-2能察覺與他人互動過程，並能以同理心與人溝通互動。 A1-3能覺察自己所長，發展出利他與合群的知能與態度。 B1-2對各項議題，能列出支持和反對的理由，並在檢視其合理	1、用拼圖的圖像方式來代替面積的整合。 2、自創專屬於自己的 logo，並可讓學生互相參考。 3、簡單的幾何圖形計算，用數字改成文字(x, y...)。 4、數字加文字衍生的密碼學。 5、用色紙摺出乘法多項式。	參考資料	數學科/ 陳嘉禾 吳欣儒	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

		性後，跟他人進行討論。 B2-1學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。				
6~7	差不多先生與近似值	B3-2能學習創意思考，針對生活問題提出創新想法。 D1-3對事物具有好奇心、願意將想法動手創作，並以文字或圖形記錄想像、觀察或實作的過程。	1、求知，不求甚解。 2、在不使用計算機的情況下，算出近似值	參考資料	數學科/ 陳嘉禾 吳欣儒	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
8	畢達哥拉斯	B2-1學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。 C2-1能養成主動閱讀課外讀物的習慣，並有良好的閱讀興趣、態度。	1、畢達哥拉斯郵票的幾何圖形意義。 2、商高與周公的有趣對話「勾廣三，股修四，徑隅五」	參考資料	數學科/ 陳嘉禾 吳欣儒	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
9~10	畢氏的生活應用	D1-3對事物具有好奇心、願意將想法動手創作，並以文字或圖形記錄想像、觀察或實作的過程。 D2-2了解美感的特質和形式，並運用在日常生活中。	1、在色紙上「剪」出畢氏定理，把圖形分割若干塊後重新拼合。 2、如何把靠牆的梯子放好放滿。 3、揚起直角三角形的風帆，帆船如何順利到港。	參考資料	數學科/ 陳嘉禾 吳欣儒	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
11	因式分解合理配對	A1-3能覺察自己所長，發展出利他與合群的知能與態度。 A2-3能依據計畫的執行結果，評估成效，加以調整、修正。	1、第一週的非數字乘法逆向操作。 2、記得學過的文字乘法做因式分解嗎！	參考資料	數學科/ 陳嘉禾 吳欣儒	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
12~13	居家平面設計	B1-1對事物能多方蒐集資料，並能整理出要點。 D2-3能針對生活環境提出美感改善方案。	1、學得如何在有效的平面上做合理的室內設計。 2、學得扣除傢俱家電的佔用面積後，剩下合理的活動空間。	參考資料	數學科/ 陳嘉禾 吳欣儒	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

14	君子有成人之美	C3-2學習如何分配工作，如何與人合作完成一件事。 D1-2 能清楚、完整表達自己的想法和觀點。	1、學得如何成全別人，完美別人，成為一完全平方式。 2、完全平方式與文字乘法的關係。	參考資料	數學科/ 陳嘉禾 吳欣儒	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
15	王老先生有塊地	D1-3 對事物具有好奇心、願意將想法動手創作，並以文字或圖形記錄想像、觀察或實作的過程。 D2-1 維護生活環境的整齊及清潔。	1、學得如何有效的利用一塊地，算出最大的可利用面積。 2、學習利用完全平方式來完美成就一塊面積。	參考資料	數學科/ 陳嘉禾 吳欣儒	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
16	如何買較划算	B1-1對事物能多方蒐集資料，並能整理出要點。 B1-2對各項議題，能列出支持和反對的理由，並在檢視其合理性後，跟他人進行討論。	1、飲料店推出滿五送一，超過十杯打75折，應該如何買較划算！？ 2、用最直覺的方法來運用數學理論。	參考資料	數學科/ 陳嘉禾 吳欣儒	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
17-18	黃金比例 1:1.6 18	B2-1學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。 B2-3能運用容易理解的媒介，將自己想法傳播給他人。	1、達文西的作品「蒙娜麗莎的微笑」、「維特魯威人」，皆有黃金比例。 2、學習配方法的應用。	參考資料	數學科/ 陳嘉禾 吳欣儒	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

109學年度第二學期八年級彈性課程教學計畫

課程名稱：「悅」讀文史					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 其他類課程(註1)					
授課年級：八年級					
課程目標：1. 透過課程理解文學史的脈絡及閱讀技巧。2. 透過課程學習製作相關的桌遊及成果					
對應學校課程願景/校本素養指標：D1-3 對事物具有好奇心、願意將想法動手創作，並以文字或圖形記錄想像、觀察或實作的過程。					
表現任務（總結性評量）：製作桌遊及發表					
評量機制（含評量方式及比例）： 依照各單元的學習單內容做設計。以同學的分享與其他學生的回饋為主。學習單(40%)、課堂分享及回饋(60%)					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點/教學進度	使用教材	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1	萬用筆記整理術：表格應用	透過說明文的寫作原理，搭配國文閱讀，讓學生學習如何整理表格、萃取文本精華。	自編教材		
2	藏在撲克牌遊戲裡的秘密：筆記重點歸納的方式	透過撲克牌遊戲的基本原理，學習說明文重點歸納方式。	自編教材		課綱：國文-閱讀-(閱 J1)-1
3	說明文：項目配對01	透過撲克牌遊戲「撿紅點」與國文題辭的概念，學習說明文項目配對的重點整理方式。	自編教材		課綱：國文-閱讀-(閱 J1)-1
4	說明文：項目配對02	透過撲克牌遊戲「撿紅點」的遊戲機制，與說明文項目配對的整理方式，製作歷史教材桌遊。	自編教材		課綱：國文-閱讀-(閱 J1)-1
5	說明文：項目配對03	透過製作歷史項目配對教學桌遊，學習如何整理筆記，及事後可藉由玩桌遊複習歷史概念。	自編教材		課綱：國文-生命-(生 J4)-1
6	說明文：項目配對04	透過小組上台發表自己設計的歷史科項目配對類教學桌遊，學習上台演示技巧、鑑識設計好壞與複習相關歷史概念。	自編教材		課綱：國文-品德-(品 J1)-1
7	說明文：類別歸納01	透過撲克牌遊戲「心臟病」與國文六書造字法則的概念，學習說明文類別歸納的重點整理方式。	自編教材		課綱：國文-品德-(品 J2)-1
8	說明文：類別歸納02	透過撲克牌遊戲「心臟病」的遊戲機制，與說明文類別歸納的整理方式，製作歷史教材桌遊。	自編教材		課綱：國文-閱讀-(閱 J1)-1
9	說明文：類別歸納03	透過製作歷史類別歸納教學桌遊，學習如何整理筆記，及事後可藉由玩桌遊複習歷史概念。	自編教材		課綱：國文-生命-(生 J4)-1
10	說明文：類別歸納04	透過小組上台發表自己設計的歷史科類別歸納類教學桌遊，學習上台演示技巧、鑑識設計好壞與複習相關歷史概念。	自編教材		課綱：國文-品德-(品 J1)-1

11	說明文：大小排序01	透過撲克牌遊戲「排七」與國文天干地支的概念，學習說明文大小排序的重點整理方式。	自編教材		課綱：國文-品德-(品 J2)-1
12	說明文：大小排序02	透過撲克牌遊戲「排七」的遊戲機制，與說明文大小排序的整理方式，製作歷史教材桌遊。	自編教材		課綱：國文-閱讀-(閱 J1)-1
13	說明文：大小排序03	透過製作歷史大小排序教學桌遊，學習如何整理筆記，及事後可藉由玩桌遊複習歷史概念。	自編教材		課綱：國文-生命-(生 J4)-1
14	說明文：大小排序04	透過小組上台發表自己設計的歷史科大小排序類教學桌遊，學習上台演示技巧、鑑識設計好壞與複習相關歷史概念。	自編教材		課綱：國文-品德-(品 J1)-1
15	說明文：重點條列01	透過撲克牌遊戲「九九」與國文近體詩格律的概念，學習說明文重點條列的重點整理方式。	自編教材		課綱：國文-品德-(品 J2)-1
16	說明文：重點條列02	透過撲克牌遊戲「九九」的遊戲機制，與說明文重點條列的整理方式，製作歷史教材桌遊。	自編教材		課綱：國文-閱讀-(閱 J1)-1
17	說明文：重點條列03	透過製作歷史重點條列教學桌遊，學習如何整理筆記，及事後可藉由玩桌遊複習歷史概念。	自編教材		課綱：國文-生命-(生 J4)-1
18	說明文：重點條列04	透過小組上台發表自己設計的歷史科重點條列類教學桌遊，學習上台演示技巧、鑑識設計好壞與複習相關歷史概念。	自編教材		課綱：國文-品德-(品 J1)-1
19	搶救會考大作戰：課業複習自創桌遊01	透過課本重點整理與製作卡牌桌遊的機制，學會設計專屬桌遊，未來作為從遊戲中複習歷史科相關概念之用。	自編教材		課綱：國文-品德-(品 J2)-1
20	說明文：課業複習自創桌遊02	透過自製歷史科教學桌遊，學習如何應用學到的筆記方式、發揮創意有效學習，及事後可藉由玩桌遊複習歷史概念。	自編教材		課綱：國文-多元-(多 J10)-1
21	說明文：課業複習自創桌遊03	透過小組上台發表自己設計的歷史科重點條列類教學桌遊，學習上台演示技巧、鑑識設計好壞與複習相關歷史概念。	自編教材		課綱：國文-品德-(品 J1)-1

課程名稱：國際視野-17SDGs-國際議題理解篇
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 其他類課程(註1)
授課年級：八年級
議題融入：國際教育
課程目標：國際教育1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。 2-1-1 認識全球重要議題。 3-1-1 認識全球競爭與合作的現象。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

對應學校課程願景/校本素養指標：A1-2能察覺與他人互動過程，並能以同理心與人溝通互動。
 B1-2對各項議題，能列出支持和反對的理由，並在檢視其合理性後，跟他人進行討論。
 C3-1對事情做全面觀察與了解，並能分析各項因素，制定出有效的解決方案。
 D3-3能關心國際局勢，對議題提出想法，並願意付出行動實踐。

表現任務（總結性評量）：能具備自我文化認同的信念，尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢。
 具備行動力-落實永續發展目標於日常生活中。

評量機制（含評量方式及比例）：1、議題閱讀文本理解:學習單（50%）。2、發表（50%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。

週次	課程/單元主題	課程目標/ 核心素養	教學重點	使用教材	評量方式	協同領域/科目及授課教師	議題融入	
1-2	17SDGS-簡介 產業創新和基礎設施	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	以 PBL，指導學生進行探討與思考「產業創新和基礎設施」	1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論 4. 各組發表議題行動方案	• 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄/世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄/臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展	1.分組活動報告 2.議題學習單 3.討論參與	暫時無需求	國際教育 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。 2-1-1 認識全球重要議題。 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

					目標 (SDGs)說明-行政院 國家永續 發展委員 會全球資 訊網			
3-4	減少國內和國 家間不平等	<p>專注力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自我覺察 <input type="checkbox"/>設立目標 <input checked="" type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力</p> <p><input type="checkbox"/>邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/>溝通表達 <input type="checkbox"/>想像創造</p> <p>行動力</p> <p><input type="checkbox"/>自我管理 <input checked="" type="checkbox"/>積極進取 <input type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力</p> <p><input type="checkbox"/>五感開發 <input type="checkbox"/>生活美感 <input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	以 PBL，指導 學生進行探討 與思考「減少 國內和國家間 不平等」	1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論 4. 各組發表議 題行動方案	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續 發展目標 • SDGs 專欄/ 世界正在翻 轉！認識聯合 國永續發展目 標 • SDGs 專欄/ 臺灣如何實踐 聯合國永續發 展目標？ • 聯合國17項 永續發展目標 (SDGs)-2016- 2030 • 聯合國永續 發展目標 (SDGs)說明-行 政院國家永續 發展委員會全 球資訊網 	1.分組活動 報告 2.議 題學習單 3.討論參與	暫時無需求	國際教育 1-2-1 理解國家發展 和全球之關連性。 2-1-1 認識全球重要 議題。 2-3-1 具備探究全球 議題之關連性的能 力。 4-2-1 瞭解全球永續 發展之理念並落實於 日常生活中。
5-6	永續發展的市 鎮規劃	<p>專注力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/>設立目標 <input checked="" type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力</p>	以 PBL，指導 學生進行探討 與思考「永續	1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續 發展目標 • SDGs 專欄/ 世界正在翻 	1.分組活動 報告 2.議 題學習單 3.討論參與	暫時無需求	國際教育 1-2-1 理解國家發展 和全球之關連性。

		<input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	發展的市鎮規劃」	4. 各組發表議題行動方案	轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網		2-1-1 認識全球重要議題。 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
7-8	確保永續消費和生產模式	專注力 <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	以 PBL，指導學生進行探討與思考「確保永續消費和生產模式」	1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論 4. 各組發表議題行動方案	• 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永	1.分組活動報告 2.議題學習單 3.討論參與	暫時無需求 國際教育 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。 2-1-1 認識全球重要議題。 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

					續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網		
9-10	氣候行動	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	以 PBL，指導學生進行探討與思考「氣候行動」	1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論 4. 各組發表議題行動方案	• 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030	1.分組活動報告 2.議題學習單 3.討論參與	暫時無需求 國際教育 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。 2-1-1 認識全球重要議題。 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

					<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 			
11-12	保育及維護海洋資源	<p>專注力</p> <p><input type="checkbox"/>自我覺察</p> <p><input type="checkbox"/>設立目標</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力</p> <p><input type="checkbox"/>邏輯思辯</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/>想像創造</p> <p>行動力</p> <p><input type="checkbox"/>自我管理</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>積極進取</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>解決問題</p> <p>生活力</p> <p><input type="checkbox"/>五感開發</p> <p><input type="checkbox"/>生活美感</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>關懷社區</p>	以 PBL，指導學生進行探討與思考「保育及維護海洋資源」	<ol style="list-style-type: none"> 1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論 4. 各組發表議題行動方案 	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組活動報告 2.議題學習單 3.討論參與 	暫時無需求	<p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>2-1-1 認識全球重要議題。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
13-14	保育及維社生態領地	<p>專注力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自我覺察</p> <p><input type="checkbox"/>設立目標</p> <p><input type="checkbox"/>專注堅持</p> <p>思考力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>邏輯思辯</p>	以 PBL，指導學生進行探討與思考「保育及維社生態領地」	<ol style="list-style-type: none"> 1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論 4. 各組發表議題行動方案 	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合 	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組活動報告 2.議題學習單 3.討論參與 	暫時無需求	<p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>2-1-1 認識全球重要議題。</p>

		<input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區			國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網			2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
15-16	和平正義與健全的司法	專注力 <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input checked="" type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 思考力 <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 行動力 <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input type="checkbox"/> 解決問題 生活力 <input type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區	以 PBL，指導學生進行探討與思考「和平正義與健全的司法」	1. Q&A 2. PPT 教學 3. 內容討論 4. 各組發表議題行動方案	• 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030	1.分組活動報告 2.議題學習單 3.討論參與	暫時無需求	國際教育 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。 2-1-1 認識全球重要議題。 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

					<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 			
17-18	<p>促進目標實現的夥伴關係</p> <p>回饋與檢討</p>	<p>專注力</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 <p>思考力</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 想像創造 <p>行動力</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 <p>生活力</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 五感開發 <input type="checkbox"/> 生活美感 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷社區 	<p>以 PBL，指導學生進行探討與思考「如何促進目標實現的夥伴關係」</p>	<p>1. 發表可行方知行動方案</p> <p>2. 心得分享與回饋</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／世界正在翻轉！認識聯合國永續發展目標 • SDGs 專欄／臺灣如何實踐聯合國永續發展目標？ • 聯合國17項永續發展目標 (SDGs)-2016-2030 • 聯合國永續發展目標 (SDGs)說明-行政院國家永續發展委員會全球資訊網 	<p>1.分組活動報告</p> <p>2.討論參與</p> <p>3.學習單</p>	暫時無需求	<p>國際教育</p> <p>1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。</p> <p>4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>

七、八年級校訂(彈性學習)課程計畫(社團、技藝課程、其它類課程、學校或班級自治活動)

七、八年級社團(或技藝)課程開課總表

編號	社團名稱	指導老師	備註 (可加註課程類型說明、議題融入或自編教材)
1	烏克麗麗社	林佳靜	藝術類型社團
2	手工藝社	陳美惠	藝術類型社團
3	日語社	陳松柏	語文類型社團
4	足球社	鄭欽仁	運動類型社團
5	籃球社	陳律宸	運動類型社團
6	體訓社	何懷心	運動類型社團
7	西畫美術社	吳有容	藝術類型社團
8	戲劇社	彭漪婷	藝術類型社團
9	本土語社	曾姿綾	語文類型社團
10	排球社	鄭英偉	運動類型社團
11	飛盤社	林晉田	運動類型社團

七、八年級社團(或技藝)課程進度與評量方式

週次	烏克麗麗社	手工藝社	日語社	足球社	籃球社	體訓社	西畫美術社	戲劇社	本土語社	排球社	飛盤社
1	基礎刷法	口罩套拼布	五十音	社團分工與安全注意事項	基本球感培養	體能活動	課程介紹	認識自己	相見歡 訂班規	場地整理 規則講解	基本投擲
2	彈奏複習	口罩套拼布	DVD 教學	示範比賽	基本球感培養	球類活動	觸覺體驗活動	認識別人	自我介紹	扣球練習 高低手傳接	花式傳接

3	跟著音樂去旅行-日本篇	多用途口罩套	基本會話	基本傳接球練習	運球活動	TA PA TA 操	校園觸覺路徑開發	焦點與空間	羅馬拼音韻符教學	三人傳接球	握盤旋轉
4	跟著音樂去旅行-日本篇	多用途口罩套	DVD 教學	五人制練習 守門練習	運球活動	TA PA TA 操	藝術家的畫筆	焦點與空間	傳統節日介紹	接扣球練習 攔網練習	高度回收計時
5	合奏「天空之城」主題曲	戰斧口罩拼布	基本會話	傳接球練習	運球活動	重量訓練(深蹲)	靜物速寫	身體與表達	羅馬拼音韻符教學(P-I)	四角跑動傳接球	躲避盤規則
6	合奏「天空之城」主題曲	戰斧口罩拼布	DVD 教學	2搶3練習 五人制練習	運球活動	重量訓練(深蹲)	線條與視覺的規律	身體與表達	認識台灣	扣球練習 兩人攔網練習	倒繞盤 抬腿接
7	跟著音樂去旅行-波蘭篇	零錢包蝶谷巴特	日本文化介紹	2搶3練習	傳球活動	重量訓練(硬舉)	藝術家在想什麼	聲音與想像	羅馬拼音韻符教學(k-h)	體能訓練	跳盤 滾盤
8	跟著音樂去旅行-波蘭篇	零錢包蝶谷巴特	DVD 教學	五人制測驗	傳球活動	重量訓練(硬舉)	校園風景創作	聲音與想像	認識高雄文化	戰術講解及練習	頂盤拍盤躲 避盤
9	跟著音樂去旅行-韓國篇	母親設計禮品包裝	日本文化介紹	體能練習	傳球活動	協調性課程	觸覺開發案例	《生日快樂》讀本	羅馬拼音韻符教學(ts-j)	加強基本動作及練習	轉身投擲 勇氣賽
10	跟著音樂去旅行-韓國篇	母親設計禮品包裝	DVD 教學	7人制練習	傳球活動	協調性課程	材料測試創作	《生日快樂》讀本	台語詩歌欣賞與朗誦	戰術演練	接盤練習
11	跟著音樂去旅行-台灣篇	手環飲料提袋	基本會話	7人制比賽1	投射教學	重量訓練	材料與生活中的觸覺	《西瓜船》讀本	鼻化音複元音教學	攻守演練	旋盤 左彎盤右彎盤
12	跟著音樂去旅行-台灣篇	中國結	DVD 教學	7人制比賽1	投射教學	重量訓練	手織工具製作	《西瓜船》讀本	台語詩歌欣賞與朗誦	肩上發球動作講解與練習	上飄盤
13	自由曲發表	流蘇吊飾	基本會話	7人制比賽2	投射教學	馬克操	手織創作	排練與細修	羅馬拼音八聲調教學	模擬比賽與講解	擲準擲遠
14	自由曲發表	鑰匙圈	DVD 教學	7人制比賽2	投射教學	馬克操	作品分享	排練與細修	傳統節日介紹	模擬比賽與講解	投跑接
15	音樂會分享	多肉水苔球	基本會話	期末測驗	分組活動	競賽活動	課程回饋	期末呈現	羅馬拼音綜合教學	模擬比賽與講解	爭奪賽 飛盤高爾夫
16	音樂會分享	多肉水苔球	DVD 教學	期末測驗	分組活動	競賽活動	電影欣賞	課程總結	認識台灣俗語	正式比賽	越野賽 雙飛盤
評量方式及比例	術科測驗50% 出席率10% 學習態度30% 為社服務10%	出席率10% 學習態度30% 實作表現60%	出席率10% 學習態度30% 實作表現60%	出席率40% 比賽30% 參與程度30%	出席率20% 學習態度20% 實作練習60%	出席率40% 實作表現60%	出席率20% 學習態度40% 實作表現40%	學習態度40% 期末呈現40% 實作表現20%	出席率10% 學習態度30% 實作表現60%	出席率10% 學習態度40% 實作表現50%	出席率10% 學習態度30% 實作表現60%

七、八年級學校活動(或班級自治活動)課程進度與評量方式

上學年

週次	學校活動(週會)	班級自治活動(班會)
2		班務處理/幹部選舉
3		中心德目:校園安全教育 班會討論題綱: 1. 維護校園安全該怎么做? 2. 共同思考校園安全公約該怎麼制定。 3. 遇到有校外人士破壞校園安全,該如何處置?
4	國一服務學習說明 -學務處	
5		中心德目:家庭教育 班會討論題綱: 1. 你來自大家庭、小家庭或是單親家庭,你覺得家中的氣氛和諧嗎? 2. 請分享跟父母成功溝通的經驗中,自己做到了什麼?可以讓彼此溝通的更好? 3. 你覺得你能照顧家中老年人嗎? 4. 你如何和手足們相處?
6	皮影戲校園巡迴講座 -學務處	
7		中心德目:營養健康教育 班會討論題綱: 1. 能夠保護我們健康飲食有哪些? 2. 何謂垃圾食品,對我們的身體會造成哪些負擔及影響? 3. 三餐飲食該如何調配,用餐時應注意哪些問題?
8		第一次段考
9		中心德目:人權教育 班會討論題綱: 1. 人權有什麼基本理念? 2. 人權與民主、法治有什麼關係? 3. 人權被侵害時,應如何救濟? 4. 人權議題對個人、社會及全球有什麼影響?
10	彩蝶劇團家暴防治 -輔導處	
11		中心德目:生命教育 班會討論題綱: 1. 試著想想:什麼情況會讓你覺得「生命是沒有意義的」? 2. 你都怎麼排解負面的情緒? 3. 有能力並且常常關懷別人的人,有哪些特質或能力?你也有嗎?
12	流感及傳染病防治宣 導-學務處	
13		中心德目:特殊教育 班會討論題綱: 1. 你從身心障礙者的身上學到了什麼? 2. 你所遇過的身心障礙朋友中,他有什麼優點是你沒有的? 3. 在班級中如何做到「有愛無礙」?
14		第二次段考
15		中心德目:環境教育

		班會討論題綱： 1. 何謂地球暖化？面對地球暖化我們能做些什麼？ 2. 台灣的環境問題有哪些？動動腦，舉幾個例子討論吧！ 3. 請從食衣住行育樂等方面，舉出我們能落實的環保行動。
16	特教宣導	
17		中心德目：品德教育 班會討論題綱： 1. 養成良好品德是對自己有助還是對週遭的人有好處？ 2. 如何在日常生活中培養或發揮良好的德行？ 3. 在學校裡如果沒有校規的懲處，你還能約束自己，不做出不好的言行舉止嗎？
18	班級活動	
19		中心德目：鄉土教育 班會討論題綱： 1. 你知道「高雄」地名的由來嗎？ 2. 在高雄或台灣其他地區，你認為最寶貴的鄉土資產為何？ 3. 分享一些你所知到的鄉土藝術，名人佚事、產業文化或建築特色？
20	班級活動	
21	第三次段考	
評量 方式 及比 例	1. 學習態度檢核35% 2. 學習單填答35% 3. 分組討論30%	1. 參與度50% 2. 發言50%

下學年

週次	學校活動(週會)	班級自治活動(班會)
1		班務處理/幹部選舉
2	班級活動	
3		中心德目：性別平等教育 班會討論題綱： 1. 你對於「同志」瞭解如何？ 2. 你覺得一般大眾在同志議題中，存有那些迷思？ 3. 你覺得維護校園的性別安全環境，需要那些處室、人的努力？如何努力（得做那些事）？
4	班級活動	
5		中心德目：法治教育 班會討論題綱： 1. 你有玩線上遊戲的經驗嗎？平均一週花在線上遊戲的時間有多久？ 2. 花費在線上遊戲的金額有多少？線上遊戲花費的金錢來源為何？ 3. 你同時擁有兩個以上的網路交友或即時通訊軟體的帳號嗎？你如何管理這些帳號與密碼？ 4. 使用電腦應該瞭解那些資安觀念呢？
6	複合型災害避難演 練-總務處	
7	第一次段考	
8	國一性平宣導原班 國二技藝班開班 說明會-輔導處	

9		<p>中心德目:防災教育</p> <p>班會討論題綱:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.我所知道的災害種類有那些? 2.我們如何避免人為所造成的災害? 3.如何作好災害危機處理? 4.如何防止CO中毒?
10	楊元慶講座 -學務處	
11		<p>中心德目:生涯規劃教育</p> <p>班會討論題綱:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你最想從事何種行業?你如何讓你的興趣變成未來的職業? 2.你最不想從事何種行業?社會上缺少這種行業會有什麼影響? 3.你希望25歲的你什麼樣子?十年中你該如何規劃?
12	班級活動	
13	第二次段考	
14	國一二特教宣導 -輔導處	
15		<p>中心德目:健康促進教育</p> <p>班會討論題綱:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.可否因為一時的好奇或朋友的不當誘惑接觸危害身體的物品?〔如菸、酒、檳榔、毒品〕 2.每天應該保持幾分鐘以上的運動時間? 3.每天應如何保持均衡而營養的飲食? 4.你瞭解什麼是運動處方嗎? 5.你擁有快樂而積極的人生觀嗎?
16	國一二生涯職業達人講座-輔導處	
17		<p>中心德目:水域安全教育</p> <p>班會討論題綱:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你知道那些是安全的戲水場地,哪些是危險的戲水場所? 2.如果你覺得自己快要溺水了,你可以怎麼自救? 3.如果你看到有人溺水了,你可以怎麼做?
18	水域安全宣導 -學務處	
19		<p>中心德目:學期回顧與暑假規劃</p> <p>班會討論題綱:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本學期即將結束,檢討並分享自己的得與失。 2.你如何規劃暑假生活? 3.暑假中你最想做哪三件事?應如何達成目標?
20	第三次段考	
評量 方式 及比 例	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習態度檢核35% 2.學習單填答35% 3.分組討論30% 	<ol style="list-style-type: none"> 1.參與度50% 2.發言50%

柒、附件

一、學校課程發展委員會組織要點與本課程計畫及教科圖書選用之課程發展委員會決議紀錄。

高雄市立鼓山高級中學課程發展委員會設置要點

102年03月20日101學年度第一次課程發展委員會決議。

102年06月25日101學年度第三次課程發展委員會通過。

104年1月28日103學年度第1學期期末校務會議決議。

106年12月4日106學年度高中第二次課程發展委員會通過。

107年1月8日106學年度國中第二次課程發展委員會通過。

107年1月19日106學年度第1學期期末校務會議決議。

108年9月23日108學年度高中第一次課程發展委員會通過。

108年9月23日108學年度國中第一次課程發展委員會通過。

- 一、依據教育部《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「實施要點」規定辦理。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本會)負責規劃本校總體課程計畫，議定每週各學習領域學習節數、審查教師自編教科用書、負責課程評鑑及其他總體課程相關議題等。
- 三、本課程展委員會(以下簡稱本會)，由學校行政人員代表、各科教師代表、家長會及社區代表、專家學者、學生代表組成之。

(一)高中部置委員23人

1. 召集人：校長。
2. 執行秘書：教務主任。
3. 學校行政人員代表7人(含學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、軍訓主任教官、教學組長及特教組長)。
4. 各科主席(學科領域召集人)教師代表9人(含國文1人、英文1人、數學1人、自然1人、社會1人、藝術1人、綜合活動1人、科技1人、健康與體育1人。)
5. 教師會代表1人。(若職務重疊，則由教師會另派代表)
6. 年級導師代表1人。(若職務重疊，依序由二年級、一年級、三年級級導師擔任)
7. 家長會代表1人。
8. 學生代表1人。
9. 專家學者代表1人，由校長聘任。

(二)國中部置委員22人

1. 召集人：校長。
2. 執行秘書：教務主任。
3. 學校行政人員代表6人(含學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長及特教組長)。
4. 各科主席(學科領域召集人)教師代表10人(含國文1人、英語1人、數學

1 人、自然 1 人、社會 1 人、藝術 1 人、綜合活動 1 人、科技 1 人、健康與體育 1 人、**特教老師代表**。)

5. 教師會代表 1 人。(若職務重疊，則由教師會另派代表)

6. 年級導師代表 1 人。(若職務重疊，依序由二年級、一年級、三年級級導師擔任)

7. 家長會代表 1 人。

8. 學生代表 1 人。

四、本會之執掌如下：

(一) 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策、結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。

(二) 統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。

(三) 審查各科自編教科用書。

(四) 議定各學習領域之選修課程、學習節數、選用教科用書並編選彈性課程學習節數之課程教材。

(五) 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(六) 負責課程與教學評鑑，規劃學生學習評鑑。

(七) 對各科課程設計、教材編選、教學實施等開發之創意教師進行協助與獎勵。

(八) 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

(九) 學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。

(十) 其他總綱規範及有關課程發展事宜。

五、本會委員任期 1 年，得連任。候補委員或補選（推）舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

六、本會每學年至少召開會議 2 次，唯必要時得召開臨時會議。

七、本會得視需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

八、本要點經陳校長核可並提校務會議通過後實施，修正亦同。

簽 於高雄市立鼓山高級中學教務處

109年6月23日

主 旨：陳本校 108 學年度第二學期第六次國中課發會會議紀錄，如說明，敬請 核示。

裝
訂
線

說 明：

- 一、本校 108 學年度第二學期第六次國中課發會已於 109 年 6 月 22 日(一)下午 1315~1400 召開完畢。
- 二、會議紀錄如附件，請國中部各科主席參閱並配合辦理。

第 一 層 決 行

承 辦 單 位

教師兼
教學組長 李芳如

教師兼
家長主任 林榮茂

會 辦 單 位

各科主席

國文科 奕榕

英文科 標慧

數學科 嘉禾

社會科 瓊芬

自然科 志輝

藝術科 怡靜

科技科 茂青

健體科 建志

綜合科 麗雲

級導師代表 敏凱

特教代表 竹君

決 行

可

福泰
0701

高雄市立鼓山高中 108 學年度第 2 學期
國中部課程發展委員會 第六次會議紀錄

日期：109 年 6 月 22 日(星期一)

時間：下午 13 時 15 分

地點：本校 2 樓小型會議室

主席：莊校長福泰

記錄：李芳茹

出席人員：如簽到表

討論事項：

1. 審議 109 學年度特教課程計畫。決議：無異議通過。
2. 確認 109 學年度各年級教科圖書版本確認暨更換版本之課程銜接計畫。決議：無異議通過。

年級 版 領域 本		七年級	八年級	九年級
		語文	翰林	南一
國語文	翰林	南一	康軒	
英語文	翰林	南一	康軒	
數學	康軒	翰林	康軒	
自然科學	康軒	翰林	南一	
社會	翰林	康軒	康軒	
藝術	翰林	康軒	翰林(使用公用書)	
健康與體育	翰林	南一	康軒	
綜合活動	南一	南一	康軒	
科技	康軒	翰林	無	

備註：領域教材採取自編教材者，教材內容請務必經課程發展委員會審議通過。

3. 確認 109 學年度各年級/各領域及各彈性課程評量機制。(如附件)
決議：無異議通過。
4. 確認 109 學年度各課程使用之自編教材。決議：各領域之自編教材經審核無異議通過。
5. 確認 109 學年度各年級/各領域及各彈性課程之課程計畫(含重要宣導或法定議題融入。(整體課程計畫如附件) 決議：無異議通過。
6. 討論本校 108 學年度課程總體架構效果評鑑(總結性)。(如附件) 決議：無異議通過。
7. 討論本校 109 學年度「課程評鑑規劃」暨「課程總體架構設計評鑑」。(如附件) 決議：無異議通過。

二、臨時動議：無

三、散會：14 時 00 分

高雄市立鼓山高中 108 學年度第 2 學期
國中部課程發展委員會第六次會議簽到表

日期：109 年 6 月 22 日(星期一)

時間：下午 13 時 15 分

地點：本校 2 樓小型會議室

主席：莊校長福泰

記錄：李芳茹

出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	莊福泰	莊福泰	教學組長	李芳茹	李芳茹
家長會代表	陳寶珠		特教組長	蔡毓玲	蔡毓玲
教師會代表	林建志	林建志	國文科主席	褚奕榕	
級導師代表	蘇敏凱	蘇敏凱	英文科主席	王櫻慧	王櫻慧
學生代表	張軒誠		數學科主席	陳嘉禾	陳嘉禾
教務主任	林榮茂	林榮茂	自然科主席	鄭志輝	鄭志輝
學務主任	黃喜麗	黃喜麗	社會科主席	蔡瓊芬	林建志 蔡瓊芬
總務主任	董明財	董明財	健體科主席	林建志	林建志
輔導主任	許麗雲	許麗雲	綜合科主席	許麗雲	許麗雲
圖書館主任	王櫻慧	王櫻慧	科技科主席	楊茂青	楊茂青
特教代表	彭竹君	彭竹君	藝術科主席	吳怡靜	吳怡靜

$$19 \times \frac{2}{3} = 13$$

高雄市鼓山區鼓山高中(國民部)108學年度課程效果評鑑表

領域學習課程 彈性學習課程 課程總體架構

一、課程效果評鑑表

領域/科目/彈性課程名稱	109 年 06 月 22日	實施年級	國一
填寫人	李芳茹	填寫時間	109 年 06 月 22日
品質原則		評鑑結果	補充說明
1. 領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
2. 領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
3. 議題融入適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
4. 領域/彈性學習課程教學評量方法適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
5. 課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
6. 領域/彈性學習課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
7. 學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
8. 領域/社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成就	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
9. 教材或教科書使用後，能切合學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
10. 自編教材內容使用後，能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
11. 學校活動與課程計畫搭配良好	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
12. 主題教學實施成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
13. 領域內教材銜接適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
14. 教學資源應用適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
15. 補救教學與差異化教學之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
16. 各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		
17. 各領域/彈性學習課程之結果展	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用		

現能適性教育特質		
18. 其他		<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用
評鑑者 簽名	於109年06月22日課發會討論完成，評鑑者請見簽到表。	109年06月22日

二、檢討與省思（本學年各項教學活動或教學主題之實施成效）

主題或活動名稱	實施方式	有助於提升學生哪些能力(校本指標)
化學	實驗	A-03. 專注堅持 (專注力), B-05. 溝通表達 (思考力), C-07. 自我管理 (行動力), D-11. 生活美感 (生活力)
物理	測驗	B-04. 邏輯思辨 (思考力), D-10. 五感開發 (生活力), D-12. 關懷社區 (生活力)
自然科：5—1 估算族群數量的方法	分組實作	A-02. 設立目標 (專注力), B-04. 邏輯思辨 (思考力), C-09. 解決問題 (行動力)
家庭樹	學習單加口說	A-02. 設立目標 (專注力), B-05. 溝通表達 (思考力)
國際視野	以 PBL 方式引導，講述、分組討論、報告	A-01. 自我覺察 (專注力), B-04. 邏輯思辨 (思考力), B-05. 溝通表達 (思考力), C-09. 解決問題 (行動力), D-12. 關懷社區 (生活力)
國三英語	講述	A-02. 設立目標 (專注力), A-03. 專注堅持 (專注力), C-08. 積極進取 (行動力)
小心詐騙行為	討論反詐騙與各類不實廣告	A-01. 自我覺察 (專注力), B-04. 邏輯思辨 (思考力), B-05. 溝通表達 (思考力), C-09. 解決問題 (行動力), D-10. 五感開發 (生活力)
體適能活動	實際操作	A-01. 自我覺察 (專注力), A-03. 專注堅持 (專注力), B-04. 邏輯思辨 (思考力), C-07. 自我管理 (行動力), C-08. 積極進取 (行動力), 10. 五感開發 (D-生活力), D-11. 生活美感 (生活力)
生活地圖	自編教材	B-05. 溝通表達 (思考力), B-06. 想像創造 (思考力), C-09. 解決問題 (行動力)
青春關懷情 青春消費王 青春樂活趣	講述、分組討論、實作體驗	A-01. 自我覺察 (專注力), A-03. 專注堅持 (專注力), B-04. 邏輯思辨 (思考力), B-05. 溝通表達 (思考力), C-07. 自我管理 (行動力), C-09. 解決問題 (行動力), D-10. 五感開發 (生活力), D-11. 生活美感 (生活力), D-12. 關懷社區 (生活力)

(表格不敷使用請自行延伸)

高雄市鼓山區鼓山高中(國中部)109 學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	檢核指標	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、教育效益	1. 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。		√		
	2. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要。	√			
	3. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能獲致高學習效益。		√		
二、內容結構	4. 內含背景分析、課程願景。		√		
	5. 內含各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表。	√			
	6. 內含法律規定教育議題實施規劃。	√			
	7. 內含學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃。		√		
	8. 內含課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。	√			
	9. 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。	√			
	10. 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。	√			
三、邏輯關連	11. 學校課程願景、發展特色，能與學校發展相連結。		√		
	12. 學校課程願景、發展特色，能與學校所在社區文化相連結。	√			
	13. 各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。	√			
四、發展過程	14. 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。	√			
	15. 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	√			
優點說明	<p>1. 優點：</p> <p>(1) 本校國中部為服膺國家對12年國民教育新課綱之規劃，於107年7月始，由國中部全體教師針對學生特質、學校發展與歷史、社區文化、學生面對未來之能力等大方向，擬定以本校學生學習需求為中心之學習圖像與能力指標。</p> <p>(2) 各領域及彈性課程規劃落實學生學習圖像與能力指標，並對應新課綱之核心素養，培養學生成為具備專注力、思考力、生活力與行動力的好國民。</p> <p>(3) 學習課程之設計，積極連結社區資源(壽山國家公園、美術館)，引發學生學習動機，創造多元學習機會。</p> <p>(4) 彈性課程之設計多以提升學生素養為主，在主要學習領域中有學習遷移之效果。</p> <p>2. 缺點：</p> <p>(1) 目前課程開發多以單領域課程設計為主，未來將積極鼓勵跨領域之課程開發。</p> <p>(2) 因少子化教師超額遇缺不補，本校部分領域教師人力吃緊，課務安排繁重，導致課餘時間不足，無法推動相關課程之開發。</p>				
評鑑者簽名	於 109 年 06 月 22 日課發會討論完成，評鑑者請見簽到表。		109 年 06 月 22 日		

◎參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

*二、全校學生每日作息時間表。

高雄市立鼓山高中學生作息時間表

100.01.20校務會議提案通過 依據高市教高字10131031400號函修正 106.08.21擴大行政會報學務處提案修訂 106.08.29 106學年第一學期校務會議通過 107.01.09 校規修訂委員會討論 依據高市教高字第10637207700號函辦理 民國107年01月19日106學年第1學期期末校務會通過			
名 稱	時 間		說 明
	高中部	國中部	
到校	週一 週二	07:30 前到校	周 一 到 週 五 7:30前到校
高中部週三-週五於07:50前到校，準備上第一節課。			
第一節	0800至0850	0800至0845	<ol style="list-style-type: none"> 每週一晨間(或長假結束第一天)為清掃時間，全體學生皆應進行清掃工作。 每週二為升旗朝會時間 7:40 升旗。 為配合垃圾不落地政策，本學期開始中午 12:20~12:30 為清運垃圾時間，請各班將一般垃圾拿至合作社前校徽旁，放進黑色大籃子裡，交由垃圾車直接清運。 放學後，凡無教師在場指導之學生應一律離校。 值星教師應利用午休時間負責巡查各班之整潔、秩序，並且予以評分。 請各班導師轉告學生，寄停放車棚之腳踏車應在放學後半小時內將車輛取去，逾時車棚上鎖。 週一、週二為全校性活動，無故遲到、缺席者依校規議處。
第二節	0900至0950	0905至0950	
第三節	1000至1050	1005至1050	
第四節	1100至1150	1105至1150	
午餐	1150至1210	1150至1210	
環境整理	1210至1230	1210至1230	
午休	1230至1305	1230至1305	
第五節	1310至1400	1315至1400	
第六節	1410至1500	1415至1500	
第七節	1510至1600	1515至1600	
第八節	1610至1700	1615至1700	

課程計畫之自評表

高雄市立鼓山高中(國中部)109 學年度學校課程計畫自評表 (十二年國教新課綱)

109 年 7 月 30 日

項次	項 目	內 容	有	無	自評說明 (請各校依據實際狀況，補以文字說明)
一	現況與背景分析	學校現況與背景因素分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
二	學校課程願景	學校課程願景能勾勒學校課程發展方向且呼應課程綱要，具適切性及理想性。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	註：亦可輔以課程願景、學生圖像或校本素養指標說明
三	課程架構	1. 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表。 2. 重要宣導或法律規定教育議題實施規劃。 3. 實施分科教學，需經課程發展委員會通過。 4. 學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之規劃安排(110 學年始適用)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	註： 1. 有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，如自習等之節數無須列入本表中。 2. 國民中學階段，在領域課程架構下，得依學校實際條件，彈性採取分科或領域教學。惟欲實施分科教學，需經學校課程發展委員會通過。 3. 若非每個科目在每學期都修習，則請列出上、下學期節數，惟應維持領域學習總節數，不得減少。
四	課程實施與評鑑規劃	1. 課程實施 (1) 各領域課程實施之設施、設備、時間、教學人力或特色規劃。 (2) 課程發展相關組織之規劃。 (3) 共同備課、議課、觀課及公開授課活動之規劃。 (4) 校內教師專業研習及成長活動之規劃。 2. 108 學年度課程評鑑結果。 3. 109 學年度課程評鑑規劃。 4. 109 學年度課程總體架構設計評鑑結果。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	註：「共同備課、議課、觀課及公開授課活動之規劃」請檢附各校校長及教師公開授課實施計畫，若設有公開授課活動規劃網路平台，並請提供網址。 註：僅需提供由「課發會」填具之：108 學年度課程效果評鑑表。 註：包含 109 學年度「學校課程評鑑計畫」及「預計使用之各表件工具」，並經課程發展委員會通過。 註：僅需提供由「課發會」填具之「109 學年度課程總體架構設計評鑑表」。
五	領域學習課程計畫 (部定課程)	1. 各領域/科目課程計畫。 2. 各領域/科目評量項目及標準總表。 教材選用 1. 各領域/科目教科書選用或自編一覽表。 2. 教材選用後之簽呈。 3. 教科圖書選用會議選用教材之會議紀錄。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	註：評量方式應經學期末各領域教學研究會討論，並由課程發展委員會決議通過。 註：各校教科圖書選用由教科圖書選用會議審議。若部定課程另有自編教材，依課程綱要規定，需經課程發展委員會審查通過。
六	彈性學習課程計畫 (校訂課程)	各彈性學習課程計畫。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	註： 1. 彈性學習課程依照學校及各學習階段的學生特性進行規劃，其中「統整性主題/專題/議題探究課程」建議至少開設 1 節。

		各彈性學習課程評量機制。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2. 彈性學習課程評量請註明方式及比例。
		各彈性學習課程使用之自編教材，依課程綱要規定，經學校課程發展委員會審查通過。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
七	附件	1. 學校課程發展委員會組織要點與本課程計畫之課程發展委員會決議紀錄。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	註：附學校課程計畫具歷程性討論之課程發展委員會會議紀錄。
		2. 全校學生每日作息時間表。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
		3. 協同教學設計(非必要項目)。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	註：有規劃施行者始填寫，有經費申請需求者，請務必依申請時程送件審查。
		4. 其他(如：不同版本教科圖書銜接計畫、自編教材審查表、授課節數一覽表、行事曆、特色調查與運用一覽表等)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
八	課程計畫 完整性	1. 學校課程計畫經過學校課程發展委員會審查通過，並簽請校長核准。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
		2. 學校課程計畫內容完整，並完成自評表。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
		3. 學校網站首頁已建立課程計畫連結。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

教學組長

教師兼
教學組長 李芳如

教務主任

教師兼
教務主任 林榮茂

校長

高雄市立
鼓山高級中學
校長 莊福泰

高雄市立鼓山高中(國中部) 109 學年度學校課程計畫自評表 (九年一貫課綱)

109 年 7 月 30 日

項次	項 目	內 容	有 無	自評說明 (請各校依據實際狀況,輔以文字說明)	
一	學校願景	1. 學校已建構發展之願景。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	註：建議可包含學校背景、學校願景及其設計理念等，以學校發展方向、學校工作重點、課程圖像或學生圖像等主題說明之。	
		2. 學校願景已轉換成教學目標。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
		3. 前項之教學目標已轉換成能力指標。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
二	課程評鑑	根據前學年度之課程計畫進行檢討與反思。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	註：附學校課程計畫具歷程性討論之課程發展委員會會議紀錄。	
三	教材選用	1. 本學年度選用教材與前學年度對照呈現表。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	註：參考「國民小學及國民中學教科圖書選用注意事項」及 108 年 10 月 5 日高市教中字第 10836925800 號函修正「高雄市公私立國民中小學教科圖書選用及採購注意事項」。	
		2. 更換選用教材之銜接計畫(未更換者免)。	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
		3. 教材選用後之簽呈。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
		4. 課程發展委員會選用教材之會議紀錄。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
四	學習領域節數規劃	各學習領域節數合乎課程綱要之規定：		<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	註： 請於課程發展委員會呈現討論學習領域節數分配之會議紀錄。
		節數	三年級		
		國文	(5) 節		
		英語	(4) 節		
		數學	(4) 節		
		自然與生活科技	(4) 節		
		社會	(4) 節		
		健康與體育	(3) 節		
		藝術與人文	(3) 節		
		綜合活動	(3) 節		
合計	(30) 節				
五	學習領域評量方式	呈現各學習領域評量方式：		<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	註： 評量方式應經領域教學研究會決議通過，並由課程發展委員會決議通過。
		領域	三年級		
			有 無		
		國文	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
		英語	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
		數學	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
		自然與生活科技	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
		社會	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
		健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
藝術與人文	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
綜合活動	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
六	彈性學習節數規劃	彈性學習節數內容之規劃：		<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	註： 1. 彈性學習節數： (1) 三年級 5 節。 (2) 學校可依實際需要安排「學校本位課程」、「社團或選修課程」、「全校或班級活動」、「本土教學活動」、「資訊教育課程」及「其他課程」等課程。
		彈性學習節數名稱	三年級		
		社團活動	(1) 節		
		班級活動	(1) 節		
		史學概論	(1) 節		
		科學探討	(1) 節		
		數學補救教學	(1) 節		
合計	(5) 節				
	項 目	內 容	有 無	自評說明 (請各校依據實際狀況,輔以文字說明)	

七	教學進度表	1. 呈現領域學習每週教學或活動進度			
			三年級		
		領域	有	無	
		國文	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		英語	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		數學	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		自然與生活科技	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		社會	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		藝術與人文	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		綜合活動	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		2. 呈現彈性節數每週教學或活動進度	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		3. 呈現議題融入教學規劃(附件參-二)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
八	課程計畫完整性	1. 學校課程計畫內容是否完整，並完成自評表。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		2. 學校課程計畫是否經過課程發展委員會審查通過，並簽請校長核准。	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
九	學校特色	各校能依社區特性、學校條件，就課程、教學、評量、研究……等內涵，規劃具有創新、特色或配合政策教學之課程或活動方案。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

註：附學校課程計畫具歷程性討論之課程發展委員會會議紀錄。

註：本項須檢附相關計畫。

教學組長

教務主任

校長

教師兼
教學組長
李芳如

教師兼
教務主任
林榮茂

高輝中
競山高級中學
校長
莊福泰

捌、特殊需求領域課程計畫

請詳見網站外部連結：「捌、特殊需求領域課程計畫」
此為「109學年度特殊教育班級課程計畫」