

高雄市立鼓山高級中學112學年度第一學期

高中三年級藝術生活科教學計劃表

任課教師:蘇育芳

適用班級:602.603.604.605

教 學 理 念	本課程強調生活與藝術之間的關聯，各單元的課程均包含了內容的認知、實際操作的表現方法和練習，強調在探索的過程中認識藝術表現的多元性，並透過彼此作品的欣賞，加強鑑賞能力，建立學生對於表演藝術的興趣，增進其藝術的品味，達到做中學習、欣賞中提昇藝術能力的理想目標。
課 程 目 標	一、理解表演藝術的基本要素，引導開發多元能力。 二、理解藝術價值，培養藝術鑑賞能力。 三、理解表演藝術的展演創作分工及操作過程。 四、理解藝術活動在生活的多元應用與導賞。 五、理解表演藝術與時事的串連性及可運用的呈現方式。
本學期教學內容	一、表演藝術的範疇。 二、衛武營國家表演藝術文化中心。 三、拉邦動作分析。 四、劇場敘事學。 五、表演藝術文化產業現況。
本學期預定作業	課堂報告、課堂小品呈現、課堂回饋表單
評 量 方 式	學習單與書面報告 25% 課堂參與度 25% 出席率 50%
成 績 計 算	期末一次評量，依據評量方式計算
希望家長和學生之共識	請家長全力支持教師的教學方法。

高雄市立鼓山高級中學112學年度第二學期

高中三年級藝術生活科教學進度表

週次	日期	課程進度		節數	融入議題	備註
		章或課	教學主題或節			
一	0830 0901	生活有藝思	藝術與我的距離？	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	8/30開學
二	0904 0908	劇場與表演藝術	表演藝術的發展脈絡與類型	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	
三	0911 0915	喂！武營來坐啊！	衛武營的前世今生	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	
四	0918 0923	關節動動	肢體開發引導	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	9/23(六)補班補課10/9(一)
五	0925 0928	肢體與創造力	肢體即興與劇場遊戲默契	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	9/29(五)中秋節放假
六	1002 1006	肢體與創造力	聲音與反應力訓練	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	
七	1011 1013	肢體與創造力	情緒表達與肢體符號	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	10/9(一)彈性放假 10/10(二)雙十節放假
八	1016 1020	第一次段考週(10/18-10/20) 範圍：無				
九	1023 1027	創造性舞蹈	拉邦動作分析：時間、空間	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	
十	1130 1103	創造性舞蹈	拉邦動作分析：勁力、關係	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	

任課教師：蘇育芳

適用班級：602.603.604.605

十一	1106 1110	劇場敘事學	劇本分析與導讀	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	
十二	1113 1117	劇場敘事學	讀劇練習與表演方法	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	
十三	1120 1124	劇場敘事學	經典舞台作品賞析	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	
十四	1127 1201	第二次段考週(11/27-11/29) 範圍:無				
十五	1204 1208	規範中的優雅迴旋	芭蕾舞的規範與傳承	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	
十六	1211 1215	框架外的自由奔放	現代舞的身體新思維	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	
十七	1219 1222	無設限的多元跨域	當代舞蹈劇場	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	12/18(一)運動會補假
十八	1225 1229	表演藝術文化產業	臺灣特色表演藝術與團隊	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	
十九	0102 0105	表演藝術文化產業	國際特色表演藝術與團隊	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	1/1(一)元旦放假
二十	0108 0112	表演藝術文化產業	越在地越國際	1	☐ 生涯發展 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 海洋教育 ☐ 環保教育 ☐ 永續發展 ☐ 多元文化 ☐ 消費者保護教育	
二十一	0115 0119	第三次段考週(1/17-1/19) 範圍:無 1/19第一學期結束				