

飛閱鼓山 視界在我

Grow & Glow ! Go Beyond at Gushan !

壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構

一、閱讀推動之理念及其發展脈絡

(一) 推動理念：悅讀鼓山·翼展世界

鼓山高中矗立於繁華市區的邊陲，背倚柴山、臨港而立。學區橫跨昔日礦區與舊社區，弱勢家庭高達48%，家庭能給予的陪伴與文化刺激相對有限。在這樣的環境裡，學校不僅是學習的場所，更是孩子們與廣闊世界對接的唯一窗口。

我們深知閱讀是學生飛出自信人生、接軌世界的重要途徑。這世界是學生心的世界、新的世界；也是地方探究的視界、行動的視界，心有多大，「視界」就有多大。當「喜閱」發生，能力開展，學生「視界」就有了光。因此學校以「閱讀」作為那雙翅膀，圖書館成為自信展現的大平台、師生共學的基地，我們陪著孩子在書中找到自信，進而勇敢地表達自己的想法，孩子因閱讀而被看見，而有光采。

在城市的邊陲，我們以閱讀為光；在現實的夾縫裡，我們許下承諾：讓閱讀成為孩子最強壯的翅膀，帶領他們飛出屬於自己的自信人生。



(二) 閱讀推動發展歷程

鼓山早期推動閱讀，老師們多是單打獨鬥，仍是教學生「教師認為重要的」內容，配合行政處室的各項活動，學生進步成效有限。106年時學校做了一份關鍵的問卷，結果顯示國一至國三學生認為自己最需要的課程為「閱讀」，其次是「實作」課程。依據問卷結果，校長帶領全校教師共同討論出本校學生圖像願景，包含其須具備的四大能力指標，分別是：「專注力」、「思考力」、「行動力」和「生活力」，並配合課綱的轉變，設計一系列彈性課程，期待能提升學生閱讀素養。隨著本校圖書館的改建，透過和學生對話，進行「面的盤整」深化閱讀發展，透過閱讀及情境式主題課程，善用閱讀理解策略，培養學生帶得走的能力。唯有勿忘初心，我們才能在一次次的課程規劃與實踐修訂中更貼近學生，學生才能因閱讀打開視界，展望未來。



二、依據理念規劃實踐之閱讀推動短中長期程目標內涵

閱讀是所有學習活動的基礎，為了使閱讀教育能長久推行，讓閱讀真正成為學生自信的來源、思考的力量、飛向未來的翅膀，本校將閱讀推動視為一種從「興趣→習慣→能力→自主→終身」的形塑過程，先以活動點燃學生的閱讀興趣，逐步養成閱讀習慣，再以系統性的課程深化閱讀能力，最後學校搭建表現舞台，期待學生統整所學，透過各式任務，表達展現自信，最終成為一個有自主學習能力的終身學習者。



三、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容

我們的閱讀推動架構並非由上而下的管理，而是回應學生真實需求，打造一個以「學生學習為中心」支持系統。

這是一個強而有力的支持系統：導師的陪伴是溫暖的起點，行政團隊是資源的幫浦，將能量輸送到課程與社區，最後讓學生將閱讀的自信光芒回饋給這片土地。我們在校內協同導師的關懷、課程教師專業及行政圖書館的資源做後盾；校外則連結家長陪伴與豐富的外部資源，匯聚眾人之力，共同為學生建構探索世界的一雙翅膀，讓他們具備終身學習的能力，飛出自信的人生。



貳、閱讀資源整合與環境營造

我們努力爭取各項資源挹注閱讀教育推動，善用校內外資源、營造自在舒適的閱讀環境與氛圍，定期採購圖書，更新館藏，結合數位設備，將數位學習融入課程，提升學生閱讀的深度與廣度。

一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀—匯聚眾力，共推閱讀

我們盤點並活化四類關鍵資源，形成強大的閱讀支持網絡。

(一) 人力資源：親師生共構的閱讀社群

1. 教師團隊：導師推動晨讀，跨領域教師社群共備閱讀課程，在教學中形成教學相長氛圍。
2. 志工與圖資股長：志工協助環境維護，圖資股長為班級的閱讀種子，帶動同儕閱讀風氣。

(二) 教學資源：虛實整合的學習寶庫

1. 紙本館藏：提供多元班書、報章雜誌及《好讀周報》，滿足不同的閱讀口味。
2. 數位平台：Google Classroom、酷課雲、均一平台及各類線上資料庫，支援自主學習。

(三) 計畫專案資源：爭取外部活水

1. 經費挹注：

各項購書經費-110 至 114 年度，共計 200 萬元。補助量能持續增加，確保館藏新穎。圖書館空間優化-111 至 112 年度，共計 600 萬元，逐步提升圖書館多功能學習場域。校園數位與軟體-111 年至 114 年度，合計補助 88 萬元，各領域課程融入數位閱讀。

2. 計畫加持：

高中優質化、雙語教學計畫、數位學習精進方案，提供多元的閱讀資源。

成大「數位雙語學伴」，大學生成為閱讀推動的助力。

(四) 跨界資源：無圍牆的閱讀教室

1. 館際合作：與高雄市圖書館緊密合作，共享館藏與活動資源。

2. 在地走讀：結合龍井社區、左營舊城、哈瑪星等地文化資產，使社區成為廣大閱覽室。

3. 社會鏈結：引入衛武營「藝企學」劇場、人間福報及聯合報資源，拓展藝術與媒體視野。



無圍牆的閱讀教室
走讀在地文化資產



成大數位雙語學伴
探索文本與世界



藝企學-帶領學生
從文本走進劇場



引入社會閱讀資源
聯合報讀報講座

二、優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效-打造「學生愛閱」的學習桃花源

為了學生能有更優質的學校閱讀環境，由行政、教師、學生三方共同參與規劃出兼具多功能、可彈性運用的閱讀場域，空間運用的靈活性提升後，閱讀推廣策略才能多元應用開展。圖書館不只成為閱讀基地、社群學習空間，也成為學生展現閱讀學習成效的舞台。

(一) 空間再造：圖書館的華麗轉身

學生建議將柴山意象融入圖書館，並提議使用木質溫潤色調及空間多元分區。圖書館設有階梯閱讀區、小組研討區、新書區、策展區及寰宇國際角。圖書館不再只是藏書庫，而是學生的晨讀起點、同學課間休憩的桃花源，更是展現創意與跨域交流的文青打卡點。

(二) 數位升級：雲端閱讀零距離

豐富電子書刊雜誌：華藝、漢珍電子書、Kono Libraries，支援多元文本閱讀與探究。

多元數位閱讀平台：愛閱網、文化部電子書、高雄市教育雲，擴大取得電子資源。

(三) 展演舞台：讓閱讀被看見

我們深信「學生只要有舞台，就能發光」。圖書館不僅是閱讀場所，更是學生的策展空間。學校鼓勵「學生策展」，學生將閱讀成果轉化為主題展覽，培養統整與表達能力。

(四) 一掃反饋：

建立「QR Code 一掃反饋」機制，讓學生的聲音能直接參與圖書館的決策，真正落實「以學生為中心」的理想閱讀場域。例如：學生回饋建議多增加 NBA 相關籃球書籍等意見。



豐富多元展覽



QR Code 一掃反饋



自在舒適閱讀環境



學生策展發表

三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程

我們積極打造數位閱讀學習環境，教師們積極參與數位教學研習，結合平板載具及各種平台資源，將數位閱讀融入課程，帶領學生探索數位閱讀，培養資訊素養，提升學生自主學習能力。

(一) 建置優質數位學習環境

1. 電腦教室升級—更新電腦與周邊設備，提升系統效能，使各項課程能順利推動。
2. 生生有平板—導入教育部補助 274 台平板與 8 台行動充電車，推動數位學習。
3. 班班有大屏—全校教室裝設鑲嵌式觸控大屏，科技應用讓教學更便捷。
4. 校園網路優化—每班建置有線與 Wi-Fi 網點，可供 40 人同時上線，使查找資料更順暢。
5. 遠端視訊教室—2 間遠端視訊電腦教室，支援本土語及雙語等數位課程。

(二) 提供數位化學習資源及平台運用

1. 圖書資訊利用教育—引導學生查詢館藏、借閱電子書與運用數位資源，提升資訊檢索能力。
2. 無聲廣播系統—推播新書介紹、好書推薦與借閱排行榜，營造「看得見的閱讀邀約」。
3. 電子書資源—提供華藝、漢珍及教育雲電子書，多元文本閱讀支持跨域探究學習。
4. 多元數位學習平台—Google Classroom、均一教育平台、翰林雲端，支援在家遠端學習。
5. 《最愛閱讀·就在高雄》—鼓勵學生進行線上閱讀檢測。本校連續三年榮獲高雄市校園閱讀標章學校。
6. 以 Cool English 數位科技輔助學生學習英語，提升英語學習興趣及閱讀理解能力。
7. 各領域老師以 Kahoot、Padlet 輔助教學，提高學生學習動機，亦可檢核學習成果。
8. 善用 Google 文件共編與 Canva 軟體，帶領學生學習文書編輯與簡報製作。



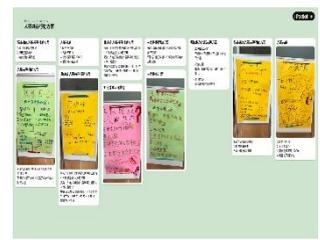
無聲廣播宣傳新書



Kahoot 讀出英文自信



利用 Canva 製作海報



以 Padlet 分享回饋

(三) 學生數位閱讀學習課程—以英語課程「Road Safety」進行雙閱讀素養教學為例

在 Road Safety 單元，學生先讀 Google Classroom 中課文的文本及動畫，聚焦課文，學生針對 Safety First 對話。再加入另一篇電子文本〈Smart Designs for Phubbers〉，引導學生自學，完成雲端學習單。在黑板以九宮格聯想關鍵字：road safety, smart design, traffic light, phubber。學生關鍵字上網搜尋。同學進行組內共學討論學習單內容及查到的資訊。再進行組間互學，進行發表—the Importance of Traffic Safety。引導學生自網路搜尋交通議題相關文章，進行比較閱讀。最後教師導學，加深對於交通安全的認識。



聚焦課文，學生以自己的節奏閱讀 Google Classroom 內的課程



紙本、電子文本進行雙閱讀文本比較，找出相關性並記錄



學生以關鍵字上網搜尋後，進行舉手發表與班級討論



組間互學討論後，小組共同製作成果海報上台成果發表

參、閱讀教學之規劃與實施

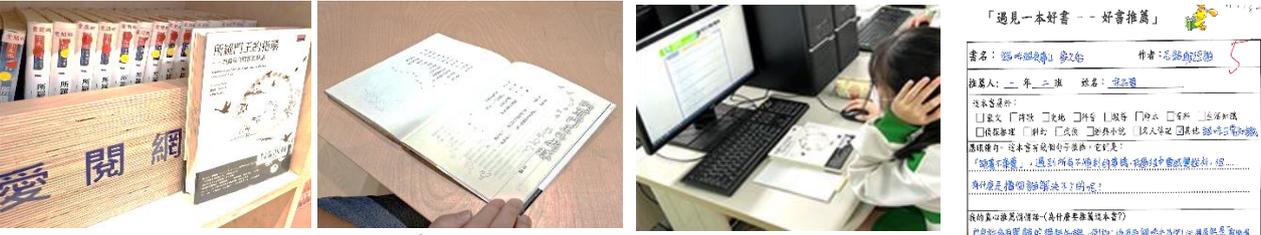
教師教學團隊攜手貢獻專業，合作設計跨域閱讀課程，利用閱讀理解策略及多元文本豐富閱讀素材，打造從閱讀出發，能深耕促進學生思考力、專注力、生活力與行動力的跨域課程，帶孩子將閱讀目光從「家→社區→城市」，逐步擴大孩子的閱讀「視界」與自信。

一、閱讀教學計畫、執行及檢核之品質

學校願景		讓閱讀成爲一雙翅膀，帶領學生飛出自己的 自信 人生					
閱讀面向		紙本閱讀-扎根基		雙閱讀力-廣學習		跨域閱讀-化行動	
閱讀目標		閱讀奠基 閱讀習慣 × 基礎理解		閱讀深化 數位閱讀 × 批判能力		閱讀飛躍 專題研究 × 表達展演	
學習階段		七年級		八年級		九年級	
圖書資訊利用教育	圖書館利用	認識學校圖書館資源 了解圖書結構資訊		認識公共圖書館資源 OPAC 系統檢索與應用		認識傳播媒體 應用館藏及電子資源	
	閱讀素養	用策略理解文本 擷取訊息與檢索		數位閱讀素養 閱讀策略應用		多文本閱讀比較 閱讀與深度討論	
	資訊素養	定義問題 搜尋資訊		取得資訊 統整資訊		整合應用資訊 撰寫報告及簡報分享	
閱讀策略		5W1H、心智圖、ORID 重點摘要、提問討論		ORID、Big6、思辨探究 提問歸納統整		ORID、KWLQ、PBL 行動實踐、開拓創新	
跨域主題課程	層次	個人家庭出發(國)(自)(科)		社區生態關懷(國)(社)(自)		城市環境永續(英)(綜)(自)	
	主題	植感詩作	味道時光機	綠廊道走讀	與獼猴共舞	城市友善地圖	Say something
	學習任務	葉子旅行 植物書寫 林間散策	家族訪談 腳本撰寫 影像紀實	數位閱讀 社區走讀 主題發表	生態閱讀 柴山探索 議題探究	行動方案 實地走訪 地圖製作	繪本繪製 專題研究 議題倡議
	能力	專注力	生活力	生活力	思考力	行動力	行動力
領域閱讀策略	摘要	利用標題尋找關鍵字，在文章中劃記重點，進行歸納整合。(國、英、社)					
	推論	觀察文本脈絡線索，預測並推論關係。(國、英、社、自、藝術、科技)					
	比較	以圖、文、表格轉換與對照，比較不同文本歸納整合概念。(國、社、自)					
	提問	以 ORID 等提問法聚焦討論，深層提問引導反思應用。(國、自、社、藝術)					
	後設	自我評估訓練理解監控，知其然，更要知其所以然。(國、社、自、綜)					
閱讀檢核		課堂筆記、學習單、心智圖、簡報、報告、數位閱讀、策展					
情境式主題課程		校長晨讀時光、真人圖書館、鼓山閱讀王、我是策展人、小小說書人、圖書館識別意象改造課程、英語行動閱讀書車					
社區推廣		結合社區推動閱讀-三語閱讀營、大手牽小手書香漫社區					

二、圖書館資訊利用教育之規劃及執行

為了培養學生閱讀理解、資訊素養、研究與思辨等能力，團隊老師共同規劃「圖書館資訊利用教育」課程，使圖書館成為學生的 Learning Power Station。

年級	七年級 Get ready	八年級 Level up	九年級 Go beyond
目標	會找書、會做筆記、讀懂重點的 閱讀達人 ！	能查資料、會分析、懂思考的 資訊小偵探 ！	能探究、會思辨、敢表達的 自主學習高手 ！
圖書館利用	<p>以運用圖書館資源為目標，學生成為能閱讀、會查找、懂思考，敢表達的「自主學習高手」，以《展讀世界·共享青春》台日學生交流活動為例：</p> <p>日本明星高中 10 位學生來訪交流，國二學生策劃「台灣美食主題書展」及「動漫書展」，利用圖書館資源自主設計互動遊戲。活動「動漫解謎」中，鼓中學生演出角色經典動作，日本同學找出對應書目；活動「台灣美食猜一猜」，題目卡設計有中、英、日三種語言，學生用肢體演示，猜出美食名稱。學生透過書展，進行互動遊戲，發表策展動機，自信分享，藉圖書展示連結台日文化！</p>		
			
<p>學生策展-動漫魅力 學生策展-台灣美食 發表展現自主學習 閱讀交流台日文化</p>			
閱讀素養	<p>透過閱讀策略，學生要能讀得懂、讀得深、讀得廣、講得出、想得深、用得上。以《遇見一本好書：「愛閱網」好書精選》課程為例，圖書館結合閱讀理解課程，請學生找一本愛閱網書單上的書，根據書名、封面、內容進行預測、摘要、推論、重點訊息擷取等，然後進行深度閱讀後至愛閱網平台完成認證。最後再找同一作者的其他書籍，或類似主題的書籍，完成「遇見一本好書」學習單。</p>		
			
<p>根據封面預測內容 根據章節了解摘要 通過愛閱網認證 好書推薦學習單</p>			
資訊素養	<p>運用數位科技閱讀、提出問題、搜尋整合應用資訊，成為敢表達的「自主學習高手」。《SDGs 之極端氣候下的高雄》課程以學校周圍最有感的暴雨、淹水為主題，從在地出發，看見氣候變遷的真實影響。帶領學生讀懂氣候資料，運用圖表閱讀與資訊素養分析原因，最後以 SDGs 為目標提出可行的在地行動方案。</p>		
			
<p>新聞閱讀運用：讀懂極端氣候科普新聞 使用網路搜尋資料，了解淹水原因 整理、分析資料：高雄撐得住嗎？ 閱讀、思考，為學校周圍淹水找解方</p>			

三、多領域、跨文本閱讀課程之規劃及執行

為厚實學生閱讀力，教師教學團隊設計跨域彈性課程，透過文本、網路資料、數位文本、影片、走讀、採訪、議題探究等融入課程。

年級	七年級（個人家庭出發）	八年級（社區生態關懷）	九年級（城市環境永續）
課程名稱	校園五感趴趴走： 植感詩作	從生活出發的探究實察： 綠廊道走讀	Say Something： 生態環境永續
課程發想	透過實地探索激發學生創意靈感，嘗試創作故事。	走讀綠廊道，從踏查路線、觀察地景到記錄生態。	針對鼓山美術館周圍淹水議題，思考解決之道。
執行步驟	啟發 校園實地探索，開啟感官 探索 撿拾葉子，查閱繪本圖鑑 統合 創作圖文作品 行動 將作品雷雕懸掛在校園內	啟發 探訪綠廊道人文與自然地景 探索 掃描綠廊道QR碼，蒐集資料 統合 小組整合綠廊道地景紀錄 行動 發表並分享觀察結果	啟發 播放淹水短片、新聞 探索 分組搜尋本地淹水案例 統合 選擇環境議題，以圖示表達 行動 對環境永續議題提出倡議
跨領域	自然、國文、藝術、生科	國文、地理、歷史、自然	英文、自然、社會
閱讀策略	觀察比較、連結線索、紀錄整理、重組創作、圖文結合創作	連結地圖與文本、整理自然與人文資訊、摘要、整合、圖文對照	關鍵字、重點句、摘要、整合、ORID 提問討論、理解監控
多元文本	跨文本閱讀 -《葉子圖鑑》、《最後一片葉子》、繪本《我的葉子小書》 數位閱讀 -葉子鳥影片	跨文本閱讀 -地圖、紀錄、文章整合、《柴山漫遊》 數位閱讀 -開放資料、線上地圖、影像	跨文本閱讀 -《100個即將消失的地方》 《Say Something》 數位閱讀 -新聞、短片
多元評量	葉形描繪書籤創作 小詩創作雷雕展示	綠廊道探索學習單 分組發表觀察結果	ORID 提問討論學習單 分組報告進行環境倡議
檢核紀實	 光腳探索自然並紀錄感受	 走讀綠廊道並記錄觀察	 向全校表達倡議
	 作品雷雕懸掛觀摩展示	 掃綠廊道QR碼，蒐集資訊	 注意校門前大圳是否清淤

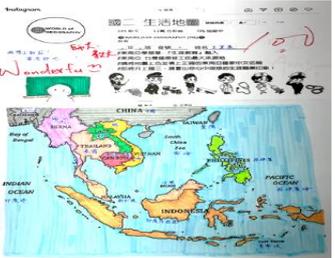
四、各學習階段、領域閱讀策略教學之規劃及執行

閱讀是心智的「重量訓練」，教師教學團隊為強化孩子「閱讀肌肉」，以「各領域課文文本」為核心，結合議題延伸的數位多元文本閱讀加深加廣，搭配適切的雙閱讀素養策略幫助大腦構建思考邏輯，使孩子能熟悉掌握策略並能實際運用，達成閱讀心智強化。

各領域皆引導學生關注生活情境，活用學科讀寫策略，結合多元文本，探究實作，將領域知識與真實情境運用結合。國文領域由短文閱讀逐步進階長文閱讀，訓練孩子藉掌握故事脈絡(思考力)，讀出興趣與樂趣，增強閱讀耐受性(專注力)，借鑒人物故事充實孩子精神世界，內化形塑個人價值觀點，培養悠遊世界的心理韌性。

國文領域			
年級	七年級	八年級	九年級
主題名稱	<近體詩選·山居秋暝>	<張釋之執法>	<射鵰英雄傳·智鬥書生>
紙本閱讀	<野渡無人舟自橫>	<公正不阿法律守護者>	<金庸茶館文章>
延伸書籍	《詩魂》、《詞靈》	《史記》	《射鵰英雄傳》
影音閱讀	動畫《長安三萬里》	YT《道路殺手內輪差》	影劇《射鵰英雄傳》
閱讀策略	文白轉譯、文學圖像化	關鍵字摘要、圖文轉換	ORID 焦點討論法
學習成果	 <p>詩中有畫，畫中有詩</p>	 <p>手繪課文進行圖文轉換</p>	 <p>智鬥書生 ORID 提問運用</p>

社會領域提升批判探究與獨立思考的人文素養(思考力)；藝術領域增強統整表達與自信展演的行動素養(行動力)；科技領域促進邏輯思考與分析應用的生活素養(生活力)。

	社會領域	藝術領域	科技領域
主題名稱	東南亞	表藝-羅密歐與茱麗葉	資料處理與分析工具
紙本閱讀	東南亞的線上遊戲市場	劇本-羅密歐與茱麗葉	Xmind 心智繪圖軟體說明
延伸書刊	天下雜誌特刊-換日線-千面東南亞 (夏季號)	劇本-三個諸葛亮之后羿射月 (東方愛情劇本)	自由軟體 Inkscape 繪圖超簡單
影音閱讀	民視新聞-東南亞移工+外配 94 萬人，商機突破 300 億	舞台劇-羅密歐與茱麗葉 舞台劇-三個諸葛亮之后羿射月(東方愛情劇本)	YT 影片-自由軟體、開源軟體、公開原始碼和免費軟體之間的關係
閱讀策略	跨文本整合(文字+地圖+表格)、比較、圖表解讀	預測推論、比較不同劇本、文本改寫	跨領域應用 (將心智圖以繪圖軟體繪製表達)
學習成果	 <p>圖解東南亞移工的分布</p>	 <p>羅密歐與茱麗葉劇本演出</p>	 <p>利用軟體與 AI 繪製</p>

五、飛閱鼓山—情境式主題課程與社區推廣：營造沈浸式的校園閱讀氛圍

為了循序漸進地厚植學生的閱讀素養與自信，學校打造一個從校內延伸至社區、從輸入轉化為輸出的全方位閱讀生態系統。

(一) 校內深耕，師生共讀典範

自 106 年康瓊文校長上任以來，有鑑於大多數學生學力低落，推動「為愛朗讀」，每星期一個早自修集合學生，由校長朗讀繪本給學生聽，及至廖俞雲校長接續康校長這份愛的傳統，更系統化的經營「校長的晨讀時光」，形成倍數成長的閱讀效益。

【校長的晨讀時光】～身教典範：一位校長、兩年時光、九本好書的閱讀旅程～

這是一場長達兩年的閱讀長跑。全校一共讀了 9 本不同領域的好書，累積影響超過 1,000 人次的學生。校長不只和學生共讀，還和導師共學，也和閱讀團隊共備，當然也有許多學生主動要求把書帶回家和家人共讀，最後和同學分享共好。

一、情境式主題課程設計：從「向內探索」到「向外探究」的雙軌旅程

這 9 本書的挑選是一張精心繪製的成長地圖，分為兩個核心模組：

(一) 模組一：向內探索—看見自我與人性，透過文學與思辨，建立孩子的心理素養

《小王子》《牧羊少年奇幻之旅》《青春第二課》《請問侯文詠》《別急著吃棉花糖》

(二) 模組二：向外探究—擁抱土地與世界，從高雄在地出發，培養對環境與文化探究精神

《11 元的鐵道旅行》《柴山漫遊》《雄好呷》《即將消失的 100 個地方》

二、課程模組操作：

鋪墊暖身（班級事前閱讀晨讀的書本）→ 火花激盪（校長共讀、提問，引導思辨）→ 沉澱反思（晨讀後進行全校漂書行旅，每班完成同份學習單，學生會在學習單上遇見「另一班的同座號同學」的回饋，閱讀在班級間「旅行」，讓思想像活水一樣在全校流動）

三、手寫的溫度：校長親自設計、批閱全校學習單的靈魂對話

校長親自批改與即時回饋：建立了一種深厚的信任感—原來我的聲音，校長聽得見。

四、蝴蝶效應：從校長領讀到全校課程的點線面串聯

《校長的晨讀時光》形成了一種「隱性共備」及課程延伸與實踐，例如：家政課結合《雄好呷》的概念（飲食文學+實作），將閱讀帶進烹飪教室，實際讓學生「炒米粉」。從閱讀食材故事，理解文化脈絡，到親手烹調體驗，學生發現閱讀不僅停留在文字理解，也能應用到實際生活。最後，更結合真人圖書館邀請作者現身說法，讓學生透過味蕾與飲食文學，對這片土地進行發想與連結。

校長是「點」，老師們連成了「線」，織成了全校園中豐富的閱讀課程之「面」。

五、結語：給孩子一雙看世界的翅膀

我們始終相信：「學生的視界有多大，他的世界就會有多大。」這也是本校推動校長晨讀時光，最真實的初衷。



鋪墊暖身-班級事前閱讀晨讀的書本



火花激盪-校長共讀，進行靈魂的對話



沉澱反思-透過「漂流學習單」文字互動



蝴蝶效應-結合《雄好呷》炒米粉實做

(二) 真人圖書館：點亮孩子心中的光

講座是一個動力因子，能夠引發孩子心中的火光，為使講座之光不會一閃而逝，各領域以「帶狀課程」的理念進行學習設計，將講座內涵融入相應課程，使孩子心中的光能持續延燒，以宮能安先生《地球人遇見小王子》講座為例，學生觀賞完表演後，國文、英文、藝術三個領域均進行延伸課程，讓這份光持續綻放，引領孩子自己去找尋更多光芒。

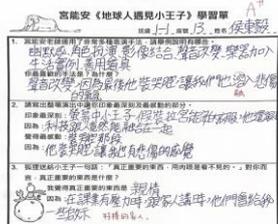
真人圖書館《小王子 Little prince》～看見自己、理解他人～

課程模組操作：

鋪墊暖身（班級事前閱讀《小王子》進入文本世界）→火花激盪（觀賞宮能安先生改編作品：《地球人遇見小王子》戲劇表演）→沉澱反思（講座後利用學習單加深理解、統整反思）→延伸課程（表藝課程結合《小王子》，透過劇本改編與情境表演，讓學生用身體去演繹書中的哲理。國文與英文課程跨域合作，使《小王子》成為多科共通語彙，增加學生參與度）→評量應用（國文老師把《小王子》的意旨融入寫作，培養學生思考生命價值，投注生命熱情，經由系列引導，學生自信倍增，文章變長更有內容，白卷數也大幅減少）→假期營隊（營隊結合《小王子》，邀請學生錄製《小王子》短影音，進行閱讀推廣）



宮能安小王子講座



學生回饋反應熱烈



英語學習單雙語融入



國文融入段考作文

（三）以賽養能，徜徉浩瀚書海

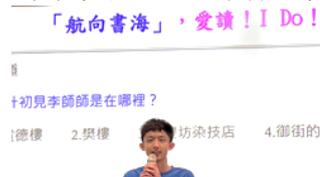
以高雄市「航向書海」計畫領航閱讀，策略性地辦理校內各項多元活動，例如：「鼓山閱讀王」。透過「以賽養能」的方式，激發學生的榮譽感與閱讀動機，將被動的知識輸入轉化為更有競爭力的閱讀素養。

【鼓山閱讀王】到【高雄市航向書海】～閱讀策略是自信參賽的底氣～

為培養學生參加「高雄市航向書海」閱讀競賽的自信與能力，先以校內「鼓山閱讀王競賽」帶動班級閱讀風氣，圖書館於當年度先購置明年度比賽用書，鼓勵同學組隊報名參加「鼓山閱讀王競賽」，使班級充滿了閱讀動力，每班至少有 8 人自願參與，挑戰成功的孩子，以其自信擔起「航向書海」競賽選手的重要，其餘孩子則成為競賽智囊團，一起共讀共備，共同航向書海。本校連續九年參加「高雄市航向書海」，歷屆皆有好成績。校長、教師、行政同仁皆踴躍參與一同閱讀競賽書目，更熱情地一起加入智囊團參加比賽。



校內辦理「鼓山閱讀王」競賽，以賽養能



「航向書海」愛讀！I Do!
初見李師師是在哪裡？
1. 德標 2. 獎標 坊染技店 4. 御街的



本校連續九年參加「航向書海」



歷年參賽成果豐碩
曾奪得 3 次第一名

（四）策展未來，自信展現自我

我們鼓勵學生統整所學，親自策劃「屬於自己的展覽」。圖書館自 112 學年度整修完成後，一座學生許願的圖書館成為學習展現的基地。此時閱讀推動進入成熟深化期，閱讀素養與本校「四力」能力指標（思考力、專注力、生活力、行動力）結合，推動學生策展。透過策展，學生能自信地表達自己觀點，完成從閱讀者到創作者的飛躍。

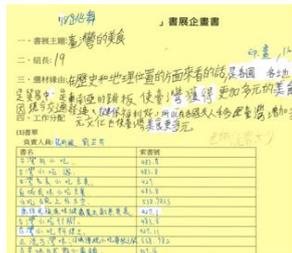
我是策展人《學生策畫主題書展》～融合閱讀・資訊素養・美感・表達・議題發表～

國二閱讀理解課從閱讀出發，透過策畫主題書展活動，將學生由「被動的閱讀者」轉變為「主動的策畫者」，帶動圖書館利用並形塑校園閱讀文化。期初先由圖書館進行主題策展示範，課堂中學生分組討論出小組展覽主題(思考力)，撰寫策展企畫書(專注力)，搜尋資料，設計展板、佈展(生活力)，向國一班級導覽並解說(行動力)，最後由學弟、妹進行評選，票選出心中最佳策展組別。活動結束後學生在回饋單中寫下「此次活動最大的收穫是能克服心裡的恐懼，去和不認識的人溝通、對話」、「策展讓我知道要怎麼和組員

溝通，說出自己的想法和別人合作」等，透過策展不只促進學生主動閱讀書籍，並將學習轉化為策展力(行動力)。利用課程安排，讓每個班級都有到圖書館策展的機會，展示成果獲得師生、家長熱烈回響，此特色課程，漾新聞、台灣時報、國語日報皆有專題報導。



各小組決定一個「最有感」的主題



撰寫策展企畫書 將想法一點一滴成形



打造屬於我們 閱讀的創意空間



圖書館變成「我們說故事的舞台」

(五) 走入社區，傳遞閱讀薪火

引導學生打開自信，將閱讀場域從教室延伸至社區。透過與社區互動、服務的過程中，學生建立起社會責任感與穩健的自信心。

【結合社區共推閱讀】～學生從「閱讀者」轉變為「閱讀推廣者」～

結合社區共推閱讀-三語閱讀營

我們攜手社區龍井協會與高雄市立圖書館鼓山分館，辦理「三語閱讀營」。從華語、英語到台語，孩子在語言流動中認識家鄉，深化社區文化的理解，推廣閱讀風氣。跨域教師設計課程豐富多樣，結合語文、藝術與社區探究等元素，成就閱讀的嶄新風貌。

閱讀我們的家鄉—學生以衛星地圖、google map 認識社區環境，並閱讀家鄉、柴山故事。

閱讀文本—閱讀推手老師引讀〈不會寫字的獅子〉的中、英、台語文本，學員延伸創作。

閱讀展創意—以戲劇呈現文本〈不會寫字的獅子〉，讓閱讀從紙本走向舞台。於鼓山分館表演給社區民眾與學子欣賞，學生展現閱讀理解與口語表達能力，讓閱讀更有影響力。

營隊學員為社區國小學生及本校國中學生，而本校高中生擔任小隊輔，進行跨齡共學與服務。「三語閱讀營」以多語學習、在地文化、社區共好為核心，使閱讀在社區扎根。

結合社區推動閱讀-大手牽小手·英語繪本

響應「世界書香日」，我們攜手高市圖與九如國小，定期共同推廣閱讀。本校國中「閱聽繪本社」學生年年回到母校九如國小，以英文繪本說演、遊戲與互動，帶領學弟妹展開跨齡共讀，串連學校、社區與圖書館，形塑在地閱讀社群。

共讀以台灣紫斑蝶遷徙為主題，選用文本《Kai the Dancing Butterfly》引導學生認識台灣地理與文化，並融入復活節相關活動，結合生活情境，培養語感與國際視野。

活動全程由「閱聽繪本社」學生主導，展現統整與表達力，也是服務學習定期實踐。



桌遊閱讀家鄉故事



大手攜小手-跨齡共學



攜手高市圖共推閱讀



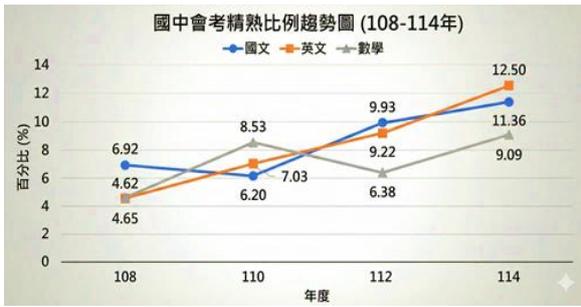
帶領學弟妹讀繪本

肆、學生閱讀學習過程、成效及影響

一、學生閱讀能力、閱讀興趣及閱讀習慣之培養

(一) 國中教育會考成績提升，減C有感

我們閱讀推動初衷，就是燃起學生閱讀熱情，培養學生基礎閱讀能力，並將閱讀素養在會考中發揮。從 108 新課綱開始設計閱讀相關課程，各科在精熟比例上大致都呈現上揚趨勢，待加強比例亦穩定減少。各學科閱讀策略的運用，對於高低成就的學生均帶來正面的效益。



精熟學生比例穩定成長，學業自信心提升



英語減C有成，教育局頒發1萬元獎金

(二) 圖書館使用率、閱讀活動參與意願提升

圖書館整建完畢後，沉浸在圖書館的學生或坐、或臥、或躺，恣意閱讀。圖書館也是展示學生學習成果的平台，多元的閱讀比賽及課程，點燃學生閱讀動機，進而自主閱讀。「鼓中閱讀王」、「英語讀者劇場」、「台語看圖說故事」，每班都約有半數以上的學生參加。

(三) 閱讀「寫作習慣」深化、學生「創作能力」增強及「文意表達能力」提升

學生主動參加「遇見一本好書—好書推薦」活動，寫下好書推薦。寒暑假期間，學生踴躍參與校內閱讀與書寫分享交流。透過「閱讀課程」的規劃，學生有多元的創作及展翅的機會，如小詩創作、繪本製作等。課程中安排議題探究、成果分享，培養學生公開發表的自信。

(四) 以賽養能，長期耕耘：「航向書海」比賽成績亮眼

連續9年參加高雄市舉辦的「航向書海」比賽，藉比賽培養學生能力，多年來持續維持頂尖競爭力，累計3次第一名、3次第二名、2次第三名，展現卓越且穩定的實力，在大校環伺的比賽中，我們的表現十分亮眼。

(五) 媒體的報導與肯定—閱讀走出去，影響更有力

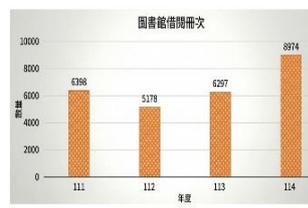
我們持之以恆推動閱讀，廣受大眾及媒體肯定，持續露出曝光，對社區和學生造成極大迴響。建立「策展課程模組」，透過報導及分享，將影響力擴散至各校。



閱讀王比賽反應熱烈



讀者劇場自信展能



借閱冊數逐年上升



國語日報-學生策展

二、學生閱讀個別差異之輔導及協助

我們帶領學習表現優異的孩子深度閱讀，鼓勵他們各領域皆均衡發展，長期耕耘之下，年年會考皆有5A學生，並鼓勵拔尖學生參加校內外比賽，以賽養能，培養自信心。對於學習落後的孩子，鼓中開設「學習扶助」課程與補救教學。透過學習扶助平台系統，掌握學生學習情況，藉由畫重點、找關鍵字、摘要、5W1H、心智圖等閱讀策略，加強鞏固閱讀基礎。

我們也從「圖書館多樣化的閱讀支持系統」及「學科差異化教學及任務」進行個別差異的輔導及協助。「圖書館+教師團隊」雙軌合作，期能讓每一位學生都能找到適合的閱讀路徑。

(一) 圖書館層面：

1. 多級別閱讀分類系統：配合愛閱網圖書分類，讓不同程度的學生皆能找到合適書籍。
2. 點數激勵制度：結合「遇見一本好書」集點激勵制度換取獎品，營造閱讀動力。

(二) 教師層面：

1. 共讀書目設計：全班共讀各課程班書。有興趣的學生可藉由「延伸書單」進階閱讀。
2. 作業分層：基礎層/進階層/彈性層。可用漫畫、心智圖、短文、作文等方式表達。
3. 「點狀帶動」策略：鼓勵有興趣的學生進階閱讀「延伸書單」，其津津有味、專注閱讀的姿態吸引其他同儕好奇與模仿，形成正向迴路，進而帶動班級閱讀風氣。

【Grow and Glow】藉由閱讀，展現多元能力，找到自己的光

從缺乏自信到發光—閱讀陪他走過成長

國一時的阿鈞，因家庭貶低式教育而自我懷疑。直到利用閱讀策略在「味道時光機」課程發表奪冠並代表小組分享感言—他終於被看見了。

國二擔任司儀，司儀稿從滿紙註解到能從容唸稿。他理解：「閱讀與練習可以讓自己越來越強大。」

國三參加高雄市立圖書館總館辦理的「聲音探光」比賽，獲得全市國中組特優。他改編文本、掌握聲音表情，閱讀素養成為他最重要的武器。奪下特優那一刻，他的感言是「閱讀能帶他走到更遠的地方」。

回望三年，他深刻感受到鼓山高中推動閱讀的力量。他從被動被看見，到主動用閱讀打亮自己。

阿鈞說：「我能找回自信，是因為閱讀，也因為那些願意陪我們讀書的老師。」



閱讀填補思念—摺紙少年的發光之路

阿佑年幼時由阿嬤照顧，也跟著阿嬤開啟了對摺紙的興趣。然而阿嬤離世，他陷入深沉的悲傷。直到一本摺紙書，那熟悉的摺線再次牽起與阿嬤的連結。

為了完成更細緻的作品，阿佑在老師的引導下，走入圖書館，從圖解書入門，到進階的設計，再到摺紙藝術家的創作故事，一本本都是他的新老師。在不知不覺中，阿佑培養了耐心、專注與自學能力。阿佑說：「閱讀教會我慢慢來、看懂每一步。」

今年，他站上「鼓山大講堂」向全校分享摺紙自學歷程。他感受到原來我也能發光發亮。閱讀代替阿嬤陪伴他，帶給他自信與力量。



三、學生運用閱讀素養進行議題探究活動及問題解決

都市裡的花果山—與獼猴共舞：猴不教，誰之過？是誰先越界？

由生活出發的議題探究【從齊天大聖到城市居民-人猴衝突 & Big6 問題解決方案】

探究動機：本校位於柴山旁，親近山林，台灣獼猴常到校園當學伴，人猴衝突的問題已是校園日常。轉角遇到猴、早餐爭奪戰等，都是我們與獼猴共舞的生活困擾日常。

課程設計：閱讀理解課程以學生生活最有感的獼猴議題，結合西遊記文本，將神話小說中齊天大聖與台灣獼猴共通的「野性」做結合，古典文學與現實生活的跨界激盪，讓學生發現猴子問題並不是現在獨有，借鑒西遊記，以Big6為鷹架，探究問題與產出解決方案。

課程延伸：搭配《柴山漫遊》，結合「獼猴學」講座，培養生態問題解決的生活力。

課程脈絡：依照Big6探究法（定義、搜尋、取得、活用、整合、評估）並導向行動方案

1. **定義問題(思考力)**—引導學生思考『我們如何在「保育生態」與「人猴衝突」之間取得平衡？』為了幫助學生聚焦，設計為任務形式，請同學分組領取任務，每組設計一份「00市長的人猴共存行動方案」，幫助學生聚焦解決問題。
2. **搜尋策略(專注力)**—學生利用平板關鍵字搜尋，需搜尋至少兩種以上不同立場或觀點。
3. **取得並篩選資訊(思考力)**—提供海報紙當草稿，將查找的資訊紀錄下來，讓同學可以在討論判斷後，進行資料的篩選並反覆找出最適當的資訊。
4. **分析並活用資料(思考力)**—分析獼猴侵擾民宅的主要原因：人類餵食干擾、棲地縮小、食物來源改變、獼猴族群擴大、天然災害致獼猴覓食不易等，並活用這些資料思索方案。
5. **統整資料(思考力)**—小組進行思辨討論，統整不同角色立場所產生的不同觀點，學習歸納出自己的觀點，最後共同繪製海報產出行動方案。
6. **評估行動方案與省思(行動力、生活力)**—小組上台發表行動方案，評估其可行性、法規限制、科學依據、共存性。同學從此理解到—保育不是「遠離」，而是「理解與共存」。



校園日常-獼猴警報
學校以無聲廣播提醒

與猴共舞經驗分享
探討對獼猴的立場

Big6-定義問題方向
設計人猴共存方案

參考閱讀-借鑒西遊記
比對跨文本猴子議題

討論並搜尋不同觀點
統整並歸納小組方案

使用平板搜尋資料
思考並繪製解決方案

小組上台發表方案
展現摘要與統整能力

評估方案可行性
帶領同學審視檢核

伍、閱讀推動專業精進與社群發展

一、全校教職員閱讀教育專業成長情形

「教師是閱讀推動的靈魂」，本校教師增能從早期單點式的閱讀策略研習，進展至跨領域社群共備，近年更結合數位科技與雙語教育，全面提升教職員的閱讀指導專業。這些課程激發學校教師靈感，彈性課程及各學科領域皆能充分運用閱讀策略，提升學生閱讀素養。

校內增能研習	校外增能研習	分享與實踐
<ul style="list-style-type: none"> AI 在閱讀教學上的應用 閱讀理解策略與 PISA 命題 雙語教學增能 跨領域課程共備工作坊 全國圖書教師磨課師課程 	<ul style="list-style-type: none"> 國中數位閱讀夥伴學校計畫 讀寫結合-當閱讀遇上寫作 讀報翻轉教育融入活化教學 PISA 閱讀素養認證 提升學生閱讀理解力 	<ul style="list-style-type: none"> 跨域課程拼圖成果分享 閱讀策略與寫作教學分享 國教署課程深耕計畫分享 植感詩作課程影片分享 閱讀推手高雄市分享

二、全校教職員閱讀教學社群成長情形

本校的閱讀教學社群初期以國文領域夥伴為主力，邀請專家長期入校陪伴國文領域社群，後來擴散至其他領域教師社群，教師將閱讀素養融入「五感」、「閱讀」等校訂課程，從原本的知識傳遞轉向引導學生閱讀生活與文本。至此，學校各領域共備社群蓬勃發展。

社群	運作狀況
各領域教師社群	<ol style="list-style-type: none"> 各領域老師組成共備社群，主動分享教材內容，夥伴分享課堂學生學習狀況，視情況微調課程內容，以增進學生閱讀能力的培養。 國文、英文領域老師組成之閱讀素養命題社群，除邀約夥伴共同參與相關研習外，並與夥伴們產出以閱讀素養為本的試題。
跨域共備社群	<ol style="list-style-type: none"> 英語及社會科教師成立「國際視野」彈性課程社群，產出更多元國際視野課程。英語與表藝老師共組跨域社群，運用預測、重點擷取與情境推論等閱讀策略，結合角色動機分析、聲音表現，將「英語讀者劇場」融入課程中。 跨領域「思考力社群」，共同設計彈性課程，提升學生思辨與表達能力。
雙語教學社群	112 學年度成立雙語教師社群，搭配外師，為教師雙語教學增能，由音樂老師執行部分領域雙語課程，定期進行雙語課程之共備。
閱讀推動團隊	<ol style="list-style-type: none"> 由校長主持，圖書館主任召集行政人員及與各領域召集人，透過定期會議整合資源，規劃主題書展、講座及與作家有約等多元活動，並將其深化於課程，讓閱讀向下扎根、向外擴散。 家長除了直接參與各種書展與講座，並挹注經費於閱讀推動。 職員工參與社群閱讀共備、開設社群讀書會，並擔任「航向書海」指導老師。



閱讀推動團隊會議
規畫多元活動

校內教師閱讀
推動經驗分享

國文領域教師社群
閱讀素養命題共備

跨領域社群共同設
計閱讀彈性課程

三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制

「閱讀教學設計共備社群」及「閱讀推動團隊」，是推動閱讀的雙引擎，兩者合作，前者設計課程奠定學生閱讀基礎能力，後者串連資源營造情境式閱讀課程，點燃終身學習動力。

(一) 閱讀教學設計共備社群

教師們進行跨域閱讀課程的開發，國文科、英語科、自然科、綜合及社會領域的夥伴，根據學校願景與學生圖像，發展校訂課程：「五感課程、國際視野、閱讀理解、議題探討、一看就懂的圖文表達、生活地圖」等。課程發展過程，邀請學者專家入校陪伴，給予專業建議，從設定課程目標，決定表現任務，到每一單元課程脈絡的規劃與素材蒐集，最終講義的編纂與評量規準的設定，皆能符合本校學生特質，提升閱讀理解與素養。

(二) 閱讀推動團隊

為了讓閱讀持續對學生產生助益、激勵學生成長，閱讀推動團隊定期召集成員舉辦推動小組會議，會議中整合各方資源，蒐集並分享閱讀推動的點子，規劃出適合鼓中學生的情境式閱讀課程，例如：我是策展人、英語行動閱讀書車、鼓山閱讀王、真人圖書館、寒暑假營隊、文史踏查、走讀文學等，讓活動深化於相關的課程之中，向下扎根，向外擴散。

這兩大閱讀推動社群的專業發展機制，皆是由會議中凝聚共識，進而設計課程、開發活動，然後加以實踐，最後參考專家意見進行反思、調整。此外，成員會參加相關工作坊，並進一步於社群時間討論如何將研習所得落實或轉化於情境課程中。我們從校內、校外甚至到城市中去分享我們的閱讀推動經驗，也引領帶動他校願意一起同行，發揮更大的共備能量。



校長主持城市書展
將學校閱讀能量擴散



林榮茂主任於圖書館
主任群分享讀書心得



呂軼倫老師至後勁
國中教學示範分享



英語科老師至他校
分享減C的實踐歷程

陸、結語

推動閱讀讓學生從「不想閱讀」到「喜歡閱讀」最終到「主動閱讀」。閱讀素養提升了，課本看得懂、考卷會作答，學科學習有進步，學習自信心提升，就更會有意願學習；主動閱讀、拓展視野、確立興趣，形成良性正向循環，學生更能運用閱讀策略與資訊素養，深究議題，尋求答案與可能的解決之道，成為有自主學習能力的終身學習者。

「不是學霸，就學吧！」不論是原本學習低落的學生，經過閱讀的推廣，習得閱讀策略，成為有自信的人因而提升學力；或是本來就資賦優異的學生，透過閱讀，更加深加廣他的學習，在高中生涯裡享受閱讀樂趣，在學習中游刃有餘。

我們致力於讓閱讀打開孩子的視界，讓每一個在鼓山高中長大的學生，找到閱讀樂趣提升閱讀素養，自信快樂悠遊於廣袤世界。透過閱讀學生養成多元的視界，在學校搭建的舞台上尋得自信，飛閱鼓山，成為更好的自己。