

## 壹、現況與背景分析

### 附件壹-1

#### 學校基本資料

學校名稱	鼓山高中國中部	網址	http://www.kusjh.kh.edu.tw/	
電話	(07)521-3258	傳真	(07)521-3259	
校長	廖俞雲	E-mail	pmssjh307@gmail.com	
教務(導)主任	廖敏宏	E-mail	liuo@kusjh.kh.edu.tw	
承辦組長	黃煥升	E-mail	teach@kusjh.kh.edu.tw	
教師數	34人	學生數	377人	
總班級數	17班	普通班班級數	14 班	
		藝才班班級數	0 班	
		體育班班級數	0 班	
		特教班班級數	集中式特教	1 班
			分散式資源	2 班
巡迴輔導	0 班			

SWOTA 分析表

	<p><b>S 優勢(內部因素)：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據學生圖像設計彈性課程，已穩定實施四年，學生反應多數良好。</li> <li>2. 領域教師針對課程定期共備對話，調整課程內容。</li> <li>3. 教師跨域組成社群，積極共備，開發彈性課程。</li> <li>4. 邀請專家入校，提供教師專業增能。</li> <li>5. 運用多元評量，促進學生多項學習能力的建構。</li> </ol> <p>規劃六年一貫學習環境，鼓勵直升入學。</p>	<p><b>W 劣勢(內部因素)：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師對素養導向之課程設計與評量仍有加強之處。</li> <li>2. 學生素質不均，基礎學力略顯不足，以致課程實施效果不佳。</li> <li>3. 部分領域課程時數短少，須借重課程設計，引導學生學習。</li> <li>4. 近期為校內圖書館改建工程，噪音較多影響學習。</li> </ol> <p>加強課程設計，增進學生學力。</p>
<p><b>O 機會(外部因素)：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 積極爭取教育計畫之經費挹注，改善教學品質與教育設施，提升教師專業知能，以建構活化課程，充實教學內涵。</li> <li>2. 積極連結社區資源(壽山國家公園、美術館、輕軌)，充實課程內涵。</li> <li>3. 因應雙語國家政策，積極聯繫外校資源，入校辦理教師、學生雙語增能。</li> </ol> <p>連結各項外部資源，豐富課程內容、為教師增能。</p>	<p><b>A 實際行動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 積極深入鄰近國小，宣傳學校特色，「easy to be」、「easy to be seen」，學校公共交通易達，規模雖小、老師用心，學生易受到照顧。</li> <li>2. 與學區內九如國小合作，進行跨階段國中小區域合作課程銜接共備，計畫樣態為學力提升精進。在暑假期間舉辦英語力提升營隊，讓學生提前適應國中生活，同時強化英語基本學力。</li> <li>3. 教師跨域組成思考力社群，設計彈性課程--「資訊整理術」與「圖文表達法」，讓身處在資訊爆炸時代的學生學習如何有效掌握資訊。</li> <li>4. 營造雙語學習環境，每月不同主題舉辦活動，如：運動會、母親節、端午節...等，將雙語融入校園生活。</li> <li>5. 申請核准體育科及音樂科部分領域雙語教學實施計畫，延伸學生運用英語文習得各領域知識的機會，培養學生使用雙語學習與思考的習慣，達成運用英語與世界連結之目標。</li> <li>6. 提供課後學習空間「鼓山樂學堂」，於第八節時段提供教室給學生留下自習、寫作業，養成念書習慣，打造基本學力。</li> <li>7. 生生用平板計畫完善多媒體教學環境，提供教師多元教學媒介。</li> </ol>	
<p><b>T 威脅(外部因素)：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 地處高雄市較偏遠地區，教育資源相形薄弱，導致社區學生外流，學生素質落差加大。</li> <li>2. 資訊產品影響學生學習力。</li> <li>3. 家長對教學觀念較為傳統。</li> <li>4. 鄰近大校，招生不易。</li> </ol>		

	8. 提供線上學習資源「翰林雲端學院」，學生可依自己進度在學習及練習。
--	-------------------------------------

## 貳、學校課程願景

附件貳

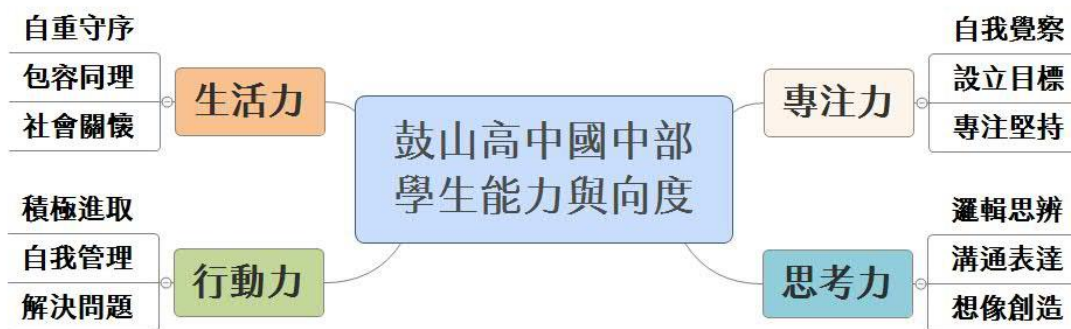
### 鼓山高中國中部學生學習圖像與能力指標

本校國中部為服膺國家對12年國民教育新課綱之規劃，於107年7月由全校國中部教師針對學生特質、學校發展與歷史、社區文化、學生面對未來的能力等大方向，擬定學生圖像和能力指標，該指標以學生學習為中心，並對應新課綱之核心素養，取代過去較為空泛的學校願景。我們期待學生成為能冷靜思考、積極行動、並溫暖關懷社會的國民。

### 鼓山高中國中部的學生圖像

能冷靜思考、積極行動，並溫暖關懷社會的國民。

### 學生能力與向度



本校解構與轉化新課綱核心素養到本校學生能力各向度之學習能力指標，先由各向度之意義尋找課綱核心素養之關鍵詞，再經由核心小組討論轉化為本校之學習能力指標，將做為未來各領域課程發展的依據：



## 學校課程願景

課程願景	對應十二年國教總綱核心素養	校本素養內涵
<b>【專注力】</b> 認識並運用矩陣圖、5W1H、圓餅圖、心智圖，完成讀書時間規畫表，提升筆記整理與記憶效能。	A1-1能覺察身體訊息，與自己對話。	A. 專注力 -01. 自我覺察
	A1-2能察覺與他人互動過程，並能以同理心與人溝通互動。	
	A1-3能覺察自己所長，發展出利他與合群的知能與態度。	
	A2-1能夠判斷所謂的適當、良好、可行的目標。	A. 專注力 -02. 設立目標
	A2-2能擬訂達成目標所需的步驟、流程和時間規劃。	
	A2-3能依據計畫的執行結果，評估成效，加以調整、修正。	
	A3-1能靜心思考，區辨並忽略環境中的干擾訊息。	A. 專注力 -03. 專注堅持
	A3-2能攫取訊息中的關鍵字句語重點，培養專注聆聽的習慣。	
A3-3能維持專注時間，堅毅、持續的完成預定目標。		
<b>【生活數學】</b> 認識並理解數的概念與意義，透過靈活的四則運算法，落實邏輯思考與解題。	B1-1對事物能多方蒐集資料，並能整理出要點。	B 思考力 -04. 邏輯思辯
	B1-2對各項議題，能列出支持和反對的理由，並在檢視其合理性後，跟他人進行討論。	
	B1-3能根據證據和理論對社會議題進行推論，而不是用個人經驗、無根據的觀點進行推論。	B 思考力 -05. 溝通表達
	B2-1學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。	
	B2-2能尊重他人不同的想法，願意傾聽並了解脈絡，進而展開對話。	
	B2-3能運用容易理解的媒介，將自己想法傳播給他人。	B 思考力 -06. 想像創造
	B3-1對生活保持好奇，能觀察事物運作的過程，並以文字或影像詳細紀錄。	
	B3-2能學習創意思考，針對生活問題提出創新想法。	
B3-3能善用科技、資訊與媒體，動手實踐創新想法。		
<b>【生活地圖】</b> 以自己為圓心，透過家族樹、生活圈(學校、鼓山區)的描述與認識，落實環境的利用與維護，以達心靈(人)與環境(自然)永續經營。	C1-1能觀察個人行為表現(如：聯絡簿作業完成情形、抽屜整齊度等)，並加以努力完成任務規劃。能檢視自我言行是否符合品德規範，並落實於生活當中。	C 行動力 -07. 自我管理
	C1-2能自我約束，守時守分，遵守班級和學校的共同規範。能與同儕互相尊重與提醒，依從班級與學校相關規定行事。	
	C1-3培養學生對社會的公德心、關懷心與責任感，並加強對民主與法治的理解，和對公民權利與義務的認識。有勇氣堅持正確的價值觀，維護社會公平正義。	
	C2-1能養成主動閱讀課外讀物的習慣，並有良好的閱讀興趣、態度。	C 行動力 -08. 積極進取
	C2-2能在了解同儕間重要的校園議題後，發表個人意見想法	
	C2-3參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。	
	C3-1對事情做全面觀察與了解，並能分析各項因素，制定出有效的解決方案。	C 行動力 -09. 解決問題
	C3-2學習如何分配工作，如何與人合作完成一件事。	
	C3-3參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。	
	<b>【五感教育】</b> 學習運用五感觀察、感受、描述、表達，進	D1-1 學習各項語言、符號、圖形正確、有效的表達方法。
D1-2 能清楚、完整表達自己的想法和觀點。		
D1-3 對事物具有好奇心、願意將想法動手創作，並以文字或圖形記錄想像、觀察或實作的過程。		

而體驗生活與生命之美。	D2-1 維護生活環境的整齊及清潔。	D 生活力 -11. 生活美感
	D2-2 了解美感的特質和形式，並運用在日常生活中。	
	D2-3 能針對生活環境提出美感改善方案。	
	D3-1 對於所處環境展現在地關懷，為環境盡一份心力。	D 生活力 -12. 關懷社區
	D3-2 積極參與公共事務與社會服務，懂得奉獻、感恩與回饋社會。	
	D3-3 能關心國際局勢，對議題提出想法，並願意付出行動實踐。	

備註：學校課程願景須以學生學習中心作為主要理念依據，與學校願景存有部分差異性。

### 12年國教新課綱國中階段核心素養之內涵

核心素養 面向	核心素養 項目	國中階段核心素養具體內涵
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。
	A2 系統思考與解決問題	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。
	A3 規劃執行與創新應變	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。
	B2 科技資訊與媒體素養	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。
	B3 藝術涵養與美感素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。
	C2 人際關係與團隊合作	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。
	C3 多元文化與國際理解	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。

# 參、課程架構

## 一、各領域/科目及彈性學習節數一覽表

112 學年度七、八、九年級各領域/科目及各彈性學習課程節數一覽表

學習領域		年級		七		八		九	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期		
語文 (9)/(8)	本土 語文 / 台灣 手語	國語文	5	5	5	5	5	5	
		英語文	3	3	3	3	3	3	
		閩南語	1	1	1	1	0	0	
		客語四縣腔	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	
		客語北四縣腔	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	
		秀姑巒阿美語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	
		郡群布農語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	
		北排灣語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	
		拉阿魯哇語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	
		太魯閣語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	
		台灣手語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	
數學(4)		4	4	4	4	4	4		
社會 (3)	歷史	1	1	1	1	1	1		
	地理	1	1	1	1	1	1		
	公民與社會	1	1	1	1	1	1		
自然科學 (3)	<b>自然科學</b>	<b>3</b> <b>(生物)</b>	<b>3</b> <b>(生物)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
藝術 (3)	音樂	1	1	1	1	1	1		
	視覺藝術	1	1	1	1	1	1		
	表演藝術	1	1	1	1	1	1		
綜合活動 (3)	家政	2	(2)	(2)	2	1	1		
	輔導	1	1	1	1	1	1		
	童軍	(2)	2	2	(2)	1	1		
科技 (2)	資訊科技	1	1	1	1	1	1		
	生活科技	1	1	1	1	1	1		
健康與體育 (3)	健康教育	1	1	1	1	1	1		
	體育	2	2	2	2	2	2		
領域學習總節數(A)		30		30		29			
校 訂 課	類別	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	統整性 主題/專題/ 議題探究	五感教育	1	1					
		國際視野	1	1	1	1	1	1	

學習領域		年級		七		八		九	
課程	課程 (待討論)	生活地圖	1	1	1	1			
	國一(五選三)	生活圖解	1	1	1	1	1	1	
	國二(四選三)	一學就上手的資訊整理	1						
		一看就懂的圖文表達法		1					
		閱讀理解			1	1			
		小小世界通					1	1	
		科學探討					1	1	
	社團活動與 技藝課程	社團活動	1	1	1	1	1	1	
		技藝教育課程						(3)	(3)
	其他類課程	班級活動	1	1	1	1	1	1	
		領域補救課程							
	特殊需求 領域課程								
	彈性學習課程總節數(B)			5		5		6+(3)	
每週學習總節 數 (A+B)	綱要規定節數		35		35		35		

簽 於高雄市立鼓山高級中學教務處

112年04月17日

主 旨：敬陳本校111學年度第2次國中課發會會議紀錄，  
如說明，敬請核示。

說 明：

1. 本校111學年度第2次國中課發會已於112年4月17日(一)上午10:00~11:25召開完畢。
2. 會議紀錄如附件，請國中部各科主席參閱並配合辦理。

承 辦 單 位

會 辦 單 位

決 行

代理教師兼  
數學組長黃煥升 0417  
1300

教師兼  
教務主任廖敏宏 0418  
1600

學務處 喜麗

總務處 明財

輔導處 麗雲

特教組 毓玲

圖書館 榮茂

各科主席

國文科 毓倫

英文科 明漢

數學科 裕晉

社會科 秀亞

自然科 志輝

藝術科 怡靜

科技科 榮茂

健體科 淑芬

綜合科 麗雲

特教科 郁婷

級導師代表 曼如

教師會代表 喜麗

如

0427  
1330

裝

訂

線

高雄市立鼓山高中 111 學年度  
國中部課程發展委員會 第 2 次會議簽到表

日期：112 年 04 月 17 日(星期一)

時間：上午 10 時 00 分

地點：本校 2 樓小型會議室

主席：廖校長俞雲

記錄：黃煥升

出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	廖俞雲	公務	教學組長	黃煥升	黃煥升
家長會代表	黃嫻誼	黃嫻誼	特教組長	蔡毓玲	蔡毓玲
專家學者代表	蔡馥徽	蔡馥徽	國文科主席	呂軼倫	公務
教師會代表	黃喜麗	黃喜麗	英文科主席	陳明漢	陳明漢
級導師代表	劉曼如	劉曼如	數學科主席	蘇裕晉	蘇裕晉
教務主任	廖敏宏	廖敏宏	自然科主席	鄭志輝	鄭志輝
學務主任	黃喜麗	黃喜麗	社會科主席	魏秀亞	魏秀亞
總務主任	董明財	公務	健體科主席	黃淑芬	公務
輔導主任	許麗雲	許麗雲	綜合科主席	許麗雲	許麗雲
圖書館主任	林榮茂	林榮茂	科技科主席	林榮茂	林榮茂
特教代表	黃郁婷	公務	藝術科主席	吳怡靜	吳怡靜
思考力 社群代表	許雅鈞	許雅鈞			



# 高雄市立鼓山高中 111 學年度國中部第 2 次課程發展委員會會議紀錄

日期：112 年 04 月 17 日(星期一)

時間：上午 10 時 00 分

地點：本校 2 樓小型會議室

主席：廖主任敏宏

記錄：黃煥升

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞：

貳、議案討論：

提案一：112 學年度課程是否實施領域分科教學，請討論。

提案單位：教務處

說明：

一、依《十二年國民基本教育課程綱要總綱》規範：「第四學習階段之自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域，均含數個科目，除實施領域教學外，經學校課程發展委員會通過後，亦得實施分科教學，同時可在不同年級彈性修習不同科目，不必每個科目在每學期都修習，以減少每學期所修習的科目數量，但領域學習總節數應維持，不得減少。」據此，國民中學階段，在領域課程架構下，得依學校實際條件，彈性採取分科或領域教學，並透過適當的課程設計與教學安排，強化領域課程統整與學生學習應用。

二、本校語文、社會、藝術、綜合活動、健康與體育、科技等領域擬實施領域分科教學。

決議：11 票通過。

提案二：112 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表，請討論。

提案單位：教務處

說明：

一、自112學年度起，本土語文/台灣手語納入七、八年級課程實施。

二、高雄市課程與教學整合推動暨諮詢輔導中心建議彈性學習課程規劃，七、八年級皆高排至5節，九年級則高排至6節課，以利學生學習。

三、目前七年級彈性課程有五門課程，八年級彈性課程有四門課程，開課的方式擬訂有以下兩種：

1. 國一 4 個班，每班由五門彈性課程中排三門，  
五門課分別授課班級數為(3, 3, 2, 2, 2)

優點：安排便利

缺點：學生無法選擇，老師授課鐘點減少

2. 國一每周有三節彈性課程，由同學自由跑班選修三門課。每個時段皆同時開設五門課。

優點：學生依自己志願選擇課程，老師授課鐘點充足

缺點：執行不易，授課老師綁課

學習領域		年級		七		八		九	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期		
部定課程	語文 (9)/(8)	國語文	5	5	5	5	5	5	
		英語文	3	3	3	3	3	3	
		本土語文/ 台灣手語	閩南語	1	1	1	1	0	0
			客語四縣腔	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			客語北四縣腔	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			秀姑巒阿美語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			郡群布農語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			南排灣語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			台灣手語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
	數學(4)		4	4	4	4	4	4	
	社會 (3)	歷史	1	1	1	1	1	1	
		地理	1	1	1	1	1	1	
		公民與社會	1	1	1	1	1	1	
	自然科學 (3)	生物	3	3	0	0	0	0	
		理化	0	0	3	3	3	3	
		地球科學	0	0	0	0	0	0	
	藝術 (3)	音樂	1	1	1	1	1	1	
		視覺藝術	1	1	1	1	1	1	
		表演藝術	1	1	1	1	1	1	
	綜合活動 (3)	家政	2	(2)	(2)	2	1	1	
		輔導	1	1	1	1	1	1	
		童軍	(2)	2	2	(2)	1	1	
	科技 (2)	資訊科技	1	1	1	1	1	1	
		生活科技	1	1	1	1	1	1	
	健康與體育 (3)	健康教育	1	1	1	1	1	1	
		體育	2	2	2	2	2	2	
	領域學習總節數(A)		30		30		29		
校訂課程	類別	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	統整性 主題/專題/ 議題探究 課程 (待討論) 國一(五選三) 國二(四選三)	五感訓練	1	1					
		國際視野	1	1	1	1	1	1	
		生活地圖	1	1	1	1			
		生活圖解	1	1	1	1	1	1	
		思考百寶箱	1						
	思便利		1						



學習領域		年級		七		八		九	
	閱讀理解					1	1		
	小小世界通							1	1
	科學探討							1	1
社團活動與技藝課程	社團活動	1	1	1	1	1	1	1	1
	技藝教育課程							(3)	(3)
其他類課程	班級活動	1	1	1	1	1	1	1	1
	領域補救課程								
特殊需求領域課程									
彈性學習課程總節數(B)		5		5		6+(3)			
每週學習總節數(A+B)	綱要規定節數	35		35		35			

決議：俟第3次國中課發會再議。

參、業務報告：

一、高雄市112學年度國中學校課程計畫檢核作業時程一覽表

項次	完成日期	項目內容
1	112年5月19日(星期五)	校內繳交課程計畫及各表件
2	112年6月12日(星期一)	校內課發會審議(暫定)
3	112年6月14日(星期三)	課程計畫撰寫陪伴對話
4	112年7月10日(星期一)	各校完成課程計畫上網
5	112年7月17日(星期一)	委員完成初檢
6	112年7月24日(星期一)	各校完成委員意見修正
7	112年7月31日(星期一)	委員完成檢核

二、高雄市112學年度國中學校課程計畫撰寫應注意事項

1. 領域學習課程(部定課程)：

- (1) 領域學習課程(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)之評量方式應明訂各年級、各領域之評量標準，並應與課程計畫內容一致。
- (2) 鼓勵學校呈現各年級各學期選用課本之對照表，以利自我檢核課程銜接狀況。若有更換版本，需附上課程銜接計畫。

2. 彈性學習課程(校訂課程)：

- (1) 依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明」第4點說明：「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領

域/科目結合議題開設，俾強化知能整合與生活運用能力。倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施。」

- (2) 各課程所使用之自編教材，依課程綱要規定，需經學校課程發展委員會審查通過。
  - (3) 如開設「領域補救教學課程」，得搭配自主學習等課程開設，內容請依據學生補救教學之需求及學習特性分析加以規劃，並應符合學習扶助方案相關規定，避免成為單一領域或科目擴張延伸。
  - (4) 協同教學係指該課程若有規劃符合 106 年 10 月 26 日臺教授國字第 1060091824 號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態。
  - (5) 請具體填寫各校訂（彈性學習）課程（社團、其它類課程、學校或班級自治活動）之計畫表中課程所需資訊。社團之開設須著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程。
3. 學校辦理戶外教育前應考量節令氣候、交通狀況、環境衛生、公共安全、場館規模及教學資源等，結合課程設計及學習主題研擬周妥實施計畫，並應將時程列入行事曆中。
  4. 教學進度表中，請以實際學習進度取代「段考週」之字樣，每學期末「休業式」請更改為「課程結束」。
  5. 依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：（一）全校性線上教學後續得以每月實施 1 次或每學期實施 3 次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……（四）鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施 3 次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。
  6. 九年級第二學期畢業考後或國中會考後應無進度，但須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。
  7. 九年級第二學期請統一寫至第 17 週即可。

### 三、112 學年度重要行事曆

1. 112 學年度各學期課程起迄時間：
  - 第 1 學期課程開始日 112 年 8 月 30 日(三)
  - 第 1 學期課程結束日 113 年 1 月 19 日(五)
  - 第 2 學期課程開始日 113 年 2 月 15 日(四)
  - 第 2 學期課程結束日 113 年 6 月 28 日(五)
  - ※國中小 113 年 6 月 3 日至 6 月 7 日畢業典禮週
2. 112 學年度各學期國中小三次段考期程
  - 第 1 學期考試日期：
    - 第一次定期考試：112 年 10 月 16 日~20 日期間(第 8 週)
    - 第二次定期考試：112 年 11 月 27 日~12 月 1 日期間(第 14 週)
    - 第三次定期考試：113 年 1 月 15 日~19 日期間(第 21 週)

第 2 學期考試日期：

第一次定期考試：113 年 3 月 25 日~3 月 29 日期間(第 7 週)

第二次定期考試：113 年 5 月 6 日~5 月 10 日期間(第 13 週)

第三次定期考試：113 年 6 月 24 日~28 日期間(第 20 週)

3. 112學年度各學期國定假日及補班補課日期：

第一學期：

■ 國慶日 112 年 9 月 23 日 ( 六 ) 補上課上班(補10/9)

■ 中秋節 112 年 9 月 29 日 ( 五 ) 放假 1 天

■ 國慶日 112 年 10 月 9 日 ( 一 ) 調整放假 1 天

■ 國慶日 112 年 10 月 10 日 ( 二 ) 放假 1 天

■ 元旦 113 年 1 月 1 日 ( 一 ) 放假 1 天

第二學期：

■ 春節彈放 113 年 2 月 3 日 ( 六 ) 補上班 (補2/8彈放)

■ 和平紀念日 113 年 2 月 28 日 ( 三 ) 放假 1 天

■ 兒童節 113 年 4 月 4 日 ( 四 ) 放假 1 天

■ 清明節 113 年 4 月 5 日 ( 五 ) 放假 1 天

■ 端午節 113 年 6 月 10 日 ( 一 ) 放假 1 天

肆、臨時動議：無

伍、散會： 11 時 25 分

簽 於高雄市立鼓山高級中學教務處

112年06月19日

主 旨：敬陳本校 111 學年度國中部教科書選用會議暨第 3 次  
課程發展委員會會議紀錄，如說明，敬請 核示。  
說 明：

1. 本校 111 學年度第 3 次國中課發會已於 112 年 6 月 12 日(一)上午 10:00~11:50 召開完畢。
2. 會議紀錄如附件，請國中部各科主席參閱並配合辦理。

承 辦 單 位

會 辦 單 位

決 行

代理教務長  
教學組長 黃煥升 0619 1630

學務處 喜麗 教師兼學務主任 黃喜麗 0619 1600

總務處 明財 教師兼總務主任 黃明財 0621 1430

輔導處 麗雲 教師兼輔導主任 許麗雲 0621 1430

輔導處 麗雲 教師兼輔導主任 許麗雲 0621 1430

特教組 毓玲 教師兼特教組長 蔡毓玲 0628 1000

圖書館 榮茂 教師兼圖書館主任 蔡榮茂 0628 1000

各科主席 國文科 毓倫 教師兼國文組長 呂毓倫 0628 1100

英文科 明漢 教師兼英文組長 譚明漢 0629 1025

數學科 裕晉 教師兼數學組長 吳裕晉 0628 1300

社會科 秀亞 教師兼社會組長 魏秀亞 0629 1050

自然科 志輝 教師兼自然組長 郭志輝 0629 1025

藝術科 怡靜 教師兼藝術組長 吳怡靜 0629 1025

科技科 榮茂 教師兼科技組長 蔡榮茂 0628 1000

健體科 淑芬 教師兼健體組長 黃淑芬 0629 1025

綜合科 麗雲 教師兼綜合組長 許麗雲 0621 1430

特教科 郁婷 教師兼特教組長 蔡郁婷 0629 1025

級導師代表 曼如 教師兼級導師代表 劉曼如 0629 1025

教師會代表 喜麗 教師兼學務主任 黃喜麗 0619 1600

to go

0629 1410

裝

訂

線

高雄市立鼓山高中 111 學年度國中部第 3 次課程發展委員會簽到表

日期：112 年 06 月 12 日(星期一)

時間：上午 10 時 00 分

地點：本校 2 樓小型會議室

主席：廖校長俞雲

記錄：黃煥升

出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	廖俞雲		教學組長	黃煥升	
家長會代表	黃嫻誼		特教組長	蔡毓玲	
專家學者代表	許嘉泉		國文科主席	呂軼倫	
教師會代表	黃喜麗		英文科主席	陳明漢	
級導師代表	劉曼如		數學科主席	蘇裕晉	
教務主任	廖敏宏		自然科主席	鄭志輝	
學務主任	黃喜麗		社會科主席	魏秀亞	
總務主任	董明財	公務	健體科主席	黃淑芬	
輔導主任	許麗雲	病假	綜合科主席	許麗雲	病假
圖書館主任	林榮茂		科技科主席	林榮茂	
特教代表	黃郁婷	在班上	藝術科主席	吳怡靜	



## 高雄市立鼓山高級中學 111 學年度

### 國中部教科書選用會議暨第 3 次課程發展委員會會議紀錄

日期：112 年 06 月 12 日(星期一)

時間：上午 10 時 00 分

地點：本校 2 樓小型會議室

主席：廖校長俞雲

記錄：黃煥升

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞：

貳、議案討論：

提案一：112 學年度各年級教科圖書版本暨更換版本之課程銜接計畫，  
請 討論。

提案單位：教務處

說明：

1. 112 學年度各年級教科圖書版本，如下表。

領域		年級	七年級	八年級	九年級
語文	國語文		南一	康軒	康軒
	英語文		翰林	南一	康軒
本土語	閩南語		真平	真平	X
	客語		部編	部編	
	原住民族語		部編	部編	
	台灣手語		部編	部編	
數學			康軒	翰林	南一
自然科學			康軒	翰林	南一
社會			康軒	翰林	康軒
藝術			康軒	翰林	康軒
健康與體育			奇鼎	康軒	康軒
綜合活動			康軒	康軒	康軒
科技			全華	翰林	南一

2. 111 學年度各年級教科圖書版本，如下表。

領域		年級	七年級	八年級	九年級
語文	國語文		康軒	康軒	翰林
	英語文		南一	康軒	翰林
本土語	閩南語		真平	X	X
	客語		部編		
	原住民族語		部編		
	台灣手語		部編		
數學			翰林	南一	康軒
自然科學			翰林	南一	翰林

社會	翰林	康軒	翰林
藝術	翰林	康軒	康軒
健康與體育	康軒	康軒	翰林
綜合活動	康軒	康軒	南一
科技	翰林	南一	康軒

3. 112學年度八年級、九年級各領域皆無更換版本。

決議：無異議通過。

提案二：112學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表，請討論。

提案單位：教務處

說明：

學習領域		年級		七		八		九		
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期			
部定課程	語文 (9)/(8)	國語文	5	5	5	5	5	5	5	
		英語文	3	3	3	3	3	3	3	
		本土語文 /台灣手語	閩南語	1	1	1	1	0	0	0
			客語四縣腔	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
			客語北四縣腔	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
			秀姑巒阿美語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
			郡群布農語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
			北排灣語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
			拉阿魯哇語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
			太魯閣語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
	台灣手語		(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	
	數學(4)	4	4	4	4	4	4	4		
	社會 (3)	歷史	1	1	1	1	1	1	1	
		地理	1	1	1	1	1	1	1	
		公民與社會	1	1	1	1	1	1	1	
	自然科學 (3)	生物	3	3	0	0	0	0	0	
理化		0	0	3	3	3	3	3		
地球科學		0	0	0	0	0	0	0		
藝術 (3)	音樂	1	1	1	1	1	1	1		
	視覺藝術	1	1	1	1	1	1	1		
	表演藝術	1	1	1	1	1	1	1		
綜合活動 (3)	家政	2	(2)	(2)	2	1	1	1		
	輔導	1	1	1	1	1	1	1		

學習領域		年級		七		八		九	
		七	八	七	八	七	八	九	九
	童軍	(2)	2	2	(2)	1	1		
科技 (2)	資訊科技	1	1	1	1	1	1		
	生活科技	1	1	1	1	1	1		
健康與體育 (3)	健康教育	1	1	1	1	1	1		
	體育	2	2	2	2	2	2		
領域學習總節數(A)		30		30		29			
校訂課程	類別	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	統整性 主題/專題/ 議題探究 課程 (待討論) 國一(五選三) 國二(四選三)	五感教育	1	1					
		國際視野	1	1	1	1	1	1	
		生活地圖	1	1	1	1			
		生活圖解	1	1	1	1	1	1	
		一學就上手的資訊整理	1						
		一看就懂的圖文表達法		1					
		閱讀理解			1	1			
		小小世界通						1	1
	社團活動與 技藝課程	科學探討					1	1	
		社團活動	1	1	1	1	1	1	
	其他類課程	技藝教育課程					(3)	(3)	
		班級活動	1	1	1	1	1	1	
	特殊需求 領域課程	領域補救課程							
		彈性學習課程總節數(B)	5		5		6+(3)		
	每週學習總節數 (A+B)	綱要規定節數	35		35		35		

決議：無異議通過。

提案三：112 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數評量機制，請討論。

說明：1. 請參考附件一。連結如右：

決議：修正後無異議通過。



提案四：112 學年度各課程使用之自編教材，請討論。

說明：1. 各課程彈性課程教材連結如下：

[https://drive.google.com/drive/folders/196xfnl\\_3jhyz87Eof1sCgKwLLu\\_bC0u70?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/196xfnl_3jhyz87Eof1sCgKwLLu_bC0u70?usp=share_link)

2. 各課程彈性課程自編教材審查表，請參考附件二。



決議：修正後無異議通過。

提案五：112 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數之課程計畫（含重要宣導或法定議題融入），請 討論。

說明：1. 請參考附件三。

2. 彈性課程之課程計畫繳交狀況如下：

年級	第一學期	第二學期
七年級	五感教育 國際視野 生活地圖 生活圖解 一學就上手的資訊整理	五感教育 國際視野 生活地圖 生活圖解 一看就懂的圖文表達法
八年級	國際視野 生活地圖 生活圖解 閱讀理解	國際視野 生活地圖 生活圖解 閱讀理解
九年級	國際視野 生活圖解 小小世界通 科學探討	國際視野 生活圖解 小小世界通 科學探討

決議：無異議通過。

提案六：本校 111 學年度課程總體架構效果評鑑（總結性），請 討論。

說明：請參考附件四。

決議：修正後無異議通過。

提案七：本校 112 學年度「課程評鑑規劃」暨「課程總體架構設計評鑑」，請 討論。

說明：請參考附件五及附件六。

決議：無異議通過。

提案八：111 學年度公開授課成果檢核與討論，請 討論。

說明：截至 6/9(五)，已完成公開授課有 36 位，完成繳交紀錄表有 19 位。

決議：1. 請教務處提供已完成公開授課教師之名單。

2. 許嘉泉校長建議教師進行公開授課時，可從會考錯誤率最高的題目之單元進行公開授課。

提案九：112 學年特殊教育班級課程計畫，請 討論。

說明：請參考附件七及附件八。

決議：無異議通過。

參、臨時動議：無

肆、散會：11 時 50 分

二、重要宣導或法律規定教育議題實施規劃自我檢核表

項次	議題名稱	融入課程	單元名稱	呈現學期-週次-時數	完成	未完成	備註
1	生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）	國文	第二課 絕句選	一--2-1	■	□	生涯發展教育諮詢輔導應檢附佐證資料： 1. 綜合領域三個年級之教案各1份及其學習成果。 2. 其他三個領域各1份教案及其學習成果。 3. 學校課程計畫重要宣導或法定議題融入課程規劃檢核表。
		國文	第三課 紙船印象	一--4-1			
		國文	第八課 論語選	一--16-1			
		國文	五、五柳先生傳	二--9-1			
		國文	二、樂府詩選-木蘭詩	二--2-1			
		國文	四、生於憂患死於安樂	三--9-1			
		國文	三、二十年後	三--6-1			
		英語	Unit 1 Do You Like Sports?	一--1-1			
		英語	Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday	二--10-1			
		英語	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	三--3-1			
		英語	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	三--13-1			
		數學	4-2 配方法與公式解	二--18-1			
		數學	4-2 平行四邊形	二--18-1			
		數學	1-1 連比	三--1-1			
		數學	1-4 相似形的應用	三--8-1			
數學	2-1 圓形及點、直線與圓之間的關係	三--10-1					
數學	1-1 二次函數及其	三--3-1					

	圖形	
數學	2-1 統計數據的分布	三-二-6-1
自然	1-2 細胞	一-一-3-1
自然	1-3 有性生殖	一-二-3-1
自然	1-1 長度、質量與時間	二-一-1-1
自然	3-1 電解質	二-二-6-1
自然	1-3 家庭用電安全	三-二-2-1
地理	第 6 課兩極地區與全球氣候變遷	三一-17-1
公民	第五章社會中的公平正義	一-二-15-1
視覺藝術	第二課畫出我的日常	一-一-6-1
視覺藝術	第四課街頭秀藝術	一-二-16-1
視覺藝術	流行生活「俗」世繪	二-二-10-1
視覺藝術	第一課動動表心意	三-一-1-1
視覺藝術	第四課藝起繽紛未來	三-二-15-1
表演藝術	第十二課精采的幕後世界	一-一-16-1
表演藝術	第十一課 無聲有聲妙趣多	一-二-11-1
表演藝術	穿越時空潮偶像	二-二-1-1
表演藝術	JUMP! 舞中生有	二-二-16-1
表演藝術	第十一課 編導造夢說故事	三-一-11-1
表演藝術	第十二課	三-二-14-1

	美麗藝界人生	
健康	1-2 成長的喜悅	一--一-3-1
健康	1-3 青春充電站	一--一-11-1
健康	第 3 章伴生命共老	二--二-5-1
健康	第 2 章身體數字大解密	三--一-4-1
健康	第 3 章成為更好的自己	三--一-6-1
健康	第 2 章朗朗健康路	三--二-15-1
體育	6-3：投傳而去～ 籃球	一--二-15-1
體育	第 1 章大力水手— 肌力與肌耐力	二--一-1-1
體育	第 2 章躍如脫兔— 跳	二--一-2-1
體育	第 4 章合作無間— 籃球	二--一-11-1
體育	第 3 章力拔山河— 八人制拔河	二--二-9-1
體育	第 1 章五環運動力 —奧林匹克教育	三--一-1-1
體育	第 5 章羽你有約— 羽球	三--一-19-1
體育	第 2 章徜徉水面— 游泳	三--二-3-1
體育	第 1 章推心置腹— 高爾夫	三--二-5-1
體育	第 2 章一桿入袋— 撞球	三--二-6-1

體育	第3章手腦並用— 手球	三-二-10-1
體育	第4章乒乓旋風— —桌球	三-二-12-1
體育	第2章形神兼備、 內外兼修——武術	三-二-17-1
家政	第1單元探索世界	三-一-1-1
家政	第2單元世界美食 家	三-一-6-1
家政	第1單元家庭傳真	三-二-1-1
家政	第2單元家庭傳說	三-二-4-1
家政	第1單元「食」在 好安心	三-二-8-1
家政	第2單元綠活飲食 高手	三-二-10-1
家政	第3單元驪歌輕唱 感恩趴	三-二-13-1
輔導	第1單元國中有意	一-一-2-1
輔導	第2單元國中方程 式	一-一-4-1
輔導	第3單元學習快易 通	一-一-9-1
輔導	第1單元生涯尋寶 我最行	一-一-15-1
輔導	第2單元我的生涯 多寶閣	一-一-17-1
輔導	第1單元踏上學習 之旅	一-二-2-1

輔導	第 2 單元學習玩家 登入	一-二-4-1
輔導	第 3 單元大學習家	一-二-8-1
輔導	第 1 單元從「心」 出發	二-一-11-1
輔導	第 2 單元寶貝人生	二-一-18-1
輔導	第 1 單元職業世界 登入	二-二-11-1
輔導	第 2 單元選才寶典	二-二-17-1
輔導	第 1 單元打一手國 三好牌	三-一-1-1
輔導	第 2 單元升學馬拉 松	三-一-7-1
輔導	第 1 單元升學多線 道	三-一-13-1
輔導	第 2 單元升學大步 行	三-一-18-1
輔導	第 1 單元做自己的 英雄	三-二-1-1
輔導	第 2 單元勇敢夢想	三-二-5-1
生活科技	第 2 節 新興科技 所帶來的未來工作	三-二-14-1

2	性侵害防治教育課程	公民	第二章 人性尊嚴 與人權保障	一-一-5-1	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	每學年至少 4 小時
		公民	第三章 家庭生活	一-一-9-1		
		公民	第二章 社會規範	一-二-6-1		
		公民	第二章 社會規範	一-二-7-1		
		健康	第 1 章青春「性」 福頌	三-二-1-1		

3	交通安全教育	英語	Lesson 3All Animals Were Going to the Party	二--9-1	■ □	每學年至少 4 小時
		英語	Lesson 3All Animals Were Going to the Party	二--10-1		
		英語	Lesson 3All Animals Were Going to the Party	二--11-1		
		英語	Lesson 3All Animals Were Going to the Party	二--12-1		
4	反毒認知教學	健康	第 1 章致命的迷幻 世界	二-1-16-1	■ □	每學年至少 1 小時
		健康	第 2 章成為毒害絕 緣體	二-1-19-1		
5	家庭暴力防治教育	英語	Unit 1 Who' s That Handsome Boy?	---2-1	■ □	每學年 4 小時以上
		英語	Unit 1 Who' s That Handsome Boy?	---3-1		
		公民	第三章 家庭生活	---9-1		
		公民	第四章 平權家庭	---11-1		
6	家庭教育	國文	第一課 夏夜	---1-1	■ □	每學年 4 小時以上
		國文	第二課 絕句選	---2-1		
		國文	第三課 紙船印象	---4-1		
		國文	第一課 負荷	--2-1-1		
		國文	第二課 律詩選	--2-3-1		
		國文	第三課 背影	--2-5-1		
		國文	九、冬陽	二--18-1		
		國文	語文天地二、題 辭、柬帖	二--2-12-1		
		英語	Unit 1 Who' s That Handsome Boy?	---2-1		

英語	Unit 4 How Much Flour Do You Need?	一-二-12-1
英語	Lesson 1 We Visited Our Relatives Yesterday	二--1-1
英語	Lesson 5 Travelling in Taiwan is Fun	二--15-1
英語	Lesson 6 We Will Have Our First Maker Class Tomorrow	二--17-1
英語	Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All	二-二-4-1
英語	Lesson 4 A Friend Bought Some Fruit for Us	二-二-11-1
英語	Lesson 3 Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds	三-二-6-1
本土語-閩南語	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	一--4-1
本土語-閩南語	第三課人俗獅	一--8-1
本土語-閩南語	第五課菜市仔學堂	一--15-1
本土語-閩南語	第六課臭豆腐的滋味	一--18-1
本土語-閩南語	二、健康的生活 3. 運動身體好	一-二-8-1
本土語-閩南語	二、健康的生活 4. 藝術展覽	一-二-11-1
本土語-閩南語	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛	二--1-1
本土語-閩南語	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔	二--4-1



本土語-客語	正月半	一-二-1-1
本土語-客語	大家來唱客家歌	二--5-1
本土語-客語	分阿公个一封信仔	二--9-1
本土語-原民語	第一課 你要買什麼?	---1-1
本土語-原民語	第二課換錢	---5-1
本土語-原民語	第二課存錢	---9-1
本土語-原民語	第四課時鐘	---13-1
本土語-原民語	第五課準時/守時	---17-1
本土語-原民語	第6課媽媽的一天	一-二-1-1
本土語-原民語	第7課少了一隻羊	一-二-5-1
本土語-原民語	第10課猴子的屁股為什麼是紅色的?	一-二-17-1
本土語-原民語	第一課我會講○○ ○族話	二--1-1
本土語-原民語	第二課我們是○○ ○人	二--5-1
本土語-原民語	第三課講故事	二--9-1
本土語-原民語	第四課讀書	二--13-1
本土語-原民語	第五課借書	二--17-1
本土語-原民語	第6課買書	二-二-1-1
本土語-原民語	第7課寫字	二-二-5-1
本土語-原民語	第8課給表哥的一封信	二-二-9-1
本土語-原民語	第9課日記	二-二-13-1
本土語-手語	跑步比賽	---9-1
本土語-手語	捉迷藏	---13-1
本土語-手語	去菜市場買菜	二--1-1

本土語-手語	菜市場的食物	二--5-1
本土語-手語	多少錢？	二--9-1
本土語-手語	水果貴不貴？	二--13-1
本土語-手語	幫忙提東西	二--17-1
數學	1-1 乘法公式	二--1-1
數學	1-1 認識數列與等差數列	二--1-1
數學	1-1 連比	三--1-1
數學	1-2 二次函數的最大值或最小值	三--4-1
數學	2-2 機率	三--8-1
公民	第三章 家庭生活	一--9-1
公民	第四章 平權家庭	一--11-1
公民	第三章 團體與志願結社	一--9-1
公民	第五章 社會中的公平正義	一--15-1
公民	第一章 生活中的選擇	三--1-1
公民	第二章 價格與資源分配	三--5-1
公民	第六章 社會中的勞動參與	三--20-1
健康	2-2 菸、酒、檳榔防制情報網	一--8-1
健康	第1章 飲食源頭探索趣	二--9-1
健康	第2章 滾球趣—保齡球	三--9-1
家政	第1單元 家庭傳真	三--1-1

家政	第 2 單元家庭傳說	三-二-4-1
輔導	第 1 單元從「心」出發	二--11-1
輔導	第 2 單元寶貝人生	二--18-1
輔導	第 1 單元性別新「視」界	二-二-1-1
輔導	第 3 單元愛情來敲門	二-二-6-1

國文	第七課 鮭魚產卵，力爭上游	一--15-1
國文	三、迷途羔羊-弗氏海豚	二-二-4-1
英語	Unit 6 There Are Some Elephants over There	一--18-1
英語	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	一-二-15-1
英語	Lesson 3 I Want to Live More Safely	二-二-8-1
英語	海洋環保議題融入教學IV-蔚藍海域	三-二-17-1
自然	3-2 植物體內物質的運輸	一--10-1
自然	4-2 能量的流動與物質的循環	一-二-14-1
自然	5-4 熱對物質的影響	二--15-1

7

海洋教育



每學年至少 1 次

自然	6-3 壓力	二-二-16-1
自然	5-1 地球上的水	三--1-12-1
自然	4-1 海洋與氣候變化	三-二-11-1
歷史	第一章 史前臺灣 與原住民族文化	---2-1
歷史	第二章 大航海時 代各方勢力的競逐	---4-1
歷史	第四章清帝國統治 政策的變遷	---11-1
歷史	第六章清帝國時期 社會文化的變遷	---18-1
歷史	第5課多元世界的 互動	三--14-1
地理	第2課位置對臺灣 的影響	---4-1
地理	第3課臺灣的第一 級產業	--2-7-1
聽覺藝術	第七課傳唱時代的 聲音	---11-1
視覺藝術	水墨的經典與創新	二-二-1-1
體育	第1章水域嬉遊— 水域休閒	三-二-1-1
視覺藝術	女力崛起	二-二-15-1
視覺藝術	女力崛起	二-二-16-1
視覺藝術	女力崛起	二-二-17-1
資訊科技	5-1 媒體與資訊科 技~5-2 資訊失序	二-二-7-1
資訊科技	5-3 言論自由	二-二-8-1
資訊科技	5-4 網路霸凌	二-二-9-1

8

兒童及少年性剝削防制教育

■ □

每學年辦理教育宣導至少3場次(含以上)

9

環境教育課程

國文	第一課 夏夜	一--一-1-1
國文	第五課 吃冰的滋味	一--一-10-1
國文	第七課 鮭魚產卵，力爭上游	一--一-15-1
國文	第九課 飛翔的舞者	一--一-18-1
國文	第五課 兒時記趣	一--二-10-1
國文	第六課 溪頭的竹子	一--二-12-1
國文	四、田園之秋選	二--一-8-1
國文	六、我在圖書館的一天	二--一-12-1
國文	八、鳥	二--一-17-1
國文	四、我所知道的康橋	二--二-7-1
國文	九、喂——出來！	三--一-18-1
英語	Unit 6 There Are Some Elephants over There	一--一 18-1
英語	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	一--二-15-1
英語	Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine	二--二-1-1
英語	Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Nature	二--二-15-1

每年 4 小時以上

英語	Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall	二-二-17-1
英語	科技垃圾 議題融入教學 I- 科技垃圾	三-二-14-1
本土語-閩南語	三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉	一-二-15-1
本土語-閩南語	二、科技的發展 3. 無形的高科技產品 ~GMO 食品	二--8-1
本土語-閩南語	二、自然的世界 3. 思念火金姑	二-二-8-1
本土語-閩南語	二、自然的世界 4. 飛鳥	三-二-11-1
本土語-客語	洗衫坑	一--5-1
本土語-客語	藍衫个祕密	一--9-1
本土語-客語	地球，燒 起來了	一-二-9-1
本土語-客語	陂塘	二--1-1
本土語-客語	草地頂个星光	二-二-13-1
本土語-客語	海洋客家文化	二-二-17-1
本土語-手語	奶奶的狗狗懂手語	一-二-1-1
本土語-手語	狗狗愛骨頭	一-二-5-1
本土語-手語	狗狗在公園玩	一-二-13-1
數學	統計資料處理	二--20-1
數學	1-1 二次函數及其 圖形	三-二-1-1
自然	1.1 生命現象	一--2-1
自然	4.4 多采多姿的生	一-二-15-1

	態系	
自然	2-1 認識物質	二--3-1
自然	2-2 氧化與還原	二-二-4-1
自然	6-4 臺灣的板塊運動	三--17-1
自然	3-4 臺灣常見的災 變天氣	三-二-9-1
歷史	第一章 史前臺灣 與原住民族文化	一--2-1
地理	第 5 課臺灣的氣候	一--15-1
地理	第 3 課臺灣的第一 級產業	一-二-7-1
地理	第一章中國的自然 環境	二--1-1
地理	第二章中國的人口	二--4-1
地理	第四章中國的經濟 發展與全球關聯	二--14-1
地理	第一章東北亞的自然 環境與文化	二--15-1
地理	第一章東南亞	二-二-3-1
地理	第二章南亞	二-二-6-1
地理	第六章漠南非洲的 產業與經濟發展	二-二-17-1
地理	第 4 課中南美洲	三--11-1
公民	第二章價格與資源 分配	三--5-1
公民	第三章全球化的影 響與挑戰	三-二-8-1

聽覺藝術	第五課音樂有「藝」思	---1-1
聽覺藝術	第八課「藝」起生活趣	---16-1
聽覺藝術	第五課管弦交織的樂章	--2-1-1
聽覺藝術	第六課聲部競逐的藝術	--2-6-1
聽覺藝術	第八課音樂實驗室	--2-16-1
聽覺藝術	第五課從國民到現代	三--1-1
聽覺藝術	第六課跟著爵士樂搖擺	三--6-1
聽覺藝術	第七課我的青春主題曲	三--11-1
聽覺藝術	第八課我們的拾光寶盒	三--16-1
聽覺藝術	第五課 聽見世界	三-2-1-1
聽覺藝術	第八課 我的「藝」想世界	三-2-15-1
視覺藝術	第一課探索視覺旅程	---1-1
視覺藝術	第三課色彩百變 Show	---11-1
視覺藝術	第四課漫遊「藝」境	---16-1
視覺藝術	第二課立體造形大探索	--2-6-1
視覺藝術	第三課攝影的視界	--2-11-1



視覺藝術	第四課街頭秀藝術	一-二-16-1
視覺藝術	造型與結構共舞	二-二-5-1
視覺藝術	第一課動動表心意	三--1-1
視覺藝術	第二課當代藝術的魅力	三--6-1
視覺藝術	第三課生活傳藝	三--11-1
視覺藝術	第四課時空膠囊	三--16-1
視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	三-二-1-1
視覺藝術	第二課建築中的話語	三-二-6-1
視覺藝術	第三課新藝境	三-二-11-1
表演藝術	表演無所不在	二-二-11-1
健康	2-1 懂吃懂買大贏家	一--13-1
健康	第 1 章全民總動員	三-二-7-1
健康	第 2 章做個有型的地球人	三-二-10-1
體育	第 3 章翻山越嶺—山野活動	二--4-1
體育	第 1 章五環運動力—奧林匹克教育	三--1-1
體育	第 2 章打造健康規律新生活—體適能計畫擬定與執行	三--3-1
童軍	野外炊事/無具炊事簡介	三--17-1
童軍	休閒生活/休閒是什麼	三-二-9-1

家政	第 1 單元「食」在好安心	三-二-8-1
家政	第 2 單元綠活飲食高手	三-二-10-1
家政	第 3 單元驪歌輕唱感恩趴	三-二-13-1
生活科技	單元 2：移動迷宮大逃走-測試修正	一--19-1
生活科技	單元 4：叮叮噹～機構大師-測試修正	一-二-19-1
生活科技	挑戰 2 能源對環境與社會的影響	二--20-1
生活科技	挑戰 1 運輸對社會的影響	二-二-19-1
英語	Unit 6 There Are Some Elephants over There	一--18-1
英語	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	一-二-15-1
數學	統計資料處理	二--20-1
自然	2-1 食物中的養分	一--6-1
自然	第 1 節 植物對水土保持的重要性、	一-二-19-1
自然	5-4 熱的傳播方式	二--16-1
自然	5-1 有機化合物的組成	二-二-12-1
自然	3-3 力矩與轉動平衡	三--7-1

10

低碳環境教育課程



每年至少 2 小時

自然	4-2 發燒的地球	三-二-12-1
歷史	第一章 史前臺灣 與原住民族文化	一-一-2-1
地理	第一章中國的自然 環境	二-一-1-1
地理	第二章中國的人口	二-一-4-1
地理	第四章中國的經濟 發展與全球關聯	二-一-14-1
地理	第一章東北亞的自然 環境與文化	二-一-15-1
地理	第一章東南亞	二-二-3-1
地理	第二章南亞	二-二-6-1
地理	第六章漠南非洲的 產業與經濟發展	二-二-17-1
公民	第二章價格與資源 分配	三-一-5-1
公民	第三章全球化的影 響與挑戰	三-二-8-1
視覺藝術	造型與結構共舞	二-二-5-1
表演藝術	表演無所不在	二-二-11-1
健康	第 1 章全民總動員	三-二-7-1
健康	第 2 章做個有型的 地球人	三-二-10-1
11	愛滋病宣導	健康 第 2 章性病防護網 三-二-4-1
		健康 第 2 章性病防護網 三-二-5-1
		健康 第 2 章性病防護網 三-二-6-1
12	性別平等教育	國文 第四課 老師的十 二樣見面禮 一-一-8-1
		國文 二、樂府詩選-木 二-二-2-1

每年至少 2 場次防治教育 (1 小時/場)

每學期至少 4 小時

	蘭詩	
英語	Lesson 2 I Read a Special Book Last Week	二--3-1
英語	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	三--7-1
本土語-閩南語	第五課菜市仔學堂	一--15-1
本土語-客語	藍衫个秘密	一--9-1
數學	4-3 應用問題	二--19-1
數學	4-3 特殊四邊形	二--19-1
自然	第 1 節 巨觀尺度與微觀尺度	一--5-1
自然	2-2 人類的遺傳	一--6-1
自然	3-2 聲音的形成	二--7-1
自然	6-1 力與平衡	二--14-1
自然	2-3 作用力與反作用力	三--5-1
自然	2-1 磁鐵與磁場	三--4-1
歷史	第六章晚清社會文化的調適與變遷	二--21-1
歷史	第 1 課現代國家的建立	三--3-1
歷史	第 3 課戰間期與第二次世界大戰	三--9-1
地理	第四章西亞與北非的衝突與轉變	二--13-1
公民	第二章 人性尊嚴與人權保障	一--5-1
公民	第三章 家庭生活	一--9-1
公民	第二章社會規範	一--6-1

公民	第五章社會中的公平正義	一一二-14-1
聽覺藝術	第六課唱起歌來快樂多	一一一-6-1
聽覺藝術	第七課 音樂時光 隧道	一一二-11-1
聽覺藝術	第六課 搖滾教室	三-二-6-1
聽覺藝術	第七課 亞洲音樂 視聽室	三-二-11-1
視覺藝術	第一課百變點線面	一一一-1-1
視覺藝術	女力崛起	二-二-15-1
表演藝術	第九課「妝」點劇場「服」號	一一二-1-1
表演藝術	粉墨登場喜迎神	二一一-1-1
表演藝術	穿越時空潮偶像	二-二-1-1
表演藝術	JUMP! 舞中生有	二-二-16-1
健康	1-1 健康的基礎	一一一-1-1
健康	第 1 章飛揚青春擁抱愛	二一一-1-1
健康	第 2 章青春愛的練習曲	二一一-4-1
健康	第 3 章青春變奏曲	二一一-7-1
體育	第 2 章彈跳之間— 桌球	二一一-8-1
體育	第 3 章羽眾不同— 羽球	二一一-9-1
體育	第 5 章攻占堡壘— 棒壘球	二一一-13-1
體育	第 2 章排敵禦攻—	二-二-13-1

	排球	
家政	第1單元 形象好手	---1-1
家政	第2單元 縫紉巧手	---3-1
家政	第3單元 改造高手	---6-1
家政	第1單元 淨亮新「室」計	---9-1
家政	第2單元 「玩」美我的家	---12-1
家政	第1單元 家庭愛行動	---15-1
家政	第1單元 支援家庭我可以	二-二-1-1
家政	第2單元 共享野餐趣	二-二-10-1
家政	第1單元 家的足跡	二-二-15-1
家政	第1單元家庭傳真	三-二-1-1
家政	第2單元家庭傳說	三-二-4-1
輔導	第1單元性別新「視」界	二-二-1-1
輔導	第2單元愛的時光隧道	二-二-4-1
輔導	第3單元愛情來敲門	二-二-6-1
資訊科技	5-5 網路成癮	二-二-10-1

13	水域安全宣導教育課程	英語	Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	一一二-15-1	■ □	每學期至少 1 小時
		歷史	第二章 大航海時代各方勢力的競逐	一一一-4-1		
		體育	5-2：哇哇哇哇～蛙泳	一一二-7-1		
		體育	第 1 章水域嬉遊—水域休閒	三二一-1-1		
14	健康飲食教育	健康	第 1 章飲食源頭探索趣	二一一-9-1	■ □	每學期至少 3-4 節
		健康	第 2 章安全衛生飲食樂	二一一-13-1		
		健康	第 3 章食品安全行動派	二一一-14-1		
		健康	第 1 章健康我最型	三二一-14-1		
		健康	第 1 章健康我最型	三二一-15-1		
		健康	第 1 章健康我最型	三二一-16-1		
15	登革熱防治教育	自然	4-1 生物生存的環境	一一二-13-1	■ □	每學期至少 1 節
		健康	第 2 章成為毒害絕緣體	二一一-20-1		
		健康	3-1 常見傳染病	二二一-16-1		
16	全民國防教育	公民	第六章社會安全與國家責任	一一二-17-1	■ □	每學期至少 1 節
		歷史	第五章至第六章共產政權在中國、當代東亞的局勢	二一一-19-1		

		歷史	第五章至第六章共產政權在中國、當代東亞的局勢	二--20-1		
		生活科技	1-5 家中的電力網	三--5-1		
17	兒童權利公約	英語	Unit 1 Who' s That Handsome Boy?	一--2-1	■ □	至少融入於 1 領域
		公民	第五章 學生權利與校園生活	一--15-1		
		公民	第一章科技發展	三-2-1-1		

備註:全校僅需統合為 1 張。



# 高雄市鼓山高中國中部國三學生

## 國中教育會考後至畢業典禮前

### 學習活動規劃

- 一、為提供本市國中三年級學生於國中教育會考後至畢業典禮期間之良好學習活動，並符合國民中小學十二年國教綱要及教學正常化規定，特此訂定原則。
- 二、本校依實際需求，並考量學校特性規劃國三學生國中教育會考後至畢業典禮前相關學習活動。
- 三、學校規劃相關活動，並請任課教師按課表正常上課，妥善安排學生相關學習活動。
- 四、活動內容：
  - (一)進行高中學校(學術型、技術型)特色介紹：

國民中學得依學生特性，邀請各高中職學校至校參與各校特色介紹，結合適性輔導，提供國三學生多元進路選擇之機會。
  - (二)辦理校內班際活動競賽：

學校辦理班際活動競賽，如運動競賽，培養人際互動、班級向心力之展現。
  - (三)實施學校本位課程：

結合學校周邊社區資源，辦理發展學校本位課程：如多元講座、美術館參訪及柴山踏查活動等。
  - (四)規劃創意畢業典禮：

邀請畢業生參與校內畢業典禮活動之規劃，針對活動之目的、內容及流程等，發揮創造力及想像力，以達成應有之教育目的。
- 五、各校應妥善規劃學生秩序、安全、環境整潔等事宜，必要時於活動進行時得派員巡視，並善用家長及社會資源協助。
- 六、本府教育局對學校辦理相關活動，得不定期派員至各校抽訪，如經查獲違規者依規定懲處。

## 肆、課程實施與評鑑規劃

### 一、課程實施規劃一覽表

(一)、各領域課程實施之設施、設備、時間、教學人力或特色之規劃說明。

內容：

#### 1. 教學人力現況與進用規劃：

專長授課科目	現有教師數(人)	部定及校訂課程需求數(人)	說明
國語文	5	6	不足(擬聘任代理、兼課或代課)
本土語	0	9	閩南語、客語四縣腔、客語北四縣腔、秀姑巒阿美語、郡群布農語、北排灣語、拉阿魯哇語、太魯閣語、台灣手語
英語文	5	4	擔任行政工作
數學	4	5	不足(擬聘任代理、兼課或代課)
地理	1	1	人力充足
公民	1	1	人力充足
歷史	3	1	擔任行政工作、第二專長授課
生物	1	1	人力充足
物理、化學	2	2	人力充足
健康教育	0	1	高中部教師支援上課
體育	3	2	擔任行政工作
輔導活動	2	1	擔任行政工作
童軍教育	1	1	人力充足
家政	0	1	不足(擬聘任代理、兼課或代課)
視覺藝術	1	1	人力充足
音樂藝術	1	1	人力充足
表演藝術	1	1	人力充足
生活科技	1	1	人力充足
資訊科技	1	1	人力充足
特殊教育	5	5	人力充足
專長體育	1	1	人力充足
專任輔導教師	1	2	不足(擬聘任代理)

## 2. 教學設備盤點與增補需求：

編號	品項名稱	數量	狀態	課程融入規劃
1	教室桌上型電腦	15台	不足15台	教師教學使用
2	專科實驗室投影機	5台	不足2台 不堪用3台	教師、社團教學使用
3	生物、化學實驗桌	20套	待汰換20套	教師教學使用

## 3. 課程實施特色：

- (1) 除一般教室，規劃多間分組研討教室，提供學生適性學習、教師分組教學使用。
- (2) 各類專科教室規劃完善，符合實作實驗、表演、音樂、美術等教學需求。
- (3) 因應少子化減班超額，聘任合格之專業兼課教師，不耽誤學生學習。

(二)、課程發展相關組織，如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等運作之規劃說明。

### 1. 課程發展委員會：

每學年至少2次會議，視實際教學與課程規劃需要，得予加開，[課發會設置要點連結](#)。

### 2. 領域/科目教學研究會：

每學期分期初、期中、期末共舉行三次領域教學研究會。討論議案含領域及校訂彈性之課程規劃與評量、定期考查與會考之試題分析與檢討等。

### 3. 教師專業學習社群之運作與規劃說明：

每一領域皆成立教師專業社群，以利領域課程的研討與開發。此外，為因應108課綱校訂彈性課程的規劃需求，亦成立有跨領域之社群，結合國文、社會、藝文等多領域教師，共同開發研擬「思考百寶箱」等課程。

(三)、校內進行共同備課、議課、觀課及公開授課活動之規劃說明。

依據「國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則」辦理。

### 1. [高雄市立鼓山高級中學公開授課實施計畫](#)

### 2. [公開授課備課紀錄表](#)、[公開授課回饋紀錄表](#)

### 3. [112 公開授課時間規劃表](#)

## (四) 112學年度校內教師專業研習及成長活動之規劃 (鼓山高中)

	預計增能研習/校內社群	主要增能規劃
1.	各領域教師社群	1. 依規定進行每學期三次教學研究會。 2. 領域進行素養導向課程及命題之實施規劃與檢討。

2.	思考力社群	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每週進行跨領域彈性課程之共備。</li> <li>2. 邀請講師進行增能。</li> </ol>
3.	數位學習工作坊	教育部為推動「生生用平板」專案，邀請講師為校內教師做數位載具及線上教學平台之增能。
4.	教師雙語增能研習	邀請台師大 <u>林子斌</u> 教授進行線上研習，為校內教師進行雙語教學增能與介紹。
5.	談 SDGs 永續發展目標	邀請台師大 <u>葉欣誠</u> 教授進行線上研習，為校內教師進行 SDGs 永續發展目標增能與介紹。

## 二、課程評鑑相關

### (一) 111學年度課程評鑑結果

111學年度  
課程計畫

### 高雄市立鼓山高中國中部111學年度課程效果評鑑表

領域學習課程 彈性學習課程 課程總體架構

#### 一、課程效果評鑑表

領域/科目/彈性 課程名稱	課程總體架構	實施年級	國一~國三
填寫人(授課教師)	黃煥升	填寫時間	112年6月12日
品質原則	評鑑結果	補充說明	
1. 領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	領域/科目課程核心素養達成之成效大致符合預期。	
2. 領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	由評量回饋，對課程學習重點之精熟成效多數符合預期。	
3. 議題融入適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	各領域利用多元課程及適當教學單元，融入適切可行議題。	
4. 領域/彈性學習課程教學評量方法適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	利用問答、報告、紙筆、作品呈現，多元評量方式適切可行。	
5. 課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	依課程計畫進行教學，以達教學內容、重點相符教學進程。	
6. 領域/彈性學習課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	依課程計畫進行教學，以達教學內容、重點相符教學進程。	
7. 學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	多數領域需長日累積成效，進展緩慢但具進展成效。	

<p>8. 領域/社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成就</p>	<p><input type="checkbox"/>優 <input checked="" type="checkbox"/>良 <input type="checkbox"/>可 <input type="checkbox"/>差 <input type="checkbox"/>不適用</p>	<p>領域社群定期共備，專業對話氛圍大致良好，互相分享教學資源、改善教學策略，持續精進。</p>
<p>9. 教材或教科書使用後，能切合學習需求</p>	<p><input type="checkbox"/>優 <input checked="" type="checkbox"/>良 <input type="checkbox"/>可 <input type="checkbox"/>差 <input type="checkbox"/>不適用</p>	<p>經各領域教科書評選會挑選適當教材，領域教師教學進行重點擷取及內容轉化切合本校學生學習需求。</p>
<p>10. 自編教材內容使用後，能切合學習需求</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>優 <input type="checkbox"/>良 <input type="checkbox"/>可 <input type="checkbox"/>差 <input type="checkbox"/>不適用</p>	<p>依本校學生能力，自編教材可符合學習需求。</p>
<p>11. 學校活動與課程計畫搭配良好</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>優 <input type="checkbox"/>良 <input type="checkbox"/>可 <input type="checkbox"/>差 <input type="checkbox"/>不適用</p>	<p>學校活動適當融入課程，如：運動會、公訓露營、畢業典禮，皆有融入適當課程。</p>
<p>12. 主題教學實施成效符合預期</p>	<p><input type="checkbox"/>優 <input checked="" type="checkbox"/>良 <input type="checkbox"/>可 <input type="checkbox"/>差 <input type="checkbox"/>不適用</p>	<p>主題教學實施成效大致符合預期</p>
<p>13. 領域內教材銜接適切可行</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>優 <input type="checkbox"/>良 <input type="checkbox"/>可 <input type="checkbox"/>差 <input type="checkbox"/>不適用</p>	<p>多數領域同年段選用相同版本，內容銜接適切可行。</p>
<p>14. 教學資源應用適切可行</p>	<p><input type="checkbox"/>優 <input checked="" type="checkbox"/>良 <input type="checkbox"/>可 <input type="checkbox"/>差 <input type="checkbox"/>不適用</p>	<p>善用週邊教學資源支持學生學習，如：翰林雲端學院、美術館參訪、認識週邊社區。</p>
<p>15. 補救教學與差異化教學之成效符合預期</p>	<p><input type="checkbox"/>優 <input checked="" type="checkbox"/>良 <input type="checkbox"/>可 <input type="checkbox"/>差 <input type="checkbox"/>不適用</p>	<p>落實學習扶助計畫，領域教師依學生起點</p>

		行為進行個別適性且多元的教學策略。
16. 各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	透過適時正增強，多數學習成果符合預期成效。
17. 各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	利用問答、報告、紙筆、作品呈現，多元評量方式評量學生多面向學習。
18. 其他_____	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
評鑑者 簽名	112年6月12日課發會通過，評鑑者見簽到表。	112年6月12日

## 二、本學年各項教學活動或教學主題之實施成效

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
生活中的文化位階	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 名詞解釋何謂「文化位階」。</li> <li>2. 請同學討論生活中的文化位階現象。</li> <li>3. 小組代表跟同學分享討論結果。</li> </ol>	同學踴躍討論，明確指出生活中文化位階的現象與此現象對生活產生的影響。
國際漁工在台悲歌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片：遠洋漁工悲歌：血汗篇</li> <li>2. 提問</li> <li>3. 小組討論</li> </ol>	學生開始「看見」在台灣的國際移工。
網路行為的法律責任	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師撥放影片：</li> </ol>	與學生生活息息相關，學生很有感。

	<p>★《網路回文「87=白癡」挨告公然侮辱罪》</p> <p>★《網路發言三思 涉人身攻擊恐吃官司》新聞片段</p> <p>2. 教師提問</p> <p>3. 小組討論</p>	
認識台灣行政區	利用分組拼圖競速賽，讓同學快速記下台灣各縣市的分布	很容易就把台灣行政區位置記熟
俄烏戰爭	投影片	因為這場戰爭牽涉到兩國之間的領土、資源、歷史、文化，是很好的社會科即時時事教材。學生們也因為油價、物價上漲，體認國際村的迫切性。
中國的自然環境與傳統維生方式	使用大型中國立體地形圖講解中國的地形、氣候、水文、作物分布、人口聚落等讓同學有深刻概念。	雖然時間有限，但是視覺上的刺激比平面課本還有效果，口頭測驗時學生回答正確率較高。
1. 顯微鏡使用—水中小生物的觀察 2. 有性生殖—植物生殖器官的觀察	1. 分組實作 2. 分組討論	1. 學生對活動參與熱絡 2. 學生認識顯微鏡的構造，並學會如何使用 3. 培養學生仔細觀察事物的能力



科學探究	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進入實驗室讓學生分組 實際操作實驗</li> <li>2. 分組討論實驗流程及結 果報告</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生藉由親自動手做更能體會 科學 精神</li> <li>2. 學生經由分組討論及報告, 將自 己的 操作過程再次的省思</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 物質密度的 測量</li> <li>2. 混合物的分 離</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組實作</li> <li>2. 分組討論</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生知道如何使用天平、量筒</li> <li>2. 學生認識如何測量物質的密度</li> <li>3. 透過簡單的物理及化學現象, 讓 學生了解如何分離混合物</li> <li>4. 培養學生仔細觀察事物的能力</li> </ol>
即興創作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 模仿畫作【三等車廂】。</li> <li>2. 角色設定練習。</li> <li>3. 故事情境九宮格。</li> <li>4. 故事分享及畫面串接。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從五感出發, 觀察模仿啟動即興 創作聯想。</li> <li>2. 嘗試角色詮釋, 人物背景分析與 想像。</li> <li>3. 從人事時地物逐步創作故事情 節。</li> <li>4. 透過小組呈現, 學習欣賞他人的 創作。</li> </ol>
默劇世界	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我是誰? 我在哪?</li> <li>2. 卓別林與馬歇馬叟人 物介紹。</li> <li>3. 默劇基本功練習。</li> <li>4. 卓別林摩登時代電影 欣賞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體驗空間與肢體帶來的想像力。</li> <li>2. 認識默劇中的經典人物及其作 品。</li> <li>3. 認識默劇的基本動作與表現手 法。</li> <li>4. 藉由經典電影融入人權議題的 討論。</li> </ol>
舞蹈與文字	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 姓名動作聯想</li> <li>2. 舞蹈的起源介紹</li> <li>3. 我的姓名舞蹈編排</li> <li>4. 作品呈現與回饋</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能瞭解與運用身體各種部 位的活動方式。</li> <li>2. 學生能設計與創造自己的身體 文字, 並學習與他人合作。</li> <li>3. 能欣賞他人作品與表達自身看 法。</li> </ol>
羅密歐與茱麗葉	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 莎士比亞簡介。</li> <li>2. 羅密歐與茱麗葉故事 與角色分析。</li> <li>3. 戲劇中的衝突。</li> <li>4. 舞臺上的羅密歐與茱 麗葉。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識莎士比亞生平、作品與當時 戲劇演出環境。</li> <li>2. 述說羅密歐與茱麗葉的故事。</li> <li>3. 認識戲劇衝突, 分析故事中角色 的內在潛台詞。</li> </ol>

		4. 欣賞透過電影、舞蹈、音樂劇等各種詮釋手法的羅密歐與茱麗葉。
猶太與納粹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 安妮日記觀看。</li> <li>2. 模擬戰爭的可怕。</li> <li>3. 德國軍官蘭德梅瑟與他的家人。</li> <li>4. 猶太人的節慶認識。</li> <li>5. 深入納粹集中營。</li> <li>6. 昏天黑地的密室。</li> <li>7. 黑暗中溫暖的手。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識安妮法蘭克，與二戰時猶太人的處境。</li> <li>2. 以戲劇策略體驗戰爭帶來的影響。</li> <li>3. 了解猶太人的節慶與風俗民情。</li> <li>4. 認識國際義人與在兩難中做出抉擇。</li> </ol>
足尖上的精靈	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 芭蕾舞的歷史簡介。</li> <li>2. 芭蕾舞的美學。</li> <li>3. 芭蕾舞啞劇手勢。</li> <li>4. 經典舞作體驗與實作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解從皇后喜舞劇至現代芭蕾舞的進程。</li> <li>2. 從五個芭蕾舞基本動作體驗芭蕾舞的要求與美感所在。</li> <li>3. 透過學習啞劇手勢，理解芭蕾舞劇敘述故事的語彙及手法。</li> <li>4. 學習四小天鵝舞步，體驗芭蕾舞美學。</li> </ol>
藝起話相聲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相聲的種類與基本功。</li> <li>2. 逗哏與捧哏。</li> <li>3. 常用的相聲劇本寫作方法。</li> <li>4. 經典相聲聲段子練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從說學逗唱學會欣賞相聲表演形式。</li> <li>2. 逗哏與捧哏的分工細節與角色分量。</li> <li>3. 嘗試從顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解、同音異義理解相聲劇本的寫作手法。</li> <li>4. 經典相聲劇本【誰在一壘】的練習與小組呈現。</li> </ol>
音樂劇	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂劇的定義及歷史簡述。</li> <li>2. 世界知名的音樂劇及其魅力所在。</li> <li>3. 音樂劇實作練習。</li> <li>4. 臺灣的音樂劇發展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從紐約百老匯、倫敦西區到首爾大學路，看音樂劇的發展歷史。</li> <li>2. 由小組尋找資料並上台報告五個世界知名音樂劇。</li> <li>3. 唱唱跳跳的音樂劇演員體驗。</li> <li>4. 知名臺灣音樂劇作品與目前生態發展分析。</li> </ol>
動次動次玩節奏	以生活中規律的聲音節奏融入作為引子，加入熟悉的流行歌曲旋律，重新設計。	提高學生興趣，主動參與練習。

團團玩音樂	探討西洋樂器演奏之歷史及組成類型。	近代西洋樂器演奏之成形，學生較清楚脈絡
琴聲悠揚	透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。	透過席唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。
二元一次聯立方程式	以遊戲活動、圖像方式，引導學生對未知數概念，具體運思進入抽象的形式運思。	以多元方式、因材施教為原則，建立對數學的信心與成就感，引發對數學的學習興趣。連結正式課程之一元一次方程式。
二次函數	題目情境佈題盡量淺顯易懂，搭配圖形，將題目拆解成許多小題，確認學生每步觀念。	讓老師、學生可以了解哪一部份迷思容易錯，儘量減少盲目猜測，提高成功機會，精熟學習重點。連結正式課程之幾何證明。
等差級數	題目情境佈題盡量淺顯易懂，搭配圖形，將題目拆解成許多小題，確認學生每步觀念	讓老師、學生可以了解哪一部份迷思容易錯，儘量減少盲目猜測，提高成功機會，精熟學習重點。連結正式課程之三角形、平行四邊形性質。
其實我懂你	以遊戲活動、圖像方式，引導學生對未知數概念，具體運思進入抽象的形式運思。	以多元方式、因材施教為原則，建立對數學的信心與成就感，引發對數學的學習興趣。連結正式課程之一元一次方程式。
相似/會考裡的素養題	題目情境佈題盡量淺顯易懂，搭配圖形，將題目拆解成許多小題，確認學生每步觀念。	讓老師、學生可以了解哪一部份迷思容易錯，儘量減少盲目猜測，提高成功機會，精熟學習重點。連結正式課程之幾何證明。
盤絲洞	題目情境佈題盡量淺顯易懂，搭配圖形，將題目拆解成許多小題，確認學生每步觀念	讓老師、學生可以了解哪一部份迷思容易錯，儘量減少盲目猜測，提高成功機會，精熟學習重點。連結正式課程之三角形、平行四邊形性質。
1. 微觀世界— 水中小 生物觀察與 測量	1. 分組實作 2. 分組討論	1. 學生知道如何使用顯微鏡 2. 學生認識皂化反應及其應用 3. 透過皂化反應親手製作第一塊肥皂 4. 培養學生仔細觀察事物的能力

2. 有機物質一皂化反應		
閱讀科普文章	藉由閱讀會考閱讀題組，學習廣泛的科普知識。	學生能說出會考閱讀題組的概念，例如咖啡的功效、聯覺現象、蜜蜂減少的後果等等。
1. 魯班鎖製作活動 2. 凸輪機構製作活動	1. 以手線鋸、白膠(保麗龍膠)、砂紙等簡易工治具完成。 2. 以手線鋸、電鑽、搓刀等簡易工治具完成。	1. 了解工治具的功能及安全的基本操作。 2. 了解齒輪、凸輪結合後, 手搖轉盤後圓輪運動方向變化。
PWM 技術與 555IC	以Tinkercad線上模擬軟體進行555IC閃爍電路控制	學生結合線上模擬軟體設計輸出及實體電路實作操作控制, 了解電路模擬軟體改變電子元件可以控制輸出頻率, 達成自己預設的功能目標。
1. 電木板電子元件焊接及麵包版電子元件插件製作活動 2. 太陽能電動車製作活動	1. 在電木板上以焊槍、焊錫操作, 焊接LED、電阻、電線; 在麵包板上以LED操作, 並輔以電池進行電路測試結果。 2. 以切割完成的車體模板組裝; 馬達、齒輪、太陽能板焊接及黏合完成。	1. 了解工治具(焊槍、焊錫)的功能及安全的基本操作。 2. 了解齒輪、馬達結合後, 以太陽能板搭上後產生動力運動。
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繪出心感動</li> <li>● 衣樣年華</li> <li>● 藝術與空間對話-立體造型</li> </ul>	PPT教學及實作、作品賞析。 線上影片介紹等資訊融入教學。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能夠繪出水彩作業</li> <li>● 能將色彩學概念運用至服裝造型與色彩搭配。</li> <li>● 服裝造型成品。</li> <li>● 能拚出立體造型。</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 創意職涯探未來-灌模與馬克杯實作。</li> <li>● 新媒體藝術的藝響舞臺像與像不像想一想</li> </ul>	<p>PPT 教學、教學示範實作、作品賞析及線上影片介紹等資訊融入教學。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能夠自行做出模型與水泥灌模體驗。</li> <li>● 能繪出個性化的設計圖與馬克杯實作。</li> <li>● 藝術影片賞析-新媒體藝術</li> <li>● 能運用熱縮片並感受造型美在材質運用中，描繪出自己獨有的美感。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 水墨畫的趣味</li> <li>● 藝版藝眼</li> <li>● 畫話-百寶袋設計</li> </ul>	<p>PPT 教學及實作、作品賞析。 線上影片介紹等資訊融入教學。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能夠繪出水彩作業</li> <li>● 能將色彩學概念運用至服裝造型與色彩搭配。</li> <li>● 服裝造型成品。</li> <li>● 能拚出立體造型。</li> </ul>
<p>如何防止網路詐騙?(請以個資保護提出應注意的事項)</p>	<p>以 Google Classroom 的模式, 提出問題</p>	<p>同學的資安意識提高, 在個人行動裝置上不任意下載不明的 APP 軟件, 及隨意提供帳號密碼</p>
<p>網路世界</p>	<p>以資訊科技網路世界單元, 認識網路線材及接線樣式, 配合合生活科技手工工具應用, 實施網路線 RJ45 接頭配置課程。</p>	<p>班級學生全部者能完成網路線接頭配置, 經測試約有80%的學生能通過, 未能通過的學生經修正後, 皆可通過測試且功能正常。</p>
<p>在”網路成癮”這議題下, 請同學發表在生活上的自身體驗</p>	<p>以 Google Classroom 的模式, 提出問題</p>	<p>同學的反應湧躍, 呈現出在”網路成癮”的傷害下, 同學皆能完整表達及自省</p>

(表格不敷使用請自行延伸)

### 三、檢討省思與修正建議

主題或活動名稱	檢討與省思	未來調整與改進作法
生活中的文化位階	雖然同學踴躍討論，但有時會偏離主題，淪為聊天。	1. 討論的題目設計可以更聚焦。 2. 上課的節奏可以更明快。
國際漁工在台悲歌	學生對於國際移工的議題很陌生，生活中沒有關注國籍移工，新課綱加入了國際移工內容的做法非常正確。	影片打動人心，學生很驚訝遠洋漁工在台灣的處境，但討論沒有很踴躍，需要多引導。
網路行為的法律責任	新世代的網路使用非常熟悉，常會忽略網路禮節，甚至以為其匿名性特點，變身酸民，在網路上言語施暴，這部分的議題應在公民課程中重複強調才是。	可以在結合霸凌的議題，更深入探討。
天氣與氣候	同學對於季風的概念非常薄弱也無法理解	利用課本附上的季風形成及風向圖，同學較能理解季風轉向的原理
世界風情	因為世界地理是分區學習，學生對整體世界觀並不深入。因此學期最後，使用大型世界地圖掛圖上課，讓學生對世界地理能有整體性融會貫通的效果。	這種方式對學習世界氣候有最佳效果，因為氣候帶主要和緯度帶及海陸分布，洋流有最密切關係，只要掌握住大原則，就不會覺得困難了。未來在學期末也會運用此法上課。
中國的氣候	同學對於季風的概念非常薄弱，也無法理解比熱原理	利用課本附上的季風形成及風向圖，同學較能理解季風轉向的原理

<p>1. 顯微鏡使用—水中 小生物的觀察</p> <p>2. 有性生殖—植物 生殖器官的觀察</p>	<p>1. 水中生物取樣不足，觀察到的種類有限</p> <p>2. 少數同學討論太熱烈，干擾課程進行</p>	<p>1. 提早準備至不同環境採樣，豐富取樣種類</p> <p>2. 制定實作流程及規則，要求學生遵守</p>
<p>科學探究</p>	<p>1. 有些實驗器材老舊或短缺</p> <p>2. 少數同學動手做的能力欠佳</p> <p>3. 因應上課進度，課程時間會被壓縮</p>	<p>1. 針對老舊、短缺器材進行汰換和添購</p> <p>2. 多培養學生的實作能力，務求每人都可以融入其中</p> <p>3. 學期初將上課進度和科學探究時間分配合宜</p>
<p>1. 物質密度的測量</p> <p>2. 混合物的分離</p>	<p>1. 少數同學討論太熱烈，干擾課程進行</p> <p>2. 實作時間僅45分鐘，稍微不足</p>	<p>1. 訂定實作流程及規則，請學生確實遵守</p> <p>2. 安排2節連堂來實驗，讓學生充分操作</p>
<p>即興創作</p>	<p>學生個人想像力豐富，但進入小組合作則須在各自的內容做選擇與取捨，這裡有些卡頓，或許可借助桌遊卡牌先進行創作聯想。</p>	<p>選擇合適的桌遊卡牌，如妙語說書人，進行畫面聯想，進階分成小組，集合小組卡牌，亂序進行故事編創練習。</p>
<p>默劇世界</p>	<p>默劇基本動作需要累積練習，可加強操作節數。</p>	<p>拉長基本動作教學與練習時間，並提供影片連結讓學生自學。</p>
<p>舞蹈與文字</p>	<p>同樣的教案，因應不同學生的屬性，有著2.0的進化教法，除課堂呈現外，亦可運用科技，加上線上</p>	<p>1. 使用互動式簡報軟體提升動力。</p> <p>2. 將肢體操作拆解為更細的步驟。</p> <p>3. 作品錄影及線上版作品展示。</p>

	佈展的概念，將作品錄影上傳。	
羅密歐與茱麗葉	抓住戲劇衝突的特點，藉由故事中各種衝突，如兩家族世仇、父女誤會、自我矛盾...等，讓學生從角色中練習换位思考，進一步與自身經驗連結，應用在生活上。	發現三下國文課文裡有羅密歐與茱麗葉樓台會的文章，也許可與國文領域共備，從各自的學科本質出發，讓學生能更理解羅密歐與茱麗葉不只是個愛情故事。
猶太與納粹	課程融入議題討論本就不易，若能與公民、歷史老師多交流，內容必定能更加深化。	組織社群，跨域共備。
足尖上的精靈	如何轉化既古老又經典的藝術與學生的生命經驗做連結，學習芭蕾舞，或許試著從優雅著手，舉止、談吐、行為處事，多一分優雅則多一份從容。	課程中並未提到芭蕾舞在臺灣的發展，學生在課後提問中詢問，非常驚喜，臺灣不乏有厲害的芭蕾舞舞者，或許環境還需要努力，但絕對值得介紹給學生，借鏡國外的優良發展，也教導學生支持自己人的芭蕾舞藝術。
藝起話相聲	在疫情趨緩下學生第一次脫下口罩呈現，多半害羞並伴隨缺乏練習，經典劇本的呈現表演變成劇本朗讀，少了些趣味性，著實可惜。	藝術養成多半需要時間的累積，或許將文本發給學生做練習，課堂上提供表現方式的參考，多看多聽就會進步。
音樂劇	知名音樂劇多半在網站上可以找到相關資訊，雖然在小組上台報告前融合科技教學，已先做了音樂劇相關資訊圖卡，但學生還是遺失了許多細節，上台報告不盡理想。	將音樂劇資訊圖卡轉換成小組共編簡報，製作模板，提供學生好的報告鷹架，或許上台成效會更好。
動次動次玩節奏	節奏模板的熟悉度可再加強學習。	分組練習，加強基本節奏的熟悉度。
團團玩音樂	近代樂團形式變化快速	結合近期的藝文時事，欣賞更多元樂團形式的演奏作品



琴聲悠揚	加強學生對於古典樂派樂曲的美感體驗。	樂派風格的加強，學生對於當代文化的提升。
二元一次聯立方程式	遊戲活動雖能引起興趣，但原本四則運算基礎不穩固同學，原因在於多年累積下來，學習態度不正確以至基礎能力弱，課後練習不足，進而影響學習表現。	學習內容較具活動性，且能吸引學生興趣。考試時應考慮學生的學習狀況及程度來做命題，先以基礎中等作為段考命題原則，應適時幫助學生建立成就感及培養興趣。
二次函數	單一題型會考題目，可上手，但部分通常結合幾個概念，且學生閱讀能力普遍待加強。	掌握教學進度，適時提高素養題比例，多面向思考，活用數學知識與概念的試題，以面對會考。
等差級數	單一題型會考題目，可上手，但部分通常結合幾個概念，且學生閱讀能力普遍待加強。	掌握教學進度，適時提高素養題比例，反覆精熟學習，多面向思考。
其實我懂你	遊戲活動雖能引起興趣，但原本四則運算基礎不穩固同學，原因在於多年累積下來，學習態度不正確以至基礎能力弱，課後練習不足，進而影響學習表現。	學習內容較具活動性，且能吸引學生興趣。考試時應考慮學生的學習狀況及程度來做命題，先以基礎中等作為段考命題原則，應適時幫助學生建立成就感及培養興趣。
相似/會考裡的素養題	單一題型會考題目，可上手，但部分通常結合幾個概念，且學生閱讀能力普遍待加強。	掌握教學進度，適時提高素養題比例，多面向思考，活用數學知識與概念的試題，以面對會考。
盤絲洞	單一題型會考題目，可上手，但部分通常結合幾個概念，且學生閱讀能力普遍待加強。	掌握教學進度，適時提高素養題比例，反覆精熟學習，多面向思考。
1. 微觀世界—水中小生物觀察與測量	1. 實作時間僅45分鐘，非常不足 2. 少數同學討論太熱烈，干擾	1. 安排2節連堂來實作，讓學生充分操作 2. 訂定實作流程及規則，請學生確實遵守

2. 有機物質－皂化反應	課程進行	
閱讀科普文章	一節課資訊量太多	調整課程內容份量
1. 國際議題探討，簡報製作。 2. 國際時事新聞閱讀心得發表	1. 視學生學習狀況，設計多元學習活動，並展示學生姊妹校 Greeting Cards、2020 馬拉松寫信活動。增強學生跨文化理解學習動機。 2. 引導學生對於感興趣的國際議題, SDGs 主題尋找資料、整理製作簡報，課堂分享發表。	1. 國際時事、國際議題的探討，培養學生的發表能力，並能隨時關注與生活相關的國際新聞、議題。 2. 閱讀英文時事章，增進學生國際語文-英文閱讀能力。
凸輪機構製作活動	材料上未能準確完成切割。	以材料廠商切割完後的標準半成品木材施作。
PWM 技術與 555IC	學生以模擬軟體進行 555IC 閃爍電路控制，改變電子元件電阻及電容大小以控制輸出頻率，但部份模擬電子元件，市場上無實體元件，導致無法實作輸出。	請同學先調查市場上較常用的電阻及電容元件規格大小，將以市場上常用電阻及電容來設計規劃，以利實作輸出。
● 繪出心感動 ● 衣樣年華 ● 藝術與空	● 構圖需要花一點時間醞釀才能繪出作品。 ● 服裝造型給予多一點材質資訊可發揮更多	● 學生個別指導與考量學生特殊狀況給予適當的評量。

<p>間對話-立體造型</p>	<p>的效益。</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 創意職涯探未來-灌模與馬克杯實作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 水泥灌模製作比較繁複，加上水泥容易堵塞水管。</li> <li>● 由於無機器設備，需廠商協助製作昇華紙，時間上較難控制，故有時兩個單元同時進行。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生個別指導與考量學生特殊狀況給予適當的評量。</li> <li>● 運用過濾網放置水槽，以防止水泥堵塞水管。</li> <li>● 建議跟學校申請機器設備，讓教學進度更加地順暢。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 水墨畫的趣味</li> <li>● 藝版藝眼</li> <li>● 畫話-百寶袋設計</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 水墨單元分成很多階段，如水墨畫概念介紹，水拓實驗外可再多一點其他實驗如葉拓，絹扇設計材質使用上可以再多元一點等。</li> <li>● 版畫很多種類，但實作操作上時間較不好控制且班級經營較不好掌控，如學生會隨意走動，老師又需要指導學生操作，分身乏術。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生個別指導與考量學生特殊狀況給予適當的評量。</li> <li>● 實作部分如水拓或壓印需時間上的控制。</li> </ul>
<p>網路世界</p>	<p>網路線接頭配置，需每班人數*2，第一次即可完成約80%，故約6人需修正後再次測試，消耗材料數較多。</p>	<p>部份學生製作之網路線無實際需求者，若製作失敗後，以外觀審視給分即可，免除再次施作。</p>

(表格不敷使用請自行延伸)

## (二) 112學年度課程評鑑規劃及預計使用表件

### 高雄市立鼓山高級中學國中部 112 學年度學校課程評鑑計畫

#### 一、依據：

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日公布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- (二) 教育部國民及學前教育署 107 年 9 月 6 日函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

#### 二、目的：

- (一) 發展並改進領域課程及彈性學習課程，以確保課程與教學之成效與品質。
- (二) 檢討學年或學期課程計畫涵蓋內容與範圍之適切性。
- (三) 改進課程計畫，提昇學習成效，達成學校願景與教育目標。

#### 三、組織與成員：

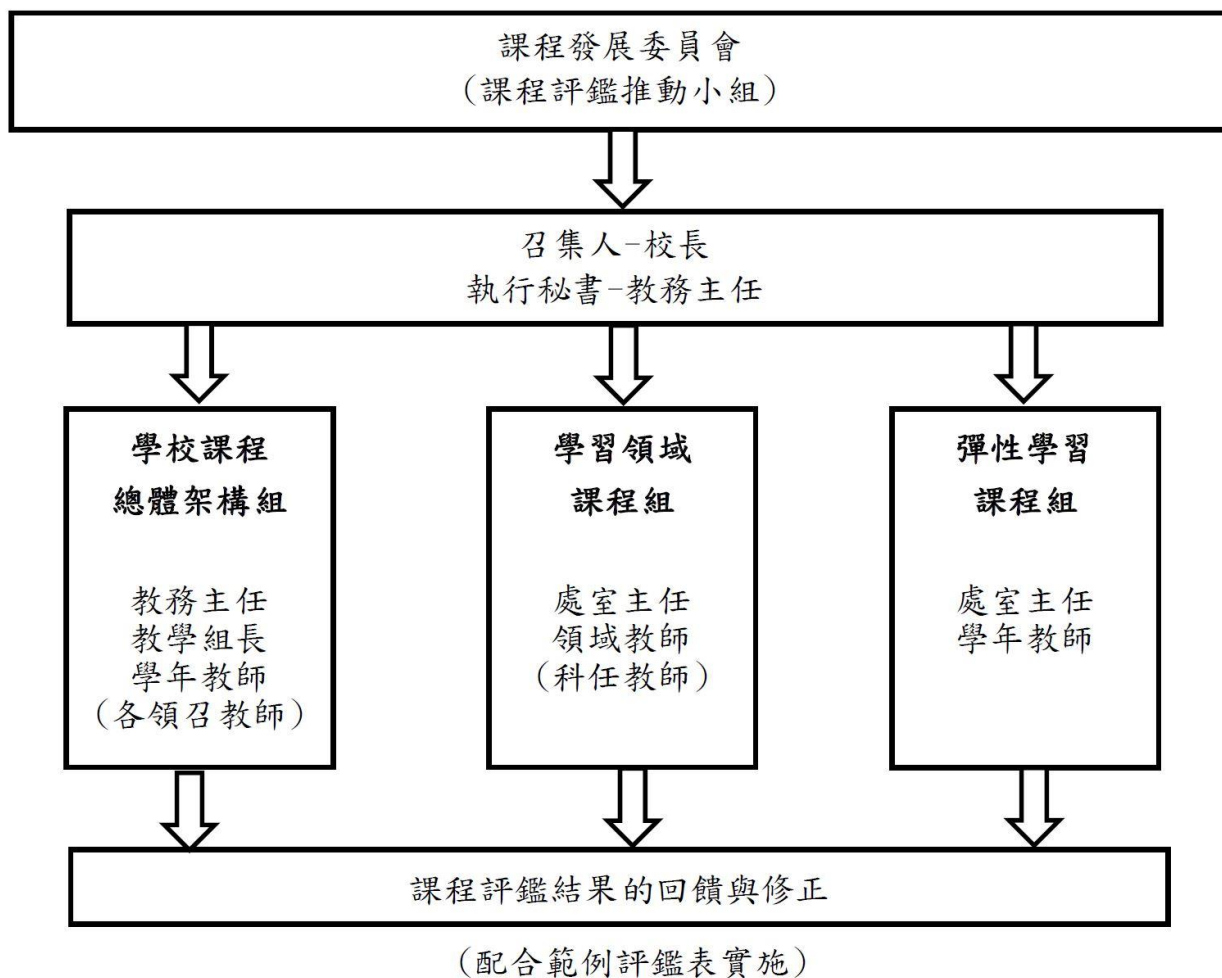
##### (一) 組織：

以課程發展委員會為主，下設學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程等三組（依據各校狀況自行調整），協助各項課程評鑑事務。

##### (二) 成員：請參考組織分工圖表。

1. 校長為召集人，教務主任為執行秘書，另有課程發展委員會委員或學習領域課程小組成員。
2. 各學年教學團隊教師、領域教師、個別教師做自我評鑑、協同評鑑。
3. 學校得視實際需求及學校經費情形，另聘外部委員或邀請鄰近學校教師或輔導團員參與評鑑工作。

#### 四、組織分工：(可依據各校狀況自行調整評鑑小組成員人數或組織分工)



## 五、範圍及內容：

### (一) 範圍：

學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程，應包括課程設計、課程實施及課程效果等層面。

### (二) 內容：

1. 課程設計：課程計畫與教材及學習資源。
2. 課程實施：課程實施準備措施及課程實施情形。
3. 課程效果：學生多元學習成效。(學生多元學習成效應運用多元方法進行評量，並得結合學校平時及定期學生學習評量結果資料為之。)

## 六、資料蒐集方式：

採多元方式實施，以文件分析、內容分析、訪談、檢核表、問卷調查、觀察、會議對話與討論及多元化學習成就評量等方式進行。

## 七、實施期程：

課程總體架構及各學習領域課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施期程規劃如下：

(一) 學校課程總體架構：

1. 次學年度課程設計階段：每年5月1日至每年6月30日。
2. 本學年度課程效果階段：每年5月1日至每年6月30日。

(二) 領域學習課程及彈性學習課程：

1. 課程設計階段：每年5月1日至每年6月30日。
2. 課程實施準備階段：每年5月1日至每年6月30日。
3. 課程實施階段：每年11月1日至每年12月31日。
4. 課程效果階段：每年5月1日至每年6月30日。

**八、評鑑工具：**(請見附件)

- (一) 課程評鑑雙向細目表。
- (二) 課程總體架構設計評鑑表。
- (三) 彈性學習課程設計評鑑表。
- (四) 教科書評選表。
- (五) 課程實施評鑑表。
- (六) 課程效果評鑑表。
- (七) 社團活動、自治活動課程實施評鑑表。

**九、評鑑結果回饋與修正：**

- (一) 修正學校課程計畫。
- (二) 修正學校課程總體架構、學習領域課程和彈性學習課程規劃與實施。
- (三) 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。
- (四) 修正教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科用書。
- (五) 修正校訂課程與教學活動設計、自編教材與教學實施。
- (六) 改進班級的教學與評量工作，提升學生學習成效。
- (七) 安排補救教學或學習輔導。
- (八) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視。
- (九) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃。
- (十) 激勵教師進行課程及教學創新。

十、經費來源：本計畫由本校相關經費項下支應。

十一、獎懲方式：

辦理學校課程評鑑工作之有功人員，或經評鑑成績優異之教師，得由校長推薦報請教育局依獎懲補充規定予以敘獎之鼓勵。

十二、附則：本課程評鑑計畫經學校課程發展委員會審查通過後實施之。

## 高雄市○○國民中學○○學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	檢核指標	檢核評估與說明	
		評估	說明
一、 教育 效益	1. 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。	<input type="checkbox"/> 極佳	請以質性文字提出說明。
	2. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要。	<input type="checkbox"/> 佳	
	3. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能獲致高學習效益。	<input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善	
二、 內容 結構	4. 內含背景分析、課程願景。	<input type="checkbox"/> 極佳 <input type="checkbox"/> 佳 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善	
	5. 內含各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表。		
	6. 內含法律規定教育議題實施規劃。		
	7. 內含學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃。		
	8. 內含課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。		
	9. 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。		
	10. 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。		
三、	11. 學校課程願景、發展特色，能與學校發展相連結。	<input type="checkbox"/> 極佳	



邏輯 關連	12. 學校課程願景、發展特色，能與學校所在社區文化相連結。	<input type="checkbox"/> 佳	
	13. 各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。	<input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善	
四、 發展 過程	14. 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。	<input type="checkbox"/> 極佳	
	15. 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	<input type="checkbox"/> 佳 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善	
整體 設計 說明 (註 2)			
評鑑 者 簽名			年 月 日

註：

1. 參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。
2. 「整體設計說明」此欄撰寫請回應前學年度所完成之「課程實施評鑑」及「課程效果評鑑」結果，綜整說明本學年度於課程設計時所調整之因應作為。

表柒-一-4 / 4 月~5 月填寫

高雄市鼓山區鼓山高中國中部 \_\_\_\_\_ 學年度彈性學習課程設計評鑑表

\_\_\_\_\_ 領域 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 科 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 年級

評鑑重點	品質原則	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、學習效益	1. 單元或主題內容符合學生學習需要。				
	2. 單元或主題內容符合學生身心發展層次。				
	3. 教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。				
	4. 學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。				
二、內容結構	5. 課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要等。				
	6. 課程計畫內含自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				
	7. 課程內容符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。				
	8. 單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、連續性及統整性。				
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。				
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。				
	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。				
三、	12. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。				

邏輯 關連	13. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				
四、 發展 過程	14. 呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料(如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等)。				
	15. 規劃與設計經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。				
	16. 規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過(特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過)。				
優缺點 說明					
評鑑 者 簽名			年 月 日		

◎參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

表柒--5

## 高雄市鼓山區鼓山高中國中部 \_\_\_\_\_ 學年度教科書評選表

\_\_\_\_\_ 領域 \_\_\_\_\_ 科 \_\_\_\_\_ 年級

面向	評 選 指 標	出版公司			

一、 教材 內容	1. 符合課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點 (學習表現及學習內容)。				
	2. 教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗 為中心編寫。				
	3. 文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切。				
	4. 內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思 維。				
	5. 內容選材能顧及重大議題的多元性。				
	6. 內容份量適當，符合課程設計需要。				
	7. 教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變 遷。				
二、 教學 與 評量 設計	8. 提供教師多樣的教學活動設計。				
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教 學期程。				
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。				
	11. 活動設計能帶動學習遷移，有效促成素養的達 成。				
	12. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技 能。				
	13. 習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度 適中。				
三、 物理 屬性	14. 版面設計均衡對稱、調和美觀。				
	15. 圖片活潑化、生活化，符合教學目標。				
	16. 印刷品質與紙質良好，不反光。				
	17. 裝訂堅固安全，妥善耐用。				
四、 配合 事項	18. 教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、 索引容易。				
	19. 出版公司具備修訂的能力與責任。				

	20. 出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道。				
總分	滿分為 100 分				
排序					
優缺點 文字 敘述					
備註：					
1. 各校應基於學生學習之需要，教學效果之提升、教學目標之達成，本著公平、公開、公正之原則，辦理教科圖書選用有關事宜，詳細規定請參酌「 <a href="#">國民小學及國民中學教科圖書選用注意事項</a> 」及「 <a href="#">高雄市公私立國民中小學教科圖書選用及採購注意事項</a> 」。					
2. 請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。					
3. 每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。					
領域		冊次	學年度第 學 期 ____年級第____ 冊	評選者 簽名	年 月 日

表柒--6 / 12月~1月填寫

## 高雄市○○國民中學○○學年度課程實施評鑑表

領域學習課程  彈性學習課程

領域/科目/彈性課程 名稱				實施年級	
面向	評鑑 重點	評鑑項目	不適 用	實施結果	建議參閱資 料
規	師資	1. 專業師資人力			

劃 與 實 施	專業	2. 教師參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容			師資配當表、教師參與研習增能紀錄、課程計畫(教學人力現況與進用規劃表、校內教師專業研習及成長活動之規劃)……
	家長溝通	3. 運用多元管道向學生及家長說明課程計畫			聯絡簿資料、班親會會議資料、學校網頁公告……
	教材資源	4. 運用教學資源			教學軟硬體、場地規劃使用表、課程計畫(教學設備增補需求)……
		5. 妥善規劃場地與設備			
	學習促進	6. 規劃相關活動促進學習			能夠顯示具體表現任務的活動、課程計畫(課程實施特色)
教學實施	7. 符合課程計畫，教學進度安排適切			課程計畫、觀課紀錄、	

		8. 教學促成核心素 養、精熟學習重點			教學心得、 教學檔 案……
		9. 教材難易適中			
		10. 教學採多元策略、 重視適性化			
	改善策略：				
分析 與 回 饋	評量 回饋	1. 評量設計符合多元 評量方式			學習單、評 量作業、學 習檔案、學 生回饋、試 題分析……
		2. 評量設計能掌握核 心素養、學習內容與 學習表現			
		3. 學生學習表現符合 課綱學習重點			
		4. 學生評量結果能有 效促成素養及精熟學 習重點			
		5. 根據評量結果進行 學習輔導或教學調整 (如補救教學、分組合 作學習等)			
改善策略：					

評鑑者(授課教師)簽名：

日期：

表柒-一-7 / 5月~6月填寫

## 高雄市○○國民中學○○學年度課程效果評鑑表

領域學習課程 彈性學習課程 課程總體架構

### 一、課程效果評鑑表

領域/科目/彈性 課程名稱		實施年級	
填寫人(授課教師)		填寫時間	年 月 日

品質原則	評鑑結果	補充說明
1. 領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
2. 領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
3. 議題融入適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
4. 領域/彈性學習課程教學評量方法適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
5. 課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6. 領域/彈性學習課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7. 學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8. 領域/社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成就	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9. 教材或教科書使用後，能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10. 自編教材內容使用後，能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11. 學校活動與課程計畫搭配良好	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12. 主題教學實施成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	



13. 領域內教材銜接適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14. 教學資源應用適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15. 補救教學與差異化教學之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17. 各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
18. 其他_____	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
評鑑者 簽名		年 月 日

## 二、本學年各項教學活動或教學主題之實施成效及檢討省思

主題或活動名稱	實施方式	實施成效	檢討與省思	未來調整與改進作法

(表格不敷使用請自行延伸)

## (三)、111學年度課程總體架構設計評鑑表

## 高雄市鼓山高中國中部112學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	檢核指標	檢核評估與說明	
		評估	說明
一、教育效益	1. 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。	<input checked="" type="checkbox"/> 極佳 <input type="checkbox"/> 佳 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善	1. 各領域及彈性課程規劃落實學生學習圖像與能力指標，並對應新課綱之核心素養，培養學生成為具備專注力、思考力、生活力與行動力的好國民。 2. 課程學習節數皆符合課綱規定，符合學習需求及獲高學習效益，惟實際執行課程需搭配排課需求進行連排或特定時段安排。
	2. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要。		
	3. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能獲致高學習效益。		
二、內容結構	4. 內含背景分析、課程願景。	<input checked="" type="checkbox"/> 極佳 <input type="checkbox"/> 佳 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善	1. 內容結構皆符合規定，並規劃國三學生畢業考後適當活動規劃。 2. 課程學習節數皆符合課綱規定，並於各領域及彈性課程融入規定之教育議題。
	5. 內含各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表。		
	6. 內含法律規定教育議題實施規劃。		
	7. 內含學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃。		
	8. 內含課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。		
	9. 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。		
	10. 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。		
三、邏輯關連	11. 學校課程願景、發展特色，能與學校發展相連結。	<input type="checkbox"/> 極佳 <input checked="" type="checkbox"/> 佳 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善	1. 本校國中部為服膺國家對12年國民教育新課綱之規劃，於107年7月始，由國中部全體教師針對學生特質、學校發展與歷史、社區文化、學生面對未來之能力等大方向，擬定以本校學生學習需求為中心之學習圖像與能力指標。 2. 學習課程之設計，積極連結社區資源(壽山國家公園、美術館)，引發學生學習動機，創造多元學習機會。
	12. 學校課程願景、發展特色，能與學校所在社區文化相連結。		
	13. 各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。		
四、	14. 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。	<input type="checkbox"/> 極佳	

發展過程	15. 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	<input checked="" type="checkbox"/> 佳 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善	1. 根據 swota 分析，規劃符合本校學生學習需求之課程，並檢視近年發展方向。 2. 課程計畫皆經過各領域及社群討論規畫後提交學校課發會審議通過。
整體設計說明 (註 2)	1. 為對應新課綱之素養導向教學，領域及彈性課程設計以提升素養為趨勢，並以多元評量檢視學生學習成效，部分領域課程反應錯估學生起點行為、課程有連堂之需求及跨領域共備需求。 2. 於新學年課程設計架設更多學習鷹架，並加強橫向領域間對話。 3. 行政基於課程需求於排課提供連堂或以當週調課方式配合。		
評鑑者簽名	112年6月12日課發會通過，評鑑者見簽到表。		112年6月12日

註：

1. 參考107年9月6日臺教授國字第1070106766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。
2. 「整體設計說明」此欄撰寫請回應前學年度所完成之「課程實施評鑑」及「課程效果評鑑」結果，綜整說明本學年度於課程設計時所調整之因應作為。

七年級第一學期語文領域/國文科目課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式	「跨領域統整 或協同教學」規 劃(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/30~9/1	第一課 夏夜	<p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定/課綱:國文-環境-(環J3, J14)-5</p> <p>法定/課綱:國文-家庭-(家J2, J5, J6)-5</p>	<p>■現有平台教學: <a href="#">南一Onebook</a> <a href="#">電子書城</a>、<a href="#">南一國文</a> <a href="#">YouTube</a> 頻道、<a href="#">南一Onepaper</a> 線上測驗</p>	

<p>第二週 9/4~9/8</p>	<p>第二課 絕句選</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>法定/課綱:國文-家庭-(家J3, J5, J6)-5</p> <p>法定/課綱:國文-生涯-(J4, J14)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生J2, J3, J7)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	
<p>第三週 9/11~9/15</p>	<p>第二課 絕句選</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>法定/課綱:國文-家庭-(家J3, J5, J6)-5</p> <p>法定/課綱:國文-生涯-(J4, J14)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生J2, J3, J7)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

		<p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>				
<p>第四週 9/18~9/22</p>	<p>第三課 紙船印象</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定/課綱:國文-家庭-(家J2, J3, J5, J6)-5</p> <p>法定/課綱:國文-生涯-(生J3, J4, J14)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生J2, J4, J7)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

		<p>與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>				
<p>第五週 9/25~9/29</p>	<p>第三課 紙船印象</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定/課綱:國文-家庭-(家J2, J3, J5, J6)-5</p> <p>法定/課綱:國文-生涯-(生J3, J4, J14)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生J2, J4, J7)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> <p>_____</p>	

		與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第六週 10/2~10/6	語文常識 一 標點符號使用法	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	課綱:國文-閱讀-(閱 J5, J6)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	
第七週 10/09~10/13	語文常識 一 標點符號使用法	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	課綱:國文-閱讀-(閱 J5, J6)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	
第八週 10/16~10/20	第四課 老師的十	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量	法定/課綱:國文-性別-(性 J1, J7, J11)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	



段考	二樣見面禮	<p>題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>課綱:國文-品德-(品EJU1, EJU5, EJU8, J7, J9)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生 J1, J5)-5</p> <p>課綱:國文-多元-(多 J4, J6)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	
第九週 10/23~10/27	第四課 老師的十二樣見面禮	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定/課綱:國文-性別-(性J1, J7, J11)-5</p> <p>課綱:國文-品德-(品EJU1, EJU5, EJU8, J7, J9)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生 J1, J5)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

		<p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		課綱:國文-多元-(多 J4, J6)-5		
第十週 10/30~11/3	第五課 吃冰的滋味	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	法定/課綱:國文-環境-(環 J3)-5 法定/課綱:國文-家庭-(家 J2, 8)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	

			<p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>				
<p>第十一週 11/6~11/10</p>	<p>第五課 吃冰的滋味</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定/課綱:國文-環境-(環J3)-5</p> <p>法定/課綱:國文-家庭-(家J2,8)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

第十二週 11/13~11/17	第六課 牛背上的 呀喝	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	課綱:國文-多元-(多 J1, J11)-5 課綱:國文-戶外-(戶 J3)-5 課綱:國文-品德-(品 J1, EJU4, J7, J9)-5 課綱:國文-生命-(生 J5)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	
第十三週 11/20~11/24	語文常識 二 工具書使用法與資料檢索	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	課綱:國文-閱讀-(閱 J4, J5, J6)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	科技領域
第十四週 11/27~12/1	語文常識 二 工具書使用法與資料檢索	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	課綱:國文-閱讀-(閱 J4, J5, J6)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	

<p>第十五週 12/4~12/8</p>	<p>第七課 鮭魚產 卵，力爭 上游</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>法定/課綱:國文-環境-(環J3, J14)-5</p> <p>法定/課綱:國文-海洋-(海J5, J8, J14)-5</p> <p>課綱:國文-品德-(品J3, EJU1, EJU4)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生J2, J7)-5</p> <p>課綱:國文-戶外-(戶J1)-5</p> <p>課綱:國文-閱讀-(閱J1, J2, J6)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>自然領域</p>
---------------------------	------------------------------------	---	---	---	---	---	---	-------------

				<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>				
第十六週 12/11~12/15	第八課 論語選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定/課綱:國文-生涯-(生J3, J4, J14)-5</p> <p>課綱:國文-品德-(品EJU4, J8, J9)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生J1, J6)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

<p>第十七週 12/18~12/22</p>	<p>第八課 論語選</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>法定/課綱:國文-生涯-(生J3, J4, J14)-5</p> <p>課綱:國文-品德-(品EJU4, J8, J9)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生J1, J6)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	
<p>第十八週 12/25~12/29</p>	<p>第九課 飛翔的舞者</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>法定/課綱:國文-環境-(環J3, J10)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生J3, J4, J5)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p>	<p>自然領域</p>

		<p>創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>		<p>課綱：國文-戶外-(戶 J1, J3)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
<p>第十九週 1/2~1/5</p>	<p>第十課 值得記憶的小事：日記</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>課綱：國文-品德-(品 EJU3, EU4, J7, J8)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	



		的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。							
自學一 故鄉的桂花雨	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 據需求書寫各類文本。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	課綱:國文-生命-(生 J4)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____

<p>第二十週 1/8~1/12</p>	<p>自學一 故鄉的桂花雨</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 據需求書寫各類文本。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>課綱:國文-生命-(生 J4)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> <p>_____</p>	
	<p>自學二 暑假作業</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>課綱:國文-家庭-(家 J11)-3</p> <p>課綱:國文-品德-(品 J8, J9)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>—</p>	

		<p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>			<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ _____	
第二十一週 1/15-1/19 段考	<p>自學三 茶葉的分類</p> <p>第三次段考</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定/課綱:國文-環境-(環 J 3)-5</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ _____	

		<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

七年級第二學期語文領域/國文科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/15-2/16	第一課 負荷	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	法定:國文-家庭 -(家 J1, J4)-5	■現有平台 教學: <u>南一 Onebook 電子書城</u> 、 <u>南一國文 YouTube 頻道</u> 、 <u>南一 Onepaper 線上測驗</u>	
第二週 2/19-2/23	第一課 負荷	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量	法定:國文-家庭 -(家 J1, J4)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____	

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>		
<p>第三週</p> <p>2/26-3/1</p>	<p>第二課</p> <p>律詩選</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定：國文-家庭-(家 J1, J4)-5</p> <p>議題：國文-品德-(品 J4)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	

		<p>於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>				
<p>第四週 3/4-3/8</p>	<p>第二課 律詩選</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定:國文-家庭-(家 J1, J4)-5</p> <p>議題:國文-品德-(品 J4)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

		<p>的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>				
<p>第五週 3/11-3/15</p>	<p>第三課 背影</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定:國文-家庭-(家 J1, J4)-5</p> <p>議題:國文-人權-(人 J5)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	



		國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						
第六週 3/18-3/22	第三課 背影	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	法定:國文-家庭 -(家 J1, J4)-5 議題:國文-人權 -(人 J5)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____

		建立友善的人際關係。	◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第七週 3/25-3/29  第一次評量週(三次段考)	語文常識 一 認識漢字的造字法則 (第一次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	議題: 國文-閱讀 -(閱 J5, J6, J7)- 5	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	

<p>第八週 4/1-4/3</p>	<p>第四課 土芭樂的 生存之道</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>議題: 國文-品德 -(品 EJU5, J9)- 5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	<p>自然領域</p>
------------------------	------------------------------	---	---	--	---	---	---	-------------

		尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
第九週 4/8-4/12	第四課 土芭樂的 生存之道	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>議題: 國文-品德 -(品 EJU5, J9)- 5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	

		<p>社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		<p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>				
<p>第十週 4/15-4/19</p>	<p>第五課 兒時記趣</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定:國文-環境-(環 J3)-5</p> <p>議題:國文-品德-(品 J3)-5</p> <p>議題:國文-戶外-(戶 J3)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> <p>_____</p>	

		國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
第十一週 4/22-4/26	第五課 兒時記趣	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定:國文-環境-(環 J3)-5</p> <p>議題:國文-品德-(品 J3)-5</p> <p>議題:國文-戶外-(戶 J3)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> <p>_____</p>	



<p>第十三週 5/6-5/10</p> <p>第二次評量週(三次段考)</p>	<p>第六課 溪頭的竹子 (第二次段考)</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>法定:國文-環境 -(環 J3)-5</p> <p>議題:國文-品德 -(品 J3)-5</p> <p>議題:國文-戶外 -(戶 J3)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>科技領域</p>
<p>第十四週 5/13-5/17</p>	<p>語文常識 二 書法欣賞</p>	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<p>議題:國文-閱讀 -(閱 J5, J6, J7)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p>	



		<p>化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>◎Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>			<p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>_____</p>	
<p>第十五週 5/20-5/24</p>	<p>第七課 謝天</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與國家民族情感的體會。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>議題:國文-品德-(品 EJU7, J9)-5</p> <p>議題:國文-國際-(國 J9)-5</p> <p>議題:國文-多元-(多 J4, J5)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>_____</p>	<p>自然領域</p>

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>				
第十六週 5/27-5/31	第八課 視力與偏見	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>議題: 國文-品德-(品 EJU7, J9)-5</p> <p>議題: 國文-國際-(國 J9)-5</p> <p>議題: 國文-多元-(多 J4, J5)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>_____</p>	

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>				
第十七週 6/3-6/7	第九課 劉墉寓言 作品選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>議題:國文-品德-(品 J9)-5</p> <p>議題:國文-閱讀-(閱 J1)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p>	

		<p>提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	6. 學習單		<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ _____	
--	--	---	--	--	--------	--	---	--

		國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
第十八週 6/11-6/14	第十課 跨時空的對望：淺談文言文翻譯	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>議題: 國文-閱讀 -(閱 J1, J5, J6)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>_____</p>	自然領域
	自學一 示愛	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定: 國文-家庭 -(家 J1, J4)-2</p>		

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>			
<p>第十九週 6/17-6/21</p>	<p>自學一 示愛</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定:國文-<b>家庭</b> -(家 J1, J4)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

		<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。          ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。          ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。          ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。          6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。          6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力          6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>				
<p>自學二 食蔥有時</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。          國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。          國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。          國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。          Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。          Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。          Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。          Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。          Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。          ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。          Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。          ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。          1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。          2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。          2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。          4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。          5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。          5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。          6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1. 觀察記錄          2. 參與態度          3. 口頭評量          4. 作業評量          5. 自我評量          6. 學習單</p>	<p>議題: 國文-多元          -(多 J4, J5)-3</p>			

		<p>化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>		6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			
<p>第二十週 6/24-6/28 第三次評量週(三次段考)</p>	<p>自學三 賣油翁 (第三次段考)</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>議題:國文-<b>品德</b> -(品 J9)-5</p> <p>議題:國文-<b>閱讀</b> -(閱 J1)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>



		<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>		<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>				
--	--	---	--	---	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/英語科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式	「跨領域統整 或協同教學」規 劃(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/30~9/1	複習國小 Starter Unit	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。</p> <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p>	<p>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。</p> <p>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。</p> <p>6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3</p> <p>課綱：英語-品德 -(品 J1, J3, J8)-3</p> <p>法定：英語-家庭-(家 J1)-3</p>	<p><input type="checkbox"/> 即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/> 預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>	
第二週 9/4~9/8	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3</p> <p>課綱：英語-品德-(品 J1, J8)-3</p> <p>法定：英語-性平-(性 J3)-3</p> <p>法定：英語-家庭 -(家 J4, J12)-3</p> <p>法定：英語-兒童權利公約-3</p>	<p><input type="checkbox"/> 即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ 其 他：_____</p>	

		<p>行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>				<p>法定：英語-家庭暴力防治教育-3</p>		
<p>第三週 9/11~9/15</p>	<p>親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1, J8)-3 法定：英語-性平-(性 J3)-3 法定：英語-家庭-(家 J4, J12)-3 法定：英語-兒童權利公約-3 法定：英語-家庭暴力防治教育-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
<p>第四週 9/18~9/22</p>	<p>親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p>	<p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1, J8)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p>	

	Unit 1 Who's That Handsome Boy?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。		法定：英語-性平-(性 J3)-3 法定：英語-家庭 -(家 J4, J12)-3 法定：英語-兒童權利公約-3 法定：英語-家庭暴力防治教育-3	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	
第五週 9/25-9/29	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	課網：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課網：英語-品德 -(品 J1, J3, J8)-3 課網：英語-國際-(國 J5)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____
第六週 10/2~10/6	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	課網：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課網：英語-品德 -(品 J1, J3, J8)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____

		<p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>		<p>課綱：英語-國際-(國J5)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
<p>第七週 10/9~10/13</p>	<p>複習 Review 1</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-5 國際生活禮儀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱J3)-3</p> <p>課綱：英語-品德-(品J1, J8)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
<p>第八週 10/16~10/20</p>	<p>圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐</p>	<p>Ac-IV-1 簡易的英文標示。</p> <p>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p>	<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱J3)-3</p> <p>課綱：英語-品德-(品J1, J2, J8)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p>	

	(第一次段考)	<p>清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>			<input type="checkbox"/> 其他：_____	
第九週 10/23~10/27	<p>圖像符號、建議與規範</p> <p>Unit 3 Open the magic door</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ac-IV-1 簡易的英文標示。</p> <p>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱J3)-3</p> <p>課綱：英語-品德-(品J1, J2, J8)-3</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
第十週 10/30~11/3	<p>圖像符號、建議與規範</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人</p>	<p>Ac-IV-1 簡易的英文標示。</p>	<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱J3)-3</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	

	Unit 3 Open the magic door	<p>知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-品德-(品 J1, J2, J8)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>_____</p>	
<p>第十一週</p> <p>11/6~11/10</p>	<p>星期、時間、見面會、報導</p> <p>Unit 4 What Time Is the Concert?</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3</p> <p>課綱：英語-品德-(品 J1, J8)-3</p> <p>課綱：英語-戶外-(戶 J2, J3)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>_____</p>	

		理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第十二週 11/13~11/17	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1, J8)-3 課綱：英語-戶外-(戶 J2, J3)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
第十三週 11/20~11/24	星期、時間、見面會、報導	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ —	



	Unit 4 What Time Is the Concert?	<p>溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-品德-(品 J1, J8)-3</p> <p>課綱：英語-戶外-(戶 J2, J3)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>_____</p>	
第十四週 11/27~12/1	<p>複習 Review 2(第二次段考)</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>Ae-IV-2 常見的圖表。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3</p> <p>課綱：英語-品德-(品 J1, J8)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>_____</p>	

		英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第十五週 12/4~12/8	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱：英語-國際-(國J5)-3 課綱：英語-多元-(多J5)-3 課綱：英語-品德-(品J1)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
第十六週 12/1~12/15	日期、月份、節慶	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗	課綱：英語-閱讀-(閱J3)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ —	

	Unit 5 What ' s the Date?	<p>行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-國際-(國 J5)-3</p> <p>課綱：英語-多元-(多 J5)-3</p> <p>課綱：英語-品德-(品 J1)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>_____</p>	
<p>第十七週</p> <p>12/18~12/22</p>	<p>日期、月份、節慶</p> <p>Unit 5 What ' s the Date?</p>	<p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3</p> <p>課綱：英語-國際-(國 J5)-3</p> <p>課綱：英語-多元-(多 J5)-3</p> <p>課綱：英語-品德-(品 J1)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>_____</p>	

		以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。		6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。				
第十八週 12/25~12/29	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1, J3)-3 法定：英語-環境-(環 J2)-3 課綱：英語-戶外-(戶 J3)-3 法定：英語-低破環境教育-3 法定：英語-低破環境教育-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
第十九週 1/1~1/5	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1, J3)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ —	

	over There	<p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p>	<p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>		<p>法定：英語-環境-(環 J2)-3 課綱：英語-戶外-(戶 J3)-3 法定：英語-低碳環境教育-3</p>	<p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
第二十週 1/8~1/12	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p>	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1, J3)-3 法定：英語-環境-(環 J2)-3 課綱：英語-戶外-(戶 J3)-3 法定：英語-低碳環境教育-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	

七年級第二學期語文領域/英語科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/15~2/16	描述 外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	法定:英語-生涯-(涯 J2, J3, J4)-3 課綱:英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱:英語-品德-(品 J1, J8)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他:	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第二週 2/19~2/23	描述 外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	法定:英語-生涯-(涯 J2, J3, J4)-3 課綱:英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱:英語-品德-(品 J1, J8)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明





		<p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	B-IV-7 角色扮演。	<p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>			<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____			
<p>生活作息及文學賞析</p> <p>Unit 2 How Often Do You Go to the Library?</p> <p>第五週 3/11~3/15</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>口語練習</p> <p>作業檢核</p>	<p>課綱：英語-生命-(生 J1, J2)-3</p> <p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3</p> <p>課綱：英語-品德-(品 J1, J2, J8)-3</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第六週 3/18~3/22	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	課綱:英語-生命-(生 J1, J2)-3 課綱:英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱:英語-品德-(品 J1, J2, J8)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第七週 3/25~3/29	複習 Review 1 (第一次段考)	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	課堂問答 作業檢核	課綱:英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱:英語-品德-(品 J1, J8)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-5 國際生活禮儀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p>			<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	
<p>第八週 4/1-4/5</p>	<p>食物名稱及畫作欣賞</p> <p>Unit 3 Which Painting Do You Like?</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>口語練習</p> <p>課堂問答</p> <p>作業檢核</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱J3)-3</p> <p>課綱：英語-國際-(國J5)-3</p> <p>課綱：英語-多元-(多J5, J9)-3</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____
							<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____
								<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第九週 4/8-4/12	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	課綱:英語-閱讀 -(閱J3)-3 課綱:英語-國際 -(國J5)-3 課綱:英語-多元 -(多J5,J9)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十週 4/15-4/19	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	課綱:英語-閱讀 -(閱J3)-3 課綱:英語-國際 -(國J5)-3 課綱:英語-多元 -(多J5,J9)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	Do You Like?	<p>英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p>			<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>第十一週</p> <p>4/22~4/26</p>	<p>量詞、食譜</p> <p>Unit 4</p> <p>How Much Flour Do You Need?</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p>	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱J3)-3</p> <p>法定：英語-家庭-(家J10, J11, J12)-3</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____

跨領域統整

協同教學規劃說明

		<p>程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>		<p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>				
<p>第十二週 4/29~5/3</p>	<p>量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p>	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>	<p>課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核</p>	<p>課綱:英語-閱讀 -(閱J3)-3 法定:英語-家庭 -(家 J10, J11, J12)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



		言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第十三週 5/6~5/10	量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need? (第二次段考)	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	課堂問答 口語練習	課綱:英語-閱讀 -(閱J3)-3 法定:英語-家庭 -(家 J10, J11, J12)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____ _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十四週 5/13~5/17	複習 Review 2	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗	課綱:英語-閱讀 -(閱J3)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	聽力測驗 作業檢核		<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	
<p>第十五週 5/20~5/24</p>	<p>環境保護、戶外活動 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p>	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	<p>課綱：英語-閱讀 -(閱 J3)-3</p> <p>課綱：英語-品德 -(品 J1, J3)-3</p> <p>法定：英語-環境 -(環 J2)-3</p> <p>法定：英語-海洋 -(海 J2)-3</p> <p>課綱：英語-戶外 -(戶 J3)-3</p> <p>課綱：英語-低碳 環境教育-3</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____

跨領域統整  
協同教學規劃說明

		<p>論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>		<p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>		<p>課綱:英語-水域安全宣導教育課程-3</p>		
<p>第十六週 5/27~5/31</p>	<p>環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量</p>	<p>課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1, J3)-3 法定:英語-環境-(環J2)-3 法定:英語-海洋-(海J2)-3 課綱:英語-戶外-(戶J3)-3 課綱:英語-低碳環境教育-3 課綱:英語-水域安全宣導教育課程-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



		英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第十七週 6/3~6/7	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J3)-3 法定:英語-環境-(環J2)-3 法定:英語-海洋-(海J2)-3 課綱:英語-戶外-(戶J3)-3 課綱:英語-低碳環境教育-3 課綱:英語-水域安全宣導教育課程-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十八週 6/10~6/14	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-多元-(多J4,J5)-3 課綱:英語-國際-(國J5)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>			<p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>	
<p>第十九週 6/17~6/21</p>	<p>旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my</p>	<p>課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核</p>	<p>課綱：英語-閱讀 -(閱 J3)-3 課綱：英語-多元 -(多 J4, J5)-3 課綱：英語-國際 -(國 J5)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。		opinion、maybe) 分辨客觀事實與主觀意見。				
第二十週 6/24-6/28	複習 Review 3	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ae-IV-2 常見的圖表。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>課綱：英語-閱讀</p> <p>-(閱 J3)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

七年級第一學期語文領域/本土語-閩南語科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	跨領域統整 或 協同教學規 劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第一課 趣味的誤會	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量	品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動一家政
第二週	第一課 趣味的誤會	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 口語評量 5. 書寫評量	品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動一家政
第三週	第一課 趣味的誤會	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。 多元文化教育	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。	綜合活動一家政

		<p>色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養</p>	<p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p>		<p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	<p>2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	
<p>第四週</p>	<p>第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 聽寫評量</p>	<p>多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 家庭教育 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>綜合活動—輔導</p>
<p>第五週</p>	<p>第二課 啥？閩南語嘛有</p>	<p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p>	<p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 口語評量</p>	<p>多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學</p>	<p>綜合活動—輔導</p>

	「火星文」！	以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</li> <li>◎Ab-IV-1 語詞運用。</li> <li>◎Ab-IV-3 方音差異。</li> <li>Bb-IV-1 俗諺典故。</li> <li>◎Be-IV-1 數位資源。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</li> <li>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</li> <li>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</li> <li>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</li> <li>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</li> <li>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</li> <li>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</li> </ul>	4. 聽寫評量	家庭教育家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	
第六週	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	<ul style="list-style-type: none"> <li>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</li> <li>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</li> <li>閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</li> <li>◎Ab-IV-2 句型運用。</li> <li>◎Ab-IV-3 方音差異。</li> <li>◎Ac-IV-3 應用文體。</li> <li>◎Be-IV-1 數位資源。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</li> <li>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</li> <li>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</li> <li>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</li> <li>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</li> <li>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</li> <li>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</li> <li>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</li> <li>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察評量</li> <li>2. 口語評量</li> <li>3. 書寫評量</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>多元文化教育多 J1 珍惜並維護我族文化。</li> <li>家庭教育家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</li> <li>2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</li> </ul>	綜合活動—輔導
第七週	語文天地(一)	閩-J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 書寫評量</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>1. google meet 視訊講課:線上教</li> </ul>	

	按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 閩-J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 閩-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。			學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	
第八週	第三課 人恰獅	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動一家政、輔導
第九週	第三課 人恰獅	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽寫評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 品德教育	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動一家政、輔導

		善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Be-IV-1 數位資源。	4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		品 J1 溝通合作與和諧人際關係		
第十週	第三課 人俗獅	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動—家政、輔導
第十一週	第四課 螃蟹俗蜘蛛	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 多元評量 4. 同儕評量	品德教育 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	自然科學—生物



				4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十二週	第四課 螞蟻恰蜘蛛	<p>閩-J- A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J- C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>	<p>⊙Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>⊙Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>⊙Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>⊙Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 多元評量</p>	<p>品德教育 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>自然科學—生物</p>
第十三週	第四課 螞蟻恰蜘蛛	<p>閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J- B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J- C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>	<p>⊙Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>⊙Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>⊙Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>⊙Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>⊙Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p>	<p>1. 書寫評量</p> <p>2. 口語評量</p>	<p>品德教育 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>自然科學—生物</p>

				4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十四週	語文天地 (二) 形容詞	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J- B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>⊙Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>⊙Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>⊙Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>⊙Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>⊙Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>		<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	國語文
第十五週	第五課 菜市仔學堂	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>⊙Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>⊙Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>⊙Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>⊙Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>⊙Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>⊙Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	綜合活動一家政、輔導
第十六週	第五課 菜市仔學堂	<p>閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J- C1</p>	<p>⊙Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>⊙Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>⊙Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>⊙Ab-IV-2 句型運用。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 聽力理解評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 書寫評量</p>	<p>性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>家庭教育</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	綜合活動一家政、輔導

		<p>透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p> <p>閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>Ab-IV-3 方音差異。 Bc-IV-1 社區活動。 Be-IV-1 數位資源。 Bg-IV-3 人權觀念。 Bh-IV-1 物產景觀。</p>	<p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>		
第十七週	第五課 菜市仔學堂	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-1 社區活動。 Bh-IV-1 物產景觀。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p>	<p>1. 口語評量 2. 書寫評量</p>	<p>性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>綜合活動一家政、輔導</p>
第十八週	第六課 臭豆腐的滋味	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>Ab-IV-1 語詞運用。 Ab-IV-2 句型運用。 Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量</p>	<p>家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>綜合活動領域一家政、輔導</p>

				4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十九週	第六課 臭豆腐的 滋味	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 書寫評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動領域 一家政、輔導 社會領域—公民
第二十週	第六課 臭豆腐的 滋味	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動領域 一家政、輔導

七年級第二學期語文領域/本土語-閩南語科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	跨領域統整 或 協同教學規 劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔	閩-J-B1 具備運用閩南語文 表情達意的能力， 並能以同理心與他 人溝通互動，以運 用於家庭、學校與 社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼 音。 ◎Aa-IV-2 漢字書 寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運 用。 ◎Ab-IV-2 句型運 用。 ◎Ab-IV-3 方音差 異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選 讀。 ◎Bg-IV-1 口語表 達。 ◎Bg-IV-2 書面表 達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對 話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語 表達的重要議題，並藉以增進溝 通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語 詞的差異性，並培養多元文化的 精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表 達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表 情達意，並分享社會參與、團隊 合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬 字及漢字閱讀不同文體的閩南語 文作品，藉此增進自我了解。	1. 觀察評量 2. 口語評量	人權教育 人J5 了解社會 上有不同的群體 和文化，尊重並 欣賞其差異。 多J1 珍惜並維 護我族文化。	1. google meet 視訊講課:線上 教學活動與議題 討論。 2. 線上作業:即 時測驗評量。 (以下週次「線 上教學」方式相 同)	藝術領域-視 覺藝術
第二週	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔	閩-J-B1 具備運用閩南語文 表情達意的能力， 並能以同理心與他 人溝通互動，以運 用於家庭、學校與 社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行 藝術欣賞，感知音 韻之美，了解其中 蘊涵的意義，並能 體會藝文特色，具 備寫作能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼 音。 ◎Aa-IV-2 漢字書 寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運 用。 ◎Ab-IV-2 句型運 用。 ◎Ab-IV-3 方音差 異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選 讀。 ◎Bf-IV-1 表藝創 作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表 達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對 話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語 表達的重要議題，並藉以增進溝 通協調。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相 關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語 詞的差異性，並培養多元文化的 精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表 達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表 情達意，並分享社會參與、團隊 合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術 欣賞，並說出其藝文特色。	1. 口語評量 2 觀察評量	人權教育 人J5 了解社會 上有不同的群體 和文化，尊重並 欣賞其差異。 多J1 珍惜並維 護我族文化。	1. google meet 視訊講課:線上 教學活動與議題 討論。 2. 線上作業:即 時測驗評量。 (以下週次「線 上教學」方式相 同)	藝術領域-視 覺藝術

			◎Bg-IV-2 書面表達。	3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。				
第三週	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 實作評量 5. 聽寫評量	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 多J1 珍惜並維護我族文化。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	藝術領域—視覺藝術

				3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。				
第四週	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 多J1 珍惜並維護我族文化。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	藝術領域—視覺藝術、音樂
第五週	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 Bh-IV-2 區域人文。	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 多J1 珍惜並維護我族文化。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	藝術領域—視覺藝術、音樂

<p>第六週</p>	<p>一、逐家來看戲 2.看戲真趣味</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。</p>	<p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量</p>	<p>人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 多元文化教育 多J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>1.google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2.線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>藝術領域—視覺藝術、音樂</p>
<p>第七週</p>	<p>語文天地(一) 動詞</p>	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>1. 口語評量 2. 書寫評量</p>		<p>1.google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2.線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>語文領域／國語文</p>



第八週	二、健康的生活 3. 運動身體好	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	家庭教育 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	健康與體育領域
第九週	二、健康的生活 3. 運動身體好	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽力評量	家庭教育 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	健康與體育領域
第十週	二、健康的生活 3. 運動身體好	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	家庭教育	1. google meet 視訊講課:線上	健康與體育領域

		立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。  3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		家 J10 參與家庭與社區的相關活動 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	
第十一週	二、健康的生活 4. 藝術展覽	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。  3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 口語評量	家庭教育 家 J10 參與家庭與社區的相關活動 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 品德教育 品 J3 誠實信用。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	藝術領域—視覺藝術 綜合領域—輔導
第十二週	二、健康的生活 4. 藝術展覽	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	1. 口語評量 2. 觀察評量	家庭教育 家 J10 參與家庭與社區的相關活動 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 品德教育 品 J3 誠實信用。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	藝術領域—視覺藝術 綜合領域—輔導

		與人和諧互動的能力。						
第十三週	二、健康的生活 4. 藝術展覽	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 書寫評量	家庭教育 家 J10 參與家庭與社區的相關活動 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶)。 品德教育 品 J3 誠實信用。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	藝術領域—視覺藝術 綜合領域—輔導
第十四週	語文天地(二) 量詞	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	1. 口語評量 2. 書寫評量		1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	語文領域—國文

		參與的能力，建立良好的的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。						
第十五週	三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	1. 觀察評量 2. 口語評量	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展） 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	1.google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2.線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動領域 一童軍
第十六週	三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的的人際關係，並培	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1. 口語評量 2. 觀察評量	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展） 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	1.google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2.線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動領域 一童軍

		養相互合作及與人和諧互動的能力。		4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十七週	三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 觀察評量	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動領域 一童軍
第十八週	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合領域一輔導 社會領域一地理

		良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Bh-IV-2 區域人文。	4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十九週	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 書寫評量 2. 口語評量 3. 觀察評量	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動領域—輔導 社會領域—地理
第二十週	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動領域—家政、輔導

		<p>立思辨分析，並培養解決生活問題。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>				
--	--	---	---	---	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/本土語-客語文(四縣腔第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學(註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	吾未來個頭路	<p>客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。</p> <p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與</p>	<p>Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。</p> <p>Ae-IV-1 客語思維及情意表達。</p> <p>Ba-IV-1 性格特質與性向探索。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p>	<p>1- IV- 2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>2- IV- 2 能體會言說客語的理念。</p> <p>3- IV- 3 能運用客語文字解讀篇章訊息。</p> <p>4- IV- 1 能運用客語文書寫的表現方式。</p>		<p>課綱： 本土語文(客語文)-品德-(品 J7 同理分享與多元接納)-1 本土語文(客語文)-生涯規劃教育-(涯 J3 覺察自己的能力與興趣)-1 本土語文(客語文)-生涯規劃教育-(涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀)-1</p>	<p>範例： ■線上教學：google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p>	<p>範例： 「跨領域統整或協同教學規劃」：00 科 000 老師。</p> <p>「線上教學方式」： 客家語言文化數位學習-哈客網路學園、客語學習網、客語口說故事、CIRN 本土教育資源網……</p>

- 範例：
1. 口說練習
  2. 分組討論
  3. 學習單
  4. 紙筆測驗
  5. 參與態度



		人合作與和諧互動的素養。					
5~8週	洗衫坑	<p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。</p> <p>客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進</p>	<p>Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。</p> <p>Bc-IV-1 休閒育樂。</p> <p>Be-IV-2 臺灣自然地景。</p> <p>Cb-IV-1 客家歷史文化。</p>	<p>1- IV- 3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>2- IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p> <p>3- IV- 2 能因客語文作品而拓展視野。</p>	<p>法定：</p> <p>本土語文（客語文）-環境教育課程-(環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值)-1</p> <p>課綱：</p> <p>本土語文（客語文）-戶外教育-(戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則)-1</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		而提升道德思辨與實踐的公民素養。						
9~12週	藍衫个秘密	客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現 增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享 Cc-IV-1 客家服飾文化。 Cd-IV-1 臺灣人文地景保存與活化。	1- IV- 3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2- IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4- IV- 1 能運用客語文書寫表現的方式。		法定： 本土語文（客語文）-性別平等教育-(性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題)-1 本土語文（客語文）-環境教育課程-(環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
13~16週	無共	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能	Ab -IV-3 客語實用工具書及媒體資訊。 Ae -IV-3 客語	1 - IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1 - IV-3 能		課綱： 本土語文（客語文）-多元文化-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

	<h1>樣個客家話</h1>	<p>力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>	<p>文與其他語文對譯。 Bb -IV-2 生活與社交。 Bc -IV-3 社群互動。</p>	<p>正確反應客語文傳達的訊息。 2 - IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。 4 - IV-1 能運用客語文書寫的表现方式。</p>				
<p>17~20 週</p>	<h1>坐兼來參詳</h1>	<p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與，養成主動關懷社會議題與</p>	<p>Ab-IV-2 客語進階語詞。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。</p>	<p>1 -IV- 1 能區別說話者表達的意涵。 2 -IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2 -IV- 2 能體會言說客語的理念。 4 -IV- 1 能理解客語文書寫的表现方式。</p>		<p>課綱： 本土語文（客語文）-人權-(人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利)-1 本土語文（客語文）-人權-(人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

		<p>自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。</p> <p>客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

七年級第二學期語文領域/本土語-客語文(四縣腔第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學(註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	正月半	客-J-A3 善用資源以擬定客語文學學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參	Ab-IV-1 客語進階漢字。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ca-IV-1 客家歲時節慶。	1- IV- 1 能區別說話者表達的意涵。 2- IV- 2 能體會言說客語的理念。 3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	範例： 1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	法定： 本土語文(客語文)-家庭教育-(家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等))-1 課綱： 本土語文(客語文)-環境-(環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢)-1	範例： ■線上教學：google meet 視訊講課：線上教學活動與議題討論。	範例： 「跨領域統整或協同教學規劃」：00科000老師。  「線上教學方式」： 客家語言文化數位學習-哈客網路學園、客話學習網、客語口說故事、CIRN 本土教育資源網……

		與養成主動關懷 社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。						
5~8 週	大武山下 個細 奧運	客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷 社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Ae- IV-3 客語文與其他語文對譯。 Bc- IV-3 社群互動。 Bd- IV-1 客家族群關懷。 Bd- IV-2 客家公共事務。	1- IV- 3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2- IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- IV- 2 能因客語文作品而拓展視野。 4- IV- 1 能運用客語文書寫表現方式。		課綱： 本土語文（客語文）-戶外教育-（戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能）-1 本土語文（客語文）-品德-（品 J2 重視群體規範與榮譽）-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
9~12 週	地球， 燒 起來 了	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策	Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Be-IV-1 臺灣的氣候變遷。	1- IV -1 能區別說話者表達的意涵。 1- IV -3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章		法定： 本土語文（客語文）-環境教育課程-（環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性）-1 本土語文（客語文）-環境教育課程-（環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟）-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		<p>略以解決生活問題。</p> <p>客-J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理客語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。</p> <p>客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。</p>		<p>資訊。3- IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。</p> <p>4- IV- 1 能理解客語文書寫的表現方式。</p>				
13~16 週	渡臺 悲歌	<p>客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，</p>	<p>Ad -IV-2 客語詩詞、歌謠。</p> <p>Bc -IV-3 社群互動。</p>	<p>1- IV -3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>3- IV -1 能</p>		<p>課綱： 本土語文（客語文）-多元文化-（多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新)-1</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	Cb -IV-1 客家歷史文化。 Ce -IV-1 東南亞的客家人。	理解用客語文書寫的文章資訊。 3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野。 4- IV -2 能體會使用客語文書寫的理念。		本土語文（客語文）-國際教育-（國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴）-1		
17~20 週	街舞 時光	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能	Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	2 - IV- 2 能體會言說客語的理念。 3 - IV- 3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4 - IV -1 能運用客語文書寫的表演方式。		課綱： 本土語文（客語文）-生命-(生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係)-1 本土語文（客語文）-戶外教育-(戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	



		力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。						
--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/本土語-客語文(北四縣腔第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學(註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	吾未來個頭路	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與	Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1- IV- 2 能領會客語文的語言智慧。 2- IV- 2 能體會言說客語的理念。 3- IV- 3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4- IV- 1 能運用客語文書寫的表現方式。	範例： 1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	課綱： 本土語文(客語文)-品德-(品J7同理分享與多元接納)-1 本土語文(客語文)-生涯規劃教育-(涯J3 覺察自己的能力與興趣)-1 本土語文(客語文)-生涯規劃教育-(涯J4 了解自己的人格特質與價值觀)-1	範例： ■線上教學：google meet 視訊講課：線上教學活動與議題討論。	範例： 「跨領域統整或協同教學規劃」：00科000老師。 「線上教學方式」： 客家語言文化數位學習-哈客網路學園、客語學習網、客語口說故事、CIRN 本土教育資源網……

		人合作與和諧互動的素養。					
5~8週	洗衫坑	<p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。</p> <p>客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進</p>	<p>Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。</p> <p>Bc-IV-1 休閒育樂。</p> <p>Be-IV-2 臺灣自然地景。</p> <p>Cb-IV-1 客家歷史文化。</p>	<p>1- IV- 3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>2- IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p> <p>3- IV- 2 能因客語文作品而拓展視野。</p>	<p>法定：</p> <p>本土語文（客語文）-環境教育課程-(環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值)-1</p> <p>課綱：</p> <p>本土語文（客語文）-戶外教育-(戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則)-1</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		而提升道德思辨與實踐的公民素養。						
9~12週	藍衫个秘密	客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現 增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享 Cc-IV-1 客家服飾文化。 Cd-IV-1 臺灣人文地景保存與活化。	1- IV- 3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2- IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4- IV- 1 能運用客語文書寫的表现方式。		法定： 本土語文（客語文）-性別平等教育-(性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題)-1 本土語文（客語文）-環境教育課程-(環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
13~16週	無共	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能	Ab -IV-3 客語實用工具書及媒體資訊。 Ae -IV-3 客語	1 - IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1 - IV-3 能		課綱： 本土語文（客語文）-多元文化-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

	<p>樣 个 客 家 話</p>	<p>力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>	<p>文與其他語文對譯。 Bb -IV-2 生活與社交。 Bc -IV-3 社群互動。</p>	<p>正確反應客語文傳達的訊息。 2 - IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。 4 - IV-1 能運用客語文書寫的表现方式。</p>				
<p>17~20 週</p>	<p>坐 兼 來 參 詳</p>	<p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與，養成主動關懷社會議題與</p>	<p>Ab-IV-2 客語進階語詞。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。</p>	<p>1 -IV- 1 能區別說話者表達的意涵。 2 -IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2 -IV- 2 能體會言說客語的理念。 4 -IV- 1 能理解客語文書寫的表现方式。</p>		<p>課綱： 本土語文（客語文）-人權-(人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利)-1 本土語文（客語文）-人權-(人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

		<p>自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。</p> <p>客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

七年級第二學期語文領域/本土語-客語文(北四縣腔第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學(註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	正月半	客-J-A3 善用資源以擬定客語文學學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參	Ab-IV-1 客語進階漢字。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ca-IV-1 客家歲時節慶。	1- IV- 1 能區別說話者表達的意涵。 2- IV- 2 能體會言說客語的理念。 3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	範例： 1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	法定： 本土語文(客語文)-家庭教育-(家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等))-1 課綱： 本土語文(客語文)-環境-(環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢)-1	範例： ■線上教學：google meet 視訊講課：線上教學活動與議題討論。	範例： 「跨領域統整或協同教學規劃」：00科000老師。  「線上教學方式」： 客家語言文化數位學習-哈客網路學園、客話學習網、客語口說故事、CIRN 本土教育資源網……

		與養成主動關懷 社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。						
5~8 週	大武山下 個個 奧運	客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷 社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Ae- IV-3 客語文與其他語文對譯。 Bc- IV-3 社群互動。 Bd- IV-1 客家族群關懷。 Bd- IV-2 客家公共事務。	1- IV- 3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2- IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- IV- 2 能因客語文作品而拓展視野。 4- IV- 1 能運用客語文書寫表現方式。		課綱： 本土語文（客語文）-戶外教育-（戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能）-1 本土語文（客語文）-品德-（品 J2 重視群體規範與榮譽）-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
9~12 週	地球， 燒起來 了	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策	Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Be-IV-1 臺灣的氣候變遷。	1- IV -1 能區別說話者表達的意涵。 1- IV -3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章		法定： 本土語文（客語文）-環境教育課程-（環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性）-1 本土語文（客語文）-環境教育課程-（環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟）-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	



		<p>略以解決生活問題。</p> <p>客-J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理客語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。</p> <p>客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。</p>		<p>資訊。3- IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。</p> <p>4- IV- 1 能理解客語文書寫的表現方式。</p>				
13~16 週	渡臺 悲歌	<p>客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，</p>	<p>Ad -IV-2 客語詩詞、歌謠。</p> <p>Bc -IV-3 社群互動。</p>	<p>1- IV -3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>3- IV -1 能</p>		<p>課綱： 本土語文（客語文）-多元文化-（多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新)-1</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	Cb -IV-1 客家歷史文化。 Ce -IV-1 東南亞的客家人。	理解用客語文書寫的文章資訊。 3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野。 4- IV -2 能體會使用客語文書寫的理念。		本土語文（客語文）-國際教育-（國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴）-1		
17~20 週	街舞 時光	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能	Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	2 - IV- 2 能體會言說客語的理念。 3 - IV- 3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4 - IV -1 能運用客語文書寫的表現方式。		課綱： 本土語文（客語文）-生命-(生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係)-1 本土語文（客語文）-戶外教育-(戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。						
--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(秀姑巒阿美語語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	開源節流的理財觀 [算錢]	第一課 你要買什麼? (可依據使用語言寫出 課文名稱)	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能,並能以原住民族文化主體性的觀點,對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。  原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具,蒐集、整理族語資料以提升學習效果,藉以擴展族語的學習範疇,並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五		第二課 換錢	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣,展現原住民族文化主體	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		

	開源節流的理財觀 [換錢]	(可依據使用語言寫出課文名稱)	性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。		3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
六			原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七			果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-2 生活會話的短文 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九	開源節流的	第三課 存錢 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-5 能說出正確的問題語及祝福語。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十			果，藉以擴展族	Ab-IV-1 衍生詞。	2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	理財觀 [存錢]		語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。				
十一				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-3 能書寫複合句。 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡易的族語及其他語文句子。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二				Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三	與時俱進的時間	第四課 時鐘 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十四				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	觀 [時鐘]		語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-3 能讀懂複合句。				
十六				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七				Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十八	與時俱進的時間觀	第五課 準時/守時 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 4-IV-3 能書寫複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
二十	[時鐘]			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 參與態度			

二十一				<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			
-----	--	--	--	---	---	---	--	--	--



七年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(秀姑巒阿美語語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方 式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填)
				學習內容	學習表現				
一	與時俱進的 時間觀 [規劃]	第6課 媽媽的一天 (可以依據使 用語言寫出 課文名稱)	原-J-B1 能運用原住 民族語文表 達情意,並 能體察他 人的感受, 給予適當 的回應,達 成族語溝 通以及文 化傳承的 目的。	Aa-IV-1 句 子的語調所 表達的意 義與情緒。 Ba-IV-4 工 作職務內 容。	1-IV-2 能 聽辨不同 句子語調 所表達的 意義和情 緒。 3-IV-4 能 正確讀出 不同句子 的語調及 所表達的 意義與情 緒。	1. 紙筆測 驗 2. 學習單 3. 參與態 度	法定:本土 語文(原 住民族語) -家庭教 育-(家 J8)-1 課綱:本土 語文(原 住民族語) -家庭教 育-(家 J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平 台教學: 族語E起 來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領 域統整 <input type="checkbox"/> 協 同教學 規劃說 明(需 含協同 教學重 點、協 同教師 領域/ 姓名) 範例: 1. 協 助學生 專題探 究分組 指導 2. ○○ 領域 ○○○ 老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含 語助詞、 連接詞及 格位標記 等)。Ba- IV-4 工 作職務內 容。	3-IV-7 能 使用辭典 等工具書 及數位媒 體教材,俾 利閱讀短 文。 4-IV-1 能 熟練書寫 多音節語 詞。	1. 口說練 習 2. 參與態 度			
三				Ac-IV-1 複 合句(合句 、複句或 連接兩個 獨立的句 子)。Ba- IV-4 工 作職務內 容。	1-IV-1 能 聽懂複合 句。 2-IV-2 能 說出複合 句。 3-IV-3 能 讀懂複合 句。	1. 口說練 習 2. 參與態 度			
四				Ad-IV-2 生活會話 的短文Ba- IV-4 工 作職務內 容。	3-IV-7 能使用辭 典等工具 書及數位 媒體教材 ,俾利閱 讀短文 4-IV-6 能 看圖寫出 短文(50- 60個語 詞)。	1. 口說練 習 2. 分組討 論 3. 學習單 4. 參與態 度			
五		第7課	原-J-A2 具備理解 簡易族語 訊息的能	Aa-IV-1 句 子的語調所 表達的意 義與情緒。	1-IV-2 能 聽辨不同 句子語調 所表	1. 紙筆測 驗 2. 學習單 3. 參與態 度	法定:本土 語文(原 住民族語) -		

	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	少了一隻羊 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。  <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		
六				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九	傳	第 8 課	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度			
十				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	說故事的動物保育觀	蛇 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。				
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二	傳說故事的動物保育觀	第 9 課 蝴蝶 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	Ad-IV-2 生活會話的短文。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三			原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度			
十四			原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族	Ab-IV-1 衍生詞。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			

十六			文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bf-Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	第 10 課 猴子的屁股 為什麼是紅 色的？ (可以依據使 用語言寫出 課文名稱)	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。 原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1		
十八				Ab-IV-1 衍生詞。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
二十				Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-7 能寫出自己部落/社區文化的簡單介紹	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

			(50-60 個語 詞)。				
--	--	--	------------------	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(郡群布農語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方 式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填)
				學習內容	學習表現				
一	開源節流的理財觀 [算錢]	第一課 你要買什麼? Na maz balivun su?	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能,並能以原住民族文化主體性的觀點,對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。  原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具,蒐集、整理族語資料以提升學習效果,藉以擴展族語的學習範疇,並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五		第二課	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		

	開源節流的理財觀 [換錢]	換錢 Mapa' uvaiv mas sui	興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ba-IV-3 學習經驗。	表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
六				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-2 生活會話的短文 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九	開源節	第三課 存錢 Mapadaipus mas sui	<b>原-J-B1</b> 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-5 能說出正確的问候語及祝福語。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		

十	流的理財觀 [存錢]		集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ab-IV-1 衍生詞。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。 3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十一				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-3 能書寫複合句。 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡易的族語及其他語文句子。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二				Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三	與時俱進的	第四課 時鐘 Tuki	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十四			Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度				



	時間觀 [時鐘]		能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	驗。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。				
十五				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十六				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七	與時俱進的時間觀 [時鐘]	第五課 準時 Liska tuki	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十八				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 4-IV-3 能書寫複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			

二十				<p>Ad-IV-2生活會話的短文。 Bd-IV-1歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。</p>				
二十一				<p>Ad-IV-2生活會話的短文。 Bd-IV-1歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

七年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(郡群布農語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方 式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填)
				學習內容	學習表現				
一	與時俱進的 時間觀 [規劃]	第6課 媽媽的一天 Isia Cina tu tastuhanian	原-J-B1 能運用原住民 族語文表達情 意,並能體察 他人的感受, 給予適當的 回應,達成族 語溝通以及文 化傳承的目的。  原-J-B2 能運用各類資 訊檢索工具, 蒐集、整理族 語資料以提升 學習效果,藉 以擴展族語的 學習範疇,並 轉化成生活應 用的能力與素 養。	Aa-IV-1 句子的 語調所表達的 意義與情緒。 Ba-IV-4 工作職 務內容。	1-IV-2 能聽辨不 同句子語調所表 達的意義和情 緒。 3-IV-4 能正確讀 出不同句子的語 調及所表達的意 義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文 (原住民族語)- 家庭教育-(家 J8)-1 課綱:本土語文 (原住民族語)- 家庭教育-(家J8)- 1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教 學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說 明(需含協同教學 重點、協同教師 領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探 究分組指導 2. ○○領域○○○ 老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助 詞、連接詞及格 位標記等)。 Ba-IV-4 工作職 務內容。	3-IV-7 能使用辭 典等工具書及數 位媒體教材,俾 利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書 寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句 (合句、複句或 連接兩個獨立的 句子)。 Ba-IV-4 工作職 務內容。	1-IV-1 能聽懂複 合句。 2-IV-2 能說出複 合句。 3-IV-3 能讀懂複 合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-2 生活會話的短文 Ba-IV-4 工作職 務內容。	3-IV-7 能使用辭典等工 具書及數位媒體 教材,俾利閱讀 短文 4-IV-6 能看圖寫 出短文(50-60 個語詞)。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五		第7課	原-J-A2 具備理解簡易 族語訊息的能	Aa-IV-1 句子的 語調所表達的 意義與情緒。	1-IV-2 能聽辨不 同句子語調所表	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文 (原住民族語)-		

	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	少了一隻羊 Mavai tasa sidi	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。  <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		
六				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九				<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度		
十	傳	第 8 課	Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度				

	說故事的動物保育觀	蛇 Ivut	原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。				
十一				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二	傳說故事的動物保育觀	第 9 課 蝴蝶 Balikuan	原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。 原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族	Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三				Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度			
十四				Ab-IV-1 衍生詞。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度				

十六			文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bf-Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七	傳說故事的動物保育觀	第 10 課 猴子的屁股為什麼是紅色的？ Mavia itu utung tuhu tu madanghas (madiul)i?	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1		
十八			原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Ab-IV-1 衍生詞。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度				
二十			Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-7 能寫出自己部落/社區文化的簡單介紹	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度				

			(50-60 個語 詞)。				
--	--	--	------------------	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(北排灣語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	開源節流的理財觀 [算錢]	第一課 你要買什麼? (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能,並能以原住民族文化主體性的觀點,對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五		第二課 換錢	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣,展現原住民族文化主體	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		



	開源節流的理財觀 [換錢]	(可依據使用語言寫出課文名稱)	性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。		3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
六				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-2 生活會話的短文 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九	開源節流的	第三課 存錢 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十				Ab-IV-1 衍生詞。	2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	理財觀 [存錢]		語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。				
十一				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-3 能書寫複合句。 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡易的族語及其他語文句子。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二				Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三	與時俱進的時間	第四課 時鐘 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十四				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	觀 [時鐘]		語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-3 能讀懂複合句。				
十六				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七	與時俱進的時間觀 [時鐘]	第五課 準時/守時 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十八				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 4-IV-3 能書寫複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
二十				Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 參與態度			

二十一				<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			
-----	--	--	--	---	---	---	--	--	--

七年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(北排灣語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方 式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
				學習內容	學習表現				
一	與時俱進的 時間觀 [規劃]	第6課 媽媽的一天 (可以依據使 用語言寫出 課文名稱)	原-J-B1 能運用原住民 族語文表達情 意, 並能體察 他人的感受, 給予適當的回 應, 達成族語 溝通以及文化 傳承的目的。  原-J-B2 能運用各類資 訊檢索工具, 蒐集、整理族 語資料以提升 學習效果, 藉 以擴展族語的 學習範疇, 並 轉化成生活應 用的能力與素 養。	Aa-IV-1 句子的 語調所表達的意 義與情緒。 Ba-IV-4 工作職 務內容。	1-IV-2 能聽辨 不同句子語調所 表達的意義和情 緒。 3-IV-4 能正確 讀出不同句子的 語調及所表達的 意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定: 本土語文 (原住民族語)- 家庭教育-(家 J8)-1 課綱: 本土語文 (原住民族語)- 家庭教育-(家J8)- 1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直 播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教 學: 族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說 明(需含協同教學 重點、協同教師 領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探 究分組指導 2. ○○領域○○○ 老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助 詞、連接詞及格 位標記等)。 Ba-IV-4 工作職 務內容。	3-IV-7 能使用 辭典等工具書及 數位媒體教材, 俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練 書寫多音節語 詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句 (合句、複句或 連接兩個獨立的 句子)。 Ba-IV-4 工作職 務內容。	1-IV-1 能聽懂 複合句。 2-IV-2 能說出 複合句。 3-IV-3 能讀懂 複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-2 生活會話的短文 Ba-IV-4 工作職 務內容。	3-IV-7 能使用辭典等工 具書及數位媒體 教材, 俾利閱讀 短文 4-IV-6 能看圖 寫出短文(50- 60個語詞)。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五		第7課	原-J-A2	Aa-IV-1 句子的 語調所表達的意	1-IV-2 能聽辨 不同句子語調所	1. 紙筆測驗 2. 學習單	法定: 本土語文 (原住民族語)-		

	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	少了一隻羊 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	3. 參與態度	家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1			
六			原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度				
七			Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度					
八			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度					
九			原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度				
十			傳	第 8 課	Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	說故事的動物保育觀	蛇 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。				
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度				
十二	傳說故事的動物保育觀	第 9 課 蝴蝶 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。 原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族	Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三				Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度			
十四	傳說故事的動物保育觀	第 9 課 蝴蝶 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族	Ab-IV-1 衍生詞。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Be-IV-1 傳統歌	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			



十六			文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	謠的賞析。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bf-Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	第 10 課 猴子的屁股為什麼是紅色的？ (可以依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。 原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1		
十八			Ab-IV-1 衍生詞。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度				
十九			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度				
二十			Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度				



			境及永續發展 議題。	描述及其意涵。	4-IV-7 能寫出 自己部落/社區 文化的簡單介紹 (50-60 個語 詞)。				
--	--	--	---------------	---------	--	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(拉阿魯哇語第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	開源節流的理財觀 [算錢]	第一課 你要買什麼? (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力, 能運用基本邏輯思考策略提升學習效能, 並能以原住民族文化主體性的觀點, 對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定: 本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱: 本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五		第二課 換錢	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣, 展現原住民族文化主體	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定: 本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		

	開源節流的理財觀 [換錢]	(可依據使用語言寫出課文名稱)	性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。		3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
六				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-2 生活會話的短文 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九	開源節流的	第三課 存錢 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-5 能說出正確的問題語及祝福語。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十				Ab-IV-1 衍生詞。	2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	理財觀 [存錢]		語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。				
十一				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-3 能書寫複合句。 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡易的族語及其他語文句子。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二				Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三	與時俱進的時間	第四課 時鐘 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十四				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	觀 [時鐘]		語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-3 能讀懂複合句。				
十六				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七	與時俱進的時間觀 [時鐘]	第五課 準時/守時 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十八				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 4-IV-3 能書寫複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
二十				Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 參與態度			

二十一				<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			
-----	--	--	--	---	---	---	--	--	--

七年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(拉阿魯哇語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方 式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填)
				學習內容	學習表現				
一	與時俱進的 時間觀 [規劃]	第6課 媽媽的一天 (可以依據使 用語言寫出 課文名稱)	原-J-B1 能運用原住 民族語文表 達情意,並 能體察他 人的感受, 給予適當 的回應,達 成族語溝 通以及文 化傳承的 目的。	Aa-IV-1 句 子的語調所 表達的意 義與情緒。 Ba-IV-4 工 作職務內 容。	1-IV-2 能 聽辨不同 句子語調 所表達的 意義和情 緒。 3-IV-4 能 正確讀出 不同句子 的語調及 所表達的 意義與情 緒。	1. 紙筆測 驗 2. 學習單 3. 參與態 度	法定:本土 語文(原 住民族語) -家庭教 育-(家 J8)-1 課綱:本土 語文(原 住民族語) -家庭教 育-(家 J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平 台教學: 族語E起 來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領 域統整 <input type="checkbox"/> 協 同教學 規劃說 明(需 含協同 教學重 點、協 同教師 領域/ 姓名) 範例: 1. 協 助學生 專題探 究分組 指導 2. ○○ 領域 ○○○ 老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含 語助詞、 連接詞及 格位標記 等)。Ba- IV-4 工 作職務內 容。	3-IV-7 能 使用辭典 等工具書 及數位媒 體教材,俾 利閱讀短 文。 4-IV-1 能 熟練書寫 多音節語 詞。	1. 口說練 習 2. 參與態 度			
三				Ac-IV-1 複 合句(合句 、複句或 連接兩個 獨立的句 子)。Ba- IV-4 工 作職務內 容。	1-IV-1 能 聽懂複合 句。 2-IV-2 能 說出複合 句。 3-IV-3 能 讀懂複合 句。	1. 口說練 習 2. 參與態 度			
四				Ad-IV-2 生活會話 的短文Ba- IV-4 工 作職務內 容。	3-IV-7 能使用辭 典等工具 書及數位 媒體教材 ,俾利閱讀 短文 4-IV-6 能 看圖寫出 短文(50- 60個語 詞)。	1. 口說練 習 2. 分組討 論 3. 學習單 4. 參與態 度			
五		第7課	原-J-A2 具備理解 簡易族語 訊息的能	Aa-IV-1 句 子的語調所 表達的意 義與情緒。	1-IV-2 能 聽辨不同 句子語調 所表	1. 紙筆測 驗 2. 學習單 3. 參與態 度	法定:本土 語文(原 住民族語) -		



	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	少了一隻羊 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。  <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		
六				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九				<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度		
十	傳	第 8 課	Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度				



	說故事的動物保育觀	蛇 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。				
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二	傳說故事的動物保育觀	第 9 課 蝴蝶 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	Ad-IV-2 生活會話的短文。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三			原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度			
十四			原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族	Ab-IV-1 衍生詞。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			

十六			文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bf-Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	第 10 課 猴子的屁股為什麼是紅色的？ (可以依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1		
十八			原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Ab-IV-1 衍生詞。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度				
二十			Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-7 能寫出自己部落/社區文化的簡單介紹	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度				

			(50-60 個語 詞)。				
--	--	--	------------------	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(太魯閣語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	開源節流的理財觀 [算錢]	第一課 你要買什麼? (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能,並能以原住民族文化主體性的觀點,對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五		第二課 換錢	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣,展現原住民族文化主體	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		

	開源節流的理財觀 [換錢]	(可依據使用語言寫出課文名稱)	性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。		3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
六				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-2 生活會話的短文 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九	開源節流的	第三課 存錢 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十				Ab-IV-1 衍生詞。	2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	理財觀 [存錢]		語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。				
十一				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-3 能書寫複合句。 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡易的族語及其他語文句子。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二				Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三	與時俱進的時間	第四課 時鐘 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十四				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			



	觀 [時鐘]		語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-3 能讀懂複合句。				
十六				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七			原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十八	與時俱進的時間觀	第五課 準時/守時 (可依據使用語言寫出課文名稱)		Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九			原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 4-IV-3 能書寫複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
二十	[時鐘]			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 參與態度			

二十一				<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			
-----	--	--	--	---	---	---	--	--	--



七年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(太魯閣語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方 式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填)
				學習內容	學習表現				
一	與時俱進的 時間觀 [規劃]	第6課 媽媽的一天 (可以依據使 用語言寫出 課文名稱)	原-J-B1 能運用原住 民族語文表 達情意,並 能體察他 人的感受, 給予適當 的回應,達 成族語溝 通以及文 化傳承的 目的。	Aa-IV-1 句 子的語調所 表達的意 義與情緒。 Ba-IV-4 工 作職務內 容。	1-IV-2 能 聽辨不同 句子語調 所表達的 意義和情 緒。 3-IV-4 能 正確讀出 不同句子 的語調及 所表達的 意義與情 緒。	1. 紙筆測 驗 2. 學習單 3. 參與態 度	法定:本土 語文(原 住民族語) -家庭教 育-(家 J8)-1 課綱:本土 語文(原 住民族語) -家庭教 育-(家 J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平 台教學: 族語E起 來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領 域統整 <input type="checkbox"/> 協 同教 學規 劃說 明(需 含協 同教 師重 點、 協 同教 師領 域/ 姓 名) 範例: 1. 協 助學 生專 題探 究分 組指 導 2. ○○ 領 域○○ ○○ 老 師
二				Ab-IV-2 功能詞(含 語助詞、 連接詞及 格位標記 等)。Ba- IV-4 工 作職務內 容。	3-IV-7 能 使用辭典 等工具書 及數位媒 體教材,俾 利閱讀短 文。 4-IV-1 能 熟練書寫 多音節語 詞。	1. 口說練 習 2. 參與態 度			
三				Ac-IV-1 複 合句(合句 、複句或 連接兩個 獨立的句 子)。Ba- IV-4 工 作職務內 容。	1-IV-1 能 聽懂複合 句。 2-IV-2 能 說出複合 句。 3-IV-3 能 讀懂複合 句。	1. 口說練 習 2. 參與態 度			
四				Ad-IV-2 生活會話 的短文Ba- IV-4 工 作職務內 容。	3-IV-7 能使用辭 典等工具 書及數位 媒體教材 ,俾利閱 讀短文 4-IV-6 能 看圖寫出 短文(50- 60個語 詞)。	1. 口說練 習 2. 分組討 論 3. 學習單 4. 參與態 度			
五		第7課	原-J-A2 具備理解 簡易族語 訊息的能	Aa-IV-1 句 子的語調所 表達的意 義與情緒。	1-IV-2 能 聽辨不同 句子語調 所表	1. 紙筆測 驗 2. 學習單 3. 參與態 度	法定:本土 語文(原 住民族語) -		

	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	少了一隻羊 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。  <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		
六				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九				<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度		
十	傳	第 8 課	Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度				

	說故事的動物保育觀	蛇 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。				
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二	傳說故事的動物保育觀	第 9 課 蝴蝶 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	Ad-IV-2 生活會話的短文。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三			原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度			
十四			原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族	Ab-IV-1 衍生詞。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			

十六			文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bf-Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	第 10 課 猴子的屁股 為什麼是紅 色的？ (可以依據使 用語言寫出 課文名稱)	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1		
十八			原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Ab-IV-1 衍生詞。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度				
二十			Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-7 能寫出自己部落/社區文化的簡單介紹	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度				

			(50-60 個語 詞)。				
--	--	--	------------------	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/本土語-台灣手語課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
1	玩跳繩	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C2增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。	A-II-1人事物的動作方式。 Bb-II-1 休閒活動。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。								
3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。				作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。								
4				口語平即 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
5	盪鞦韆	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C2增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。	A-II-1 人事物的動作方式。 A-II-3喜好及厭惡。 Bb-II-1 休閒活動。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。								
2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。				作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
2-II-3能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。								
8				口語平即 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	

9	跑步比賽	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-1 人事物的動作方式。 A-II-2事件的頻率。 A-II-4問題的詢問與回答。 Bb-II-1休閒活動。	1-II-1在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解他人簡單的自我介紹。 1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-1能以臺灣手語介紹自己或他人。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量	法定:臺灣手語-家庭-(家E5)-1 議題:臺灣手語-家庭-(家E5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>MEETING 台灣手語線上辭典</u> <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
10		口語評量 實作評量 觀察評量	法定:臺灣手語-家庭-(家E5)-1 議題:臺灣手語-家庭-(家E5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明			
11		作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明			
12		口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明			
13	捉迷藏	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-4問題的詢問與回答。 A-II-5人事物的空間位置及移動方向。 Bb-II-1休閒活動。 Bc-II-3臺灣手語表達慣例	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量	法定:臺灣手語-家庭-(家E5)-1 議題:臺灣手語-戶外-(戶E2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>MEETING 台灣手語線上辭典</u> <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
14		口語評量 實作評量 觀察評量	議題:臺灣手語-戶外-(戶E2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明			
15		作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明			
16		口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明			
17	明天見	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。	A-II-3 喜好及厭惡。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，	口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	Bb-II-1 休閒活動。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。 2-II-2 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 2-II-3能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。			<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_MEETING 台灣手語線上辭典_ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
18					口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
19					作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
20					口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
21					口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



七年級第二學期語文領域/本土語-台灣手語課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整 或協同教學」 規劃(註6，無 則免填)	
			學習內容	學習表現					
1	奶奶的狗 狗懂手語	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-1人事物的動作方式。 A-II-3 喜好及厭惡。 A-II-4 問題的詢問與回答。 A-II-6 指令、要求、建議與勸告。 Ba-II-1 個人性格。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	法定:臺灣手語-環境-(環E2)-1 議題:臺灣手語-環境-(環E2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明		
2				1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。				<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
3				2-II-1能以臺灣手語介紹自己或他人。					
4				2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。				<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
		2-II-3能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明					
		3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。			<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明			
		3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明					
5	狗狗愛骨 頭	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單			A-II-3 喜好及厭惡。 Ba-II-1 個人性格。 Bc-II-1 臺灣手語的歷史。 Bc-II-3 臺灣手語	1-II-2 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	法定:臺灣手語-環境-(環 E2)-1 議題:臺灣手語-環境-(環 E2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
6			2-II-1 能以臺灣手語介紹自己或他人。	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____		<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明			
		3-II-1 能尊重聾人文化及其	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____		<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明				

7		的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	表達慣例。	生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
8					口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
9	去散步嚕!	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C2增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。	A-II-3喜好及厭惡。 A-II-6指令、要求、建議與勸告。 Ba-II-1 個人性格。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。 2-II-1能以臺灣手語介紹自己或他人。 2-II-3能以臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <u>MEETING 台灣手語線上辭典</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
10					口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
11					作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
12					口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
13	狗狗在公園玩	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-5人事物的空間位置及移動方向。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量	法定：臺灣手語-環境-(環 E3)-1 議題：臺灣手語-環境-(環 E3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <u>MEETING 台灣手語線上辭典</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
14					口語評量 實作評量 觀察評量	法定：臺灣手語-環境-(環 E3)-1 議題：臺灣手語-環境-(環 E3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
15					作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
16					口語評量 實作評量	議題：臺灣手語-資訊-(資 E2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明

						<input type="checkbox"/> 其他：_____	
17	狗狗在哪裡	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-4問題的詢問與回答。 Bb-II-2生活禮儀。 Bc-II-2聾人的生活樣貌。 Bc-II-3臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量	議題:臺灣手語-資訊-(資 E2)-1 <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_MEETING 台灣手語線上辭典_ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
18		口語評量 實作評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明			
19		作業評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明			
20		口語評量 實作評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明			

七年級第一學期數學領域/數學科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/28- 9/01 8/30(三) 開學	第1章 整數 的運算 1-1 負數與 數線	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a、b 的距離。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環J9)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒數學</u> <u>影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、自然
第二週 9/04- 9/08	第1章 整數 的運算 1-2 整數的 加減	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、自然

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	<p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；<math>-(a+b)=-a-b</math>；<math>-(a-b)=-a+b</math>。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 <math> a-b </math> 表示數線上兩點 a、b 的距離。</p>					
第三週 9/11- 9/15	第1章 整數的運算 1-2 整數的加減	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p>	<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；<math>-(a+b)=-a-b</math>；<math>-(a-b)=-a+b</math>。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 <math> a-b </math> 表</p>	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J1)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>社會、自然</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	<p>示數線上兩點 a、b 的距離。</p>					
<p>第四週 9/18- 9/22</p>	<p>第1章 整數的運算 1-3 整數的乘除與四則運算</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；  <math>-(a+b)=-a-b</math>；  <math>-(a-b)=-a+b</math>。</p>	<p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	<p>課綱：數學-環境-(環J9)-1          課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1          課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1          課綱：數學-戶外-(戶J1)-1          課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整  <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明          社會</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第五週 9/25- 9/29	第1章 整數 的運算 1-3 整數的 乘除與四則 運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	課綱：數學-環境-(環J9)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會
第六週 10/02- 10/06	第1章 整數 的運算 1-4 指數記 法與科學記 號	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 $a^0=1$ ；同底數的大小比較；指數的運算。	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第七週 10/09- 10/13	第1章 整數的運算 1-4指數記法與科學記號	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問	N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國語文、社會



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第八週 10/16- 10/20 第一次 評量週 (三次段 考)	第2章 分數 的運算 2-1 因數與 倍數 【第一次評 量週】	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與	N-7-1 100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <u>康軒數學</u> <u>影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第九週 10/23- 10/27	第2章 分數 的運算 2-1 因數與 倍數	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>N-7-1 100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。</p> <p>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。</p>	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業</li> </ol>	<p>課綱：數學-多元文化-(多J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 社會</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十週 10/30- 11/03	第2章 分數 的運算 2-2最大公 因數與最小 公倍數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	N-7-2 質因數分解的標準分解式；質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國語文、社會
第十一週	第2章 分數 的運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使	N-7-2 質因數分解的標準分解式；質因數分解的標	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國語文、社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
11/06- 11/10	2-2最大公 因數與最小 公倍數	用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	<input type="checkbox"/> 其他: _____	
第十二 週 11/13- 11/17	第2章分數 的運算 2-3分數的 四則運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；<math>-(a+b)=-a-b</math>；<math>-(a-b)=-a+b</math>。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以<math> a-b </math>表示數線上兩點<math>a</math>、<math>b</math>的距離。</p>					
第十三週 11/20-11/24	第2章 分數的運算 2-3分數的四則運算	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號</p>	<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；<math>-(a+b)=-a-b</math></p>	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>課綱：數學-多元文化-(多J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>社會</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	$b; -(a-b) = -a + b$ 。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a、b 的距離。					
第十四週 11/27-12/01 第二次評量週 (三次段考)	第2章分數的運算 2-4指數律 【第二次評量週】	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 $a^0=1$ ；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 ( $a^m \times a^n = a^{m+n}$ 、 $(a^n)^m = a^{mn}$ 、 $(a \times b)^n = a^n \times b^n$ ，其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技、藝術

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	除法指數律」 ( $a^m \div a^n = a^{m-n}$ ，其中 $m \geq n$ 且 $m, n$ 為非負整數)。					
第十五週 12/04- 12/08	第3章 一元一次方程式 3-1代數式的化簡	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒數學</u> <u>影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十六週 12/11-12/15	第3章 一元一次方程式 3-1代數式的化簡	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會
第十七週 12/18-12/22	第3章 一元一次方程式 3-2一元一次方程式	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國語文



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。		課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1		
第十八週 12/25- 12/29	第3章 一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國語文

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十九週 1/01-1/05	第3章 一元一次方程式 3-3 應用問題	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	課綱：數學-多元文化-(多 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國語文、社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第廿週 1/08- 1/12	第3章 一元 一次方程式 3-3應用問 題	<p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	課綱：數學-多元文化-(多 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-原住民族-(原 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國語文、社會
第廿一週 1/15- 1/19 第三次 評量週 (三次段 考) 1/19(五) 課程結 束	總複習 總複習 複習範圍： 1-1~3-3 <b>【第三次評 量週】</b> 課程結束	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號</p>	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-$	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	全冊對應之議題	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒數學</u> <u>影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國語文、社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	<p><math>b; -(a-b) = -a + b</math>。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 <math> a-b </math> 表示數線上兩點 <math>a</math>、<math>b</math> 的距離。</p> <p>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；<math>a \neq 0</math> 時 <math>a^0 = 1</math>；同底數的大小比較；指數的運算。</p> <p>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」  <math>(a^m \times a^n = a^{m+n})</math>、  <math>(a^m)^n = a^{mn}</math>、  <math>(a \times b)^n = a^n \times b^n</math>，其中 <math>m, n</math> 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」  <math>(a^m \div a^n = a^{m-n})</math>，其中 <math>m \geq n</math> 且 <math>m, n</math> 為非負整數)。</p> <p>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。</p> <p>A-7-1 代數符號：以代數符號表徵</p>	<p>日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。					

七年級第二學期數學領域/數學科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/12- 2/16 2/15(四) 開學	第1章 二元 一次聯立方 程式 1-1 二元一 次方程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環 J2)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會
第二週 2/19- 2/23	第1章 二元 一次聯立方 程式 1-2 解二元 一次聯立方 程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用；代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環 J2)-1 課綱：數學-資訊-(資 E3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第三週 2/26- 3/01	第1章 二元一次聯立方程式 1-2解二元一次聯立方程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環J2)-1 課綱：數學-資訊-(資E3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第四週 3/04- 3/08	第1章 二元 一次聯立方 程式 1-3應用問 題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環J2)-1 課綱：數學-資訊-(資E3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會
第五週 3/11- 3/15	第1章 二元 一次聯立方 程式 1-3應用問 題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	課綱：數學-環境-(環J2)-1 課綱：數學-資訊-(資E3)-1 課綱：數學-家庭-(家J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 英語、社會



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第六週 3/18- 3/22	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第七週 3/25- 3/29 第一次 評量週 (三次段 考)	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 【第一次評量週】	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第八週 4/01- 4/05	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形(水平線)； $x=c$ 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第九週 4/08- 4/12	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形(水平線)； $x=c$ 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	課綱：數學-資訊-(資E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、藝術

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第十週 4/15- 4/19	第3章 比與 比例式 3-1比例式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>						
第十一週 4/22-4/26	第3章 比與比例式 3-1 比例式	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其</p>	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業</li> </ol>	<p>課綱：數學-資訊-(資E2)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>自然科學</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第十二週 4/29-5/03	第3章 比與比例式 3-2 正比與反比	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>						
第十三週 5/06-5/10 第二次評量週 (三次段考)	第3章 比與比例式 3-2 正比與反比 【第二次評量週】	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以</p>	<p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p>	<p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	課綱：數學-資訊-(資E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<p>■跨領域統整</p> <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國語文、自然科學、科技



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第十四週 5/13-5/17	第4章 一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課網：數學-戶外-(戶J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會
第十五週	第4章 一元一次不等式	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	課網：數學-戶外-(戶J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
5/20- 5/24	4-2解一元 一次不等式	能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	4. 作業		<input type="checkbox"/> 其他: _____	
第十六 週 5/27- 5/31	第4章一元 一次不等式 4-2解一元 一次不等式	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	課網：數學-人權-(人J3)-1 課網：數學-人權-(人J4)-1 課網：數學-法治-(法J4)-1 課網：數學-國際-(國J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會
第十七 週 6/03- 6/07	第5章統計 5-1統計圖 表與資料分 析	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	課網：數學-資訊-(資E2)-1 課網：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課網：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學: <u>康軒數學</u> <u>影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、科技

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	<p>助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p>	<p>分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>				
第十八週 6/10-6/14	第6章 生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-原住民族-(原J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒數學</u> <u>影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、國語文、自然科學、藝術

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。				
第十九週 6/17- 6/21	第6章 生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 $3\times 3\times 3$ 的正方體且不得中空。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	課綱：數學-多元文化-(多J5)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <u>康軒數學</u> <u>影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、國語文、自然科學、藝術
第廿週 6/24- 6/28 第三次 評量週 (三次段考)	總複習 總複習 複習範圍： 1-1~6-1 【第三次評量週】 課程結束	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	全冊對應之議題	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <u>康軒數學</u> <u>影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、國語文、自然科學、藝術

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
6/28(五) 課程結束		<p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p> <p>A-7-7 一元一次不等式的意義；不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p> <p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見</p>	<p>生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-C3 具備敏 察和接納數學發 展的全球性歷史 與地理背景的素 養。	<p>的數據資料，整 理並繪製成含有 原始資料或百分 率的統計圖表： 直方圖、長條 圖、圓形圖、折 線圖、列聯表。 遇到複雜數據時 可使用計算機輔 助，教師可使用 電腦應用軟體演 示教授。</p> <p>D-7-2 統計數據： 用平均數、中位 數與眾數描述一 組資料的特性； 使用計算機的 「M+」或「Σ」 鍵計算平均數。</p>					

七年級第一學期自然科學領域/生物科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/28- 9/01 8/30(三) 開學	緒論 科學方法、 進入實驗室	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作			
第二週 9/04- 9/08	第1章生命 的特性 1.1 生命現象	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	法定：自然-環境-(環 J1,2)-1		
第三週	第1章生命 的特性	自-J-A1 能應用科學知識、方法	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習	1.口頭詢問 2.紙筆測驗	法定：自然-生涯-(涯 J1,2)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
9/11- 9/15	1-2 細胞	與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。	階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	3.觀察 4.操作 5.實驗報告			
第四週 9/18- 9/22	第1章生命的特性 1-3 細胞所需的物質、 1-4 從細胞到個體	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告			
第五週 9/25- 9/29	跨科主題 世界的各種大小樣貌	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活	INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作	法定：自然-性別-(性 J1,2)-1		



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第1節 巨觀 尺度與微觀 尺度 第2節 尺度的 表示與比較	動、日常經驗及 科技運用、自然 環境、書刊及網 路媒體中，培養 相關倫理與分辨 資訊之可信程度 及進行各種有計 畫的觀察，以獲 得有助於探究和 問題解決的資 訊。	尺度大小可以使 用科學記號來表 達。 INc-IV-3 測量時 要選擇適當的尺 度。 INc-IV-4 不同物 體間的尺度關係 可以用比例の方 式來呈現。	備及資源。能進 行客觀的質性觀 察或數值量測並 詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同 儕的討論，分享 科學發現的樂 趣。				
第六週 10/02- 10/06	第2章 養分 2.1 食物中 的養分	自-J-A1 能應用 科學知識、方法 與態度於日常生 活當中。 自-J-C1 從日常 學習中，主動關 心自然環境相關 公共議題，尊重 生命。 自-J-C2 透過合 作學習，發展與 同儕溝通、共同 參與、共同執行 及共同發掘科學 相關知識與問題 解決的能力。	Bc-IV-1 生物經由 酵素的催化進行 新陳代謝，並以 實驗活動探討影 響酵素作用速率 的因素。 Fc-IV-2 組成生物 體的基本層次是 細胞，而細胞則 由醣類、蛋白質 及脂質等分子所 組成，這些分子 則由更小的粒子 所組成。	pe-IV-1 能辨明多 個自變項、應變 項並計劃適當次 數的測試、預測 活動的可能結 果。在教師或教 科書的指導或說 明下，能了解探 究的計畫，並進 而能根據問題特 性、資源等因 素，規劃具有可 信度（例如：多 次測量等）的探 究活動。 ah-IV-2 應用所學 到的科學知識與 科學探究方法， 幫助自己做出最 佳的決定。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	法定：自然-低碳環境 教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：均一教 育平臺 <input type="checkbox"/> 其他：	
第七週 10/09- 10/13	第2章 養分 2.2 酵素	自-J-A3 具備從 日常生活經驗中 找出問題，並能 根據問題特性、 資源等因素，善	Bc-IV-1 生物經由 酵素的催化進行 新陳代謝，並以 實驗活動探討影 響酵素作用速率 的因素。	ai-IV-1 動手實作 解決問題或驗證 自己想法，而獲 得成就感。 ai-IV-3 透過所學 到的科學知識和	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告			

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。		科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				
第八週 10/16- 10/20 第一次 評量週	第2章 養分 2-3 植物如何獲得養分、 2-4 動物如何獲得養分	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察			
第九週 10/23- 10/27	第2章 養分 2-4 動物如何獲得養分  第3章 生物的運輸與防禦	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察			

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	3-1 植物的 運輸構造	多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	管束具有運輸功能。	ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				
第十週 10/30- 11/03	第3章生物的運輸與防禦 3-2 植物體內物質的運輸	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.操作	法定：自然-海洋-(海J1,2)-1		
第十一週 11/06- 11/10	第3章生物的運輸與防禦 3-3 人體內物質的運輸	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨	Db-IV-2 動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作	課綱：自然-科技-(科J1,2)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	系統的運作情形。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				
第十二週 11/13- 11/17	第3章生物的運輸與防禦 3-3 人體內物質的運輸	自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自 -J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1.口頭詢問 2.操作 3.觀察 4.實驗報告	課綱：自然-能源-(能J1)-1		
第十三週 11/20- 11/24	第3章生物的運輸與防禦 3-4 人體的防禦作用	自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可	Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和	1.口頭詢問 2.紙筆測驗			

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。	講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第十四週 11/27-12/01 第二次 評量週	第4章生物的協調作用 4-1 神經系統	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	1.口頭詢問 2.觀察			
第十五週 12/04-12/08	第4章生物的協調作用 4-1 神經系統	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新	1.口頭詢問 2.觀察 3.操作 4.實驗報告	課綱：自然-生命-(生J1)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		得有助於探究和問題解決的資訊。		的模型、成品或結果。				
第十六週 12/11-12/15	第4章生物的協調作用 4.2 內分泌系統	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論其關聯，運用習得知識來解釋自己論點正確性。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察			
第十七週 12/18-12/22	第4章生物的協調作用 4.3 生物的感應	自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我	Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	1.口頭詢問 2.課堂發表 3.觀察 4.操作 5.實驗報告			■跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		文化認同與身為地球公民的價值觀。						
第十八週 12/25- 12/29	第5章生物的恆定性 5-1 恆定性與體溫的恆定	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			
第十九週 1/01- 1/05	第5章生物的恆定性 5-2 呼吸與氣體的恆定	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.觀察 5.操作 6.實驗報告	課綱：自然-戶外-(戶J1)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		可能的解決方案。		行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。				
第廿週 1/08- 1/12	第5章生物的恆定性 5-3 血糖的恆定、 5-4 排泄作用與水分的恆定	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	課綱：自然-閱讀-(閱J1)-1		
第廿一週 1/15- 1/19 第三次 評量週 1/19(五) 課程結束	複習全冊	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>	<p>藉由呼吸系統與外界交換氣體。</p> <p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p>	<p>釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>				

七年級第二學期自然科學領域/生物科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/12- 2/16 2/15(四) 開學	第1章生殖 1.1 細胞的 分裂	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	1.口頭評量 2.紙筆評量			
第二週 2/19- 2/23	第1章生殖 1.2 無性生 殖	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	1.口頭評量 2.紙筆評量			
第三週 2/26- 3/01	第1章生殖	自-J-A2 能將所習得的科學知	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：自然-生涯-(涯 J3,6)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	1-3 有性生殖	識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。				
第四週 3/04- 3/08	第 1 章 生殖 1-3 有性生殖	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：自然-生命-(生J2)-1		
第五週 3/11- 3/15	第 2 章 遺傳 2-1 解開遺傳的奧秘	自 -J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活	Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：自然-閱讀-(閱J2)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決資訊。自 -J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。				
第六週 3/18- 3/22	第 2 章 遺傳 2.2 人類的 遺傳	自 -J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：自然-性別-(性 J3,6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：均一教育平臺 <input type="checkbox"/> 其他：	
第七週 3/25- 3/29 第一次 評量週	第 2 章 遺傳 2.3 突變、 2.4 生物技 術的應用	自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也	ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：自然-科技-(科 J3,6)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自 -J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	可能帶來新問題。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。	an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。				
第八週 4/01- 4/05	第3章 地球上的生物 3·1 持續改變的生命	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			
第九週 4/08- 4/12	第3章 地球上的生物 3·2 生物命名與分類	自 -J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	課綱：自然-戶外-(戶J3)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。		科學發現的樂趣。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第十週 4/15- 4/19	第3章地球上的生物 3-3 原核生物與原生生物 3-4 真菌界	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			
第十一週 4/22- 4/26	第3章地球上的生物 3-5 植物界	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				
第十二週 4/29- 5/03	第3章地球 上的生物 3-6 動物界	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			
第十三週 5/06- 5/10 第二次 評量週	第3章地球 上的生物 3-6 動物界 第4章生態 系 4-1 生物生 存的環境	自 -J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自 -J-C2 透過合作學習，發展與	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：登革熱防治教育		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。				
第十四週 5/13- 5/17	第4章生態系 4-2 能量的流動與物質的循環、 4-3 生物的交互關係	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續科學理解或生活	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-海洋-(海J3,4)-1		
第十五週 5/20- 5/24	第4章生態系 4-4 多采多姿的生態系	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-環境-(環J3,4)-1		



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	查時常需檢測非生物因子的變化。	如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。				
第十六週 5/27- 5/31	第4章生態系 4-4 多采多姿的生態系	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Jd-IV-2 酸鹼強度與pH值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及pH計	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			
第十七週 6/03- 6/07	第5章人類與環境 5-1 生物多樣性的重要性與危機	自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影响及應用。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	課綱：自然-能源-(能J2)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		相關知識與問題解決的能力。	環境改變之後也會影響生物活動。					
第十八週 6/10-6/14	第5章人類與環境 5-2 維護生物多樣性	自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自 -J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			
第十九週 6/17-6/21	跨科主題人、植物與環境的共存關係  第1節 植物對水土保持的重要性、 第2節 植物調節環境的能力	自 -J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲	Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-低碳環境教育-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		得有助於探究和問題解決資訊。 自 -J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。	因，建立科學學習的自信心。				
第廿週 6/24- 6/28 第三次 評量週  6/28(五) 課程結 束	複習全冊	自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自 -J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自 -J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系穩定。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影响及應用。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。	心、求知慾和想像力。				

七年級第一學期社會領域/歷史科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第二篇 臺灣的歷史 (上) 導言：歷史的基礎 觀念	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 A-IV-1 紀年與分期。	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第二週	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第一章 史前臺灣與 原住民族文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	法定:社會-海洋-(海 J11, J13)-1 法定:社會-環境-(環 J1)-1 課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1 法定:社會-低碳環境教育-1		

		<p>表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
第三週	<p>第二篇 臺灣的歷史 (上)</p> <p>第一章 史前臺灣與原住民族文化</p>	<p>社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>法定:社會-海洋-(海 J11)-1</p> <p>課綱:社會-原民-(原 J2, J3, J4, J10, J12)-1</p>	
第四週	<p>第二篇 臺灣的歷史 (上)</p> <p>第二章 大航海時代各方勢力的競逐</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>法定:社會-海洋-(海 J9)-1</p> <p>課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p> <p>法定:社會-水域安全宣導教育課程-1</p>	

		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。				
第五週	第二篇臺灣的歷史 (上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 法定:社會-水域安全宣導教育課程-1		
第六週	第二篇臺灣的歷史 (上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 法定:社會-水域安全宣導教育課程-1		

		<p>表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>			
第七週	<p>第二篇 臺灣的歷史 (上)</p> <p>第二章 大航海時代各方勢力的競逐 (第一次段考)</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>法定:社會-海洋-(海 J9)-1</p> <p>課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p> <p>法定:社會-水域安全宣導教育課程-1</p>	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>
第八週	<p>第二篇 臺灣的歷史 (上)</p> <p>第三章 原住民與外</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改</p>	<p>歷 Bb-IV-2 原住民與外來者的接觸。</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>課綱:社會-原民-(原 J2, J3, J4, J12)-1</p> <p>課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>	



	來者的接觸	<p>善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>				
第九週	<p>第二篇 臺灣的歷史 (上)</p> <p>第三章 原住民與外來者的接觸</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Bb-IV-2 原住民與外來者的接觸。</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 分組討論</li> </ol>	<p>課綱:社會-原民-(原 J2, J3, J4, J12)-1</p> <p>課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>		

第十週	<p>第二篇臺灣的歷史 (上) 第三章原住民與外來者的接觸</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論</p>	<p>課綱:社會-原民-(原 J2, J3, J4, J12)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>		
第十一週	<p>第二篇臺灣的歷史 (上) 第四章清帝國統治政策的變遷</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣</p>	<p>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論</p>	<p>法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>		

		性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。				
第十二週	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第四章 清帝國統治政策的變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第十三週	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第四章 清帝國統治政策的變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		

		能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。				
第十四週	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第四章 清帝國統治政策的變遷 (第二次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課網:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第十五週	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第五章 清帝國時期的農商業的發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	<p>課網:社會-人權-(人 J4, J5)-1</p> <p>課網:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>		

		<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>			
<p>第十六週</p>	<p>第二篇 臺灣的歷史 (上)</p> <p>第五章 清帝國時期的農商業的發展</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群</p>	<p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>	

		文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			
第十七週	第二篇臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期的農商業的發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	
第十八週	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章 清帝國時期社會文化的變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 課綱:社會-人權-(人 J4)-1	

		豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。			
第十九週	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會文化的變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	
第二十週	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會文化的變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-原民-(原 J4, J12)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1	

		<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>			
第二十一週	<p>第二篇臺灣的歷史(上)</p> <p>第六章清帝國時期社會文化的變遷(第三次段考)</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>課綱:社會-原民-(原 J4, J12)-1</p> <p>課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p> <p>課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1</p>	



七年級第二學期社會領域/歷史科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第二篇臺灣的歷史 (下) 第一章日治時期的政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第二週	第二篇臺灣的歷史 (下) 第一章日治時期的政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1		
第三週	第二篇臺灣的歷史 (下)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1		

	第一章日治時期的政治	善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。				
第四週	第二篇臺灣的歷史(下)第一章日治時期的政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1 課綱:社會-原民-(原 J4) -1		
第五週	第二篇臺灣的歷史(下)第二章日治時期的經濟	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		

第六週	第二篇臺灣的歷史(下)第二章日治時期的經濟	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第七週	第二篇臺灣的歷史(下)第二章日治時期的經濟(第一次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第八週	第二篇臺灣的歷史(下)第三章日治時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		

		達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。						
第九週	第二篇臺灣的歷史(下)第三章日治時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1		
第十週	第二篇臺灣的歷史(下)第三章日治時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第十一週	第二篇臺灣的歷史(下)第四章戰後臺灣的政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J2)-1		

		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		歷史事件的因果分析與詮釋。				
第十二週	第二篇臺灣的歷史(下)第四章戰後臺灣的政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 課綱:社會-原民-(原 J4) -1		
第十三週	第二篇臺灣的歷史(下)第四章戰後臺灣的政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		

第十四週	第二篇臺灣的歷史(下)第四章戰後臺灣的政治(第二次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課網:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第十五週	第二篇臺灣的歷史(下)第五章戰後臺灣的外交	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課網:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第十六週	第二篇臺灣的歷史(下)第五章戰後臺灣的外交	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課網:社會-人權-(人 J4, J5)-1		

		達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。					
第十七週	第二篇臺灣的歷史(下)第六章戰後臺灣的經濟與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	
第十八週	第二篇臺灣的歷史(下)第六章戰後臺灣的經濟與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J2)-1	
第十九週	第二篇臺灣的歷史(下)第六章戰後臺灣的經濟與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3, J7)-1	

		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		歷史事件的因果分析與詮釋。				
第二十週	第二篇 臺灣的歷史 (下) 第六章 戰後臺灣的經濟與社會 (第三次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3, J7)-1		



七年級第一學期社會領域/地理科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填)			
			學習內容	學習表現							
1	第一單元 基本概念 與臺灣  第1課位 置、地圖 與座標系 統	社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表 徵符號，表達人類生 活的豐富面貌，並能 促進相互溝通與理 解。	地 Aa-IV-1 全 球經緯度座標 系統。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現 象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概 念與技能，檢視生活中面 對的選擇與決策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-閱讀 -(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 綜合活動
2	第一單元 基本概念 與臺灣  第1課位 置、地圖 與座標系 統	社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表 徵符號，表達人類生 活的豐富面貌，並能 促進相互溝通與理 解。	地 Aa-IV-1 全 球經緯度座標 系統。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現 象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概 念與技能，檢視生活中面 對的選擇與決策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-閱讀 -(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 數學
3	第一單元 基本概念 與臺灣  第1課位 置、地圖 與座標系 統	社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表 徵符號，表達人類生 活的豐富面貌，並能 促進相互溝通與理 解。	地 Aa-IV-1 全 球經緯度座標 系統。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現 象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概 念與技能，檢視生活中面 對的選擇與決策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-閱讀 -(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 數學
4	第一單元 基本概念 與臺灣	社-J-A2 覺察人類生活 相關議題，進而分析	地 Aa-IV-2 全 球海陸分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	法定/課綱：社會 -海洋-(海 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

	第2課位 置對臺灣 的影響	判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		□其他:_____	
5	第一單元 基本概念 與臺灣 第2課位 置對臺灣 的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(海 J5)-1 法定/課綱：社會-環境-(環 J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學
6	第一單元 基本概念 與臺灣 第2課位 置對臺灣 的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(海 J5)-1 法定/課綱：社會-環境-(環 J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學
7	第一單元 基本概念 與臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	法定/課綱：社會-海洋-(海 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

	複習第一單元第 1-2 課	判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(環 J1)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1	□其他：_____	自然科學 數學 綜合活動
8 (段考)	第一單元基本概念與臺灣第 3 課臺灣的地形【第一次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J3)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學
9	第一單元基本概念與臺灣第 1 課位置、地圖與座標系統	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 綜合活動

10	第一單元 基本概念 與臺灣 第1課位 置、地圖 與座標系 統	社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表 徵符號，表達人類生 活的豐富面貌，並能 促進相互溝通與理 解。	地 Aa-IV-1 全 球經緯度座標 系統。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現 象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概 念與技能，檢視生活中面 對的選擇與決策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-閱讀 -(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 數學
11	第一單元 基本概念 與臺灣 第1課位 置、地圖 與座標系 統	社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表 徵符號，表達人類生 活的豐富面貌，並能 促進相互溝通與理 解。	地 Aa-IV-1 全 球經緯度座標 系統。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現 象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概 念與技能，檢視生活中面 對的選擇與決策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-閱讀 -(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 數學
12	第一單元 基本概念 與臺灣 第2課位 置對臺灣 的影響	社-J-A2 覺察人類生活 相關議題，進而分析 判斷及反思，並嘗試 改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表 徵符號，表達人類生 活的豐富面貌，並能 促進相互溝通與理 解。	地 Aa-IV-2 全 球海陸分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、 經濟與文化議題間的相互 關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會 -海洋-(海 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
13	第一單元 基本概念 與臺灣 第2課位 置對臺灣 的影響	社-J-A2 覺察人類生活 相關議題，進而分析 判斷及反思，並嘗試 改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表 徵符號，表達人類生 活的豐富面貌，並能 促進相互溝通與理 解。	地 Aa-IV-3 臺 灣地理位置的 特性及其影 響。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、 經濟與文化議題間的相互 關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理， 並願意維護生態的多樣 性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會 -海洋-(海 J5)-1 法定/課綱：社會 -環境-(環 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學

		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
14 (段考)	第一單元 基本概念 與臺灣 第2課位 置對臺灣 的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(海 J5)-1 法定/課綱：社會-環境-(環 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學
15	第一單元 基本概念 與臺灣 第5課臺 灣的氣候	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學
16	第一單元 基本概念 與臺灣 第5課臺 灣的氣候	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議	地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

		題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	7.活動報告			
17	第一單元 基本概念 與臺灣 第6課 臺灣的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
18	第一單元 基本概念 與臺灣 第6課 臺灣的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J4,11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
19	第一單元 基本概念 與臺灣 第6課 臺灣的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J4,11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

		境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。						
20	第一單元 基本概念 與臺灣 複習第一 單元第 5- 6 課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J4,10,11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文領域國文</p> <p>自然科學</p>
21 (段考)	第一單元 基本概念 與臺灣 複習第一 單元第 5- 6 課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J4,10,11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文領域國文</p> <p>自然科學</p>

		社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



七年級第二學期社會領域/地理科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)			
			學習內容	學習表現							
1	第一單元 基本概念 與臺灣 第1課臺灣的人口 成長與分布	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
2	第一單元 基本概念 與臺灣 第1課臺灣的人口 成長與分布	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
3	第一單元 基本概念 與臺灣 第1課臺灣的人口 成長與分布	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

4	第一單元 基本概念 與臺灣 第2課臺灣的人口 組成與多元族群	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文字、 語言、表格與圖像 等表徵符號，表達 人類生活的豐富面 貌，並能促進相互 溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞 各族群文化的多樣 性，了解文化間的 相互關聯，以及臺 灣與國際社會的互 動關係。	地 Ad-IV-2 臺灣的 人口組成。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈絡，發展 本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文 化的差異性，並欣賞其文 化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、 年表、言語等多種方式， 呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人 權-(人 J5)-1 課綱：社會-多 元-(多 J6,8)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影 音頻道 □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
5	第一單元 基本概念 與臺灣 第2課臺灣的人口 組成與多元族群	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文字、 語言、表格與圖像 等表徵符號，表達 人類生活的豐富面 貌，並能促進相互 溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞 各族群文化的多樣 性，了解文化間的 相互關聯，以及臺 灣與國際社會的互 動關係。	地 Ad-IV-2 臺灣的 人口組成。 地 Ad-IV-4 問題探 究：臺灣人口問題 與對策。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈絡，發展 本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文 化的差異性，並欣賞其文 化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、 年表、言語等多種方式， 呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人 權-(人 J5)-1 課綱：社會-多 元-(多 J6,8)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
6	第一單元 基本概念 與臺灣 第2課臺灣的人口 組成與多元族群	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文字、 語言、表格與圖像	地 Ad-IV-3 多元族 群的文化特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人 權-(人 J5)-1 課綱：社會-多 元-(多 J6,8)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

		等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
7 (段考)	第一單元 基本概念 與臺灣 第3課 臺灣的第一 級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環J4)-1 法定/課綱：社會-海洋-(海J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
8	第一單元 基本概念 與臺灣 第3課 臺灣的第一 級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環J4)-1 法定/課綱：社會-海洋-(海J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

		人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。						
9	第一單元 基本概念 與臺灣 第3課 臺灣的第一 級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環J4)-1 法定/課綱：社會-海洋-(海J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
10	第一單元 基本概念 與臺灣 第4課 臺灣的第二、 三級 產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-國際-(國J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
11	第一單元 基本概念 與臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-國際-(國J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

	第4課臺灣的第二、三級產業	<p>思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>		<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>				
12	第一單元基本概念與臺灣第4課臺灣的第二、三級產業	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p> <p>地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	課綱：社會-國際-(國 J1)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文領域國文</p>
13 (段考)	第一單元基本概念與臺灣第5課臺灣的聚落類型與交通網絡	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面</p>	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文領域國文</p>

		貌，並能促進相互溝通與理解。		社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
14	第一單元 基本概念 與臺灣 第5課臺灣的聚落 類型與交 通網絡	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
15	第一單元 基本概念 與臺灣 第5課臺灣的聚落 類型與交 通網絡	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
16	第一單元 基本概念 與臺灣 第6課臺灣的區域 發展與差 異	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-原住民-(原 J10,11)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

		重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。						
17	第一單元 基本概念 與臺灣 第6課 臺灣的區域 發展與差異	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-原住民-(原 J10,11)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
18	第一單元 基本概念 與臺灣 第6課 臺灣的區域 發展與差異	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-原住民-(原 J10,11)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

		及在地與全球意識，參與社會公益活動。						
19	第一單元 基本概念 與臺灣 複習第一 單元第 5- 6 課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1 課綱：社會-原住民-(原 J10,11)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
20 (段考)	第一單元 基本概念 與臺灣 複習第一 單元第 5- 6 課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1 課綱：社會-原住民-(原 J10,11)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文



		觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。				
--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	--

七年級第一學期社會領域/公民科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第三篇公民身分及社群 第一章公民與公民德性	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	課綱:社會-國際-(國 J4, J5)-1 課綱:社會-品德-(品 J6, J7)-1 課綱:社會-人權-(人 J1)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二週	第三篇公民身分及社群 第一章公民與公民德性	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	課綱:社會-國際-(J4, J5)-1 課綱:社會-品德-(品 J6, J7)-1 課綱:社會-人權-(人 J1)-1	■即時直播: 1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業: google classroom 表單	

				<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>				
第三週	第三篇公民身分及社群 第一章公民與公民德性	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	<p>公 Aa-IV-1 什麼是公民？</p> <p>公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂發言</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 資料蒐集</li> </ol>	<p>課綱:社會-國際-(國 J4, J5)-1</p> <p>課綱:社會-品德-(品 J6, J7)-1</p> <p>課綱:社會-人權-(人 J1)-1</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

<p>第四週</p>	<p>第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障</p>	<p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J1)-1 課綱:社會-法治-(法 J4)-1 法定:社會-性平-(性 J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	
<p>第五週</p>	<p>第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障</p>	<p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集</p>	<p>法定:社會-性平-(性 J3)-1 課綱:社會-人權-(人 J1)-1 課綱:社會-法治-(法 J4)-1 法定:社會-性侵害防治教育課程-1</p>	<p>■即時直播: 1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業: google classroom 表單</p>	

第六週	第三篇公民身分及社群 第二章人性尊嚴與人權保障	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 課堂發言 2. 分組討論 3. 紙筆測驗	課綱:社會-人權-(人 J1)-1 課綱:社會-法治-(法 J4)-1 法定:社會-性平-(性 J3, J14)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第七週	第三篇公民身分及社群 第二章人性尊嚴與人權保障	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 課堂發言 2. 分組討論 3. 紙筆測驗	課綱:社會-人權-(人 J1)-1 課綱:社會-法治-(法 J4)-1 法定:社會-性平-(性 J3, J14)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

<p>第八週</p>	<p>第三篇公民身分及社群 第三章家庭生活</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料</p>	<p>法定：社會-家庭-(家 J1, J5)-1 法定：社會-性平-(性 J9, J13)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	
<p>第九週</p>	<p>第三篇公民身分及社群 第三章家庭生活</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 分組討論</p>	<p>法定：社會-家庭-(家 J1, J5)-1 法定：社會-性平-(性 J9, J13)-1 法定：社會-性侵害防治教育課程-1 法定：社會-家庭暴力防治-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

				社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第十週	第三篇公民身分及社群 第三章家庭生活	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	法定：社會-家庭-(家 J1, J5)-1 法定：社會-性平-(性 J9, J13)-1 法定：社會-性侵害防治教育課程-1 法定：社會-家庭暴力防治-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十一週	第三篇公民身分及社群 第四章平權家庭	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1. 課堂發言 2. 小組討論 3. 紙筆測驗	法定：社會-家庭-(家 J1, J2, J9)-1 法定：社會-家庭暴力防治-1	■即時直播： 1. google meet 視訊講課：線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業：google classroom 表單	

			<p>為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？</p>	<p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>			
第十二週	<p>第三篇公民身分及社群 第四章平權家庭</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 蒐集資料</p>	<p>法定:社會-家庭-(家J1, J2, J6, J9)-1 法定:社會-家庭暴力防治-1</p>	<p>■即時直播: 1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業: google classroom 表單</p>



<p>第十三週</p>	<p>第三篇公民身分及社群 第四章平權家庭</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂發言</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 學習單</li> <li>4. 小組討論</li> </ol>	<p>法定:社會-家庭-(家 J1, J3, J9)-1 法定:社會-家庭暴力防治-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	
<p>第十四週</p>	<p>第三篇公民身分及社群 第四章平權家庭 (第二次段考)</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂發言</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 學習單</li> <li>4. 小組討論</li> </ol>	<p>法定:社會-家庭-(家 J1, J3, J9)-1 法定:社會-家庭暴力防治-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

			<p>社會變遷而改變？</p> <p>公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？</p>	<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>			
第十五週	<p>第三篇公民身分及社群</p> <p>第五章學生權利與校園生活</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪此權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>1. 課堂發言</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 小組討論</p> <p>4. 學習單</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J9)-1</p> <p>課綱:社會-國際-(國 J4)-1</p> <p>課綱:社會-法治-(法 J4)-1</p> <p>課綱:社會-品德-(品 J7)-1</p> <p>課綱:社會-生命-(生 J1)-1</p> <p>法定:社會-兒童權利公約-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
第十六週	<p>第三篇公民身分及社群</p> <p>第五章學生權利與校園生活</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪此權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>	<p>1. 課堂發言</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 小組討論</p> <p>4. 學習單</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J9)-1</p> <p>課綱:社會-國際-(國 J4)-1</p> <p>課綱:社會-法治-(法 J4)-1</p> <p>課綱:社會-品德-(品 J7)-1</p> <p>課綱:社會-生命-(生 J1)-1</p> <p>法定:社會-兒童權利公約-1</p>	<p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>

				<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>			
第十七週	<p>第三篇公民身分及社群</p> <p>第五章學生權利與校園生活</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪此權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p> <p>公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀</p>	<p>1. 課堂發言</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 小組討論</p> <p>4. 學習單</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J9)-1</p> <p>課綱:社會-國際-(國 J4)-1</p> <p>課綱:社會-法治-(法 J4)-1</p> <p>課綱:社會-品德-(品 J7)-1</p> <p>課綱:社會-生命-(生 J1)-1</p> <p>法定:社會-兒童權利公約-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

				點，並能以同理心與他人討論。			
第十八週	第三篇公民身分及社群 第五章學生權利與校園生活	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪此權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	課綱:社會-人權-(人 J9)-1 課綱:社會-國際-(國 J4)-1 課綱:社會-法治-(法 J4)-1 課綱:社會-品德-(品 J7)-1 課綱:社會-生命-(生 J1)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十九週	第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發	1. 課堂發言 2. 學習單 3. 紙筆測驗	課綱:社會-原民-(原 J6, J7, J8, J9, J10, J11, J12, J13)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

				<p>展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>				
第二十週	第三篇公民身分及社群第六章部落與公民參與	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂發言</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>課綱：社會-原民-(原 J6, J7, J8, J9, J10, J11, J12, J13)-1</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二十一週	第三篇公民身分及社群第六章部落與公民參與 (第	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂發言</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 蒐集資料</li> </ol>	<p>課綱：社會-原民-(原 J6, J7, J8, J9, J10, J11, J12, J13)-1</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

	三 次 段 考)	以及臺灣與 國際社會的 互動關係。		<p>社 2a-IV-1 敏銳察覺 人與環境的互動關係 及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同 的社會文化及其發 展，並展現開闊的世 界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人 或不同群體在社會處 境中的經歷與情緒， 並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同 群體文化的差異性， 並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要 的公民價值並願意付 諸行動。</p>				
--	-------------	-------------------------	--	---	--	--	--	--

七年級第二學期社會領域/公民科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第一章社會中的多元文化	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	課綱:社會-人權-(人 J5)-1 課綱:社會-多元-(多 J4, J6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第一章社會中的多元文化	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	課綱:社會-多元-(多 J3, J4)-1 課綱:社會-品德-(品 J4)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

				<p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
第三週	<p>第三篇社會生活的組織與制度(上) 第一章社會中的多元文化</p>	<p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 問題與討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 作業習題</p>	<p>課綱:社會-多元-(多 J4, J5, J9)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
第四週	<p>第三篇社會生活的組織與制度(上) 第二章社會規範</p>	<p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<p>公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，</p>	<p>1. 問題與討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 作業習</p>	<p>課綱:社會-品德-(品 J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>



				<p>並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>				
第五週	<p>第三篇社會生活的組織與制度(上) 第二章社會規範</p>	<p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<p>公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？</p> <p>公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？</p> <p>臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 課外活動</p>	<p>課綱:社會-多元-(多 J4, J5)-1</p>	<p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	

第六週	第三篇社會生活的組織與制度(上)第二章社會規範	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？ 臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 小組報告 2. 隨堂測驗 3. 課外活動	法定：社會-性平-(性 J9)-1 課綱：社會-法治-(法 J3, J4)-1 課綱：社會-品德-(品 J2)-1 法定：社會-性侵害防治教育課程-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第七週	第三篇社會生活的組織與制度(上)第二章社會規範	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？ 臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	課綱：社會-品德-(品 J2)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

				社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				
第八週	第三篇社會生活的組織與制度(上)第三章團體與志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	課綱:社會-人權-(人 J5, J10)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第九週	第三篇社會生活的組織與制度(上)第三章團體與志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	法定:社會-家庭-(家 J10, J12)-1 課綱:社會-人權-(人 J5, J10)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

				並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第十週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第三章團體與志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	課網:社會-法治-(法 J3, J4, J6)-1	■即時直播: 1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業: google classroom 表單	
第十一週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第四章民主社會中的公共意見	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	課網:社會-品德-(品 J5)-1 課網:社會-人權-(人 J3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

				社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。			
第十二週	第一篇臺灣的環境(下) 第四章工業與國際貿易	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 訪談紀錄 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-能源-(能 J5, J6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十三週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第四章民主社會中	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	課綱:社會-品德-(品 J5)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J7)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

	的公共意見	能促進相互溝通與理解。		<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>				
第十四週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第五章社會中的公平正義	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論發表</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 習題評量</li> </ol>	法定:社會-性平-(性 J10)-1 課綱:社會-品德-(品 J6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

第十五週	第三篇社會生活的組織與制度(上)第五章社會中的公平正義	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	課綱:社會-品德-(品 J6)-1 課綱:社會-人權-(人 J3, J4)-1 法定:社會-家庭-(家 J2)-1 法定:社會-生涯-(涯 J11)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十六週	第三篇社會生活的組織與制度(上)第五章社會中的公平正義	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	課綱:社會-人權-(人 J4)-1 課綱:社會-法治-(法 J1)-1	■即時直播: 1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業: google classroom 表單	

				自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第十七週	第三篇社會生活的組織與制度(上)第六章社會安全與國家責任	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	課綱:社會-人權-(人 J2, J10)-1 課綱:社會-法治-(法 J1)-1 法定:社會-全民國防教育-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十八週	第三篇社會生活的組織與制度(上)第六章社會安全與國家責任	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	課綱:社會-人權-(人 J1, J9)-1 課綱:社會-法治-(法 J1, J5)-1 法定:社會-全民國防教育-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	



				<p>議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>				
第十九週	<p>第三篇社會生活的組織與制度(上) 第六章社會安全與國家責任</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 隨堂測驗</p> <p>2. 課堂問答</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>課網:社會-人權-(人 J2)-1</p> <p>課網:社會-法治-(法 J1)-1</p> <p>法定:社會-全民國防教育-1</p>	<p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	

<p>第二十週</p>	<p>第三篇 社會生活的組織與制度(上) 第六章 社會安全與國家責任</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J2)-1 課綱:社會-法治-(法 J1)-1 法定:社會-全民國防教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	
-------------	--	---	---------------------------------------	--	--	---	-------------------------------------	--

七年級第一學期藝術領域/聽覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第五課 音樂有「藝」思	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
2	第五課 音樂有「藝」思	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	5.發表評量			
3	第五課 音樂有「藝」思	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
4	第五課 音樂 有「藝」思	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
5	第五課 音樂有「藝」思	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  
 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  
 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  
 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  
 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  
 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  
 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  
 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  
 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  
 音 E-IV-5 基礎指揮。  
 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  
 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  
 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  
 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  
 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝

音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  
 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  
 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  
 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  
 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  
 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

1. 討論發表
2. 態度評量
3. 欣賞評量
4. 實作評量
5. 發表評量

法定：音樂-性別平等教育-1  
 課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1  
 課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1

- 即時直播：\_\_\_\_\_
- 預錄播放：\_\_\_\_\_
- 現有平台教學：\_\_\_\_\_
- 其他：\_\_\_\_\_

跨領域統整  
協同教學規劃說明



7	第六課 唱起歌來快樂多	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>術文化相關議題。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.討論發表</li> <li>2.態度評量</li> <li>3.欣賞評量</li> <li>4.實作評量</li> <li>5.發表評量</li> </ol>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
---	----------------	---	--	--	--	---	---	--



			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
8 (段考)	第六課 唱起歌來快樂多	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論發表</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 欣賞評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 發表評量</li> </ol>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
9	第六課 唱起歌來快樂多	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.態度評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
10	第六課 唱起歌來快樂多	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.欣賞評量</li> <li>4.表現評量</li> <li>5.態度評量</li> <li>6.發表評量</li> <li>7.實作評量</li> <li>8.學習單評量</li> </ol>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
11	第七課 傳唱時代的聲音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	<p>法定：音樂-海洋教育-1</p> <p>課綱：音樂-海洋教育-(海 J10)-1</p> <p>課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J10)-1</p>	<p>□線上教學</p>	<p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p>

		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	學習音樂的興趣與發展。				
12	第七課 傳唱時代的聲音	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-海洋教育-(海 J10)-1 課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13	第七課 傳唱時代的聲音	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-海洋教育-(海 J10)-1 課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：均一 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
14 (段考)	第七課 傳唱時代的聲音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	<p>法定：音樂-海洋教育-1</p> <p>課綱：音樂-海洋教育-(海 J10)-1</p> <p>課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
15	第七課 傳唱時代的聲音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.表現評量</li> <li>3.實作評量</li> <li>4.態度評量</li> <li>5.欣賞評量</li> <li>6.學習單評量</li> </ol>	<p>法定：音樂-海洋教育-1</p> <p>課綱：音樂-海洋教育-(海 J10)-1</p> <p>課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
16	第八課 「藝」起生活趣	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-戶外教育-(戶 J3)-1</p> <p>課綱：音樂-國際教育-(國 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



			<p>音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
17	<p>第八課 「藝」起生活趣</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-戶外教育-(戶 J3)-1</p> <p>課綱：音樂-國際教育-(國 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>學習音樂的興趣與發展。</p>				
18	<p>第八課 「藝」起生活趣</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-戶外教育-(戶 J3)-1</p> <p>課綱：音樂-國際教育-(國 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
19	第八課 「藝」起生活趣	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-戶外教育-(戶 J3)-1</p> <p>課綱：音樂-國際教育-(國 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
20	第八課 「藝」起生活趣	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察評量</li> <li>2.發表評量</li> <li>3.態度評量</li> <li>4.學習單評量</li> <li>5.實作評量</li> </ol>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-戶外教育-(戶 J3)-1</p> <p>課綱：音樂-國際教育-(國 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

<p>21 (段考)</p>	<p>第八課 「藝」起生活趣 【課程結束】</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>術文化相關議題。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量</p>	<p>法定：音樂-海洋教育-1 法定：音樂-性別平等教育-1 法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-海洋教育-(海 J10)-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J3)-1 課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J10)-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 J1)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
--------------------	-----------------------------------	--	---	---	--	---	---	--

		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					
--	--	----------------------------	---	--	--	--	--	--

七年級第二學期藝術領域/聽覺藝術科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	音樂第五課管弦交織的樂章	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	法定：音樂-環境教育-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



2	音樂 第五課 管 弦交織的 樂章	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	法定：音樂-環境教育-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
3	音樂 第五課 管 弦交織的 樂章	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	法定：音樂-環境教育-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



		<p>表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
4	音樂 第五課 管弦交織的樂章	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.實作評量</p>	法定：音樂-環境教育-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
5	音樂第五課管弦交織的樂章	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>					
6	音樂第六課 聲部競逐的藝術	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習單評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>學習音樂的興趣與發展。</p>				
7 (段考)	<p>音樂第六課 聲部競逐的藝術</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>學習音樂的興趣與發展。</p>				
8	<p>音樂第六課聲部競逐的藝術</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>學習音樂的興趣與發展。</p>				
9	<p>音樂第六課聲部競逐的藝術</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>1.實作評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	學習音樂的興趣與發展。				
10	音樂第六課聲部競逐的藝術	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	1.學習單評量	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



			<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>學習音樂的興趣與發展。</p>				
11	<p>音樂 第七課 音樂時光隧道</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性J3)-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



			音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					
12	音樂 第七課 音樂時光隧道	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性J3)-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
13 (段考)	音樂 第七課 音樂時光隧道	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性J3)-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
14	音樂 第七課 音樂時光隧道	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感知識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性J3)-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>					
15	音樂 第七課 音樂時光隧道	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性J3)-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
16	音樂	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

	<p>第八課 音樂實驗室</p>	<p>索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>3.教師評量 4.觀察評量</p>		<p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
<p>17</p>	<p>音樂第八課 音樂實驗室</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
18	音樂第八課 音樂實驗室	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p>	法定：音樂-環境教育-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
19	音樂第八課 音樂實驗室	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p>	法定：音樂-環境教育-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



		<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
<p>20 (段考)</p>	<p>音樂第八課 音樂實驗室【課程結束】</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
--	--	----------------------	--	---	--	--	--	--

七年級第一學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/28- 9/01 8/30(三) 開學	視覺藝術 第一課探索 視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 數學
第二週 9/04- 9/08	視覺藝術 第一課探索 視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 數學



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第三週 9/11- 9/15	視覺藝術 第一課探索 視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 數學
第四週 9/18- 9/22	視覺藝術 第一課探索 視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 數學
第五週 9/25- 9/29	視覺藝術 第一課探索 視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 數學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	5.學習檔案評量 6.學生互評			
第六週 10/02- 10/06	視覺藝術 第二課畫出 我的日常	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評	法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第七週 10/09- 10/13	視覺藝術 第二課畫出 我的日常	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第八週 10/16- 10/20 第一次 評量週 (三次段 考)	視覺藝術 第二課畫出 我的日常 【第一次評 量週】	藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第九週 10/23- 10/27	視覺藝術 第二課畫出 我的日常	藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				情境尋求解決方案。				
第十週 10/30- 11/03	視覺藝術 第二課畫出 我的日常	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十一週 11/06- 11/10	視覺藝術 第三課色彩 百變 Show	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術	1.教師評量 2.學生互評	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1 課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十二週 11/13-11/17	視覺藝術 第三課色彩 百變 Show	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.學習單評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>自然科學</p> <p>社會</p>
第十三週 11/20-11/24	視覺藝術 第三課色彩 百變 Show	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.學習單評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>自然科學</p> <p>社會</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)	
			學習內容	學習表現					
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第十四週 11/27-12/01 第二次評量週 (三次段考)	視覺藝術 第三課色彩 百變 Show 【第二次評量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十五週 12/04- 12/08	視覺藝術 第三課色彩 百變 Show	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.學習單評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>自然科學</p> <p>社會</p>
第十六週 12/11- 12/15	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.教師評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第十七週 12/18- 12/22	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.發表評量 2.學生互評 3.討論評量 4.態度評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十八週 12/25- 12/29	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1.發表評量 2.討論評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第十九週 1/01-1/05	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第廿週 1/08-1/12	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝 -J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	7.學生互評			
第廿一週 1/15- 1/19 第三次 評量週 (三次段 考 ) 1/19(五) 課程結 束	課程結束							<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

七年級第二學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/12- 2/16 2/15(四) 開學	視覺藝術 第一課百變 點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	法定：視覺藝術-性別 平等教育-1 課綱：視覺藝術-性別 平等教育-(性 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第二週 2/19- 2/23	視覺藝術 第一課百變 點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	法定：視覺藝術-性別 平等教育-1 課綱：視覺藝術-性別 平等教育-(性 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第三週 2/26- 3/01	視覺藝術 第一課百變 點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	法定：視覺藝術-性別 平等教育-1 課綱：視覺藝術-性別 平等教育-(性 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第四週 3/04- 3/08	視覺藝術 第一課百變 點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	法定：視覺藝術-性別 平等教育-1 課綱：視覺藝術-性別 平等教育-(性 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量		<input type="checkbox"/> 其他:_____	
第五週 3/11- 3/15	視覺藝術 第一課百變 點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	法定：視覺藝術-性別 平等教育-1 課綱：視覺藝術-性別 平等教育-(性 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第六週 3/18- 3/22	視覺藝術 第二課立體 造形大探索	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J16)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學
第七週 3/25- 3/29 第一次 評量週 (三次段 考)	視覺藝術 第二課立體 造形大探索 【第一次評 量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J16)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第八週 4/01- 4/05	視覺藝術 第二課立體 造形大探索	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J16)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學
第九週 4/08- 4/12	視覺藝術 第二課立體 造形大探索	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J16)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十週 4/15- 4/19	視覺藝術 第二課立體 造形大探索	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J16)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學
第十一週 4/22- 4/26	視覺藝術 第三課攝影 的視界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十二週 4/29-5/03	視覺藝術 第三課攝影的視界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課網：視覺藝術-生命教育-(生 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十三週 5/06-5/10 第二次評量週 (三次段考)	視覺藝術 第三課攝影的視界【第二次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課網：視覺藝術-生命教育-(生 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十四週 5/13-5/17	視覺藝術 第三課攝影 的視界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十五週 5/20-5/24	視覺藝術 第三課攝影 的視界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		情境尋求解決方案。				
第十六週 5/27-5/31	視覺藝術 第四課街頭 秀藝術	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>法定：視覺藝術-生涯發展教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J2)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
第十七週 6/03-6/07	視覺藝術 第四課街頭 秀藝術	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>法定：視覺藝術-生涯發展教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J2)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第十八週 6/10-6/14	視覺藝術 第四課街頭 秀藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J2)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十九週 6/17-6/21	視覺藝術 第四課街頭 秀藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J2)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>				
<p>第廿週 6/24- 6/28 第三次 評量週 (三次段 考) 6/28(五) 課程結 束</p>	<p>視覺藝術 第四課街頭 秀藝術【第 三次評量 週】【課程 結束】</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J2)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

七年級第一學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1-4	第九課 演繹人生	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	<p>■ 即時直播: google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p><input type="checkbox"/> 預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他: _____</p>	<p><input type="checkbox"/> 跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明</p>
6-10	第十課 舞動吧！ 身體	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	<p><input type="checkbox"/> 即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/> 預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他: _____</p>	<p><input type="checkbox"/> 跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明</p>

		<p>觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>				
11-15	第十一課 打開表演藝術大門	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動</p>	<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	<p><input type="checkbox"/> 即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/> 跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明</p>

		化的多元與差異。	裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
16-21	第十二課 精采的幕後世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 討論評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



七年級第二學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1-5	第九課 「妝」點 劇場 「服」號	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	<p>■即時直播: google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
6-10	第十課	藝-J-A1 參與藝術活	表 E-IV-1 聲音、身體、情	表 1-IV-1 能運用特定元素、形	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p>	<p>【原住民族教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

	<p>臺灣在地舞蹈</p>	<p>動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量</p>	<p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。</p>	<p><input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>	
<p>11-15</p>	<p>第十一課 無聲有聲 妙趣多</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量</p>	<p>【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	<p><input type="checkbox"/> 即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/> 跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明</p>

		<p>觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>				
16-20	第十二課 展現街頭表演力	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 教師評量</li> <li>3. 學生互評</li> <li>4. 發表評量</li> <li>5. 表現評量</li> <li>6. 態度評量</li> <li>7. 欣賞評量</li> </ol>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

七年級第一學期健體領域/健康科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第1單元 青春快樂 頌/1-1 健 康的基礎	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，瞭解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1. 歷程性評量：課堂踴躍回答問題。 2. 總結性評量：能說明人體器官與系統。 3. 紙筆測驗：完成Let' s do it!與健康好行。	法定-健體-性別-1 課綱-健體-性別(性 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 (需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例： 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
2	第1單元 青春快樂 頌/1-1 健 康的基礎	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，瞭解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1. 歷程性評量：課堂踴躍回答問題。 2. 學生自我檢核：透過勾選「生活保健法」的行為檢核自己的健康行為。 3. 紙筆測驗：完成Let' s do it!與健康好行。	法定-健體-性別-1 課綱-健體-性別(性 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
3	第1單元 青春快樂 頌/1-2 成 長的喜悅	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。 Db-IV-2 青春期中身心變化的調適	1. 歷程性評量： (1)積極參與課堂活動。 (2)分組討論觀察。 2. 總結性評量：能說明性染色體對胚胎分化造成的影響。	法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4、J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J4、J5、J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計劃，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>能對健康維護的重要性。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>與性衝動健康因應的策略。</p> <p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p>				
4	第1單元 青春快樂 頌/1-2 成長的喜悅	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計劃，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。</p> <p>Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p> <p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p>	<p>1. 歷程性評量： (1) 積極參與課堂活動。 (2) 分組討論觀察。</p> <p>2. 紙筆測驗：完成 Let' s do it。</p>	<p>法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4、J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J4、J5、J7)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
5	第1單元 青春快樂 頌/1-2 成長的喜悅	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計劃，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。 Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1. 歷程性評量： (1)積極參與課堂活動。 (2)分組討論觀察。 2. 總結性評量：能簡述青春期的定義。	法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4、J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J4、J5、J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
6	第1單元 青春快樂 頌/1-2 成長的喜悅	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。 Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1. 歷程性評量： (1)積極參與課堂活動。 (2)分組討論觀察。 2. 總結性評量： (1)能正確說明女性生殖器官與對應功能。 (2)知道如何調適月經期間的身心不適。	法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4、J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J4、J5、J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		<p>與保健計劃，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p>	<p>3. 紙筆測驗：完成 Let' s do it。</p>			
7 段 考 週	第1單元 青春快樂 頌/1-2 成長的喜悅	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計劃，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。</p> <p>Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p> <p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p>	<p>1. 歷程性評量： (1) 積極參與課堂活動。 (2) 分組討論觀察。</p> <p>2. 總結性評量：能正確說明男性生殖器官與對應功能。</p>	<p>法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4、J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J4、J5、J7)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>老師線上上課</u></p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



		議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
8	第1單元 青春快樂 頌/1-2 成 長的喜悅	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計劃，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。 Db-IV-2 青春身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1. 歷程性評量：觀察並回答問題。 2. 總結性評量： (1)能簡述皮膚的功能與構造。 (2)能瞭解青春痘的成因與分辨青春痘的種類。 3. 學生自我檢核：完成 Let' s do it! 「你會洗臉嗎」檢視自己的臉部狀況。	法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4、J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J4、J5、J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9	第1單元 青春快樂 頌/1-2 成 長的喜悅	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計劃，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。 Db-IV-2 青春身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	總結性評量：能學會正確的洗臉步驟。	法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4、J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J4、J5、J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p>				
10	<p><b>第1單元 青春快樂 頌/1-2 成長的喜悅</b></p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計劃，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。</p> <p>Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p> <p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p>	<p>1. 歷程性評量： (1)課堂上踴躍發言。 (2)觀察並回答問題。</p> <p>2. 總結性評量： (1)能瞭解體臭的種類與改善方法。 (2)能瞭解防晒產品的選購要點。</p> <p>3. 紙筆測驗：完成健康好行。</p>	<p>法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4、J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J4、J5、J7)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

11	第1單元 青春快樂 頌/1-3 青春充电站	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。 2. 學生自我檢核：檢視個人在青春期的現象。 3. 紙筆測驗：完成Let' s do it。	課綱-健體-生命(生 J2、J5)-1 法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
12	第1單元 青春快樂 頌/1-3 青春充电站	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。 2. 總結性評量：能說明「三要一不」。 3. 紙筆測驗：完成Let' s do it!與健康好行。	課綱-健體-生命(生 J2、J5)-1 法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13	第2單元 食在很健康/2-1 懂吃懂買大贏家	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。 2. 總結性評量： (1)能認識食品中毒的處理流程。 (2)能簡述在家備食的五原則。 3. 學生自我檢核：完成Let' s do it!檢視個人的飲食衛生。	法定-健體-環境-1 課綱-健體-環境(環 J2、J6)-1 課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-國際(國 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

14 段 考 週	第2單元 食在很健康/2-1 懂吃懂買大贏家	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。 2. 總結性評量： (1)能簡述冰箱各個位置的功用。 (2)能瞭解不同食材的不同處理程序。 3. 學生自我檢核：完成Let' s do it!檢視自家冰箱狀況。 4. 紙筆測驗：完成Let' s do it。	法定-健體-環境-1 課綱-健體-環境(環 J2、J6)-1 課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-國際(國 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他：老師線上上課	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15	第2單元 食在很健康/2-1 懂吃懂買大贏家	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。 2. 總結性評量：能看懂乳品與果汁包裝的成分說明。 3. 紙筆測驗：完成Let' s do it。	法定-健體-環境-1 課綱-健體-環境(環 J2、J6)-1 課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-國際(國 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
16	第2單元 食在很健康/2-1 懂	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨	1a-IV-4 理解促進健康生活的策	Ea-IV-2 飲食安	1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。	法定-健體-環境-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	<p><b>吃懂買大贏家</b></p>	<p>立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>	<p>略、資源與規範。 2a-IV-1 關注健康議題本土國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>	<p>毒預防處理方法。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。</p>	<p>2. 總結性評量： (1)能瞭解剩食再利用的概念。 (2)能簡述臺灣與國際的剩食政策。 3. 紙筆測驗：完成 Let' s do it!與健康好行。</p>	<p>課綱-健體-環境(環 J2、J6)-1 課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-國際(國 J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
17	<p><b>第2單元 食在很健康/2-2 食品消費新趨勢</b></p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、</p>	<p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p>	<p>1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。 2. 總結性評量：能運用健康餐盤規劃每日飲食。 3. 學生自我檢核： (1)完成 Let' s do it!檢視營養是否足夠。 (2)檢視日常飲食習慣。</p>	<p>課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J7)-1 課綱-健體-品德(品 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



			<p>產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>					
18	<p><b>第2單元 食在很健康/2-2 食品消費新趨勢</b></p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p> <p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。</p> <p>Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p>	<p>1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。</p> <p>2. 總結性評量： (1)能瞭解食品安全的重要性。 (2)能看懂食品標示。 (3)能簡述食品添加物的由來與對健康產生的威脅。</p> <p>3. 紙筆測驗：完成 Let's do it。</p>	<p>課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J7)-1 課綱-健體-品德(品 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
19	<p><b>第2單元 食在很健康/2-2 食</b></p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p>	<p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p>	<p>1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。</p>	<p>課綱-健體-生命(生 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

	<p><b>品消費新趨勢</b></p>	<p>立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p>	<p>2. 總結性評量：能簡述臺灣食安風暴案例。 3. 紙筆測驗：完成Let's do it。</p>	<p>課綱-健體-閱讀(閱 J7)-1 課綱-健體-品德(品 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
<p>20 段 考 週</p>	<p><b>第2單元 食在很健康/2-2 食品消費新趨勢</b></p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p>	<p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p>	<p>1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。 2. 總結性評量：能認識食品標章。 3. 紙筆測驗：完成健康好行。</p>	<p>課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J7)-1 課綱-健體-品德(品 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：老師線上上課</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>					
21	複習全冊							



七年級第二學期健體領域/健康科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第1單元 健康檢查 站/1-1 明 眸行動	健體-J-A1 具備體育與健康的 知能與態度，展現 自我運動與保健潛 能，探索人性、自 我價值與生命意 義，並積極實踐， 不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健 康情境的全貌，並 做獨立思考與分析 的知能，進而運用 適當的策略，處理 與解決體育與健康 的問題。	1b-IV-1 分析健康 技能和生活技能對 健康維護的重要 性。 1b-IV-2 認識健康 技能和生活技能的 實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操 作健康技能。 3a-IV-2 因應不同 的生活情境進行調 適並修正，持續表 現健康技能。 4a-IV-2 自我監 督、增強個人促進 健康的行動，並反 省修正。 4a-IV-3 持續地執 行促進健康及減少 健康風險的行動。	Da-IV-1 衛生保健 習慣的實踐方式與 管理策略。 Da-IV-3 視力、口 腔保健策略與相關 疾病。	1. 歷程性評量：課 堂認真聆聽並積極 回答問題。 2. 總結性評量： (1)能瞭解眼球內部 構造。 (2)能簡述正常眼 軸、假性近視眼軸 與近視眼軸的區 別。	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	範例： <input type="checkbox"/> 即時直播：_____。 <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____。 <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____。 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>老師線上上課</u>	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 (需含協同教學重 點、協同教師領域/ 姓名) 範例： 1. 協助學生專題探究 分組指導 2. ○○領域○○○老 師
2	第1單元 健康檢查 站/1-1 明 眸行動	健體-J-A1 具備體育與健康的 知能與態度，展現 自我運動與保健潛 能，探索人性、自 我價值與生命意 義，並積極實踐， 不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健 康情境的全貌，並 做獨立思考與分析 的知能，進而運用 適當的策略，處理	1b-IV-1 分析健康 技能和生活技能對 健康維護的重要 性。 1b-IV-2 認識健康 技能和生活技能的 實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操 作健康技能。 3a-IV-2 因應不同 的生活情境進行調 適並修正，持續表 現健康技能。 4a-IV-2 自我監 督、增強個人促進	Da-IV-1 衛生保健 習慣的實踐方式與 管理策略。 Da-IV-3 視力、口 腔保健策略與相關 疾病。	1. 歷程性評量：課 堂認真聆聽並積極 回答問題。 2. 總結性評量： (1)能簡述視力相關 的疾病成因與症 狀。 (2)能瞭解護眼四 招式。 3. 學生自我檢核： 盤點視力相關的日 常習慣。 4. 紙筆測驗：完成 健康好行。	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____。 <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____。 <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____。 <input type="checkbox"/> 其他：_____。	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		與解決體育與健康的問題。	健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。					
3	第1單元 健康檢查 站/1-2 皓齒計畫	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1. 歷程性評量： (1) 課堂認真聆聽並積極回答問題。 (2) 依據指示實際演練貝氏刷牙法。 2. 總結性評量： (1) 能瞭解蛀牙形成原因。 (2) 能正確使用貝氏刷牙法刷牙。 3. 學生自我檢核：檢核刷牙習慣。	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4	第1單元 健康檢查 站/1-2 皓齒計畫	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1. 歷程性評量： (1) 課堂認真聆聽並積極回答問題。 (2) 依據指示實際演練使用牙線。 2. 總結性評量： (1) 能瞭解牙菌斑、牙結石與常見牙病的成因與症狀。 (2) 能正確使用牙線。 (3) 能簡述牙線、牙線棒與牙籤的優缺點。 (4) 能簡述護齒要訣。	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		3. 紙筆測驗：完成健康好行。			
5	第2單元 癮藏的秘 密/2-1 成 癮故事館	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。 2. 總結性評量： (1)能簡述菸的成分與危害。 (2)能瞭解二手菸與三手菸的定義與危害。	課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-品德(品 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
6	第2單元 癮藏的秘 密/2-1 成 癮故事館	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。 2. 總結性評量： (1)能簡述酒精的成分與危害。 (2)能瞭解飲酒過量造成的社會問題。	課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-品德(品 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
7 段 考 週	第2單元 癮藏的秘 密/2-1 成 癮故事館	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。 2. 總結性評量：能簡述檳榔的成分與危害。 3. 紙筆測驗：完成健康好行。	課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-品德(品 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他：老師線上上課	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
8	第2單元 癮藏的秘 密/2-2 菸、酒、 檳榔防制 情報網	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。 2. 總結性評量： (1)能瞭解臺灣菸、酒、檳榔相關法律與對販售者的規範。	法定-健體-家庭-1 課綱-健體-家庭(家 J5)-1 課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-法治(法 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2</p> <p>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>			<p>(2)能認識臺灣的禁菸場所與禁菸標誌。</p> <p>3. 紙筆測驗：完成 Let' s do it!。</p>			
9	第2單元 癮藏的秘 密/2-2 菸、酒、 檳榔防制 情報網	<p>健體-J-A2</p> <p>具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3</p> <p>具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2</p> <p>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p>	Fb-IV-3 保護性的健康行為。	<p>1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。</p> <p>2. 總結性評量：</p> <p>(1)能簡述耐受性與戒斷症狀。</p> <p>(2)能瞭解戒癮管道與戒癮方法。</p>	<p>法定-健體-家庭-1</p> <p>課綱-健體-家庭(家 J5)-1</p> <p>課綱-健體-生命(生 J5)-1</p> <p>課綱-健體-法治(法 J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
10	第2單元 癮藏的秘 密/2-2 菸、酒、 檳榔防制 情報網	<p>健體-J-A2</p> <p>具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理</p>	<p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p>	Fb-IV-3 保護性的健康行為。	<p>1. 歷程性評量：</p> <p>(1)課堂認真聆聽並積極回答問題。</p> <p>(2)積極參與技能演練。</p>	<p>法定-健體-家庭-1</p> <p>課綱-健體-家庭(家 J5)-1</p> <p>課綱-健體-生命(生 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



		<p>與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。		<p>2. 總結性評量：能運用批判性思考來判斷電子煙是否能幫助戒菸。</p> <p>3. 紙筆測驗：完成 Let' s do it!與健康好行。</p>	課綱-健體-法治 (法 J3)-1		
11	第2單元 癮藏的秘 密/2-3 反 毒真英雄	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種「人際溝通互動」技能。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對錯進健康的觀點與立場。</p>	<p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。</p>	<p>1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。</p> <p>2. 總結性評量： (1)能瞭解毒品對個人、家庭與社會的影響。 (2)能辨別不同種類的毒品。 (3)能簡述有哪些產品屬於新興毒品。</p> <p>3. 紙筆測驗：完成 Let' s do it。</p>	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
12	第2單元 癮藏的秘 密/2-3 反 毒真英雄	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種「人際溝通互動」技能。</p>	<p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與</p>	<p>1. 歷程性評量： (1)課堂認真聆聽。 (2)各組熱烈討論。</p> <p>2. 紙筆測驗：回答課本問題練習轉念思考。</p>	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	4b-IV-1 主動並公開表明個人對錯進健康的觀點與立場。	支持性規範、戒治資源。				
13 段 考 週	第2單元 癮藏的秘 密/2-3 反 毒真英雄	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種「人際溝通互動」技能。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對錯進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1. 歷程性評量： (1) 課堂認真聆聽並積極回答問題。 (2) 各組熱烈討論與演練。 2. 總結性評量：能簡述拒毒八大招要點並能運用到生活中。	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
14	第2單元 癮藏的秘 密/2-3 反 毒真英雄	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種「人際溝通互動」技能。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對錯進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1. 歷程性評量： (1) 課堂認真聆聽並積極回答問題。 (2) 各組熱烈討論。 2. 總結性評量： (1) 能認識染毒四徵兆。 (2) 能將反毒觀念正確推廣給周邊親友。 (3) 能設計出反毒口號。 3. 紙筆測驗：完成健康好行。	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15	第3單元 疾病調查 局/3-1 常 見傳染病	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 歷程性評量： (1) 課堂認真聆聽並積極回答問題。 (2) 各組熱烈討論。	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		2. 總結性評量：能簡述傳染病三要素。 3. 紙筆測驗：分析疾病類別。			
16	第3單元 疾病調查局/3-1 常見傳染病	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。 2. 總結性評量：能簡述流行性感冒、腸病毒、登革熱的病原體、傳染途徑、症狀以及預防方法。 3. 紙筆測驗：完成Let' s do it。	課綱-健體-生命(生J5)-1 法定：登革熱防治教育	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
17	第3單元 疾病調查局/3-1 常見傳染病	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。 2. 總結性評量：能簡述病毒性肝炎與肺結核的病原體、傳染途徑、潛伏期、症狀、特色與預防方法。 3. 紙筆測驗：完成健康好行。	課綱-健體-生命(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



			4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。					
18	第3單元 疾病調查局/3-2 新興傳染病	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。 2. 總結性評量： (1)能瞭解新興傳染病的歷史。 (2)能簡述新興傳染病的定義。	課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-國際(國 J12)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
19 段 考 週	第3單元 疾病調查局/3-2 新興傳染病	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。 2. 總結性評量： (1)能說明疫情對生活造成的影響。 (2)能使用「臺灣傳染病標準化發生率地圖」查詢當地的傳染病。 3. 紙筆測驗：完成 Let' s do it。	課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-國際(國 J12)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>老師線上上課</u>	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

20	<p>第3單元 疾病調查 局/3-2 新 興傳染病</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	<p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>	<p>1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。 2. 總結性評量： (1)能簡述旅遊健康包所需物品。 (2)能使用「國際旅遊處方箋」查詢國外疫情現況。 3. 紙筆測驗：完成Let' s do it!與健康好行。</p>	<p>課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-國際(國 J12)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>老師線上上課</u></p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
----	---	--	---	--------------------------------	--	---	--	--

七年級第一學期健體領域/體育科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
0						範例： 法定：國文-性別-(性 J7)-2 法定：健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1	範例： <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：均一 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 (需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例： 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
1	3-1：運動新主張～動欣賞與動家精神	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，瞭解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-1 瞭解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1. 歷程性評量： (1)能積極主動參與課程內容並陳述。 (2)能口述分享自己的經驗。 2. 總結性評量： (1)能說出運動欣賞的管道。 (2)能說出運動欣賞美感的例子。	課綱-健體-品德(品 J2)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: google meet 視訊講課:線上教學 <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2	3-1：運動新主張～動欣賞與動家精神	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，瞭解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-1 瞭解運動在美學上的特質與表現方式。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1. 歷程性評量： (1)能積極主動參與課程內容並陳述。 (2)能口述分享自己的心得與感想。	課綱-健體-品德(品 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。		2. 學生自我檢核。			
3	3-2：知我所能～健診體適能	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-3 規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1. 總結性評量： (1)能理解體適能的重要性。 (2)能說出體適能的分類。 2. 學生自我檢核： (1)能檢測項目並做好個人紀錄。 (2)能夠計算身體質量指數(BMI 值)。	課綱-健體-安全(安 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4	3-2：知我所能～健診體適能	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-3 規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	總結性評量： (1)能說出熱身運動的分類及效果。 (2)能實際操作熱身操的動作以及伸展運動。 (3)能說出靜態伸展與動態伸展的不同，並能舉出相關動作為例子。 (4)能完成測驗並協助判別成績及紀錄。	課綱-健體-安全(安 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

5	3-2：知我所能～健診體適能	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-3 規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1. 總結性評量： (1)能正確完成仰臥起坐測驗並紀錄。 (2)能評估自己的身體狀態，順利完成跑走測驗並紀錄下來。 2. 學生自我檢核：依據自己的身體狀態設計合適的運動計畫。	課綱-健體-安全(安 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
6	4-1：默契大考驗～田徑	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	總結性評量： (1)能說出田徑賽的區別。 (2)能說出臺灣運動員的名字。 (3)能瞭解臺灣運動的現況發展。 (4)能放置起跑架，並做好起跑動作，知道起跑口令。	課綱-健體-品德(品 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
7		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態	1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 歷程性評量：能實際參與練習。	課綱-健體-品德(品 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	4-1：默契大考驗 ～田徑	度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		2. 總結性評量：能完成馬克操運動及跑步衝刺。		<input type="checkbox"/> 其他：_____	
8 (段考)	4-1：默契大考驗 ～田徑	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 歷程性評量：與隊友相互討論尋找最佳接棒時機。 2. 總結性評量： (1)能說出接力賽類型並舉例。 (2)能修正個人練習方法。 3. 學生自我檢核。	課綱-健體-品德(品 J1)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：google meet 視訊講課:線上教學 <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9	4-2：青春我最漾 ～捷泳	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	歷程性評量： (1)認真參與課程內容。 (2)依照教師指示進行練習。	課綱-健體-安全(安 J1)-1 課綱-健體-品德(品 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		<p>的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>					
10	4-2：青春我最漾～捷泳	<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。</p>	<p>歷程性評量：</p> <p>(1)認真參與課程內容。</p> <p>(2)依照教師指示進行練習。</p>	<p>課綱-健體-安全(安 J1)-1</p> <p>課綱-健體-品德(品 J1)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
11	4-2：青春我最漾～捷泳	<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p>	<p>Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。</p>	<p>1. 歷程性評量：</p> <p>(1)認真聽講並學習。</p>	<p>課綱-健體-安全(安 J1)-1</p> <p>課綱-健體-品德(品 J1)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。</p>	<p>(2) 依照教師指示進行練習。</p> <p>2. 總結性評量：能瞭解換氣的種類。</p>			
12	4-2：青春我最漾～捷泳	<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。</p>	<p>1. 歷程性評量： (1) 認真聽講並學習。 (2) 依照教師指示進行練習。 (3) 認真參與活動。</p> <p>2. 總結性評量： (1) 能確實完成划水換氣練習。 (2) 能說出捷泳動作的重點。</p> <p>3. 學生自我檢核。</p>	<p>課綱-健體-安全(安J1)-1</p> <p>課綱-健體-品德(品J1)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



13	5-1：高拾貴手～籃球	<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他的合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>總結性評量：</p> <p>(1) 手部持球的姿勢正確。</p> <p>(2) 能完成持球旋轉步與球感接力賽。</p>	<p>課綱-健體-安全(安 J1)-1</p> <p>課綱-健體-品德(品 J1)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
14 (段考)	5-1：高拾貴手～籃球	<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他的合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 歷程性評量：</p> <p>(1) 運球的動作正確。</p> <p>(2) 傳球的動作正確。</p> <p>2. 總結性評量：</p> <p>(1) 能完成同心協力的活動。</p> <p>(2) 能完成胸前傳球與單手側邊傳球的傳接球。</p>	<p>課綱-健體-安全(安 J1)-1</p> <p>課綱-健體-品德(品 J1)-1</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>即時直播：google meet 視訊講課：線上教學</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
15		<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作	<p>1. 歷程性評量：傳接球動作正確。</p>	<p>課綱-健體-安全(安 J1)-1</p> <p>課綱-健體-品德(品 J1)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

	5-1：高抬貴手～籃球	同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	組合及團隊戰術。	2. 總結性評量：能完成 4 對 3 傳接球的活動。 3. 學生自我檢核。		<input type="checkbox"/> 其他：_____	
16	5-2：旁敲側擊～排球	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	歷程性評量： (1) 課堂踴躍發表與提出疑問。 (2) 確實執行動作要點，積極修正動作。	課綱-健體-品德(品 J1、J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
17	5-2：旁敲側擊～排球	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 歷程性評量：	課綱-健體-品德(品 J1、J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧。</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>(1) 確實執行動作要點，積極修正動作。</p> <p>(2) 練習中維持拋接球的高度並持續練習。</p> <p>2. 總結性評量：能說明拋接球高度過低的缺點。</p>						
18	6-1：躍然紙上～體操	<p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	<p>1. 歷程性評量：</p> <p>(1) 依照教師說明練習動作。</p> <p>(2) 積極主動參與課程內容並陳述。</p> <p>2. 總結性評量：</p> <p>(1) 能積極主動參與課程內容並陳述。</p> <p>(2) 能說出體操比賽的分類。</p> <p>(3) 能口述自己的想法。</p> <p>(4) 能完成練習的動作與內容。</p>	課綱-健體-國際(國 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
19		<p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p>	Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	<p>1. 歷程性評量：積極主動</p>	課綱-健體-國際(國 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	

	6-1：躍然紙上～體操	度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		參與課程內容。 2. 總結性評量： (1)能完成練習的動作與內容。 (2)能敘述練習動作的要領。 (3)能完成Let ' s do it!的練習活動。 (4)能欣賞其他組同學的體操動作編排，並能分析動作的優劣。 3. 學生自我檢核。		<input type="checkbox"/> 其他：_____	
20	6-2：繩采飛揚～跳繩	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	1c-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	1. 歷程性評量：積極主動參與課程內容。 2. 總結性評量： (1)能說出單人跳繩的動作要領。 (2)能說出雙人跳繩的動作要領。 3. 學生自我檢核。	課綱-健體-多元文化(多 J1)-1 課綱-健體-品德(品 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

21 (段考)	6-2：繩采飛揚～跳繩	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	1c-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	1. 歷程性評量：積極主動參與課程內容。 2. 總結性評量： (1)能說出單人跳繩的動作要領。 (2)能說出雙人跳繩的動作要領。 3. 學生自我檢核。	課綱-健體-多元文化(多 J1)-1 課綱-健體-品德(品 J1)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：google meet 視訊講課：線上教學 <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
------------	-------------	---	---	----------------------	---	--	---	---

七年級第二學期健體領域/體育科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	4-1：舞動青春～有氧舞蹈	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，瞭解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1. 歷程性評量： (1) 積極參與課程並陳述自身想法。 (2) 認真聆聽教師解說。 2. 總結性評量： (1) 能理解上課內容的重點。 (2) 能做出各項動作的流程。	課綱-健體-品德(品 J1、J8)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: google meet 視訊講課: 線上教學 <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2	4-1：舞動青春～有氧舞蹈	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，瞭解運動與健康在美學上的特質與表現方	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1. 歷程性評量： (1) 能與同學一同進行分組練習。 (2) 積極主動參與課程內容。 2. 總結性評量： (1) 能瞭解各項創作要點。 (2) 能完成舞蹈比賽的活動。	課綱-健體-品德(品 J1、J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。			3. 學生自我檢核。			
3	4-2：一擲乾坤～飛盤	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2 評估運動風險、維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1. 歷程性評量： (1) 勇於表達自己的意見。 (2) 依照教師說明進行練習。 2. 總結性評量：能正確說出飛盤各項構造名稱。	課綱-健體-安全(安 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4	4-2：一擲乾坤～飛盤	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2 評估運動風險、維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1. 歷程性評量： (1) 與同學互助合作完成傳接盤活動。 (2) 能向同學提出建議與正向回饋。 (3) 小組討論戰術並執行。 2. 學生自我檢核。	課綱-健體-安全(安 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



5	5-1：長驅直入～田徑	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，發展運動參與方法。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 歷程性評量：積極參與課程內容並陳述自身想法。 2. 總結性評量：知道心肺及肌肉適能對於跑步的重要性。	課綱-健體-品德(品 J1)-1 課綱-健體-安全(安 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
6	5-1：長驅直入～田徑	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，發展運動參與方法。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 總結性評量： (1)能完成多方向折返跑。 (2)能說出肌力練習的不同方式。 (3)能完成跑步測驗並完成紀錄。 2. 學生自我檢核。	課綱-健體-品德(品 J1)-1 課綱-健體-安全(安 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



7 (段考)	5-2：哇哇哇～蛙泳	健體 J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽注意事項。 2. 總結性評量：能做出蛙泳的打水動作。	法定-健體-水域安全-1 課綱-健體-品德(品 J8)-1 課綱-健體-安全(安 J6)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：google meet 視訊講課:線上教學 <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
8	5-2：哇哇哇～蛙泳	健體 J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽注意事項。 2. 總結性評量：能做出蛙泳的划水動作。	法定-健體-水域安全-1 課綱-健體-品德(品 J8)-1 課綱-健體-安全(安 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9	5-2：哇哇哇～蛙泳	健體 J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽注意事項。	法定-健體-水域安全-1 課綱-健體-品德(品 J8)-1 課綱-健體-安全(安 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		2. 總結性評量：能做出蛙泳的划水動作且動作正確。			
10	5-2：哇哇哇～蛙泳	健體 J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1. 歷程性評量： (1) 課堂認真聆聽注意事項。 (2) 認真參與蛙泳競速賽。 2. 總結性評量：蛙泳聯合動作順暢。 3. 學生自我檢核。	法定-健體-水域安全-1 課綱-健體-品德(品 J8)-1 課綱-健體-安全(安 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
11	6-1：你來我往～桌球	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 歷程性評量： 課堂認真聆聽並踴躍發表意見。	課綱-健體-品德(品 J1)-1 課綱-健體-國際(國 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		2. 總結性評量： (1)能瞭解直拍與橫拍握拍法的差異。 (2)能順暢完成目標動作。			
12	6-1：你來我往～桌球	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 歷程性評量：依據說明與引導練習動作。 2. 總結性評量： (1)餵球者能將球穩定地拋至擊球者的擊球位置。 (2)擊球者能將球回擊至球檯內。 3. 學生自我檢核。	課綱-健體-品德(品 J1)-1 課綱-健體-國際(國 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13 (段考)	6-2：一觸即發～排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 歷程性評量：積極參與課堂並踴躍提出問題。 2. 總結性評量： (1)能理解教師講解的內容。 (2)能完成練習的目標動作。 (3)能依據講解修正錯誤動作。	課綱-健體-品德(品 J7、J8)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：google meet 視訊講課:線上教學 <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		合作及與人和諧互動的素養。	4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					
14	6-2：一觸即發～排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 歷程性評量： (1)認真聆聽講解並能理解內容。 (2)依據講解內容修正錯誤動作。 2. 總結性評量：能完成練習的目標動作。 3. 學生自我檢核。	課綱-健體-品德(品 J7、J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15	6-3：投傳而去～籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 歷程性評量：積極參與課程並陳述自身想法。 2. 總結性評量：能完成練習的目標動作。	法定-健體-生涯-1 課綱-健體-品德(品 JJ8)-1 課綱-健體-安全(安 JJ6)-1 課綱-健體-生涯(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

16	6-3：投傳而去～籃球	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 歷程性評量：認真參與練習並依據說明完成動作。</p> <p>2. 總結性評量： (1)能完成目標動作的練習。 (2)能完成Let ' s do it!。</p> <p>3. 學生自我檢核。</p>	<p>法定-健體-生涯-1 課綱-健體-品德(品 JJ8)-1 課綱-健體-安全(安 JJ6)-1 課綱-健體-生涯(涯 J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
17	6-4：揮拍自如～羽球	<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>	<p>1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	歷程性評量：認真聆聽說明並能配合指導進行活動。	<p>課綱-健體-品德(品 J7)-1 課綱-健體-國際(國 J1)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
18	6-4：揮拍自如～羽球	<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝</p>	<p>1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p>	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 歷程性評量：認真參與練習。</p>	<p>課綱-健體-品德(品 J7)-1 課綱-健體-國際(國 J1)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		2. 總結性評量：能完成練習的目標動作。 3. 學生自我檢核。			
19	6-5：防患未然～運動安全停看聽	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用與運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	1. 歷程性評量： (1) 分組討論時表達個人看法。 (2) 踴躍發表個人意見。 2. 總結性評量： (1) 瞭解如何降低運動傷害發生的機率。 (2) 能理解運動安全的重要性。 (3) 能瞭解運動傷害成因。 (4) 能理解急性與慢性運動傷害的定義與處理方式。 (5) 能瞭解運動傷害的分類、處理方法和注意事項。	課綱-健體-安全(安 J1、J4、J5)-1 課綱-健體-國際(國 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



<p>20 (段考)</p>	<p>6-5：防患未然～運動安全 停看聽</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用與運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p>	<p>1. 歷程性評量：積極主動參與課程並踴躍發表個人看法。 2. 總結性評量： (1)能理解運動傷害的就醫指南。 (2)能說出熱傷害的種類和處理方法。 (3)能說出熱傷害急救五步驟，及預防熱傷害的方法。 3. 學生自我檢核。</p>	<p>課綱-健體-安全(安 J1、J4、J5)-1 課綱-健體-國際(國 J1)-1</p>	<p>■即時直播: google meet 視訊講課:線上教學 □預錄播放: _____ □現有平台教學: _____ □其他: _____</p>	<p>□跨領域統整 □協同教學規劃說明</p>
--------------------	------------------------------	---	--	------------------------------	---	--	--	-----------------------------

七年級第一學期綜合領域/家政科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第三主題 生活新人王 第1單元 形象好手	A. 自主行動 A2 系統思考與解決問題	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	帶領學生檢視日常生活的表現及優缺點，填寫於課本第54頁。	法定:家政-性別-(性 J2)-2 課綱:家政-人權-(人 J5)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: google meet 視訊講課:線上教學 <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2					各組洗臉比賽，檢視學生動作及結果。		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
3	第三主題 生活新人王 第2單元 縫紉巧手	A. 自主行動 A2 系統思考與解決問題	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學習基本手縫技巧。	法定:家政-性別-(性 J4)-2 課綱:家政-能源-(環 J15)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4					學習基本手縫技巧並運用於物品中。		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5					<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____		<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
6	第三主題 生活新人王 第3單元 改造高手	A. 自主行動 A2 系統思考與解決問題	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	運用資料蒐集與創意思考法，製作生活用品再利用並展現美感。	法定:家政-性別-(性 J13)-2 課綱:家政-能源-(環 J15)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
7					請將作品拍照(或畫圖)，並於下次上課前列印。		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
8 (段考)					<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: google meet 視訊講課:線上教學 <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____		<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	



9	第四主題 「玩」美空間 第1單元 淨亮新 「室」計	B. 溝通互動 B3 藝術涵 養與美感素 養	家 Cc-IV-1 生活 空間的規畫與美 化，以及創意的 展現。 童 Da-IV-2 人類 與生活環境互動 關係的理解，及 永續發展策略的 實踐與省思。	2c-IV-1 善用各 項資源，妥善計 畫與執行個人生 活中重要事務。 2d-IV-1 運用創 新能力，規畫富 合宜的活動，豐富 個人及家庭生 活。	檢視並歸納 教室中影響 空間與動線 的原因，規 畫清理空間 計畫。	法定:家政-性別-(性 J13)-2 課綱:家政-環境教育-(環 J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
10				執行清理空 間計畫，比 較前後差 異，評估執 行成效。	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____			
11				<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____		<input type="checkbox"/> 其他:_____	
12	第四主題 玩美空間 第2單元 「玩」美我 的家	B. 溝通互動 B3 藝術涵 養與美感素 養	家 Cc-IV-1 生活 空間的規畫與美 化，以及創意的 展現。 家 Cc-IV-2 生活 用品的創意設計 與製作，以及個 人興趣與能力的 覺察。	2d-IV-1 運用創 新能力，規畫合 宜的活動，豐富 個人及家庭生 活。	檢視空間中 的收納狀 況，並規畫 收納工具的 設計方案。	法定:家政-性別-(性 J13)-2 課綱:家政-環境教育-(環 J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13				2d-IV-2 欣賞多 元的生活文化， 運用美學於日 常生活中，展現 美感。	舊物變身脫 離被丟棄或 堆積的命運 而重生，實 踐資源循環 運用的行 動。		<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	
14 (段 考)	第三主題 用愛鋪滿家 第1單元 家庭愛行動	B. 溝通互動 B1 符號運 用與溝通表 達	家 Da-IV-1 家 人溝通與情感表 達。 家 Da-IV-2 家 庭中不同角色的 需求與合宜的家 人互動。	2a-IV-2 培養親 密關係的表達與 處理知能。 2a-IV-3 覺察自 己與家人溝通的 方式，增進經營 家庭生活能力。	用一個代表 字說明的你 的家。	法定:家政-性別-(性 J3)-2 課綱:家政-多元-(性 J13)-2	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: google meet 視訊講課:線上教學	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15				<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____		<input type="checkbox"/> 其他:_____	
16	第三主題 用愛鋪滿家 第2單元 凝聚好時光	B. 溝通互動 B1 符號運 用與溝通表 達	家 Dc-IV-1 家 庭活動策畫與參 與，以互相尊重 與同理為基礎的 家人關係維繫。	2d-IV-1 運用創 新能力，規畫合 宜的活動，豐富 個人及家庭生 活。	執行我的 「家人共同 學習夢計畫	法定:家政-性別-(性 J3)-2 課綱:家政-多元-(性 J13)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____					

			輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	書」並記錄活動成果			
17	第四主題 生活好味道 第 1 單元 街角遇到菜市場	A. 自主行動 A3 規畫執行與創新應變	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	說出六大類食物的相關知能。	法定:家政-人權-(性 J5)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
18					明確寫出攤販所賣的物品。		<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	
19	第四主題 生活好味道 第 2 單元 從市場到廚房	A. 自主行動 A3 規畫執行與創新應變	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。	法定:家政-性別-(性 J13)-2 課綱:家政-能源-(環 J15)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
20					有效運用廚房常用的器材及用具。		<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	
21 (段考)							<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: google meet 視訊講課:線上教學	
							<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
						<input type="checkbox"/> 其他:_____		

七年級第二學期綜合領域/童軍科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
0						範例： 法定：國文-性別-(性 J7)-2 法定：健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1	範例： <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：均一 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 (需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例： 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
1	童軍生活 / 認識童軍 認識貝登堡	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2	童軍生活 / 小隊制度 小隊分工	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
3	童軍生活 /	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	建立小隊精神		隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	作，並負責完成分內工作。	4.口語評量 5.實作評量			
4	童軍生活 / 製作小隊文物	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5	團隊合作 / 觀察	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
6	團隊合作 / 追蹤金氏遊戲	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。								
7	野外生活 / 生火	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
8 (段考)	野外生活 / 生火 製作火媒棒	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9	野外生活 / 生火 火媒棒評量	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
10	野外生活 / 鎂棒生火 爆米花炊事 實作討論	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
11	野外生活 /	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升	1.觀察學生 2.態度評定		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____			<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	生火 爆米花炊 事 實作		習，以提升野 外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休 閒活動知能的整 合與運用。	野外生存能力， 並與環境做合宜 的互動。	3.實作評量		<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	
12	野外生活 / 爆米花炊 事 實作檢討 生活總結	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知 識與技能的學 習，以提升野 外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休 閒活動知能的整 合與運用。	3a-IV-2 具備野外 生活技能，提升 野外生存能力， 並與環境做合宜 的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13	野外生活 / 初級結繩	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知 識與技能的學 習，以提升野 外生存能力。	3a-IV-2 具備野外 生活技能，提升 野外生存能力， 並與環境做合宜 的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
14 (段 考)	野外生活 / 初級結繩 測驗	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知 識與技能的學 習，以提升野 外生存能力。	3a-IV-2 具備野外 生活技能，提升 野外生存能力， 並與環境做合宜 的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15	露營準備 / 露營生活 認識	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知 識與技能的學 習，以提升野 外生存能力。	3a-IV-2 具備野外 生活技能，提升 野外生存能力， 並與環境做合宜 的互動。	1.觀察學生 2.態度評定		<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
16	露營準備 / 理想營地 認識 繪製理想 營地圖	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知 識與技能的學 習，以提升野 外生存能力。	3a-IV-2 具備野外 生活技能，提升 野外生存能力， 並與環境做合宜 的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
17	露營準備 / 露營安全 衛生環保	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知 識與技能的學 習，以提升野 外生存能力。	3a-IV-2 具備野外 生活技能，提升 野外生存能力， 並與環境做合宜 的互動。	1.觀察學生 2.態度評定		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
18	露營準備 / 	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知 識與技能的學	3a-IV-2 具備野外 生活技能，提升 野外生存能力，	1.觀察學生 2.態度評定		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



	認識露營裝備		習，以提升野外生存能力。	並與環境做合宜的互動。			<input type="checkbox"/> 其他：_____	
19	露營準備 / 帳篷認識	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定		<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
20	露營準備 / 帳篷搭收實作	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
21 (段考)	露營準備 / 背包選擇與使用	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

七年級第一學期綜合領域/輔導科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	開學課程準備說明		本學期課程目標與內容說明				<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2-3	主題五 晉級的國中生/ 第1單元 國中有意思	綜-J-A1 探索與開發自我潛能, 善用資源促進生涯適性發展, 省思自我價值, 實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標, 探究多元的思考與學習方法, 養成自主學習的能力, 運用適當的策略, 解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源, 並能分析及判斷其適切性, 進而有效執行生活中重要事務。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程, 覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	法定: 綜合-生涯-1 課綱: 綜合-生涯-(涯 J3)-1 課綱: 綜合-生涯-(涯 J4)-1 課綱: 綜合-生涯-(涯 J5)-1 課綱: 綜合-生涯-(涯 J6)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4-6	主題五 晉級的國中生/	綜-J-A1 探索與開發自我潛能, 善用資源促進生涯適性	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1b-IV-2 運用問題解決策略, 處理生活議題, 進而克服生活逆境。	1. 口語評量	法定: 綜合-生涯-1 課綱: 綜合-生涯-(涯 J3)-1 課綱: 綜合-生涯-(涯 J4)-1 課綱: 綜合-生涯-(涯 J5)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



	<p>第2單元國中方程式</p>	<p>發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</p>	<p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	<p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>		<p>課綱：綜合-生涯-(涯 J6)-1</p>		
<p>7</p>	<p>第1單元、第2單元課程統整活動</p>	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，</p>	<p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	<p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>1.口語評量 2.高層次紙筆評量</p>	<p>法定:綜合-生涯-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J4)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J5)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J6)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		進而有效執行生活中重要事務。						
8 (段考)	智力測驗	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。			<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9-13	主題五 晉級的 國中生/ 第3單元 學習 快易通	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。</p> <p>綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</p>	<p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>	<p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p>	<p>法定:綜合-生涯-1</p> <p>課綱：綜合-生涯-(涯 J3)-1</p> <p>課綱：綜合-生涯-(涯 J4)-1</p> <p>課綱：綜合-生涯-(涯 J5)-1</p> <p>課綱：綜合-生涯-(涯 J6)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
14 (段考)	智力測驗解釋	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。			<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		我價值，實踐 生命意義。						
15- 16	第六主 題生涯 尋寶趣/ 第1單 元生涯 尋寶我 最行	第六主題生涯 尋寶趣 第1單元生涯 尋寶我最行	綜-J-A1 探索與開 發自我潛能，善 用資源促進生涯 適性發展，省思 自我價值，實踐 生命意義。	輔 Aa-IV-1 自我 探索的方法、經 驗與態度。 輔 Ca-IV-1 生涯 發展、生涯轉折 與生命意義的探 索。 家 Dd-IV-2 家庭 文化傳承與對個 人的意義。	1.口語評量	法定:綜合-生涯-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J4)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
17- 20	第六主 題生涯 尋寶趣/ 第2單 元我的 生涯多 寶閣	第六主題生涯 尋寶趣 第2單元我的 生涯多寶閣	綜-J-A1 探索與開 發自我潛能，善 用資源促進生涯 適性發展，省思 自我價值，實踐 生命意義。	輔 Aa-IV-1 自我 探索的方法、經 驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我 生涯探索與統 整。 輔 Cb-IV-1 適性 教育的試探與資 訊統整。	1.口語評量	法定:綜合-生涯-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J4)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
21 (段 考)	期末課 程回顧 與統整						<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

七年級第二學期綜合領域/輔導科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	開學準備週		本學期課程目標與內容說明				<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2-3	第五主題征服學習王國/第1單元踏上學習之旅	綜-J-A2 釐清學習目標, 探究多元的思考與學習方法, 養成自主學習的能力, 運用適當的策略, 解決生活議題。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度, 掌握學習方法, 養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源, 做出合宜的決定與運用。	1. 口語評量	法定: 綜合-生涯發展-1 課綱: 綜合-生涯規畫-(涯 J3)-1 課綱: 綜合-生涯規畫-(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4-6	第五主題征服學習王國/第2單元學習玩家登入	綜-J-A2 釐清學習目標, 探究多元的思考與學習方法, 養成自主學習的能力, 運用適當的策略, 解決生活議題。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力, 接納自我, 以促進個人成長。	1. 口語評量	法定: 綜合-生涯發展-1 課綱: 綜合-生涯規畫-(涯 J3)-1 課綱: 綜合-生涯規畫-(涯 J4)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

7 (段考)	第五主題第1、2單元統整	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用	1.口語評量 2.實作評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
8-10	第五主題征服學習王國/第3單元大學習家	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1.高層次紙筆評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
11-12	第六主題讓心更靠近/第1單元我想更懂你	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.實作評量 2.口語評量	課綱:綜合-人權-(人 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13 (段考)	統整活動+作業檢查						<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
14	第六主題讓心更靠近/	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技	1.實作評量 2.口語評量	課綱:綜合-人權-(人 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	第1單元我想更懂你	表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	巧，以正向的態度經營人際關係。			<input type="checkbox"/> 其他：_____	
15-18	第六主題讓心更靠近/ 第2單元溝通零距離	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱:綜合-人權-(人J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
19	課程統整+作業檢查	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱:綜合-人權-(人J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
20 (段考)	期末課程回顧與統整						<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

七年級第一學期科技領域/生活科技科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或協同教學 規劃」或「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	單元 1：免插電～木質音箱-界定問題	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第二週	單元 1：免插電～木質音箱-蒐集資料	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

第三週	單元 1：免插電～木質音箱-發展方案	理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第四週	單元 1：免插電～木質音箱-設計製作（木板裁切）	科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	課綱：科技-安全-（安 J6）-1		
第五週	單元 1：免插電～木質音箱-設計製作	科-J-C3 利用科技工具理解國內	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知	1. 發表 2. 口頭討論			



	作（木板裁切）	及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第六週	單元 1：免插電～木質音箱-設計製作（木板黏合）		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第七週	單元 1：免插電～木質音箱-設計製作（木板黏合） 第一次段考		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

				思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第八週	單元 1：免插電～木質音箱-設計製作（外觀設計）		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	
第九週	單元 1：免插電～木質音箱-測試修正		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	

				設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第十週	單元 1：免插電~木質音箱-評量與發表				1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答		<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華 停課不停學 全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	
第十一週	單元 2：移動迷宮大逃走-界定問題	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答				
第十二週	單元 2：移動迷宮大逃走-蒐集資料	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答				

				會、環境的關係。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。				
第十三週	單元 2：移動迷宮大逃走-發展方案		生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第十四週	單元 2：移動迷宮大逃走-發展方案(第二次段考)		生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第十五週	單元 2：移動迷宮大逃走-設計製作		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

				作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第十六週	單元 2：移動迷宮大逃走-設計製作		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第十七週	單元 2：移動迷宮大逃走-設計製作		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

				<p>護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>				
第十八週	單元 2：移動迷宮大逃走-設計製作		<p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			
第十	單元 2：移動迷宮大逃走-測試修正		<p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p>	<p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> </ol>	法定：科技-環境-(環 J4)-1		

九週			生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第廿週	單元 2：移動迷宮大逃走-測試修正		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第廿一週	單元 2：移動迷宮大逃走-評量與發表 第三次段考		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

七年級第二學期科技領域/生活科技科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學(註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」 或「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	單元3：星際大戰～光劍-界定問題	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第二週	單元3：星際大戰～光劍-蒐集資料	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			



第三週	單元 3：星際大戰～光劍-發展方案	<p>理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p> <p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p>	<p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			
第四週	單元 3：星際大戰～光劍-設計製作	<p>理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	課綱：科技-安全-(安 J6)-1		
第五週	單元 3：星際大戰～光劍-設計製作	<p>科-J-C3 利用科技工具理解國內</p>	<p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> </ol>			

		及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第六週	單元 3：星際大戰～光劍-設計製作		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第七週	單元 3：星際大戰～光劍-設計製作第一次段考		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

				設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第八週	單元 3：星際大戰～光劍-設計製作		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	
第九週	單元 3：星際大戰～光劍-測試修正		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	

				與人溝通、協調、合作的能力。				
第十週	單元 3：星際大戰～光劍-評量與發表				1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	
第十一週	單元 4：叮叮噹～機構大師-界定問題		生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第十二週	單元 4：叮叮噹～機構大師-蒐集資料		生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

				念的平面或立體設計圖。			
第十三週	單元 4：叮叮噹~機構大師-發展方案		生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		
第十四週	單元 4：叮叮噹~機構大師-發展方案 第二次段考		生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		
第十五週	單元 4：叮叮噹~機構大師-設計製作		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		

				與人溝通、協調、合作的能力。				
第十六週	單元 4：叮叮噹～機構大師-設計製作		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第十七週	單元 4：叮叮噹～機構大師-設計製作		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

				<p>計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>				
第十八週	單元 4：叮叮噹～機構大師-設計製作		<p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			
第十九週	單元 4：叮叮噹～機構大師-測試修正		<p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p>	<p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	法定：科技-環境-(環 J15)-1		

				以解決問題。				
第廿週	單元 4：叮叮噹～機構大師-評量與發表 第三次段考		生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			



七年級第一學期科技領域/資訊教育科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或協同教學 規劃」或「線上教學 方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	1-1 資訊科技與生活 1-2 資訊社會的使用規範	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 法治教育 資訊教育 安全教育 安全教育 閱讀素養教育		
第二週	1-2 資訊社會的使用規範 1-3 資訊安全	科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 法治教育 資訊教育 安全教育 安全教育 閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華 停課不停學 全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	

第三週	2-1 演算法介紹	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第四週	2-1 演算法介紹	科-J-A3	資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第五週	2-1 演算法介紹	利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第六週	2-1 演算法介紹	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第七週	第一次段考							
第八週	2-2 程式語言基本概念		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第九週	2-2 程式語言基本概念		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十週	2-2 程式語言基本概念		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		

第十一週	2-2 程式語言基本概念		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十二週	2-2 程式語言基本概念		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十三週	2-2 程式語言基本概念		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十四週	第二次段考						<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學 全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	
第十五週	2-3 結構化程式設計		資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		

第十六週	2-3 結構化程式設計		資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十七週	2-3 結構化程式設計		資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十八週	2-3 結構化程式設計		資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十九週	2-3 結構化程式設計		資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		

第廿週	2-3 結構化程式設計		資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學 <input type="checkbox"/> 全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：
-----	-------------	--	-------------------	---	--------------------	------------------------	---

七年級第二學期科技領域/資訊教育科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註 5)	「跨領域統整或協同教學 規劃」或「線上教學方式」  (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	3-1 實例介紹—繪圖挑戰	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第二週	3-1 實例介紹—繪圖挑戰	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學 <input type="checkbox"/> 全華自學專區	

						<input type="checkbox"/> 其他：	
第三週	3-1 實例介紹—繪圖挑戰		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育	
第四週	3-2 實例介紹—數字挑戰		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育	
第五週	3-2 實例介紹—數字挑戰		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育	
第六週	3-2 實例介紹—數字挑戰		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育	

第七週	第一次段考						<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學 全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	
第八週	3-3 專題實作(一)彈力球遊戲機		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第九週	3-3 專題實作(一)彈力球遊戲機		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		

第十週	3-3 專題實作(二)迷宮遊戲		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十一週	3-3 專題實作(二)迷宮遊戲		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十二週	4-1 資訊應用專題與電腦軟體	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十三週	4-1 資訊應用專題與電腦軟體	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		



		行科技專題活動。		訊科技共創工具的使用方法。				
第十四週	第二次段考	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。					<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	
第十五週	4-2 資訊應用專題實作-問卷製作	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	<p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p>	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十六週	4-2 資訊應用專題實作-問卷製作		資 T-IV-1 資料處理應用專題。	<p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適</p>	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		

				<p>當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p>				
第十七週	4-2 資訊應用專題實作-QR 製作		資 T-IV-1 資料處理應用專題。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>書面報告</p> <p>口頭報告</p> <p>課堂觀察</p> <p>題庫</p>	<p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養教育</p>		
第十八週	4-2 資訊應用專題實作-QR 製作		資 T-IV-1 資料處理應用專題。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>書面報告</p> <p>口頭報告</p> <p>課堂觀察</p> <p>題庫</p>	<p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養教育</p>		
第十九週	4-2 資訊應用專題實作-資料分析與剪報製作		資 T-IV-1 資料處理應用專題。	<p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作</p>	<p>書面報告</p> <p>口頭報告</p> <p>課堂觀察</p> <p>題庫</p>	<p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養教育</p>		

				<p>進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p>				
第廿週	4-2 資訊應用專題實作-資料分析與剪報製作		資 T-IV-1 資料處理應用專題。	<p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p>	<p>書面報告</p> <p>口頭報告</p> <p>課堂觀察</p> <p>題庫</p>	<p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養教育</p>	<p><input type="checkbox"/> 即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/> 預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學全華自學專區</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>	

八年級第一學期語文領域/國文科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/28- 9/01 8/30(三) 開學	順理成章 一、小詩選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J2)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整(體育) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第二週 9/04- 9/08	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J2)-4 課綱：國文-生命-(生J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整(體育) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第三週 9/11- 9/15	順理成章 二、古體詩選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J3)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第四週 9/18- 9/22	順理成章 二、古體詩選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J3)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		生活經驗，提升 審美判斷力。						
第五週 9/25- 9/29	順理成章 二、古體詩 選 三、土芭樂 的生存之道	國-J-B3 具備欣 賞文學與相關藝 術的能力，並培 養創作的興趣， 透過對文本的反 思與分享，印證 生活經驗，提升 審美判斷力。 國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培 養思辨的能力， 並能反思內容主 題，應用於日常 生活中，有效處 理問題。	Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、樂府 詩、近體詩、 詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意 與分析。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的 效果。	6-IV-1 善用標點 符號，增進情感 表達及說服力。 1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課網：國文-生命-(生 J3)-1 課網：國文-生命-(生 J5)-4	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整（健康） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第六週 10/02- 10/06	順理成章 三、土芭樂 的生存之道 語文天地 一、語法 (上)－詞 類介紹	國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培 養思辨的能力， 並能反思內容主 題，應用於日常 生活中，有效處 理問題。 國-J-B1 運用國 語文表情達意， 增進閱讀理解， 進而提升欣賞及 評析文本的能 力，並能傾聽他 人的需求、理解 他人的觀點，達 到良性的人我溝 通與互動。	Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 悟。 Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞的使 用。 Ab-IV-6 常用文言 文的詞義及語詞 結構。	5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能，整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾，寫出結構完 整、主旨明確、	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課網：國文-生命-(生 J5)-3 課網：國文-閱讀-(閱 J9)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整（健康） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				文辭優美的文章。				
第七週 10/09- 10/13	順理成章 語文天地 一、語法 (上)一詞 類介紹	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <a href="#">PaGamO</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第八週 10/16- 10/20 第一次 評量週 (三次段 考)	美的感受 四、田園之 秋選 自學一、世 說新語選 【第一次評 量週】複習 第一課～語 文天地一	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J3)-3 課綱：國文-戶外-(戶J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整(地理) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。						
第九週 10/23- 10/27	美的感受 四、田園之 秋選 五、五柳先 生傳	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J3)-1 課綱：國文-戶外-(戶J3)-1 課綱：國文-品德-(品EJU5)-1 課綱：國文-生命-(生J4)-1 課綱：國文-生涯-(涯J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整(地理) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十週 10/30- 11/03	美的感受 五、五柳先 生傳	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-品德-(品EJU5)-1 課綱：國文-生命-(生J4)-1 課綱：國文-生涯-(涯J3)-1 課綱：國文-生涯-(涯J4)-1 課綱：國文-生涯-(涯J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十一週 11/06- 11/10	美的感受 五、五柳先 生傳 六、我在圖 書館的一天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-品德-(品EJU5)-1 課綱：國文-生命-(生J4)-1 課綱：國文-生涯-(涯J3)-1 法定：國文-環境-(環J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整(視覺藝術) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。		課綱：國文-能源-(能J3)-1		
第十二週 11/13-11/17	美的感受 六、我在圖書館的一天	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J3)-3 課綱：國文-能源-(能J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整（視覺藝術） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十三週 11/20-11/24	美的感受 六、我在圖書館的一天	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J3)-3 課綱：國文-能源-(能J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整（視覺藝術） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十四週 11/27-12/01 第二次評量週 (三次段考)	美的感受 語文天地二、語法(下)一句型介紹 自學二、志怪小說輕鬆讀—定伯賣鬼 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <a href="#">PaGamO</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十五週 12/04-12/08	品德至上七、愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-品德-(品EJU5)-3 課綱：國文-生命-(生J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十六週 12/11-12/15	品德至上七、愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-品德-(品EJU5)-3 課綱：國文-生命-(生J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十七週 12/18-12/22	品德至上八、鳥	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	法定：國文-環境-(環J2)-3 課綱：國文-生命-(生J5)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	4.習作評量 5.紙筆評量		■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第十八週 12/25-12/29	品德至上八、鳥九、冬陽	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J2)-2 課綱：國文-生命-(生J5)-1 法定：國文-家庭-(家J2)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	■跨領域統整(地理) □協同教學規劃說明
第十九週 1/01-1/05	品德至上九、冬陽十、拆牆	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-家庭-(家J2)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1 課綱：國文-多元-(多J4)-1 課綱：國文-多元-(多J5)-1 課綱：國文-多元-(多J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	■跨領域統整(地理、公民) □協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。				
第廿週 1/08- 1/12	品德至上 十、拆牆 自學三、買 春聯	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課網：國文-多元-(多J4)-1 課網：國文-多元-(多J5)-1 課網：國文-多元-(多J8)-1 課網：國文-閱讀-(閱J9)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整(公民) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第廿一週 1/15- 1/19 第三次 評量週 (三次段	統整複習 依課程進度 進行統整整 理及複習 【第三次評 量週】複習	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課網：國文-閱讀-(閱J9)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
考) 1/19(五) 課程結 束	第七課～第 十課			組織材料，擴充 閱讀視野。				

八年級第二學期語文領域/國文科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/12- 2/16 2/15(四) 開學	人我之間 一、一棵開 花的樹	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-生命-(生J2)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整（綜合活動） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第二週 2/19- 2/23	人我之間 一、一棵開 花的樹 二、樂府詩 選—木蘭詩	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-生命-(生J2)-3 法定：國文-性別-(性J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整（綜合活動） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第三週 2/26- 3/01	人我之間 二、樂府詩 選—木蘭詩	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-性別-(性J3)-4 課綱：國文-生涯-(涯J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。				
第四週 3/04- 3/08	人我之間 二、樂府詩 選—木蘭詩 三、迷途羔 羊—弗氏海 豚	國-J-A1 透過國 語文的學習，認 識生涯及生命的 典範，建立正向 價值觀，提高語 文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培 養思辨的能力， 並能反思內容主 題，應用於日常 生活中，有效處 理問題。	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社群 的關係。	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-性別-(性 J3)-2 法定：國文-海洋-(海 J8)-1 法定：國文-海洋-(海 J16)-1 法定：國文-海洋-(海 J18)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <u>康軒影音 頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第五週 3/11- 3/15	人我之間 三、迷途羔 羊—弗氏海 豚 語文天地 一、書信、 便條	國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培 養思辨的能力， 並能反思內容主 題，應用於日常 生活中，有效處 理問題。 國-J-C2 在國語 文學習情境中， 與他人合作學 習，增進理解、 溝通與包容的能 力，在生活中建 立友善的人際關 係。	Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的 效果。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物 間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝 通方面，以書 信、便條、對聯 等之慣用語彙與 書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科技文明 演進、生存環境 發展的文化內 涵。	2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾，寫出結構完 整、主旨明確、	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-海洋-(海 J8)-1 法定：國文-海洋-(海 J16)-1 法定：國文-海洋-(海 J18)-1 課綱：國文-資訊-(資 E6)-1 課綱：國文-資訊-(資 E7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				文辭優美的文章。				
第六週 3/18- 3/22	人我之間 語文天地 一、書信、 便條	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-資訊-(資E6)-3 課綱：國文-資訊-(資E7)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <a href="#">PaGamO</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第七週 3/25- 3/29 第一次 評量週 (三次段 考)	多元描寫 四、我所知 道的康橋 自學一、空 城計 【第一次評 量週】複習 第一課～語 文天地一	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-環境-(環J3)-2 課綱：國文-戶外-(戶J3)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <a href="#">康軒影音頻道</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第八週 4/01- 4/05	多元描寫 四、我所知 道的康橋	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-環境-(環J3)-3 課綱：國文-戶外-(戶J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
第九週 4/08- 4/12	多元描寫 四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-環境-(環J3)-2 課綱：國文-戶外-(戶J3)-1 課綱：國文-法治-(法J1)-1 課綱：國文-法治-(法J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整(公民) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十週 4/15- 4/19	多元描寫 五、張釋之執法 六、罐頭由來	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-法治-(法J1)-1 課綱：國文-法治-(法J3)-1 課綱：國文-資訊-(資E10)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整(公民) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。						
第十一週 4/22-4/26	多元描寫 六、罐頭由來	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-資訊-(資E10)-3 課綱：國文-閱讀-(閱J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十二週 4/29-5/03	多元描寫 六、罐頭由來 語文天地 二、題辭、柬帖	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-資訊-(資E10)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J2)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J3)-1 法定：國文-家庭-(家J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 5/06-5/10 第二次評量週 (三次段考)	多元描寫 語文天地 二、題辭、 柬帖 自學二、拍 痰 【第二次評 量週】複習 第四課～語 文天地二	國-J-B1 運用國 語文表情達意， 增進閱讀理解， 進而提升欣賞及 評析文本的能力， 並能傾聽他人 的需求、理解 他人的觀點，達 到良性的人我溝 通與互動。 國-J-C1 閱讀各 類文本，從中培 養道德觀、責任 感、同理心，並 能觀察生活環 境，主動關懷社 會，增進對公共 議題的興趣。	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的 效果。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社群 的關係。	5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-家庭-(家 J3)-2 課綱：國文-閱讀-(閱 J3)-2 法定：國文-人權-(人 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <a href="#">PaGamO</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十四週 5/13-5/17	生命體悟 七、陋室銘	國-J-A1 透過國 語文的學習，認 識生涯及生命的 典範，建立正向 價值觀，提高語 文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用 科技與資訊，增 進聆聽能力，加 強互動學習效 果。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-品德-(品 EJU5)-3 課綱：國文-品德-(品 J9)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十五週 5/20-5/24	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是 失敗之母	國-J-A1 透過國 語文的學習，認 識生涯及生命的 典範，建立正向 價值觀，提高語 文自學的興趣。	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的字形、 字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏輯性， 找出解決問題的 方法。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-品德-(品 EJU5)-2 課綱：國文-品德-(品 J9)-2 課綱：國文-生命-(生 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十六週 5/27- 5/31	生命體悟 八、成功是 失敗之母	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-生命-(生J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十七週 6/03- 6/07	生命體悟 九、看雲的 日子	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-生命-(生J3)-1 課綱：國文-生命-(生J6)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J6)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整（視覺藝術） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		生活經驗，提升 審美判斷力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		課綱：國文-戶外-(戶J2)-1		
第十八週 6/10- 6/14	生命體悟 九、看雲的日子 十、項鍊	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-生命-(生J6)-1 課綱：國文-生命-(生J7)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J6)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1 課綱：國文-品德-(品EJU4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整（視覺藝術） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十九週 6/17- 6/21	生命體悟 十、項鍊 自學三、運動家的風度	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-品德-(品EJU4)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1 課綱：國文-生命-(生J5)-1 課綱：國文-生命-(生J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。						
第廿週 6/24- 6/28 第三次 評量週 (三次段 考) 6/28(五) 課程結 束	統整複習 依課程進度 進行統整整 理及複習 【第三次評 量週】複習 第七課～第 十課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-閱讀-(閱 J9)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

八年級第一學期語文領域/英語科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)			
			學習內容	學習表現							
1	品文化 Lesson 1 We Visited Our Relatives Yesterday	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p> <p>英-J-C3 具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B.溝通功能 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C.文化與習俗 C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-4能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	法定：英文-家庭-J5-1 課綱：英文-生命-J3-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一 英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				8-IV-3能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。							
2	品文化 Lesson 1 We Visited Our Relatives Yesterday	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p> <p>英-J-C3 具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A. 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B. 溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C. 文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D. 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	法定：英文-家庭-J5-1 課綱：英文-生命-J3-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： 南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				8-IV-3能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。				
3	談議題 Lesson 2 I Read a Special Book Last Week	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。 英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。	A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-4基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。 *◎D-IV-4藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	法定：英文-性別-J9-1 課綱：英文-品德-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <a href="#">南一 Onebook 電子書城</a> 、 <a href="#">南一英語 YouTube 頻道</a> 、 <a href="#">南一 Onepaper 線上測驗</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



				請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5能具有基本的世界觀。 9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。				
4	談議題 Lesson 2 I Read a Special Book Last Week	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。 英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。	A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-4基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。 *◎D-IV-4藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	法定：英文-性別-J9-1 課綱：英文-品德-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				<p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>8-IV-5能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
5	<p>談議題</p> <p>Lesson 2 I Read a Special Book Last Week</p>	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p> <p>英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8引導式討論。</p> <p>C.文化與習俗</p> <p>C-IV-4基本的世界觀。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>*◎D-IV-4藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p>	<p>課本及習作提問及討論</p> <p>課堂參與學習態度</p> <p>口說練習</p> <p>合作能力</p>	<p>法定：英文-性別-J9-1</p> <p>課綱：英文-品德-J6-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

				<p>◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-5能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>							
6	發音 1-2	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>	課本 課堂參與 學習態度 口說練習	法定：英文-性別-J9-1 課綱：英文-品德-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
7	Review I	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p>	課本 課堂參與 學習態度 合作能力 手寫練習	法定：英文-性別-J9-1 課綱：英文-品德-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____		<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____		<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南

		由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。			一 Onepaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
8 (段考)	Reading Corner I (第一次段考)	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。	A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。	課本	法定：英文-性別-J9-1 課綱：英文-品德-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9	說故事 Lesson 3 All Animals Were Going to the Party	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息	A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。	◎ 1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	法定：英文-安全-J1-1 課綱：英文-品德-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7角色扮演。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>◎ 2-IV-9能進行簡易的角色扮演。</p> <p>◎3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>			<p>YouTube 頻道、南</p> <p>一 Onepaper 線上測驗</p> <p>☐其他：_____</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

				7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。							
10	看世界 Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>A. 語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B. 溝通功能 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎ B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C. 文化與習俗 C-IV-2國內外風土民情。 C-IV-3文化習俗的了解及尊重。 D. 思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	法定：英文-生涯-J6-1 課綱：英文-國際-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				8-IV-4能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。				
11	看世界 Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。	A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 ◎ Ac-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B.溝通功能 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 * ◎ B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2國內外風土民情。 C-IV-3文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-4能了解、尊重不同之文化習俗。	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	法定：英文-生涯-J6-1 課綱：英文-國際-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。							
12	發音 3-4	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>	課本 課堂參與 學習態度 口說練習	法定：英文-生涯-J6-1 課綱：英文-國際-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13	Review II	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p>	課本 課堂參與 學習態度 合作能力 手寫練習	法定：英文-生涯-J6-1 課綱：英文-國際-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



				7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。							
14 (段考)	Reading Corner II (第二次段考)	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>	課本	<p>法定：英文-生涯-J6-1</p> <p>課綱：英文-國際-J6-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15	愛臺灣 Lesson 5 Travelling in Taiwan is Fun	<p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A. 語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B. 溝通功能</p> <p>B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	<p>法定：英文-家庭-J2-1</p> <p>課綱：英文-多元-J4-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			<p>C.文化與習俗 C-IV-2國內外風土民情。 D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-1能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
16	<p>愛臺灣 Lesson 5 Travelling in Taiwan is Fun</p>	<p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。 英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗</p>	<p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力</p>	<p>法定：英文-家庭-J2-1 課綱：英文-多元-J4-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-4能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-1能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
17	<p>學新知</p> <p>Lesson 6 We Will Have Our First Maker Class Tomorrow</p>	<p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-3常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎B-IV-6 圖片描述。</p>	<p>◎ 1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力</p>	<p>法定：英文-家庭-J5-1 課綱：英文-科技-E1-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>B-IV-8引導式討論。</p> <p>C.文化與習俗</p> <p>C-IV-4基本的世界觀。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>*6-IV-5主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
18	<p>學新知</p> <p>Lesson 6 We Will Have Our First Maker Class Tomorrow</p>	<p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-3常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-8引導式討論。</p> <p>C.文化與習俗</p>	<p>◎ 1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>課本及習作</p> <p>提問及討論</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p> <p>口說練習</p> <p>合作能力</p>	<p>法定：英文-家庭-J5-1</p> <p>課綱：英文-科技-E1-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D. 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>							
19	發音 5-6	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>	課本 課堂參與 學習態度 口說練習	法定：英文-家庭-J5-1 課綱：英文-科技-E1-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學： 南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

20	Review III	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>	課本 課堂參與 學習態度 合作能力 手寫練習	法定：英文-家庭-J5-1 課網：英文-閱讀-J1-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
21 (段考)	Reading Corner III (第三次段考)	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我</p>	課本	法定：英文-家庭-J5-1 課網：英文-閱讀-J1-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				學習過程，並隨時 改進。				
--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--

八年級第二學期語文領域/英語科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)		
			學習內容	學習表現						
1	說故事 Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>A. 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B. 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D. 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*◎ 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 短劇演出 口說練習 口頭報告手 寫練習	法定：英文- 環 境-J2-1 課綱：英文- 品德-J7-1	<input type="checkbox"/> 即時直 播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播 放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： 南一 Onebook 電子 書城、南一英語 YouTube 頻道、南 一 Onepaper 線上測 驗	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



				<p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
2	<p>說故事 Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine</p>	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對</p>	<p>A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*◎1-IV-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 短劇演出 口說練習 口頭報告</p>	<p>法定：英文-環境-J2-1 課綱：英文-品德-J7-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學： 南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B. 溝通功能</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D. 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的</p>	<p>手寫練習</p>		<p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
--	--	--	---	---	-------------	--	---	--

				<p>活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
3	<p>說故事</p> <p>Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine</p>	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ac-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7角色扮演。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*◎1-IV-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9能進行簡易的角色扮演。</p> <p>◎3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 短劇演出 口說練習 口頭報告 手寫練習</p>	<p>法定：英文-環境-J2-1 課綱：英文-品德-J7-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

				<p>*3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
4	看世界 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。	A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力	法定：英文-家庭-J3-1 課綱：英文-多元-J7-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>◎ Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C.文化與習俗</p> <p>C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>D-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-4能了解、尊重不同之文化習俗。</p>	<p>口說練習</p> <p>口頭報告</p> <p>手寫練習</p>	<p>YouTube 頻道、南</p> <p>一 Onepaper 線上測驗</p> <p>□其他：_____</p>		
5	看世界	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課</p>	<p>A.語言知識</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>課本及習作 提問及討論</p>	<p>法定：英文- 家 庭-J3-1</p>	<p>□即時直 播：_____</p>	<p>□跨領域統整 □協同教學規劃說明</p>

	<p>Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All</p>	<p>堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>*◎B-IV-8引導式討論。</p> <p>C.文化與習俗</p> <p>C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>D-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-14能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p>	<p>課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習</p>	<p>課綱：英文-多元-J7-1</p>	<p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
--	---	--	---	---	--	----------------------	--	--

				8-IV-4能了解、尊重不同之文化習俗。				
6	看世界 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>◎ Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B.溝通功能 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>*◎B-IV-8引導式討論。</p> <p>C.文化與習俗 C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>D-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-14能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	法定：英文-家庭-J3-1 課綱：英文-多元-J7-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____
						<input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗		<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4能了解、尊重不同之文化習俗。						
7 (段考)	Review I Reading Corner I (第一次段考)	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A 語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 ◎ Ac-IV-2 常見的圖表。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎ B-IV-6 圖片描述。 *◎ B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-4能看懂簡易的圖表。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	課本 學習態度 手寫練習	法定：英文-家庭-J3-1 課綱：英文-多元-J7-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： 南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



				<p>*6-IV-6主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-3能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p> <p>9-IV-2能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>				
8	<p>談議題</p> <p>Lesson 3 I Want to Live More Safely</p>	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>*◎Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>*◎B-IV-8引導式討論。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 信件書寫 口說練習 口頭報告 手寫練習</p>	<p>法定：英文-海 洋-J7-1 課綱：英文-環境-J1-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學： 南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			D-IV-4二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	<p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-5能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
9	談議題 Lesson 3 I Want to Live More Safely	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ac-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>*◎Ac-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 信件書寫 口說練習 口頭報告 手寫練習	法定：英文-海 洋-J7-1 課綱：英文-環境-J1-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
							<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	

		<p>日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>*◎B-IV-8引導式討論。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>D-IV-4二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-5能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
10	<p>談議題</p> <p>Lesson 3 I Want to</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂日常生活對話的主要內容。</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度</p>	<p>法定：英文-海 洋-J7-1 課綱：英文-環境-J1-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

	<p>Live More Safely</p>	<p>用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>*◎Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>*◎B-IV-8引導式討論。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>D-IV-4二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手</p>	<p>合作能力</p> <p>信件書寫</p> <p>口說練習</p> <p>口頭報告</p> <p>手寫練習</p>		<p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
--	-------------------------	--	--	--	---	--	--	--

				勢、表情等) 提升溝通效能。 8-IV-5能具有基本的世界觀。 9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。				
11	愛臺灣 Lesson 4 A Friend Bought Some Fruit for Us	英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。 英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。	A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 *◎Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2國內外風土民情。 D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	法定：英文-家庭-J5-1 課綱：英文-國際-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				<p>的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-1能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
12	<p>愛臺灣</p> <p>Lesson 4 A Friend Bought Some Fruit for Us</p>	<p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ac-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>*◎Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>*◎B-IV-8引導式討論。</p> <p>C.文化與習俗</p>	<p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習</p>	<p>法定：英文-家庭-J5-1 課綱：英文-國際-J6-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-1能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
13 (段考)	Review II Reading Corner II (第二次段考)	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-5簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B 溝通功能</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>◎2-IV-9能進行簡易的角色扮演。</p>	課本 學習態度 手寫練習	<p>法定：英文-家庭-J5-1</p> <p>課綱：英文-國際-J6-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學： 南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>*◎ B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>							
14	Review II Reading Corner II	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A. 語言知識</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p>	<p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	課本 學習態度 手寫練習	法定：英文-環境-J3-1 課綱：英文-科技-E1-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		<p>英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生生活溝通。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎B-IV-6圖片描述。</p> <p>*◎B-IV-8引導式討論。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>						
15	<p>學新知</p> <p>Lesson 5</p> <p>Some of the Most Useful Ideas Come from Nature</p>	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-3常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p>	<p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物作</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習	<p>法定：英文-環境-J3-1</p> <p>課綱：英文-科技-E1-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎B-IV-6圖片描述。</p> <p>*◎B-IV-8引導式討論。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>*6-IV-5主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>	<p>口頭報告 手寫練習</p>		<p>一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
16	學新知	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>A.語言知識</p>	<p>課本及習作 提問及討論</p>	<p>法定：英文- 環境-J3-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

<p>Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Nature</p>	<p>堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。 英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>Ac-IV-3常見的生活用語。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 *Ac-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 B.溝通功能 B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6圖片描述。 *◎B-IV-8引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習</p>	<p>課綱：英文-科技-E1-1</p>	<p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
--	---	---	---	--	----------------------	--	--

			9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。								
17	品文化 Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p> <p>英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B.溝通功能 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C.文化與習俗 C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-4能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	法定：英文-環 境-J3-1 課網：英文-國際-J4-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一 英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				<p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-3能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
18	<p>品文化 Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall</p>	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p> <p>英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ac-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B.溝通功能 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C.文化與習俗 C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-4能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習</p>	<p>法定：英文-環 境-J3-1 課綱：英文-國際-J4-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

				<p>詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-3能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
19	<p>品文化</p> <p>Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall</p>	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p> <p>英-J-C3 具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習</p>	<p>法定：英文-環 境-J3-1 課綱：英文-國際-J4-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		情，並加以比較、尊重、接納。	<p>C.文化與習俗</p> <p>C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-4能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-3能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>						
20 (段考)	Review III Reading Corner III (第三次段考)	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，	<p>A.語言知識</p> <p>*◎ Ad-IV-2常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p>	<p>1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-IV-5能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做</p>	課本 學習態度 手寫練習	法定：英文-環境-J3-1 課綱：英文-國際-J4-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎ B-IV-6 圖片描述。</p> <p>*◎ B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>			<p>一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	--



八年級第一學期語文領域/本土語-閩南語科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	跨領域統 整或協同 教學規劃 (無則免 填)
			學習內容	學習表現				
第一週	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 閱讀評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動/ 家政
第二週	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 口語評量 2. 書寫評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動/ 家政
第三週	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽力評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。	綜合活動/ 家政

		<p>力，並激發創新應變之潛能。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>			<p>2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	
第四週	<p>一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔</p>	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Ba-IV-4 自我覺察。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>藝術領域/ 視覺藝術</p>
第五週	<p>一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔</p>	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Ba-IV-4 自我覺察。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p>	<p>口語評量</p>	<p>家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>藝術領域/ 視覺藝術</p>

				3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。				
第六週	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</li> <li>◎Ab-IV-1 語詞運用。</li> <li>◎Ab-IV-2 句型運用。</li> <li>◎Ac-IV-2 散文選讀。</li> <li>◎Be-IV-1 數位資源。</li> </ul>	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	藝術領域/ 視覺藝術
第七週	語文天地 一 疊字詞	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Ab-IV-1 語詞運用。</li> <li>◎Be-IV-1 數位資源。</li> <li>◎Bg-IV-1 口語表達。</li> </ul>	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。	1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 觀察評量		1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	語文領域/ 國語文
第八週	二、科技的發展 3. 無形的高科技產品~GMO 食品	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</li> <li>◎Ab-IV-1 語詞應用。</li> <li>◎Bg-IV-1 口語表達。</li> </ul>	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	口語評量	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 科技教育 科 J7 主動關注人與科技、	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	自然科學/ 生物

		以運用於家庭、學校與社區之中。		3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。		社會、環境的關係。		
第九週	二、科技的發展 3. 無形的高科技產品～GMO 食品	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</li> <li>◎Ab-IV-1 語詞應用。</li> <li>◎Be-IV-1 數位資源。</li> <li>◎Bg-IV-1 口語表達。</li> </ul>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 書寫評量</p> <p>4. 多元評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>科技教育</p> <p>科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>自然科學／生物</p>
第十週	二、科技的發展 3. 無形的高科技產品～GMO 食品	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</li> <li>◎Ab-IV-1 語詞應用。</li> <li>◎Bg-IV-1 口語表達。</li> </ul>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>科技教育</p> <p>科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>自然科學／生物</p>
第十一週	二、科技的發展 4.	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</li> <li>◎Ab-IV-1 語詞應用。</li> <li>◎Ab-IV-2 句型應用。</li> </ul>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>科技教育</p> <p>科 J7 主動關注人與科技、</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上</p>	<p>科技領域／生活科技</p>

	好奇號上火星	析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Ac-IV-2 散文選讀。</li> <li>◎Be-IV-1 數位資源。</li> <li>◎Bg-IV-1 口語表達。</li> <li>◎Bg-IV-2 書面表達。</li> </ul>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>		社會、環境的關係。	教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	
第十二週	二、科技的發展 4. 好奇號上火星	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</li> <li>◎Ab-IV-1 語詞應用。</li> <li>◎Ab-IV-2 句型應用。</li> <li>◎Be-IV-1 數位資源。</li> <li>◎Bg-IV-1 口語表達。</li> <li>◎Bg-IV-2 書面表達。</li> </ul>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 觀察評量</p>	科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	科技領域／生活科技
第十三週	二、科技的發展 4. 好奇號上火星	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-B1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</li> <li>◎Ab-IV-1 語詞應用。</li> <li>◎Ab-IV-2 句型應用。</li> <li>◎Ac-IV-2 散文選讀。</li> <li>◎Be-IV-1 數位資源。</li> <li>◎Bg-IV-1 口語表達。</li> <li>◎Bg-IV-2 書面表達。</li> </ul>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。</p>	科技領域／生活科技

		具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。		3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。			(以下週次「線上教學」方式相同)	
第十四週	語文天地 二 擬聲詞	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 觀察評量		1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	語文領域/ 國語文
第十五週	三、共愛 傳出去 5. 九二一的故事	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	防災教育 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動/ 輔導
第十六週	三、共愛 傳出去 5.	閩-J-B1	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	1. 觀察評量 2. 口語評量	防災教育	1. google meet 視訊講課:線上	綜合活動/ 輔導

	九二一的故事	具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	3. 書寫評量 4. 聽力評量	防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	
第十七週	三、共愛傳出去 5. 九二一的故事	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	防災教育 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動／輔導
第十八週	三、共愛傳出去 6. 藏仔水底的愛	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。	1. 口語評量 2. 書寫評量	品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。	綜合活動／童軍

		理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。		2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	(以下週次「線上教學」方式相同)	
第十九週	三、共愛傳出去 6. 藏佇水底的愛	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	1. 口語評量 2. 書寫評量	品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動／ 童軍
第二十週	三、共愛傳出去 6. 藏佇水底的愛	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	1. 口語評量 2. 書寫評量	品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動／ 童軍



		透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。		4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

八年級第二學期語文領域/本土語-閩南語科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	跨領域統整 或 協同教學規 劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	一、人生的向望 1. 人生逐位會開 花	閩-J-A2 具備運用閩南語 文從事閱讀理 解、獨立思辨分 析，並培養解決 生活問題的能 力。 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力，並能以同理 心與他人溝通互 動，以運用於家 庭、學校與社區 之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行 藝術欣賞，感知音 韻之美，了解其中 蘊涵的意義，並能 體會藝文特色，具 備寫作能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對 話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語 表達的重要議題，並藉以增進溝 通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表 達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表 情達意，並分享社會參與、團隊 合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術 欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬 字及漢字閱讀不同文體的閩南語 文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中 進行獨立思辨分析與解決生活問 題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文 作品及相關資訊，體會作品的意 境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單 短文，進行表達溝通。	觀察評量 口語評量 書寫評量	品德教育 品EJU1 尊重生 命。 生命教育 生J7 面對並超 越人生的各種挫 折與苦難，探討 促進全人健康與 幸福的方法。 生J2 探討完整 的人的各個面 向，包括身體與 心理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往，理解人的主 體能動性，培養 適切的自我觀。	1. google meet 視訊講課:線上 教學活動與議題 討論。 2. 線上作業:即 時測驗評量。 (以下週次「線 上教學」方式相 同)	綜合活動/輔 導
第二週	一、人生的向望 1. 人生逐位會開 花	閩-J-A2 具備運用閩南語 文從事閱讀理 解、獨立思辨分 析，並培養解決 生活問題的能 力。 閩-J-B3 透過閩南語文進行 藝術欣賞，感知音	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對 話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語 表達的重要議題，並藉以增進溝 通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表 達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表 情達意，並分享社會參與、團隊 合作的經驗。	口語評量 聽寫評量 書寫評量	品德教育 品EJU1 尊重生 命。 生命教育 生J7 面對並超 越人生的各種挫 折與苦難，探討 促進全人健康與 幸福的方法。	1. google meet 視訊講課:線上 教學活動與議題 討論。 2. 線上作業:即 時測驗評量。 (以下週次「線 上教學」方式相 同)	綜合活動/輔 導

		韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。		2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。		
第三週	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	口語評量 聽力評量 書寫評量	品德教育 品EJU1 尊重生命。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動／輔導
第四週	一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	觀察評量 口語評量 聽寫評量	品德教育 品EJU4 自律負責。 生命教育	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。	綜合活動 / 輔導

		精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	*1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 *3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／業領域知能的發展。 *4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。		生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	
第五週	一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 *1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 *2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 *4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	觀察評量 口語評量	品德教育 品EJU4 自律負責。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動 / 輔導

第六週	<p>一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 *1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 *3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／業領域知能的發展。 *4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>觀察評量 口語評量 聽寫評量 書寫評量</p>	<p>品德教育 品EJU4 自律負責。 生命教育 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>綜合活動 / 輔導</p>
第七週	<p>語文天地一 連接詞(一)</p>	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 *2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 *3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>口語評量 書寫評量 觀察評量</p>		<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>語文領域 / 國語文</p>
第八週	<p>二、自然的世界 3. 思念火金姑</p>	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p>	<p>觀察評量 口語評量 書寫評量</p>	<p>環境教育 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p>	<p>綜合活動 / 童軍、輔導</p>

		生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Bg-IV-1 口語表達。	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。		需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	
第九週	二、自然的世界 3. 思念火金姑	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bd-IV-1 環境保護。 ◎Bd-IV-2 生態保育。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	口語評量 聽寫評量 書寫評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動／ 童軍、輔導
第十週	二、自然的世界 3. 思念火金姑	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	書寫評量 口語評量 觀察評量 聽寫評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。	綜合活動／ 童軍、輔導

		生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bd-IV-1 環境保護。 ◎Bd-IV-2 生態保育。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	
第十一週	二、自然的世界 4. 飛鳥	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	觀察評量 口語評量 書寫評量 聽力評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 海洋教育 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	1.google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	自然科學領域 ／永續發展
第十二週	二、自然的世界 4. 飛鳥	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	觀察評量 口語評量 聽寫評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動	1.google meet 視訊講課:線上	自然科學領域 ／永續發展

		力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Ab-IV-2 句型運用。</li> <li>◎Ba-IV-4 自我覺察。</li> <li>Bc-IV-2 公民素養。</li> <li>◎Bd-IV-1 環境保護。</li> <li>◎Bd-IV-2 生態保育。</li> <li>◎Bd-IV-3 海洋保育。</li> <li>◎Be-IV-1 數位資源。</li> <li>◎Bg-IV-1 口語表達。</li> <li>◎Bg-IV-2 書面表達。</li> <li>◎Bh-IV-3 海洋文化。</li> </ul>	<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	書寫評量	關係，認識動物需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 海洋教育 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	
第十三週	二、自然的世界 4. 飛鳥	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</li> <li>◎Ab-IV-2 句型運用。</li> <li>◎Ac-IV-2 散文選讀。</li> <li>◎Be-IV-1 數位資源。</li> <li>◎Bg-IV-1 口語表達。</li> <li>◎Bg-IV-2 書面表達。</li> <li>◎Bh-IV-1 物產景觀。</li> <li>◎Bh-IV-2 區域人文。</li> </ul>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p>	觀察評量 口語評量 書寫評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 海洋教育 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	1.google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	自然科學領域／永續發展
第十四週	語文天地二 連接詞(二)	閩-J-A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Ab-IV-2 句型運用。</li> </ul>	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	口語評量 書寫評量		1.google meet 視訊講課:線上	語文領域／國語文



		具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	觀察評量		教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	
第十五週	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 *3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	觀察評量 口語評量 書寫評量	原住民族教育 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	社會領域 / 歷史
第十六週	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Bc-IV-2 公民素養。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	觀察評量 口語評量 書寫評量	原住民族教育 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 多元文化教育	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。	社會領域 / 歷史

		<p>動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>	<p>◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p>2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	
第十七週	<p>三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 *3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>口語評量 書寫評量</p>	<p>原住民族教育 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>社會領域 / 歷史</p>
第十八週	<p>三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 Bi -IV-1 國際理解。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 *1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p>	<p>觀察評量 口語評量 多元評量</p>	<p>多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。</p>	<p>綜合活動 / 家政、輔導</p>

		閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。		2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 *2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		國際教育 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	(以下週次「線上教學」方式相同)	
第十九週	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	*1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 *2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 *3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	口語評量 觀察評量 書寫評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國際教育 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	1.google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2.線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動／家政、輔導
第二十週	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	口語評量 觀察評量 書寫評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	1.google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。	綜合活動／家政、輔導

		<p>與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>	<p>◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 Bi -IV-1 國際理解。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>*1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>*2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>*2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>*3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>國際教育 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>	<p>2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	--

八年級第一學期語文領域/本土語-客語文(四縣腔第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	陂塘	<p>客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客 -J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。</p> <p>客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。</p>	<p>Ab- IV -2 客語進階語詞。</p> <p>Ad- IV -2 客語詩詞歌謠。</p> <p>Bc- IV -1 休閒育樂。 Cd- IV -1 臺灣人文地景保存與活化。</p>	<p>1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>2- IV -3 能對譯生活中的客語文與其他語文。 3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野。 4- IV -2 能體會使用客語文書寫的理念。</p>	<p>法定：</p> <p>本土語文(客語文)-環境教育-(環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性)-1</p> <p>本土語文(客語文)-環境教育-(環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值)-1</p> <p>本土語文(客語文)-環境教育-(環 J4了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則)-1</p> <p>範例：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口說練習</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 學習單</li> <li>4. 紙筆測驗</li> <li>5. 參與態度</li> </ol>	<p>■線上教學：google meet 視訊講課：線上教學活動與議題討論。</p>	<p><input type="checkbox"/> 跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明</p>	
5~8週	珍惜	<p>客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>	<p>Ab- IV -2 客語進階用詞。</p> <p>Ac- IV -2 客語進階日常用句。 Bb- IV -2 生活與社交。 Bc- IV</p>	<p>1- IV -1 能區別說話者表達的意涵。</p> <p>2- IV -2 能體會言說客語的理念。 3- IV -3 能運用</p>	<p>課綱：</p> <p>本土語文(客語文)-戶外教育-(戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能)-1</p>	<p><input type="checkbox"/> 即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/> 跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明</p>	

		客 -J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人 群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。	-3 社群互動。	客語文字解讀篇章訊息。 4- IV -1 能理解客語文書寫的表演方式。				
9~12 週	在山路項發現客家	客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語 文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客 -J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客 -J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	Ab- IV -2 客語進階語詞。 Bb- IV -2 生活與社交。 Be- IV -2 臺灣自然地景。 Ce- IV -2 客家文化的傳承與在地化。	1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。 2- IV -2 能體會言說客語的理念。 3- IV -3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4- IV -1 能理解客語文書寫的表演方式。		課綱： 本土語文（客語文）-多元文化教育-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1 本土語文（客語文）-多元文化教育-(多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13~16 週	臺灣南	客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文 獨立思考的能力，並能	Ab- IV -3 客語實用工具書及資訊媒體。 Ac- IV -1 客語進階慣用熟	1- IV -3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2- IV -1 能陳述客家		課綱： 本土語文（客語文）-人權教育-(人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	<p>北 客 家 个 義 民</p>	<p>從中尋求適當策略以解決生活問題。客 -J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理客語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。客 -J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。</p>	<p>語。 Bd- IV -1 客家族群關懷。 Ca- IV -2 客家宗教信仰。 Cb- IV -1 客家歷史文化。 Ce- IV -2 客家文化的傳承與在地化。</p>	<p>文化的實踐歷程。 3- IV -3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4- IV -2 能體會使用客語文書寫的理念。</p>				
<p>17~21 週</p>	<p>砵 年 錢</p>	<p>客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>	<p>Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb- IV-1 情緒表達與經驗分享。 Cb-IV-2 客家族群精神。</p>	<p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能體會使用客語文書寫的理念。</p>		<p>課綱： 本土語文（客語文）-生涯規劃教育-(涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念)-1 本土語文（客語文）-生涯規劃教育-(涯 J3 覺察自己的能力與興趣)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

八年級第二學期語文領域/本土語-客語文(四縣腔第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	摺雜酒	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Ab-IV-2 客語進階用詞。 Bc-IV-3 社群互動。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	1- IV -1 能區別說話者表達的意涵。 2- IV -1 能陳述客家文化的實踐過程。 3- IV -3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4- IV -1 能理解客語文書寫表現方式。	課綱： 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革)-1  範例： 1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	課綱： 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革)-1	■線上教學：google meet 視訊講課：線上教學活動與議題討論。	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5~8週	大家來唱客家歌	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美	Ad- IV -2 客語詩詞、歌謠。 Ac- IV -2 客語進階日常用句。 Bc- IV -1 休閒育樂。Ca-IV -1 客家歲時節慶。	1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。 2- IV -1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野。 4- IV -3 能用客語文譯寫	課綱： 本土語文(客語文)-家庭教育-(家 J11 規劃與執行家庭的各種活動)-1 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。	Cc- IV -2 客家音樂戲曲。	其他語文作品。				
9~12週	分阿公个一封信仔	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。客 -J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人 群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。	Ac- IV -1 客語進階慣用熟語。 Ae- IV -1 客語思維及情意表達。 Bb- IV -2 生活與社交。 Bc- IV -2 學習活動。 Ce- IV -2 客家文化的傳承與在地化。	1- IV -3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2- IV -2 能體會言說客語的理念。 3- IV -1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4- IV -1 能理解客語文書寫的表現方式。		課綱： 本土語文（客語文）-家庭教育-( J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理)-1 本土語文（客語文）-家庭教育-(家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13~16週	草地項个星光	客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文 獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號 進行日常生活的表情達意與溝通互動。	Ab-IV-2 客語進階語詞。 Bb-IV-2 生活與社交。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cd-IV-2 臺灣生態發展與活化。	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。		法定： 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性)-1 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與 養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。										
17~20週	海洋客家文化	<p>客 -J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。</p> <p>客 -J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。</p> <p>客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主</p>	<p>Ab- IV -2 客語進階語詞。</p> <p>Ac- IV -2 客語進階日常用句。</p> <p>Bd- IV -2 客家公共事務。</p> <p>Cd- IV -1 臺灣人文地景保存與活化。</p> <p>Cd- IV -2 臺灣生態發展與活化。</p>	<p>1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>2- IV -1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野。</p> <p>4- IV -2 能體會使用客語文書寫的理念。</p>		<p>法定： 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展與原則）)-1</p> <p>課綱： 本土語文（客語文）-海洋教育-(海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式)-1 本土語文（客語文）-海洋教育-(海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品)-1 本土語文（客語文）-海洋教育-(海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		動關懷社會議題 與自然生態的永 續發展，進而提 升道德思 辨與 實踐的公民素 養。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

八年級第一學期語文領域/本土語-客語文(北四縣腔第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	陂塘	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客 -J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。 客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Ab- IV -2 客語進階語詞。 Ad- IV -2 客語詩詞歌謠。 Bc- IV -1 休閒育樂。 Cd- IV -1 臺灣人文地景保存與活化。	1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。 2- IV -3 能對譯生活中的客語文與其他語文。 3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野。 4- IV -2 能體會使用客語文書寫的理念。	範例： 1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	法定： 本土語文(客語文)-環境教育-(環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性)-1 本土語文(客語文)-環境教育-(環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值)-1 本土語文(客語文)-環境教育-(環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則)-1	■線上教學：google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5~8週	珍惜	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行	Ab- IV -2 客語進階用詞。 Ac- IV -2 客語進階日常用句。 Bb- IV	1- IV -1 能區別說話者表達的意涵。 2- IV -2 能體會言說客語		課綱： 本土語文(客語文)-戶外教育-(戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客 -J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人 群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。</p>	<p>-2 生活與社交。 Bc- IV -3 社群互動。</p>	<p>的理念。 3- IV -3 能運用客語文字解讀篇章訊息。</p> <p>4- IV -1 能理解客語文書寫的表演方式。</p>			<p><input type="checkbox"/>其 他：_____</p>	
9~12 週	在山路項發現客家	<p>客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語 文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。</p> <p>客 -J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。</p> <p>客 -J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。</p>	<p>Ab- IV -2 客語進階語詞。</p> <p>Bb- IV -2 生活與社交。</p> <p>Be- IV -2 臺灣自然地景。</p> <p>Ce- IV -2 客家文化的傳承與在地化。</p>	<p>1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>2- IV -2 能體會言說客語的理念。</p> <p>3- IV -3 能運用客語文字解讀篇章訊息。</p> <p>4- IV -1 能理解客語文書寫的表演方式。</p>		<p>課綱： 本土語文（客語文）-多元文化教育-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1 本土語文（客語文）-多元文化教育-(多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其 他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
13~16 週	臺灣	<p>客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具</p>	<p>Ab- IV -3 客語實用工具書及資訊媒體。</p>	<p>1- IV -3 能正確反應客語文傳達的訊</p>		<p>課綱： 本土語文（客語文）-人權教育-(人 J5 了</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

	<p>南北客家義民</p>	<p>備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。客 -J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理客語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。客 -J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。</p>	<p>Ac- IV -1 客語進階慣用熟語。 Bd- IV -1 客家族群關懷。 Ca- IV -2 客家宗教信仰。 Cb- IV -1 客家歷史文化。 Ce- IV -2 客家文化的傳承與在地化。</p>	<p>息。 2- IV -1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- IV -3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4- IV -2 能體會使用客語文書寫的理念。</p>		<p>解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>現有平台教學：<u>          </u> <input type="checkbox"/>其他：<u>                                  </u></p>	
<p>17~21 週</p>	<p>砵年錢</p>	<p>客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>	<p>Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Cb-IV-2 客家族群精神。</p>	<p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能體會使用客語文書寫的理念。</p>		<p>課綱： 本土語文（客語文）-生涯規劃教育-(涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念)-1 本土語文（客語文）-生涯規劃教育-(涯 J3 覺察自己的能力與興趣)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：<u>                                  </u> <input type="checkbox"/>預錄播放：<u>                                  </u> <input type="checkbox"/>現有平台教學：<u>          </u> <input type="checkbox"/>其他：<u>                                  </u></p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

八年級第二學期語文領域/本土語-客語文(北四縣腔第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	摺雜酒	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Ab-IV-2 客語進階用詞。 Bc-IV-3 社群互動。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	1- IV -1 能區別說話者表達的意涵。 2- IV -1 能陳述客家文化的實踐過程。 3- IV -3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4- IV -1 能理解客語文書寫的表現方式。	範例： 1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	課綱： 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革)-1	■線上教學：google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5~8週	大家來唱客家歌	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客 -J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美	Ad- IV -2 客語詩詞、歌謠。 Ac- IV -2 客語進階日常用句。 Bc- IV -1 休閒育樂。 Ca-IV -1 客家歲時節慶。	1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。 2- IV -1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野。 4- IV -3 能用客語文譯寫		課綱： 本土語文(客語文)-家庭教育-(家 J11 規劃與執行家庭的各種活動)-1 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。	Cc- IV -2 客家音樂戲曲。	其他語文作品。				
9~12週	分阿公个一封信仔	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。客 -J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人 群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。	Ac- IV -1 客語進階慣用熟語。 Ae- IV -1 客語思維及情意表達。 Bb- IV -2 生活與社交。 Bc- IV -2 學習活動。 Ce- IV -2 客家文化的傳承與在地化。	1- IV -3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2- IV -2 能體會言說客語的理念。 3- IV -1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4- IV -1 能理解客語文書寫的表現方式。		課綱： 本土語文（客語文）-家庭教育-( J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理)-1 本土語文（客語文）-家庭教育-(家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13~16週	草地項个星光	客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文 獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號 進行日常生活的表情達意與溝通互動。	Ab-IV-2 客語進階語詞。 Bb-IV-2 生活與社交。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cd-IV-2 臺灣生態發展與活化。	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。		法定： 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性)-1 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與 養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。										
17~20週	海洋客家文化	<p>客 -J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。</p> <p>客 -J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。</p> <p>客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主</p>	<p>Ab- IV -2 客語進階語詞。</p> <p>Ac- IV -2 客語進階日常用句。</p> <p>Bd- IV -2 客家公共事務。</p> <p>Cd- IV -1 臺灣人文地景保存與活化。</p> <p>Cd- IV -2 臺灣生態發展與活化。</p>	<p>1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>2- IV -1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野。</p> <p>4- IV -2 能體會使用客語文書寫的理念。</p>		<p>法定： 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展與原則）)-1</p> <p>課綱： 本土語文（客語文）-海洋教育-(海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式)-1 本土語文（客語文）-海洋教育-(海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品)-1 本土語文（客語文）-海洋教育-(海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		動關懷社會議題 與自然生態的永 續發展，進而提 升道德思 辨與 實踐的公民素 養。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

八年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(秀姑巒阿美語語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	語言和民族	第一課 我會講○○族話 (可依據使用語言寫出 課文名稱)	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣, 展現原住民族文化主體性, 並主動融入族語社群, 認識族語文化的內涵, 發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具, 蒐集、整理族語資料以提升學習效果, 藉以擴展族語的學習範疇, 並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力, 並能理解與包容不同意見, 積極參與學校及社區的活動, 與人合作及和諧互動。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定: 本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱: 本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

				能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
五	<p style="text-align: center;"><b>第二課</b> <b>我們是○○</b> <b>○○人</b> (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
六		<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
七		<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
八			<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

九			<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
十		<p><b>第三課 講故事</b> (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十一			<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十二				<p>2-IV-4能介紹自己的部落/社區。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

十三	閱讀的樂趣	<p><b>第四課</b>  <b>讀書</b>  (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b>  具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。  1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。  3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗  2. 學習單  3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1  課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>			
十四			<p><b>原-J-B2</b>  能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。  3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習  2. 參與態度</p>				
十五			<p><b>原-J-C2</b>  能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-1 能聽懂複合句。  2-IV-2 能說出複合句。  3-IV-3 能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習  2. 參與態度</p>				
十六				<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文  Ba-IV-3 學習經驗。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文  4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習  2. 分組討論  3. 學習單  4. 參與態度</p>				
十七			<p><b>第五課</b>  <b>借書</b></p>	<p><b>原-J-A3</b>  具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。  1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部</p>	<p>1. 紙筆測驗  2. 學習單  3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1  課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		

	(可依據使用語言寫出課文名稱)	落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。		落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。			
十八		<b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度		
十九		<b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ac-IV-1複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度		
二十			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度		
二十一			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度		



八年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(秀姑巒阿美語語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	閱讀的樂趣	第6課 買書 (可依據使用語言 寫出課文名稱)	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣,展現原住民族文化主體性,並主動融入族語社群,認識族語文化的內涵,發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具,蒐集、整理族語資料以提升學習效果,藉以擴展族語的學習範疇,並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力,並能理	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴,書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			



四			解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五	書信	第7課 寫字 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
六			原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七			原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

		解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。		4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
九	<p style="text-align: center;"><b>第8課</b> <b>給表哥的一封信</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

		合作及和諧互動。	文化活動等介紹及用語。	能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
十三	<p style="text-align: center;"><b>第9課</b> <b>日記</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十四			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十六			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

十七	<p style="text-align: center;"><b>第10課</b> <b>郵差</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>			
十八		<p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p>	<p>Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十九		<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
二十			<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

八年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(郡群布農語第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	語言 和 民族	第一課 我會講布農 話 haiap saikin malas Bunun	<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p> <p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒</p> <p>Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。</p> <p>1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。</p> <p>3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p> <p>課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>	<p>範例：</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：族語E起來</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名)</p> <p>範例：</p> <p>1. 協助學生專題探究分組指導</p> <p>2. ○○領域○○○老師</p>
二				<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。</p> <p>Ab-IV-2功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。</p> <p>Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。</p> <p>3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習</p> <p>2. 參與態度</p>			
三				<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。</p> <p>Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。</p> <p>2-IV-2能說出複合句。</p> <p>3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習</p> <p>2. 參與態度</p>			
四				<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。</p> <p>Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文</p> <p>4-IV-4</p>	<p>1. 口說練習</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 參與態度</p>			

				能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
五		<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
六	<p><b>第二課</b> <b>我們是布農人</b> <b>kaimin hai Bunun</b></p>	<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
七		<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
八			<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

九			<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
十		<p><b>第三課 講故事 palihabasan</b></p>	<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十一			<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十二				<p>2-IV-4能介紹自己的部落/社區。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

十三	<p style="text-align: center;">閱讀的樂趣</p>	<p style="text-align: center;">第四課 看書 sadu patasan</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>			
十四				<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十五				<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十六					<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			
十七				<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		



		落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。		落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。				
十八		<b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九		<b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
二十			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
二十一			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

八年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(郡群布農語第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	閱讀的樂趣	第6課 買書 mabaliv patasan	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣, 展現原住民族文化主體性, 並主動融入族語社群, 認識族語文化的內涵, 發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具, 蒐集、整理族語資料以提升學習效果, 藉以擴展族語的學習範疇, 並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力, 並能理	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例： <input type="checkbox"/> 即時直播：_____。 <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____。 <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例： 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴, 書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			

四			解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五	書信	第7課 寫字 mapatas	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
六			原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七			原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

		解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。		4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
九	<p style="text-align: center;"><b>第8課</b> <b>給表哥的一封信</b> <b>paitu pantuhasun tu cingami</b></p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

		合作及和諧互動。	文化活動等介紹及用語。	能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
十三	<p style="text-align: center;"><b>第9課</b> <b>日記</b> <b>tastuhanian tu sinpapatas</b></p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十四			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十六			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

十七			<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>1-IV-3能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>			
十八		<p style="text-align: center;"><b>第10課</b> <b>郵差</b> <b>iuving</b></p>	<p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p>	<p>Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十九			<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>4-IV-1能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
二十				<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

八年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(北排灣語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	語言和民族	第一課 我會講○○族話 (可依據使用語言寫出 課文名稱)	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣, 展現原住民族文化主體性, 並主動融入族語社群, 認識族語文化的內涵, 發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具, 蒐集、整理族語資料以提升學習效果, 藉以擴展族語的學習範疇, 並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力, 並能理解與包容不同意見, 積極參與學校及社區的活動, 與人合作及和諧互動。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定: 本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱: 本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

				能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
五	<p>第二課 我們是○○ ○○人 (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
六		<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
七		<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
八			<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			



九			<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
十		<p><b>第三課 講故事</b> (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十一			<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十二				<p>2-IV-4能介紹自己的部落/社區。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

十三	閱讀的樂趣	<p><b>第四課</b>  <b>讀書</b>  (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b>  具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B2</b>  能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p> <p><b>原-J-C2</b>  能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。  1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。  3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗  2. 學習單  3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1  課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
十四			<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。  3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習  2. 參與態度</p>				
十五			<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-1 能聽懂複合句。  2-IV-2 能說出複合句。  3-IV-3 能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習  2. 參與態度</p>				
十六			<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文  Ba-IV-3 學習經驗。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文  4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習  2. 分組討論  3. 學習單  4. 參與態度</p>				
十七			<p><b>第五課</b>  <b>借書</b></p>	<p><b>原-J-A3</b>  具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。  1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部</p>	<p>1. 紙筆測驗  2. 學習單  3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1  課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>	

	(可依據使用語言寫出課文名稱)	落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。		落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。			
十八		<b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度		
十九		<b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ac-IV-1複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度		
二十			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度		
二十一			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度		

八年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(北排灣語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	閱讀的樂趣	第6課 買書 (可依據使用語言 寫出課文名稱)	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣,展現原住民族文化主體性,並主動融入族語社群,認識族語文化的內涵,發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具,蒐集、整理族語資料以提升學習效果,藉以擴展族語的學習範疇,並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力,並能理	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴,書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			

四			解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五	書信	第7課 寫字 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
六			原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七			原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

		解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。		4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
九	<p style="text-align: center;"><b>第8課</b> <b>給表哥的一封信</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			



		合作及和諧互動。	文化活動等介紹及用語。	能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
十三	<p style="text-align: center;"><b>第9課</b> <b>日記</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十四			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十六			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

十七	<p style="text-align: center;"><b>第10課</b> <b>郵差</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>			
十八		<p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p>	<p>Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十九		<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
二十			<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			



八年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(拉阿魯哇語第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	語言和民族	第一課 我會講○○族話 (可依據使用語言寫出 課文名稱)	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣, 展現原住民族文化主體性, 並主動融入族語社群, 認識族語文化的內涵, 發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具, 蒐集、整理族語資料以提升學習效果, 藉以擴展族語的學習範疇, 並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力, 並能理解與包容不同意見, 積極參與學校及社區的活動, 與人合作及和諧互動。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定: 本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱: 本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 族語 E 起來 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

				能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
五		<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
六	<p><b>第二課</b> <b>我們是○○</b> <b>○○人</b> (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
七		<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
八			<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

九			<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
十		<p><b>第三課 講故事</b> (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十一			<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十二				<p>2-IV-4能介紹自己的部落/社區。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

十三	閱讀的樂趣	<p><b>第四課</b>  <b>讀書</b>  (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b>  具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B2</b>  能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p> <p><b>原-J-C2</b>  能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。  1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。  3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗  2. 學習單  3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1  課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
十四			<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。  3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習  2. 參與態度</p>				
十五			<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-1 能聽懂複合句。  2-IV-2 能說出複合句。  3-IV-3 能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習  2. 參與態度</p>				
十六			<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文  Ba-IV-3 學習經驗。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文  4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習  2. 分組討論  3. 學習單  4. 參與態度</p>				
十七			<p><b>第五課</b>  <b>借書</b></p>	<p><b>原-J-A3</b>  具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。  1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部</p>	<p>1. 紙筆測驗  2. 學習單  3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1  課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>	

	(可依據使用語言寫出課文名稱)	落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。		落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。			
十八		<b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度		
十九		<b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ac-IV-1複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度		
二十			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度		
二十一			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度		

八年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(拉阿魯哇語第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	閱讀的樂趣	第6課 買書 (可依據使用語言 寫出課文名稱)	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣, 展現原住民族文化主體性, 並主動融入族語社群, 認識族語文化的內涵, 發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具, 蒐集、整理族語資料以提升學習效果, 藉以擴展族語的學習範疇, 並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力, 並能理	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例： <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例： 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴, 書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			



四			解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五	書信	第7課 寫字 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
六			原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七			原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

		解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。		4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
九	<p style="text-align: center;"><b>第8課</b> <b>給表哥的一封信</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			



		合作及和諧互動。	文化活動等介紹及用語。	能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
十三	<p style="text-align: center;"><b>第9課</b> <b>日記</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十四			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十六			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

十七			<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>			
十八		<p style="text-align: center;"><b>第10課</b> <b>郵差</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p>	<p>Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十九			<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
二十				<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

八年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(太魯閣語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	語言和民族	第一課 我會講○○族話 (可依據使用語言寫出 課文名稱)	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣,展現原住民族文化主體性,並主動融入族語社群,認識族語文化的內涵,發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具,蒐集、整理族語資料以提升學習效果,藉以擴展族語的學習範疇,並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力,並能理解與包容不同意見,積極參與學校及社區的活動,與人合作及和諧互動。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

				能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
五	<p>第二課 我們是○○ ○○人 (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
六		<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
七		<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
八			<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

九			<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
十		<p><b>第三課 講故事</b> (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十一			<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十二				<p>2-IV-4能介紹自己的部落/社區。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

十三	閱讀的樂趣	<p><b>第四課</b>  <b>讀書</b>  (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b>  具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B2</b>  能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p> <p><b>原-J-C2</b>  能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。  1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。  3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗  2. 學習單  3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1  課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
十四			<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。  3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習  2. 參與態度</p>				
十五			<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-1 能聽懂複合句。  2-IV-2 能說出複合句。  3-IV-3 能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習  2. 參與態度</p>				
十六			<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文  Ba-IV-3 學習經驗。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文  4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習  2. 分組討論  3. 學習單  4. 參與態度</p>				
十七			<p><b>第五課</b>  <b>借書</b></p>	<p><b>原-J-A3</b>  具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。  1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部</p>	<p>1. 紙筆測驗  2. 學習單  3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1  課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>	



	(可依據使用語言寫出課文名稱)	落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。		落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。			
十八		<b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度		
十九		<b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ac-IV-1複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度		
二十			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度		
二十一			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度		

八年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(太魯閣語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	閱讀的樂趣	第6課 買書 (可依據使用語言 寫出課文名稱)	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣,展現原住民族文化主體性,並主動融入族語社群,認識族語文化的內涵,發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具,蒐集、整理族語資料以提升學習效果,藉以擴展族語的學習範疇,並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力,並能理	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-1能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2能分辨詞根及詞綴,書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			



四			解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五	書信	第7課 寫字 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
六			原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七			原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

		解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。		4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
九	<p style="text-align: center;"><b>第8課</b> <b>給表哥的一封信</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

		合作及和諧互動。	文化活動等介紹及用語。	能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
十三	<p style="text-align: center;"><b>第9課</b> <b>日記</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十四			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十六			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

十七			<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>			
十八		<p style="text-align: center;"><b>第10課</b> <b>郵差</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p>	<p>Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十九			<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
二十				<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

八年級第一學期語文領域/本土語-台灣手語課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填)			
			學習內容	學習表現							
1	去菜市場 買菜	手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-2 事件的頻率。 A-II-4 問題的詢問與回答。 Ba-II-2 購物。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明			
2									口語評量 實作評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
3									作業評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4									口語平朗 實作評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5	菜市場的 食物	手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-4 問題的詢問與回答。 Ba-II-3 飲食與營養。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-2 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明			
6									口語評量 實作評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
7									作業評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

						<input type="checkbox"/> 其他：_____		
8					口語平即 實作評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
9	多少錢？	手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-4問題的詢問與回答。 Ba-II-2 購物。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_ <u>MEETING 台灣手語線上辭典</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
10					口語評量 實作評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
11					作業評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
12					口語評量 實作評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
13		水果貴不貴？	手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-4問題的詢問與回答。 Ba-II-2購物。 Bc-II-2聾人的生活樣貌。 Bc-II-3臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量	家庭教育： 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_ <u>MEETING 台灣手語線上辭典</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____
14					口語評量 實作評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
15					作業評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
16					口語評量 實作評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	

						<input type="checkbox"/> 其他:_____		
17	幫忙提東西	手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。	A-II-4問題的詢問與回答。	1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。	家庭教育： 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
18		手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	A-II-5人事物的空間位置及移動方向。	2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。		<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____		
19		手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-6指令、要求、建議與勸告。	2-II-3 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。		<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>MEETING 台灣手語線上辭典</u>		<input type="checkbox"/> 其他:_____
20		Bc-II-2聾人的生活樣貌。	3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____		<input type="checkbox"/> 跨領域統整		
21		Bc-II-3臺灣手語表達慣例。	3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____		<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明		
				口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____		
				口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 其他:_____		
				作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整	
				口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
				口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整	
				口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	

八年級第二學期語文領域/本土語-台灣手語課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整 或協同教學」 規劃(註6, 無 則免填)
			學習內容	學習表現				
1	你想吃什麼?	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度, 認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力, 進行簡單的溝通, 體察他人的感受, 並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力, 尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-1 人事物的動作方式。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下, 能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
A-II-2 事件的頻率。			1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下, 能理解簡單的指令及說明。	口語評量 實作評量 觀察評量				
A-II-3 喜好及厭惡。			2-II-1能以臺灣手語介紹自己或他人。		作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
A-II-4 問題的詢問與回答。			2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。	口語評量 實作評量				
2	A-II-5 人事物的空間位置及移動方向。	3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。						
3	Ba-II-2 購物。	3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。						
4	Ba-II-3 飲食與營養。							
5	餐桌禮儀	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度, 認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力, 進行簡單的溝通, 體察他人的感受, 並給予適當的回應。 手-E-C1透過認識聾人社群的生活樣貌, 關注聾人議題, 養成社會責任感, 藉此增進個人道德的實踐。	A-II-1 人事物的動作方式。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下, 能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	口語評量 實作評量 觀察評量	人權教育: 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
A-II-2 事件的頻率。			1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下, 能理解簡單的指令及說明。	口語評量 實作評量 觀察評量				
A-II-5 人事物的空間位置及移動方向。			2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。		作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
A-II-6 指令、要求、建議與勸告。			3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。	口語評量 實作評量				
6	Ba-II-3 飲食與營養。							
7	Bb-II-2 生活禮儀。							
8	Bc-II-2 聾人的生活樣貌。							
9	Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。							
		A-II-3 喜好及厭惡。			口語評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 跨領域統整	



		手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。	A-II-6指令、要求、建議與勸告。	1-II-1在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解他人簡單的自我介紹。	實作評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
10	蔬菜對身體好	手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	Ba-II-3 飲食與營養。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	口語評量 實作評量 觀察評量	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_MEETING 台灣手語線上辭典_	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
11		手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	Bc-II-2 聾人的生活樣貌。	2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。	作業評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
12				Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	2-II-3能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。	口語評量 實作評量	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____
	刷卡還是付現？	手-E-A2了解聾人文化，並能以不同文化的觀點，思考生活中所遭遇的問題，建立主動處理問題的態度與能力。	A-II-4問題的詢問與回答。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	口語評量 實作評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
14		手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	Ba-II-2 購物。	2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。	口語評量 實作評量 觀察評量	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_MEETING 台灣手語線上辭典_	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15		手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	Ba-II-3 飲食與營養。	3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。	作業評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
16				Bb-II-2 生活禮儀。	3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____
17	回家前來個大合照	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。	A-II-5人事物的空間位置及移動方向。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	口語評量 實作評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
			A-II-6指令、要求、建議與勸告。			<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	
			Bb-II-1 休閒活動。			<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_MEETING 台灣手語線上辭典_	
						<input type="checkbox"/> 其他：_____	

18		手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	Bc-II-3臺灣手語表達慣例。 Bc-II-4 影視媒體。	1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。 2-II-3 能以簡單的詞彙及語句表達指令及說明。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
19		手-E-C2增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。			作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
20					口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

八年級第一學期數學領域/數學科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第1章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平</p>	<p>A-8-1 二次式的乘法公式：  <math>(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2</math>;  <math>(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2</math>;  <math>(a+b)(a-b) = a^2 - b^2</math>;  <math>(a+b)(c+d) = ac + ad + bc + bd</math>。</p>	<p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。</p>	<p>1. 紙筆測驗                  2. 小組討論                  3. 觀察                  4. 口頭回答                  (課本的隨堂練習)</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4                  課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4                  法定:數學-家庭-(家 J2)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：  <input type="checkbox"/>預錄播放：  <input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師  <input type="checkbox"/>其他：</p>	

		<p>面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能与他人進行理性溝通與合作。</p>						
2	<p>第1章 乘法公式與多項式</p> <p>1-1 乘法公式、</p> <p>1-2 多項式的加減</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以</p>	<p>A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。</p> <p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。</p>	<p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 命題系統光碟</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>課綱:數學-生命-(生 J5)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，

		提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。						
3	第1章 乘法公式與多項式 1-2 多項式的加減	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的</p>	<p>A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。</p> <p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。</p>	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		<p>基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
4	<p>第1章 乘法公式與多項式</p> <p>1-3 多項式的乘除</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數</p>	<p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。</p>	<p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的



		論述，並能 和他人進行 理性溝通與 合作。						
5	第1章 乘 法公式與 多項式 1-3 多項式的 乘除	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和</p>	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>3. 資料蒐集</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p>執行日期：9/25-9/29</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		<p>性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
6	<p>第2章 二次方根與畢氏定理</p> <p>2-1 二次方根的意義</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物</p>	<p>N-8-1 二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。</p> <p>N-8-2 二次方根的近似值；二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機<math>\sqrt{\quad}</math>鍵。</p>	<p>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

	<p>件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能</p>		<p>算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>				
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

		和他人進行理性溝通與合作。					
7	第2章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以</p>	<p>N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。</p> <p>N-8-2 二次方根的近似值；二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機<math>\sqrt{\quad}</math>鍵。</p>	<p>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷）</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：

		<p>基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
8 (段考)	<p>第2章 二次方根與畢氏定理</p> <p>2-2 根式的運算(第一次段考)</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運</p>	<p>N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。</p>	<p>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 命題系統光碟</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

算與推論，  
在生活情境  
或可理解的  
想像情境  
中，分析本  
質以解決問  
題。

數-J-B1 具  
備處理代數  
與幾何中數  
學關係的能  
力，並用以  
描述情境中  
的現象。能  
在經驗範圍  
內，以數學  
語言表述平  
面與空間的  
基本關係和  
性質。能以  
基本的統計  
量與機率，  
描述生活中  
不確定性的  
程度。

數-J-B3 具  
備辨認藝術  
作品中的幾  
何形體或數  
量關係的素  
養，並能在  
數學的推導  
中，享受數  
學之美。

數-J-C1 具  
備從證據討  
論與反思事  
情的態度，  
提出合理的  
論述，並能  
和他人進行

		理性溝通與合作。					
9	第2章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計</p>	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 資料蒐集</li> <li>5. 作業繳交</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：

		<p>量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
10	<p>第2章 二次方根與畢氏定理</p> <p>2-3 畢氏定理</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，</p>	<p>S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。</p>	<p>s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>課綱:數學-生命-(生 J5)-4</p>	<p>執行日期：10/30~11/3</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	



在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他進行

		理性溝通與合作。					
11	第2章 二次方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計</p>	<p>S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。</p> <p>G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 <math>A(a, b)</math> 和 <math>B(c, d)</math> 的距離為 <math>=</math> 及生活上相關問題。</p>	<p>s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 作業繳交</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>課綱:數學-人權-(人 J6)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：

		<p>量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
12	<p>第3章 因式分解</p> <p>3-1 提公因式與乘法公式作因式分解</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，</p>	<p>A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。</p> <p>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 作業繳交</li> <li>6. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他進行

		理性溝通與合作。					
13	第3章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解、3-2利用十字交乘法因式分解	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計</p>	<p>A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。</p> <p>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>3. 資料蒐集</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：

		<p>量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
14 (段考)	<p>第3章 因式分解</p> <p>3-2 利用十字交乘法因式分解 (第二次段考)</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，</p>	<p>A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。</p> <p>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷）</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>課綱:數學-法治-(法 J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行

15	<p>第4章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式</p>	<p>理性溝通與合作。</p> <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計</p>	<p>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 資料蒐集</li> <li>5. 作業繳交</li> <li>6. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p>執行日期：12/4~12/8</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	
----	--	--	--	---	---	--	---	--



		<p>量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
16	<p>第4章 一元二次方程式</p> <p>4-1 因式分解法解一元二次方程式、</p> <p>4-2 配方法與公式解</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，</p>	<p>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 作業繳交</li> </ol>	<p>課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他進行

		理性溝通與合作。					
17	第4章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計</p>	<p>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
18	<p>第4章 一元二次方程式</p> <p>4-2 配方法與公式解、</p> <p>4-3 應用問題</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，</p>	<p>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>3. 資料蒐集</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 命題系統光碟</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>法定:數學-生涯-(涯 J3, J6)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他進行

		理性溝通與合作。					
19	第4章 一元二次方程式 4-3 應用問題	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計</p>	<p>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>法定:數學-性平-(性 J4)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
20	<p>第5章 統計資料處理5 統計資料處理</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，</p>	<p>D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</p>	<p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 命題系統光碟</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>法定:數學-環境-(環 J1)-4</p> <p>法定:數學-低碳環境教育-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他進行



		理性溝通與合作。					
21 (段考)	第5章 統計資料處理5 統計資料處理(第三次段考)	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計</p>	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	<p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷）</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>法定:數學-家庭-(家 J2)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：

		<p>量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能与他人進行理性溝通與合作。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

八年級第二學期數學領域/數學科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第 1 章 數列與級數 1-1 認識數列與等差數列	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內,以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率,描述生	N-8-3 認識數列: 生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4 等差數列: 等差數列;給定首項、公差計算等差數列的一般項。	n-IV-7 辨識數列的規律性,以數學符號表徵生活中的數量關係與規律,認識等差數列與等比數列,並能依首項與公差或公比計算其他各項。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 (課本的隨堂練習)	課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4 法定:數學-家庭-(家 J2)-4	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他:	

		<p>活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>					
2	<p>第 1 章 數列與級數</p> <p>1-1 認識數列與等差數列</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾</p>	<p>N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。</p>	<p>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>課綱:數學-生命-(生 J5)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>					
3	<p>第 1 章 數列與數 1-2 等差級數</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之</p>	<p>N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。</p>	<p>n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第 1 章 數列與級數</p> <p>1-3 等比數列</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在</p>	<p>N-8-6 等比數列：</p> <p>等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。</p>	<p>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 作業繳交</li> </ol>	<p>課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	
--	---	---	--	---	---	---	--

		<p>數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p>					
5	<p>第2章 線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間</p>	<p>F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 <math>f(x)</math> 的抽象型式）、常數函數 (<math>y=c</math>)、一次函數 (<math>y=ax+b</math>)。</p>	<p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭回答（課本的隨堂練習） 3. 資料蒐集 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p>執行日期：3/11~3/15</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>



		<p>的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
6	<p>第2章 線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境</p>	<p>F-8-1 一次函數： 透過對應關係認識函數（不要出現 <math>f(x)</math> 的抽象型式）、常數函數（<math>y=c</math>）、一次函數（<math>y=ax+b</math>）。</p> <p>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。</p>	<p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	

		<p>中，分析本質以解決問題。數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p>					
7 (段考)	第 2 章線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形（第一次段考）	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數 $(y=c)$ 、一次函數 $(y=ax+b)$ 。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2. 小組討論 3. 觀察	課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：

	<p>於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理</p>	<p>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。</p>		<p>4. 口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>5. 資料蒐集</p> <p>6. 作業繳交</p> <p>7. 命題系統光碟</p>			
--	--	---------------------------------------	--	---	--	--	--

		的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。					
8	第 3 章 三角形的 基本性質 3-1 內角與外 角	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p>	<p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。</p> <p>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 <math>n</math> 邊形的每個內角度數。</p>	<p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：

		<p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>					
9	<p>第 3 章 三角形的基本性質</p> <p>3-1 內角與外角</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用</p>	<p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。</p> <p>S-8-2 凸多邊形的內角和；凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 <math>n</math> 邊形的每個內角度數。</p>	<p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 資料蒐集</li> <li>5. 作業繳交</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
10	<p>第 3 章 三角形的基本性質 3-2 基本的尺規作圖</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表</p>	<p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p>	<p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4          課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4          課綱:數學-生命-(生 J5)-4</p>	<p>執行日期：4/15~4/19</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		<p>數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
11	第 3 章 三角形的基本性質	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經	1. 紙筆測驗 2. 小組討論	課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4 課綱：數學-人權-(人 J6)-4	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放：	

<p>3-3 三角形的全等性質</p>	<p>度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p>	<p>經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定 (<i>SAS</i>、<i>SSS</i>、<i>ASA</i>、<i>AAS</i>、<i>RHS</i>)；全等符號 (<math>\cong</math>)。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p>	<p>平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>	<p>3. 口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4. 作業繳交</p>		<p>■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	
---------------------	---	--	--	---	--	--	--



		數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。						
12	第 3 章 三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與</p>	<p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（<i>SAS</i>、<i>SSS</i>、<i>ASA</i>、<i>AAS</i>、<i>RHS</i>）；全等符號（<math>\cong</math>）。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p>	<p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 作業繳交</li> <li>6. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		<p>機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>					
13 (段考)	<p>第 3 章 三角形的基本性質</p> <p>3-3 三角形的全等性質、</p> <p>3-4 中垂線與角平分線性質 (第二次段考)</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p>	<p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。</p> <p>S-8-5 三角形的全等判定（<i>SAS</i>、<i>SSS</i>、<i>ASA</i>、<i>AAS</i>、<i>RHS</i>）；全等符號（<math>\cong</math>）。</p> <p>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。</p>	<p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>3. 資料蒐集</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>	<p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p>	<p>等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>				
14	<p>第3章 三角形的基本性質</p> <p>3-4 中垂線與角平分線性質</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p>	<p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定 (<math>SAS</math>、<math>SSS</math>、<math>ASA</math>、<math>AAS</math>、<math>RHS</math>)；全等符號 (<math>\cong</math>)。</p> <p>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公</p>	<p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三</p>	<p>1. 紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷）</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>課綱:數學-法治-(法 J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

	<p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理</p>	<p>式，及其相關之複合圖形的面積。</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p>	<p>角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

15	<p>第3章 三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係</p>	<p>性溝通與合作。</p> <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體</p>	<p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p>	<p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 資料蒐集</li> <li>5. 作業繳交</li> <li>6. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p>執行日期：5/20~5/24</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	
----	--------------------------------------	--	---	--	---	--	---	--

		<p>或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p>					
16	<p>第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，</p>	<p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。</p>	<p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答（課本的隨堂練習） 5. 作業繳交</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>					
17	<p>第 4 章 平行與四邊形</p> <p>4-1 平行線與截角性質、4-2 平行四邊形</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生</p>	<p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。</p> <p>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。</p>	<p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>		<p>多邊形的幾何性質及相關問題。</p>			
18	<p>第 4 章 平行與四邊形 4-2 平行四邊形</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並</p>	<p>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。</p>	<p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭回答（課本的隨堂練習） 3. 資料蒐集 4. 作業繳交</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4 法定:數學-生涯-(生 J3, J6)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>



	<p>能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態</p>		<p>形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p>	<p>5. 命題系統光碟</p>			
--	--	--	--	------------------	--	--	--

		度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。						
19	第 4 章 平行與四邊形 4-3 特殊四邊形	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p>	<p>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。</p> <p>S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p>	<p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>法定:數學-性平-(性 J4)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		<p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>					
20 (段考)	<p>第 4 章 平行與四邊形 4-3 特殊四邊形 (第三次段考)</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用</p>	<p>S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。</p>	<p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷）</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4 法定:數學-環境-(環 J1)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

八年級第一學期自然科學領域/科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/30~9/1	第一章 基本測量 1-1 長度、質量與時間、 1-2 測量與估計	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	【1-1】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 【1-2】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 設計實驗 5. 實驗操作 6. 實驗報告	法定：自然-生涯-(涯 J4,7)-1		
第二週 9/4~9/8	第一章 基本測量 1-3 體積與密度的測量	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 設計實驗 5. 實驗操作 6. 實驗報告			

		自然科學探究活動。	INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。	等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				
第三週 9/11~9/15	第二章 物質的世界 2-1 認識物質	自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	1. 觀察 2. 口頭詢問	法定：自然-環境-(環 J6,7)-1		
第四週 9/18~9/22	第二章 物質的世界 2-2 溶液與濃度	自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議	Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗觀察			

		題，尊重生命。		甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。				
第五週 9/25~9/29	第二章 物質的世界 2-3 混合物的分離	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳決定	口頭詢問			
第六週 10/2~10/6	第三章 波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告			

		或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。	習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。				
第七週 10/9-10/13	第三章 波動與聲音 3-2 聲音的形成	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解複雜的自然模型，並能評估不同模型優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	1. 觀察 2. 口頭詢問	法定：自然-性別-(性 J4,7)-1		
第八週 10/16-10/20 (第一次段考)	第三章 波動與聲音 3-3 多變的聲音、 3-4 聲波	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動	Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	1. 觀察 2. 口頭詢問			



	的傳播與應用	關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	及音色，但人耳聽不到超聲波。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的污染。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。				
第九週 10/23~10/27	第四章 光、影像與顏色 4-1 光的傳播	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習自信心。	1. 觀察 2. 口頭詢問			
第十週 10/30~11/3	第四章 光、影像與顏色 4-2 光的反射與面鏡成像	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在	1. 紙筆測驗 2. 作業檢核			

		或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。		後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。				
第十一週 11/6~11/10	第四章 光、影像與顏色 4-3 光的折射	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗			
第十二週 11/13~11/17	第四章 光、影像與顏色 4-4 透鏡成像	自-J-B2 能操作適合學習階段科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡、顯微鏡等。	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	課綱：自然-生命-(生J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： 均一教育平臺 <input type="checkbox"/> 其他：	

		養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				
第十三週 11/20~11/24	第四章 光、影像與顏色 4-5 色散與顏色	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像文字與圖案或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現。	Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	課綱：自然-閱讀-(閱 J3)-1		
第十四週 11/27~12/1 (第二次段考)	第五章 溫度與熱 5-1 溫度與溫度計、 5-2 熱量	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	課綱：自然-戶外-(戶 J4)-1		

		式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2 透過水升高溫所吸收的熱能定義熱量單位。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。				
第十五週 12/4~12/8	第五章 溫度與熱 5-3 比熱 5-4 熱對物質的影響	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	法定：自然-海洋-(海J5,7)-1		
第十六週 12/11~12/15	第五章 溫度與熱 5-4 熱的傳播方式	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	法定：自然-低碳環境教育-1		

		及資源，規劃自然科學探究活動。		學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				
第十七週 12/18~12/22	第六章 物質的基本結構 6-1 元素與化合物	自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告			
第十八週 12/25~12/29	第六章 物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素、 6-3 物質結構與原子	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Aa-IV-1 原子模型的發展。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 專題報告			

				輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第十九週 1/2~1/5	第六章 物質的基本結構 6-4 週期表、 6-5 分子與化學式	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現等。	Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-1 分子與原子。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	課綱：自然-科技-(科-J4,7)-1		
第二十週 1/8~1/12	跨科主題 1. 生命的原動力、 2. 地球的能源、 3. 太陽的畫布	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋	【1】 1口頭評量 2分組報告 【2】 1口頭評量 2分組報告 【3】 1觀察 2口頭評量 3分組報告	課綱：自然-能源-(能 J4)-1		

			Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。	自己論點的正確性。				
第二十一週 1/15~1/19 (第三次段考)	跨科主題 4. 紅外線的發現、 5. 光的直進性與日地月運動、 6. 光傳播速率的測量	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	【4】 1 觀察 2 分組報告 【5】 1 觀察 2 口頭評量 3 活動學習單 【6】 1 觀察 2 口頭評量			

八年級第二學期自然科學領域/科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/15~2/16	第一章 化學反應 1-1 常見 的化學反應	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決資訊。	Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點正確性。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度			
第二週 2/19~2/23	第一章 化學反應 1-2 質量 守恆定律、 1-3 反應 式與化學 計量	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度			



<p>第三週 2/26~3/1</p>	<p>第二章 氧化還原 反應 2-1 氧化 反應與活 性</p>	<p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究過程、發現與成果、價值和限制。</p>	<p>Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。</p>	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度</p>			
<p>第四週 3/4~3/8</p>	<p>第二章 氧化還原 反應 2-2 氧化 與還原</p>	<p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決資訊。</p>	<p>Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。</p>	<p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度</p>	<p>法定：自然-環境-(環 J8,9)-1</p>		
<p>第五週 3/11~3/15</p>	<p>第二章 氧化還原 反應 2-3 氧化 還原的應 用</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關</p>	<p>Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 報告 4. 學習態度</p>			

		公共議題，尊重生命。	Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。				
第六週 3/18~3/22	第三章 電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	法定：自然-生涯-(涯 J5,8)-1		
第七週 3/25~3/29 (第一次段考)	第三章 電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度			

		路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決資訊。	對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。				
第八週 4/1~4/5	第三章 電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值	自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度			
第九週 4/8~4/12	第三章 電解質與酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	課綱：自然-能源-(能 J5)-1		

		自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決能力。	Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。			
第十週 4/15~4/19	第四章 反應速率與平衡 4-1 反應速率	自-J-A2 能將所習得的知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對資訊數據的可信性抱持合理的懷疑態度，提出問題可能的解決方案。	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 設計實驗 6. 學習態度		
第十一週 4/22~4/26	第四章 反應速率與平衡 4-2 可逆反應與平衡	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資	Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度		

		源，規劃自然科學探究活動。		tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。				
第十二週 4/29~5/3	第五章 有機化合物 5-1 有機化合物的組成、 5-2 常見的有機化合物	自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	法定：自然-低碳環境教育-1		
第十三週 5/6~5/10 (第二次 段考)	第五章 有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維、 5-4 有機物在生活中的應用	自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我	Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	課綱：自然-科技-(科-J5,9)-1		

		文化認同與身為地球公民價值。	抗拒誘惑、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載方法。	程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				
第十四週 5/13~5/17	第六章 力與壓力 6-1 力與平衡	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	法定：自然-性別-(性 J5,8)-1		
第十五週 5/20~5/24	第六章 力與壓力 6-2 摩擦力	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	課綱：自然-生命-(生 J4)-1		

				然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。				
第十六週 5/27~5/31	第六章 力與壓力 6-3壓力	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 學習態度	法定：自然-海洋-(海 J9,10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： 均一教育平臺 <input type="checkbox"/> 其他：	
第十七週 6/3~6/7	第六章 力與壓力 6-4浮力	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決資訊。	Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度		<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： 均一教育平臺 <input type="checkbox"/> 其他：	

				ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				
第十八週 6/10~6/14	跨科主題 取自自然	自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核確認。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	1. 口頭評量 2. 小組互動表現 3. 發表 4. 學習單	課綱：自然-戶外-(戶 J5)-1		
第十九週 6/17~6/21	跨科主題 還予自然	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Na-IV-4 資源使用的5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收與再生。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Ic-IV-2 海水運動包含波浪、海	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 小組互動表現 4. 發表			



			流和潮汐，各有不同的運動方式。 Jf-IV-4 常見的塑膠。	問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。			
第二十週 6/24~6/28 (第三次段考)	跨科主題 適應自然	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決資訊。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民價值。	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	1. 觀察評量 2. 小組互動表現 3. 設計實驗 4. 實驗操作 5. 發表 6. 同儕互評	課綱：自然-閱讀-(閱J5)-1	

八年級第一學期社會領域/歷史科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第三篇 中國與東亞 (上) 第一章 商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第二週	第三篇 中國與東亞 (上) 第一章 商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1		

		生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。				
第三週	第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1		
第四週	第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5)-1		

		<p>下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>				
第五週	<p>第三篇中國與東亞(上)</p> <p>第二章商周至隋唐時期的民族與文化</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1</p>		
第六週	<p>第三篇中國與東亞(上)</p> <p>第二章商周至隋唐</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1</p>		

	時期的民族與文化	<p>善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>				
第七週	<p>第三篇 中國與東亞(上)</p> <p>第二章 商周至隋唐時期的民族與文化(第一次段考)</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1</p>	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	

第八週	第三篇中國與東亞(上)第三章宋元多民族並立的時期	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 課外活動</li> </ol>	課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1		
第九週	第三篇中國與東亞(上)第三章宋元多民族並立的時期	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關</p>	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 課外活動</li> </ol>	課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1		

		聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十週	第三篇中國與東亞(上)第三章宋元多民族並立的時期	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 課外活動</li> </ol>	課綱:社會-人權-(人 J5)-1		
第十一週	第三篇中國與東亞(上)第三章宋元多民族並立的時期	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 課外活動</li> </ol>	課綱:社會-人權-(人 J5)-1		

		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十二週	第三篇 中國與東亞(上) 第四章 明清時期東亞世界的變動	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Hb-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1		
第十三週	第三篇 中國與東亞(上) 第四章 明清時期東亞世界的變動	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文	歷 Hb-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5)-1		



		化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。				
第十四週	第三篇中國與東亞(上) 第四章明清時期的東亞世界的變動(第二次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷Hb-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第十五週	第三篇中國與東亞(上) 第五章西力衝擊下的東亞世界	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、	1. 紙筆測驗 2. 分組討論 3. 課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1		

		<p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>				
第十六週	<p>第三篇 中國與東亞(上)</p> <p>第五章 西力衝擊下的東亞世界</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 1b-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 課外活動</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1</p>		
第十七週	<p>第三篇 中國與東亞(上)</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反</p>	<p>歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 課外活動</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5, J13, J10)-1</p>		

	<p>第五章西力衝擊下的東亞世界</p>	<p>思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>內容知識的關係。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>				
<p>第十八週</p>	<p>第三篇中國與東亞(上) 第五章西力衝擊下的東亞世界</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>1. 問題討論 2. 課外活動</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5, J13, J10)-1</p>		

<p>第十九週</p>	<p>第三篇中國與東亞(上)第六章晚清社會文化的調適與變遷</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5)-1</p>		
<p>第二十週</p>	<p>第三篇中國與東亞(上)第六章晚清社會文化的調適與變遷</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關</p>	<p>歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5)-1</p>		

		聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第二十一週	第三篇中國與東亞(上)第六章晚清社會文化的調適與變遷(第三次段考)	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 分組討論</li> <li>4. 課外活動</li> </ol>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5)-1</p> <p>法定:社會-性平-(性 J11, J12)-1</p>		

八年級第二學期社會領域/歷史科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第二週	第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1		
第三週	第二篇中國與東亞(下)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1		

	第一章中華民國的建立	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。				
第四週	第二篇中國與東亞(下)第二章舊傳統與新思潮	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第五週	第二篇中國與東亞(下)第二章舊傳統與新思潮	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		

第六週	第二篇中國與東亞(下)第一至二章中華民國的建立、舊傳統與新思潮	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第七週	第二篇中國與東亞(下)第一至二章中華民國的建立、舊傳統與新思潮(第一次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第八週	第二篇中國與東亞(下)第三章現代國家的挑戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		



		達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。						
第九週	第二篇 中國與東亞(下) 第三章 現代國家的挑戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1		
第十週	第二篇 中國與東亞(下) 第三章 現代國家的挑戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第十一週	第二篇 中國與東亞(下) 第四章 現代國家的變局	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J2)-1		

		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		歷史事件的因果分析與詮釋。				
第十二週	第二篇中國與東亞(下)第四章現代國家的變局	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第十三週	第二篇中國與東亞(下)第四章現代國家的變局	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		

第十四週	第二篇中國與東亞(下)第三至四章現代國家的挑戰、現代國家的變局(第二次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第十五週	第二篇中國與東亞(下)第五章共產政權在中國	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第十六週	第二篇中國與東亞(下)第五章共產政權在中國	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1		

		達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。						
第十七週	第二篇中國與東亞(下)第六章當代東亞的局勢	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第十八週	第二篇中國與東亞(下)第六章當代東亞的局勢	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J2)-1		
第十九週	第二篇中國與東亞(下)第五章至第六章共產政權在中國、當	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 法定:社會-全民國防教育-1		

	代東亞的局勢	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	歷史事件的因果分析與詮釋。				
第二十週	第二篇 中國與東亞（下）第五章至第六章共產政權在中國、當代東亞的局勢（第三次段考）	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 法定:社會-全民國防教育-1		

八年級第一學期社會領域/地理科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J2)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	
2	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1. 問題討論 2. 作業練習 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J2)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	
3	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答	法定:社會-環境-(環J2)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

				地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。				
4	第一篇中國大地 第二章中國的人口	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J6)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	
5	第一篇中國大地 第二章中國的人口	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J6)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	執行日期：9/25-9/29 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	
6	第一篇中國大地 第二章中國的人口	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	課綱:社會-多元-(多J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	
7	第一篇中國大地	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-能源-(能J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放：	

	第三章中國的產業與經濟	反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。			<input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	
8 (段考)	第一篇中國大地第三章中國的產業與經濟（第一次段考）	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	課綱:社會-能源-(能J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	
9	第一篇中國大地第三章中國的產業與經濟	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-能源-(能J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	



				地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。				
10	第一篇中國大地第三章中國的產業與經濟	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	課綱:社會-能源-(能J5)-1	執行日期： 10/30~11/3 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	
11	第一篇中國大地第四章中國的經濟發展與全球關聯	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	課綱:社會-能源-(能J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

12	第一篇中國大地第四章中國的經濟發展與全球關聯	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。</p> <p>地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 課外活動</p>	課綱:社會-能源-(能J5)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	
13	第一篇中國大地第四章中國的經濟發展與全球關聯	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。</p> <p>地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 課外活動</p>	課綱:社會-能源-(能J5)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

				社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
14 (段考)	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯 (第二次段考)	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	課綱:社會-能源-(能J5)-1 法定:社會-環境-(環J1)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	
15	第二篇世界風情 (上) 第一章東北亞的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J3, J12)-1 課綱:社會-人權-(人J5)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	執行日期：12/4~12/8 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		灣與國際社會的互動關係。					
16	第二篇世界風情 (上) 第一章東北亞的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J3, J12)-1 課綱:社會-人權-(人J5)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：
17	第二篇世界風情 (上) 第一章東北亞的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J3, J12)-1 課綱:社會-人權-(人J5)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：
18	第二篇世界風情 (上)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J3, J12)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放：

	第一章東北亞的自然環境與文化	<p>反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	<p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>		<p>課綱:社會-人權-(人J5)-1</p> <p>法定:社會-低碳環境教育-1</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	
19	<p>第二篇世界風情(上)</p> <p>第二章東北亞的經濟發展與挑戰</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。</p> <p>地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>課綱:社會-人權-(人J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	
20	<p>第二篇世界風情(上)</p> <p>第二章東北亞的經濟發展與挑戰</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文</p>	<p>地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。</p> <p>地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>課綱:社會-人權-(人J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
21 (段考)	第二篇世界風情 (上) 第二章東北亞的經濟發展與挑戰(第一次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1. 分組討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	課綱:社會-人權-(人J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

八年級第二學期社會領域/地理科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第一篇世界風情 (中) 第一章東南亞	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第一章東南亞
2	第一篇世界風情 (中) 第一章東南亞	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第一章東南亞

3	第一篇世界風情 (中) 第一章東南亞	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J1, J4)-1 課綱:社會-多元-(多J5)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第一章東南亞
4	第一篇世界風情 (中) 第二章南亞	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第二章南亞
5	第一篇世界風情 (中)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 Be-IV-2 多元文化的發展。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J1, J4)-1	執行日期：3/11~3/15 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放：	第一篇世界風情 (中) 第二章南亞



	第二章南亞	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>		<p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>課綱:社會-多元-(多J5)-1</p> <p>法定:社會-低碳環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	
6	第一篇世界風情(中) 第二章南亞	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 作業練習</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>法定:社會-環境-(環J4)-1</p> <p>課綱:社會-多元-(多J5)-1</p> <p>法定:社會-低碳環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	第一篇世界風情(中) 第二章南亞

7 (段考)	第一篇世界風情 (中) 第二章南亞(第一次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課網:社會-多元-(多J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第二章南亞(第一次段考)
8	第一篇世界風情 (中) 第三章西亞與北非的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課網:社會-多元-(多J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第三章西亞與北非的自然環境與文化
9	第一篇世界風情 (中)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J1, J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放：	第一篇世界風情 (中)

	第三章西亞與北非的自然環境與文化	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。		地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。		課綱:社會-多元-(多J5)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第三章西亞與北非的自然環境與文化
10	第一篇世界風情(中) 第三章西亞與北非的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	執行日期：4/15~4/19 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情(中) 第三章西亞與北非的自然環境與文化
11	第一篇世界風情(中) 第四章西亞與北非的衝突與轉變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1 課綱:社會-能源-(能J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情(中) 第四章西亞與北非的衝突與轉變

				<p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>				
12	<p>第一篇世界風情（中）</p> <p>第四章西亞與北非的衝突與轉變</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>課綱:社會-多元-(多J5)-1</p> <p>課綱:社會-能源-(能J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p>第一篇世界風情（中）</p> <p>第四章西亞與北非的衝突與轉變</p>
13 (段考)	<p>第一篇世界風情（中）</p> <p>第四章西亞與北非的衝突與轉變（第二次段考）</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形成的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。</p> <p>地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>課綱:社會-多元-(多J5)-1</p> <p>法定:社會-性平-(性J10)-1</p> <p>課綱:社會-能源-(能J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p>第一篇世界風情（中）</p> <p>第四章西亞與北非的衝突與轉變（第二次段考）</p>

				<p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>				
14	<p>第一篇世界風情（中）第四章西亞與北非的衝突與轉變</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>課綱:社會-多元-(多J5)-1</p> <p>法定:社會-性平-(性J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p>第一篇世界風情（中）第四章西亞與北非的衝突與轉變</p>
15	<p>第一篇世界風情（中）第五章漠南非洲的自然環境與文化</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<p>地 Bg-IV-1 自然環境與資源。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>課綱:社會-多元-(多J5)-1</p>	<p>執行日期：5/20~5/24</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p>第一篇世界風情（中）第五章漠南非洲的自然環境與文化</p>

				地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。				
16	第一篇世界風情 (中) 第五章 莫南非洲的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 Bg-IV-2 莫南非洲的文化特色與影響。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第五章莫南非洲的自然環境與文化
17	第一篇世界風情 (中) 第六章 莫南非洲的產業與經濟發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J3)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第六章莫南非洲的產業與經濟發展

				社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
18	第一篇世界風情 (中) 第六章 莫南非洲的 產業與經濟 發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J3, J15)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第六章 莫南非洲的 產業與經濟 發展
19	第一篇世界風情 (中) 第六章 莫南非洲的 產業與經濟 發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：莫南非洲的公平貿易議題。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J3, J15)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第六章 莫南非洲的 產業與經濟 發展

				<p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>				
20 (段考)	<p>第一篇世界風情 (中) 第六章 漠南非洲的產業與經濟發展 (第三次段考)</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>地 Be-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bg-IV-1 自然環境與資源。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>法定:社會-環境-(環J3)-1</p> <p>法定:社會-低碳環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p>第一篇世界風情 (中) 第六章 漠南非洲的產業與經濟發展 (第三次段考)</p>



八年級第一學期社會領域/公民科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第三單元 民主國家的公民參與 第1課 國家與民主政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J3)-1 課綱：社會-法治-(法 J4)-1	■ 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	
第二週	第三單元 民主國家的公民參與 第1課 國家與民主政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J3)-1 課綱：社會-法治-(法 J4)-1	□線上教學	
第三週	第三單元 民主國家的公民參與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J3)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃」 或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第1課 國家與民主政治	思，並嘗試改善或解決問題。	人民參與和表達意見的機會？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。		課綱：社會-法治-(法 J4)-1		
第四週	第三單元 民主國家的公民參與 第2課 政府與權力分立	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J1)-1 課綱：社會-法治-(法 J3、5)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第五週	第三單元 民主國家的公民參與 第2課 政府與權力分立	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J1)-1 課綱：社會-法治-(法 J3、5)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃」 或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第六週	第三單元 民主國家的公民參與 第2課 政府與權力分立	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J1)-1 課綱：社會-法治-(法 J3、5)-1	□線上教學	
第七週	第三單元 民主國家的公民參與 【第一次評量週】複習第三單元第1-2課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J1、3)-1 課綱：社會-法治-(法 J3、4、5)-1	■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	
第八週	第三單元 民主國家的公民參與 第3課 我國的中央政府	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法 J6)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第九週	第三單元 民主國家的公民參與 第3課我國的中央政府	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法 J6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十週	第三單元 民主國家的公民參與 第3課我國的中央政府	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法 J6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十一週 11/07-11/11	第三單元 民主國家的公民參與 第4課我國的地方政府	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法 J6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十二週	第三單元 民主國家的公民參與 第4課我國的地方政府	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法 J6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三 週	第三單元 民 主國家的公民 參與 第4課 我國的 地方政府	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。	公 Be-IV-3 我國中央政府 如何組成？我國的地方政 府如何組成？	公1a-IV-1 理解公民知識的 核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的 多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈 絡中的人類生活問題，並 進行探究。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治 -(法 J6)-1	□線上教學	
第十四 週	第三單元 民 主國家的公民 參與 第5課 民主國 家中的公共意 見【第二次評 量週】	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號， 表達人類生活的豐 富面貌，並能促進 相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度， 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識，參與社會公益 活動。 社-J-C2 具備同理 與理性溝通的知能	公 Ca-IV-2 行政機關在政 策制定前，為什麼應提供 人民參與和表達意見的機 會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公 共意見是如何形成的？有 什麼特性？	公1a-IV-1 理解公民知識的 核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的 多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 社3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同 理心與他人討論。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-生命 -(生 J1)-1 課綱：社會-資訊 -(資 E6)-1	■現有平台教 學：翰林電子 書、翰林行動 大師	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與態度，發展與人合作的互動關係。						
第十五週	第三單元 民主國家的公民參與 第5課 民主國家中的公共意見	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-生命-(生 J1)-1 課綱：社會-資訊-(資 E6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十六週	第三單元 民主國家的公民參與 第5課 民主國家中的公共意見	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-生命-(生 J1)-1 課綱：社會-資訊-(資 E6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>		<p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>				
第十七週	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第6課 民主社會的政治參與及投票</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？</p> <p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p>	<p>公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<p>1.上課參與</p> <p>2.作業</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>課綱：社會-人權-(人 J3)-1</p> <p>課綱：社會-法治-(法 J6)-1</p>	<p>■ 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p>	



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
第十八週	第三單元 民主國家的公民參與 第6課 民主社會的政治參與及投票	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J3)-1 課綱：社會-法治-(法 J6)-1	□線上教學	
第十九週	第三單元 民主國家的公民參與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J3)-1 課綱：社會-法治-(法 J6)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第6課 民主社會的政治參與及投票	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
第廿週	第三單元 民主國家的公民參與 【第三次評量週】複習第三單元第5-6課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-生命-(生 J1)-1 課綱：社會-資訊-(資 E6)-1 課綱：社會-人權-(人 J3)-1 課綱：社會-法治-(法 J6)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
第廿一週 1/16- 1/20 1/19(四) 休業式	第三單元 民主國家的公民參與 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-生命-(生 J1)-1 課綱：社會-資訊-(資 E6)-1 課綱：社會-人權-(人 J1、3)-1 課綱：社會-法治-(法 J3、4、5、6)-1	■ 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			公 Cc-IV-3 公平投票有 哪些基本原則？	公1c-IV-1 運用公民知識， 提出自己對公共議題的見 解。 社3b-IV-1 適當選用多種管 道蒐集與社會領域相關的 資料。 社3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同 理心與他人討論。				

八年級第二學期社會領域/公民科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
第一週	第三單元 公民權利的保障與規範 第1課法律與人權	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人J1)-1 課綱：社會-法治-(法J3)-1	■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	
第二週	第三單元 公民權利的保障與規範 第1課法律與人權	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人J1)-1 課綱：社會-法治-(法J3)-1	□線上教學	
第三週	第三單元 公民權利的保障與規範 第1課法律與人權	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人J1)-1 課綱：社會-法治-(法J3)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
		尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。						
第四週	第三單元 公民權利的保障與規範 第2課生活中的民事規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法J8)	□線上教學	
第五週	第三單元 公民權利的保障與規範 第2課生活中的民事規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法J8)	□線上教學	
第六週	第三單元 公民權利的保障與規範 第2課生活中的民事規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法J8)	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
		並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。						
第七週	第三單元 公民權利的保障與規範 第3課 犯罪與刑罰 【第一次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課網：社會-法治-(法J3、4、8)-1	■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	
第八週	第三單元 公民權利的保障與規範 第3課 犯罪與刑罰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課網：社會-法治-(法J3、4、8)-1	□線上教學	
第九週	第三單元 公民權利的保障與規範 第3課 犯罪與刑罰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課網：社會-法治-(法J3、4、8)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
		社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。				
第十週	第三單元 公民權利的保障與規範 第4課 民事與刑事紛爭的解決	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課網：社會-法治-(法J8)	■線上教學	
第十一週	第三單元 公民權利的保障與規範 第4課 民事與刑事紛爭的解決	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課網：社會-法治-(法J3、7)-1	□線上教學	



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
第十二週	第三單元 公民權利的保障與規範 第4課民事與刑事紛爭的解決	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法J3、7)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十三週	第三單元 公民權利的保障與規範 第5課政府與人民在行政法的角色 【第二次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法J3、4、8)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十四週	第三單元 公民權利的保障與規範 第5課政府與人民在行政法的角色	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理	公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法J3、4、8)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
		以及在地與全球意識，參與社會公益活動。						
第十五週	第三單元 公民權利的保障與規範 第5課政府與人民在行政法的角色	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課網：社會-法治-(法J3、4、8)-1	□線上教學	
第十六週	第三單元 公民權利的保障與規範 第6課法律對兒童及少年的保障與規範	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課網：社會-法治-(法J3、4、7)-1	■線上教學	
第十七週	第三單元 公民權利的保障與規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課網：社會-法治-(法J3、4、7)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
	第6課法律對 兒童及少年的 保障與規範	思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度， 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識，參與社會公益 活動。	識？我國制定保護兒童 及少年相關法律的目 的是什麼？有哪些相 關的重要保護措施？	公1a-IV-1 理解公民知 識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領 域內容知識解析生活 經驗或社會現象。				
第十八 週	第三單元 公 民權利的保障 與規範 第6課法律對 兒童及少年的 保障與規範	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度， 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識，參與社會公益 活動。	公 Bk-IV-1 為什麼少 年應具備重要的兒 童及少年保護的相 關法律知識？我國 制定保護兒童及少 年相關法律的目 的是什麼？有哪些 相關的重要保護措 施？	社1a-IV-1 發覺生活 經驗或社會現象與 社會領域內容知 識的關係。 公1a-IV-1 理解公 民知識的核心概 念。 社1b-IV-1 應用社 會領域內容知識 解析生活經驗或 社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法 治-(法J3、7)-1	■現有平台教 學：翰林電子 書、翰林行動 大師	
第十九 週	第三單元 公 民權利的保障 與規範 【第三次評量 週】 複習第三單元 第5-6課	社-J-A1 探索自我 潛能、自我價值與 生命意義，培育合 宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度， 具備民主素養、法	公 Bh-IV-1 為什麼 行政法與我們日常 生活息息相關？為 什麼政府應依法行 政？ 公 Bh-IV-2 人民生 活中有哪些常見的 行政管制？當人民 的權益受到侵害時 ，可以尋求行政救 濟的意義為何？ 公 Bk-IV-1 為什麼 少年應具備重要的 兒童及少年保護的 相關法律知識？我 國制定保護兒童及 少年相關法律的目	社1a-IV-1 發覺生活 經驗或社會現象與 社會領域內容知 識的關係。 公1a-IV-1 理解公 民知識的核心概 念。 社1b-IV-1 應用社 會領域內容知識 解析生活經驗或 社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法 治-(法J3、4、7、 8)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
		治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識，參與社會公益 活動。	是什麼？有哪些相關 的重要保護措施？					
第廿週	第三單元 公民權利的保障 與規範 複習全冊	社-J-A1 探索自我 潛能、自我價值與 生命意義，培育合 宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-A3 主動學習 與探究人類生活相 關議題，善用資源 並規劃相對應的行 動方案及創新突破 的可能性。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度， 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識，參與社會公益 活動。	公 Bf-IV-2 憲法、法律、 命令三者為什麼有位階 的關係？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法 被稱為「人民權利的保 障書」？ 公 Bh-IV-1 為什麼行政 法與我們日常生活息息 相關？為什麼政府應依 法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中 有哪些常見的行政管 制？當人民的權益受到 侵害時，可以尋求行政 救濟的意義為何？ 公 Bi-IV-1 國家為什麼 要制定刑法？為什麼行 為的處罰，必須以行為 時的法律有明文規定者 為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑 罰的目的是什麼？我國 刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-IV-3 在犯罪的追 訴及處罰過程中，警察 、檢察官及法官有哪些 功能與權限？ 公 Bj-IV-1 為什麼一般 契約只要雙方當事人合 意即可生效，而有些契 約必須完成登記方能生 效？契約不履行會產生 哪些責任？	社1a-IV-1 發覺生活經 驗或社會現象與社會領 域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知 識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領 域內容知識解析生活經 驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J1)-1 課綱：社會-法治-(法 J3、4、7、8)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
			公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？					

八年級第一學期藝術領域/聽覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	音樂 鑼鼓喧天 震廟埕	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <p>• 技能部分： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分： 1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p>	課綱:藝術-多元-(多 J2, J5, J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
2	音樂 鑼鼓喧天 震廟埕	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</li> <li>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</li> <li>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</li> <li>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</li> </ol> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</li> <li>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</li> <li>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</li> </ol> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會臺灣傳統音樂之美。</li> <li>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</li> </ol>	課綱:藝術-多元-(多 J2, J5, J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
3	音樂 鑼鼓喧天 震廟埕	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</li> <li>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</li> <li>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</li> <li>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</li> </ol> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</li> <li>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</li> <li>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</li> </ol> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會臺灣傳統音樂之美。</li> <li>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</li> </ol>	課綱:藝術-多元-(多 J2, J5, J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
4	音樂 鑼鼓喧天 震廟埕	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</li> <li>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</li> <li>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</li> <li>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</li> </ol> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</li> <li>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</li> <li>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</li> </ol> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會臺灣傳統音樂之美。</li> <li>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</li> </ol>	課綱:藝術-多元-(多 J2, J5, J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
5	音樂 鑼鼓喧天 震廟埕	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</li> <li>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</li> <li>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</li> <li>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</li> </ol> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</li> <li>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</li> <li>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</li> </ol> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會臺灣傳統音樂之美。</li> <li>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</li> </ol>	課綱:藝術-多元-(多 J2, J5, J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
6	音樂看見臺灣·音樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</li> <li>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</li> <li>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</li> </ol> </li> <li>• 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。</li> <li>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</li> </ol> </li> <li>• 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</li> <li>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標</li> </ol> </li> </ul>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
7	音樂看見臺灣·音樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</li> </ol> </li> </ul>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 均一 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。</p>			
<p>8 (段考)</p>	<p>音樂 看見臺灣·音樂情</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直</p>	<p>課綱:藝術-多元-(多 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

					<p>笛曲〈手牽手〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。</p>			
9	音樂 看見臺灣·音樂情	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

					2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標			
10	音樂 看見臺灣 · 音樂 臺	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</li> <li>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</li> <li>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</li> </ol> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。</li> <li>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</li> </ol> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</li> <li>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標</li> </ol>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
11	音樂 古典流行 混搭風	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各樂派的風格與特色。</li> <li>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</li> </ol> <p>• 技能部分：</p>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		以展現美感意識。	<p>演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>1. 習唱歌曲〈純真〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>			
12	音樂 古典流行 混搭風	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈純真〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13	音樂 古典流行 混搭風	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用</p>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 均一 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>了各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱歌曲〈純真〉。</li> <li>2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</li> </ol> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。</li> <li>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</li> </ol>			
14 (段考)	音樂 古典流行 混搭風	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各樂派的風格與特色。</li> <li>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</li> </ol> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱歌曲〈純真〉。</li> <li>2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</li> </ol> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。</li> <li>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</li> </ol>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15	音樂 古典流行 混搭風	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音</p>	<p>• 認知部分：</p>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		<p>表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(1. 認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈純真〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>		<p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
16	音樂 聽畫看樂	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識浪漫樂派、印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大記</p>	課綱：藝術-多元-(多 J6)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

				<p>其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>			
17	音樂 聽畫看樂	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>· 技能部分：</p>	課綱: 藝術-多元-(多 J6)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

				學習音樂的興趣。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 · 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。			
18	音樂 聽畫看樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  總結性評量 · 認知部分： 1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂 · 技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 · 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風	課綱:藝術-多元-(多 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。			
19	音樂 聽畫看樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  總結性評量 · 認知部分： 1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂 · 技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 · 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。	課綱：藝術-多元-(多 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

20	音樂 聽畫看樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  總結性評量 · 認知部分： 1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂 · 技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 · 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。	課綱:藝術-多元-(多 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 均一 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
21 (段考)	音樂 聽畫看樂 (課程結束)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	課綱:藝術-多元-(多 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			<p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>· 技能部分：</p> <p>習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>		
--	--	--	------------------------------------	--	---	--	--

八年級第二學期藝術領域/聽覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	音樂 帶著傳統 跨現代	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識八音分類法。</li> <li>2. 認識中國傳統樂器。</li> <li>3. 認識中國傳統五聲音階。</li> </ol> </li> <li>· 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</li> <li>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</li> </ol> </li> <li>· 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會傳統音樂之美。</li> <li>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> </ol> </li> </ul>	課綱:藝術-多元-(多 J1, J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。			
2	音樂 帶著傳統 跨現代	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識八音分類法。</li> <li>2. 認識中國傳統樂器。</li> <li>3. 認識中國傳統五聲音階。</li> </ol> <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</li> <li>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</li> </ol> <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會傳統音樂之美。</li> </ol>	課綱:藝術-多元-(多 J1, J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



			<p>音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p>			
3	音樂帶著傳統跨現代	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分：</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識八音分類法。</li> <li>2. 認識中國傳統樂器。</li> <li>3. 認識中國傳統五聲音階。</li> </ol> <li>· 技能部分：</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</li> <li>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</li> </ol> <li>· 情意部分：</li> </ul>	<p>課綱:藝術-多元-(多 J1, J7, J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		術與文化的多元與差異。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 體會傳統音樂之美。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。			
4	音樂 帶著傳統 跨現代	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  總結性評量 · 認知部分： 1. 認識八音分類法。 2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中國傳統五聲音階。 · 技能部分： 1. 判斷中國傳統五聲音階調式。	課綱：藝術-多元-(多 J1, J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會傳統音樂之美。</li> <li>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> <li>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</li> </ol>			
5	音樂帶著傳統跨現代	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識八音分類法。</li> <li>2. 認識中國傳統樂器。</li> <li>3. 認識中國傳統五聲音階。</li> </ol> <p>· 技能部分：</p>	<p>課綱:藝術-多元-(多 J1, J7, J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p>			
6	音樂團團玩音樂	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識樂團歷史的演變。</p> <p>2. 認識樂團組成的類型。</p> <p>· 技能部分：</p>	課綱:藝術-多元-(多 J4)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

					<p>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</p> <p>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p>			
7 (段考)	音樂團團玩音樂	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識樂團歷史的演變。</p>	課綱: 藝術-多元-(多 J4)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		<p>2. 認識樂團組成的類型。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</p> <p>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p>			
8	音樂團團玩音樂	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p>	課綱:藝術-多元-(多 J4)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分：</li> <li>1. 認識樂團歷史的演變。</li> <li>2. 認識樂團組成的類型。</li> <li>· 技能部分：</li> <li>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</li> <li>· 情意部分：</li> <li>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</li> <li>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</li> <li>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</li> <li>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</li> </ul>			
9	音樂團團玩音樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	課綱：藝術-多元-(多 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		係，進行創作與鑑賞。	作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	樂，以培養自主學習音樂的興趣。	4. 隨堂表現紀錄。  總結性評量 · 認知部分： 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 · 情意部分： 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3. 能欣賞不同樂團形式的作品。 4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。			
10	音樂團團玩音樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。	課綱:藝術-多元-(多 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分：</li> <li>1. 認識樂團歷史的演變。</li> <li>2. 認識樂團組成的類型。</li> <li>· 技能部分：</li> <li>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</li> <li>· 情意部分：</li> <li>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</li> <li>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</li> <li>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</li> <li>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</li> </ul>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

11	音樂 音樂藏寶庫	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>一、歷程性評量20%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各樂器分類的科學原理。</li> <li>2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。</li> </ol> </li> <li>• 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱歌曲。</li> <li>2. 習奏中音直笛曲。</li> </ol> </li> <li>• 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</li> <li>2. 能欣賞不同樂器的音色。</li> </ol> </li> </ul>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
12	音樂 音樂藏寶庫	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，</p>	<p>一、歷程性評量20%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> </ol>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>均一</u> <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		以展現美感意識。	典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 • 認知部分： 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分： 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。			
13 (段考)	音樂 樂音藏寶庫	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	一、歷程性評量20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 • 認知部分：	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>1. 認識各樂器分類的科學原理。</p> <p>2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</p> <p>2. 能欣賞不同樂器的音色。</p>			
14	音樂 樂音藏寶庫	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，</p>	<p>一、歷程性評量20%</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂器分類的科學原理。</p> <p>2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。</p>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			術文化相關議題。	探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱歌曲。</li> <li>2. 習奏中音直笛曲。</li> </ol> </li> <li>• 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</li> <li>2. 能欣賞不同樂器的音色。</li> </ol> </li> </ul>			
15	音樂 樂音藏寶庫	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>一、歷程性評量20%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各樂器分類的科學原理。</li> <li>2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。</li> </ol> </li> <li>• 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱歌曲。</li> <li>2. 習奏中音直笛曲。</li> </ol> </li> <li>• 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</li> </ol> </li> </ul>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

16	音樂 吟詩作樂 —音樂與 文學的邂逅	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>2. 能欣賞不同樂器的音色。</p> <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂與文學的結合方式。</li> <li>2. 認識藝術歌曲。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 技能部分：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</li> <li>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 情意部分：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</li> <li>2. 尊重多元文化差異。</li> </ol>	<p>課綱:藝術-多元-(多 J7)-1</p> <p>課綱:藝術-國際-(國 J3, J4)-1</p> <p>課綱:藝術-閱讀-(閱 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
----	-----------------------------	--	---	---	---	--	---	--

					3. 能與同學分享對於音樂的感受。			
17	音樂吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂與文學的結合方式。</li> <li>2. 認識藝術歌曲。</li> </ol> </li> <li>· 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</li> <li>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</li> </ol> </li> <li>· 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</li> <li>2. 尊重多元文化差異。</li> </ol> </li> </ul>	<p>課綱：藝術-多元-(多 J7)-1</p> <p>課綱：藝術-國際-(國 J3, J4)-1</p> <p>課綱：藝術-閱讀-(閱 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



					3. 能與同學分享對於音樂的感受。			
18	音樂 吟詩作樂 — 音樂與文學的邂逅	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂與文學的結合方式。</li> <li>2. 認識藝術歌曲。</li> </ol> </li> <li>· 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</li> <li>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</li> </ol> </li> <li>· 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</li> <li>2. 尊重多元文化差異。</li> </ol> </li> </ul>	<p>課綱：藝術-多元-(多 J7)-1</p> <p>課綱：藝術-國際-(國 J3, J4)-1</p> <p>課綱：藝術-閱讀-(閱 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



					3. 能與同學分享對於音樂的感受。			
19	音樂 吟詩作樂 — 音樂與文學的邂逅	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂與文學的結合方式。</li> <li>2. 認識藝術歌曲。</li> </ol> </li> <li>· 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</li> <li>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</li> </ol> </li> <li>· 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</li> <li>2. 尊重多元文化差異。</li> </ol> </li> </ul>	<p>課綱：藝術-多元-(多 J7)-1</p> <p>課綱：藝術-國際-(國 J3, J4)-1</p> <p>課綱：藝術-閱讀-(閱 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

					3. 能與同學分享對於音樂的感受。			
20 (段考)	音樂吟詩作樂—音樂與文學的邂逅(課程結束)	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂與文學的結合方式。</li> <li>2. 認識藝術歌曲。</li> </ol> </li> <li>· 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</li> <li>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</li> </ol> </li> <li>· 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</li> <li>2. 尊重多元文化差異。</li> </ol> </li> </ul>	<p>課綱:藝術-多元-(多 J7)-1</p> <p>課綱:藝術-國際-(國 J3, J4)-1</p> <p>課綱:藝術-閱讀-(閱 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

					3. 能與同學分 享對於音樂的 感受。			
--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--

八年級第一學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/28- 9/01 8/30(三) 開學	統整 (視覺 藝術) 穿越今 昔藝象 新	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> <li>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。</li> <li>2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。</li> <li>3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。</li> <li>• 技能部分：</li> <li>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。</li> <li>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。</li> <li>3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</li> <li>• 情意部分：</li> <li>1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。</li> </ul>	課綱:藝術-多元-(多 J1, J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	

					2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。			
第二週 9/04- 9/08	統整 (視覺藝術) 穿越今昔 藝象新	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	<p>• 認知部分：</p> <p>1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。</p>	課綱:藝術-多元-(多 J1, J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	

<p>第三週 9/11- 9/15</p> <p>統整 (視覺 藝術) 穿越今 昔藝象 新</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 二、總結性評量 • 認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 • 技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 • 情意部分： 1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀</p>	<p>課綱:藝術-多元-(多 J1, J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	
---	--	--	--	--	------------------------------	--	--

					<p>察的敏銳度。</p> <p>2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。</p>		
<p>第四週 9/18- 9/22</p>	<p>統整 (視覺藝術) 穿越今昔 藝象新</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>二、總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。</p> <p>2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。</p> <p>3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。</p> <p>3. 能以吉祥圖樣設計製</p>	<p>課綱:藝術-多元-(多 J1, J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>作剪紙作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。</li> <li>2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。</li> </ul>		
<p>第五週 9/25- 9/29</p>	<p>統整 (視覺藝術) 穿越今昔 藝象新</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及族群藝術、全球藝術。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>隨堂表現記錄</li> </ol> <p>二、總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>能說出三間臺灣傳統廟宇。</li> <li>能說明五種廟宇中的工藝美術。</li> <li>能舉例說出工藝美術的現代應用。</li> </ol> </li> <li>技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。</li> </ol> </li> </ul>	<p>課綱:藝術-多元-(多 J1, J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>



					<p>2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。</p> <p>3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <p>•情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。</p> <p>2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。</p>		
<p>第六週 10/02-10/06</p>	<p>視覺藝術 咱ㄟ所在·彼ㄟ時代</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>•認知部分：</p> <p>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>•技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p>	<p>課綱:藝術-生命-(生J5, J6, J12, J13)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>·情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p>			
第七週 10/09- 10/13	視覺藝術 咱ㄟ所在·彼 ㄟ時代 (第一次段考)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	<p>·認知部分：</p> <p>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p>	課綱:藝術-生命-(生J5, J6, J12, J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	

			<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p>		
--	--	--	---------------------------------------	--	---	--	--

					3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。			
第八週 10/16-10/20 第一次評量週 (三次段考)	視覺藝術 咱ㄟ所在·彼ㄟ時代	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</li> <li>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</li> </ul> </li> <li>• 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</li> <li>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</li> <li>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</li> </ul> </li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 從對</li> </ul> </li> </ul>	課綱:藝術-生命-(生J5, J6, J12, J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	

					<p>畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p>		
<p>第九週 10/23-10/27</p>	<p>視覺藝術 咱ㄟ所在·彼ㄟ時代</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p>	<p>課綱:藝術-生命-(生J5, J6, J12, J13)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>·情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p>		
第十週 10/30-11/03	視覺藝術 咱ㄟ所在·彼ㄟ時代	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	<p>·認知部分：</p> <p>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p>	課綱:藝術-生命-(生J5, J6, J12, J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____

			<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p>		
--	--	--	---------------------------------------	--	---	--	--

					3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。			
第十一週 11/06-11/10	視覺藝術 咱ㄟ所在·彼ㄟ時代	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</li> <li>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</li> </ul> </li> <li>• 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</li> <li>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</li> <li>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</li> </ul> </li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 從對</li> </ul> </li> </ul>	課綱:藝術-生命-(生J5, J6, J12, J13)-1	即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	



					<p>畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p>		
<p>第十二週 11/13-11/17</p>	<p>視覺藝術 感受生活玩設計</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。</p> <p>2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</p> <p>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4. 能理解何為設計思考</p> <p>• 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設</p>	<p>課綱: 藝術-人權-(人 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p>■現有平台教學: 翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>

					<p>計的精準呈現。</p> <p>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</p> <p>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</p> <p>•情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。</p> <p>2.能尊重並理解其他同學的設計成果。</p>		
<p>第十三週 11/20-11/24</p>	<p>視覺藝術 感受生活玩設計</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>•認知部分：</p> <p>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。</p> <p>2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</p> <p>3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4.能理解何為設計思考</p> <p>•技能部分：1.能掌</p>	<p>課綱:藝術-人權-(人 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。</p> <p>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</p> <p>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</p> <p>•情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。</p> <p>2.能尊重並理解其他同學的設計成果。</p>			
<p>第十四週 11/27-12/01 第二次評量週 (三次段考)</p>	<p>視覺藝術 感受生活玩設計 (第二次段考)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>•認知部分：</p> <p>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。</p> <p>2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</p> <p>3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p>	<p>課綱:藝術-人權-(人 J5)-1</p>	<p>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

		中社會議題的意義。			<p>4.能理解何為設計思考</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。</li> <li>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</li> <li>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。</li> <li>2.能尊重並理解其他同學的設計成果。</li> </ul>		
<p>第十五週 12/04-12/08</p>	<p>視覺藝術 感受生活玩設計</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•認知部分：</li> <li>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。</li> <li>2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</li> <li>3.能應用色彩學與品牌</li> </ul>	<p>課網:藝術-人權-(人 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

		以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。		生活情境尋求解決方案。	色彩心理學 創造與解讀 商標意涵。 4. 能理解何為設計思考 • 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。			
第十六週 12/11-12/15	視覺藝術 感受生活玩設計	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	• 認知部分： 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中的商	課綱: 藝術-人權-(人 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: 翰林影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	

		解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。		視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 •技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 •情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。			
第十七週 12/18-12/22	視覺藝術版中有畫	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	•認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放：	

		以展現美感意識。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 •技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 •情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。		□現有平台教學:翰林影音頻道 □其他:_____	
第十八週 12/25-12/29	視覺藝術版中有畫	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義。	•認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風	課網:藝術-多元-(多 J8)-1	即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:翰林影音頻道 □其他:_____	

				<p>義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>格提升對版畫的鑑賞能力。 • 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。</p>		
<p>第十九週 1/01-1/05</p>	<p>視覺藝術版中有畫</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>• 認知部分： 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。 3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 • 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。</p>	<p>課綱:藝術-多元-(多 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>



					<p>2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。</p> <p>3.能實踐版畫在生活上的應用。</p> <p>• 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。</p>		
第廿週 1/08- 1/12	視覺藝術 版中有畫	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。</p> <p>2.能瞭解版畫製作的技法與流程。</p> <p>3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。</p> <p>• 技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。</p> <p>2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。</p> <p>3.能實踐版畫在生活上的應用。</p>	<p>課綱:藝術-多元-(多 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。</li> </ul>			
第廿一週 1/15-1/19 第三次評量週 (三次段考) 1/19(五) 課程結束	課程結束							

八年級第二學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/ 主題名 稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/12- 2/16 2/15(四) 開學	統整 (視 覺) 水墨的 經典與 創新	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品</p> <p>(1) 學習態度</p> <p>(2) 創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p> <p>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。</p> <p>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</p> <p>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p>	法定:藝術-海洋-(海 J10)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

					<p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p>			
第二週 2/19- 2/23	統整 (視覺) 水墨的 經典與 創新	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品</p> <p>(1) 學習態度</p> <p>(2) 創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p>	法定:藝術-海洋-(海 J10)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

				<p>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。</p> <p>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</p> <p>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

					水墨創作之異同。			
<p>第三週 2/26- 3/01</p>	<p>統整 (視 覺) 水墨的 經典與 創新</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 (1) 學習態度 (2) 創作作品。  總結性評量 · 認知部分： 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 · 技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生</p>	<p>法定:藝術-海洋-(海 J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

					<p>命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p>			
<p>第四週 3/04- 3/08</p>	<p>統整 (視覺) 水墨的 經典與 創新</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品</p> <p>(1) 學習態度</p> <p>(2) 創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p> <p>2. 辨別水墨的形式特</p>	<p>法定:藝術-海洋-(海 J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

				<p>徵，筆法與墨法。</p> <p>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</p> <p>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p>		
--	--	--	--	---	--	--



<p>第五週 3/11- 3/15</p>	<p>視覺 造型與 結構共 舞</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 視 P-IV-3 設計思考、生活美感</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量 · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。建築和環境的永續經營 · 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 · 情意部分： 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。</p>	<p>法定:藝術-環境-(環 J3, J4)-1 法定:藝術-低碳環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	
-------------------------------	---------------------------------	---	---	--	---	---	--	--

					2. 體會建築表現之美感。			
第六週 3/18- 3/22	視覺造型與結構共舞(第一次段考)	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動積極度。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分：</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識建築不同的功能。</li> <li>2. 認識建築師的設計理念。</li> <li>3. 認識建築因應不同需求的媒材。建築和環境的永續經營</li> </ol> <li>· 技能部分：</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。</li> <li>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。</li> </ol> <li>· 情意部分：</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會建築設計之創作</li> </ol> </ul>	<p>法定:藝術-環境-(環 J3, J4)-1</p> <p>法定:藝術-低碳環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

					背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。			
第七週 3/25- 3/29 第一次 評量週 (三次段 考)	視覺 造型與 結構共 舞	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  總結性評量 · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。建築和環境的永續經營 · 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 · 情意部分：	法定:藝術-環境-(環 J3, J4)-1 法定:藝術-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	

					<p>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。</p> <p>2. 體會建築表現之美感。</p>		
<p>第八週 4/01- 4/05</p>	<p>視覺造型與結構共舞</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識建築不同的功能。</p> <p>2. 認識建築師的設計理念。</p> <p>3. 認識建築因應不同需求的媒材。建築和環境的永續經營</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。</p> <p>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。</p>	<p>法定:藝術-環境-(環 J3, J4)-1</p> <p>法定:藝術-低碳環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。</p> <p>2. 體會建築表現之美感。</p>		
<p>第九週 4/08- 4/12</p>	<p>視覺 造型與 結構共 舞</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識建築不同的功能。</p> <p>2. 認識建築師的設計理念。</p> <p>3. 認識建築因應不同需求的媒材。建築和環境的永續經營</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。</p>	<p>法定:藝術-環境-(環 J3, J4)-1</p> <p>法定:藝術-低碳環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。</p> <p>2. 體會建築表現之美感。</p>		
第十週 4/15- 4/19	視覺 流行生 活「俗」 世繪	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>視1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 小組報告。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。</p>	<p>課綱:藝術-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 J12, J13)-1</p> <p>課綱:藝術-法治-(法 J3)-1</p> <p>法定:藝術-生涯-(涯 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>2.能設計個人名字塗鴉字體。</p> <p>3.能操作噴漆塗鴉設計。</p> <p>·情意部分：</p> <p>1.能接納各種街頭藝術。</p> <p>2.能發展對校園環境的關注。</p>		
<p>第十一週 4/22-4/26</p>	<p>視覺流行生活「俗」世繪</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>視1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動積極度。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.小組報告。</p> <p>5.學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>·認知部分：</p> <p>1.認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p> <p>·技能部分：</p> <p>1.能觀察生活周遭的大</p>	<p>課綱:藝術-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 J12, J13)-1</p> <p>課綱:藝術-法治-(法 J3)-1</p> <p>法定:藝術-生涯-(涯 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>眾流行藝術。</p> <p>2.能設計個人名字塗鴉字體。</p> <p>3.能操作噴漆塗鴉設計。</p> <p>·情意部分：</p> <p>1.能接納各種街頭藝術。</p> <p>2.能發展對校園環境的關注。</p>		
<p>第十二週 4/29- 5/03</p>	<p>視覺 流行生活 「俗」 世繪</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>視1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動積極度。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.小組報告。</p> <p>5.學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>·認知部分：</p> <p>1.認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p> <p>·技能部分：</p>	<p>課綱:藝術-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 J12, J13)-1</p> <p>課綱:藝術-法治-(法 J3)-1</p> <p>法定:藝術-生涯-(涯 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>



					<p>1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。</p> <p>2.能設計個人名字塗鴉字體。</p> <p>3.能操作噴漆塗鴉設計。</p> <p>·情意部分：</p> <p>1.能接納各種街頭藝術。</p> <p>2.能發展對校園環境的關注。</p>		
<p>第十三週 5/06-5/10 第二次評量週 (三次段考)</p>	<p>視覺流行生活「俗」世繪 (第二次段考)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>視1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動積極度。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.小組報告。</p> <p>5.學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>·認知部分：</p> <p>1.認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p>	<p>課綱:藝術-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 J12, J13)-1</p> <p>課綱:藝術-法治-(法 J3)-1</p> <p>法定:藝術-生涯-(涯 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>· 技能部分：</li> <li>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。</li> <li>2. 能設計個人名字塗鴉字體。</li> <li>3. 能操作噴漆塗鴉設計。</li> <li>· 情意部分：</li> <li>1. 能接納各種街頭藝術。</li> <li>2. 能發展對校園環境的關注。</li> </ul>		
第十四週 5/13-5/17	視覺流行生活「俗」世繪	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>視1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動積極度。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 小組報告。</li> <li>5. 學習單。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分：</li> <li>1. 認識大眾流行與藝術產物。</li> <li>2. 理解在地與全球塗鴉</li> </ul>	<p>課綱:藝術-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 J12, J13)-1</p> <p>課綱:藝術-法治-(法 J3)-1</p> <p>法定:藝術-生涯-(涯 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>藝術的理念。</p> <p>·技能部分：</p> <p>1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。</p> <p>2.能設計個人名字塗鴉字體。</p> <p>3.能操作噴漆塗鴉設計。</p> <p>·情意部分：</p> <p>1.能接納各種街頭藝術。</p> <p>2.能發展對校園環境的關注。</p>		
<p>第十五週 5/20-5/24</p>	<p>視覺 女力崛起</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>視2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1)學習熱忱</p> <p>(2)小組合作</p> <p>(3)創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>·認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出</p>	<p>法定:藝術-性平-(性 J11)-1</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 J4, J6)-1</p> <p>法定:藝術-兒童及少年性剝削防制教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			<p>個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>		
第十六週 5/27-5/31	視覺 女力崛起	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合	視2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視2-IV-2 能理解視覺符號的意	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p>	<p>法定:藝術-性平-(性 J11)-1 課綱:藝術-生命-(生 J4, J6)-1 法定:藝術-兒童及少年性剝削防制教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p>

		<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>媒材的表現技法。</p>	<p>義，並表達多元的觀點</p>	<p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p>		<p>□其他: _____</p>	
--	--	---	-----------------	-------------------	--	--	-------------------	--

					2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。			
第十七週 6/03-6/07	視覺 女力崛起	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>視2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p>	<p>法定:藝術-性平-(性 J11)-1</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 J4, J6)-1</p> <p>法定:藝術-兒童及少年性剝削防制教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

					<p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>		
<p>第十八週 6/10-6/14</p>	<p>視覺 女力崛起</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>視2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出</p>	<p>法定:藝術-性平-(性 J11)-1</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 J4, J6)-1</p> <p>法定:藝術-兒童及少年性剝削防制教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			<p>個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>		
第十九週 6/17-6/21	視覺 女力崛起	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合	視2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視2-IV-2 能理解視覺符號的意	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p>	<p>法定:藝術-性平-(性 J11)-1 課綱:藝術-生命-(生 J4, J6)-1 法定:藝術-兒童及少年性剝削防制教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p>



		<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>媒材的表現技法。</p>	<p>義，並表達多元的觀點</p>	<p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p>		<p>□其他: _____</p>	
--	--	---	-----------------	-------------------	--	--	-------------------	--

					2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。			
第廿週 6/24- 6/28 第三次 評量週 (三次段 考) 6/28(五) 課程結 束	課程結 束							

八年級第一學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式(註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1-5	統整(表演藝術)粉墨登場喜迎神	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 欣賞評量</li> <li>7. 討論評量</li> </ol>	<p>法定:藝術-性平-(性 J3)-1</p> <p>課綱:藝術-品德-(品 J1)-1</p>	<p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
6-10	表演藝術變身莎士比亞	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 欣賞評量</li> <li>7. 討論評量</li> </ol>	<p>課綱:藝術-品德-(品 J1, J7, J8)-1</p> <p>課綱:藝術-閱讀-(閱 J8, J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
11-15	表演藝術當偶們同在一起	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	課網: 藝術-品德-(品 J1, J7)-1 課網: 藝術-多元-(多 J2, J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	計畫地排練與展演。				
16-21	表演藝術 山海間的原舞曲	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 欣賞評量</li> <li>7. 討論評量</li> </ol>	<p>課綱:藝術-品德-(品 J1)-1</p> <p>課綱:藝術-原民-(原 J6, J8)-1</p>	<p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

八年級第二學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式(註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1-5	統整課程 穿越時空 潮偶像	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p>	<p>法定:藝術-性平-(性 J1, J6, J11)-1</p> <p>法定:藝術-生涯-(涯 J4)-1</p> <p>課綱:藝術-多元-(多 J1, J2)-1</p>	<p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
6-10	幕後職人 現形記	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即</p>	<p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>課綱:藝術-人權-(人 J5)-1</p> <p>課綱:藝術-品德-(品 J1)-1</p> <p>課綱:藝術-多元-(多 J6)-1</p> <p>課綱:藝術-閱讀-(閱 J1)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量			
11-15	表演無所不在	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	課綱:藝術-人權-(人 J5)-1 法定:藝術-環境-(環 J3)-1 法定:藝術-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
16-20	JUMP! 舞中生有	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	法定:藝術-性平-(性 J6, J11)-1 課綱:藝術-生命-(生 J4, J6)-1 法定:藝術-生涯-(涯 J3, J4)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--



八年級第一學期健體領域/健康科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/28- 9/01 8/30(三) 開學	第1單元 歌 詠青春合奏 曲 第1章 飛揚 青春擁抱愛	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J1)-1 課綱：健體-性別-(性J4)-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1 課綱：健體-人權-(人J5)-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。						
第二週 9/04- 9/08	第1單元 歌 詠青春合奏 曲 第1章 飛揚 青春擁抱愛	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J1)-1 課綱：健體-性別-(性J4)-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1 課綱：健體-人權-(人J5)-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。						
第三週 9/11- 9/15	第1單元 歌 詠青春合奏 曲 第1章 飛揚 青春擁抱愛	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J1)-1 課綱：健體-性別-(性J4)-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1 課綱：健體-人權-(人J5)-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>						
第四週 9/18- 9/22	第1單元 歌詠青春合奏曲 第2章 青春愛的練習曲	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p>	<p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>法定：健體-性別-1</p> <p>課綱：健體-性別-(性J11)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>						
第五週 9/25- 9/29	第1單元 歌詠青春合奏曲 第2章 青春愛的練習曲	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康</p>	<p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p>	<p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>法定：健體-性別-1</p> <p>課綱：健體-性別-(性J11)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>						
第六週 10/02- 10/06	<p>第1單元 歌詠青春合奏曲</p> <p>第2章 青春愛的練習曲</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增</p>	<p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p>	<p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>法定：健體-性別-1</p> <p>課綱：健體-性別-(性J11)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
第七週 10/09- 10/13	第1單元歌 詠青春合奏 曲 第3章青春 變奏曲	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
第八週 10/16- 10/20 第一次 評量週 (三次段 考)	第1單元歌 詠青春合奏 曲 第3章青春 變奏曲 【第一次評 量週】	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並尊重與欣賞其間的差異。						
第九週 10/23- 10/27	第2單元 健康飲食生活家 第1章 飲食源頭探索趣	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-家庭-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1 法定：健康飲食教育	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學
第十週 10/30- 11/03	第2單元 健康飲食生活家 第1章 飲食源頭探索趣	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-家庭-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1 法定：健康飲食教育	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)	
			學習內容	學習表現					
		<p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>					
第十一週 11/06-11/10	第2單元 健康飲食生活 第1章 飲食源頭探索趣	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知</p>	<p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p> <p>Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>法定：健體-家庭-1</p> <p>課綱：健體-家庭-(家J6)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>綜合活動</p> <p>社會</p> <p>自然科學</p>	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
第十二週 11/13-11/17	第2單元 健康飲食生活 第2章 安全衛生飲食樂	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主</p>	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>法定：健體-家庭-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1 法定：健康飲食教育</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 自然科學</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		動參與公益團體活動，關懷社會。						
第十三週 11/20- 11/24	第2單元 健康飲食生活 第2章 安全衛生飲食樂	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體</p>	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>法定：健體-家庭-1</p> <p>課綱：健體-家庭-(家J6)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>自然科學</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		活動，關懷社會。						
第十四週 11/27-12/01 第二次評量週 (三次段考)	第2單元 健康飲食生活 第3章 食品安全行動派 【第二次評量週】	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-家庭-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1 法定：健康飲食教育	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學 科技
第十五週 12/04-12/08	第2單元 健康飲食生活 第3章 食品安全行動派	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-家庭-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學 科技

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)	
			學習內容	學習表現					
		<p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>		<p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p>					
第十六週 12/11-12/15	第3單元 無毒青春健康行 第1章 致命的迷幻世界	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>課綱：健體-品德-(品J2)-1</p> <p>課綱：健體-法治-(法J3)-1</p> <p>法定：反毒認知教學</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>社會</p>	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>						
第十七週 12/18- 12/22	第3單元 無毒青春健康行 第1章 致命的迷幻世界	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>課綱：健體-品德-(品J2)-1</p> <p>課綱：健體-法治-(法J3)-1</p>	<p>□即時直播：_____</p> <p>□預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p> <p>社會</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>		己健康促進的立場。				
第十八週 12/25-12/29	第3單元 無毒青春健康行 第1章 致命的迷幻世界	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-品德-(品J2)-1 課綱：健體-法治-(法J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)	
			學習內容	學習表現					
		<p>生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	與支持性規範、戒治資源。	<p>的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>					

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十九週 1/01- 1/05	第3單元 無毒青春健康 第2章 成為毒害絕緣體	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>	<p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p>	<p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>法定：健體-生涯-1</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J6)-1</p> <p>法定：反毒認知教學</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
第廿週 1/08- 1/12	第3單元 無毒青春健康行 第2章 成為毒害絕緣體	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J6)-1 法定：登革熱防治教育	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)		
			學習內容	學習表現						
		與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
第廿一週 1/15-1/19 第三次評量週 (三次段考) 1/19(五) 課程結束	複習全冊 複習全冊 【第三次評量週】 【課程結束】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 法定：健體-家庭-1 法定：健體-生涯-1 課綱：健體-性別-(性J1)-1 課綱：健體-性別-(性J3)-1 課綱：健體-性別-(性J4)-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1 課綱：健體-性別-(性J7)-1 課綱：健體-性別-(性J11)-1 課綱：健體-人權-(人J2)-1 課綱：健體-人權-(人J5)-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1 課綱：健體-品德-(品J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學 科技

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>	<p>Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。</p> <p>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。</p> <p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。</p> <p>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。</p> <p>Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。</p> <p>Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</p> <p>Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。</p> <p>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。</p> <p>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。</p>	<p>求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p>		<p>課綱：健體-品德-(品J2)-1</p> <p>課綱：健體-法治-(法J3)-1</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J6)-1</p>		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。</p> <p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。</p> <p>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p> <p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p> <p>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。</p> <p>Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。</p> <p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p>	<p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Ea-IV-2 飲食安全 評估方式、改善 策略與食物中毒 預防處理方法。 Ea-IV-3 從生態、 媒體與保健觀點 看飲食趨勢。 Ea-IV-4 正向的身 體意象與體重控 制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣 告中健康消費資 訊的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費 行動方案與相關 法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費 問題的解決策略 與社會關懷。 Fa-IV-1 自我認同 與自我實現。 Fa-IV-2 家庭衝突 的協調與解決技 巧。 Fa-IV-3 有利人際 關係的因素與有 效的溝通技巧。 Fa-IV-4 情緒與壓 力因應與調適的 方案。 Fa-IV-5 心理健康 的促進方法與異 常行為的預防方 法。 Fb-IV-1 全人健康 概念與健康生活 型態。 Fb-IV-2 健康狀態 影響因素分析與					

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			不同性別者平均 餘命健康指標的 改善策略。 Fb-IV-3 保護性的 健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染 病與慢性病的防 治策略。 Fb-IV-5 全民健保 與醫療制度、醫 療服務與資源。					



八年級第二學期健體領域/健康科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/12- 2/16 2/15(四) 開學	第1單元 永續經營健康 路 第1章 美妙的 生命	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	1.認知評量	課綱：健體-人權-(人J6)-1 課綱：健體-人權-(人J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第二週 2/19- 2/23	第1單元 永續經營健康 路 第1章 美妙的 生命	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	1.認知評量	課綱：健體-人權-(人J6)-1 課綱：健體-人權-(人J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第三週 2/26- 3/01	第1單元 永續經營健康 路 第2章 生命 的軌跡	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。		的信心與效能感。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。				
第四週 3/04- 3/08	第1單元 永續經營健康路 第2章 生命的軌跡	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第五週 3/11- 3/15	第1單元 永續經營健康路 第3章 伴生命共老	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。	1.認知評量 2.技能評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J13)-1 課綱：健體-生命-(生J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。		3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第六週 3/18- 3/22	第1單元 永續經營健康路 第3章 伴生命共老	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.認知評量 2.技能評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J13)-1 課綱：健體-生命-(生J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第七週 3/25- 3/29 第一次 評量週 (三次段考)	第2單元 慢性病的世界 第1章 健康人生，少「糖」少「癌」 【第一次評量週】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第八週 4/01- 4/05	第2單元 慢性病的 世界 第1章 健康 人生，少 「糖」少 「癌」	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第九週 4/08- 4/12	第2單元 慢性病的 世界 第1章 健康 人生，少 「糖」少 「癌」	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十週 4/15- 4/19	第2單元 慢性病的世界 第2章 小心謹「腎」， 「慢」不經「心」	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.情意評量 2.認知評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 生物
第十一週 4/22- 4/26	第2單元 慢性病的世界 第2章 小心謹「腎」， 「慢」不經「心」	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.情意評量 2.認知評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 生物
第十二週 4/29- 5/03	第2單元 慢性病的世界 第2章 小心謹「腎」， 「慢」不經「心」	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	1.情意評量 2.認知評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 生物

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		略，處理與解決體育與健康的問題。		3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第十三週 5/06-5/10 第二次評量週 (三次段考)	第2單元 慢性病的世界 第3章 「慢慢」長路不孤單 【第二次評量週】	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	1.情意評量 2.認知評量	課綱：健體-生命-(生J3)-1 課綱：健體-生命-(生J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十四週 5/13-5/17	第2單元 慢性病的世界 第3章 「慢慢」長路不孤單	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	1.情意評量 2.認知評量	課綱：健體-生命-(生J3)-1 課綱：健體-生命-(生J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。				
第十五週 5/20- 5/24	第3單元 千鈞一髮覓生機 第1章 安全百分比	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-安全-(安J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第十六週 5/27- 5/31	第3單元 千鈞一髮覓生機 第1章 安全百分比	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-安全-(安J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		應用於日常生活中。		3a-IV-1 精熟地操作健康技能。				
第十七週 6/03- 6/07	第3單元 千鈞一髮覓生機 第1章 安全百分比	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-安全-(安J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第十八週 6/10- 6/14	第3單元 千鈞一髮覓生機 第2章 急救一瞬間	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	1.情意評量 2.技能評量	課綱：健體-安全-(安J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十九週 6/17- 6/21	第3單元 千鈞一髮覓生機 第2章 急救一瞬間	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	1.情意評量 2.技能評量	課綱：健體-安全-(安J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第廿週 6/24- 6/28 第三次 評量週 (三次段 考) 6/28(五) 課程結 束	第3單元 千鈞一髮覓生機 第2章 急救一瞬間 【第三次評量週】 【課程結束】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	1.情意評量 2.技能評量	課綱：健體-安全-(安J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

八年級第一學期健體領域/體育科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/28- 9/01 8/30(三) 開學	第4單元 體 能挑戰趣 第1章 大力 水手—肌 力與肌耐力	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J6)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 健康與體育
第二週 9/04- 9/08	第4單元 體 能挑戰趣 第2章 躍如 脫兔—跳	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯J4)-2 課綱：健體-生涯-(涯J6)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		<p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>				
第三週 9/11- 9/15	第4單元 體能挑戰趣 第2章 躍如脫兔——跳	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J3)-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J4)-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J6)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>綜合活動</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>				
<p>第四週 9/18- 9/22</p>	<p>第4單元 體能挑戰趣 第3章 翻山越嶺——山野活動</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單</p>	<p>法定：健體-環境-2 課綱：健體-環境-(環J12)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>社會 綜合活動</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。		決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第五週 9/25- 9/29	第4單元體能挑戰趣 第3章翻山越嶺——山野活動	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-環境-2 課綱：健體-環境-(環J12)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 綜合活動
第六週 10/02- 10/06	第5單元團體攻防戰	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	課綱：健體-人權-(人J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第1章排列組合——排球	<p>潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>			<input type="checkbox"/> 其他: _____	
第七週 10/09- 10/13	第5單元團體攻防戰 第1章排列組合——排球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	課網：健體-人權-(人J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>社會</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>				
<p>第八週 10/16- 10/20 第一次 評量週 (三次段 考)</p>	<p>第5單元 團 體攻防戰 第2章 彈跳 之間——桌 球 【第一次評 量週】</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策</p>	<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單</p>	<p>法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性 J11)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音 頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第九週 10/23- 10/27	第5單元 團體攻防戰 第3章 羽眾不同——羽球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第十週 10/30- 11/03	第5單元 團體攻防戰 第3章 羽眾不同——羽毛球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十一週 11/06- 11/10	第5單元 團體攻防戰	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-人權-(人J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第4章 合作 無間——籃球	<p>自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>	4.學習單	<p>課綱：健體-生涯-(涯J3)-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J13)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)	
			學習內容	學習表現					
		合作及與人和諧 互動的素養。		4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。					
第十二週 11/13- 11/17	第5單元 團體攻防戰 第4章 合作無間——籃球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-人權-(人J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯J13)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第十三週 11/20-11/24	第5單元 團體攻防戰 第5章 攻占堡壘——棒球壘球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十四週 11/27- 12/01 第二次 評量週 (三次段 考)	第5單元 團體攻防戰 第5章 攻占堡壘——棒壘球 【第二次評量週】	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>法定：健體-性別-2</p> <p>課綱：健體-性別-(性J11)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 綜合活動</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第十五週 12/04- 12/08	第5單元 團體攻防戰 第6章 頂上功夫——足球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。						
第十六週 12/11- 12/15	第5單元 團體攻防戰 第6章 頂上功夫——足球	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J3)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		應用於日常生活中。						
第十七週 12/18- 12/22	第6單元 現 技好身手 第1章 超越 障礙——體 操	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ia-IV-2 器械體操動作組合。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>課綱：健體-安全-(安 J9)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音 頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。				
第十八週 12/25- 12/29	第6單元 現 技好身手 第1章 超越 障礙——體 操	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	課綱：健體-安全-(安 J9)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。				
第十九週 1/01-1/05	第6單元 現技好身手 第1章 超越障礙——體操	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	課綱：健體-安全-(安J9)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。				
第廿週 1/08- 1/12	第6單元 現 技好身手 第2章 活 靈 現——扯 鈴	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	課綱：健體-安全-(安 J1)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 藝術

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第廿一週 1/15-1/19 第三次評量週 (三次段考) 1/19(五) 課程結束	複習全冊 複習全冊 【第三次評量週】 【課程結束】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 法定：健體-環境-2 法定：健體-性別-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯J4)-2 課綱：健體-生涯-(涯J6)-2 課綱：健體-生涯-(涯J13)-2 課綱：健體-環境-(環J12)-2 課綱：健體-人權-(人J3)-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2 課綱：健體-安全-(安J1)-2 課綱：健體-安全-(安J9)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 健康與體育 社會 藝術

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						



八年級第二學期健體領域/體育科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/12- 2/16 2/15(四) 開學	第4單元 健 康體能樂生 活 第1章 身體 軟Q力—柔 軟度	健體-J-A1 具備 體育與健康的知 能與態度，展現 自我運動與保健 潛能，探索人 性、自我價值與 生命意義，並積 極實踐，不輕言 放棄。 健體-J-A2 具備 理解體育與健康 情境的全貌，並 做獨立思考與分 析的知能，進而 運用適當的策 略，處理與解決 體育與健康的問 題。	Ab-IV-1 體適能促 進策略與活動方 法。	1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和 規則。 1c-IV-2 評估運動 風險，維護安全 的運動情境。 1d-IV-1 了解各項 運動技能原理。 4c-IV-3 規劃提升 體適能與運動技 能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升 體適能的身體活 動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習活動單	課綱：健體-安全-(安 J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第二週 2/19- 2/23	第4單元 健 康體能樂生 活 第2章 運動 知識家—運 動傷害防護	健體-J-A1 具備 體育與健康的知 能與態度，展現 自我運動與保健 潛能，探索人 性、自我價值與 生命意義，並積 極實踐，不輕言 放棄。 健體-J-A2 具備 理解體育與健康 情境的全貌，並 做獨立思考與分 析的知能，進而 運用適當的策 略，處理與解決	Bc-IV-1 簡易運動 傷害的處理與風 險。	1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和 規則。 1c-IV-2 評估運動 風險，維護安全 的運動情境。 3d-IV-3 應用思 考與分析能力，解 決運動情境的問 題。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	課綱：健體-安全-(安 J1)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		體育與健康的問題。						
第三週 2/26- 3/01	第4單元 健康體能樂生活 第2章 運動知識家－運動傷害防護 第3章 化險為夷護身法－柔道	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>	<p>【第2章運動知識家－運動傷害防護】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 口語問答</li> <li>3. 技能實作</li> </ol> <p>【第3章化險為夷護身法－柔道】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 課堂觀察</li> <li>5. 口語問答</li> <li>6. 技能實作</li> <li>7. 學習活動單</li> </ol>	<p>課綱：健體-安全-(安J1)-1</p> <p>課綱：健體-品德-(品J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>【第2章運動知識家－運動傷害防護】</p> <p>綜合活動</p> <p>【第3章化險為夷護身法－柔道】</p> <p>無</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第四週 3/04- 3/08	第4單元 健康體能樂生活 第3章 化險為夷護身法—柔道	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	課綱：健體-品德-(品J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第五週 3/11- 3/15	第4單元 健康體能樂生活 第5單元 熱血向前行 第3章 化險為夷護身法—柔道 第1章 水中蛙游—游泳	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與	【第3章化險為夷護身法—柔道】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 【第1章水中蛙游—游泳】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 8.學習活動單	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-品德-(品J2)-1 課綱：健體-生涯-(涯J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 【第3章化險為夷護身法—柔道】 無 【第1章水中蛙游—游泳】 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>				
第六週 3/18- 3/22	第5單元熱 血向前行 第1章水中 蛙游—游泳	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 綜合活動</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)	
			學習內容	學習表現					
		<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>					
第七週 3/25- 3/29 第一次 評量週 (三次段 考)	第5單元 熱血向前行 第1章 水中蛙游—游泳 第2章 智者的運動—定向越野 【第一次評量週】	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心</p>	<p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p> <p>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與</p>	<p>【第1章水中蛙游—游泳】</p> <p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習活動單</p> <p>【第2章智者的運動—定向越野】</p> <p>5.課堂觀察</p> <p>6.口語問答</p>	<p>法定：健體-生涯-1</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J3)-1</p> <p>課綱：健體-戶外-(戶J2)-1</p> <p>課綱：健體-戶外-(戶J3)-1</p> <p>課綱：健體-戶外-(戶J5)-1</p> <p>課綱：健體-品德-(品J1)-1</p> <p>課綱：健體-品德-(品J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>【第1章水中蛙游—游泳】</p> <p>綜合活動</p> <p>【第2章智者的運動—定向越野】</p> <p>綜合活動</p>	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	7.技能實作			
第八週 4/01- 4/05	第5單元 熱血向前行 第2章 智者的運動一定向越野	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人</p>	<p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p> <p>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	<p>課綱：健體-戶外-(戶J2)-2</p> <p>課綱：健體-戶外-(戶J3)-2</p> <p>課綱：健體-戶外-(戶J5)-2</p> <p>課綱：健體-品德-(品J1)-2</p> <p>課綱：健體-品德-(品J2)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>綜合活動</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第九週 4/08- 4/12	第5單元 熱血向前行 第2章 智者的運動一定向越野 第3章 力拔山河—八人制拔河	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	【第2章智者的運動一定向越野】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 【第3章力拔山河—八人制拔河】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-戶外-(戶J2)-1 課綱：健體-戶外-(戶J3)-1 課綱：健體-戶外-(戶J5)-1 課綱：健體-品德-(品J1)-1 課綱：健體-品德-(品J2)-1 課綱：健體-生涯-(涯J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 【第2章智者的運動一定向越野】 綜合活動 【第3章力拔山河—八人制拔河】 無

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第十週 4/15- 4/19	第5單元熱血向前行 第3章力拔山河—八人制拔河	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第十一週 4/22-4/26	第5單元 熱血向前行 第6單元 球賽對決 第3章 力拔山河—八人制拔河 第1章 棒壘一家親—棒壘球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體	【第3章 力拔山河—八人制拔河】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 【第1章 棒壘一家親—棒壘球】 4. 課堂觀察 5. 口語問答 6. 技能實作 7. 學習活動單	法定：健體-生涯-1 法定：健體-性別-1 課綱：健體-生涯-(涯J3)-1 課綱：健體-品德-(品J1)-1 課綱：健體-性別-(性J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 【第3章 力拔山河—八人制拔河】 無 【第1章 棒壘一家親—棒壘球】 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				控制能力，發展 專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動 技術的學習策 略。 3d-IV-2 運用運動 比賽中的各種策 略。 3d-IV-3 應用思考 與分析能力，解 決運動情境的問 題。 4d-IV-1 發展適合 個人之專項運動 技能。				
第十二 週 4/29- 5/03	第6單元球 賽對決 第1章棒壘 一家親—棒 壘球	健體-J-C2 具備 利他及合群的知 能與態度，並在 體育活動和健康 生活中培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。	Hd-IV-1 守備/跑 分性球類運動動 作組合及團隊戰 術。	1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和 規則。 1c-IV-2 評估運動 風險，維護安全 的運動情境。 1d-IV-1 了解各項 運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己 的運動技能。 2c-IV-2 表現利他 合群的態度，與 他人理性溝通與 和諧互動。 2c-IV-3 表現自信 樂觀、勇於挑戰 的學習態度。 3c-IV-1 表現局部 或全身性的身體 控制能力，發展 專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動 技術的學習策 略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	法定：健體-性別-2 課綱：健體-品德-(品 J1)-2 課綱：健體-性別-(性 J7)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第十三週 5/06-5/10 第二次評量週 (三次段考)	第6單元 球賽對決 第1章 棒壘一家親—棒壘球 第2章 排敵禦攻—排球 【第二次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	【第1章棒壘一家親—棒壘球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 【第2章排敵禦攻—排球】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作	法定：健體-性別-1 課綱：健體-品德-(品J1)-1 課綱：健體-性別-(性J7)-1 課綱：健體-人權-(人J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 【第1章棒壘一家親—棒壘球】 綜合活動 【第2章排敵禦攻—排球】 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第十四週 5/13-5/17	第6單元 球賽對決 第2章 排 敵 禦 攻－排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	課綱：健體-人權-(人J5)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第十五週 5/20-5/24	第6單元 球賽對決 第3章 羽 出 驚 人－羽毛球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.分組討論 5.學習活動單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>				
第十六週 5/27- 5/31	第6單元 球賽對決 第3章 羽出驚人—羽球	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心</p>	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.分組討論</p> <p>5.學習活動單</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J3)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>				
第十七週 6/03-6/07	第6單元 球賽對決 第4章 誰與爭鋒－籃球	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.比賽統計表</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J3)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十八週 6/10- 6/14	第6單元 球 賽對決 第4章 誰 與 爭鋒—籃球	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.比賽統計表</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J3)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
第十九週 6/17- 6/21	第6單元 球賽對決 第5章 合作玩球－合球	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		合作及與人和諧 互動的素養。		正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升 體適能與運動技能 的運動計畫。				
第廿週 6/24- 6/28 第三次 評量週 (三次段 考) 6/28(五) 課程結 束	第6單元球 賽對決 第5章合作 玩球—合球 【第三次評 量週】 【課程結 束】	健體-J-A3 具備 善用體育與健康 的資源，以擬定 運動與保健計畫，有效執行並 發揮主動學習與 創新求變的能力。 健體-J-B2 具備 善用體育與健康 相關的科技、資訊及媒體，以增 進學習的素養， 並察覺、思辨人 與科技、資訊、 媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備 利他及合群的知 能與態度，並在 體育活動和健康 生活中培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。	Hb-IV-1 陣地攻守 性球類運動動作 組合及團隊戰 術。	1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和 規則。 1c-IV-2 評估運動 風險，維護安全 的運動情境。 1d-IV-2 反思自己 的運動技能。 1d-IV-3 應用運動 比賽的各項策 略。 2c-IV-2 表現利他 合群的態度，與 他人理性溝通與 和諧互動。 3c-IV-1 表現局部 或全身性的身體 控制能力，發展 專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動 比賽中的各種策 略。 4c-IV-2 分析並評 估個人的體適能 與運動技能，修 正個人的運動計 畫。 4c-IV-3 規劃提升 體適能與運動技 能的運動計畫。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性 J11)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

八年級第一學期綜合領域/童軍科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	露營生活 /營火與 表演準備	綜-J-B1 綜-J-C2	輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。 童Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	2a-IV-2 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量		<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2	野外生活 /自然環境 找方位、16方位	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
3	野外生活 /指北針 與相關 app的使用	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4	野外生活 /校園方位 實作測驗 與檢討	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			養與運用。 童Cc-IV-2 戶外 休閒活動 知能的整合與運 用。	策略，以保護自 己或他人。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並 執行合宜的戶外 活動。				
5	童軍技能 /估算測 量--永備 尺測量紀 錄	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外 觀察、追 蹤、推理基本能 力的培 養與運用。 童Cc-IV-2 戶外 休閒活動 知能的整合與運 用。	3a-IV-1 覺察人 為或自然環境的 危險情境，評估 並運用最佳處理 策略，以保護自 己或他人。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並 執行合宜的戶外 活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
6	童軍技能 /估算測 量—永備 尺校正、 校園景物 測量實作	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外 觀察、追 蹤、推理基本能 力的培 養與運用。 童Cc-IV-2 戶外 休閒活動 知能的整合與運 用。	3a-IV-1 覺察人 為或自然環境的 危險情境，評估 並運用最佳處理 策略，以保護自 己或他人。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並 執行合宜的戶外 活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
7	童軍技能 /路線地 圖製作 (一)製圖 概要、教 室走廊測 量紀錄練 習	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外 觀察、追 蹤、推理基本能 力的培 養與運用。 童Cc-IV-2 戶外 休閒活動 知能的整合與運 用。	3a-IV-1 覺察人 為或自然環境的 危險情境，評估 並運用最佳處理 策略，以保護自 己或他人。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並 執行合宜的戶外 活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

8 (段考)	童軍技能 /路線地圖製作 (二)校外 1km路線 測量紀錄 實作與檢討	綜-J-A3 綜-J-C2	童Ca-IV-1 戶外 觀察、追 蹤、推理基本能 力的培 養與運用。 童Cb-IV-3 露營 中的活動領導、 溝通與問題解 決。	3a-IV-1 覺察人 為或自然環境的 危險情境，評估 並運用最佳處理 策略，以保護自 己或他人。 2b-IV-1 參與各 項團體活動，與 他人有效溝通與 合作，並負責完 成分內工作。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9	野外生活 / 中級結繩	綜-J-A3	童Cb-IV-1 露營 知識與技能的學 習，以提升野外 生存能力。	3a-IV-2 具備野 外生活技能，提 升野外生存能 力，並與環境做 合宜的互動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
10	野外生活 / 中級結繩 測驗	綜-J-A3	童Cb-IV-1 露營 知識與技能的學 習，以提升野外 生存能力。	3a-IV-2 具備野 外生活技能，提 升野外生存能 力，並與環境做 合宜的互動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
11	野外生活 / 中級結繩 測驗	綜-J-A3	童Cb-IV-1 露營 知識與技能的學 習，以提升野外 生存能力。	3a-IV-2 具備野 外生活技能，提 升野外生存能 力，並與環境做 合宜的互動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
12	急難救護 / CPR 認識 與實作	綜-J-A3	童Cc-IV-1 戶外 休閒活動的安 全、風險管理與 緊急事件的處 理。	3a-IV-1 覺察人 為或自然環 境的 危險情 境，評估 並運 用最佳處理 策略，以保護自 己或他人。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13	急難救護 / 三角巾包 紮(一)	綜-J-A3	童Cc-IV-1 戶外 休閒活動的安 全、風險管理與 緊急事件的處 理。	3a-IV-1 覺察人 為或自然環 境的 危險情 境，評估 並運 用最佳處理 策略，以保護自 己或他人。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

14 (段考)	急難救護 / 三角巾包紮(一)	綜-J-A3	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15	露營生活 / 野炊烹飪技巧與準備	綜-J-A3 綜-J-B3	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-2飲食的製備與創意運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
16	露營生活 / 野炊烹飪實作	綜-J-A3 綜-J-B3	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-2飲食的製備與創意運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
17	露營生活 / 野炊烹飪實作檢討、野炊菜單規劃	綜-J-A3 綜-J-B3	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-2飲食的製備與創意運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
18	休閒生活 / _____	綜-J-B3 綜-J-C1	童Ca-IV-3 各種童軍旅行	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合	1. 觀察學生 2. 態度評定		<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____			<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	三天兩夜 旅遊規劃		的規劃、執行並 體驗其 樂趣。	宜的活動，豐富 個人及家庭生 活。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並 執行合宜的戶外 活動。	3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	
19	休閒生活 / 三天兩夜 旅遊規劃 OPP海報 繪製	綜-J-B3 綜-J-C1	童Ca-IV-3 各種 童軍旅行 的規劃、執行並 體驗其 樂趣。	2d-IV-1 運用創 新能力，規劃合 宜的活動，豐富 個人及家庭生 活。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並 執行合宜的戶外 活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整
20	休閒生活 / 三天兩夜 旅遊規劃 分享報告	綜-J-B3 綜-J-C1	童Ca-IV-3 各種 童軍旅行 的規劃、執行並 體驗其 樂趣。	2d-IV-1 運用創 新能力，規劃合 宜的活動，豐富 個人及家庭生 活。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並 執行合宜的戶外 活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
21 (段 考)	期末課程 評量檢討	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外 觀察、追 蹤、推理基本能 力的培 養與運用。 童Cc-IV-2 戶外 休閒活動 知能的整合與運 用。	3a-IV-1 覺察人 為或自然環境的 危險情境，評估 並運用最佳處理 策略，以保護自 己或他人。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並 執行合宜的戶外 活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
							<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	
							<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	
							<input type="checkbox"/> 其他：_____	



八年級第二學期綜合領域/家政科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第三主題 資源有方 第1單元 支援家庭 我可以	A 自主行動 A3 規畫執行 與創新應變	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	表達並察覺家庭生活中各種資源的運用。	法定:家政-性別-(性 J11)-2 課綱:家政-人權-(人 J14)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2					蒐集並分享時間與金錢資源管理的時機與訣竅，嘗試擬定合宜的行動計畫		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	
3					執行並評估行動計畫的適切性，以作為未來生活的準備，提升生活品質。		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	
4	第三主題 資源有方 第2單元 聰明消費 我最行	A 自主行動 A3 規畫執行 與創新應變	家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。	法定:家政-人權-(性 J3)-2 課綱:家政-災害-(人 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5					探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素，提出保護自己的方法。		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	
6					說出各種消費管道的優缺點及風險，規畫並執行避免消費風險與降低消費糾紛		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	



					的行動策略。			
7	第四主題 飲食新風貌 第1單元 飲食探索去	B. 溝通互動 B3 藝術涵養 與美感素養	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	觀察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。	法定:家政-人權-(性 J3)-2 課綱:家政-災害-(人 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整
8 (段考)							<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9	第四主題 飲食新風貌 第1單元 飲食探索去	B. 溝通互動 B3 藝術涵養 與美感素養	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生對自己的飲食習慣，訂定合宜的飲食消費行為原則。		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整
							<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
10	第四主題 飲食新風貌 第2單元 共享野餐趣	B. 溝通互動 B3 藝術涵養 與美感素養	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。	法定:家政-性別-(性 J4)-2 課綱:家政-能源-(環 J15)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整
11							<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
12							<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
							<input type="checkbox"/> 其他:_____	
13	第三主題 我們這一家	A. 自主行動 A1 身心素質 與自我精進	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長	說明家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及	法定:家政-性別-(性 J3)-2 課綱:家政-多元-(性 J13)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整
							<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
							<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	
							<input type="checkbox"/> 其他:_____	

14 (段考)	第1單元 家的足跡	A2 系統思考 與解決問題	子女化、高齡化 與家庭結構變遷 的關聯。 輔 Ac-IV-1 生 命歷程、生命意 義與價值的探 索。	因素及調適方 法。	對個人成長 的影響。		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15	第三主題 我們這一家 第1單元 家的足跡	A. 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題	家 Db-IV-1 家 庭組成及文化多 元性對自我發展 的影響，以及少 子女化、高齡化 與家庭結構變遷 的關聯。 輔 Ac-IV-1 生 命歷程、生命意 義與價值的探 索。	1a-IV-1 探索自 我與家庭發展的 過程，覺察並分 析影響個人成長 因素及調適方 法。	探究並分析 社會變遷下 家庭的改 變。	法定:家政-性別-(性 J3)-2 課綱:家政-多元-(性 J13)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
16					探索個人面 對家庭變化 與社會變遷 的調適方 法，並評估 調適方法的 合宜性，為 未來 家庭生活做 預備。		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
17	第三主題 我們這一家 第2單元 故事你我他	A. 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題	家 Db-IV-2 家 庭的發展、變化 與逆境調適，以 及家人衝突的因 應。 輔 Db-IV-1 生 活議題的問題解 決、危機因應與 克服困境的方 法。	1b-IV-2 運用問 題解決策略，處 理生活議題，進 而克服生活逆 境。	表達家庭生 活遇到的問 題與變化， 並能分享想 法與感受。	法定:家政-性別-(性 J3)-2 課綱:家政-多元-(性 J13)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
18					蒐集家庭生 活危機、衝 突等議題的 相關新聞報 導，並提出 可行的因應 方法。		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
19	第四主題 「衣」Q 達人 第1單元 生活 「織」慧 王	B 溝通互動 B2 科技資訊 與媒體素養	家 Bc-IV-1 常 見織品的認識與 手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各 項資源，妥善計 畫與執行個人生 活中重要事務。	探索影響服 裝舒適程度 的原因，建 構在生活中 選擇合宜織 品的能力。	法定:家政-性別-(性 J13)-2 課綱:家政-能源-(環 J15)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
20					認識常見與 創新織品 的特色、功能		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

21 (段 考)				及適合的生 活情境。		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整
						<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
						<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	
						<input type="checkbox"/> 其他：_____	

八年級第一學期綜合領域/輔導科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 開學	第五主題團 體二三事 第1單元 人 際你我他	綜-J-C2 運用合 宜的人際互動技 巧，經營良好 的人際關係，發 揮正向影響力， 培養利他與合群 的態度，提升團 隊效能，達成共 同目標。	輔 Ac-IV-2 珍 惜、尊重與善待 各種生命。 輔 Dc-IV-1 同 理心、人際溝通、 衝突管理能力的 培養與正向經營 人際關係。	2a-IV-1 體認人 際關係的重要 性，學習人際溝 通技巧，以正向 的態度經營人際 關係。	1.口語評量 2.實作評量	課綱：綜合-品 德教育-(品J1)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J7)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J8)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J9)- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第二週	第五主題團 體二三事 第1單元 人 際你我他	綜-J-C2 運用合 宜的人際互動技 巧，經營良好 的人際關係，發 揮正向影響力， 培養利他與合群 的態度，提升團 隊效能，達成共 同目標。	輔 Ac-IV-2 珍 惜、尊重與善待 各種生命。 輔 Dc-IV-1 同 理心、人際溝通、 衝突管理能力的 培養與正向經營 人際關係。	2a-IV-1 體認人 際關係的重要 性，學習人際溝 通技巧，以正向 的態度經營人際 關係。	1.口語評量 2.實作評量	課綱：綜合-品 德教育-(品J1)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J7)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J8)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J9)- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第三週	第五主題團 體二三事 第1單元 人 際你我他	綜-J-C2 運用合 宜的人際互動技 巧，經營良好 的人際關係，發 揮正向影響力， 培養利他與合群 的態度，提升團 隊效能，達成共 同目標。	輔 Ac-IV-2 珍 惜、尊重與善待 各種生命。 輔 Dc-IV-1 同 理心、人際溝通、 衝突管理能力的 培養與正向經營 人際關係。	2a-IV-1 體認人 際關係的重要 性，學習人際溝 通技巧，以正向 的態度經營人際 關係。	1.口語評量 2.實作評量	課綱：綜合-品 德教育-(品J1)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J7)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J8)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J9)- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第四週	第五主題團 體二三事 第1單元 人 際你我他	綜-J-C2 運用合 宜的人際互動技 巧，經營良好 的人際關係，發 揮正向影響力， 培養利他與合群 的態度，提升團 隊效能，達成共 同目標。	輔 Ac-IV-2 珍 惜、尊重與善待 各種生命。 輔 Dc-IV-1 同 理心、人際溝通、 衝突管理能力的 培養與正向經營 人際關係。	2a-IV-1 體認人 際關係的重要 性，學習人際溝 通技巧，以正向 的態度經營人際 關係。	1.口語評量 2.實作評量	課綱：綜合-品 德教育-(品J1)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J7)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J8)- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒影音</u> <u>頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		態度，提升團隊效能，達成共同目標。	培養與正向經營人際關係。			課綱：綜合-品德教育-(品 J9)-1		
第五週	第五主題團體二三事 第1單元 人際你我他	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.口語評量 2.實作評量	課綱：綜合-品德教育-(品 J1)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J7)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J8)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第六週	第五主題團體二三事 第1單元 人際你我他	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-品德教育-(品 J1)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J7)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J8)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第七週	第五主題團體二三事 第1單元 人際你我他	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-品德教育-(品 J1)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J7)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J8)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第八週 第一次 評量週	第五主題團體二三事 第2單元 團隊好夥伴	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.實作評量	課綱：綜合-品德教育-(品 J1)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J7)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	【第一次評量週】	養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。			課綱：綜合-品德教育-(品 J9)-1		
第九週	第五主題團體二三事 第2單元 團隊好夥伴	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.實作評量	課綱：綜合-品德教育-(品 J1)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J7)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J8)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第十週	第五主題團體二三事 第2單元 團隊好夥伴	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.實作評量	課綱：綜合-品德教育-(品 J1)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J7)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J8)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第十一週	第六主題美麗「心」境界 第1單元 從「心」出發	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-家庭教育-(家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育-(生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫教育-1 法定：綜合-家庭教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第十二週	第六主題美麗「心」境界	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-家庭教育-(家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育-(生 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <a href="#">康軒影音頻道</a>	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第1單元從 「心」出發	思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Da-IV-2 情緒 與壓力的成因、 影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大 心理困擾與失落 經驗的因應。			課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	□其他：_____	
第十三 週	第六主題美 麗「心」境 界 第1單元從 「心」出發	綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向 思考模式、生活 習慣與態度的培 養。 輔 Da-IV-2 情緒 與壓力的成因、 影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大 心理困擾與失落 經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人 的心理困擾與影 響因素，運用適 當策略或資源， 促進心理健康。	1.高層次紙筆 評量 2.實作評量	課綱：綜合-家庭教育- (家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育- (生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育
第十四 週 第二次 評量週	第六主題美 麗「心」境 界 第1單元從 「心」出發 【第二次評 量週】	綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向 思考模式、生活 習慣與態度的培 養。 輔 Da-IV-2 情緒 與壓力的成因、 影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大 心理困擾與失落 經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人 的心理困擾與影 響因素，運用適 當策略或資源， 促進心理健康。	1.高層次紙筆 評量 2.實作評量	課綱：綜合-家庭教育- (家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育- (生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育
第十五 週	第六主題美 麗「心」境 界 第1單元從 「心」出發	綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向 思考模式、生活 習慣與態度的培 養。 輔 Da-IV-2 情緒 與壓力的成因、 影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大 心理困擾與失落 經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人 的心理困擾與影 響因素，運用適 當策略或資源， 促進心理健康。	1.高層次紙筆 評量 2.實作評量	課綱：綜合-家庭教育- (家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育- (生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十六週	第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	課綱：綜合-家庭教育-(家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育-(生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫教育-1 法定：綜合-家庭教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第十七週	第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	課綱：綜合-家庭教育-(家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育-(生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫教育-1 法定：綜合-家庭教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第十八週	第六主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ac-IV-1 生命的歷程、生命意義與價值的探索。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.檔案評量 2.口語評量	課綱：綜合-家庭教育-(家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育-(生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫教育-1 法定：綜合-家庭教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第十九週	第六主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ac-IV-1 生命的歷程、生命意義與價值的探索。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.口語評量 2.實作評量	課綱：綜合-家庭教育-(家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育-(生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <u>康軒影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
						法定：綜合-家庭教育-1		
第廿週	第六主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.口語評量 2.實作評量	課綱：綜合-家庭教育-(家J5)-1 課綱：綜合-生命教育-(生J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯J4)-1 法定：綜合-生涯規畫教育-1 法定：綜合-家庭教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第廿一週 第三次 評量週	輔導複習全冊 輔導複習全冊 【第三次評量週】	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	課綱：綜合-生命教育-(生J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯J4)-1 課綱：綜合-品德教育-(品J1)-1 課綱：綜合-品德教育-(品J7)-1 課綱：綜合-品德教育-(品J8)-1 課綱：綜合-品德教育-(品J9)-1 課綱：綜合-家庭教育-(家J5)-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 法定：綜合-家庭教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育

八年級第二學期綜合領域/輔導科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第五主題 「I」的進 行式 第1單元性 別新「視」 界	綜-J-B1 尊重、 包容與欣賞他 人，適切表達自 己的意見與感 受，運用同理心 及合宜的溝通技 巧，促進良好 的人際互動。	輔 Dd-IV-1 尊重 多元性別差異。	3c-IV-2 展現多元 社會生活中所應 具備的能力。	1.口語評量 2.實作評量	課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J7)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J11)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J13)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J3)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J4)-1 法定：綜合-性別平等 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒影音 頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第二週	第五主題 「I」的進 行式 第1單元性 別新「視」 界	綜-J-B1 尊重、 包容與欣賞他 人，適切表達自 己的意見與感 受，運用同理心 及合宜的溝通技 巧，促進良好 的人際互動。	輔 Dd-IV-1 尊重 多元性別差異。	3c-IV-2 展現多元 社會生活中所應 具備的能力。	1.口語評量 2.高層次紙筆 評量	課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J7)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J11)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J13)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J3)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J4)-1 法定：綜合-性別平等 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第三週	第五主題 「I」的進 行式 第2單元愛 的時光隧道	綜-J-B1 尊重、 包容與欣賞他 人，適切表達自 己的意見與感 受，運用同理心 及合宜的溝通技 巧，促進良好 的人際互動。	輔 Aa-IV-1 自我 探索的方法、經 驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少 年身心發展歷程 與調適。	1a-IV-1 探索自我 與家庭發展的過 程，覺察並分析 影響個人成長因 素及調適方法。	1.口語評量 2.高層次紙筆 評量	課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J7)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J11)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J13)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
						課綱：綜合-家庭教育- (家 J4)-1 法定：綜合-性別平等 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1		
第四週	第五主題 「I」的進 行式 第2單元 愛 的時光隧道	綜-J-B1 尊重、 包容與欣賞他 人，適切表達自 己的意見與感 受，運用同理心 及合宜的溝通技 巧，促進良好 的人際互動。	輔 Aa-IV-1 自我 探索的方法、經 驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青 少年身心發展歷程 與調適。	1a-IV-1 探索自我 與家庭發展的過 程，覺察並分析 影響個人成長因 素及調適方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆 評量	課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J7)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J11)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J13)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J3)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J4)-1 法定：綜合-性別平等 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第五週	第五主題 「I」的進 行式 第2單元 愛 的時光隧道	綜-J-B1 尊重、 包容與欣賞他 人，適切表達自 己的意見與感 受，運用同理心 及合宜的溝通技 巧，促進良好 的人際互動。	輔 Aa-IV-1 自我 探索的方法、經 驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青 少年身心發展歷程 與調適。	1a-IV-1 探索自我 與家庭發展的過 程，覺察並分析 影響個人成長因 素及調適方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆 評量	課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J7)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J11)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J13)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J3)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J4)-1 法定：綜合-性別平等 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第六週	第五主題 「I」的進 行式	綜-J-B1 尊重、 包容與欣賞他 人，適切表達自 己的意見與感	輔 Dd-IV-2 合宜 的性別互動與態 度的培養。 家 Db-IV-3 合宜 的交友行為與態	2a-IV-2 培養親密 關係的表達與處 理知能。 3a-IV-1 覺察人為 或自然環境的危	1.實作評量 2.口語評量	課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J7)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第3單元 愛情來敲門	受, 運用同理心及合宜的溝通技巧, 促進良好的人際互動。	度, 及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	險情境, 評估並運用最佳處理策略, 以保護自己或他人。		課綱: 綜合-性別平等教育-(性 J13)-1 課綱: 綜合-家庭教育-(家 J3)-1 課綱: 綜合-家庭教育-(家 J4)-1 法定: 綜合-性別平等教育-1 法定: 綜合-家庭教育-1		
第七週 第一次 評量週	第五主題 「I」的進 行式 第3單元 愛情來敲門 【第一次評 量週】	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人, 適切表達自己的意見與感受, 運用同理心及合宜的溝通技巧, 促進良好的人際互動。	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境, 評估並運用最佳處理策略, 以保護自己或他人。	1.實作評量 2.口語評量	課綱: 綜合-性別平等教育-(性 J7)-1 課綱: 綜合-性別平等教育-(性 J11)-1 課綱: 綜合-性別平等教育-(性 J13)-1 課綱: 綜合-家庭教育-(家 J3)-1 課綱: 綜合-家庭教育-(家 J4)-1 法定: 綜合-性別平等教育-1 法定: 綜合-家庭教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第八週	第五主題 「I」的進 行式 第3單元 愛情來敲門	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人, 適切表達自己的意見與感受, 運用同理心及合宜的溝通技巧, 促進良好的人際互動。	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境, 評估並運用最佳處理策略, 以保護自己或他人。	1.實作評量 2.高層次紙筆 評量	課綱: 綜合-性別平等教育-(性 J7)-1 課綱: 綜合-性別平等教育-(性 J11)-1 課綱: 綜合-性別平等教育-(性 J13)-1 課綱: 綜合-家庭教育-(家 J3)-1 課綱: 綜合-家庭教育-(家 J4)-1 法定: 綜合-性別平等教育-1 法定: 綜合-家庭教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第九週	第五主題 「I」的進 行式 第3單元 愛 情來敲門	綜-J-B1 尊重、 包容與欣賞他 人，適切表達自 己的意見與感 受，運用同理心 及合宜的溝通技 巧，促進良好的 人際互動。	輔 Dd-IV-2 合宜 的性別互動與態 度的培養。 家 Db-IV-3 合宜 的交友行為與態 度，及親密關係 的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活 議題的問題解決、 危機因應與克服 困境的方法。	2a-IV-2 培養親密 關係的表達與處 理知能。 3a-IV-1 覺察人為 或自然環境的危 險情境，評估並 運用最佳處理策 略，以保護自己 或他人。	1.實作評量 2.口語評量	課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J7)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J11)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J13)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J3)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J4)-1 法定：綜合-性別平等 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <u>康軒影音 頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第十週	第五主題 「I」的進 行式 第3單元 愛 情來敲門	綜-J-B1 尊重、 包容與欣賞他 人，適切表達自 己的意見與感 受，運用同理心 及合宜的溝通技 巧，促進良好的 人際互動。	輔 Dd-IV-2 合宜 的性別互動與態 度的培養。 家 Db-IV-3 合宜 的交友行為與態 度，及親密關係 的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活 議題的問題解決、 危機因應與克服 困境的方法。	2a-IV-2 培養親密 關係的表達與處 理知能。 3a-IV-1 覺察人為 或自然環境的危 險情境，評估並 運用最佳處理策 略，以保護自己 或他人。	1.實作評量 2.高層次紙筆 評量	課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J7)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J11)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J13)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J3)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J4)-1 法定：綜合-性別平等 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第十一 週	第六主題生 涯 Online 第1單元 職 業世界登入	綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作 意義、工作態 度、工作世界， 突破傳統的性別 職業框架，勇於 探索未來的發 展。 家 Dd-IV-3 家人 期許與自我發展 之思辨。	1c-IV-2 探索工作 世界與未來發 展，提升個人價 值與生命意義。	1.口語評量	課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展 教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十二週	第六主題生涯 Online 第1單元 職業世界登入	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第十三週 第二次 評量週	第六主題生涯 Online 第1單元 職業世界登入 【第二次評量週】	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第十四週	第六主題生涯 Online 第1單元 職業世界登入	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.口語評量	課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <u>康軒影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第十五週	第六主題生涯 Online 第1單元 職業世界登入	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.高層次紙筆評量	課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。			法定：綜合-生涯發展教育-1		
第十六週	第六主題生涯 Online 第1單元 職業世界登入	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.高層次紙筆評量	課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第十七週	第六主題生涯 Online 第2單元 選才寶典	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第十八週	第六主題生涯 Online 第2單元 選才寶典	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第十九週	第六主題生涯 Online	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第2單元選 才寶典	涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Cb-IV-1 適性 教育的試探與資 訊統整。 輔 Cc-IV-2 生涯決 策、行動與調 適。 家 Dd-IV-3 家人 期許與自我發展 之思辨。	相關生涯與升學 資訊。 1c-IV-3 運用生涯 規畫方法與資 源，培養生涯抉 擇能力，以發展 個人生涯進路。		課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展 教育-1	□其他：_____	社會
第廿週 第三次 評量週	第六主題生 涯 Online 第2單元選 才寶典 【第三次評 量週】 【課程結 束】	綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Ca-IV-2 自我生 涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性 教育的試探與資 訊統整。 輔 Cc-IV-2 生涯決 策、行動與調 適。 家 Dd-IV-3 家人 期許與自我發展 之思辨。	1c-IV-1 澄清個人 價值觀，並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。 1c-IV-3 運用生涯 規畫方法與資 源，培養生涯抉 擇能力，以發展 個人生涯進路。	1.口語評量 2.高層次紙筆 評量	課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展 教育-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育 社會



八年級第一學期科技領域/生活科技科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/30~9/1	第三冊關卡1 認識能源 挑戰 1 生活中的能源科技	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			
第二週 9/4~9/8	第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用我最行	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			

<p>第三週 9/11~9/15</p>	<p>第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用 我最行</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			
<p>第四週 9/18~9/22</p>	<p>第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用 我最行</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			

<p>第五週 9/25~9/29</p>	<p>第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用 我最行</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			
<p>第六週 10/2~10/6</p>	<p>第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用 我最行</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			

<p>第七週 10/9~10/13</p>	<p>第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用 我最行</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			
<p>第八週 10/16~10/20</p>	<p>第三冊關卡1 認識能源 挑戰3 能源科技系統 (第一次段考)</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>生 N-IV-2 科技的系統。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			

<p>第九週 10/23~10/27</p>	<p>第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
<p>第十週 10/30~11/3</p>	<p>第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	

		<p>具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>				
<p>第十一週 11/6~11/10</p>	<p>第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.課堂問答</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		<p>執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>		<p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>				
<p>第十二週 11/13~11/17</p>	<p>第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.課堂問答</p>			

		科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第十三週 11/20~11/24	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>			



<p>第十四週 11/27~12/1</p>	<p>第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 (第二次段考)</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			
<p>第十五週 12/4~12/8</p>	<p>第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			

		具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第十六週 12/11~12/15	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			

		<p>執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>		<p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>				
<p>第十七週 12/18~12/22</p>	<p>第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.課堂問答</p>			

		科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第十八週 12/25~12/29	第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯挑戰1 能源科技與生活的關係	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			
第十九週 1/2~1/5	第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯挑戰1 能源科技與生活的關係	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			

		理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。		與維護科技產品。				
第二十週 1/8-1/12	第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯挑戰2 能源對環境與社會的影響	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	課綱:科技-能源-(能 J2, J5)-1 法定:科技-環境-(環 J4, J16)-1		

<p>第二十一週 1/15~1/19</p>	<p>第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯挑戰2 能源對環境與社會的影響(第三次段考)</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>			
----------------------------	--	---	------------------------------	---	--	--	--	--

八年級第二學期科技領域/生活科技科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/ 主題名 稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/15~2/16	第四冊關 卡4 動力 與運輸 挑戰1 運 輸 科技 系統	科-J-A1 具 備良好的科 技態度，並 能應用科技 知能，以啟 發自我潛 能。 科-J-B2 理 解資訊與科 技的基本原 理，具備媒 體識讀的能 力，並能了 解人與科 技、資訊、 媒體的互動 關係。	生 N-IV-2 科技 的系統。 生 A-IV-4 日常 科技產品的能源 與動力應用。	設 k-IV-2 能了 解科技產品的基本 原理、發展歷 程、與創新關 鍵。 設 k-IV-4 能了 解選擇、分析與 運用科技產品的 基本知識。 設 a-IV-3 能主 動關注人與科 技、社會、環境 的關係。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課 表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			
第二週 2/19~2/23	第四冊關 卡4 動力 與運輸 挑戰2 運 輸系統 的形式	科-J-A2 運 用科技工 具，理解與 歸納問題， 進而提出簡 易的解決之 道。 科-J-B1 具 備運用科技 符號與運算 思維進行日 常生活的表 達與溝通。	生 N-IV-2 科技 的系統。 生 A-IV-4 日常 科技產品的能源 與動力應用。	設 k-IV-2 能了 解科技產品的基本 原理、發展歷 程、與創新關 鍵。 設 k-IV-4 能了 解選擇、分析與 運用科技產品的 基本知識。 設 a-IV-3 能主 動關注人與科 技、社會、環境 的關係。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課 表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			
第三週 2/26~3/1	第四冊關 卡4 動力 與運輸	科-J-A1 具 備良好的科 技態度，並 能應用科技	生 A-IV-3 日常 科技產品的保養 與維護。	設 k-IV-1 能了 解日常科技的意 涵與設計製作的 基本概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課 表現			

	挑戰3 運輸載具與動力運用	知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第四週 3/4~3/8	第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第五週 3/11~3/15	第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			



		作，以完成科技專題活動。		材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。				
第六週 3/18~3/22	第四冊關卡4 動力與運輸挑戰3 運輸載具與動力運用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			
第七週 3/25~3/29	第四冊關卡4 動力與運輸挑戰3 運輸載具與動力運用（第一次考）	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			

<p>第八週 4/1~4/5</p>	<p>第四冊關卡4 動力與運輸挑戰3 運輸載具與動力運用</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
<p>第九週 4/8~4/12</p>	<p>第四冊關卡5 製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	

		<p>科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>		<p>技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>			
<p>第十週 4/15~4/19</p>	<p>第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.課堂問答</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

<p>第十一週 4/22~4/26</p>	<p>第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>			
<p>第十二週 4/29~5/3</p>	<p>第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>			

		具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第十三週 5/6~5/10	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂(第二次段考)	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			

		<p>執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>		<p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>				
<p>第十四週 5/13~5/17</p>	<p>第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>			

		科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第十五週 5/20~5/24	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>			

<p>第十六週 5/27~5/31</p>	<p>第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>			
<p>第十七週 6/3~6/7</p>	<p>第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>			



		具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第十八週 6/10~6/14	第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響 挑戰1 運輸對社會的影響	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			

<p>第十九週 6/17~6/21</p>	<p>第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響 挑戰1 運輸對社會的影響</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>法定:科技-環境-(環 J4, J16)-1 課綱:科技-品德-(品 J3)-1</p>		
<p>第二十週 6/24~6/28</p>	<p>第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響 挑戰2 運輸對環境的影響(第三次段考)</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			

八年級第一學期科技領域/資訊科技科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第三冊第1章資 訊倫理 1-1資訊倫理的 意涵~1-2網路 禮儀與規範	科-J-A1 具 備良好的科 技態度，並 能應用科技 知能，以啟 發自我潛 能。 科-J-C1 理 解科技與人 文議題，培 養科技發展 衍生之守法 觀念與公民 意識。	資 H-IV-4 媒 體與資訊科 技相關社會 議題。 資 H-IV-5 資 訊倫理與法 律。	運 a-IV-1 能 落實健康的 數位使用習 慣與態度。 運 a-IV-2 能 了解資訊科 技相關之法 律、倫理及 社會議題， 以保護自己 與尊重他 人。 運 a-IV-3 能 具備探索資 訊科技之興 趣，不受性 別限制。	1.發表 2.口頭討 論 3.平時上 課表現 4.作業繳 交 5.學習態 度 6.課堂問 答	課綱：科技-人權-(人 J5, J6, J8, J11)-1 課綱：科技-品德-(品 J5, J6)-1		
第二週	第三冊第1章資 訊倫理 1-3PAPA 理論、 習作第1章	科-J-A1 具 備良好的科 技態度，並 能應用科技 知能，以啟 發自我潛 能。 科-J-C1 理 解科技與人 文議題，培 養科技發展 衍生之守法 觀念與公民 意識。	資 H-IV-4 媒 體與資訊科 技相關社會 議題。 資 H-IV-5 資 訊倫理與法 律。	運 a-IV-1 能 落實健康的 數位使用習 慣與態度。 運 a-IV-2 能 了解資訊科 技相關之法 律、倫理及 社會議題， 以保護自己 與尊重他 人。 運 a-IV-3 能 具備探索資 訊科技之興 趣，不受性 別限制。	1.發表 2.口頭討 論 3.平時上 課表現 4.作業繳 交 5.學習態 度 6.課堂問 答	課綱：科技-人權-(人 J5, J6, J8, J11)-1 課綱：科技-品德-(品 J5, J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教 學：翰林電子 書、翰林行動 大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

第三週	第三冊第1章資訊倫理 1-4數位落差的意義、習作第1章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	資H-IV-4 媒體與資訊社會相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。	運a-IV-1 能的健康使用數位習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	課綱：科技-人權-(人 J5, J6, J8, J11)-1 課綱：科技-品德-(品 J5, J6)-1		
第四週	第三冊第1章資訊倫理 習作第1章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	資H-IV-4 媒體與資訊社會相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。	運a-IV-1 能的健康使用數位習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	課綱：科技-人權-(人 J5, J6, J8, J11)-1 課綱：科技-品德-(品 J5, J6)-1		
第五週	第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡	資P-IV-3 陣列程式設計實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	課綱：科技-品德-(品 J8)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J4, J10)-1		

		<p>易的解決之道。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		<p>品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		
第六週	<p>第三冊第2章進階程式(1)</p> <p>2-1Scratch 程式設計-陣列篇</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原</p>	<p>資 P-IV-3 陣列程式設計實作。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:科技-閱讀-(閱 J4, J10)-1</p>	

		理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第七週	第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織進行有效的表達。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	課綱:科技-品德-(品 J8)-1 課綱:科技-閱讀-(閱 J4, J10)-1		
第八週	第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	課綱:科技-品德-(品 J8)-1 課綱:科技-閱讀-(閱 J4, J10)-1		

	(第一次段考)	<p>進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>			
第九週	<p>第三冊第2章進階程式(1)</p> <p>2-1Scratch 程式設計-陣列篇、習作第2章</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科</p>	<p>資 P-IV-3 陣列程式設計實作。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>		

		<p>技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		<p>進行有效的表達。</p>			
第十週	<p>第三冊第2章進階程式(1) 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1 課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>	



		媒體的互動關係。					
第十一週	第三冊第2章進階程式(1) 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	資 A-IV-2 陣列資料結構與應用的概念與應用。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>	

第十二週	<p>第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構應用的概念與應用。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1 課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>		
第十三週	<p>第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構應用的概念與應用。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> </ol>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1 課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>		

		<p>易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		<p>品以解決生活問題。</p> <p>運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運p-IV-1 能選用適當的組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		
第十四週	<p>第三冊第2章進階程式(1)</p> <p>2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作第2章(第二次段考)</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構應用的概念與應用。</p>	<p>運t-IV-1 能了解資訊系統的基本架構與運算原理。</p> <p>運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>	

		<p>執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		<p>運 p-IV-1 能用適當的組並選資訊科技思維，進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人的互動。</p>			
第十五週	<p>第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作第2章</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能用適當的組並選資訊科技思維，進行有效的表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>	

		常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。		運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。			
第十六週	第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作第2章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	課綱:科技-品德-(品 J8)-1 課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1	

		體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。					
第十七週	第三冊第2章進階程式(1) 習作第2章	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	資 A-IV-2 陣列資料結構應用的概念與應用。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的組資訊科技組織進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>	

<p>第十八週</p>	<p>第三冊第3章資訊科技與相關法律 3-1電腦與法律 ~3-2電腦與網路犯罪概述</p>	<p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與他人。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>課綱：科技-人權-(人J7, J11)-1 課綱：科技-法治-(法J3, J7)-1</p>		
<p>第十九週</p>	<p>第三冊第3章資訊科技與相關法律 3-2電腦與網路犯罪概述</p>	<p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與他人。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>課綱：科技-人權-(人J7, J11)-1 課綱：科技-法治-(法J3, J7)-1</p>		

<p>第二十週</p>	<p>第三冊第3章資訊科技與相關法律 3-2電腦與網路犯罪概述~3-3著作權法及個資法罰則、習作第3章</p>	<p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>資H-IV-4 媒體與資訊社會技術相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與他人。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>課綱：科技-人權-(人J7, J11)-1 課綱：科技-法治-(法J3, J7)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
<p>第二十一週</p>								



八年級第二學期科技領域/資訊科技科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第四冊第4章進階程式設計(2) 4-1模組化的概念~4-2認識模組化程式設計	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，</p>	<p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J4, J8, J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第二週	第四冊第4章進階程式設計(2) 4-2認識模組化程式設計	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀</p>	<p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第三週	第四冊第4章進階程式設計(2) 4-2認識模組化程式設計、習作第4章	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備</p>	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第四週	第四冊第4章進階程式設計(2) 4-2認識模組化程式設計	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原</p>	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第五週	第四冊第4章進階程式設計(2) 4-3模組化程式設計的應用、 習作第4章	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的</p>	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<p>執行日期：3/11~3/15</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第六週	第四冊第4章進階程式設計(2) 習作第4章	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊</p>	<p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>課綱：科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第七週	第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-1媒體與資訊科技～5-2資訊科技（第一次段考）	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	課綱：科技-人權-(人J5)-1 課綱：科技-生命-(生J1)-1 法定：科技-性平-(性J11)-1 課綱：科技-品德-(品J5)-1 課綱：科技-閱讀-(閱J4)-1 法定：科技-兒童及少年性剝削防制教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。						
第八週	第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-3 言論自由、 習作第5章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	課綱：科技-人權-(人J5)-1 課綱：科技-生命-(生J1)-1 法定：科技-性平-(性J11)-1 課綱：科技-品德-(品J5)-1 課綱：科技-閱讀-(閱J4)-1 <b>法定：科技-兒童及少年性剝削防制教育-1</b>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	



		法觀念與公民意識。					
第九週	第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-4網路霸凌、習作第5章	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-人權-(人J6)-1</p> <p>課綱：科技-生命-(生J1)-1</p> <p>課綱：科技-安全-(安J7)-1</p> <p>法定：科技-性平-(性J11)-1</p> <p>課綱：科技-法治-(法J9)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J4)-1</p> <p><b>法定：科技-兒童及少年性剝削防制教育-1</b></p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：

第十週	<p>第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題5-5網路成癮、習作第5章</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>1.發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>課綱：科技-人權-(人 J1, J5, J6)-1 課綱：科技-生命-(生 J1)-1 課綱：科技-安全-(安 J7)-1 法定：科技-性平-(性 J11)-1 課綱：科技-法治-(法 J9)-1 課綱：科技-品德-(品 J1, J5)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J4)-1</p>	<p>執行日期：4/15~4/19 <input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
第十一週	<p>第四冊第6章基本演算法的介紹6-1演算法概念與原理~6-2排</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p>	<p>1.發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現</p>	<p>課綱：科技-品德-(品 J8)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J6, J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子</p>	

	<p>序的原理與範例</p>	<p>問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。  運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。  運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>4. 作業繳交  5. 學習態度  6. 課堂問答</p>		<p>書、翰林行動大師  <input type="checkbox"/>其他：</p>	
--	----------------	---	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">第十二週</p>	<p>第四冊第6章基本演算法的介紹 6-2排序的原理與範例</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1 課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
---	---------------------------------------	---	---------------------------	---	--	---	--	--

		的互動關係。						
第十三週	<p>第四冊第6章基本演算法的介紹</p> <p>6-2排序的原理與範例(第二次段考)</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.課堂問答</p>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十四週	<p>第四冊第6章基本演算法的介紹</p> <p>6-2排序的原理與範例、習作第6章</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十五週	第四冊第6章基本演算法的介紹 習作第6章	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<p>執行日期：5/20~5/24</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十六週	第四冊第6章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	



		媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十七週	第四冊第6章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十八週	第四冊第6章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十九週	第四冊第6章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例、習作第6章	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第二十週	第四冊第6章基本演算法的介紹 習作第6章（第三次段考）	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		科-J-B2 理解資訊 與科技的 基本原 理，具備 媒體識讀 的能力， 並能了解 人與科 技、資 訊、媒體 的互動關 係。						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

九年級第一學期語文領域/國文科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/28- 9/01 8/30(三) 開學	古典情味 一、戲李白	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J2)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第二週 9/04- 9/08	古典情味 二、詞選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J2)-4 課綱：國文-生命-(生J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第三週 9/11- 9/15	古典情味 二、詞選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第四週 9/18- 9/22	古典情味 三、人間好 時節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-3 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)	
			學習內容	學習表現					
		思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第五週 9/25- 9/29	古典情味 三、人間好 時節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J10)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
第六週 10/02- 10/06	古典情味 三、人間好 時節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	課綱：國文-閱讀-(閱J10)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	5.紙筆評量			
第七週 10/09- 10/13	古典情味 三、人間好 時節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第八週 10/16- 10/20 第一次 評量週 (三次段 考)	面對憂苦 四、生於憂 患死於安樂 自學一、養 成新聞判讀 力，迎向更 美好的生活	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J10)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整(綜合活動) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	【第一次評量週】複習第一課～第三課	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	到說服、建構、批判等目的。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				
第九週 10/23- 10/27	面對憂苦 四、生於憂 患死於安樂	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J10)-5 課綱：國文-生涯-(涯J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整（綜合活動） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十週 10/30- 11/03	面對憂苦 四、生於憂 患死於安樂 五、清心苦 味	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J10)-3 課綱：國文-生涯-(涯J3)-1 課綱：國文-生命-(生J5)-1 課綱：國文-多元-(多J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整（綜合活動） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		生活中，有效處理問題。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十一週 11/06- 11/10	面對憂苦 五、清心苦 味	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課網：國文-生命-(生J5)-3 課網：國文-多元-(多J6)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整(綜合活動) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				闡述見解，並發表自己的作品。				
第十二週 11/13-11/17	面對憂苦 五、清心苦 味 六、獵人	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J5)-1 課綱：國文-多元-(多J6)-1 課綱：國文-原住民-(原J7)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整(綜合活動、公民) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十三週	面對憂苦 六、獵人	國-J-B1 運用國語文表情達意，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	1.實作評量 2.口頭評量	課綱：國文-原住民-(原J7)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____	■跨領域統整(公民) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
11/20- 11/24		增進閱讀理解， 進而提升欣賞及 評析文本的能力， 並能傾聽他人的 需求、理解他人 的觀點，達到良 性的人我溝通與 互動。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意 與分析。 Bb-IV-2 對社會群 體與家國民族情 感的體會。 Cb-IV-1 各類文本 中的親屬關係、 道德倫理、儀式 風俗、典章制度 等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社群 的關係。	言，並加以記 錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 6-IV-2 依據 審 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾，寫出結構完 整、主旨明確、 文辭優美的文 章。	3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量		<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	
第十四 週 11/27- 12/01 第二次 評量週 (三次段 考)	面對憂苦 語文天地、 對聯 自學二、大 明湖 【第二次評 量週】複習 第四課~語 文天地	國-J-B3 具備欣 賞文學與相關藝 術的能力，並培 養創作的興趣， 透過對文本的反 思與分享，印證 生活經驗，提升 審美判斷力。	Be-IV-2 在人際溝 通方面，以書 信、便條、對聯 等之慣用語彙與 書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本 中的親屬關係、 道德倫理、儀式 風俗、典章制度 等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社群 的關係。	5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱 J6)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <a href="#">PaGamO</a> <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第十五週 12/04- 12/08	人與自然 七、與宋元 思書	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J1)-3 課綱：國文-戶外-(戶J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整(藝術) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十六週 12/11- 12/15	人與自然 七、與宋元 思書 八、畫說湖 心亭看雪	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J1)-2 課綱：國文-戶外-(戶J2)-2 課綱：國文-生命-(生J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整(藝術) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)	
			學習內容	學習表現					
			Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第十七週 12/18-12/22	人與自然八、畫說湖心亭看雪	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J6)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
第十八週 12/25-12/29	人與自然八、畫說湖心亭看雪九、喂——出來！	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J6)-3 法定：國文-環境-(環J4)-1 課綱：國文-戶外-(戶J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十九週 1/01-1/05	人與自然 九、喂—— 出來！	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J4)-3 課綱：國文-戶外-(戶J4)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			發展的文化內涵。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。				
第廿週 1/08- 1/12	人與自然 九、喂—— 出來！	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J4)-3 課網：國文-戶外-(戶J4)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第廿一週 1/15- 1/19 第三次 評量週 (三次段 考) 1/19(五) 課程結 束	人與自然 九、喂—— 出來！ 自學三、無 關歲月【第 三次評量 週】複習第 七課～第九 課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J4)-3 課網：國文-戶外-(戶J4)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		會，增進對公共 議題的興趣。	發展的文化內 涵。	5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。				

九年級第二學期語文領域/國文科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/12- 2/16 2/15(四) 開學	價值思索 一、臺灣竹 枝詞選	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J1)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整(歷史) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第二週 2/19- 2/23	價值思索 一、臺灣竹 枝詞選	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J1)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整(歷史) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第三週 2/26- 3/01	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		到良性的人我溝通與互動。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第四週 3/04- 3/08	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第五週 3/11- 3/15	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <a href="#">康軒影音頻道</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第六週 3/18- 3/22	價值思索 三、二十年 後	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-2 法定：國文-生涯-(涯J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整(綜合活動) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第七週 3/25- 3/29 第一次 評量週 (二次段 考)	價值思索 三、二十年 後 自學一、聊 齋志異選 ——種梨 【第一次評 量週】複習 第一課~第 三課	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-2 法定：國文-生涯-(涯J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整(綜合活動) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第八週 4/01- 4/05	未來願景 四、火車與 熱氣球	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-2 法定：國文-生涯-(涯J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整（綜合活動） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第九週 4/08- 4/12	未來願景 四、火車與 熱氣球 五、憶高畑 勳：螢火蟲 之墓	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-2 法定：國文-生涯-(涯J1)-1 國文-人權-(人J13)-3 課綱：國文-國際-(國J4)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整（綜合活動） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				
第十週 4/15- 4/19	未來願景 五、憶高畑 勳：螢火蟲 之墓 六、后羿射 月	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J2)-1 課綱：國文-生命-(生J4)-1 法定：國文-生涯-(涯J1)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整（綜合活動、藝術） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十一週 4/22-4/26 第二次/畢業考 評量週(二次段考)	未來願景 六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導 【第二次評量週】複習 第四課～第六課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J4)-3 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <a href="#">康軒影音頻道</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整(藝術) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十二週 4/29-5/03	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習： 第一冊～第三冊	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <a href="#">PaGamO</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 5/06- 5/10	統整複習 依課程進度 進行統整整 理及複習： 第四冊～第 六冊	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：PaGamO <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十四週 5/13- 5/17 暫定 5/18、 5/19會 考	銜接高中 經典文言不 漏句：宋詞 選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十五週 5/20- 5/24	銜接高中 經典文言不 漏勾：青青 子衿	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。					
第十六週 5/27-5/31	銜接高中經典文言不漏勾：座右銘	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						
第十七週 6/03-6/07	銜接高中經典文言不漏勾：習慣說	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
第十八週 6/10- 6/14 畢業典禮	銜接高中 經典文言不漏句：漆商	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與</p>	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p>	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>				

九年級第一學期語文領域/英語科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/28- 9/01 8/30(三) 開學	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱： 英語-多元文化-(多 J5)- 1 課綱： 英語-多元文化-(多 J6)- 2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 ■其他：本校線上學習雲端學院	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會
第二週 9/04- 9/08	飲食文化 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱： 英語-多元文化-(多 J5)- 1 課綱： 英語-多元文化-(多 J6)- 2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			類、排序的方法。	料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第三週 9/11- 9/15	1.飲食文化 2.科技及生活習慣 Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	[Lesson 1] 課綱： 英語-多元文化-(多 J5)-1 課綱： 英語-多元文化-(多 J6)-1 [Lesson 2] 法定/課綱： 英語-生涯-(涯 J8)-0.5 法定/課綱： 英語-生涯-(涯 J9)-0.5	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 [Lesson 1] 社會 [Lesson 2] 科技

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第四週 9/18- 9/22	科技及生活 習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	法定/課綱： 英語-生涯-(涯 J8)-1 法定/課綱： 英語-生涯-(涯 J9)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。				
第五週 9/25- 9/29	科技及生活習慣 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	法定/課綱： 英語-生涯-(涯 J8)-1 法定/課綱： 英語-生涯-(涯 J9)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技
第六週 10/02- 10/06	1.科技及生活習慣	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫	Ae-IV-2 常見的圖表。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。	1. 口語練習 2. 作業書寫	法定/課綱： 英語-生涯-(涯 J8)-1 法定/課綱：	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	2.複習一 Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? Review 1	<p>英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p>	<p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p>	<p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p>	英語-生涯-(涯 J9)-2	<p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	科技

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				8-IV-4 能了解、 尊重不同之文化 習俗。				
第七週 10/09- 10/13	1.複習一 2.性別平權 Review 1 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	法定/課綱： 英語-性別-(性 J3)-1 法定/課綱： 英語-性別-(性 J7)-1 法定/課綱： 英語-性別-(性 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 [Lesson 3] 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。				
第八週 10/16- 10/20 第一次 評量週 (三次段 考)	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream 【第一次評 量週】	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	法定/課綱： 英語-性別-(性 J3)-1 法定/課綱： 英語-性別-(性 J7)-1 法定/課綱： 英語-性別-(性 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:本校線上學習雲端學院	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				點、態度及寫作目的。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。				
第九週 10/23- 10/27	性別平權 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	法定/課綱： 英語-性別-(性 J3)-1 法定/課綱： 英語-性別-(性 J7)-1 法定/課綱： 英語-性別-(性 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				片、廣播、網路等。				
第十週 10/30- 11/03	新創字及表情符號 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱： 英語-多元文化-(多 J6)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會
第十一週 11/06- 11/10	新創字及表情符號 Lesson 4 Do You Know	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	課綱： 英語-多元文化-(多 J6)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	What These Words Mean?	文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	4. 聽力練習 5. 小組互動		<input type="checkbox"/> 其他: _____	
第十二週 11/13-11/17	1.新創字及表情符號 2.複習二 Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? Review 2	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課網： 英語-多元文化-(多 J6)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				8-IV-4 能了解、 尊重不同之文化 習俗。 9-IV-1 能綜合相 關資訊作合理的 猜測。				
第十三 週 11/20- 11/24	1.複習二 2.問題解決 Review 2 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	英-J-A2 具備系 統性理解與推演 的能力，能釐清 文本訊息間的關 係進行推論，並 能經由訊息的比 較，對國內外文 化的異同有初步 的了解。 英-J-B1 具備 聽、說、讀、寫 英語文的基礎素 養，在日常生活 常見情境中，能 運用所學字詞、 句型及肢體語言 進行適切合宜的 溝通與互動。	Ad-IV-1 國中階段 所學的文法句 型。 B-IV-5 人、事、 時、地、物的描 述及問答。 B-IV-8 引導式討 論。 C-IV-3 文化習俗 的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項 訊息的比較、歸 類、排序的方 法。	1-IV-3 能聽懂基 本或重要句型的 句子。 2-IV-1 能說出課 堂中所學的字 詞。 2-IV-6 能依人、 事、時、地、物 作簡易的描述或 回答。 2-IV-8 能以正確 的發音、適切的 重音及語調說出 基本或重要句型 的句子。 2-IV-12 能以簡 易的英語參與引 導式討論。 3-IV-11 能藉圖 畫、標題、書名 等作合理的猜 測。 3-IV-12 能熟悉 重要的閱讀技巧 ，如擷取大意、 猜測字義、推敲 文意、預測後續 文意及情節發展 等。 6-IV-6 主動從網 路或其他課外材 料，搜尋相關英 語文資源，並與	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	法定/課綱： 英語-生涯-(涯-J4)-1 法定/課綱： 英語-生涯-(涯-J13)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 [Lesson 5] 社會、綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第十四週 11/27-12/01 第二次評量週 (三次段考)	問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth 【第二次評量週】	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	法定/課綱： 英語-生涯-(涯-J4)-1 法定/課綱： 英語-生涯-(涯-J13)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 ■其他：本校線上學習雲端學院	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第十五週 12/04-12/08	問題解決 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	法定/課綱： 英語-生涯-(涯-J4)-1 法定/課綱： 英語-生涯-(涯-J13)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十六 週 12/11- 12/15	1.問題解決 2.消費行為 Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	[Lesson 5] 法定/課綱： 英語-生涯-(涯-J4)-0.5 法定/課綱： 英語-生涯-(涯-J13)-0.5 [Lesson 6] 課綱： 英語-閱讀-(閱-J1)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 [Lesson 5] 社會、綜合活動 [Lesson 6] 社會



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 12/18- 12/22	消費行為 Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱： 英語-閱讀-(閱-J1)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會
第十八週 12/25- 12/29	消費行為 Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意、預測後續文	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	課綱： 英語-閱讀-(閱-J1)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第十九週 1/01-1/05	複習三 Review 3	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第廿週 1/08-1/12	第五冊總複習 B5總複習	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文	1. 口語練習 2. 小組互動		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)	
			學習內容	學習表現					
		<p>的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>類、排序的方法。</p>	<p>意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>					
<p>第廿一週 1/15-1/19 第三次評量週 (三次段考) 1/19(五) 課程結束</p>	<p>第五冊總複習 B5總複習 【第三次評量週】</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清</p>	<p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文</p>	<p>1. 口語練習</p> <p>2. 小組互動</p>		<p>□即時直播:_____</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>■其他:本校線上學習雲端學院</p>	<p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p>	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>		<p>意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>				

九年級第二學期語文領域/英語科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/12- 2/16 2/15(四) 開學	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱： 英語-閱讀-(閱 J4)-1 課綱： 英語-閱讀-(閱 J7)-1 課綱： 英語-閱讀-(閱 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 ■其他：本校線上學習雲端學院	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會(公民與社會)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				較、歸類、排序。				
第二週 2/19- 2/23	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱： 英語-閱讀-(閱 J4)-1 課綱： 英語-閱讀-(閱 J7)-1 課綱： 英語-閱讀-(閱 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會（公民與社會）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第三週 2/26- 3/01	1.假新聞 2.幽默風格 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱： 英語-閱讀-(閱 J7)-1 課綱： 英語-品德-(品 J7)-1 課綱： 英語-品德-(品 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會（公民與社會） 綜合活動（輔導）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第四週 3/04- 3/08	幽默風格 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱： 英語-品德-(品 J1)-1 課綱： 英語-品德-(品 J7)-1 課綱： 英語-品德-(品 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動（輔導）
第五週 3/11- 3/15	幽默風格 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and	英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫	2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱： 英語-品德-(品 J1)-1 課綱： 英語-品德-(品 J7)-1 課綱：	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動（輔導）



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	Neither Do the People Who Tell Them	動，培養團隊合作精神。	最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。		英語-品德-(品 J9)-1		
第六週 3/18- 3/22	1.幽默風格 2.理財 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them Lesson 3 Managing	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱：英語-品德-(品 J1)-1 法定/課綱： 英語-家庭-(家 J7)-1 法定/課綱： 英語-家庭-(家 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動(輔導) 數學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	Your Money Isn't as Hard as It Sounds	語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第七週 3/25- 3/29	理財 Lesson 3 Managing Your Money	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	法定/課綱： 英語-家庭-(家 J7)-1 法定/課綱： 英語-家庭-(家 J8)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一次 評量週 (二次段 考)	Isn't as Hard as It Sounds 【第一次評 量週】	常見情境中，能 運用所學字詞、 句型及肢體語言 進行適切合宜的 溝通與互動。	Ad-IV-1 國中階段 所學的文法句 型。 Ae-IV-6 簡易故事 的背景、人物、 事件和結局。 B-IV-5 人、事、 時、地、物的描 述及問答。	2-IV-7 能依人、 事、時、地、物 作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀技巧， 如擷取大意、猜 測字義、推敲文 意、預測後續文 意及情節發展 等。 5-IV-11 能看懂並 能填寫簡單的表 格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸 課外的英語文多 元素材，如歌 曲、英語學習雜 誌、漫畫、短 片、廣播、網路 等。 6-IV-6 主動從網 路或其他課外材 料，搜尋相關英 語文資源，並與 教師及同學分 享。 7-IV-2 善用相關 主題之背景知 識，以利閱讀或 聽力理解。 9-IV-2 能把二至 三項訊息加以比 較、歸類、排 序。			■其他:本校線上學習雲端 學院	
第八週 4/01- 4/05	理財 Lesson 3 Managing Your Money	英-J-B1 具備 聽、說、讀、寫 英語文的基礎素 養，在日常生活	Ac-IV-4 國中階段 所學字詞 (能 聽、讀、說、寫 最基本的1,200字 詞)。	2-IV-6 能依人、 事、時、地、物 作簡易的描述或 回答。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	法定/課綱： 英語-家庭-(家 J7)-1 法定/課綱： 英語-家庭-(家 J8)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 數學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	Isn't as Hard as It Sounds	常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第九週 4/08- 4/12	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱： 英語-品德-(品 J1)-1 課綱： 英語-品德-(品 J2)-1 課綱：	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動(輔導)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	Good Old Days	常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。	己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。		英語-品德-(品 J9)-1		
第十週 4/15- 4/19	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱： 英語-品德-(品 J1)-1 課綱： 英語-品德-(品 J2)-1 課綱： 英語-品德-(品 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動（輔導）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。				
第十一週 4/22-4/26 第二次/畢業考 評量週(二次段考)	1.假新聞 2.幽默風格 3.理財 4.畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days B6總複習 【第二次評量週】	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇，提升學習效果，同	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱： 英語-品德-(品 J1)-1 課綱： 英語-品德-(品 J2)-1 課綱： 英語-品德-(品 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 ■其他:本校線上學習雲端學院	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動(輔導) 社會(公民與社會) 數學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。				
第十二週 4/29- 5/03	學校生活 B1-B3總複習	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課綱： 英語-品德-(品 J1)-1 課綱： 英語-品德-(品 J2)-1 課綱： 英語-品德-(品 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會（公民與社會）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 5/06- 5/10	多元文化 B4-B6總複 習	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	課網： 英語-閱讀-(閱 J4)-1 課網： 英語-閱讀-(閱 J7)-1 課網： 英語-閱讀-(閱 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會（公民與社會）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。				
第十四週 5/13- 5/17 暫定 5/18、 5/19會 考	科技垃圾 議題融入教 學I-科技垃 圾	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	法定/課綱： 英語-環境-(環 J1)-1 法定/課綱： 英語-環境-(環 J4)-1 法定/課綱： 英語-環境-(環 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 ■其他：本校線上學習雲端學院	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 資訊科技

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。				
第十五週 5/20-5/24	全球暖化 議題融入教學II-搶救家園	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	法定/課綱： 英語-環境-(環 J1)-1 法定/課綱： 英語-環境-(環 J2)-1 法定/課綱： 英語-環境-(環 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。				
第十六週 5/27- 5/31	國際議題 議題融入教 學III-愛 家、愛人、 愛世界	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	課綱： 英語-人權-(人 J11) 課綱： 英語-人權-(人 J12) 課綱： 英語-人權-(人 J13)	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				活動，不畏犯錯。				
第十七週 6/03-6/07	海洋環保 議題融入教學IV-蔚藍海域	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	法定/課綱： 英語-海洋-(海 J18)-1 法定/課綱： 英語-海洋-(海 J19)-1 法定/課綱： 英語-海洋-(海 J20)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十八週 6/10- 6/14 畢業典禮	網路霸凌 議題融入教 學V-挺身反 霸凌	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 檔案評量	課綱： 英語-資訊-(資 E2)-1 課綱： 英語-資訊-(資 E11)-1 課綱： 英語-資訊-(資 E12)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 資訊科技

九年級第一學期數學領域/數學科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第一章比例線段與相似形 1-1連比	數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	N-9-1 <b>連比</b> ：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃(涯 J8)-1 課綱：數學-家庭教育(家 J8)-1	<p>■現有平台教學：<u>均一教育平臺</u>、<u>學習吧</u>、<u>南一Onebook 電子書城</u>、<u>南一YouTube 頻道</u>、<u>南一Onepaper 線上測驗</u></p>	
2	第一章比例線段與相似形 1-1連比	數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	N-9-1 <b>連比</b> ：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃(涯 J8)-1 課綱：數學-家庭教育(家 J8)-1	<p>□即時直播：_____</p> <p>□預錄播放：_____</p> <p>□現有平台教學：_____</p> <p>□其他：_____</p>	

3	<p>第一章比例線段與相似形1-1連比 1-2比例線段</p>	<p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>N-9-1 <b>連比</b>：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-3 <b>平行線截比例線段</b>：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。</p>	<p>n-IV-4 理解比、比例、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>課綱：數學-生涯規劃(涯 J8)-1 課綱：數學-家庭教育(家 J8)-1 課綱：數學-科技(科 E2、E7)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
4	<p>第一章比例線段與相似形1-2比例線段</p>	<p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p>	<p>S-9-3 <b>平行線截比例線段</b>：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線</p>	<p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>課綱：數學-科技(科 E5、E8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	



			段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。				
5	第一章比例線段與相似形1-3相似形	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	S-9-2 <b>三角形的相似性質</b> ：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（ $\sim$ ）。	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-科技(科 E5、E8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
6	第一章比例線段與相似形1-3相似形	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多	S-9-2 <b>三角形的相似性質</b> ：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（ $\sim$ ）。	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-科技(科 E5、E8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	

		元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。						
7	第一章比例線段與相似形1-3相似形復習評量(第一次段考)	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能与他人進行理性溝通與合作。數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	S-9-2 <b>三角形的相似性質</b> ：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比=對應高之比；對應面積之比=對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(～)。	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-科技(科 E5、E8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
8 (段考)	第一章比例線段與相似形1-4相似形的應用	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	S-9-2 <b>三角形的相似性質</b> ：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比=對應高之比；對應面積之比=對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(～)。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃(涯 J8)-1 課綱：數學-戶外教育(戶 J2、J5)-1	■現有平台教學：均一教育平臺、學習吧、南一 Onebook 電子書城、南一 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	

			<p>中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為<math>30^\circ, 60^\circ, 90^\circ</math>其邊長比記錄為「<math>1:\sqrt{3}:1</math>」；三內角為<math>45^\circ, 45^\circ, 90^\circ</math>其邊長比記錄為「<math>1:\sqrt{2}:1</math>」。</p>	<p>解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>				
9	<p>第一章比例線段與相似形1-4相似形的應用</p>	<p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p>	<p>S-9-2 <b>三角形的相似性質</b>：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比=對應高之比；對應面積之比=對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(<math>\sim</math>)。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為<math>30^\circ, 60^\circ, 90^\circ</math>其邊長比記錄為「<math>1:\sqrt{3}:1</math>」；三內角為<math>45^\circ, 45^\circ, 90^\circ</math>其邊長</p>	<p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>課綱：數學-生涯規劃(涯 J8)-1 課綱：數學-戶外教育(戶 J2、J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____ <input type="checkbox"/>預錄播放: _____ <input type="checkbox"/>現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/>其他: _____</p>	

			比記錄為「1： $1:\sqrt{2}$ 」。				
10	第二章 圓的性質 2-1圓形 及點、直 線與圓之 間的關係	數-J-C2 樂於與他人良 好互動與溝通 以解決問題， 並欣賞問題的 多元解法。	S-9-7 <b>點、直線與圓的 關係：</b> 點與圓的 位置關係（內 部、圓上、外 部）；直線與圓的 位置關係（不相 交、相切、交於 兩點）；圓心與切 點的連線垂直此 切線（切線性 質）；圓心到弦的 垂直線段（弦心 距）垂直平分此 弦。	s-IV-14 認識圓的相關概 念（如半徑、 弦、弧、弓形 等）和幾何性質 （如圓心角、圓 周角、圓內接四 邊形的對角互補 等），並理解弧 長、圓面積、扇 形面積的公式。	口頭回答、討 論、作業、操 作、紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃(涯 J8)-1 課綱：數學-戶外教育(戶 J2)-1 課綱：數學-科技(科 E1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____
11	第二章 圓的性質 2-1圓形 及點、直 線與圓之 間的關係	數-J-C2 樂於與他人良 好互動與溝通 以解決問題， 並欣賞問題的 多元解法。	S-9-7 <b>點、直線與圓的 關係：</b> 點與圓的 位置關係（內 部、圓上、外 部）；直線與圓的 位置關係（不相 交、相切、交於 兩點）；圓心與切 點的連線垂直此 切線（切線性 質）；圓心到弦的 垂直線段（弦心 距）垂直平分此 弦。	s-IV-14 認識圓的相關概 念（如半徑、 弦、弧、弓形 等）和幾何性質 （如圓心角、圓 周角、圓內接四 邊形的對角互補 等），並理解弧 長、圓面積、扇 形面積的公式。	口頭回答、討 論、作業、操 作、紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃(涯 J8)-1 課綱：數學-戶外教育(戶 J2)-1 課綱：數學-科技(科 E1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____
12	第二章 圓的性質 2-2弧與 圓周角	數-J-A2 具備有理數、 根式、坐標系 之運作能力， 並能以符號代 表數或幾何物 件，執行運算 與推論，在生 活情境或可理	S-9-6 <b>圓的幾何性質：</b> 圓心角、圓周角 與所對應弧的度 數三者之間的關 係；圓內接四邊 形對角互補；切 線段等長。	s-IV-14 認識圓的相關概 念（如半徑、 弦、弧、弓形 等）和幾何性質 （如圓心角、圓 周角、圓內接四 邊形的對角互補 等），並理解弧	口頭回答、討 論、作業、操 作、紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃(涯 J8)-1 課綱：數學-戶外教育(戶 J2)-1 課綱：數學-多元文化(多 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____

		解的想像情境中，分析本質以解決問題。		長、圓面積、扇形面積的公式。				
13	第二章 圓的性質 2-2弧與 圓周角	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	S-9-6 <b>圓的幾何性質：</b> 圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃(涯 J8)-1 課綱：數學-戶外教育(戶 J2)-1 課綱：數學-多元文化(多 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
14 (段考)	第二章 圓的性質 2-2弧與 圓周角 復習評量 (第二次 段考)	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	S-9-6 <b>圓的幾何性質：</b> 圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃(涯 J8)-1 課綱：數學-戶外教育(戶 J2)-1 課綱：數學-多元文化(多 J5)-1	■現有平台教學：均一教育平臺、學習吧、南一 Onebook 電子書城、南一 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	
15	第三章 推理證明 與三角形 的心 3-1推理 與證明	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	S-9-11 <b>證明的意義：</b> 幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃(涯 J8)-1 課綱：數學-戶外教育(戶 J2)-1 課綱：數學-法治(法 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	

				日常生活的問題。				
16	第三章 推理證明 與三角形的心 3-1推理 與證明	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	S-9-11 <b>證明的意義：</b> 幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃(涯 J8)-1 課綱：數學-戶外教育(戶 J2)-1 課綱：數學-法治(法 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
17	第三章 推理證明 與三角形的心 3-1推理 與證明	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	S-9-11 <b>證明的意義：</b> 幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃(涯 J8)-1 課綱：數學-戶外教育(戶 J2)-1 課綱：數學-法治(法 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	

18	第三章 推理證明 與三角形 的心 3-2三角 形的外 心、內心 與重心	數-J-A3 具備識別現實 生活問題和數 學的關聯的能 力，可從多 元、彈性角度 擬訂問題解決 計畫，並能將 問題解答轉化 於真實世界。	S-9-8 <b>三角形的外心：</b> 外心的意義與外 接圓；三角形的 外心到三角形的 三個頂點等距； 直角三角形的外 心即斜邊的中 點。	s-IV-11 理解三角形重 心、外心、內心 的意義和其相關 性質。	口頭回答、討 論、作業、操 作、紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃(涯 J8)-1 課綱：數學-戶外教育(戶 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____
19	第三章 推理證明 與三角形 的心 3-2三角 形的外 心、內心 與重心	數-J-A3 具備識別現實 生活問題和數 學的關聯的能 力，可從多 元、彈性角度 擬訂問題解決 計畫，並能將 問題解答轉化 於真實世界。	S-9-9 <b>三角形的內心：</b> 內心的意義與內 切圓；三角形的 內心到三角形的 三邊等距； 三角形的面積＝ 周長×內切圓半徑 ÷2； 直角三角形的內 切圓半徑＝ (兩股和－斜 邊)÷2。	s-IV-11 理解三角形重 心、外心、內心 的意義和其相關 性質。	口頭回答、討 論、作業、操 作、紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃(涯 J8)-1 課綱：數學-戶外教育(戶 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____
20	第三章 推理證明 與三角形 的心 3-2三角 形的外 心、內心 與重心	數-J-A3 具備識別現實 生活問題和數 學的關聯的能 力，可從多 元、彈性角度 擬訂問題解決 計畫，並能將 問題解答轉化 於真實世界。	S-9-10 <b>三角形的重心：</b> 重心的意義與中 線；三角形的三 條中線將三角形 面積六等份；重 心到頂點的距離 等於它到對邊中 點的兩倍；重心 的物理意義。	s-IV-11 理解三角形重 心、外心、內心 的意義和其相關 性質。	口頭回答、討 論、作業、操 作、紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃(涯 J8)-1 課綱：數學-戶外教育(戶 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____
21 (段考)	第三章 推理證明 與三角形 的心 3-2三角 形的外 心、內心 與重心	數-J-A3 具備識別現實 生活問題和數 學的關聯的能 力，可從多 元、彈性角度 擬訂問題解決 計畫，並能將	S-9-10 <b>三角形的重心：</b> 重心的意義與中 線；三角形的三 條中線將三角形 面積六等份；重 心到頂點的距離 等於它到對邊中	s-IV-11 理解三角形重 心、外心、內心 的意義和其相關 性質。	口頭回答、討 論、作業、操 作、紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃(涯 J8)-1 課綱：數學-戶外教育(戶 J2)-1	■現有平台教學： <u>均一教育平臺</u> 、 <u>學習吧</u> 、 <u>南一Onebook 電子書城</u> 、 <u>南一YouTube 頻道</u> 、 <u>南一Onepaper 線上測驗</u>

	復習評量 (第三次 段考) 結業式	問題解答轉化 於真實世界。	點的兩倍；重心 的物理意義。					
--	----------------------------	------------------	-------------------	--	--	--	--	--



九年級第二學期數學領域/數學科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式(註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第一章 二次函數 1-1 二次函數及其圖形	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	F-9-1 二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-環境(環 J4)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>均一教育平臺、學習吧、南一Onebook 電子書城、南一YouTube 頻道、南一Onepaper 線上測驗</u>	
2	第一章 二次函數 1-1 二次函數及其圖形	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	F-9-1 二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-環境(環 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
3	第一章 二次函數 1-1 二次函數及其圖形 1-2 二次函數的最大值或最小值	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境	F-9-1 二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值；二次函數的相關名詞(對稱軸、頂	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃(涯 J7)-1 課綱：數學-科技(科 E5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	

		中，分析本質以解決問題。	點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-\square)^2$ 、 $y=a(x-\square)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-\square)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。					
4	第一章 二次函數 1-2 二次函數的最大值或最小值	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-\square)^2$ 、 $y=a(x-\square)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-\square)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課網：數學-家庭教育(家 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	

5	<p>第一章 二次函數 第二章統計與機率 1-2 二次函數的最大值或最小值 2-1 統計數據的分布</p>	<p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p>	<p>F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪<math>y=ax^2</math>、<math>y=ax^2+k</math>、<math>y=a(x-\square)^2</math>、<math>y=a(x-\square)^2+k</math>的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；<math>y=ax^2</math>的圖形與<math>y=a(x-\square)^2+k</math>的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。</p>	<p>f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>課綱：數學-環境(環 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
6	<p>第二章統計與機率 2-1 統計數據的分布</p>	<p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p>	<p>D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。</p>	<p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>課綱：數學-生涯規劃(涯 J7)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	

				料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。				
7 (段考)	第二章統計與機率 2-1統計數據的分布 第一次復習評量	數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-生涯規劃(涯 J7)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <a href="#">均一教育平臺</a> 、 <a href="#">學習吧</a> 、 <a href="#">南一Onebook 電子書城</a> 、 <a href="#">南一YouTube 頻道</a> 、 <a href="#">南一Onepaper 線上測驗</a>	
8	第二章統計與機率 2-2機率	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-家庭教育(家 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	

9	第二章統計與機率 2-2機率	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-科技(科 E5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
10	第三章立體幾何圖形 3-1柱體、錐體、空間中的線與平面	數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-家庭教育(家 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
11	第三章立體幾何圖形	數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-科技(科 E5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	

	3-1柱體、錐體、空間中的線與平面	地理背景的素養。	圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。				
12	第三章立體幾何圖形 3-1柱體、錐體、空間中的線與平面 復習評量	數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-科技(科 E5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
13 (段考)	第三章立體幾何圖形 3-1柱體、錐體、空間	數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	課綱：數學-科技(科 E5)-1	■現有平台教學： <u>均一教育平臺</u> 、 <u>學習吧</u> 、 <u>南一Onebook 電子書城</u> 、 <u>南一YouTube 頻道</u> 、 <u>南一Onepaper 線上測驗</u>	

	中的線與平面		<p>線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。</p> <p>S-9-13</p> <p>表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。</p>	<p>理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p>			
14	<p>第三章立體幾何圖形</p> <p>3-1柱體、錐體、空間中的線與平面</p>	<p>數-J-C3</p> <p>具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	<p>S-9-12</p> <p>空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。</p> <p>S-9-13</p> <p>表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。</p>	<p>s-IV-15</p> <p>認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。</p> <p>s-IV-16</p> <p>理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>課綱：數學-科技(科 E5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
15	<p>數學手作專題：創作拋物線課程總復習</p>	<p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境</p>	<p>F-9-1<b>二次函數的意義</b>：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。</p> <p>F-9-2<b>二次函數的圖形與極值</b>：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最</p>	<p>f-IV-2理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>課綱：數學-性別平等(性 J1)-1</p> <p>課綱：數學-科技(科 E9)-1</p> <p>課綱：數學-品德(品 J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

		<p>中，分析本質以解決問題。數-J-C1具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪<math>y=ax^2</math>、<math>y=ax^2+k</math>、<math>y=a(x-\square)^2</math>、<math>y=a(x-\square)^2+k</math>的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；<math>y=ax^2</math>的圖形與<math>y=a(x-\square)^2+k</math>的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。</p>				
16	<p>計算機專題：統計數據課程總復習</p>	<p>數-J-A3具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C1具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>D-9-1統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。</p>	<p>d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>課綱：數學-性別平等(性 J1)-1 課綱：數學-科技(科 E9)-1 課綱：數學-品德(品 J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>



17	<p>數學應用專題：抽樣課程總復習</p>	<p>數-J-A3具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C1具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>D-9-2認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。</p>	<p>d-IV-2理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>課綱：數學-性別平等(性 J1)-1 課綱：數學-科技(科 E9)-1 課綱：數學-品德(品 J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
18	<p>數學手作專題：3D圖型課程總復習</p>	<p>數-J-A3具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C1具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理</p>	<p>S-9-12空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。</p>	<p>s-IV-15認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。</p>	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>	<p>課綱：數學-性別平等(性 J1)-1 課綱：數學-科技(科 E9)-1 課綱：數學-品德(品 J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	

		性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

九年級第一學期自然科學領域/科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/30~9/1	第一章： 直線運動  1-1時間、 路徑長與 位移	自-J-A1能應用 科學知識、方 法與態度於日 常生活當中。 自-J-A3具備從 日常生活經驗 中找出問題， 並能根據問題 特性、資源等 因素，善用生 活週遭的物 品、器材儀 器、科技設備 及資源，規劃 自然科學探究 活動。	Ea-IV-1 時間、 長度、質量等為 基本物理量，經 由計算可得到密 度、體積等衍伸 物理量。 Eb-IV-8 距離、 時間及方向等概 念可用來描述物 體的運動。	pa-IV-1 能分析 歸納、製作圖 表、使用資訊及 數學等方法，整 理資訊或數據。 ai-IV-1動手實作 解決問題或驗證 自己想法，而獲 得成就感。 an-IV-2分辨科學 知識的確定性和 持久性會因科學 研究的時空背景 不同而有所變 化。	討論 口語評量 活動進行			
第二週 9/4~9/8	第一章： 直線運動  1-2速率和 速度 1-3 加速 度	自-J-B1 能分析 歸納、製作圖 表、使用資訊與 數學運算等方 法，整理自然科 學資訊或數據， 並利用口語、影 像、文字與圖 案、繪圖或實 物、科學名詞、 數學公式、模型 等，表達探究之 過程、發現與成 果、價值和限制	Eb-IV-8 距離、 時間及方向等概 念可用來描述物 體的運動。	pa-IV-1 能分析 歸納、製作圖 表、使用資訊及 數學等方法，整 理資訊或數據。 an-IV-1察覺到科 學的觀察、測量 和方法是否具有 正當性是受到社 會共同建構的標 準所規範	討論 口語評量 活動進行			

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第三週 9/11~9/15	第一章： 直線運動 1-4自由落體  第二章： 力與運動 2-1 慣性 定律	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決資訊	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動 Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	討論 口語評量 活動進行			
第四週 9/18~9/22	第二章： 力與運動  2-2 運動 定律	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力作用相同的時間，則質量愈小的物體其受後造成的速度改變愈大。	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度的探究活動。	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-科技-(科J10,11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： 均一教育平臺 <input type="checkbox"/> 其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第五週 9/25~9/29	第二章： 力與運動  2-3 作用力與反作用力 2-4圓周運動與重力	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為自星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	討論 口語評量 活動進行	法定：自然-性別-(性J9,11)-1		
第六週 10/2~10/6	第三章： 功與機械應用  3-1 功與功率 3-2 位能與動能	自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Ba-IV-5力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。	ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	討論 口語評量 活動進行			

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第七週 10/09~10/13	第三章： 功與機械應用  3-3 力矩與轉動平衡	自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的旋轉，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。	ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	紙筆測驗	法定：自然-低碳環境教育-1		
第八週 10/16~10/20  第一次段考	第三章： 功與機械應用  3-4 簡單機械	自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	討論 口語評量 活動進行	法定：自然-生涯-(涯J9,11)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第九週 10/23~10/27	第三章： 功與機械應用  跨科-能量與能源	自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-能源-(能J9)-1		
第十週 10/30~11/3	第四章： 探索電的世界  4-1靜電 4-2電壓	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	討論 口語評量 活動進行			

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十一週 11/6~11/10	第四章： 探索電的世界  4-3電流 4-4電阻	自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能解決方案	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻	po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	討論 口語評量 活動進行			
第十二週 11/13~11/17	第五章： 我們身邊的大地  5-1地球上的水 5-2礦物與岩石	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	討論 口語評量 活動進行	法定：自然-海洋-(海J15,17)-1		



週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 11/20~11/24	第五章： 我們身邊的大地  5-3地表的 地質作用	自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。	ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	討論 口語評量 活動進行			
第十四週 11/27~12/1  第二次段 考	第五章： 我們身邊的大地  5-4地貌的 變動	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	紙筆測驗			

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十五週 12/4~12/8	第六章： 地球內部的變動與地史  6-1地球內部 6-2板塊構造運動	自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	討論 口語評量 活動進行			
第十六週 12/11~12/15	第六章： 地球內部的變動與地史  6-3地殼變動	自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Md-IV-4 臺灣位於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。	an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-戶外-(戶J6)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 12/18~12/22	第六章： 地球內部的變動與地史  6-4臺灣的板塊運動 6-5地球的歷史	自-J-B3透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。	ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	討論 口語評量 活動進行	法定：自然-環境-(環J10,11)-1		
第十八週 12/25~12/29	第七章： 太空和地球  7-1縱觀宇宙	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-生命-(生J5)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十九週 1/2~1/5	第七章： 太空和地球  7-2晝夜與 四季	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題	討論 口語評量 活動進行			
第二十週 1/8~1/12	第七章： 太空和地球  7-3月相、 日食與月食	自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。	ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-閱讀-(閱J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： 均一教育平臺 <input type="checkbox"/> 其他：	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第二十一週 1/15~1/19  第三次段考	第七章： 太空和地球  7-4 日月 對地球的影響—潮 汐現象	自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民價值觀	Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Ma-IV-5 各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。	po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。	紙筆測驗			

九年級第二學期自然科學領域/科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整」或 「協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/15-2/16	第一章： 電流與生活  1-1電流的熱效應 1-2電的輸送與消耗	自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題的解決方案。	Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。	ah-IV-1對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-科技-(科J12,14)-1		
第二週 2/19-2/23	第一章： 電流與生活  1-3家庭用電安全 1-4 電池	自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Mc-IV-7 電器標示和電費計算 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Ba-IV-4電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	討論 口語評量 活動進行	法定：自然-生涯-(涯J12,13)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整」或 「協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第三週 2/26-3/1	第一章： 電流與生活  1-5電流的化學效應	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-生命-(生J6)-1		
第四週 3/4-3/8	第二章： 生活中的電與磁  2-1 磁鐵與磁場	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	po-IV-2能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	討論 口語評量 活動進行 成果發表	法定：自然-性別-(性J12,13)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整」或 「協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第五週 3/11-3/15	第二章： 生活中的 電與磁  2-2 電流 的磁效應	自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	討論 口語評量 活動進行			
第六週 3/18-3/22	第二章： 生活中的 電與磁  2-3 電流 與磁場的 交互作用	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	討論 口語評量 活動進行 成果發表	課綱：自然-能源-(能J7)-1		



週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整」或 「協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第七週 3/25-3/29  第一次段考	第二章： 生活中的電與磁  2-4電磁感應	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-3 體察到科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：均一教育平臺 <input type="checkbox"/> 其他：	
第八週 4/1-4/3	第三章： 複雜多變的天氣  3-1 地球的大氣 3-2 天氣的變化	自-J-B3透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Fa-IV-1地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	討論 口語評量 活動進行	課綱：自然-戶外-(戶J7)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整」或 「協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第九週 4/8-4/12	第三章： 複雜多變的天氣  3-3 氣團、鋒面與天氣預報	自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	討論 口語評量 活動進行			
第十週 4/15-4/19	第三章： 複雜多變的天氣  3-4 臺灣常見的災變天氣	自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心	討論 口語評量 活動進行	法定：自然-環境-(環J12,13)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整」或 「協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十一週 4/22-4/26	第四章： 全球氣候 與環境變 遷  4-1海洋 與氣候變 化	自-J-C3透過環 境相關議題的學 習，能了解全球 自然環境具有差 異性與互動性， 並能發展出自我 文化認同與身為 地球公民的價值 觀。	Ic-IV-1 海水運 動包含波浪、海 流和潮汐，各有 不同的運動方 式。 Ic-IV-2 海流對 陸地的氣候會產 生影響。 Ic-IV-3 臺灣附 近的海流隨季節 有所不同。 Fa-IV-5 海水具 有不同的成分及 特性。	ah-IV-1對於有關 科學發現的報導 甚至權威的解釋 (如報章雜誌的 報導或書本上的 解釋) 能抱持懷 疑的態度，評估 其推論的證據是 否充分且可信 賴。	討論 口語評量 活動進行	法定：自然-海洋-(海 J18,19)-1		
第十二週 4/29-5/3	第四章： 全球氣候 與環境變 遷  4-2發燒 的地球 4-3臺灣 的天然災 害	自-J-C1從日常 學習中，主動關 心自然環境相關 公共議題，尊重 生命。 自-J-C3透過環 境相關議題的學 習，能了解全球 自然環境具有差 異性與互動性， 並能發展出自我 文化認同與身為 地球公民的價值 觀。	Nb-IV-2氣候變 遷產生的衝擊有 海平面上升、全 球暖化、異常降 水等現象。 Na-IV-6人類社會 的發展必須建立 在保護地球自然 環境的基礎上。 Ib-IV-5臺灣的災 變天氣包括颱 風、梅雨、寒 潮、乾旱等現 象。 Md-IV-5 大雨過 後和順向坡會加 重山崩的威脅。	an -IV-3 體察到 科學家們具有堅 毅、嚴謹和講求 邏輯的特質，也 具有好奇心、求 知慾和想像力。 ai -IV-3透過所 學到的科學知識 和科學探索的各 種方法，解釋自 然現象發生的原 因，建立科學學 習的自信心。	討論 口語評量 活動進行	法定：自然-低碳環境 教育-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整」或 「協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 5/6-5/10  第二次段考	第四章： 全球氣候與環境變遷  4-4改變世界的力量	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Nb-IV-3因應氣候變遷的方法有減緩與調適。	an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	討論 口語評量 活動進行			
第十四週 5/13-5/17	第四章： 全球氣候與環境變遷  跨科：全球氣候變遷與調適	自-J-C2透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Ing-IV-3不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-6新興科技的發展對自然環境的影響。 INg-IV-7溫室氣體與全球暖化的關係。	po-IV-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-1對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	紙筆測驗	課綱：自然-閱讀-(閱J9)-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整」或 「協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			INg-IV-8氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。				
第十五週 5/20-5/24	會考： 全科複習	自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	會考：全科複習	ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	紙筆測驗			
第十六週 5/27-5/31	Creation (愛，進化)影片欣賞	自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	ah-IV-1對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	討論 口語評量 活動進行			

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整」或 「協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十七週 6/3-6/7	物種大滅絕影片欣賞	自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	討論 口語評量 活動進行 成果發表			
第十八週 6/11-6/14	動物王大冒險桌遊	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能解決方案。	Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	ai -IV-3透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-1動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	討論 口語評量 活動進行			

九年級第一學期社會領域/歷史科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1-3	第二單元 世界史的 發展歷程 (上) 第1課西 亞與埃及 的古代文 明	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會- 閱讀-(閱 J1,7,10)	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
4-6	第二單元 世界史的 發展歷程 (上) 第2課古 希臘與古 羅馬的政治及文化	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會- 閱讀-(閱 J1,7,10)	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
7	第二單元 世界史的 發展歷程 (上)	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會- 多元-(多 J5) 法定/課綱： 社會-環境-(環 J6)	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

	複習第二單元第1-2課	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。		社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		課綱：社會-閱讀-(閱 J3)		
8 (段考)	第二單元世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-生命-(生 J3,4) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
9-10	第二單元世界史的	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	課綱：社會-生命-(生 J3,4)	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文



	<p>發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<p>歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>4.紙筆測驗</p>	<p>課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)</p>	<p>□其他：_____</p>	
<p>11-13</p>	<p>第二單元世界史的發展歷程(上) 第4課近代歐洲的興起</p>	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<p>歷 Oa-IV-1 文藝復興。</p>	<p>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗</p>	<p>課綱：社會-品德-(品 EJU1,6,8;J4) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,7,10)</p>	<p>□即時直播：_____</p> <p>□預錄播放：_____</p> <p>□現有平台教學：_____</p> <p>□其他：_____</p>	<p>■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 藝術領域藝術</p>

				圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
14 (段考)	第二單元 世界史的 發展歷程 (上) 第5課多元世界的 互動	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱： 社會-海洋-(海 J8,9) 課綱：社會-多元-(多 J3,4)	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
15- 16	第二單元 世界史的 發展歷程 (上) 第5課多元世界的 互動	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J10,12) 課綱：社會-原住民-(原 J5,11) 課綱：社會-多元-(多 J3,4)	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

17-20	<p>第二單元 世界史的 發展歷程 (上) 第6課近 代歐洲的 變革</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗</p>	<p>課綱：社會- 閱讀-(閱 J1,7,10)</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 語文領域國文</p>
21 (段考)	<p>第二單元 世界史的 發展歷程 (上) 複習第二 單元第5-6 課</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間</p>	<p>歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗</p>	<p>課綱：社會- 人權-(人 J10,12) 法定/課綱： 社會-海洋-(海 J8,9) 課綱：社會- 原住民-(原 J5,11) 課綱：社會- 多元-(多 J3,4) 課綱：社會- 閱讀-(閱 J1,7,10)</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 語文領域國文</p>

		的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--

九年級第二學期社會領域/歷史科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式(註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第二單元世界史的發展歷程(下)第1課現代國家的建立	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐富面貌, 並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度, 發展與人合作的互動關係。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料, 進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式, 呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能以同理心與他人討論。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱: 社會-人權-(人 J10,12, 13)-1 課綱: 社會-閱讀-(閱 J1,10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
2	第二單元世界史的發展歷程(下)第1課現代國家的建立	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐富面貌, 並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度, 發展與人合作的互動關係。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料, 進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式, 呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能以同理心與他人討論。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱: 社會-人權-(人 J10,12, 13)-1 課綱: 社會-閱讀-(閱 J1,10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學: 康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
3	第二單元世界史的發展歷程(下)	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐富面	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料, 進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	課綱: 社會-性別-(性 J14)-1 課綱: 社會-人權-(人 J10,12, 13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

	第1課現代國家的建立	貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。		社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J8,10) 課綱：社會-閱讀-(閱J1,10)-1		
4	第二單元世界史的發展歷程(下) 第2課帝國主義與第一次世界大戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-性別-(性J14)-1 課綱：社會-人權-(人J10,12, 13)-1 課綱：社會-多元-(多J8,10) 課綱：社會-閱讀-(閱J1,10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
5	第二單元世界史的發展歷程(下)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	課綱：社會-性別-(性J14)-1 課綱：社會-人權-(人J10,12, 13)-1 課綱：社會-多元-(多J8,10)	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

	<p>第2課帝國主義與第一次世界大戰</p>	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>6.專案報告 7.活動報告</p>	<p>課綱：社會-閱讀-(閱J1,10)-1</p>		
<p>6</p>	<p>第二單元世界史的發展歷程(下) 第2課帝國主義與第一次世界大戰</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告</p>	<p>課綱：社會-性別-(性J14)-1 課綱：社會-人權-(人J10,12, 13)-1 課綱：社會-生命-(生J3) 課綱：社會-閱讀-(閱J1,10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>■跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 語文領域國文</p>

7 (段考)	第二單元 世界史的發展歷程 (下) 第3課戰 間期與第 一 二次世界 大戰 複習第二 單元第1-2 課	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文字、 語言、表格與圖像 等表徵符號，表達 人類生活的豐富面 貌，並能促進相互 溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時 空的科技與媒體發 展和應用，增進媒 體識讀能力，並思 辨其在生活中可能 帶來的衝突與影 響。 社-J-B3 欣賞不同時 空環境下形塑的自然、族群與文化之 美，增進生活的豐 富性。	歷 Qc-IV-1 戰間期的世 界局勢。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史 事件的發展歷程與重要歷史 變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料， 解釋重要歷史人物與事件間 的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料， 進行歷史事件的因果分析與 詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究 重要歷史事件與人物在歷史 中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同 群體在社會處境中的經歷與 情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文 化的差異性，並欣賞其文化 之美。 社 3b-IV-2 利用社會領域相 關概念，整理並檢視所蒐集 資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年 表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-性別-(性 J14)-1 課綱：社會-人權-(人 J10,12, 13)-1 課綱：社會-生命-(生 J3) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1	□即時直播:_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
8	第二單元 世界史的發展歷程 (下) 第3課戰 間期與第 二次世界 大戰	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文字、 語言、表格與圖像 等表徵符號，表達 人類生活的豐富面 貌，並能促進相互 溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時 空的科技與媒體發 展和應用，增進媒 體識讀能力，並思 辨其在生活中可能	歷 Qc-IV-1 戰間期的世 界局勢。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史 事件的發展歷程與重要歷史 變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料， 解釋重要歷史人物與事件間 的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料， 進行歷史事件的因果分析與 詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究 重要歷史事件與人物在歷史 中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同 群體在社會處境中的經歷與 情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文 化的差異性，並欣賞其文化 之美。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-性別-(性 J14)-1 課綱：社會-人權-(人 J10,12, 13)-1 課綱：社會-生命-(生 J3) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1	□即時直播:_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文



		帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。		社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
9	第二單元 世界史的 發展歷程 (下) 第3課戰 間期與第 二次世界 大戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Qc-IV-2 第二次世界 大戰。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-性別-(性 J14)-1 課綱：社會-人權-(人 J10,12, 13)-1 課綱：社會-生命-(生 J3) 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
10	第二單元 世界史的 發展歷程 (下) 第4課戰 後世界的 局勢	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之	歷 Qc-IV-3 從兩極到多 元的戰後世 界。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑 選適當課題 深入探究， 或規劃與執 行歷史踏查 或展演。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-人權-(人 J10,12, 13)-1 課綱：社會-生命-(生 J3)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

		<p>美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>				
11 段考	<p>第二單元 世界史的發展歷程(下) 第4課戰後世界的局勢 複習第二單元第3-4課</p>	<p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺</p>	<p>歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。</p> <p>歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.口頭詢問</p> <p>6.專案報告</p> <p>7.活動報告</p>	<p>課綱：社會-人權-(人 J10,12, 13)-1</p> <p>課綱：社會-生命-(生 J3)-1</p> <p>課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文領域國文</p>

		灣與國際社會的互動關係。						
12	第二單元 世界史的 發展歷程 (下) 複習全冊	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。</p> <p>歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。</p> <p>歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。</p> <p>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。</p> <p>歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。</p> <p>歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。</p> <p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p> <p>歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。</p> <p>歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師觀察</li> <li>2.自我評量</li> <li>3.同儕互評</li> <li>4.紙筆測驗</li> <li>5.口頭詢問</li> <li>6.專案報告</li> <li>7.活動報告</li> </ol>	<p>課綱：社會-人權-(人 J10,12, 13)-1</p> <p>法定/課綱：社會-性別-(性 J14)-1</p> <p>課綱：社會-多元-(多 J8,10)-1</p> <p>課綱：社會-生命-(生 J3)-1</p> <p>課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文領域國文</p>
13	第二單元 世界史的 發展歷程 (下) 複習全冊	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。</p> <p>歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師觀察</li> <li>2.自我評量</li> <li>3.同儕互評</li> <li>4.紙筆測驗</li> <li>5.口頭詢問</li> <li>6.專案報告</li> </ol>	<p>課綱：社會-人權-(人 J10,12, 13)-1</p> <p>法定/課綱：社會-性別-(性 J14)-1</p> <p>課綱：社會-多元-(多 J8,10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文領域國文</p>

		<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。</p> <p>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。</p> <p>歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。</p> <p>歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。</p> <p>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。</p> <p>歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。</p> <p>歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	7.活動報告	<p>課綱：社會-生命-(生 J3)-1</p> <p>課綱：社會-閱讀-(閱 J1,10)-1</p>		
14	<p>世界時空之旅</p> <p>建立現代國家：條件與代價</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的</p>	<p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>1.個人學習歷程檔案</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭發表</p>	<p>課綱：社會-人權-(人 J10,12)-1</p> <p>課綱：社會-多元-(多 J8)-1</p> <p>課綱：社會-閱讀-(閱 J7,10)-1</p> <p>課綱：社會-國際-(國 J2,)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文領域國文</p>

		相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
15	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	課綱：社會-人權-(人J10,12)-1 課綱：社會-多元-(多J8)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1 課綱：社會-國際-(國J2,)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
16	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	課綱：社會-人權-(人J10,12)-1 課綱：社會-多元-(多J8)-1 課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1 課綱：社會-國際-(國J2,)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
17	世界時空之旅	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	課綱：社會-人權-(人J10,12)-1 課綱：社會-多元-(多J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

	建立現代國家：條件與代價	<p>思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>		<p>課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1</p> <p>課綱：社會-國際-(國J2,)-1</p>		
18	<p>世界時空之旅</p> <p>建立現代國家：條件與代價</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>1.個人學習歷程檔案</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭發表</p>	<p>課綱：社會-人權-(人J10,12)-1</p> <p>課綱：社會-多元-(多J8)-1</p> <p>課綱：社會-閱讀-(閱J7,10)-1</p> <p>課綱：社會-國際-(國J2,)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文領域國文</p>

九年級第一學期社會領域/地理科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第一單元 區域特色 第1課歐洲(一)	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐富面貌, 並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性, 了解文化間的相互關聯, 以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱: 社會-國際 -(國 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
2	第一單元 區域特色 第1課歐洲(一)	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐富面貌, 並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性, 了解文化間的相互關聯, 以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱: 社會-國際 -(國 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
3	第一單元 區域特色 第1課歐洲(一)	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐富面貌, 並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性, 了解文化間的相互關聯, 以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱: 社會-國際 -(國 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
4	第一單元 區域特色 第2課歐洲(二)與俄羅斯	社-J-A2 覺察人類生活相關議題, 進而分析判斷及反思, 並嘗試改善或解決問題。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱: 社會-能源 -(能 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學: 康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。				
5	第一單元 區域特色 第2課歐洲(二)與俄羅斯	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-能源-(能 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
6	第一單元 區域特色 第2課歐洲(二)與俄羅斯	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-能源-(能 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
7	第一單元 區域特色 複習第一單元第1-2課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-國際-(國 J4)-1 課綱：社會-能源-(能 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文



8 (段考)	第一單元 區域特色 第3課北美洲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-多元 -(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
9	第一單元 區域特色 第3課北美洲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-多元 -(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
10	第一單元 區域特色 第3課北美洲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-多元 -(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
11	第一單元 區域特色 第4課中南美洲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
12	第一單元 區域特色 第4課中南美洲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

		社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。			□其他：_____	
13	第一單元 區域特色 第4課中 南美洲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環 J4)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
14 (段考)	第一單元 區域特色 第5課大 洋洲	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-多元-(多 J7)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
15	第一單元 區域特色 第5課大 洋洲	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-多元-(多 J7)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
16	第一單元 區域特色 第5課大 洋洲	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-多元-(多 J7)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

		及臺灣與國際社會的互動關係。		展，並展現開闊的世界觀。				
17	第一單元 區域特色 第6課兩 極地區與 全球氣候 變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環 J7)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J14)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
18	第一單元 區域特色 第6課兩 極地區與 全球氣候 變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環 J7)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J14)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
19	第一單元 區域特色 第6課兩 極地區與 全球氣候 變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環 J7)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J14)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
20	第一單元 區域特色 複習第一 單元第5-6 課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-多元-(多 J7)-1 法定/課綱：社會-環境-(環 J7)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J14)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

		與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		展，並展現開闊的世界觀。				
21 (段考)	第一單元 區域特色 複習第一 單元第5-6 課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-多元-(多 J7)-1 法定/課綱：社會-環境-(環 J7)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J14)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

九年級第二學期社會領域/地理科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名 起源	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J1,2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
2	第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名 起源	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-多元-(多J1,2)-1 課綱：社會-人權-(人J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
3	第一單元 地理議題 第1課臺灣的地名 起源	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-人權-(人J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
4	第一單元 地理議題 第2課臺灣地名的 演變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-人權-(人J5)-1 課綱：社會-多元-(多J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
5	第一單元 地理議題 第2課臺 灣地名的 演變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-人權-(人J5)-1 課綱：社會-多元-(多J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
6	第一單元 地理議題 第2課臺 灣地名的 演變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-人權-(人J5)-1 課綱：社會-多元-(多J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
7 (段 考)	第一單元 地理議題 第3課臺 灣的農業 生產與食 物運銷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-品德-(品J3)-1 課綱：社會-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 綜合活動

		及臺灣與國際社會的互動關係。						
8	第一單元地理議題第3課臺灣的農業生產與食物運銷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-品德-(品J3)-1 課綱：社會-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 綜合活動
9	第一單元地理議題第3課臺灣的農業生產與食物運銷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-品德-(品J3)-1 課綱：社會-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 綜合活動
10	第一單元地理議題第4課臺灣的飲食文化與食品安全	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環J15)-1 課綱：社會-品德-(品J3)-1 課綱：社會-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 綜合活動
11	第一單元地理議題第4課臺灣的飲食文化與食品安全【第二次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環J15)-1 課綱：社會-品德-(品J3)-1 課綱：社會-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 健康與體育 綜合活動

		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。							
12	第一單元地理議題複習全冊	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。</p> <p>地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。</p> <p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p> <p>地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。</p> <p>地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。</p> <p>地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。</p>	<p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師觀察</li> <li>2.自我評量</li> <li>3.同儕互評</li> <li>4.紙筆測驗</li> <li>5.口頭詢問</li> <li>6.專案報告</li> <li>7.活動報告</li> </ol>	<p>課綱：社會-人權-(人J5)-1</p> <p>課綱：社會-多元-(多J1,2,6)-1</p> <p>法定/課綱：社會-環境-(環J15)-1</p> <p>課綱：社會-品德-(品J3)-1</p> <p>課綱：社會-生命-(生J5)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<p>■跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p> <p>語文領域國文</p> <p>健康與體育</p> <p>綜合活動</p>
13	第一單元地理議題複習全冊	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群</p>	<p>地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。</p> <p>地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣</p>	<p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師觀察</li> <li>2.自我評量</li> <li>3.同儕互評</li> <li>4.紙筆測驗</li> <li>5.口頭詢問</li> <li>6.專案報告</li> </ol>	<p>課綱：社會-人權-(人J5)-1</p> <p>課綱：社會-多元-(多J1,2,6)-1</p> <p>法定/課綱：社會-環境-(環J15)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<p>■跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p> <p>語文領域國文</p> <p>健康與體育</p> <p>綜合活動</p>



		<p>與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>市)地名的由來與變遷。</p> <p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p> <p>地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。</p> <p>地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。</p> <p>地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。</p>	<p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	7.活動報告	<p>課綱：社會-品德-(品J3)-1</p> <p>課綱：社會-生命-(生J5)-1</p>		
14	洞悉全球化 寰宇世界， 世界看臺灣	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。</p>	<p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.心得報告</p>	<p>法定/課綱：社會-環境-(環J9,15)-1</p> <p>課綱：社會-能源-(能J5)-1</p> <p>課綱：社會-戶外-(戶J4)-1</p> <p>課綱：社會-國際-(國J3,8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>語文領域國文</p> <p>自然科學</p>

				社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。				
15	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	1.學習單 2.心得報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J5,9)-1 課綱：社會-能源-(能 J5)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J4)-1 課綱：社會-國際-(國 J3,8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學
16	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.學習單 2.心得報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J5,9)-1 課綱：社會-能源-(能 J5)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J4)-1 課綱：社會-國際-(國 J3,8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學

				社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。				
17	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	1.學習單 2.心得報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J5,9)-1 課綱：社會-能源-(能 J5)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J4)-1 課綱：社會-國際-(國 J3,8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學
18	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.學習單 2.心得報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J5,9)-1 課綱：社會-能源-(能 J5)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J4)-1 課綱：社會-國際-(國 J3,8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學

			社3d-IV-2 提出保存 文化資產、改善環境 或維護社會正義等可 能方案。				
--	--	--	---	--	--	--	--

九年級第一學期社會領域/公民科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播:google meet 直播 <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	
第二週	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	

				社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			
第三週	第三篇經濟生活的運作及參與第一章生活中的選擇	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:
第四週	第三篇經濟生活的運作及參與第一章生活中的選擇	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:

				社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			
第五週	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1 法定:社會-環境-(環 J7)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播:google meet 直播 <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:
第六週	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:

				的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第七週	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	
第八週	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 問題討論 2. 活動練習	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	



		的行動方案及創新突破的可能性。		社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			
第九週	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 問題討論 2. 活動練習	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:
第十週	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地	1. 問題討論 2. 活動練習	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:

				圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			
第十一週	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播:google meet 直播 <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:
第十二週	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:

第十三週	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	
第十四週	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	
第十五週	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 分組報告	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	

		創新突破的可能性。		<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
第十六週	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 活動練習</li> <li>4. 分組報告</li> </ol>	<p>課綱:社會-生命-(生 J1)-1</p> <p>法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:

第十七週	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bj-IV-1 契約不履行會產生哪些責任？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 分組報告	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	
第十八週	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 分組報告	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播:google meet 直播 <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	

				社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十九週	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	
第二十週	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Bk-IV-1 我國制定保護兒童及少年相關法律，有哪些相關的重要保護措施？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1 課綱:社會-品德-(品 EJU8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	

		社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	群體可能面臨哪些不公平的處境？	經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第二十一週	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	課綱:社會-生命-(生 J1)-1 法定:社會-家庭-(家 J7, J8)-1 課綱:社會-品德-(品 EJU8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	

九年級第二學期社會領域/公民科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第三篇全球關連 第一章科技發展	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	法定:社會-兒童權利公約-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	
第二週	第三篇全球關連 第一章科技發展	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	法定:社會-兒童權利公約-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	



				的人類生活問題，並進行探究。				
第三週	第三篇全球關連 第一章科技發展	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	法定:社會-兒童權利公約-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	
第四週	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應與評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	課綱:社會-國際-(國 J1, J4, J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	

第五週	第三篇全球關連第二章跨越國界的貿易	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應與評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	課綱:社會-國際-(國 J1, J4, J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	
第六週	第三篇全球關連第二章跨越國界的貿易	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應與評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	課綱:社會-國際-(國 J1, J4, J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	
第七週	第三篇全球關連第二章跨越國界的貿易	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟	課綱:社會-國際-(國 J1, J4, J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	

		<p>聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應與評價？</p> <p>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</p> <p>公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>4. 課堂問答</p> <p>5. 心得報告</p> <p>6. 習作評量</p>		
<p>第八週</p>	<p>第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰</p>	<p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？</p> <p>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？</p> <p>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 資料蒐集與整理</p> <p>2. 課堂問答</p> <p>3. 命題系統光碟</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 心得報告</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>法定:社會-環境-(環 J7)-1</p> <p>課綱:社會-國際-(國 J10)-1</p> <p>課綱:社會-多元-(多 J9, J10)-1</p> <p>法定:社會-低碳環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:</p> <p><input type="checkbox"/>其他:</p>
<p>第九週</p>	<p>第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰</p>	<p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全</p>	<p>公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？</p> <p>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展</p>	<p>1. 資料蒐集與整理</p> <p>2. 課堂問答</p> <p>3. 命題系統光碟</p> <p>4. 課堂問答</p> <p>5. 心得報告</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>法定:社會-環境-(環 J7)-1</p> <p>課綱:社會-國際-(國 J8)-1</p> <p>課綱:社會-多元-(多 J9, J10)-1</p> <p>法定:社會-低碳環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:</p> <p><input type="checkbox"/>其他:</p>

		球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	現開闊的世界觀。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十週	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	法定:社會-環境-(環 J7)-1 課綱:社會-國際-(國 J10)-1 課綱:社會-多元-(多 J9, J10)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	
第十一週	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	法定:社會-環境-(環 J7)-1 課綱:社會-國際-(國 J10)-1 課綱:社會-多元-(多 J9, J10)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:	

		球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	現開闊的世界觀。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			
第十二週	第三篇全球關連第四章國際參與	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	課綱:社會-國際-(國 J1, J4, J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:
第十三週	第三篇全球關連第四章國際參與	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	課綱:社會-國際-(國 J1, J4, J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學: <input type="checkbox"/> 其他:

				圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十四週	公民 總複習	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 作業檢查</p>	<p>課綱:社會-品德-(品 J5)-1</p> <p>課綱:社會-法治-(法 J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:</p> <p><input type="checkbox"/>其他:</p>	
第十五週	大國崛起- 海洋時代	<p>公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？</p> <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。			<p>■即時直播:google meet 直播</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:</p> <p><input type="checkbox"/>其他:</p>	

第十六週	大國崛起- 走向現代	公 De-IV-1 科技發展如何 改變我們的日 常生活？ 社-J-A2 覺察 人類生活相關 議題，進而分 析判斷及反 思，並嘗試改 善或解決問 題。	公 Dd-IV-1 可以 用哪些現象或議 題來理解「全球 化過程」？	社 2c-IV-1 從歷 史或社會事件 中，省思自身或 所屬群體的文化 淵源、處境及自 主性。			<p>■即時直 播:google meet 直播</p> <p>□預錄播放:</p> <p>□現有平台 教學:</p> <p>□其他:</p>	
第十七週	大國崛起- 百年維新	公 De-IV-1 科技發展如何 改變我們的日 常生活？ 社-J-A2 覺察 人類生活相關 議題，進而分 析判斷及反 思，並嘗試改 善或解決問 題。	公 Dd-IV-1 可以 用哪些現象或議 題來理解「全球 化過程」？	社 2c-IV-1 從歷 史或社會事件 中，省思自身或 所屬群體的文化 淵源、處境及自 主性。			<p>■即時直 播:google meet 直播</p> <p>□預錄播放:</p> <p>□現有平台 教學:</p> <p>□其他:</p>	
第十八週	大國崛起- 大道行思	公 De-IV-1 科技發展如何 改變我們的日 常生活？ 社-J-A2 覺察 人類生活相關 議題，進而分 析判斷及反 思，並嘗試改 善或解決問 題。	公 Dd-IV-1 可以 用哪些現象或議 題來理解「全球 化過程」？	社 2c-IV-1 從歷 史或社會事件 中，省思自身或 所屬群體的文化 淵源、處境及自 主性。			<p>■即時直 播:google meet 直播</p> <p>□預錄播放:</p> <p>□現有平台 教學:</p> <p>□其他:</p>	

九年級第一學期藝術領域/聽覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	音樂第五課 從國民到現代	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



2	<p>音樂 第五課 從國民到 現代</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
3	<p>音樂 第五課 從國民到 現代</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
4	音樂第五課 從國民到現代	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之藝術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
5	<p>音樂第五課 從國民到現代</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
6	<p>音樂第六課 跟著爵士樂搖擺</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			術文化相關議題。					
7	音樂第六課 跟著爵士樂搖擺	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
8 (段考)	音樂第六課 跟著爵士樂搖擺	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
9	音樂 第六課 跟著爵士 樂搖擺	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



			<p>作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
10	<p>音樂第六課 跟著爵士樂搖擺</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感知識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			術文化相關議題。					
11	音樂 第七課 我的青春 主題曲	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-科技教育-(科 E4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
12	音樂 第七課 我的青春 主題曲	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-科技教育-(科 E4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
13	<p>音樂第七課 我的青春 主題曲</p>	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-科技教育-(科 E4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

14 (段考)	音樂 第七課 我的青春 主題曲	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-科技教育-(科 E4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
15	音樂 第七課 我的青春 主題曲	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂</p>	<p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-科技教育-(科 E4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
16	音樂 第八課 我們的拾光寶盒	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
17	音樂 第八課 我們的拾光寶盒	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.表演評量</p> <p>5.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
18	音樂 第八課	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.欣賞評量</p> <p>3.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

	我們的拾光寶盒	<p>情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	4.表現評量		<input type="checkbox"/> 其他：_____	
19	音樂第八課 我們的拾光寶盒	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.表現評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____
<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____								<input type="checkbox"/> 其他：_____
<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明								



		<p>以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
20	<p>音樂第八課我們的拾光寶盒</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.表現評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-環境教育-(環 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
21 (段考)	<p>音樂全冊總複習【課程結束】</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.態度評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人J5)-1</p> <p>課綱：音樂-科技教育-(科E4)-1</p> <p>課綱：音樂-環境教育-(環J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
--	--	---	---	---	--	--	--	--



九年級第二學期藝術領域/聽覺藝術科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	音樂 第五課 聽見世界	<p>藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙, 如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧, 如: 發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素, 如: 音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏, 展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品, 體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂, 以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>法定: 音樂-環境教育-1</p> <p>課綱: 音樂-人權教育-(人 J4)-1</p> <p>課綱: 音樂-人權教育-(人 J5)-1</p> <p>課綱: 音樂-多元文化教育-(多 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
2	音樂 第五課 聽見世界	<p>藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯,</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏, 展現音樂美感意識。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>法定: 音樂-環境教育-1</p> <p>課綱: 音樂-人權教育-(人 J4)-1</p> <p>課綱: 音樂-人權教育-(人 J5)-1</p> <p>課綱: 音樂-多元文化教育-(多 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
3	音樂 第五課 聽見世界	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人 J4)-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		術與文化的多元與差異。	術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
4	音樂 第五課 聽見世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J4)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
5	音樂 第五課 聽見世界	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J4)-1 課綱：音樂-人權教育-(人 J5)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
6	音樂 第六課 搖滾教室	藝-J-B1 應用藝術符號，以	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性 E3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：均一	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>課綱：音樂-人權教育-(人 J6)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
7 (段考)	<p>音樂第六課 搖滾教室</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性E3)-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人 J6)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
8	音樂 第六課 搖滾教室	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性E3)-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人J6)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



		通協調的能力。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
9	音樂 第六課 搖滾教室	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性E3)-1 課綱：音樂-人權教育-(人J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			<p>聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
10	音樂 第六課 搖滾教室	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師評量</li> <li>2.學生互評</li> <li>3.發表評量</li> <li>4.實作評量</li> <li>5.態度評量</li> <li>6.欣賞評量</li> <li>7.討論評量</li> <li>8.學習檔案評量</li> </ol>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性E3)-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人J6)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
11	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

12	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感知識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-資訊教育-(資 E4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
13 (段考)	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
14	音樂第七課 亞洲音樂視聽室	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J7)-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
15	音樂 第八課 我的「藝」想世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			<p>聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>學習音樂的興趣與發展。</p>				
16	<p>音樂第八課 我的「藝」想世界</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J3)-1</p> <p>課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>					
17	<p>音樂第八課 我的「藝」想世界</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J3)-1</p> <p>課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



18	<p>音樂 第八課 我的「藝」想世界【畢業典禮】</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
----	----------------------------------	--	--	---	--	---	---	---

九年級第一學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/28- 9/01 8/30(三) 開學	視覺藝術 第一課動動 表心意	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J3)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文
第二週 9/04- 9/08	視覺藝術 第一課動動 表心意	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J3)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第三週 9/11- 9/15	視覺藝術 第一課動動 表心意	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J3)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文
第四週 9/18- 9/22	視覺藝術 第一課動動 表心意	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J3)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第五週 9/25- 9/29	視覺藝術 第一課動動 表心意	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J3)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文
第六週 10/02- 10/06	視覺藝術 第二課當代 藝術的魅力	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-戶外教育-(戶 J5)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J15)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第七週 10/09- 10/13	視覺藝術 第二課當代 藝術的魅力	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.發表評量 5.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課網：視覺藝術-戶外教育-(戶 J5)-1 課網：視覺藝術-環境教育-(環 J15)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然
第八週 10/16- 10/20 第一次 評量週 (三次段 考)	視覺藝術 第二課當代 藝術的魅力 【第一次評 量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課網：視覺藝術-戶外教育-(戶 J5)-1 課網：視覺藝術-環境教育-(環 J15)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第九週 10/23- 10/27	視覺藝術 第二課當代 藝術的魅力	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-戶外教育-(戶 J5)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J15)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然
第十週 10/30- 11/03	視覺藝術 第二課當代 藝術的魅力	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-戶外教育-(戶 J5)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J15)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十一週 11/06-11/10	視覺藝術 第三課生活 傳藝	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會
第十二週 11/13-11/17	視覺藝術 第三課生活 傳藝	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十三週 11/20-11/24	視覺藝術 第三課生活傳藝	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十四週 11/27- 12/01 第二次 評量週 (三次段 考)	視覺藝術 第三課生活 傳藝【第二 次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會
第十五週 12/04- 12/08	視覺藝術 第三課生活 傳藝	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十六週 12/11-12/15	視覺藝術 第四課時空 膠囊	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技
第十七週 12/18-12/22	視覺藝術 第四課時空 膠囊	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		作與溝通協調的能力。						
第十八週 12/25- 12/29	視覺藝術 第四課時空 膠囊	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技
第十九週 1/01- 1/05	視覺藝術 第四課時空 膠囊	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第廿週 1/08- 1/12	視覺藝術 第四課時空 膠囊	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技
第廿一週 1/15- 1/19 第三次 評量週 (三次段 考) 1/19(五) 課程結 束	視覺藝術 全冊總複習 【第三次評 量週】【課 程結束】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：音樂-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J3)-1 課綱：音樂-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 課綱：視覺藝術-戶外教育-(戶 J5)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J15)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國文 自然 社會 科技

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				

九年級第二學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/12- 2/16 2/15(四) 開學	視覺藝術 第一課奇妙的 「視」界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J17)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
第二週 2/19- 2/23	視覺藝術 第一課奇妙的 「視」界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J17)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
第三週 2/26- 3/01	視覺藝術 第一課奇妙的 「視」界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J17)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第四週 3/04- 3/08	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J17)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
第五週 3/11- 3/15	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J17)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。		視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第六週 3/18- 3/22	視覺藝術 第二課建築 中的話語	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
第七週 3/25- 3/29 第一次 評量週 (二次段 考)	視覺藝術 第二課建築 中的話語 【第一次 評量週】	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第八週 4/01- 4/05	視覺藝術 第二課建築 中的話語	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	
第九週 4/08- 4/12	視覺藝術 第二課建築 中的話語	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十週 4/15- 4/19	視覺藝術 第二課建築 中的話語	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
第十一週 4/22- 4/26 第二次/ 畢業考	視覺藝術 第三課新藝 境【第二次 /畢業考評 量週】	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E4)-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
評量週 (二次段考)		藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十二週 4/29-5/03	視覺藝術 第三課新藝境	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E4)-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
第十三週 5/06-5/10	視覺藝術 第三課新藝境	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E4)-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
第十四週 5/13-5/17	視覺藝術 第三課新藝境【暫定 5/18、5/19 會考】	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E4)-1 課綱：視覺藝術-科技教育-(科 E7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
暫定 5/18、 5/19會 考		藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十五週 5/20- 5/24	視覺藝術 第四課藝起 繽紛未來	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
第十六週 5/27- 5/31	視覺藝術 第四課藝起 繽紛未來	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。						
第十七週 6/03-6/07	視覺藝術 第四課藝起 繽紛未來	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>法定：視覺藝術-生涯發展教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J6)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	
第十八週 6/10-6/14 畢業典禮	課程結束							

九年級第一學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式(註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1-5	第九課 「偶」像大觀園	<p>藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在各地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣, 並能適性發展。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新</p>	<p>■即時直播: google meet 直播</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
6-10	第十課 反骨藝術新浪潮	<p>藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 討論評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	<p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>				
11-15	第十一課 編導造夢 說故事	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發</p>	<p>1. 討論評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
16-21	第十二課 立於藝術 現自我	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

九年級第二學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式(註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1-5	第九課 絢麗紛呈的戲曲	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題, 展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣, 並能適性發展。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>■即時直播: google meet 直播</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
6-10	第十課 大開舞界	<p>藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>				
11-14	<p>第十一課 應用劇場 超體驗</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量</p>	<p>【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



		溝通協調的能力。						
14-18	第十二課 美麗藝界 人生	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 參與評量</p> <p>3. 活動評量</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

九年級第一學期健體領域/健康科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式(註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第1單元 身體密碼 面面觀 第1章 鏡中自我大不同	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌, 並做獨立思考與分析的知能, 進而運用適當的策略, 處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體, 以增進學習的素養, 並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	課綱：健體-生命-(生 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2	第1單元 身體密碼 面面觀 第1章 鏡中自我大不同	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌, 並做獨立思考與分析的知能, 進而運用適當的策略, 處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體, 以增進學	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	課綱：健體-生命-(生 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
3	第1單元 身體密碼 面面觀 第1章 鏡 中自我大 不同	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4	第1單元 身體密碼 面面觀 第2章 身 體數字大 解密	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯 J12)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5	第1單元 身體密碼 面面觀	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯 J12)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	第2章 身體數字大解密	貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。			□其他: _____	
6	第1單元 身體密碼面面觀 第3章 成為更好的自己	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯 J13)-1	□即時直播: _____ □預錄播放: _____ □現有平台教學: _____ □其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
7	第1單元 身體密碼面面觀 第3章 成為更好的自己	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯 J13)-1	□即時直播: _____ □預錄播放: _____ □現有平台教學: _____ □其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。		3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。				
8 (段考)	第1單元 身體密碼 面面觀 第3章 成為更好的自己 【第一次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯 J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9	第2單元 飲食消費新趨勢 第1章 健康飲食趨勢	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-閱讀-(閱 J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
10	第2單元 飲食消費新趨勢	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與	Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-閱讀-(閱 J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	第1章 健康飲食趨勢	健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	餘命健康指標的改善策略。	健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。				
11	第2單元 飲食消費新趨勢 第2章 「食」事求「識」	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1 課綱：健體-閱讀-(閱J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
12	第2單元 飲食消費新趨勢 第2章 「食」事求「識」	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1 課綱：健體-閱讀-(閱J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
13	第2單元 飲食消費 新趨勢 第2章 「食」事 求「識」	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生 J5)-1 課綱：健體-閱讀-(閱 J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
14 (段考)	第3單元 快樂人生 開步走 第1章 與 情緒過招 【第二次 評量週】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		略，處理與解決體育與健康的問題。						
15	第3單元 快樂人生 開步走 第1章 與 情緒過招	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
16	第3單元 快樂人生 開步走 第2章 與 壓力同行	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		決體育與健康的問題。						
17	第3單元 快樂人生 開步走 第2章 與 壓力同行	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-生命-(生J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
18	第3單元 快樂人生 開步走 第3章 身 心健康不 迷惘	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-人權-(人J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

19	第3單元 快樂人生 開步走 第3章 身心健康不迷惘	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-人權-(人J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
20	第3單元 快樂人生 開步走 第3章 身心健康不迷惘	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-人權-(人J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

<p>21 (段考)</p>	<p>複習全冊 複習全冊 【第三次 評量週】 【課程結 束】</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p>	<p>法定：健體-生涯-1 課綱：健體-人權-(人 J6)-1 課綱：健體-生命-(生 J2)-1 課綱：健體-生命-(生 J5)-1 課綱：健體-生涯-(涯 J12)-1 課綱：健體-生涯-(涯 J13)-1 課綱：健體-閱讀-(閱 J7)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
--------------------	--	--	--	--	--------------------------	---	---	--

		<p>技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

九年級第二學期健體領域/健康科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度, 展現自我運動與保健潛能, 探索人性、自我價值與生命意義, 並積極實踐, 不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌, 並做獨立思考與分析的知能, 進而運用適當的策略, 處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體, 以增進學習的素養, 並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與抉擇的思考。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立, 性與色情的辨識與媒體色情訊息的拒絕。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1.情意評量 2.認知評量	法定: 健體-性侵害防治-1 課綱: 健體-性別平等-(性 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2	第1單元「性」福方程式	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度, 展現自我運動與保健潛	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	1.情意評量 2.認知評量	法定: 健體-性侵害防治-1 課綱: 健體-性別平等-(性 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	<p>第1章 青春「性」福頌</p>	<p>能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與抉擇的思考。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，性與色情的辨識與媒體色情訊息的拒絕。</p>	<p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p>				
3	<p>第1單元「性」福方程式 第1章 青春「性」福頌</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運</p>	<p>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與抉擇的思考。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，性與色情的辨識與媒體色情訊息的拒絕。</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p>	<p>1.情意評量 2.認知評量</p>	<p>法定：健體-性侵害防治-1 課綱：健體-性別平等-(性J6)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
4	第1單元 「性」福 方程式 第2章 性病防護網	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-愛滋-1 課綱：健體-人權教育-(人 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5	第1單元 「性」福 方程式 第2章 性病防護網	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-愛滋-1 課綱：健體-人權教育-(人 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。		4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。				
6	第1單元 「性」福 方程式 第2章 性病防護網	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-愛滋-1 課綱：健體-人權教育-(人 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
7 (段考)	第2單元 綠色生活 愛地球 第1章 全民總動員 【第一次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產	1.認知評量 2.情意評量	法定：健體-環境教育-1 法定：健體-低碳環境-1 課綱：健體-國際教育-(國 J3)-1 課綱：健體-國際教育-(國 J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J4)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J5)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		<p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>		<p>品與服務，擬定健康行動策略。</p>				
8	<p>第2單元 綠色生活 愛地球 第1章 全民總動員</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與</p>	<p>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。</p> <p>Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	1. 認知評量	<p>法定：健體-環境教育-1</p> <p>法定：健體-低碳環境-1</p> <p>課綱：健體-國際教育-(國 J3)-1</p> <p>課綱：健體-國際教育-(國 J8)-1</p> <p>課綱：健體-環境教育-(環 J4)-1</p> <p>課綱：健體-環境教育-(環 J5)-1</p> <p>課綱：健體-環境教育-(環 J8)-1</p> <p>課綱：健體-環境教育-(環 J9)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
9	第2單元 綠色生活 愛地球 第1章 全民總動員	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.認知與技能評量 2.情意評量	法定：健體-環境教育-1 法定：健體-低碳環境-1 課綱：健體-國際教育-(國 J3)-1 課綱：健體-國際教育-(國 J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J4)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J5)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J9)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
10	第2單元 綠色生活 愛地球 第2章 做個有型的地球人	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	1.認知評量 2.情意評量	法定：健體-低碳環境-1 法定：健體-環境教育-1 課綱：健體-國際教育-(國 J3)-1 課綱：健體-國際教育-(國 J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J4)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J6)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J15)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

				4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。				
11	第2單元 綠色生活 愛地球 第2章 做 個有型的 地球人 【第二次/ 畢業考評 量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.認知評量 2.情意評量	法定：健體-低碳環境-1 法定：健體-環境教育-1 課綱：健體-國際教育-(國 J3)-1 課綱：健體-國際教育-(國 J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J4)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J6)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J15)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 □其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
12	第2單元 綠色生活 愛地球 第2章 做 個有型的 地球人	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.認知評量 2.情意評量	法定：健體-低碳環境-1 法定：健體-環境教育-1 課綱：健體-國際教育-(國 J3)-1 課綱：健體-國際教育-(國 J8)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J4)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J6)-1 課綱：健體-環境教育-(環 J15)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13 (段 考)	第3單元 健康生活 實踐家 第1章 健 康我最型	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	1.情意評量 2.技能評量	法定：健體-健康飲食-1 課綱：健體-生命教育-(生 J5)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 □其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>	<p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p>	<p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>				
14	<p>第3單元 健康生活實踐家 第1章 健康我最型 【暫定 5/18、5/19會考】</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>	<p>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。</p> <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p>	<p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.行為評量</p>	<p>法定：健體-健康飲食-1</p> <p>課綱：健體-生命教育-(生 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
15	<p>第3單元 健康生活實踐家 第2章 朗朗健康路</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，</p>	<p>Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。</p> <p>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p>	<p>1.認知評量</p> <p>2.情意評量</p> <p>3.技能評量</p>	<p>法定：健體-生涯發展-1</p> <p>課綱：健體-生涯規劃-(涯 J6)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		並積極實踐，不輕言放棄。健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。		3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
16	第3單元 健康生活實踐家 第2章 朗朗健康路	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.認知評量	法定：健體-生涯發展-1 課綱：健體-生涯規劃-(涯 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
17	複習 第1單元 複習 第1單元	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與抉擇的思考。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，性與色情的辨識與	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。	1.情意評量 2.認知評量	法定：健體-性侵害防治-1 法定：健體-愛滋-1 課綱：健體-性別平等-(性 J6)-1 課綱：健體-人權教育-(人 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>	<p>媒體色情訊息的拒絕。</p> <p>Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。</p>	<p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>				
18	<p>複習 第2單元</p> <p>複習 第2單元</p> <p>【畢業典禮】</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。</p> <p>Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。</p> <p>Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p>	<p>1.認知與技能評量</p> <p>2.情意評量</p>	<p>法定：健體-環境教育-1</p> <p>法定：健體-低碳環境-1</p> <p>課綱：健體-國際教育-(國 J3)-1</p> <p>課綱：健體-國際教育-(國 J8)-1</p> <p>課綱：健體-環境教育-(環 J4)-1</p> <p>課綱：健體-環境教育-(環 J5)-1</p> <p>課綱：健體-環境教育-(環 J6)-1</p> <p>課綱：健體-環境教育-(環 J8)-1</p> <p>課綱：健體-環境教育-(環 J9)-1</p> <p>課綱：健體-環境教育-(環 J15)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。</p>	<p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>				
--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--



九年級第一學期健體領域/體育科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第4單元 運動生活 第1章 五環運動力—奧林匹克教育	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知評量 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習活動單 6. 技能實作	法定：健體-環境-2 法定：健體-生涯-2 課綱：健體-環境-(環 J4)-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
2	第4單元 運動生活 第1章 五環運動力—奧林匹克教育	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單 6.技能實作	法定：健體-環境-2 法定：健體-生涯-2 課綱：健體-環境-(環 J4)-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
3	<p>第4單元 運動生活</p> <p>第2章 打造健康規律新生活</p> <p>一體適能計畫擬定與執行</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p> <p>Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知評量</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習活動單</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯 J13)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。		4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
4	第4單元 運動生活 第2章 打造健康規律新生活 一體適能計畫擬定與執行	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知評量 5.運動行為計畫實踐表 6.學習活動單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯 J13)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5	第4單元 運動生活 第3章 有氣喘起來—有氣舞蹈	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	課綱：健體-品德-(品 J1)-2 課綱：健體-品德-(品 J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>				
6	<p>第4單元 運動生活</p> <p>第3章 有氣嗨起來—有氣舞蹈</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策</p>	<p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p> <p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習活動單</p>	<p>課綱：健體-品德-(品 J1)-2</p> <p>課綱：健體-品德-(品 J2)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>				
7	<p>第5單元 神來之手 第1章 一擲定江山—投擲</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習活動單</p> <p>5.互評表</p> <p>6.認知測驗卷</p>	<p>課綱：健體-品德-(品 J1)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>				
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--

<p>8 (段考)</p>	<p>第5單元 神來之手 第1章 一擲定江山—投擲 【第一次 評量週】</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 5.互評表 6.認知測驗卷</p>	<p>課綱：健體-品德-(品J1)-2</p>	<p>□即時直播：_____</p> <p>□預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p>□其他：_____</p>	<p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p>
-------------------	---	--	--	--	---	-------------------------	--	--------------------------------



				4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
9	第5單元 神來之手 第2章 滾球趣—保齡球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.技能實作 5.運動行為計畫實踐表 6.任務單	法定：健體-家庭-2 課綱：健體-家庭-(家J5)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
10	第5單元 神來之手 第2章 滾球趣—保齡球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.技能實作 5.運動行為計畫實踐表 6.任務單	法定：健體-家庭-2 課綱：健體-家庭-(家J5)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。		他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
11	第6單元 球之有道 第1章疾 風勁壘— 棒壘球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.技能實作 5.學習活動單	課綱：健體-品德-(品 J1)-2 課綱：健體-品德-(品 J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		諧互動的素養。		4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
12	第6單元 球之有道 第1章疾風勁壘— 棒壘球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知評量 4.技能實作 5.學習活動單	課綱：健體-品德-(品 J1)-2 課綱：健體-品德-(品 J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13	第6單元 球之有道 第2章門陣特攻— 籃球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習活動單	課綱：健體-人權-(人 J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>				
14 (段考)	<p>第6單元 球之有道</p> <p>第2章 門陣特攻—籃球</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為計畫實踐表</p> <p>5. 學習活動單</p>	<p>課綱：健體-人權-(人J3)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>				
15	<p>第6單元 球之有道</p> <p>第3章 防城如意—排球</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 認知評量</p> <p>5. 運動行為計畫實踐表</p> <p>6. 學習活動單</p>	<p>課綱：健體-品德-(品 J1)-2</p> <p>課綱：健體-品德-(品 J2)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>				
16	<p>第6單元 球之有道</p> <p>第3章 防城如意—排球</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 認知評量</p> <p>5. 運動行為計畫實踐表</p> <p>6. 學習單</p>	<p>課綱：健體-品德-(品 J1)-2</p> <p>課綱：健體-品德-(品 J2)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
17	第6單元 球之有道 第4章 手 到擒來— 手球	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單	課綱：健體-法治-(法 J1)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
18	第6單元 球之有道 第4章 手 到擒來— 手球	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	課綱：健體-法治-(法 J1)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



				<p>正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>				
19	<p>第6單元 球之有道</p> <p>第5章 羽</p> <p>你有約一 羽球</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知評量</p> <p>5.互評表</p> <p>6.分組討論</p> <p>7.學習活動單</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
20	<p>第6單元 球之有道</p> <p>第5章 羽</p> <p>你有約一 羽球</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知評量</p> <p>5.互評表</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



		<p>知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>6.分組討論</p> <p>7.學習活動單</p>			
21 (段考)	<p>複習全冊</p> <p>複習全冊【第三次評量週】</p> <p>【課程結束】</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解</p>	<p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知評量</p> <p>5.運動行為計畫實踐表</p> <p>6.學習活動單</p> <p>7.互評表</p> <p>8.認知測驗卷</p> <p>9.任務單</p> <p>10.分組討論</p>	<p>法定：健體-家庭-2</p> <p>法定：健體-生涯-2</p> <p>法定：健體-環境-2</p> <p>課綱：健體-人權-(人 J3)-2</p> <p>課綱：健體-法治-(法 J1)-2</p> <p>課綱：健體-品德-(品 J1)-2</p> <p>課綱：健體-品德-(品 J2)-2</p> <p>課綱：健體-家庭-(家 J5)-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2</p> <p>課綱：健體-環境-(環 J4)-2</p>	<p>□即時直播：_____</p> <p>□預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p>□其他：_____</p>	<p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p>

		<p>決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關</p>	<p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。</p>	<p>的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

九年級第二學期健體領域/體育科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第4單元 親水之旅 第1章 水域嬉遊—— 水域休閒	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度, 展現自我運動與保健潛能, 探索人性、自我價值與生命意義, 並積極實踐, 不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度, 並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	1c-IV-2 評估運動風險, 維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度, 與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力, 發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力, 解決運動情境的問題。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 實作練習 4. 討論分享	法定: 健體-海洋教育-2 法定: 健體-水域安全宣導-2 課綱: 健體-海洋教育-(海 J1)-2 課綱: 健體-海洋教育-(海 J2)-2 課綱: 健體-安全教育-(安 J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學: 康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2	第4單元 親水之旅 第1章 水域嬉遊—— 水域休閒	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度, 展現自我運動與保健潛能, 探索人性、自我價值與生命意義, 並積極實踐, 不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度, 並在體育活動和健康生活中培育相互	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	1c-IV-2 評估運動風險, 維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度, 與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力, 發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力, 解決運動情境的問題。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 實作練習 4. 討論分享	法定: 健體-海洋教育-2 法定: 健體-水域安全宣導-2 課綱: 健體-海洋教育-(海 J1)-2 課綱: 健體-海洋教育-(海 J2)-2 課綱: 健體-安全教育-(安 J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		合作及與人和諧互動的素養。		4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
3	第4單元 親水之旅 第2章 徜徉水面——游泳	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 認知測驗卷</p> <p>5. 運動行為計畫實踐表</p> <p>6. 學習活動單</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

4	<p>第4單元 親水之旅 第2章 徜徉水面——游泳</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習活動單</p>	<p>法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
5	<p>第5單元 瞄準目標</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態</p>	<p>Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合與團隊戰術。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p>	<p>1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作</p>	<p>法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

	<p>第1章 推心置腹——高爾夫</p>	<p>度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>	<p>4.習題：作畫</p> <p>5.運動賞析紀錄表</p>		<p>□其他：_____</p>	
6	<p>第5單元 瞄準目標</p> <p>第2章 一桿入袋——撞球</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策</p>	<p>Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合與團隊戰術。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.認知習題</p> <p>5.踏查探究作業紀錄表</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J3)-2</p>	<p>□即時直播：_____</p> <p>□預錄播放：_____</p> <p>□現有平台教學：_____</p> <p>□其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/> 跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明</p>

		略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。				
7 (段考)	第6單元 精益求精 第1章 比手畫腳——棒壘球 【第一次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	課綱：健體-品德教育-(品J1)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



				<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>				
8	<p>第6單元 精益求精 第1章 比手畫腳——棒壘球</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 認知測驗卷 (白紙)</p>	<p>課綱：健體-品德教育-(品J1)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

				決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
9	第6單元 精益求精 第2章 防禦陣線聯盟——籃球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習單 6.運動行為計畫實踐表	課綱：健體-人權教育-(人J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		諧互動的素養。		4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
10	第6單元 精益球精 第3章 手腦並用——手球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
11	第6單元 精益求精 第3章 手腦並用——手球 【第二次/畢業考評量週】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>				
12	<p>第6單元 精益求精 第4章 乒乓旋風——桌球</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p>				
13 (段考)	<p>第6單元 精益求精 第4章 乒乓旋風——桌球</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.『「桌」對廝殺』學習單</p> <p>5.我的個人戰術表</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p>				
14	<p>第6單元 精益求精 第5章 東瀾西阻——排球</p> <p>【暫定 5/18、5/19會考】</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>課綱：健體-品德教育-(品J1)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



15	第6單元 精益求精 第5章 東 攔西阻— —排球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	課綱：健體-品德教育-(品 J1)-2	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
16	第7單元 武體之美 第1章 操 之在我— —體操	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同	Ia-IV-2 器械體操動作組合。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單(運動行為計畫實踐表)	課綱：健體-安全教育-(安 J6)-2 課綱：健體-安全教育-(安 J9)-2	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明



		<p>理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>				
17	<p>第7單元 武體之美</p> <p>第1章 操之在我——體操</p> <p>第2章 形神兼備、內外兼修——武術</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與</p>	<p>Ia-IV-2 器械體操動作組合。</p> <p>Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p>	<p>【第1章 操之在我——體操】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 口語問答</li> <li>3. 技能實作</li> <li>4. 學習活動單 (運動行為計畫實踐表)</li> </ol> <p>【第2章 形神兼備、內外兼修——武術】</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-安全教育-(安 J6)-2</p> <p>課綱：健體-安全教育-(安 J9)-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2</p>	<p>□即時直播：_____</p> <p>□預錄播放：_____</p> <p>□現有平台教學：_____</p> <p>□其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/> 跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明</p>

		<p>健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修</p>	<p>5.課堂觀察</p> <p>6.學生自評</p> <p>7.技能實作</p>			
--	--	---	--	--	---	--	--	--

				<p>正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>				
18	<p>第7單元 武體之美 第2章 形神兼備、內外兼修——武術【畢業典禮】</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育</p>	<p>Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯 J3)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
--	--	---------------------------	--	---	--	--	--	--

九年級第一學期綜合領域/家政科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第三主題世界巡「禮」第1單元探索世界	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.口語評量 2.實作評量	法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_康軒影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(歷史)
第二週	第三主題世界巡「禮」第1單元探索世界	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.口語評量 2.實作評量	法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(歷史)
第三週	第三主題世界巡「禮」第1單元探索世界	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.口語評量 2.實作評量	法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(歷史)
第四週	第三主題世界巡「禮」第1單元探索世界	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.口語評量 2.實作評量	法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(歷史)
第五週	第三主題世界巡「禮」第1單元探索世界	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.口語評量 2.實作評量	法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_康軒影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(歷史)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		元社會中應具備的生活能力。						
第六週	第三主題世界巡「禮」第2單元世界美食家	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(歷史)
第七週	第三主題世界巡「禮」第2單元世界美食家	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(歷史)
第八週 第一次評量週	第三主題世界巡「禮」第2單元世界美食家【第一次評量週】	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(歷史)
第九週	第三主題世界巡「禮」第2單元世界美食家	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(歷史)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十週	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-多元文化-(多J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：_康軒影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(歷史)
第十一週	第四主題續 紛伸展臺 第1單元流行密碼	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	課綱：綜合-多元文化-(多J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術
第十二週	第四主題續 紛伸展臺 第1單元流行密碼	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	課綱：綜合-多元文化-(多J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術
第十三週	第四主題續 紛伸展臺 第1單元流行密碼	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	課綱：綜合-多元文化-(多J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術
第十四週 第二次評量週	第四主題續 紛伸展臺 第1單元流行密碼 【第二次評量週】	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	課綱：綜合-多元文化-(多J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		元社會中應具備的生活能力。						
第十五週	第四主題續 紛伸展臺 第1單元 流行密碼	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	課綱：綜合-多元文化-(多J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術
第十六週	第四主題續 紛伸展臺 第2單元 衣二衫事	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	課綱：綜合-多元文化-(多J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術
第十七週	第四主題續 紛伸展臺 第2單元 衣二衫事	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	課綱：綜合-多元文化-(多J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術
第十八週	第四主題續 紛伸展臺 第2單元 衣二衫事	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	課綱：綜合-多元文化-(多J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術
第十九週	第四主題續 紛伸展臺 第2單元 衣二衫事	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化	家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	課綱：綜合-多元文化-(多J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 藝術



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。					
第廿週	第四主題續 紛伸展臺 第2單元 衣 二衫事	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	課綱：綜合-多元文化-(多J6)-1  □即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	<p>■跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明 藝術</p>	
第廿一週 第三次評量週	第四主題續 紛伸展臺 第2單元 衣 二衫事	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	課綱：綜合-多元文化-(多J6)-1  □即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	<p>■跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明 藝術</p>	

九年級第二學期綜合領域/家政科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第三主題家庭樂傳愛第1單元家庭傳真	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量	法定：綜合-家庭-1 法定：綜合-性別平等-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-家庭-(家J2)-1 課綱：綜合-性別平等-(性J3)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_康軒影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民)
第二週	第三主題家庭樂傳愛第1單元家庭傳真	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量 2.檔案評量	法定：綜合-家庭-1 法定：綜合-性別平等-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-家庭-(家J2)-1 課綱：綜合-性別平等-(性J3)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民)
第三週	第三主題家庭樂傳愛第1單元家庭傳真	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方	家Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	1.口語評量 2.檔案評量	法定：綜合-家庭-1 法定：綜合-性別平等-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-家庭-(家J2)-1 課綱：綜合-性別平等-(性J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。				課綱：綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1		
第四週	第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	1.實作評量	法定：綜合-家庭-1 法定：綜合-性別平等-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-家庭-(家 J2)-1 課綱：綜合-性別平等-(性 J3)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_康軒影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民)
第五週	第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	1.口語評量	法定：綜合-家庭-1 法定：綜合-性別平等-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-家庭-(家 J2)-1 課綱：綜合-性別平等-(性 J3)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民)
第六週	第三主題家庭樂傳愛	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生	家Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特	1.高層次紙筆評量	法定：綜合-家庭-1 法定：綜合-性別平等-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第2單元 家庭傳說	涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。		法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-家庭-(家J2)-1 課綱：綜合-性別平等-(性J3)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J4)-1	<input type="checkbox"/> 其他: _____	
第七週 第一次評量週	第四主題生活綠「食」 第1單元「食」在好安心 【第一次評量週】	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量	法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第八週	第四主題生活綠「食」 第1單元「食」在好安心	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學	家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量	法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學: 康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。						
第九週	第四主題生活綠「食」 第1單元 「食」在好安心	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第十週	第四主題生活綠「食」 第2單元 綠飲食高手	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第十一週	第四主題生活綠「食」 踐	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與	1.實作評量 2.口語評量	法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第2單元 綠 活飲食高手 【第二次/畢 業考評量 週】	學習的能力，運 用適當的策略， 解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與 環境的關係，規 畫、執行服務學 習和戶外學習活 動，落實公民關 懷並反思環境永 續的行動價值。	童 Da-IV-2 人類與 生活環境互動關 係的理解，及永 續發展策略的實 踐與省思。	行動，促進環境 永續發展。		課綱：綜合-環境-(環 J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃- (涯 J4)-1		
第十 二週	第四主題生 活綠「食」 踐 第2單元 綠 活飲食高手	綜-J-A2 釐清學 習目標，探究多 元的思考與學習 方法，養成自主 學習的能力，運 用適當的策略， 解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與 環境的關係，規 畫、執行服務學 習和戶外學習活 動，落實公民關 懷並反思環境永 續的行動價值。	家 Aa-IV-3 飲食行 為與環境永續之 關聯、實踐策略 及行動。 童 Da-IV-2 人類與 生活環境互動關 係的理解，及永 續發展策略的實 踐與省思。	3d-IV-2 分析環境 與個人行為的關 係，運用策略與 行動，促進環境 永續發展。	1.高層次紙筆 評量	法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展 教育-1 課綱：綜合-環境-(環 J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃- (涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第十 三週	第四主題生 活綠「食」 踐 第3單元 驪 歌輕唱感恩 趴	綜-J-A2 釐清學 習目標，探究多 元的思考與學習 方法，養成自主 學習的能力，運 用適當的策略， 解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與 環境的關係，規 畫、執行服務學 習和戶外學習活 動，落實公民關	家 Ab-IV-2 飲食的 製備與創意運 用。 輔 Da-IV-1 正向思 考模式、生活習 慣與態度的培 養。 童 Aa-IV-1 童軍諾 言、規律、銘言 的品德實踐與團 隊目標的達成。	2c-IV-2 有效蒐 集、分析及開發 各項資源，做出 合宜的決定與運 用。 2d-IV-1 運用創新 能力，規畫合宜 的活動，豐富個 人及家庭生活。	1.口語評量	法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展 教育-1 課綱：綜合-環境-(環 J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃- (涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		懷並反思環境永續的行動價值。						
第十四週	第四主題生活綠「食」 踐 第3單元 驪歌輕唱感恩 趴	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.口語評量	法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十五週	第四主題生活綠「食」 踐 第3單元 驪歌輕唱感恩 趴	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.口語評量	法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十六週	第四主題生活綠「食」 踐 第3單元 驪歌輕唱感恩 趴	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.實作評量	法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。		課綱：綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1		
第十七週	第四主題生活綠「食」 踐 第3單元 驪歌輕唱感恩 趴	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.實作評量	法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環 J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十八週	第四主題生活綠「食」 踐 第3單元 驪歌輕唱感恩 【畢業典禮】	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1.口語評量	法定：綜合-環境-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 課綱：綜合-環境-(環 J5)-1 課綱：綜合-生涯規劃-(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		懷並反思環境永續的行動價值。						

九年級第一學期綜合領域/童軍科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	童軍技能 /通訊、 中文摩斯 電碼	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外 觀察、追 蹤、推理基本能 力的培 養與運用。 童Cc-IV-2 戶外 休閒活動 知能的整合與運 用。	3a-IV-1 覺察人 為或自然環境的 危險情境，評估 並運用最佳處理 策略，以保護自 己或他人。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並 執行合宜的戶外 活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2	童軍技能 /中文摩 斯電碼測 驗	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外 觀察、追 蹤、推理基本能 力的培 養與運用。 童Cc-IV-2 戶外 休閒活動 知能的整合與運 用。	3a-IV-1 覺察人 為或自然環境的 危險情境，評估 並運用最佳處理 策略，以保護自 己或他人。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並 執行合宜的戶外 活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
3	童軍技能 /雙旗旗 語通訊概 要	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外 觀察、追 蹤、推理基本能 力的培 養與運用。 童Cc-IV-2 戶外 休閒活動 知能的整合與運 用。	3a-IV-1 覺察人 為或自然環境的 危險情境，評估 並運用最佳處理 策略，以保護自 己或他人。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				執行合宜的戶外活動。				
4	童軍技能 /雙旗旗 語通訊實 作與測驗	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外 觀察、追 蹤、推理基本能 力的培 養與運用。 童Cc-IV-2 戶外 休閒活動 知能的整合與運 用。	3a-IV-1 覺察人 為或自然環境的 危險情境，評估 並運用最佳處理 策略，以保護自 己或他人。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並 執行合宜的戶外 活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5	團體生活 /團體遊 戲原理與 分析	綜-J-A1 綜-J-C1 綜-J-C2	童Aa-IV-2 小隊 制度的分 工、團隊合作與 團體動 力的提升。 童Cc-IV-2 戶外 休閒活動 知能的整合與運 用。 輔Dc-IV-2 團體 溝通、互 動與工作效能的 提升。	1a-IV-2 展現自 己的興趣與多元 能力，接納自 我，以促進個人 成長。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並 執行合宜的戶外 活動。 2b-IV-1 參與各 項團體活動，與 他人有效溝通與 合作，並負責完 成分內工作。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
6	團體生活 /團體遊 戲規劃設 計	綜-J-A1 綜-J-C1 綜-J-C2	童Aa-IV-2 小隊 制度的分 工、團隊合作與 團體動 力的提升。 童Cc-IV-2 戶外 休閒活動	1a-IV-2 展現自 己的興趣與多元 能力，接納自 我，以促進個人 成長。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			知能的整合與運用。 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	執行合宜的戶外活動。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。				
7	團體生活 / 介紹所設計的團體遊戲	綜-J-A1 綜-J-C1 綜-J-C2	童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
8 (段考)	團體生活 / 團體遊戲領導實作檢討	綜-J-A1 綜-J-C1 綜-J-C2	童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

9	團體生活 /團體遊 戲領導實 作檢討	綜-J-A1 綜-J-C1 綜-J-C2	<p>童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p> <p>輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成成分內工作。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4實作評量</p>		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
10	團體生活 /團體遊 戲領導實 作檢討	綜-J-A1 綜-J-C1 綜-J-C2	<p>童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p> <p>輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成成分內工作。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4實作評量</p>		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
11	休閒生活 /小隊旅 行規劃說 明	綜-J-A1 綜-J-A2 綜-J-B3 綜-J-C1 綜-J-C2	<p>童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>輔Bb-IV-1 學習方法的運</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4實作評量</p>		<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			<p>用與調整。          童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。          童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。          童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。          輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>	<p>度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。          2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。          3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。          2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>				
12	<p>休閒生活/小隊旅行準備與實作/城市一日遊</p>	<p>綜-J-A1          綜-J-A2          綜-J-B3          綜-J-C1          綜-J-C2</p>	<p>童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。          輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。          童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。          童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。          1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。          2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。          3d-IV-1 探索、體驗個人與環境</p>	<p>1. 觀察學生          2. 態度評定          3. 多元發表          4. 實作評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整  <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>	

			童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。				
13	休閒生活 / 小隊旅行實作 / 城市一日遊	綜-J-A1 綜-J-A2 綜-J-B3 綜-J-C1 綜-J-C2	童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量		<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
14 (段考)	休閒生活 / 小隊旅行實作 /	綜-J-A1 綜-J-A2 綜-J-B3	童Aa-IV-2 小隊制度的分	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表		<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	城市一日遊	綜-J-C1 綜-J-C2	工、團隊合作與團體動力的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	我，以促進個人成長。 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	4實作評量			
15	休閒生活/小隊旅行成果分享	綜-J-A1 綜-J-A2 綜-J-B3 綜-J-C1 綜-J-C2	童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4實作評量		<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



			<p>童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。</p> <p>童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p> <p>輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>	<p>宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>				
16	休閒生活 / 小隊旅行成果分享	<p>綜-J-A1</p> <p>綜-J-A2</p> <p>綜-J-B3</p> <p>綜-J-C1</p> <p>綜-J-C2</p>	<p>童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p> <p>童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。</p> <p>童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p> <p>輔Dc-IV-2 團體溝通、互</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4. 實作評量</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/> 預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他: _____</p>	<p><input type="checkbox"/> 跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明</p>

			動與工作效能的提升。	合作，並負責完成分內工作。				
17	野外炊事 /無具炊事簡介	綜-J-B2 綜-J-C1	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	法定：綜合-環境-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
18	野外炊事 /無具炊事菜單規劃	綜-J-B2 綜-J-C1	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
19	野外炊事 /無具炊事實作	綜-J-B2 綜-J-C1	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	係，規劃並執行合宜的戶外活動。				
20	野外炊事 /無具炊事 檢討評量	綜-J-B2 綜-J-C1	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
21 (段考)	期末課程 評量檢討	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

九年級第二學期綜合領域/童軍科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	結繩/ 斥候工程 繩結3種	綜-J-A3 綜-J-C1	童Cb-IV-1 露營 知識與技能的學 習, 以提升野外 生存能力。 童Cc-IV-2 戶外 休閒活動 知能的整合與運 用。	3a-IV-2 具備野 外生活技能, 提 升野外生存能 力, 並與環境做 合宜的互動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2	結繩/ 斥候工程 繩結3種 測驗	綜-J-A3 綜-J-C1	童Cb-IV-1 露營 知識與技能的學 習, 以提升野外 生存能力。 童Cc-IV-2 戶外 休閒活動 知能的整合與運 用。	3a-IV-2 具備野 外生活技能, 提 升野外生存能 力, 並與環境做 合宜的互動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
3	結繩/ 斥候工程 繩結3種 測驗	綜-J-A3 綜-J-C1	童Cb-IV-1 露營 知識與技能的學 習, 以提升野外 生存能力。 童Cc-IV-2 戶外 休閒活動 知能的整合與運 用。	3a-IV-2 具備野 外生活技能, 提 升野外生存能 力, 並與環境做 合宜的互動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4	結繩/戰 車架試做	綜-J-A3 綜-J-C1	童Cb-IV-1 露營 知識與技能的學 習, 以提升野外 生存能力。 童Cc-IV-2 戶外 休閒活動 知能的整合與運 用。	3a-IV-2 具備野 外生活技能, 提 升野外生存能 力, 並與環境做 合宜的互動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5	結繩/工 程模型製 作說明	綜-J-A3 綜-J-C1	童Cb-IV-1 露營 知識與技能的學	3a-IV-2 具備野 外生活技能, 提 升野外生存能	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動 知能的整合與運用。	力，並與環境做合宜的互動。			<input type="checkbox"/> 其他：_____	
6	結繩/工程模型製作	綜-J-A3 綜-J-C1	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動 知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
7 (段考)	結繩/工程模型製作	綜-J-A3 綜-J-C1	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動 知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
8	結繩/工程模型製作檢討	綜-J-A3 綜-J-C1	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動 知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9	休閒生活/休閒是什麼？	綜-J-A1 綜-J-A2 綜-J-A3 綜-J-B3	輔Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	法定：綜合-環境-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			<p>童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>				
10	休閒生活/休閒規劃準備	<p>綜-J-A1 綜-J-A2 綜-J-A3 綜-J-B3</p>	<p>輔Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。</p> <p>輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。</p> <p>童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4 實作評量</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
11	休閒生活/休閒規劃準備	<p>綜-J-A1 綜-J-A2 綜-J-A3 綜-J-B3</p>	<p>輔Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。</p> <p>輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學的</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4 實作評量</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>習與自我管理的能力。</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>				
12	休閒生活/休閒規劃分享	<p>綜-J-A1 綜-J-A2 綜-J-A3 綜-J-B3</p>	<p>輔Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。</p> <p>輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。</p> <p>童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4 實作評量</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學: __Classroom__</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
13 (段考)	休閒生活/休閒規劃分享	<p>綜-J-A1 綜-J-A2 綜-J-A3 綜-J-B3</p>	<p>輔Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。</p>	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方</p>	<p>1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4 實作評量</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學: __Classroom__</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



			<p>輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。</p> <p>童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>	<p>法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>				
14	結繩/高級結繩	綜-J-A3	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀察學</li> <li>實作評量</li> </ol>		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15	結繩/高級結繩	綜-J-A3	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀察學生</li> <li>實作評量</li> </ol>		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
16	結繩/繩藝編織/蛇結手環	綜-J-A1 綜-J-A3	<p>家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀察學生</li> <li>實作評量</li> </ol>		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



17~18	期末課程 評量檢討	綜-J-A3 綜-J-C1	<p>童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p>	<p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察學生</li> <li>2. 態度評定</li> <li>3. 多元發表</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 實作評量</li> </ol>		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
-------	--------------	------------------	---	--	---	--	--	---

九年級第一學期綜合領域/輔導科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_康軒影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康)
第二週	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康)
第三週	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康)
第四週	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		用適當的策略， 解決生活議題。	慣與態度的培 養。 家Dd-IV-3 家人期 許與自我發展之 思辨。					
第五 週	第五主題超 前部署 第1單元打 一手國三好 牌	綜-J-A2 釐清學 習目標，探究多 元的思考與學習 方法，養成自主 學習的能力，運 用適當的策略， 解決生活議題。	輔 Da-IV-2 情緒與 壓力的成因、影 響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思 考模式、生活習 慣與態度的培 養。 家Dd-IV-3 家人期 許與自我發展之 思辨。	1d-IV-1 覺察個人 的心理困擾與影 響因素，運用適 當策略或資源， 促進心理健康。	1.實作評量 2.高層次紙筆 評量 3.口語評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：_康軒影 音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康)
第六 週	第五主題超 前部署 第1單元打 一手國三好 牌	綜-J-A2 釐清學 習目標，探究多 元的思考與學習 方法，養成自主 學習的能力，運 用適當的策略， 解決生活議題。	輔 Da-IV-2 情緒與 壓力的成因、影 響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思 考模式、生活習 慣與態度的培 養。 家Dd-IV-3 家人期 許與自我發展之 思辨。	1d-IV-1 覺察個人 的心理困擾與影 響因素，運用適 當策略或資源， 促進心理健康。	1.實作評量 2.高層次紙筆 評量 3.口語評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康)
第七 週	第五主題超 前部署 第2單元升 學馬拉松	綜-J-A2 釐清學 習目標，探究多 元的思考與學習 方法，養成自主 學習的能力，運 用適當的策略， 解決生活議題。	輔 Ba-IV-2 自我管 理與學習效能的 提升。 輔 Bb-IV-1 學習方 法的運用與調 整。	1b-IV-1 培養主動 積極的學習態 度，掌握學習方 法，養成自主學 習與自我管理的 能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆 評量 3.口語評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康)
第八 週 第一 次評 量週	第五主題超 前部署 第2單元升 學馬拉松	綜-J-A2 釐清學 習目標，探究多 元的思考與學習 方法，養成自主 學習的能力，運	輔 Ba-IV-2 自我管 理與學習效能的 提升。 輔 Bb-IV-1 學習方 法的運用與調 整。	1b-IV-1 培養主動 積極的學習態 度，掌握學習方 法，養成自主學 習與自我管理的 能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆 評量 3.口語評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	【第一次評量週】	用適當的策略，解決生活議題。						
第九週	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康)
第十週	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康)
第十一週	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康)
第十二週	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健體領域(健康)
第十三週	第六主題升學導航 第1單元升學多線道	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.口語評量 2.實作評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J7)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		思自我價值，實踐生命意義。				課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J11)-1		
第十四週 第二次評量週	第六主題升學導航 第1單元升學多線道 【第二次評量週】	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.口語評量 2.實作評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十五週	第六主題升學導航 第1單元升學多線道	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.口語評量 2.實作評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十六週	第六主題升學導航 第1單元升學多線道	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.口語評量 2.實作評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十七週	第六主題升學導航 第1單元升學多線道	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.口語評量 2.實作評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十八週	第六主題升學導航 第2單元升學大步行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十九週	第六主題升 學導航 第2單元升 學大步行	綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Cb-IV-1 適性教 育的試探與資訊 統整。 家 Dd-IV-3 家人期 許與自我發展之 思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生 涯探索與統整。	1c-IV-1 澄清個人 價值觀，並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。	1.實作評量 2.高層次紙筆 評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第廿週	第六主題升 學導航 第2單元升 學大步行	綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Cb-IV-1 適性教 育的試探與資訊 統整。 家 Dd-IV-3 家人期 許與自我發展之 思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生 涯探索與統整。	1c-IV-1 澄清個人 價值觀，並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。	1.實作評量 2.高層次紙筆 評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第廿一週 第三次評 量週	第六主題升 學導航 第2單元升 學大步行 【第三次評 量週】 【課程結 束】	綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Cb-IV-1 適性教 育的試探與資訊 統整。 家 Dd-IV-3 家人期 許與自我發展之 思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生 涯探索與統整。	1c-IV-1 澄清個人 價值觀，並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。	1.實作評量 2.高層次紙筆 評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

九年級第二學期綜合領域/輔導科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第五主題夢 想起飛 第1單元做 自己的英雄	綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進 路的規畫與資源 運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決 策、行動與調 適。 輔 Ca-IV-1 生涯發 展、生涯轉折與 生命意義的探 索。	1c-IV-3 運用生涯 規畫方法與資 源，培養生涯抉 擇能力，以發展 個人生涯進路。	1.口語評量 2.實作評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯 J12)-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯 J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_康軒影 音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民)
第二週	第五主題夢 想起飛 第1單元做 自己的英雄	綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進 路的規畫與資源 運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決 策、行動與調 適。 輔 Ca-IV-1 生涯發 展、生涯轉折與 生命意義的探 索。	1c-IV-3 運用生涯 規畫方法與資 源，培養生涯抉 擇能力，以發展 個人生涯進路。	1.口語評量 2.實作評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯 J12)-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯 J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民)
第三週	第五主題夢 想起飛 第1單元做 自己的英雄	綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進 路的規畫與資源 運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決 策、行動與調 適。 輔 Ca-IV-1 生涯發 展、生涯轉折與 生命意義的探 索。	1c-IV-3 運用生涯 規畫方法與資 源，培養生涯抉 擇能力，以發展 個人生涯進路。	1.口語評量 2.實作評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯 J12)-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯 J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民)
第四週	第五主題夢 想起飛 第1單元做 自己的英雄	綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進 路的規畫與資源 運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決 策、行動與調 適。	1c-IV-3 運用生涯 規畫方法與資 源，培養生涯抉 擇能力，以發展 個人生涯進路。	1.口語評量 2.實作評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯 J12)-1 課綱：綜合-生涯規畫- (涯 J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_康軒影 音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會領域(公民)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。					
第五週	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.口語評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J12)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第六週	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.實作評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J12)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第七週 第一次評量週	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 【第一次評量週】	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.實作評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J12)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第八週	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.口語評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J12)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_康軒影音頻道_ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。					
第九週	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.高層次紙筆評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J12)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十週	第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.實作評量	課綱：綜合-生命-(生 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十一週 第二次考評量週)	第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語 【第二次/畢業考評量週】	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量	課綱：綜合-生命-(生 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十二週	第六主題畢業·啟程 第1單元青春物語	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量	課綱：綜合-生命-(生 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週	第六主題畢業·啟程 第1單元 青春物語	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.口語評量	課綱：綜合-生命-(生J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十四週	第六主題畢業·啟程 第1單元 青春物語	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-生命-(生J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十五週	第六主題畢業·啟程 第2單元 驪歌輕唱話青春	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.實作評量 2.口語評量	課綱：綜合-生命-(生J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十六週	第六主題畢業·啟程 第2單元 驪歌輕唱話青春	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.口語評量	課綱：綜合-生命-(生J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。					
第十七週	第六主題畢業·啟程 第2單元 驪歌輕唱話青春	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.口語評量	課綱：綜合-生命-(生J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十八週	第六主題畢業·啟程 第2單元 驪歌輕唱話青春 【畢業典禮】	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.高層次紙筆評量	課綱：綜合-生命-(生J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

九年級第一學期科技領域/生活科技科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或協同教學」規劃（無則免填）
			學習內容	學習表現				
1	<b>第一章：基本電路設計與應用</b> 第1節 基本電學原理 1-1電子迴路、電壓、電流、電阻 1-2電路符號 1-3通路、短路、斷路 暖身任務1：冰棒棍手電筒	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生S-IV-4 科技產業的發展。	設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。			
2	<b>第一章：基本電路設計與應用</b> 第1節 基本電學原理 1-1電子迴路、電壓、電流、電阻 1-2電路符號 1-3通路、短路、斷路 暖身任務1：冰棒棍手電筒	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生S-IV-4 科技產業的發展。	設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。			
3	<b>第一章：基本電路設計與應用</b> 第1節 基本電學原理 1-3通路、短路、斷路 暖身任務1：冰棒棍手電筒	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生S-IV-4 科技產業的發展。	設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 作品呈現。			

4	<b>第一章：基本電路設計與應用</b> 第1節 基本電學原理 1-4 直流電與交流電的差異 1-5家中的電力網 暖身任務2：驗電筆	<u>科-J-A1</u> 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 <u>科-J-B1</u> 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	<u>生A-IV-5</u> 日常科技產品的電與控制應用。 <u>生S-IV-4</u> 科技產業的發展。	<u>設 k-IV-2</u> 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 <u>設 a-IV-3</u> 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。			
5	<b>第一章：基本電路設計與應用</b> 第1節 基本電學原理 1-5家中的電力網 暖身任務2：驗電筆	<u>科-J-A1</u> 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 <u>科-J-B1</u> 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	<u>生A-IV-5</u> 日常科技產品的電與控制應用。 <u>生S-IV-4</u> 科技產業的發展。	<u>設 k-IV-2</u> 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 <u>設 a-IV-3</u> 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 作品呈現。	法定：科技-防災-1 全民國防教育		
6	<b>第一章：基本電路設計與應用</b> 第2節 各式電子元件的功能與應用 2-1 開關 暖身任務3：啟動開關	<u>科-J-A1</u> 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 <u>科-J-B1</u> 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	<u>生A-IV-5</u> 日常科技產品的電與控制應用。 <u>生S-IV-4</u> 科技產業的發展。	<u>設 k-IV-4</u> 能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 <u>設 a-IV-2</u> 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。			
7	<b>第一章：基本電路設計與應用</b> 第2節 各式電子元件的功能與應用 2-1 開關 暖身任務3：啟動開關	<u>科-J-A1</u> 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 <u>科-J-B1</u> 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	<u>生A-IV-5</u> 日常科技產品的電與控制應用。 <u>生S-IV-4</u> 科技產業的發展。	<u>設 k-IV-4</u> 能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 <u>設 a-IV-2</u> 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。			

8	<b>第一章：基本電路設計與應用</b> 第2節 各式電子元件的功能與應用 2-1 開關 暖身任務3：啟動開關 2-2電阻 暖身任務4：視覺暫留轉盤 (第一次段考)	<b>科-J-A1</b> 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 <b>科-J-B1</b> 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	<b>生A-IV-5</b> 日常科技產品的電與控制應用。 <b>生S-IV-4</b> 科技產業的發展。	<b>設 k-IV-4</b> 能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 <b>設 a-IV-2</b> 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 作品呈現。		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <a href="#">南一科技 youtube 頻道</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	
9	<b>第一章：基本電路設計與應用</b> 第2節 各式電子元件的功能與應用 2-2電阻 暖身任務4：視覺暫留轉盤 2-3二極體 2-4線材	<b>科-J-A1</b> 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 <b>科-J-B1</b> 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	<b>生A-IV-5</b> 日常科技產品的電與控制應用。 <b>生S-IV-4</b> 科技產業的發展。	<b>設 k-IV-4</b> 能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 <b>設 a-IV-2</b> 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 作品呈現。		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <a href="#">南一科技 youtube 頻道</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	
10	<b>第一章：基本電路設計與應用</b> 第3節 控制邏輯系統的基本概念 3-1 電子電路圖 3-2 電的控制邏輯概念	<b>科-J-A2</b> 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	<b>生 A-IV-5</b> 日常科技產品的電與控制應用。	<b>設k-IV-2</b> 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 <b>設a-IV-1</b> 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <a href="#">南一科技 youtube 頻道</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	
11	<b>第一章：基本電路設計與應用</b> 終極任務：壓克力立牌	<b>科-J-C1</b> 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 <b>科-J-C2</b> 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	<b>生A-IV-5</b> 日常科技產品的電與控制應用。	<b>設 a-IV-1</b> 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 <b>設 c-IV-1</b> 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 <b>設 c-IV-2</b>	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。			

				<p>能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3</p> <p>能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>				
12	<p><b>第一章：基本電路設計與應用</b> 終極任務：壓克力立牌</p>	<p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>			
13	<p><b>第一章：基本電路設計與應用</b> 終極任務：壓克力立牌</p>	<p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>			
14	<p><b>第一章：基本電路設計與應用</b> 終極任務：壓克力立牌  (第二次段考)</p>	<p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2</p>	<p>生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-1</p>	<p>根據任務作品與活動成果評分，課本內與備課用書皆有提供評分參考標準。</p>			

		運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
15	<b>第二章：科技與科學的關係</b> 第1節 科技與科學 1-1科技與科學的定義與內涵 1-2科學原理在科技發展中所扮演的角色	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。			
16	<b>第二章：科技與科學的關係</b> 第2節 科技產品中蘊含的科技與科學 2-1數位相機 2-2觸碰式螢幕 2-3悠遊卡／一卡通 2-4喇叭	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。	設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。			
17	<b>第二章：科技與科學的關係</b> 第3節 從人出發的設計 3-1人因工程設計 3-2感性設計 3-3使用者經驗設計 3-4通用設計	科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。	設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。			



18	<p><b>第二章：科技與科學的關係</b> 終極任務：貼心的禮物- 藍牙音響</p>	<p><u>科-J-A2</u> 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p><u>科-J-A3</u> 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p><u>科-J-B1</u> 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>	<p><u>生A-IV-5</u> 日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p><u>設 k-IV-3</u> 能瞭解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p><u>設 a-IV-1</u> 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。</p> <p><u>設 s-IV-1</u> 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p><u>設 s-IV-2</u> 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p><u>設 c-IV-2</u> 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度檢核。</li> <li>2. 上課參與。</li> <li>3. 小組討論。</li> </ol>			
19	<p><b>第二章：科技與科學的關係</b> 終極任務：貼心的禮物- 藍牙音響</p>	<p><u>科-J-A2</u> 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p><u>科-J-A3</u> 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p><u>科-J-B1</u> 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>	<p><u>生A-IV-5</u> 日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p><u>設 k-IV-3</u> 能瞭解選用適當材料及正確工具的基本知識</p> <p><u>設 a-IV-1</u> 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制</p> <p><u>設 s-IV-1</u> 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖</p> <p><u>設 s-IV-2</u> 能運用基本工具進行材料處理與組裝</p> <p><u>設 c-IV-2</u> 能在實作活動中展現創新思考的能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度檢核。</li> <li>2. 上課參與。</li> <li>3. 小組討論。</li> </ol>			
20	<p><b>第二章：科技與科學的關係</b> 終極任務：貼心的禮物- 藍牙音響</p>	<p><u>科-J-A2</u> 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p><u>科-J-A3</u></p>	<p><u>生A-IV-5</u> 日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p><u>設 k-IV-3</u> 能瞭解選用適當材料及正確工具的基本知識</p> <p><u>設 a-IV-1</u> 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制</p> <p><u>設 s-IV-1</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度檢核。</li> <li>2. 上課參與。</li> <li>3. 小組討論。</li> </ol>			

		<p>利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p><b>科-J-B1</b></p> <p>利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>		<p>能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖</p> <p><b>設 s-IV-2</b></p> <p>能運用基本工具進行材料處理與組裝</p> <p><b>設 c-IV-2</b></p> <p>能在實作活動中展現創新思考的能力</p>				
21	<p><b>第二章：科技與科學的關係</b></p> <p>終極任務：貼心的禮物- 藍牙音響</p> <p>(第三次段考)</p>	<p><b>科-J-A2</b></p> <p>運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p><b>科-J-A3</b></p> <p>利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p><b>科-J-B1</b></p> <p>利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>	<p><b>生A-IV-5</b></p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p><b>設 k-IV-3</b></p> <p>能瞭解選用適當材料及正確工具的基本知識</p> <p><b>設 a-IV-1</b></p> <p>能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制</p> <p><b>設 s-IV-1</b></p> <p>能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖</p> <p><b>設 s-IV-2</b></p> <p>能運用基本工具進行材料處理與組裝</p> <p><b>設 c-IV-2</b></p> <p>能在實作活動中展現創新思考的能力</p>	<p>根據任務作品與活動成果評分，課本內與備課用書皆有提供評分參考標準。</p>			

九年級第二學期科技領域/生活科技科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第一章：電的進階控制 第1節 邏輯控制 進階概念及相關電子零件 1-1電晶體	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。			
2	第一章：電的進階控制 第1節 邏輯控制 進階概念及相關電子零件 1-2電容器	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。			
3	第一章：電的進階控制 第1節 邏輯控制 進階概念及相關電子零件	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-4	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。			

	1-3積體電路	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	日常科技產品的電與控制應用。	能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。				
4	第一章：電的進階控制 第2節 電與控制的極致展現—機器人 2-1機器人的基本概念 2-2機器人的組成	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。			
5	第一章：電的進階控制 第2節 電與控制的極致展現—機器人 2-3機器人的思考進化 2-4機器人可能帶來的改變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。			
6	第一章：電的進階控制	科-J-A3	生 P-IV-7	設 k-IV-3	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。			

	<p>終極任務：</p> <p>1 密碼挑戰計劃</p> <p>2 自動化產品設計師</p>	<p>利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p><b>科-J-B3</b></p> <p>了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>產品的設計與發展。</p> <p><b>生 A-IV-5</b></p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p>能了解選用適當材料及正確工具的基本知識</p> <p><b>設 s-IV-2</b></p> <p>能運用基本工具進行材料處理與組裝</p> <p><b>設 a-IV-1</b></p> <p>能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p><b>設 c-IV-2</b></p> <p>能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p><b>設 c-IV-3</b></p> <p>能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>				
7	<p><b>第一章：電的進階控制</b></p> <p>終極任務：</p> <p>1 密碼挑戰計劃</p> <p>2 自動化產品設計師</p> <p>(第一次段考)</p>	<p><b>科-J-A3</b></p> <p>利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p><b>科-J-B3</b></p> <p>了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p><b>生 P-IV-7</b></p> <p>產品的設計與發展。</p> <p><b>生 A-IV-5</b></p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p><b>設 k-IV-3</b></p> <p>能了解選用適當材料及正確工具的基本知識</p> <p><b>設 s-IV-2</b></p> <p>能運用基本工具進行材料處理與組裝</p> <p><b>設 a-IV-1</b></p> <p>能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p><b>設 c-IV-2</b></p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>			

				<p>能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p><b>設 c-IV-3</b></p> <p>能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>			
8	<p><b>第一章：電的進階控制</b></p> <p>終極任務：</p> <p>1 密碼挑戰計劃</p> <p>2 自動化產品設計師</p>	<p><b>科-J-A3</b></p> <p>利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p><b>科-J-B3</b></p> <p>了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p><b>生 P-IV-7</b></p> <p>產品的設計與發展。</p> <p><b>生 A-IV-5</b></p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p><b>設 k-IV-3</b></p> <p>能了解選用適當材料及正確工具的基本知識</p> <p><b>設 s-IV-2</b></p> <p>能運用基本工具進行材料處理與組裝</p> <p><b>設 a-IV-1</b></p> <p>能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p><b>設 c-IV-2</b></p> <p>能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p><b>設 c-IV-3</b></p> <p>能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：<u>南一科技 youtube 頻道</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
9	<p><b>第一章：電的進階控制</b></p> <p>終極任務：</p> <p>1 密碼挑戰計劃</p> <p>2 自動化產品設計師</p>	<p><b>科-J-A3</b></p> <p>利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p><b>科-J-B3</b></p> <p>了解美感應用於科技的特質，並</p>	<p><b>生 P-IV-7</b></p> <p>產品的設計與發展。</p> <p><b>生 A-IV-5</b></p> <p>日常科技產品的電與控制應用。</p>	<p><b>設 k-IV-3</b></p> <p>能了解選用適當材料及正確工具的基本知識</p> <p><b>設 s-IV-2</b></p> <p>能運用基本工具進行材料處理與組裝</p> <p><b>設 a-IV-1</b></p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：<u>南一科技 youtube 頻道</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

		進行科技創作與分享。		能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 <b>設 c-IV-2</b> 能在實作活動中展現創新思考的能力。 <b>設 c-IV-3</b> 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
10	<b>第一章：電的進階控制</b> 終極任務： 1 密碼挑戰計劃 2 自動化產品設計師	<b>科-J-A3</b> 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 <b>科-J-B3</b> 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	<b>生 P-IV-7</b> 產品的設計與發展。 <b>生 A-IV-5</b> 日常科技產品的電與控制應用。	<b>設 k-IV-3</b> 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 <b>設 s-IV-2</b> 能運用基本工具進行材料處理與組裝 <b>設 a-IV-1</b> 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 <b>設 c-IV-2</b> 能在實作活動中展現創新思考的能力。 <b>設 c-IV-3</b> 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <a href="#">南一科技 youtube 頻道</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____		
11	<b>第二章：科技的未來進行式</b>	<b>科-J-C1</b> 理解科技與人文議題，培養科技	<b>生 P-IV-7</b> 產品的設計與發展。	<b>設 k-IV-2</b>	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。			

	<p>第1節 新興科技的發展與應用</p> <p>1-1奈米科技的應用與發展</p> <p>1-2生物科技的應用與發展</p> <p>1-3人工智慧的應用與發展</p> <p>1-4物聯網的應用與發展</p> <p>1-5自動駕駛汽車的應用與發展</p> <p>1-6沉浸式環境技術的應用與發展</p>	<p>發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C3</p> <p>利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p>	<p>生 A-IV-6</p> <p>新興科技的應用。</p> <p>生 S-IV-4</p> <p>科技產業的發展。</p>	<p>能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>				
12	<p><b>第二章：科技的未來進行式</b></p> <p>第2節 新興科技所帶來的未來工作</p> <p>2-1數據分析師</p> <p>2-2機器人設計師</p>	<p>科-J-C1</p> <p>理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C3</p> <p>利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p>	<p>生 P-IV-7</p> <p>產品的設計與發展。</p> <p>生 A-IV-6</p> <p>新興科技的應用。</p> <p>生 S-IV-4</p> <p>科技產業的發展。</p>	<p>設 k-IV-2</p> <p>能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-3</p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>			
13	<p><b>第二章：科技的未來進行式</b></p>	<p>科-J-C1</p>	<p>生 P-IV-7</p>	<p>設 k-IV-2</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>			



	<p>第2節 新興科技所帶來的未來工作</p> <p>2-3 虛擬世界工作者</p> <p>2-4 高科技輔助數人員</p> <p>(第二次段考)</p>	<p>理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p><b>科-J-C3</b></p> <p>利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p>	<p>產品的設計與發展。</p> <p><b>生 A-IV-6</b></p> <p>新興科技的應用。</p> <p><b>生 S-IV-4</b></p> <p>科技產業的發展。</p>	<p>能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p><b>設 a-IV-3</b></p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>				
14	<p><b>第二章：科技的未來進行式</b></p> <p>第2節 新興科技所帶來的未來工作</p> <p>2-3 虛擬世界工作者</p> <p>2-4 高科技輔助數人員</p>	<p><b>科-J-C1</b></p> <p>理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p><b>科-J-C3</b></p> <p>利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p>	<p><b>生 P-IV-7</b></p> <p>產品的設計與發展。</p> <p><b>生 A-IV-6</b></p> <p>新興科技的應用。</p> <p><b>生 S-IV-4</b></p> <p>科技產業的發展。</p>	<p><b>設 k-IV-2</b></p> <p>能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p><b>設 a-IV-3</b></p> <p>能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>1. 態度檢核。</p> <p>2. 上課參與。</p> <p>3. 小組討論。</p>	<p>法定/課綱：科技-生涯-(涯 J8)-1</p>		
15	<p><b>第二章：科技的未來進行式</b></p> <p>終極任務：新科技帶來的改變—會改變你什麼？</p>	<p><b>科-J-B1</b></p> <p>利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p><b>科-J-C2</b></p> <p>運用科技工具進行溝通協調及團</p>	<p><b>生 A-IV-6</b></p> <p>新興科技的應用。</p> <p><b>生 S-IV-3</b></p> <p>科技議題的探究。</p>	<p><b>設 k-IV-3</b></p> <p>能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p><b>設 a-IV-1</b></p> <p>能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。</p>	<p>根據任務作品與活動成果評分，課本內與教冊皆有提供評分參考標準。</p>			

		隊合作，以完成科技專題活動。		設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。				
16	第二章：科技的未來進行式 畢業專題任務	科-J-B1 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。			
17	第二章：科技的未來進行式 畢業專題任務	科-J-B1 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。			
18	第二章：科技的未來進行式 畢業專題任務	科-J-B1 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團	生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。	1. 態度檢核。 2. 上課參與。 3. 小組討論。			

		隊合作，以完成 科技專題活動。							
--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--

九年級第一學期科技領域/資訊科技科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量 方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上 教學方式」(無 則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第一章：資訊科技對我們的影響 第1節 資訊科技帶來的便利與資安防護 □1-1 認識資訊安全 1-2 使用電腦與網路的資安防護	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能瞭解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	口 頭 報告 課堂 觀察 題	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
第二週	第一章：資訊科技對我們的影響 第1節 資訊科技帶來的便利與資安防護 □1-1 認識資訊安全 1-2 使用電腦與網路的資安防護	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能瞭解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	口 頭 報告 課堂 觀察 題	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	■即時直播:google meet 直播 □預錄播放:_____	
第三週	第一章：資訊科技對我們的影響 第1節 資訊科技帶來的便利與資安防護 □1-3 個人數位	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能瞭解人與科技、資訊、	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議	口 頭 報告 課堂 觀察 題	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		

	金融安全防護 1-4智慧型裝置的資安防護	媒體的互動關係。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。		題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				
第四週	第一章：資訊科技對我們的影響 第2節 資訊科技對社會的影響 □2-1 數位金融與系統安全 □2-2 社會秩序與隱私安全 2-3 人工智慧與道德規範	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	口 頭 報告 課堂 觀察 題庫	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
第五週	第二章：善用資訊科技組織與表達 第1節 科技化的路徑規劃 □1-1 地圖與路徑 1-2 導航與定位系統	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	口 頭 報告 課堂 觀察 題庫	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
第六週	第二章：善用資訊科技組織與表達 第1節 科技化的路徑規劃 1-3 用 Google Maps 規劃路徑	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4	口 頭 報告 課堂 觀察 題庫	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		

		科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。		能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。			
第七週	第二章：善用資訊科技組織與表達 第1節 科技化的路徑規劃 1-3用 Google Maps 規劃路徑	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	口頭報告 課堂觀察題	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週	第二章：善用資訊科技組織與表達 第2節 活用心智圖軟體 2-1認識心智圖	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	口頭報告 課堂觀察題	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播:google meet 直播 <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____放: <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____

第九週	<p><b>第二章：善用資訊科技組織與表達</b>  第2節 活用心智圖軟體  □2-2 認識XMind 心智圖軟體  □2-3 活用XMind 心智圖軟體</p>	<p>科-J-A2  運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-B1  具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>資 T-IV-1  資料處理應用專題。</p>	<p>運 t-IV-1  能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。  運 t-IV-2  能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。  運 t-IV-4  能應用運算思維解析問題。  運 p-IV-3  能有系統地整理數位資源。  運 a-IV-3  能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>口頭報告  課堂觀察  題庫</p>	<p><b>閱 J3</b>  理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>		
第十週	<p><b>第二章：產品的設計製作</b>  第3節 常見手工工具的操作使用  □3-1 鋸切工具  □3-2 刀具-修整工件  <b>第二章：善用資訊科技組織與表達</b>  第2節 活用心智圖軟體  2-3活用XMind 心智圖軟體</p>	<p>科-J-A2  運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-B1  具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>資 T-IV-1  資料處理應用專題。</p>	<p>運 t-IV-4  能應用運算思維解析問題。</p>	<p>口頭報告  課堂觀察  題庫</p>	<p><b>閱 J3</b>  理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>		
第十一週	<p><b>第二章：善用資訊科技組織與表達</b>第3節 資訊科技讓簡報更精彩  3-1簡報內容規劃</p>	<p>科-J-A2  運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-B1  具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p><b>生活科技</b>  生 P-IV-3  手工工具的操作與使用。  生 A-IV-1  日常科技產品的選用。  資 T-IV-1  資料處理應用專題。</p>	<p>運 t-IV-2  能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。  運 t-IV-3  能設計資訊作品以解決生活問題。  運 t-IV-4  能應用運算思維解析問題。  運 p-IV-1</p>	<p>口頭報告  課堂觀察  題庫</p>	<p><b>閱 J3</b>  理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>		

				<p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>				
第十二週	<p><b>第二章：善用資訊科技組織與表達</b></p> <p>第3節 資訊科技讓簡報更精彩</p> <p>3-2運用自由軟體製作簡報</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>資 T-IV-1 資料處理應用專題。</p>	<p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p>	<p>口頭報告 課堂觀察題</p>	<p><b>閱 J3</b> 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>		
第十三週	<p><b>第二章：善用資訊科技組織與表達</b></p> <p>第3節 資訊科技讓簡報更精彩</p> <p>3-2運用自由軟體製作簡報</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>資 T-IV-1 資料處理應用專題。</p>	<p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>口頭報告 課堂觀察題</p>	<p><b>閱 J3</b> 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>		
第十四週	<p><b>第二章：善用資訊科技組織與表達</b></p> <p>第3節 資訊科技讓簡報更精彩</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1</p>	<p>資 T-IV-1 資料處理應用專題。</p>	<p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 p-IV-1</p>	<p>口頭報告 課堂觀察題</p>	<p><b>閱 J3</b> 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	<p>■即時直播:google meet 直播</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>□現有平台教學:_____</p>	



	3-2運用自由軟體製作簡報	具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。		能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。			□其他:_____	
第十五週	第三章：演算法與程式設計 第1節 演算法與程式語言 1-1演算法簡介 1-2程式語言簡介	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	口頭報告 課堂觀察題	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
第十六週	第三章：演算法與程式設計 第1節 演算法與程式語言 1-3 Scratch 環境介紹	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-4 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	口頭報告 課堂觀察題	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
第十七週	第三章：演算法與程式設計 第2節 流程控制與程式實作 2-1流程控制	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-4 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		

				運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。			
第十 八週	第三章：演算法與程式設計 第2節 流程控制與程式實作 □2-1 流程控制 □2-2 Scratch 實作流程控制-防疫大作戰	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-4 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	口頭報告 課堂觀察題	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十 九週	第三章：演算法與程式設計 第2節 流程控制與程式實作 2-2 Scratch 實作流程控制-防疫大作戰	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 p-IV-1能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣。	口頭報告 課堂觀察題	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二 十~二 十一 週	第三章：演算法與程式設計 第2節 流程控制與程式實作 2-2 Scratch 實作流程控制-防疫大作戰	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3	口頭報告 課堂觀察題	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			能具備探索資訊科技之 興趣。				
--	--	--	-------------------	--	--	--	--

九年級第二學期科技領域/資訊科技科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量 方式	議題融入	線上教學（註 5）	「跨領域統整 或 協同教學規劃」 或「線上教學 方式」(無則免 填)
			學習內容	學習表現				
第一週	<b>第四章：個人資料保護與著作合理使用</b> 第1節 個人資料保護 □1-1 認識個人資料保護法 1-2 保護個人資料的作法	科 -J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	運 a-IV-1 能落實康健的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能瞭解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	口頭 報告 課堂 觀察 題庫	<b>閱 J3</b> 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	■即時直播:google meet 直播 □預錄播 放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	
第二週	<b>第四章：個人資料保護與著作合理使用</b> 第2節 智慧財產與著作權保護 □2-1 認識智慧財產 2-2 著作人格權與著作財產權	科 -J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	運 a-IV-1 能落實康健的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能瞭解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	口頭 報告 課堂 觀察 題庫	<b>閱 J3</b> 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		

<p>第三週</p>	<p><b>第四章：個人資料保護與著作合理使用</b>  第2節 智慧財產與著作權保護  □2-2 著作人格權與著作財產權  2-3 著作權保護</p>	<p>科 J-A2  運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科 -J-A3  利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>	<p>資 H-IV-2  資訊科技合理使用原則。</p>	<p>運 t-IV-3  能設計資訊作品以解決生活問題。  運 c-IV-1  能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。  運 p-IV-1  能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  運 p-IV-2  能利用資訊科技與他人進行有效的互動。  運 p-IV-3  能有系統地整理數位資源。  運 a-IV-3  能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>口頭報告  課堂觀察  題庫</p>	<p><b>閱 J3</b>  理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>		
<p>第四週</p>	<p><b>第四章：個人資料保護與著作合理使用</b>  第3節 著作合理使用與創用 CC 運用  □3-1 著作合理使用  3-2 認識創用 CC</p>	<p>科 J-A2  運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科 -J-A3  利用科技資源，擬定與執行科技專題活動</p>	<p>資 H-IV-2  資訊科技合理使用原則。</p>	<p>運 t-IV-3  能設計資訊作品以解決生活問題。  運 c-IV-1  能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。  運 p-IV-1  能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  運 p-IV-2  能利用資訊科技與他人進行有效的互動。  運 p-IV-3</p>	<p>口頭報告  課堂觀察  題庫</p>	<p><b>閱 J3</b>  理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>		

				能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。			
第五週	第四章：個人資料保護與著作合理使用 第3節 著作合理使用與創用 CC 運用 □3-3 六種常見的創用 CC 授權 3-4 創用 CC 宣告	科 J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道 科 -J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科 -J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科 -J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度之興趣，不受性別限制。	口頭報告 課堂觀察 題庫	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第六週	第四章：個人資料保護與著作合理使用	科 J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	口頭報告 課堂	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該	

	<p>第3節 著作合理使用與創用 CC 運用</p> <p>□3-3 六種常見的創用 CC 授權</p> <p>3-4 創用 CC 宣告</p>	<p>題，進而提出簡易的解決之道</p> <p>科 -J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科 -J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科 -J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>		<p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度之興趣，不受性別限制。</p>	<p>觀察 題庫</p>	<p>詞彙與他人進行溝通。</p>		
<p>第七週</p>	<p>第四章：個人資料保護與著作合理使用</p> <p>第3節 著作合理使用與創用 CC 運用</p> <p>□3-3 六種常見的創用 CC 授權</p> <p>3-4 創用 CC 宣告</p>	<p>科 J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道</p> <p>科 -J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進</p>	<p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 a-IV-1</p>	<p>口頭 報告 課堂 觀察 題庫</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	<p>■即時直播:google meet 直播</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>□現有平台教學:_____</p> <p>□其他:_____</p>	

		<p>行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科 -J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科 -J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>		<p>能落實健康的數位使用習慣與態度之興趣，不受性別限制。</p>			
第八週	<p><b>第五章：資料的處理與分析</b> 第1節 資料處理 □1-1 資料的形式與意義 1-2 資料處理流程</p>	<p>科 J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科 -J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科 -J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科 -J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團</p>	<p>資 T-IV-1 資料處理應用專題。</p>	<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p>	<p>口頭報告 課堂觀察 題庫</p>	<p><b>閱 J3</b> 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	



		隊合作，以完成科技專題活動。					
第九週	<p><b>第五章：資料的處理與分析</b>  第1節 資料處理</p> <p>□1-3 資料搜尋  □1-4 資料處理方式</p>	<p>科 J-A2  運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科 -J-A3  利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科 -J-B1  具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科 -J-B3  了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科 -J-C2  運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>資 T-IV-1  資料處理應用專題。</p>	<p>運 t-IV-3  能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4  能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1  能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3  能有系統地整理數位資源。</p>	<p>口頭報告  課堂觀察  題庫</p>	<p><b>閱 J3</b>  理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
第十週	<p><b>第五章：資料的處理與分析</b>  第1節 資料處理</p> <p>□1-5 資料分析工具  1-6 資料呈現方式</p>	<p>科 J-A2  運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科 -J-A3</p>	<p>資 T-IV-1  資料處理應用專題。</p>	<p>運 t-IV-3  能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4  能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1</p>	<p>口頭報告  課堂觀察  題庫</p>	<p><b>閱 J3</b>  理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		<p>利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科 -J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科 -J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>		<p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p>			
第十一週	<p><b>第五章：資料的處理與分析</b></p> <p>第2節 Calc 實作—用電量資料處理分析</p> <p>□2-1 用電量資料搜尋</p> <p>2-2 Calc 實作—用電量資料處理</p>	<p>科 J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科 -J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科 -J-B3</p>	<p>資 T-IV-1 資料處理應用專題。</p>	<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p>	<p>口頭報告 課堂觀察 題庫</p>	<p><b>閱 J3</b> 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		<p>了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科 -J-C2</p> <p>運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>					
第十二週	<p><b>第五章：資料的處理與分析</b></p> <p>第2節 Calc 實作—用電量資料處理分析</p> <p>□2-2 Calc 實作—用電量資料處理</p> <p>2-3 Calc 實作—用電量分析</p>	<p>科 J-A2</p> <p>運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科 -J-A3</p> <p>利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科 -J-B1</p> <p>具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科 -J-B3</p> <p>了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科 -J-C2</p> <p>運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>資 T-IV-1</p> <p>資料處理應用專題。</p>	<p>運 t-IV-3</p> <p>能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4</p> <p>能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1</p> <p>能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-3</p> <p>能有系統地整理數位資源。</p>	<p>口頭報告</p> <p>課堂觀察</p> <p>題庫</p>	<p><b>閱 J3</b></p> <p>理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	<p>■即時直播:google meet 直播</p> <p>□預錄播放:_____</p> <p>□現有平台教學:_____</p> <p>□其他:_____</p>

第十三~十四週	<p><b>第五章：資料的處理與分析</b></p> <p>第2節 Calc 實作—用電量資料處理分析</p> <p>□2-3 Calc 實作—用電量分析</p> <p>2-4 Calc 實作—用電量圖表製作</p>	<p>科 -J-B1</p> <p>具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>資 T-IV-1</p> <p>資料處理應用專題。</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 p-IV-3</p> <p>能有系統地整理數位資源。</p>	<p>口頭報告</p> <p>課堂觀察</p> <p>題庫</p>	<p><b>閱 J3</b></p> <p>理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>		
第十五週	<p><b>第五章：資料的處理與分析</b></p> <p>第2節 Calc 實作—用電量資料處理分析</p> <p>□2-3 Calc 實作—用電量分析</p> <p>2-4 Calc 實作—用電量圖表製作</p>	<p>科 -J-B1</p> <p>具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>資 T-IV-1</p> <p>資料處理應用專題。</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 p-IV-3</p> <p>能有系統地整理數位資源。</p>	<p>口頭報告</p> <p>課堂觀察</p> <p>題庫</p>	<p><b>閱 J3</b></p> <p>理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>		
第十六週	<p><b>第六章：Scratch 程式設計</b></p> <p>第1節 循序結構</p> <p>□1-1 認識循序結構</p> <p>1-2 循序結構實作練習</p>	<p>科-J-B1</p> <p>具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>資 P-IV-1</p> <p>程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2</p> <p>結構化程式設計。</p>	<p>運 t-IV-1</p> <p>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 p-IV-3</p> <p>能有系統地整理數位資源。</p>	<p>口頭報告</p> <p>課堂觀察</p> <p>題庫</p>	<p><b>閱 J3</b></p> <p>理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>		
第十七~十八週	<p><b>第六章：Scratch 程式設計</b></p>	<p>科-J-B1</p> <p>具備運用科技符號與運算思維進</p>	<p>資 P-IV-1</p>	<p>運 t-IV-1</p>	<p>口頭報告</p> <p>課堂</p>	<p><b>閱 J3</b></p> <p>理解學科知識內的重要詞彙的意涵，</p>		

	<p>第1節 循序結構</p> <p>□1-1認識循序結構</p> <p>1-2循序結構實作練習</p>	<p>行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2</p> <p>結構化程式設計。</p>	<p>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 p-IV-3</p> <p>能有系統地整理數位資源。</p>	<p>觀察題庫</p>	<p>並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>		
--	--	---------------------	--	---	-------------	---------------------------	--	--

七年級第一學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目		定期評量 40%						平時評量 60%					經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60%
		第一次段考		第二次段考		第三次段考							
國語文		1-4	測驗	5-8	測驗	9-12	測驗	紙筆測驗 20%		作業 20%	學習態度 20%		■符合 □不符合
英語文		L1~L2	讀寫聽力	L3~L4	讀寫聽力	L5~L6	讀寫聽力	紙筆測驗 30%	作業 12%	口說 6%	聽力 6%	學習態 度 6%	■符合 □不符合
本土語文 / 臺灣手語	閩南語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
	客語四縣腔	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
	客語北四縣腔	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
	秀姑巒阿美語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
	郡群布農語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
	北排灣語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
	拉阿魯哇語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
	太魯閣語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
	台灣手語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
數學		1-1~1-4	紙筆測驗	2-1~2-4	紙筆測驗	3-1~3-3	紙筆測驗	紙筆測驗 33.3%		作業 33.3%	學習態度 33.3%		■符合 □不符合

社會	L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗	L5-L6	紙筆測驗	紙筆測驗 20%	作業 20%	學習態度 20%	■符合 □不符合
自然科學	1、2章	紙筆測驗	3章	紙筆測驗	4、5章	紙筆測驗	紙筆測驗 20%	作業 20%	學習態度 20%	■符合 □不符合
藝術(音樂)	無	無	單元 1&2	實作+學習單	單元 3&4	實作+學習單	學習態度 30%	學習呈現 30%		■符合 □不符合
藝術(視覺)	無	無	課程單元一	學習單與實作作品	課程單元二、三	學習單與實作作品	學習表現呈現 30%	上課態度與秩序 30%		■符合 □不符合
藝術(表演)	無	無	單元一 單元二	實作與學習單	單元三 單元四	課堂呈現報告	出席 20%	作業 20%	學習態度 20%	■符合 □不符合
綜合活動(家政)	無	無		手作成品		烹調實作	課堂參與度 20%	課堂評量書寫 20%	小組活動 20%	■符合 □不符合
綜合活動(輔導)	無	無	第五主題	高層次紙筆測驗 20%	第六主題	高層次紙筆測驗 20%	出席 10%	探索活動學習單 20%	生涯檔案資料夾創作 30%	■符合 □不符合
科技(資訊)	無	無	單元 1	繳交作業作品	單元 2	繳交作業作品	學習態度 30%	作業作品 30%		■符合 □不符合
科技(生活)	無	無	單元 1	繳交作業作品	單元 2	繳交作業作品	學習態度 30%	作業作品 30%		■符合 □不符合
健康與體育(健教)	1-1 1-2	筆試	1-3 2-1	筆試	2-1 2-2	筆試	生命教育影片 分組報告 20%	學習單 20%	實作 20%	■符合 □不符合
健康與體育(體育)	無	無	100m 仰臥起坐	術科測驗	籃球 桌球 足球	術科測驗	技能測驗 30%	學習態度 20%	學習單 10%	■符合 □不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

七年級第二學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目		定期評量 40%						平時評量 60%					經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60%
		第一次段考		第二次段考		第三次段考							
國語文		1-4	測驗	5-8	測驗	9-12	測驗	紙筆測驗 20%		作業 20%	學習態度 20%		■符合 □不符合
英語文		L1~L2	讀寫聽力	L3~L4	讀寫聽力	L5~L6	讀寫聽力	紙筆測驗 30%	作業 12%	口說 6%	聽力 6%	學習態 度 6%	■符合 □不符合
本土語文 / 臺灣手語	閩南語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
	客語四縣腔	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
	客語北四縣腔	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
	秀姑巒阿美語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
	郡群布農語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
	北排灣語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
	拉阿魯哇語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
	太魯閣語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
	台灣手語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
數學		1-1~2-3	紙筆測驗	3-1~4-2	紙筆測驗	5-1~6-2	紙筆測驗	紙筆測驗 33.3%		作業 33.3%		學習態度 33.3%	■符合 □不符合



社會	L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗	L5-L6	紙筆測驗	紙筆測驗 20%	作業 20%	學習態度 20%	■符合 □不符合
自然科學	1、2章	紙筆測驗	3章	紙筆測驗	4、5章	紙筆測驗	紙筆測驗 20%	作業 20%	學習態度 20%	■符合 □不符合
藝術(音樂)	無	無	單元 1&2	實作+學習單	單元 3&4	實作+學習單	學習態度 30%	學習呈現 30%		■符合 □不符合
藝術(視覺)	無	無	課程單元一	學習單與實作作品	課程單元二、三	學習單與實作作品	學習表現呈現 30%	上課態度與秩序 30%		■符合 □不符合
藝術(表演)	無	無	單元一 單元二	實作與學習單	單元三 單元四	課堂呈現報告	出席 20%	作業 20%	學習態度 20%	■符合 □不符合
綜合活動 (家政)	無	無		手作成品		烹調實作	課堂參與度 20%	課堂評量書寫 20%	小組活動 20%	■符合 □不符合
綜合活動 (輔導)	無	無	第五主題	高層次紙筆測驗 20%	第六主題	高層次紙筆測驗 20%	出席 10%	探索活動學習單 20%	分組報告 30%	■符合 □不符合
科技(資訊)	無	無	單元 1	繳交作業作品	單元 2	繳交作業作品	學習態度 30%	作業作品 30%		■符合 □不符合
科技(生活)	無	無	單元 3	繳交作業作品	單元 4	繳交作業作品	學習態度 30%	作業作品 30%		■符合 □不符合
健康與體育 (健教)	1-1 1-2	筆試	2-1 2-2 2-3	筆試	3-1 3-2	筆試	實作 20%	生命教育影片 分組報告 20%	學習單 20%	■符合 □不符合
健康與體育 (體育)	無	無	跳繩 10m 折返跑	術科測驗	籃球 排球 立定跳遠	術科測驗	技能測驗 30%	學習態度 20%	學習單 10%	■符合 □不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

八年級第一學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目		定期評量 40%						平時評量 60%					經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60%
		第一次段考		第二次段考		第三次段考							
國語文		1-4	測驗	5-8	測驗	9-12	測驗	紙筆測驗 20%		作業 20%	學習態度 20%		■符合 □不符合
英語文		L1~L2	讀寫聽力	L3~L4	讀寫聽力	L5~L6	讀寫聽力	紙筆測驗 30%	作業 12%	口說 6%	聽力 6%	學習態 度 6%	■符合 □不符合
本土語文 / 臺灣手語	閩南語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
	客語四縣腔	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
	客語北四縣腔	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
	秀姑巒阿美語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
	郡群布農語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
	北排灣語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
	拉阿魯哇語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
	太魯閣語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
	台灣手語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%		■符合 □不符合
數學		1-1~2-1	紙筆測驗	2-2~3-2	紙筆測驗	4-1~5-1	紙筆測驗	紙筆測驗 33.3%		作業 33.3%		學習態度 33.3%	■符合 □不符合

社會	L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗	L5-L6	紙筆測驗	紙筆測驗 20%	作業 20%	學習態度 20%	■符合 □不符合
自然科學	1、2章	紙筆測驗	3、4章	紙筆測驗	5、6章	紙筆測驗	紙筆測驗 20%	作業 20%	學習態度 20%	■符合 □不符合
藝術(音樂)	無	無	單元 1&2	實作+學習單	單元 3&4	實作+學習單	學習態度 30%	學習呈現 30%		■符合 □不符合
藝術(視覺)	無	無	課程單元一	學習單與實作作品	課程單元二、三	學習單與實作作品	學習表現呈現 30%	上課態度與秩序 30%		■符合 □不符合
藝術(表演)	無	無	單元一 單元二	實作與學習單	單元三 單元四	課堂呈現報告	出席 20%	作業 20%	學習態度 20%	■符合 □不符合
綜合活動 (家政)	無	無		手作成品		烹調實作	課堂參與度 20%	課堂評量書寫 20%	小組活動 20%	■符合 □不符合
綜合活動 (輔導)	無	無	第五主題	學習單	第六主題	高層次紙筆測驗	出缺席 20%	課堂表現 20%	作業繳交 20%	■符合 □不符合
科技(資訊)	無	無	第 2 章	繳交作業作品	第 3 章	繳交作業作品	學習態度 30%	作業作品 30%		■符合 □不符合
科技(生活)	無	無	關卡 1-2	繳交作業作品	關卡 3	繳交作業作品	學習態度 30%	作業作品 30%		■符合 □不符合
健康與體育 (健教)	無	無	第一、二單元	紙筆測驗	第三單元	紙筆測驗	紙筆測驗 20%	作業 20%	學習態度 20%	■符合 □不符合
健康與體育 (體育)	無	無	150 公尺 仰臥起坐	術科測驗	籃球 桌球 足球	術科測驗	技能測驗 30%	學習態度 20%	學習單 10%	■符合 □不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

八年級第二學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目		定期評量 40%						平時評量 60%					經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60%
		第一次段考		第二次段考		第三次段考							
國語文		1-4	測驗	5-8	測驗	9-12	測驗	紙筆測驗 20%		作業 20%	學習態度 20%		■符合 □不符合
英語文		L1~L2	讀寫聽力	L3~L4	讀寫聽力	L5~L6	讀寫聽力	紙筆測驗 30%	作業 12%	口說 6%	聽力 6%	學習態 度 6%	■符合 □不符合
本土語文 / 臺灣手語	閩南語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
	客語四縣腔	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
	客語北四縣腔	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
	秀姑巒阿美語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
	郡群布農語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
	北排灣語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
	拉阿魯哇語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
	太魯閣語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
	台灣手語	L1-2	作業	L3-4	作業	L5-6	作業	口試 20%		口試 20%	口試 20%	■符合 □不符合	
數學		1-1~2-1	紙筆測驗	3-1~3-4	紙筆測驗	3-5~4-3	紙筆測驗	紙筆測驗 33.3%		作業 33.3%	學習態度 33.3%		■符合 □不符合

社會	L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗	L5-L6	紙筆測驗	紙筆測驗 20%	作業 20%	學習態度 20%	■符合 □不符合
自然科學	1、2章	紙筆測驗	3、4章	紙筆測驗	5、6章	紙筆測驗	紙筆測驗 20%	作業 20%	學習態度 20%	■符合 □不符合
藝術(音樂)	無	無	單元 1&2	實作+學習單	單元 3&4	實作+學習單	學習態度 30%	學習呈現 30%		■符合 □不符合
藝術(視覺)	無	無	課程單元一	學習單與實作作品	課程單元二、三	學習單與實作作品	學習表現呈現 30%	上課態度與秩序 30%		■符合 □不符合
藝術(表演)	無	無	單元一 單元二	實作與學習單	單元三 單元四	課堂呈現報告	出席 20%	作業 20%	學習態度 20%	■符合 □不符合
綜合活動 (家政)	無	無		手作成品		烹調實作	課堂參與度 20%	課堂評量書寫 20%	小組活動 20%	■符合 □不符合
綜合活動 (輔導)	無	無	第五主題	課本作業	第六主題	學習單	出缺席 20%	課堂表現 20%	作業繳交 20%	■符合 □不符合
科技(資訊)	無	無	第 5 章	繳交作業作品	第 6 章	繳交作業作品	學習態度 30%	作業作品 30%		■符合 □不符合
科技(生活)	無	無	關卡 4-5	繳交作業作品	關卡 6	繳交作業作品	學習態度 30%	作業作品 30%		■符合 □不符合
健康與體育 (健教)	無	無	第一、二單元	紙筆測驗	第三單元	紙筆測驗	紙筆測驗 20%	作業 20%	學習態度 20%	■符合 □不符合
健康與體育 (體育)	無	無	跳繩 10m 折返跑	術科測驗	籃球 排球 立定跳遠	術科測驗	技能測驗 30%	學習態度 20%	學習單 10%	■符合 □不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

## 九 年級第 一 學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目	定期評量 40%						平時評量 60%					經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60%
	第一次段考		第二次段考		第三次段考							
國語文	1-4	測驗	5-8	測驗	9-12	測驗	紙筆測驗 20%		作業 20%	學習態度 20%		■符合 □不符合
英語文	L1~L2	讀寫 聽力	L3~L4	讀寫 聽力	L5~L6	讀寫 聽力	紙筆測 驗 30%	作業 12%	口說 6%	聽力 6%	學習態 度 6%	■符合 □不符合
數學	1-1~1- 3	紙筆測 驗	1-4~2- 2	紙筆測 驗	3-1~3- 2	紙筆測 驗	紙筆測驗 33.3%		作業 33.3%		學習態度 33.3%	■符合 □不符合
社會	L1-L2	紙筆測 驗	L3-L4	紙筆測 驗	L5-L6	紙筆測 驗	紙筆測驗 20%		作業 20%	學習態度 20%		■符合 □不符合
自然科學	1、2 章	紙筆測 驗	3、4 章	紙筆測 驗	5~7 章	紙筆測 驗	紙筆測驗 20%		作業 20%	學習態度 20%		■符合 □不符合
藝術(音樂)	無	無	單元 1&2	實作+ 學習單	單元 3&4	實作+ 學習單	學習態度 30%		學習呈現 30%			■符合 □不符合
藝術(視覺)	無	無	課程單 元一	學習單 與實作 作品	課程單 元二、 三	學習單 與實作 作品	學習表現呈現 30%		上課態度與秩 序 30%			■符合 □不符合
藝術(表演)	無	無	單元一 單元二	實作與 學習單	單元三 單元四	課堂呈 現報告	出席 20%		作業 20%	學習態度 20%		■符合 □不符合
綜合活動 (家政)	無	無	第三主 題	課本作 業	第四主 題	作品實 作	出缺席 20%		課堂表現 20%	作品繳交 20%		■符合 □不符合
綜合活動 (輔導)	無	無	第五主 題	學習單	第六主 題	課本作 業	出缺席 20%		課堂表現 20%	作業繳交 20%		■符合 □不符合

科技(資訊)	無	無	第二章	繳交作業作品	第三章	繳交作業作品	學習態度 30%	作業作品 30%		■符合 □不符合
科技(生活)	無	無	第一章	繳交作業作品	第二章	繳交作業作品	學習態度 30%	作業作品 30%		■符合 □不符合
健康與體育 (健教)	無	無	第一、二單元	紙筆測驗	第三單元	紙筆測驗	紙筆測驗 20%	作業 20%	學習態度 20%	■符合 □不符合
健康與體育 (體育)	無	無	200m 仰臥起坐	術科測驗	籃球 桌球 足球	術科測驗	技能測驗 30%	學習態度 20%	學習單 10%	■符合 □不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。



九年級第二學期各領域/科目評量項目及標準總表

領域/科目	定期評量 40%						平時評量 60%						經核算平時評量中 非紙筆測驗比例 高於 60%	
	第一次段考		第二次段考		第三次段考									
國語文	1-4	測驗	5-8	測驗			紙筆測驗 20%	作業 20%	學習態度 20%				■符合 □不符合	
英語文	L1~L2	讀寫聽力	L3~L4	讀寫聽力			紙筆測驗 30%	作業 12%	口說 6%	聽力 6%	學習態度 6%			■符合 □不符合
數學	1-1~2-1	紙筆測驗	2-2~3-2	紙筆測驗			紙筆測驗 33.3%	作業 33.3%	學習態度 33.3%				■符合 □不符合	
社會	L1-L2	紙筆測驗	L3-L4	紙筆測驗			紙筆測驗 20%	作業 20%	學習態度 20%				■符合 □不符合	
自然科學	1、2章	紙筆測驗	3、4章	紙筆測驗			紙筆測驗 20%	作業 20%	學習態度 20%				■符合 □不符合	
藝術(音樂)	單元 1&2	實作+學習單	單元 3&4	實作+學習單			學習態度 30%	學習呈現 30%				■符合 □不符合		
藝術(視覺)	課程單元一	學習單與實作作品	課程單元二、三	學習單與實作作品			學習表現呈現 30%	上課態度與秩序 30%				■符合 □不符合		
藝術(表演)	單元一 單元二	實作與學習單	單元三 單元四	課堂呈現報告			作業 30%	學習態度 30%				■符合 □不符合		
綜合活動 (家政)	第三主題	學習單	第四主題	作品實作			出缺席 20%	課堂表現 20%	作品繳交 20%				■符合 □不符合	
綜合活動 (輔導)	第五主題	課本作業	第六主題	高層次紙筆測			出缺席 20%	課堂表現 20%	作業繳交 20%				■符合 □不符合	

				驗						
科技(資訊)	第五章	繳交作業作品	第六章	繳交作業作品			學習態度 30%	作業作品 30%		■符合 □不符合
科技(生活)	第一章	繳交作業作品	第二章	繳交作業作品			學習態度 30%	作業作品 30%		■符合 □不符合
健康與體育 (健教)	第一單元 第二單元	紙筆測驗	第三單元	紙筆測驗			紙筆測驗 20%	作業 20%	學習態度 20%	■符合 □不符合
健康與體育 (體育)	籃球 排球	術科測驗	跳繩 立定跳遠 10m折返跑	術科測驗			技能測驗 30%	學習態度 20%	學習單 10%	■符合 □不符合

註：平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

各領域/科目教科書選用或自編一覽表

領域		年級		
		七年級	八年級	九年級
語文	國語文	南一	康軒	康軒
	英語文	翰林	南一	康軒
本土語	閩南語	真平	真平	X
	客語	部編	部編	
	原住民族語	部編	部編	
	台灣手語	部編	部編	
數學		康軒	翰林	南一
自然科學		康軒	翰林	南一
社會		康軒	翰林	康軒
藝術		康軒	翰林	康軒
健康與體育		奇鼎	康軒	康軒
綜合活動		康軒	康軒	康軒
科技		全華	翰林	南一

簽 於高雄市立鼓山高級中學教務處

112年06月19日

主 旨：敬陳本校 111 學年度國中部教科書選用會議暨第 3 次  
說 明：課程發展委員會會議紀錄，如說明，敬請 核示。

1. 本校 111 學年度第 3 次國中課發會已於 112 年 6 月 12 日(一)上午 10:00~11:50 召開完畢。
2. 會議紀錄如附件，請國中部各科主席參閱並配合辦理。

承 辦 單 位

會 辦 單 位

決 行

代理教師  
教學組長 黃煥升 0619  
1630

學務處 喜麗 教師兼主任 黃喜麗 0619  
1600

總務處 明財 教師兼主任 黃明財 0621  
1430

教學組長 黃煥升 0619  
1635

輔導處 麗雲 教師兼主任 許麗雲 0621  
1430

特教組 毓玲 教師兼特教組長 蔡毓玲 0628  
1000

圖書館 榮茂 教師兼主任 蔡榮茂 0628  
1000

各科主席

國文科 執倫 教師 呂執倫 0628  
1100

英文科 明漢 譚明漢 0629  
1025

數學科 裕晉 許裕晉 0629  
1300

社會科 秀亞 魏秀亞 0629  
1050

自然科 志輝 許志輝 0629  
1050

藝術科 怡靜 教師 吳怡靜 0629  
0000

科技科 榮茂 許榮茂 0629  
0000

健體科 淑芬 黃淑芬 0629

綜合科 麗雲 許麗雲 0621  
1430

特教科 郁婷 黃郁婷 0629

級導師代表 曼如 劉曼如 0629

教師會代表 喜麗 黃喜麗 0619  
1600

to go

0629  
1410

裝

訂

線

高雄市立鼓山高中 111 學年度國中部第 3 次課程發展委員會簽到表

日期：112 年 06 月 12 日(星期一)

時間：上午 10 時 00 分

地點：本校 2 樓小型會議室

主席：廖校長俞雲

記錄：黃煥升

出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	廖俞雲	廖俞雲	教學組長	黃煥升	黃煥升
家長會代表	黃嫻誼	黃嫻誼	特教組長	蔡毓玲	蔡毓玲
專家學者代表	許嘉泉	許嘉泉	國文科主席	呂軼倫	呂軼倫
教師會代表	黃喜麗	黃喜麗	英文科主席	陳明漢	陳明漢
級導師代表	劉曼如	劉曼如	數學科主席	蘇裕晉	蘇裕晉
教務主任	廖敏宏	廖敏宏	自然科主席	鄭志輝	鄭志輝
學務主任	黃喜麗	黃喜麗	社會科主席	魏秀亞	魏秀亞
總務主任	董明財	公務	健體科主席	黃淑芬	黃淑芬
輔導主任	許麗雲	病假	綜合科主席	許麗雲	病假
圖書館主任	林榮茂	林榮茂	科技科主席	林榮茂	林榮茂
特教代表	黃郁婷	在班上	藝術科主席	吳怡靜	吳怡靜

## 高雄市立鼓山高級中學 111 學年度

### 國中部教科書選用會議暨第 3 次課程發展委員會會議紀錄

日期：112 年 06 月 12 日(星期一)

時間：上午 10 時 00 分

地點：本校 2 樓小型會議室

主席：廖校長俞雲

記錄：黃煥升

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞：

貳、議案討論：

提案一：112 學年度各年級教科圖書版本暨更換版本之課程銜接計畫，  
請 討論。

提案單位：教務處

說明：

1. 112 學年度各年級教科圖書版本，如下表。

領域		年級		
		七年級	八年級	九年級
語文	國語文	南一	康軒	康軒
	英語文	翰林	南一	康軒
本土語	閩南語	真平	真平	X
	客語	部編	部編	
	原住民族語	部編	部編	
	台灣手語	部編	部編	
數學		康軒	翰林	南一
自然科學		康軒	翰林	南一
社會		康軒	翰林	康軒
藝術		康軒	翰林	康軒
健康與體育		奇鼎	康軒	康軒
綜合活動		康軒	康軒	康軒
科技		全華	翰林	南一

2. 111 學年度各年級教科圖書版本，如下表。

領域		年級		
		七年級	八年級	九年級
語文	國語文	康軒	康軒	翰林
	英語文	南一	康軒	翰林
本土語	閩南語	真平	X	X
	客語	部編		
	原住民族語	部編		
	台灣手語	部編		
數學		翰林	南一	康軒
自然科學		翰林	南一	翰林

社會	翰林	康軒	翰林
藝術	翰林	康軒	康軒
健康與體育	康軒	康軒	翰林
綜合活動	康軒	康軒	南一
科技	翰林	南一	康軒

3. 112學年度八年級、九年級各領域皆無更換版本。

決議：無異議通過。

提案二：112學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表，請討論。

提案單位：教務處

說明：

學習領域		年級		七		八		九		
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期			
部定課程	語文 (9)/(8)	國語文	5	5	5	5	5	5	5	
		英語文	3	3	3	3	3	3	3	
		本土語文 /台灣手語	閩南語	1	1	1	1	0	0	0
			客語四縣腔	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
			客語北四縣腔	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
			秀姑巒阿美語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
			郡群布農語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
			北排灣語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
			拉阿魯哇語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
			太魯閣語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0
	台灣手語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0		
	數學(4)	4	4	4	4	4	4	4		
	社會 (3)	歷史	1	1	1	1	1	1	1	
地理		1	1	1	1	1	1	1		
公民與社會		1	1	1	1	1	1	1		
自然科學 (3)	生物	3	3	0	0	0	0	0		
	理化	0	0	3	3	3	3	3		
	地球科學	0	0	0	0	0	0	0		
藝術 (3)	音樂	1	1	1	1	1	1	1		
	視覺藝術	1	1	1	1	1	1	1		
	表演藝術	1	1	1	1	1	1	1		
綜合活動 (3)	家政	2	(2)	(2)	2	1	1	1		
	輔導	1	1	1	1	1	1	1		

學習領域		年級		七		八		九	
		童軍	(2)	2	2	(2)	1	1	
科技 (2)	資訊科技	1	1	1	1	1	1	1	
	生活科技	1	1	1	1	1	1	1	
健康與體育 (3)	健康教育	1	1	1	1	1	1	1	
	體育	2	2	2	2	2	2	2	
領域學習總節數(A)		30		30		29			
校訂課程	類別	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	統整性 主題/專題/ 議題探究 課程 (待討論) 國一(五選三) 國二(四選三)	五感教育	1	1					
		國際視野	1	1	1	1	1	1	
		生活地圖	1	1	1	1			
		生活圖解	1	1	1	1	1	1	
		一學就上手的資訊整理	1						
		一看就懂的圖文表達法		1					
		閱讀理解			1	1			
		小小世界通					1	1	
	社團活動與 技藝課程	社團活動	1	1	1	1	1	1	
		技藝教育課程					(3)	(3)	
	其他類課程	班級活動	1	1	1	1	1	1	
		領域補救課程							
	特殊需求 領域課程								
	彈性學習課程總節數(B)		5		5		6+(3)		
每週學習總節 數 (A+B)	網要規定節數	35		35		35			

決議：無異議通過。

提案三：112 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數評量機制，請討論。

說明：1. 請參考附件一。連結如右：

決議：修正後無異議通過。



提案四：112 學年度各課程使用之自編教材，請討論。

說明：1. 各課程彈性課程教材連結如下：

[https://drive.google.com/drive/folders/196xfni\\_3jlvz87Eof1sCgKwLUbC0u70?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/196xfni_3jlvz87Eof1sCgKwLUbC0u70?usp=share_link)

2. 各課程彈性課程自編教材審查表，請參考附件二。



決議：修正後無異議通過。

提案五：112 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數之課程計畫（含重要宣導或法定議題融入），請 討論。

說明：1. 請參考附件三。

2. 彈性課程之課程計畫繳交狀況如下：

年級	第一學期	第二學期
七年級	五感教育 國際視野 生活地圖 生活圖解 一學就上手的資訊整理	五感教育 國際視野 生活地圖 生活圖解 一看就懂的圖文表達法
八年級	國際視野 生活地圖 生活圖解 閱讀理解	國際視野 生活地圖 生活圖解 閱讀理解
九年級	國際視野 生活圖解 小小世界通 科學探討	國際視野 生活圖解 小小世界通 科學探討

決議：無異議通過。

提案六：本校 111 學年度課程總體架構效果評鑑（總結性），請 討論。

說明：請參考附件四。

決議：修正後無異議通過。

提案七：本校 112 學年度「課程評鑑規劃」暨「課程總體架構設計評鑑」，請 討論。

說明：請參考附件五及附件六。

決議：無異議通過。

提案八：111 學年度公開授課成果檢核與討論，請 討論。

說明：截至 6/9(五)，已完成公開授課有 36 位，完成繳交紀錄表有 19 位。

決議：1. 請教務處提供已完成公開授課教師之名單。

2. 許嘉泉校長建議教師進行公開授課時，可從會考錯誤率最高的題目之單元進行公開授課。

提案九：112 學年特殊教育班級課程計畫，請 討論。

說明：請參考附件七及附件八。

決議：無異議通過。

參、臨時動議：無

肆、散會：11 時 50 分

## 陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)

七年級校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

### 112 學年度七年級第一學期彈性學習課程計畫

課程名稱：五感教育					
課程類型：統整性主題（互動與關聯）					
授課年級：七年級					
課程所跨之領域/科目：國語文、社會、藝術、綜合、科技					
課程目標：學生能夠依據相關資料擷取訊息，組織重點，透過實地訪查連結感官，編寫圖文簡介。					
對應學校課程願景/校本素養指標：					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. B2-1 學習各項語言、符號、圖形正確、有效的表達方法。</li> <li>2. B2-2 能清楚、完整表達自己的想法和觀點。</li> <li>3. B3-2 對事物具有好奇心，願意將想法動手創作，並以文字或圖形紀錄想像、觀察或實作的過程。</li> </ol>					
表現任務（總結性評量）：新詩圖文創作、影音創作。					
評量機制（含評量方式及比例）：學習單與創作成品（50%）、發表（50%）：分組報告（含口頭發表及成果發表）。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	無感？五感！	學生能掌握本課程的參與方式與學習態度，並能說明五感的主要意義。	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
2	恐怖箱	學生能善用自已的觸感審視周遭事物。	youtube 影片、使用五感自編教材、恐怖箱	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
3	零食的滋味——感官放大秀	能學習用五感的觀察與感受做出描述。	youtube 影片、使用五感自編教材、巧克力	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
4	五感的情感——	能應用具體事物與抽象情感互相對應的五感寫作技	youtube 影片、	國文科：呂軼倫	國-J-A2、國-J-A3、國-J-

	六覺（情感描述）	巧。	投影片、使用五感自編教材)	老師	B1、國-J-B2、國-J-C2
5	像不像？四不像？（譬喻運用）	能將明喻法運用在五感描述上，學習用具體事物譬喻抽象感受。	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
6	校園五感趴趴走——實際探索	能透過實地探索與體驗，記錄觀察與感受。	使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
7~8	自然觀察：一葉知五感	能透過五感，對自然進行觀察、譬喻與事實描述，並完成故事創作。	投影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
9	圖文創作：一葉知五感	了解創作的圖文關係，建立藝術創作與語文表達能力的新聯結。	投影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
10	圖文創作的分享與回饋	能分析作品運用的方式，並給予適切的回饋。	使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
11	柴山觀察	能透過五感，對自然進行觀察、譬喻與事實描述。	使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
12	有感的詩意（上）	能夠整理出新詩脈絡並創作。	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
13~14	有感的詩意（下）	能夠整理出新詩脈絡並創作。	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
15	樹木配對前置作業	能夠分析與歸納所見事物，並能具體描述事物的獨特性。	使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
16	樹木配對	能理檢索資料，並作出合理之判斷。	youtube 影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
17	校園私房景點	能主動探索並提攜同儕，並選取適當的題材，利用文字與圖像紀錄感觸。	youtube 影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2

18	校園私房景點圖文創作	能結合文字與圖像紀錄表達自己的想法。	使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
19	校園私房景點推銷活動	能透過描述增加「校園私房景點創作」的吸引力，訓練上台口語表達。	投影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
20~21	校園私房景點分享與回饋	能客觀評價自己與他人的作品，進而對小組作品的認同與肯定。	使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2

課程名稱：國際視野-聲音符號					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註 8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註 1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註 2)					
授課年級：七年級上學期					
課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技					
課程目標：認識語言的聲音符號，熟悉聲音符號的使用規則。看待外語就像對母語一樣，能以外語表達個人的需求、意願和感受。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 1.能攫取訊息中的關鍵字句語重點，培養專注聆聽的習慣。 2.學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。 3.能關心國際局勢，對議題提出想法，並願意付出行動實踐。					
表現任務（總結性評量）：上台看讀繪本「The Very Hungry Caterpillar」。					
評量機制（含評量方式及比例）：1、學習單（50%）。 2、發表（50%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註 3）	議題融入（註 4）
1	暖身活動	互相認識	自製學習單		家庭教育
2	國語注音複習	讓學生回憶三十七個注音符號學習過程	自製學習單 <a href="https://youtu.be/6iYavPivro4">https://youtu.be/6iYavPivro4</a>	國語文領域/科： 許雅鈞老師	閱讀素養
3	英語發音簡介	介紹英語發音有哪些方式	自製教材		國際教育
4~6	短母音 長母音 母音綜合練習	依序介紹KK音標十七個母音，藉活動及口說練習 讓學生將母音內化，見符號讀音	自製教材 自製學習單		國際教育

7	母音測驗	驗收母音學習成果	口說測驗		國際教育
8~10	無聲子音 有聲子音 子音綜合練習	依序介紹KK音標二十五個子音，藉活動及口說練習讓學生將子音內化，見符號讀音	自製教材 自製學習單		國際教育
11	子音測驗	驗收子音學習成果	口說測驗		國際教育
12 ~ 14	自然發音與KK 音標綜合練習	介紹英文字母和音標對應關係，使學生記單字能事半功倍	自製教材 自製學習單		國際教育
15 ~ 17	製作聲音符號海 報	分組製作41個音標介紹海報	自製海報	藝術領域/科 ：劉曼如老師	資訊教育
18 ~ 20	繪本看讀	運用聲音符號及發音規則，看讀繪本	英語繪本		閱讀素養
21	成果發表	學生把KK音標活用，介紹周遭環境的英語	社區走訪		環境教育課程 交通安全教育

課程名稱：鼓山生活地圖

課程類型：■統整性主題/專題/議題探究

授課年級：七年級上學期

課程所跨之領域/科目：國語文 英語文 數學 社會 自然科學 藝術 綜合 健體 科技

課程目標：為培養學生地圖應用的能力，能活用地理所學，跟上時代科技的進步，並深入了解學校及家鄉的自然、人文環境，並思考環境永續的各種作法。

對應學校課程願景/校本素養指標：

社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。

社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。

社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。

表現任務（總結性評量）：1. 分享家族故事學習單 2. 鼓山高中歷史故事學習單

評量機制（含評量方式及比例）：1、觀察（50%）：態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答。2、發表（50%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	我是在地人	1. 整學期課程介紹、分組 2. 「我在這裡」A 認識地圖:世界-台灣-高雄-鼓山區-里 (找出鼓山高中在正德里)	配合 gogle 地圖		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
2	我是在地人	1. 在地圖上, 找出自家及鼓中的里別, 塗上顏色。 2. 以自己的住家為圓心, 劃出自己的生活圈。 3. 小組討論, 分享生活圈中, 自己經常去的數個地點, 並概略介紹。	配合 gogle 地圖		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
3	我從哪裡來	1. 畫家族樹(族譜), 並標註家族成員的姓名。 2. 說明如何以學習單書寫家族故事:(二擇一) (1)長輩的生命故事	電腦、單槍、投影片 (跨藝術領域)		課綱:社會-品德-(品 J4, J8)-1

		<p>A 從家族族譜中，找一位長輩訪談，紀錄並整理書寫其生命故事。</p> <p>B 指導訪問稿的使用、紀錄及整理。</p> <p>(2) 以家中對自己有特別意義的物件，書寫其歷史故事。</p> <p>3. 指導於學習單中介紹一處最常走訪的景點</p>			
4	柴山下的老故事	指導書寫家族故事學習單	電腦、單槍、投影片 (跨藝術領域)		課綱:社會-品德-(品 J4, J8)-1
5	柴山下的老故事	1. 發表分享家族故事學習單。	電腦、單槍、學習單		
6	柴山下的老故事	1. 發表分享家族故事學習單。			
7	吾愛吾校-鼓山高中	<p>1. 播放鼓山高中校歌影片</p> <p>2. 認識鼓山高中。</p> <p>3. 說明如何以學習單書寫鼓山高中歷史故事: (二擇一)</p> <p>(1) 訪談長輩校友或校園警衛、工友、資深老師，紀錄並整理書寫鼓中歷史故事。</p> <p>(2) 由鼓中的老照片或老物件，敘說鼓中的歷史故事。</p>	電腦、單槍、投影片 (跨藝術領域)		
8	重返七中榮耀	指導書寫家鼓山高中歷史故事學習單	電腦、單槍、投影片 (跨藝術領域)		
9	重返七中榮耀	分享鼓山高中歷史故事學習單內容。	電腦、單槍、學習單		
10	重返七中榮耀	分享鼓山高中歷史故事學習單內容。			法定:社會-環境-(環 J8, J9, J10)-1
11	家鄉的水文	了解家鄉的水文。	電腦、單槍、投影片		
12	家鄉的水文	實際走訪龍巖冽泉。			
13	家鄉的水文	藉由淨街活動分析所撿拾的垃圾種類及可能的汙染來源為何。	電腦、單槍、投影片 (跨自然領域)		課綱:社會-品德-(品 J4, J8)-1
14	還我乾淨的環境	了解臺灣的環境問題。	電腦、單槍、投影片 (跨自然領域)		法定:社會-環境-(環 J8, J9, J10)-1

15	還我乾淨的環境	延續淨街活動後，討論如何減塑、減少垃圾的實際行動方案。	電腦、單槍、投影片 (跨自然領域) (SDGS 方案)	法定:社會-環境-(環 J8, J9, J10)-1
16	還我乾淨的環境	各組上臺發表減少垃圾方案，並票選最佳方案。	(SDGS 方案)	品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
17	人猴之間	觀賞野性壽山影片(上)	電腦、單槍、影片	法定:社會-環境-(環 J8, J9, J10)-1
18	人猴之間	觀賞野性壽山影片(下)	電腦、單槍、影片	法定:社會-環境-(環 J8, J9, J10)-1
19	人猴之間	實際走訪柴山觀察台灣獼猴生態	(跨自然領域)	法定:社會-環境-(環 J8, J9, J10)-1
20	人猴之間	討論獼猴入侵校園的困擾，及人猴如何共處	台灣獼猴攻略手冊	
21	期末檢討回饋	學生反思與回饋		

課程名稱：生活圖解					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註 8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註 1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註 2)					
授課年級：7 年級上學期					
課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 科技					
課程目標：培養學生能由生活中理解處處皆數學，運用學到的知識應用在生活中，進而應用數學在生活上的必要。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 以「學生學習」為優質化推動的核心主軸，透過教師社群運作，專業對話過程中，以「學生想要學習什麼」為出發點。思考實踐-解決問題，落實於實際生活。					
表現任務（總結性評量）：學生能將數學圖形概念於融入日常生活中。					
評量機制（含評量方式及比例）：：1、紙本觀察(30%)：。2、發表（40%）：分組合作成果。3、課堂態度與出席(30%)					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註 3）	議題融入（註 4）
1	九宮格/圈圈又又大對決	讓學生有圖形符號概念(圈圈又	電腦(手機、平		資訊教育



		又…)	板)、喇叭、投影機、學習單		
2	九宮格/數字遊戲	用 1-9 數字取代圖形符號訓練數字和圖形符號相關性	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		資訊教育
3	九宮格/每行每列及對角線總和一樣	認識行列及對角線圖形及訓練數字(正負)的加法	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		資訊教育
4	九宮格/每個田字數字總和一樣	訓練學生邏輯思考能力及嘗試將 1-9 數字填入且移動數字位置讓四個田字和一樣	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		資訊教育
5-6	九宮格/每個田字數字總和一樣	引導學生將最小數字由內而外去填入數字去找出田字數字和最小的成果	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		資訊教育
7-8	九宮格/每個田字數字總和一樣	引導學生將最大數字由內而外去填入數字去找出田字數字和最大的成果	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		資訊教育
9	九宮格/檢視各組成果	分組合作去討論思考成果 訓練學生合作討論能力	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		資訊教育
10	九宮格/成果發表	將九宮格的單元主題以分組透過 PPT 上台發表 訓練學生除了紙筆計算能力外加強口述表達能力	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		資訊教育
11	漫畫數學/漫畫的形式	藉由介紹漫畫的起源、特色及形式 單格、多格漫畫引發學生學習動機	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		閱讀素養
12	漫畫數學/敘述數字型漫畫	將文字對話及敘述和漫畫融合	電腦(手機、平板)、喇叭、投		閱讀素養

			影機、學習單		
13-14	漫畫數學/三摺頁	介紹三摺頁及作法 訓練摺紙前後的圖形關聯性 每頁均將文字對敘述和漫畫放入內容以自我介紹為主題內容	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		閱讀素養
15-16	漫畫數學/檢視成果	訓練動手實作能力	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		閱讀素養
17	漫畫數學/完成成果	將漫畫數學的單元主題每位學生完成一份三摺頁	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		閱讀素養
18	視覺化圖表/搜集繳費單	學生從日常生活搜集繳費單(水費單、電費單、卡費單)中去了解帳單圖表內容數字資訊	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		環境教育 低碳環境教育
19	視覺化圖表/統計圖表	了解水電費費用計算方式 將全班各組水電費用完成統計圖表	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		環境教育 低碳環境教育
20	視覺化圖表/檢視各組成果	完成統計圖表並報告如何節能省費	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		環境教育 低碳環境教育
21	視覺化圖表/成果發表	將以分組透過 PPT 上台發表各組成果	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		環境教育 低碳環境教育

課程名稱：一學就上手的資訊整理					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2)					
授課年級：七年級上學期					
課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技					
課程目標：學生能整理資訊，擷取重點，並有效表達。					
對應學校課程願景/校本素養指標： A2-1 能夠判斷所謂的適當、良好、可行的目標。 A2-2 能擬訂達成目標所需的步驟、流程和時間規劃。 A2-3 能依據計畫的執行結果，評估成效，加以調整、修正。 A3-3 能維持專注時間，堅毅、持續的完成預定目標。 A3-2 能攫取訊息中的關鍵字句語重點，培養專注聆聽的習慣。 B1-1 對事物能多方蒐集資料，並能整理出要點。 B2-1 學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。 B2-3 能運用容易理解的媒介，將自己想法傳播給他人。					
表現任務（總結性評量）： 在面對各類資訊，能擷取重點，並利用各種圖表做整理、分析，以有效掌握資訊。					
評量機制（含評量方式及比例）： 學習單 60% 上課參與 30% 總結性評量 10%					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	課程介紹	1、認識課程全貌 2、知道評量內容 3、設立適當目標 4、情境分組	教學簡報		1
2	5W1H(1)	1. 認識 5W1H 2. 5W1H 練習	教學簡報		海洋教育
3	5W1H(2)	1. 尋找新聞中的 5W1H			

		2. 利用 5W1H 完成新聞稿			
4	5W1H(3)	撰寫含有 5W1H 的自媒體貼文			
5~9	圖解思考-矩陣圖(1)	1. 認識從兩方分析切入的矩陣圖 2. 矩陣圖的介紹 3. 矩陣圖的練習:從文本內容整理成矩陣圖	教學簡報 學習單		
10	心智圖 mind map 超簡單	一張紙一枝筆畫製出簡易心智圖 運用心智圖加快思考速度、提升思考能力			生命教育
11	心智圖閱讀術	閱讀知識 抓重點 再畫成心智圖加強記憶	教學簡報 學習單		多元文化
12	心智圖筆記	運用心智圖以清晰的脈絡呈現圖像化思維 省時省力輕鬆做筆記			
13	高效心智圖 整理筆記、記憶	運用心智圖將課業理出一套系統，遠離填鴨式的學習與思考模式。			
14	高效心智圖 整理筆記、記憶				
15	圖解思考-流程圖(1)	生活中的圖解介紹			
16	圖解思考-流程圖(2)	流程型圖解的優勢與運用	教學簡報 學習單		
17	圖解思考-流程圖(3)	流程型圖解練習			
18	期末評量	1. 5W1H 分析 2. 矩陣圖繪製 3. 心智圖繪製	自製評量卷		
19	期末評量檢討	老師講解評分標準 同學作品觀摩	自製評量卷		
20	課程結束				

## 112 學年度七年級第二學期彈性學習課程計畫

課程名稱：五感教育					
課程類型：統整性主題（互動與關聯）					
授課年級：七年級下學期					
課程所跨之領域/科目：國語文、社會、藝術、綜合、科技					
課程目標： 1. 認識「飲食文學」，並能欣賞、學習作者的寫作技巧。 2. 透過上台分享，習得簡報製作以及口語表達的能力。 3. 透過訪問，架構並寫就一篇情節完整的飲食文學。透過記錄與別人的回饋，省思在地飲食與生命價值之關係。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 1. Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 2. Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 3. Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。					
表現任務（總結性評量）：投影片報告、影音創作。					
評量機制（含評量方式及比例）：學習單與創作成品（50%）、發表（50%）：分組報告（含口頭發表及成果發表）。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	美味人生	學生能說明影片取材的內容（偏向情感故事介紹）	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
2	事實與感受	學生能比較寫作的主觀與客觀對文章的影響。（透過文本欣賞）	youtube 影片、使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
3	具體與抽象	學生能比較寫作的具體與抽象對文章的影響。（透過文本欣賞）	youtube 影片、使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
4	情感佐味更美味	學生能了解五感與情感的連結。（透過文本欣賞）	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2

5	情感佐味更美味	學生能運用情感連結五感來創作。(透過文本欣賞)	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
6~7	飲食文學饗宴	學生能夠了解飲食文學。(透過文本欣賞，能說出飲食文學的種類與特色)	使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
8	美食踏察與感官體驗	體認實境學習樂趣(利用兩小時西藏街吃美食活動，讓學生能夠藉由實地踏查，描述五感與生活的連結性)	投影片、使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
9	美食踏察與感官體驗	體認實境學習樂趣(利用兩小時西藏街吃美食活動，讓學生能夠藉由實地踏查，描述五感與生活的連結性)	投影片、使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
10	地理環境說美食	學生能理解不同的地理環境對飲食文學的影響。(文本探究)	使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
11	歷史溯源談美食	養成運用文本思考與建構知識的能力。(文本探究)	使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
12	情感連結	養成運用文本思考與建構知識的能力。(透過文本分析，能發現情意描述對文章寫作的影響) 文本探究	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
13~14	分享與回饋	藉由同學回饋分享，能理解美食與情感對寫作的影響	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
15	文本探究(文化影響)	養成運用文本思考與建構知識的能力	使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
16	文本探究(季節更迭)	養成運用文本思考與建構知識的能力。(回家詢問家常菜，下周要討論)	youtube 影片、使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
17	我的家傳菜	(介紹美食投影片作業，並讓同學分組討論自己家族家傳菜，創作家常菜故事。)	youtube 影片、使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2

18	牽絆記憶的好滋味	(家傳菜的故事報告)最終目標:藉由報告分享,能表達自己家常菜的故事與情感	使用五感自編教材	國文科:呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
19	牽絆記憶的好滋味	(家傳菜的故事報告)最終目標:藉由報告分享,能表達自己家常菜的故事與情感	投影片、使用五感自編教材	國文科:呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
20	同學的分享與回饋	學會了解情意、文化、感官對文章敘述的影響	使用五感自編教材	國文科:呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2

課程名稱:國際視野-聲音表演					
課程類型: <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2)					
授課年級:七年級下學期					
課程所跨之領域/科目: <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技					
課程目標: 1. 能參與戲劇朗讀,和同儕共同完成發表。2. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。3. 能用簡易的英語進行口語的表演。					
對應學校課程願景/校本素養指標:					
1.能攫取訊息中的關鍵字句語重點,培養專注聆聽的習慣。					
2.學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。					
3.能關心國際局勢,對議題提出想法,並願意付出行動實踐。					
4.具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
表現任務(總結性評量):分組上台進行劇本一與劇本二的讀者劇場演出。					
評量機制(含評量方式及比例):1、學習單(50%)。2、發表(50%):分組報告(含口頭發表及成果發表)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師(註3)	議題融入(註4)
1	認識戲劇類型	觀看音樂劇、舞台劇及讀者劇場影片,讓學生感受表演方式的差異。 活動:學生完成學習單。	YouTube 影片 自製學習單	表演藝術 :蘇育芳老師	生涯發展教育
2	介紹讀者劇場	認識讀者劇場,觀看介紹配音員影片。	YouTube 影片		生涯發展教育
3	劇本一	活動1:語調練習 活動2:實施差異性分組,先選出四個組長,再依序	自製教材		健康飲食教育

		讓組長挑選組員			
4	劇本一	觀看劇本一(The Very Hungry Caterpillar)的影片，講解台詞	自製讀者劇場劇本		健康飲食教育
5	劇本一	活動：組內任務分配、分組練習	自製讀者劇場劇本		健康飲食教育
6	劇本一	指導分組練習 活動：分組練習	自製讀者劇場劇本		健康飲食教育
7	劇本一	指導分組練習，調整演出流暢度 活動：分組練習	各組用手機錄影		健康飲食教育
8	劇本一	第一次分組發表，同儕回饋 活動：分組發表	至表演教室錄影		健康飲食教育
9	劇本一	正式分組發表 活動：分組發表	至表演教室錄影		健康飲食教育
10	劇本一	觀看各組讀者劇場影片，票選優勝組別			健康飲食教育
11	劇本一	學生回饋：填寫第一次讀者劇場活動回饋單 活動：實施差異性分組，先選出四個組長，再依序讓組長挑選組員			健康飲食教育
12	劇本二	觀看劇本二(The Stone Soup)的影片，講解台詞	自製讀者劇場劇本		健康飲食教育
13	劇本二	活動：組內任務分配、分組練習	自製讀者劇場劇本		健康飲食教育
14	劇本二	指導分組練習 活動：分組練習	自製讀者劇場劇本		健康飲食教育
15	劇本二	指導分組練習，調整演出流暢度 活動：分組練習	各組用手機錄影		健康飲食教育
16	劇本二	第一次分組發表，同儕回饋 活動：分組發表	至表演教室錄影		健康飲食教育
17	劇本二	正式分組發表 活動：分組發表	至表演教室錄影		健康飲食教育



18	劇本二	觀看各組讀者劇場影片，票選優勝組別			健康飲食教育
19	劇本二	學生回饋：填寫第二次讀者劇場活動回饋單			健康飲食教育
20 ~ 21	成果發表	請同學完成這本學期課程回饋單並發表			健康飲食教育

課程名稱：鼓山生活地圖					
課程類型：■統整性主題/專題/議題探究					
授課年級：七年級下學期					
課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技					
課程目標：為培養學生地圖應用的能力，能活用地理所學，跟上時代科技的進步，並深入了解學校及家鄉的自然、人文環境，並思考環境永續的各種作法。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。					
表現任務（總結性評量）：走訪柴山，能沿途介紹見到的自然、人文景觀。					
評量機制（含評量方式及比例）：1、觀察（50%）：態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答。2、發表（50%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目	議題融入 (註4)

				之授課教師(註3)	
1	鼓山區經緯度	1. 認識位置 (1) 介紹相對位置的定義 (2) 介紹絕對位置的定義 2. 認識地表的座標系統 (1) 了解經緯線的定義、特性，和定時定位功能 (2) 認識絕對位置的三個呈現方法 A 經緯度 B 網格 C 地址 3. 認識鼓山區的相對、絕對位置與行政區範圍 (1) 明白經緯度是最常用的位置標示方式，並能運用在自己所居住的地區 (2) 在鼓山區空白行政區圖繪製愛河、柴山、高雄港及相鄰行政區的位置	電腦、單槍、投影片		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
2	鼓山區等高線	1. 認識鼓山區的丘陵地形 (1) 了解如何從地圖判讀方位 (2) 認識如何使用比例尺 (3) 練習繪製等高線圖、分層設色圖及地形剖面圖 A 由鼓山區等高線地形圖中練習判讀方位、陡緩 B 由鼓山區等高線地形圖練習計算比例尺 C 將鼓山區等高線地形圖轉換為分層設色圖 D 將鼓山區等高線地形圖轉換為地形剖面圖	電腦、單槍、投影片		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1 法定:社會-海洋-(海 J5, J9)-1
3	鼓山區海岸地形	1. 認識鼓山區的海岸地形	電腦、單槍、投影片		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1

		(1) 介紹台灣四種類型海岸 (2) 認識高雄港的地形及位置重要性 (3) 藉由高雄港的發展思考鼓山區的历史形貌變化			法定:社會-海洋-(海 J5, J9)-1
4	鼓中小定向	1. 介紹何謂定向越野(ORIENTEERING) 2. 定向越野不單是靠體力的競速,它同時也須藉由臨場的路線規劃與當下路線選擇的決斷能力來完成的一種「全方位」運動項目 3 在實際操作中學習運用地圖與辨別方位的基本能力	室內定向帆布一張 (跨綜合領域)		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
5	鼓中大定向 (校園尋寶)	1. 每位同學發下鼓山高中定向運動地圖、定向運動核對卡,在 40 分鐘之內完成核對卡記時及記分 2. 藉由校園定向越野活動,了解地圖的運用、校園的地景,並訓練獨自解決問題的能力	鼓山高中定向運動地圖、定向運動核對卡 (跨綜合領域)		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
6	鼓中後花園-柴山	1. 介紹柴山的地形地質 (1) 形成原因 (2) 高度範圍 (3) 珊瑚礁石灰岩的利用	電腦、單槍、投影片 文本《漫步柴山》		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
7	鼓中後花園-柴山	2. 介紹柴山的氣候 (1) 氣候圖的繪製 (2) 乾濕季節變化 (3) 高度和溫度的互相影響	電腦、單槍、投影片 文本《漫步柴山》		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
8	鼓中後花園-柴山	3. 介紹柴山的水文 (1) 湧泉的產生 (2) 山上溪床的探索	電腦、單槍、投影片 文本《漫步柴山》		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
9	鼓中後花園-柴山	4. 介紹柴山的歷史 (1) 明代以前 (2) 清代 (3) 日治以後	電腦、單槍、投影片 文本《漫步柴山》		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
10	鼓中後花園-柴山	5. 介紹柴山的植物 (1) 林種 (2) 林相 (3) 外來種	電腦、單槍、投影片 文本《漫步柴山》		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
11	鼓中後花園-柴山	6. 介紹柴山的動物 (1) 鳥類 (2) 獸類 (3) 昆蟲類	電腦、單槍、投影片 文本《漫步柴山》		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
12	鼓中後花園-柴山	7. 介紹柴山的聚落 (1) 舊聚落 (2) 龍泉社區介紹	電腦、單槍、投影片		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
13	鼓中後花園-柴山	8. 介紹柴山的人文影響 (1) 奉茶文化 (2) 商業文化 (3) 運動文化	電腦、單槍、投影片		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
14	走訪柴山	選擇一條登山路線,在一節課時間內,介紹沿途見到的自然、人文景觀。			課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1

15	走訪柴山	分組分享上週登山過程，印象最深刻之見聞學習單	電腦、單槍、投影片		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
16	水土保持工程	1. 認識水循環的過程與水系的概念與特徵 2. 了解臺灣的河川特徵 3. 介紹臺灣的水資源運用 4. 分組合作完成水土保持危機解密盒遊戲	電腦、單槍、投影片 (跨自然領域)		課綱:社會-防災-(防 J7, J8)-1
17	滯洪池走訪	早期鼓山區為何常常淹水?利用一節課時間走訪柴山滯洪池工程，並了解工程與環境的連結關係			課綱:社會-防災-(防 J7, J8)-1
18	介紹鼓山洞	利用一節課時間參加鼓山洞導覽解說課程,讓同學對於鼓山區的石灰岩地形形成原因和軍事用途有更深的認識			法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
19	環境教育課程介紹	1 關心鼓山區對環境的利用與維護 (1) 簡介柴山自然公園 (2) 簡介台灣九座國家公園、自然保留區、森林遊樂區 2. 認識鼓山區的環境問題與保育 (1) 開發和保育兩難 (2) 環境如何永續經營 (3) 社區如何動起來 (4) 從心靈環保做起	電腦、單槍、投影片		課綱:社會-品德-(品 J4, J8)-1
20	期末檢討回饋	學生反思與回饋			

課程名稱：生活圖解
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2)
授課年級：7年級下學期
課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技
課程目標： 1. 透過手作的實際練習，用最簡單的工具探索幾何、對稱設計的基本原理，讓學生了解生活中到處都是數字和形狀，數學也可以很漂亮。 2. 能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。

對應學校課程願景/校本素養指標：

B2-1 學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。

B2-3 能運用容易理解的媒介，將自己想法傳播給他人。

表現任務（總結性評量）：

1. 學生能透過手作活動了解生活處處有數學，再用觀察比較的方式學習欣賞數學之美。

2. 學生能總結自己的發現並能動手操作做出自己的作品後上台與大家分享。

評量機制（含評量方式及比例）：1、課堂任務與學習態度（50%） 2、成果發表（50%）

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1~7	藝數之美：對稱	<ol style="list-style-type: none"><li>生活中的對稱<ol style="list-style-type: none"><li>介紹、欣賞各領域中的對稱定義。</li><li>數學中的對稱。</li></ol></li><li>透過動手操作、摺紙觀察、推論進行主題探究。<ol style="list-style-type: none"><li>一朵好多圓形的花<ul style="list-style-type: none"><li>運用對稱和重複的概念畫出一朵六瓣花。</li><li>引導學生發現碎形的自我相似性。</li></ul></li><li>一刀剪<ul style="list-style-type: none"><li>引導學生如何筆直一刀就能剪出 26 個英文字母。</li><li>利用一刀剪技巧排列出一句想說的話。</li></ul></li></ol></li><li>學習檔案整理與學習回饋分享。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>藝數摺學網站</li><li>賴爸爸的數學實驗</li></ol>		閱讀素養-（閱 J3）
8~13	藝數之美：黃金比例	<ol style="list-style-type: none"><li>看廣告學數學—<ol style="list-style-type: none"><li>「黑松茶花一番煎茶」廣告提到黃金比例一詞，請同學討論廣告想傳遞的訊息為何，提出自己的看法。</li><li>大自然中的黃金比例，黃金比例簡介。</li></ol></li><li>我的完美比例。<ol style="list-style-type: none"><li>認識自己的身體比例。</li></ol></li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>授課橘 <a href="https://teach-orange.com/%E5%A4%9A%E5%85%83%E6%95%99%E">https://teach-orange.com/%E5%A4%9A%E5%85%83%E6%95%99%E</a></li></ol>		

		<p>(2)如何穿著才能符合黃金比例穿搭。</p> <p>3. 便利商店裡的完美比例。</p> <p>(1)探討紅極一時的重乳奶茶中，紅茶和牛奶的比例為。</p> <p>(2)調配出屬於自己黃金比例的重乳奶茶。</p> <p>4. 學習檔案整理與學習回饋分享。</p>	<p><a href="#">6%A1%88/477</a></p> <p>2. 賴爸爸的數學實驗</p>		
14~18	藝數之美：黃金螺線	<p>1. 認識黃金螺線並欣賞黃金螺線之美。</p> <p>2. 黃金螺線作圖。</p> <p>3. 攝影中的黃金螺旋構圖。</p> <p>4. 實作-拍出完美照片。</p> <p>5. 學習檔案整理與學習回饋分享。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 平板或手機</p>		自然-環境-（環 J3）-1
19~21	密室逃脫	<p>1. 密室逃脫闖關遊戲。</p> <p>(1)我想回家了</p> <p>(2)我想下班了</p> <p>2. 小組回饋分享。</p>	<p>1. 平板或手機</p>		

課程名稱：一看就懂的圖文表達法
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註 8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註 1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註 2)
授課年級：七年級下學期
課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 科技
課程目標：學生能將思考圖像化，簡化複雜資訊，製作懶人包，以達到有效表達，思考便利。
對應學校課程願景/校本素養指標： B1-1 對事物能多方蒐集資料，並能整理出要點。 B2-1 學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。 B2-3 能運用容易理解的媒介，將自己想法傳播給他人。 B3-3 能善用科技、資訊與媒體，動手實踐創新想法。 D1-2 能清楚、完整表 B2-3 達自己的想法和觀點。
表現任務（總結性評量）：

利用上學期思考百寶箱所學的系統思考，擷取重點，整理內容，並使用思便利的系統分析方式，將學科的部分內容，設計出懶人圖解簡報，將複雜資訊聚焦化與簡單化，並於期末發表。

評量機制（含評量方式及比例）：

1. 學習單撰寫:50%
2. 期中總結性評量:10%
3. 期末發表:20%
4. 上課參與:20%

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	課程介紹	1. 了解課程全貌 2. 知道評分標準	教學簡報 學習單		1
2	便利的圖文 1-1 生活中的圖文觀察	探討生活中常見的圖文標示一看就懂的原因			性別平等 多元文化
3	便利的圖文 1-2 校園圖文搜查隊	記錄校園內的圖文標示及意義			交通安全教育
4	便利的圖文 1-3 學校設施圖文指標改善工作坊(1)	選擇一個校園圖文標示進行改造			
5	便利的圖文 1-3 學校設施圖文指標改善工作坊(2)	1. 各組改造成果發表 2. 討論出最容易/最不容易改造的地點並分析原因			
6	便利的圖文 1-4 學校指定設施圖文指標創作	設計圖書館圖文指標			
7	便利的圖文 1-5 我們這一組-小組圖徽(1)	設計小組圖徽			
8	便利的圖文 1-5 我們這一組-小組圖	壓製小組圖徽			

	徽(2)				
9	符號說故事 2-1 箭頭方向的聯想	1. 運用上下左右四個方向的「箭頭」進行聯想 2. 練習用不同方向的箭頭進行敘事	教學簡報 學習單		
10	符號說故事 2-2 箭頭說故事(1)	將圖案跟成語配對，並寫下選擇理由			
11	符號說故事 2-2 箭頭說故事(2)	利用箭頭組合表現特定主題			
12	符號說故事 2-3 箭頭圖案 vs 文章分析	分析文章後，依內容畫出箭頭圖案			法治教育
13	圖解拼拼樂 3-1 Icon 大搜查(1)	1. 介紹免費 icon 網址 2. 搜尋 icon 練習	教學簡報 學習單		資訊教育
14	圖解拼拼樂 3-1 Icon 大搜查(2)	搜尋 icon 練習	學習單		
15	圖解拼拼樂 3-2 圖文產生器(1)	1. 將文本分成訊息區塊 2. 挑出主要概念 3. 完成替代圖文	教學簡報 學習單		閱讀素養
16	圖解拼拼樂 3-2 圖文產生器(2)	整合圖文練習(1)	學習單		
17	圖解拼拼樂 3-2 圖文產生器(3)	整合圖文練習(2)	學習單		
18	圖解拼拼樂 3-2 圖文產生器(4)	成果發表			
19	圖解拼拼樂 3-3 圖文好厲害	1. 分析優各作品優點 2. 整理成矩陣圖	教學簡報 學習單		
20	課程結束				



## 陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)

八年級校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

### 112 學年度八年級第一學期彈性學習課程計畫

課程名稱：閱讀理解					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2)					
授課年級：八年級					
課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技					
課程目標：學生能掌握文本的核心概念，進而寫出各段摘要，分析文章主旨，最後能判斷文章的立場。					
對應學校課程願景/校本素養指標： B1-1 對事物能多方蒐集資料，並能整理出要點。 B1-2 對社會議題，能列出支持和反對的理由，並檢視其合理性。 B1-3 能根據證據和理論對社會議題進行推論，而不是用個人經驗、無根據的觀點進行推論。					
表現任務(總結性評量)：學生能寫出文章主旨，進行立場判讀。					
評量機制(含評量方式及比例)：1. 紙筆作業(50%)學習單。2. 上課參與(30%) 3. 考試(20%)					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師(註3)	議題融入(註4)
1	課程介紹	1、認識課程全貌 2、知道評量內容 3、設立適當目標	自編教材	○○領域/科 ：○○○老師	
2	鼓山書海尋寶	能認識學校圖書館，並理解查找書籍辦法。	自編教材		
3-6	尋找文章中的寶藏	1、能比較新聞影片印象深刻部分跟重要資訊部分的不同。 2、能找出文本的核心概念。 3、能畫出文本中各段落的重要訊息以確認核心概念的精準度。	教學簡報 自編教材		
7-11	你就是小柯南—文章抽絲剝繭	1、能分析開箱文影片各個組成段落並節錄出重點。	教學簡報 自編教材		

		2、能畫出文本各段落的重點，並寫下摘要 3、能統整各段落摘要寫出主旨。			
12-16	你的立場在哪裡—立場判讀	1、能判斷各新聞事件網友或媒體回應的贊成或反對的立場。 2、能寫出各篇短文贊成或反對的立場及理由。	自編教材		
17	期中考評量	能判讀短文贊成或反對的立場	自編教材		
18-21	靠邊走	1、能畫出文本中贊成某立場的字句，統整至表格中。 2、能畫出文本中反對某立場的字句，統整至表格中。 3、能從各個贊成及反對的理由中，判斷文章的立場，並說明理由。	自編教材		科技教育

課程名稱：國際視野					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註 8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註 1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註 2)					
授課年級：八年級上學期					
課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技					
課程目標：1.能有跨文化的觀察力與反思力。 2.能藉由中、英文短文了解各類訊息。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 察覺、理解世界各國文化與台灣文化的差異與拓展世界觀。 2. 運用書面與多媒體素材解說文化，產生文化認同感。 3. 提升英語學習興趣與培養團隊合作精神。 4. 培養藝術美感欣賞與思考討論的能力。					
表現任務（總結性評量）：不管任何讀本，皆能看讀內容。					
評量機制（含評量方式及比例）：1、學習單（50%）。 2、發表（50%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之	議題融入

				授課教師 (註3)	(註4)
1~3	Hug machine	1. 學生閱讀繪本並分組討論封面、內容。 2. 討論台灣及其他國家對於“hu 3. 學生上台發表小組口述看法。(每組至少2分鐘) 4. 由教師帶領學生閱讀繪本。	電腦、喇叭、投影機、學習單、繪本	暫無需求	多元文化、 閱讀素養、 國際教育、
4~6	Hug machine	1. 利用學習單讓學生認識生字、簡單句型。 2. 分享文章中印象最深刻或最有感的部分。 3. 請學生回家給家人一個擁抱，並拍照。 4. 教師協助學生至愛閱網做閱讀認證。 (學生須通過此繪本閱讀認證)	電腦、喇叭、投影機、學習單、繪本	暫無需求	多元文化、 閱讀素養、 國際教育、
7~9	Me... Jane	1. 學生閱讀繪本並分組討論封面、內容。 2. 討論 Jane 珍古德。 3. 學生上台發表小組口述看法。(每組至少2分鐘) 4. 由教師帶領學生閱讀繪本。	電腦、喇叭、投影機、學習單、繪本	暫無需求	多元文化、 閱讀素養、 國際教育、
10~12	Me...Jane	1. 利用學習單讓學生認識生字、簡單句型。 2. 分享文章中印象最深刻或最有感的部分。 3. 教師協助學生至愛閱網做閱讀認證。 (學生須通過此繪本閱讀認證)	電腦、喇叭、投影機、學習單、繪本	暫無需求	多元文化、 閱讀素養、 國際教育、
13~15	Golden Domes and Silver Lanterns	1. 學生閱讀繪本並分組討論封面、內容。 2. 討論中東文化。 3. 學生上台發表小組口述看法。(每組至少2分鐘) 4. 由教師帶領學生閱讀繪本。	電腦、喇叭、投影機、學習單、繪本	暫無需求	多元文化、 閱讀素養、 國際教育、
16~18	Golden Domes and Silver Lanterns	1. 利用學習單讓學生認識生字、簡單句型。 2. 分享文章中印象最深刻或最有感的部分。 3. 教師協助學生至愛閱網做閱讀認證。 (學生須通過此繪本閱讀認證)	電腦、喇叭、投影機、學習單、繪本	暫無需求	多元文化、 閱讀素養、 國際教育、
19~21	成果分享、發表	自由閱讀繪本後，改寫或創作自己的繪本 (至少一本；至少6頁B5含封面)	電腦、喇叭、投影機、學習單、繪本	暫無需求	多元文化、 閱讀素養、 國際教育、

課程名稱：生活地圖~美哉鼓山					
課程類型：統整性主題					
授課年級：八年級上學期					
課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技					
課程目標：讓學生在以文字或圖形記錄想像、觀察或實作的過程中，由對家鄉的了解，對於所處環境展現在地關懷，為環境盡一份心力。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。					
表現任務（總結性評量）：1. 分組報告鼓山旅遊行程表 2. 分享社區服務的過程及心得					
評量機制（含評量方式及比例）：1、觀察（50%）：態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答。 2、發表（50%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	美哉鼓山	1. 透過影片介紹鼓山區較知名的觀光景點。	電腦、單槍、影片		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
2	美哉鼓山	2. 說明如何以學習單蒐集資料及書寫，介紹同學最喜愛或最常去的點(景點或商品店面皆可)	電腦、單槍、學習單		
3	社區總體營造	1. 講述介紹社區總體營造的理念。 2. 透過影片介紹社區總體營造的實例	電腦、單槍、影片		課綱:社會-品德-(品 J4, J8)-1
4	社區總體營造	1. 小組討論每日生活的社區中，有哪個角落可進行改造？	電腦、單槍、投影片		

		2. 小組間擇一點，討論改造初步構想藍圖。	(跨藝術領域)		
5	社區總體營造	1. 分組報告社區改造藍圖及可行性。	電腦、單槍、 投影片 (跨藝術領域)		
6	社區總體營造	1. 分組報告社區改造藍圖及可行性。	電腦、單槍、 投影片 (跨藝術領域)		課綱:社會-品德-(品 J4, J8)-1
7	美哉鼓山-巷仔內的私房景點	1. 學習單報告:介紹同學最喜愛 或最常去的點(景點或商品店面皆可)	學習單		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
8	美哉鼓山-巷仔內的私房景點	1. 學習單報告:介紹同學最喜愛 或最常去的點(景點或商品店面皆可)	學習單		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
9	美哉鼓山-巷仔內的私房景點	1. 學習單報告:介紹同學最喜愛 或最常去的點(景點或商品店面皆可) ☆預備: 蒐集國內外旅遊行程表, 下週帶到課堂。	學習單		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
10	旅行鼓山-設計旅遊行程表	1. 小組分享討論蒐集到的國內外旅遊行程表 2. 說明及討論旅遊行程表的設計	旅遊行程表		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
11	旅行鼓山-設計旅遊行程表	1. 指導利用學習單, 規劃兩天一夜的鼓山旅行行程表 2. 分組討論鼓山區兩天一夜的旅遊行程表規劃	(跨綜合領域)		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
12	旅行鼓山-設計旅遊行程表	1. 利用學習單分組進行鼓山區兩天一夜的旅遊行程表製作 2. 製作旅遊行程表 PPT	(跨綜合領域)		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
13	旅行鼓山-在地的嚮導	1. 利用 PPT, 化身導遊, 分組報告鼓山旅遊行程表	電腦、單槍、 投影片		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
14	旅行鼓山-在地的嚮導	1. 利用 PPT, 化身導遊, 分組報告鼓山旅遊行程表	電腦、單槍、 投影片		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
15	旅行鼓山-在地	1. 利用 PPT, 化身導遊, 分組報告鼓山旅遊行程表	電腦、單槍、		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1

	的嚮導		投影片		
16	社區服務-我能為社區做什麼	1. 社區是我們生長的地方，請同學思考討論我們能做那些小小的事，回饋社區?(打掃街道、陪老人聊天、行銷鼓山…)。 2. 利用學習單，寫下自己的社區服務計畫 ☆預備:利用放學時間或假日，執行社區服務任務並拍照	學習單		課綱:社會-品德-(品 J4, J8)-1
17	社區服務-我能為社區做什麼	1. 討論社區服務計畫，及注意事項			
18	社區服務-我能為社區做什麼	1. 分享社區服務的過程及心得	電腦、單槍、 投影片		課綱:社會-品德-(品 J4, J8)-1
19	社區服務-我能為社區做什麼	1. 分享社區服務的過程及心得	電腦、單槍、 投影片		課綱:社會-品德-(品 J4, J8)-1
20	社區服務-我能為社區做什麼	1. 分享社區服務的過程及心得	電腦、單槍、 投影片		課綱:社會-品德-(品 J4, J8)-1
21	期末檢討回饋	學生反思與回饋			

課程名稱：生活圖解

課程類型：統整性主題/專題/議題探究課程(註8)    技藝課程(註1)    其他類課程(註2)

授課年級：八年級上學期

課程所跨之領域/科目：國語文 英語文 數學 社會 自然科學 藝術 綜合 健體 科技

課程目標：

本校位於柴山下，鄰近台灣獼猴自然生態保護區，由於猴群與人類的互動增加以及遊客的不當餵養，擔憂柴山上的獼猴族群正逐漸喪失野地裡生存的本能，以在地的生態進而培養學生對於鄉土的關懷熱愛，並能用統計與圖表瞭解生活中大量數據之間的關係，透過視覺化的符號，更快速的讀取原始數據。

對應學校課程願景/校本素養指標：

B2-1 學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。

B2-3 能運用容易理解的媒介，將自己想法傳播給他人。

表現任務（總結性評量）：

1、對幾何的認識，使用平面圖形組合成有意義的物體圖形的能力。

2、對數字資料的蒐集、分析，並能訂定主題繪製圖表。

3、透過分組合作，學習單或成品上台報告 3-5 分鐘，將圖表及幾何概念融入生活中。

評量機制（含評量方式及比例）：：1、紙本觀察(30%)：。2、發表與問答(40%)：分組合作成果。3、課堂態度與出缺席(30%)

週次	課程/單元 主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/ 教學進度	學習資源	協同領域/科 目之授課教師 (註3)	議題融入 (註4)
1-2	獼猴自然 生態保護 區的故事	1、柴山自然公園的歷史 2、台灣獼猴到底哪來的 3、壽山國家自然公園的介紹	1、維基百科 <a href="https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%9F%B4%E5%B1%B1%E8%87%AA%E7%84%B6%E5%85%AC%E5%9C%92">https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%9F%B4%E5%B1%B1%E8%87%AA%E7%84%B6%E5%85%AC%E5%9C%92</a> 2、Youtube 關於台灣獼猴的影片 3、壽山國家自然公園網站 <a href="https://nnp.cpami.gov.tw/">https://nnp.cpami.gov.tw/</a>		課綱：數學-環境 -（環 J4）-1
3-6	細說獼猴	1、台灣獼猴的基本資料、分佈情形 與社會組織。 2、介紹台灣獼猴頭部、軀幹、四肢、臀部與尾部等生物特徵。 3、介紹台灣獼猴理毛、威嚇、發聲、跨騎與育子等行為。 4、獼猴的健康議題 5、透過台灣獼猴相關報導，引導學	1、關於獼猴的有趣新聞(引發學生興趣) 2、簡報介紹 3、Youtube 關於台灣獼猴的介紹影片		課綱：數學-閱讀 -(閱 J3)-1

		習與台灣獼猴和平共處。		
7-11	動物幾何	1、日常生活幾何圖形的認識 2、如何利用幾何圖形拼出 Q 版獼猴 3、試著用摺紙摺出獼猴 4、觀察對稱的圖形 5、以素養動畫理解幾何 6、能理解線對稱、垂直平分圖形	1、Q 版獼猴的幾何(用幾何圖形拼出獼猴) 2、網路資源(均一網) <a href="https://www.junyiacademy.org/course-compare/math-juni/math-7/math-7-legacy_jy/math-grade-7-a/v959-new-topic-8/v959-new-topic-9">https://www.junyiacademy.org/course-compare/math-juni/math-7/math-7-legacy_jy/math-grade-7-a/v959-new-topic-8/v959-new-topic-9</a> 3、獼猴摺紙 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=drV_tEcDFac&amp;ab_channel=V.LU%E3%80%90%E5%B9%BC%E7%B4%99%E5%9C%92%E3%80%91">https://www.youtube.com/watch?v=drV_tEcDFac&amp;ab_channel=V.LU%E3%80%90%E5%B9%BC%E7%B4%99%E5%9C%92%E3%80%91</a>	
12-15	友善的居住環境	1、獼猴創意 DIY 討論與設計 2、獼猴及生態相關的「問與答」(日常、生活、飲食、與人類相處) 3、獼猴的傳說(與人類相仿的生活模式) 4、同學間互相觀摩如何設計美好居住環境	1、網路資源(環境友善種子) 2、Youtube 影片 3、環境資訊中心	
16-18	數量調查	1、請問您對臺灣獼猴是否從保育類除名的看法 2、獼猴族群之活動範圍及棲地選擇 3、普查或抽樣調查的方式與可行性	1、網路資源(農委會/林務局) 2、Youtube 影片 3、網路學習資源網	課綱：數學-法治-(法 J8)-1
19-21	圖表繪製	1、能判讀有效的圖表資料 2、繪製圖表 3、能觀察獼猴逐年的出生與死亡率	1、網路資源的數據 2、Youtube 影片 3、網路學習資源網	課綱：數學-生命-(生 J5)-1



112 學年度八年級第二學期彈性學習課程計畫

課程名稱：閱讀理解					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註 8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註 1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註 2)					
授課年級：八年級					
課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技					
課程目標：學生能分析文章主旨、判斷文章的立場，並進行問題討論。					
對應學校課程願景/校本素養指標： B1-3 能根據證據和理論對社會議題進行推論，而不是用個人經驗、無根據的觀點進行推論。					
表現任務（總結性評量）：學生能寫出文章主旨，進行立場判讀。					
評量機制（含評量方式及比例）：1. 紙筆作業（50%）學習單。2. 上課參與（30%）3. 考試（20%）					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註 3）	議題融入（註 4）
1	課程介紹	1、認識課程全貌 2、知道評量內容 3、設立適當目標	自編教材	○○領域/科 ：○○○老師	
2-5	單元一 生命教育議題 (安樂死)	1、能寫出文章主旨/摘要/立場 2、能透過問答題進行討論，反思並發表自己的看法 3、能分析文本，進行素養演練，練習閱讀技巧	教學簡報 自編教材		生命教育
6-8	單元二 性別平等議題 (性騷擾)	1、能寫出文章主旨/摘要/立場 2、能透過問答題進行討論，反思並發表自己的看法 3、能分析文本，進行素養演練，練習閱讀技巧	自編教材		性別平等教育
9-12	單元二 性別平等議題 (月經貧窮)	1、能寫出文章主旨/摘要/立場 2、能透過問答題進行討論，反思並發表自己的看法	教學簡報 自編教材		性別平等教育

		3、能分析文本，進行素養演練，練習閱讀技巧			
13	期中測驗（性別議題文章）	能判讀文章的核心概念及立場，並闡述自己看法	自編教材		性別平等教育
14-17	單元二 性別平等議題 （跨性別運動）	1、能寫出文章主旨/摘要/立場 2、能透過問答題進行討論，反思並發表自己的看法 3、能分析文本，進行素養演練，練習閱讀技巧。	自編教材		性別平等教育
18-20	單元三 科技資訊議題 （網路霸凌）	1、能寫出文章主旨/摘要/立場 2、能透過問答題進行討論，反思並發表自己的看法 3、能分析文本，進行素養演練，練習閱讀技巧	自編教材		法治與人權教育

課程名稱：國際視野					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註 8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註 1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註 2)					
授課年級：八年級下學期					
課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技					
課程目標：能養成以中、英語文表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與討論的能力					
對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 察覺、理解世界各國文化與台灣文化的差異與拓展世界觀。 2. 運用書面與多媒體素材解說文化，產生文化認同感。 3. 提升英語學習興趣與培養團隊合作精神。 4. 培養藝術美感欣賞與思考討論的能力。					
表現任務（總結性評量）：不管任何讀本，皆能看讀內容。					
評量機制（含評量方式及比例）：1、學習單（50%）。 2、發表（50%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註 3）	議題融入（註 4）

1~3	Piggy Book	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生閱讀繪本並分組討論封面、內容。</li> <li>2. 討論 “母親” 在台灣及其他國家的角色。</li> <li>3. 學生上台發表小組討論結果。</li> <li>4. 由教師帶領學生閱讀繪本。</li> </ol>	電腦、喇叭、投影機、學習單、繪本	暫無需求	多元文化、閱讀素養、國際教育、
4~6	Piggy Book	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用學習單讓學生認識生字、簡單句型。</li> <li>2. 台分享文章中印象最深刻或最有感的部分。</li> <li>3. 教師協助學生至愛閱網做閱讀認證。</li> </ol> <p>(學生須通過此繪本閱讀認證)</p>	電腦、喇叭、投影機、學習單、繪本	暫無需求	多元文化、閱讀素養、國際教育、
7~9	We are going on a bar hunt.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生閱讀繪本並分組討論封面、內容。</li> <li>2. 討論 “熊” ” 野生動物” 在台灣及其他國家的生活情形。</li> <li>3. 學生上台發表小組討論結果。</li> <li>4. 由教師帶領學生閱讀繪本。</li> </ol>	電腦、喇叭、投影機、學習單、繪本	暫無需求	多元文化、閱讀素養、國際教育、
10~12	We are going on a bar hunt.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用學習單讓學生認識生字、簡單句型。</li> <li>2. 分享文章中印象最深刻或最有感的部分。</li> <li>3. 教師協助學生至愛閱網做閱讀認證。</li> </ol> <p>(學生須通過此繪本閱讀認證)</p>	電腦、喇叭、投影機、學習單、繪本	暫無需求	多元文化、閱讀素養、國際教育、
13~15	This is how we do it.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生閱讀繪本並分組討論封面、內容。</li> <li>2. 討論台灣及其他國家的日常食衣住行生活情形及異同。</li> <li>3. 學生上台發表小組口述看法。(每組至少 2 分鐘)</li> <li>4. 由教師帶領學生閱讀繪本。</li> </ol>	電腦、喇叭、投影機、學習單、繪本	暫無需求	多元文化、閱讀素養、國際教育、
16~18	This is how we do it.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用學習單讓學生認識生字、簡單句型。</li> <li>2. 分享文章中印象最深刻或最有感的部分。</li> <li>3. 教師協助學生至愛閱網做閱讀認證。</li> </ol> <p>(學生須通過此繪本閱讀認證)</p>	電腦、喇叭、投影機、學習單、繪本	暫無需求	多元文化、閱讀素養、國際教育、
19~21	成果分享、發表	自由閱讀繪本後， 改寫或創作自己的繪本 (至少一本；至少 6 頁 B5 含封面)	電腦、喇叭、投影機、學習單、繪本	暫無需求	多元文化、閱讀素養、國際教育、

課程名稱：生活地圖~心誠則靈					
課程類型：統整性主題					
授課年級：八年級下學期					
課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技					
課程目標：能藉由了解自己家族及不同族群的信仰特色，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。					
表現任務（總結性評量）：1. 發表分享家族信仰中心學習單 2. 能說出台灣不同信仰文化的特色					
評量機制（含評量方式及比例）：1、觀察（50%）：態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答。 2、發表（50%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	心誠則靈-我家的守護神	1. 請同學小組分享，寒假過年期間家族進行的除舊布新活動，或祭祀或到寺廟、教堂進行的祈福活動 2. 說明如何以學習單蒐集資料及書寫介紹，家族的信仰中心。(如介紹龍泉宮、龍泉寺、元亨寺、鎮安宮、露德聖母堂...) ☆預備：4週後分享學習單內容	電腦、單槍		法定:社會-家庭
2	台灣歲時祭儀及宗教信仰介紹	1. 觀看清明掃墓、划龍船影片。 2. 介紹台灣常見之歲時祭儀。			法定:社會-環境-(環 J4, J11)- 1
3	台灣歲時祭儀及宗教信仰介紹	1. 觀看王船祭及搶孤影片。 2. 介紹台灣常見之歲時祭儀。	電腦、單槍、影片		法定:社會-環境-(環 J4, J11)- 1
4	台灣歲時祭儀及	1. 觀看媽祖出巡影片。	電腦、單槍、		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-

	宗教信仰介紹	2. 介紹台灣常見之宗教信仰	影片		1
5	台灣歲時祭儀及宗教信仰介紹	1. 觀看天主教望彌撒及伊斯蘭教開齋節的影片。 2. 介紹台灣常見之宗教信仰。	電腦、單槍、 投影片		法定:社會-海洋
6	我家的守護神	發表分享家族信仰中心學習單。	電腦、單槍、 學習單		法定:社會-家庭
7	我家的守護神	發表分享家族信仰中心學習單。			法定:社會-家庭
8	我家的守護神	發表分享家族信仰中心學習單。			法定:社會-家庭
9	台灣原住民族的宗教信仰	1. 播放影片【臺灣原住民族簡介中文精華版】 2. 介紹原住民族傳統信仰是出自於自然崇拜和祖靈崇拜	播放影片【臺灣原住民族簡介中文精華版】 <a href="https://youtu.be/Cib2EHRMeror">https://youtu.be/Cib2EHRMeror</a>		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1 課綱:社會-原住民族教育 課綱:社會-多元-(多 J1, J4, J5, J6, J7, J8. K11)-1
10	台灣各原住民族的傳統信仰	介紹泰雅族、邵族、太魯閣族、阿美族、布農族的傳統信仰。	(跨藝術領域)		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1 課綱:社會-原住民族教育 課綱:社會-多元-(多 J1, J4, J5, J6, J7, J8. K11)-1
11	台灣各原住民族的傳統信仰	介紹近年來，部落活動藉由豐收節、豐年祭、五年祭、狩獵祭、迎神祭、火祭、海祭及其他有關生命禮俗與歲時祭禮等文化活動，再次建立自己的多元化宗教社會環境及文化認同。			法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1 課綱:社會-原住民族教育 課綱:社會-多元-(多 J1, J4, J5, J6, J7, J8. K11)-1

12	日本來台後對台灣原住民宗教信仰的影響	說明日本在治理台灣的這段時間，原住民族的宗教受到日本的神道宗教所取代，傳統信仰的社會功能受到破壞。			法定：社會-環境-(環 J4, J11)-1 課綱：社會-原住民族教育 課綱：社會-多元-(多 J1, J4, J5, J6, J7, J8, K11)-1
13	日本來台後對台灣原住民宗教信仰的影響	介紹日本戰敗後，基督教和天主教的傳入，成了原住民族寄託。			課綱：社會-多元-(多 J1, J4, J5, J6, J7, J8, K11)-1
14	台灣的基督教	1. 文本閱讀《從底層到菁英：台灣基督徒是如何翻身的？》 2. 說明當時基督宗教的傳教士與當時政府（滿清、日本或國民政府）與平埔族、漢人、原住民三方面的互動關係加上傳教士彼此之間（此處泛指天主教與基督教長老教會）的關係。	文本連結： <a href="https://storystudio.tw/article/gushi/taiwanese-christian/">https://storystudio.tw/article/gushi/taiwanese-christian/</a>		課綱：社會-閱讀-(閱 J1, J2, J6, J8, J9, J10)-1 課綱：社會-國際-(國 J4, J9)-1 課綱：社會-多元-(多 J1, J4, J5, J6, J7, J8, K11)-1
15	台灣的伊斯蘭教	1. 文本閱讀：【台灣伊斯蘭教_面臨消失危機-地球圖輯隊 帶你看透全世界】 2. 討論台灣外籍移工有超過九成都是穆斯林，成了在台灣穆斯林的最大來源。 3. 討論伊斯蘭教在台灣的宗教禁忌及節慶表現。	文本連結： <a href="https://dq.yam.com/post.php?id=3125">https://dq.yam.com/post.php?id=3125</a>		課綱：社會-多元-(多 J1, J4, J5, J6, J7, J8, K11)-1 課綱：社會-國際-(國 J4, J9)-1
16	台灣的佛教	1. 文本閱讀【佛教，對國學文化的影響竟是如此之深！】 2. 介紹佛教在台的建築、藝術、文化、宗教禁忌、年節慶典。	(跨藝術領域) 文本連結： <a href="https://kknews.cc/zh-tw/culture/66mjv41.html">https://kknews.cc/zh-tw/culture/66mjv41.html</a>		課綱：社會-閱讀-(閱 J1, J2, J6, J8, J9, J10)-1 課綱：社會-國際-(國 J4, J9)-1
17	台灣的道教	1. 文本閱讀【拜拜要知道／道教？佛教？還是台灣民間信仰？】			課綱：社會-閱讀-(閱 J1, J2, J6, J8, J9, J10)-1 課綱：社會-國際-(國 J4, J9)-1

		2. 說明台灣民間的神明信仰實際上是以道教為主體的。在台灣廟多、神多成為台灣民間社會的一個突出現象。			1
18	台灣的道教	2. 同學分組報告： (1)道教在台灣的神廟表現。 (2)道教在台灣的舞蹈表現。 (3)道教在台灣的宗教禁忌表現。 (4)道教在台灣的節慶表現。	(跨藝術領域)		法定：社會-環境-(環 J4, J11)-1 課綱：社會-多元-(多 J1, J4, J5, J6, J7, J8. K11)-1 課綱：社會-國際-(國 J4, J9)-
19	多元文化	探討台灣文化的多元及相互尊重包容	電腦、單槍、 投影片		課綱：社會-多元-(多 J1, J4, J5, J6, J7, J8. K11)-1 課綱：社會-國際-(國 J4, J9)-
20	期末檢討回饋	學生反思與回饋			

課程名稱：生活圖解					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註 8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註 1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註 2)					
授課年級：八年級下學期					
課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 科技					
課程目標：藉由日常生活的經驗，喚起學生對生活事物的感知，並透過不同的角度切入思考、觀察進而實作，實際體驗生活與數學之連結。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 1. 能依自身經驗或根據新學習的知識，觀察並感知目前的生活樣貌，並能列舉說明，進而發現問題，進一步探討。 2. 能應用團隊互助的精神與同儕共同完成指定的任務 3. 能運用科技實際練習操做並產出。 4. 具有手動創作及美感實作的能力。					
表現任務(總結性評量)：透過影片、手動摺紙等過程，進行藝術創作、科技運用等活動；了解並進一步探討與生活相關的數學議題					
評量機制(含評量方式及比例)：1、實作作品(30%)：含學習單。2、分組合作成果(40%)：分組報告。3、課堂參與度與態度(30%)					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之	議題融入

				授課教師 (註 3)	(註 4)
1-3	數與形-有趣的費氏數列	<p>1. 認識費氏數列：藉由影片教學，讓學生了解費氏數列，並列舉生活中的費氏數列。</p> <p>2. 利用費氏數列進行黃金矩形實作，<u>上台展示並互相評分</u></p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dBxcQOnxvzw">https://www.youtube.com/watch?v=dBxcQOnxvzw</a> 費氏數列-數感實驗室</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JPFYhyFnxVw">https://www.youtube.com/watch?v=JPFYhyFnxVw</a> 大自然的數學密碼：Fibonacci Numbers</p>		課綱：自然-環境-(環 J15)-1
4-7	數與形-尋找生活中的規律	<p>1. 藉由大賣場中物品的推疊，引起學生學習動機。</p> <p>2. 教師引導學生，藉由觀察→假設→驗證→類推過程，發現數列或圖形的規律。</p> <p>3. 各組進行規律數列或圖形的設計，<u>產出並發表 3 分鐘(海報或 ppt)</u></p> <p>4. 生活問題探討：(1)大自然的災害：芮氏地震規模的探討(2)聰明理財：單利與複利的探討。</p>	網路影片 學習單		課綱：自然-環境-(環 J15)-1
8-11	生活中的對應關係-由生態破壞談起	<p>1. 藉由大自然生態破壞影片，導入目前生態破化的議題：溫室效應、PM2.5、氣候變遷等議題，請學生分組討論節能減碳的實際做法。<u>(以關係圖呈現，上台發表 3 分鐘)</u>→導入大氣層中的溫度直減率。</p> <p>2. 介紹氣象局網站，導入華氏攝氏溫度換算、溫度與壓力關係等。</p> <p>3. 分組進行尋找生活中對應關係，教師並拋出問題，引導學生思考：對應關係是有規律的嗎?可以</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7D0ehsh-8es">https://www.youtube.com/watch?v=7D0ehsh-8es</a> 地球昏迷中，誰是真兇？</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=C7doba9Ylo4">https://www.youtube.com/watch?v=C7doba9Ylo4</a></p>		<p>法定：自然-低碳環境-1</p> <p>課綱：自然-環境-(環 J15)-1</p> <p>課綱：自然-環境-海洋</p>



		<p>找出規律性嗎?</p> <p>4. 透過海報或 ppt 上台發表 3 分鐘，介紹”發現生活中的對應關係”</p> <p>5. 生活議題探討：(1)所得稅的計算；(2)聰明消費：手機計費划算嗎?</p>	<p>地球昏迷中，你還可以做什麼？</p> <p>學習單</p>		
12-13	生活中的對應關係-科技運用	<p>1. 利用 Excel 軟體，製作函數：教師介紹 Excel 軟體，並利用 Excel 軟體，將前述數學議題所得之方程式，製作成函數及產出圖形。</p> <p>2. 學生練習操作</p>	<p>Excel 軟體</p>		<p>課綱：科技</p>
14-17	摺紙世界-入門篇	<p>1. 平面摺紙基礎教學：(1)認識山摺線、谷摺線；(2)利用正方形摺出正三角形，並探討其數學原理(3)利用正方形紙摺出菱形，並探討其數學原理。</p> <p>2. 正方形與多個全等直角三角形之火花：(1)勾股互納框圖形摺紙教學，並探討其數學原理。(2)多個勾股互納框圖形作品產出，上台展示並互相評分。</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LjJLIgHtFmE">https://www.youtube.com/watch?v=LjJLIgHtFmE</a></p> <p>台師大數學教育中心-數學奠基進教室學習單</p>		
18-20	摺紙世界-進階篇	<p>1. 畢氏螺線原理教學</p> <p>2. 練習摺出畢氏螺線體</p> <p>3. 創作根號 N 螺線盒</p> <p>4. 產出作品，上台展示並互相評分。</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DLEfGOHATuY">https://www.youtube.com/watch?v=DLEfGOHATuY</a></p> <p>畢氏螺線摺紙影片</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=l2uSqQz-SRw">https://www.youtube.com/watch?v=l2uSqQz-SRw</a></p> <p>進階版-根號 N 螺線盒,(李家祥老師設計)--藝數摺學</p>		

## 陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)

九年級校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

### 112 學年度九年級第一學期彈性學習課程計畫

課程名稱：國際視野-世界趣聞					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2)					
授課年級：九年級(第一學期)					
課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技					
課程目標：國際教育 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。2-1-1 認識全球重要議題。3-1-1 認識全球競爭與合作的現象。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。					
對應學校課程願景/校本素養指標：A1-2 能察覺與他人互動過程，並能以同理心與人溝通互動。 B1-2 對各項議題，能列出支持和反對的理由，並在檢視其合理性後，跟他人進行討論。 C3-1 對事情做全面觀察與了解，並能分析各項因素，制定出有效的解決方案。 D3-3 能關心國際局勢，對議題提出想法，並願意付出行動實踐。					
表現任務(總結性評量)：能具備自我文化認同的信念，尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢。 具備行動力-落實永續發展目標於日常生活中。 使用 PTT 簡報上台分享-3 分鐘(分組討論後、上台報告)					
評量機制(含評量方式及比例)：(1、議題閱讀文本理解:學習單(50%)。2、發表(50%)：分組報告(含口頭發表及成果發表)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點/教學進度	使用教材	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1	全球議題簡介 ICRT- - News Lunchbox	1. 延續全球永續發展目標 SDGs 2. 國際議題時事新聞來源介紹 3. -News Lunchbox	自編教材 搭配 ICRT - News Lunchbox	暫無需求	國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

2-6	世界公民	<p>閱讀國際時事文章教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一次播放，學生聽。</li> <li>2. 第二次播放，請學生試著跟讀。</li> <li>3. 教師針對文章重點字詞解釋。</li> <li>4. 第三次播放，請學生跟讀。</li> </ol> <p>學生分組討論文章內涵與全球議題之連結。 與台灣現況相比較，彰顯國家價值。 能搜尋相關資料、分組報告討論結果</p>	自編教材 搭配 ICRT - News Lunchbox	暫無需求	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
7-11	多元文化	<p>閱讀國際時事文章教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一次播放，學生聽。</li> <li>2. 第二次播放，請學生試著跟讀。</li> <li>3. 教師針對文章重點字詞解釋。</li> <li>4. 第三次播放，請學生跟讀。</li> </ol> <p>學生分組討論文章內涵與全球議題之連結。 與台灣現況相比較，彰顯國家價值。 能搜尋相關資料、分組報告討論結果。</p>	自編教材 搭配 ICRT - News Lunchbox	暫無需求	<p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
12-17	國際行動	<p>閱讀國際時事文章教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一次播放，學生聽。</li> <li>2. 第二次播放，請學生試著跟讀。</li> <li>3. 教師針對文章重點字詞解釋。</li> <li>4. 第三次播放，請學生跟讀。</li> </ol> <p>學生分組討論文章內涵與全球議題之連結。 與台灣現況相比較，彰顯國家價值。 製上網搜尋資料、製作簡報，發表討論結果。</p>		暫無需求	<p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>國 J6: 具備參與國際交流活動的能力。</p> <p>資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>
18-20	世界一家	<p>寫信馬拉松: 教師個案簡介 學生分組簡報-個案探討</p>	國際特赦組 織教材包	暫無需求	<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實</p>

		學生寫信行動聲援			踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。
21	期末檢討回饋		學生反思與回饋		暫無需求 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。

課程名稱：生活圖解
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2)
授課年級：九年級上學期
課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 科技
課程目標：藉由日常生活的經驗，讓學生了解數學的生活化、多樣性，並透過不同的角度思考、觀察進而實作，體驗生活與數學之連結、寓教於樂。
對應學校課程願景/校本素養指標： <i>(範例)</i> B2-1 學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。 B2-3 能運用容易理解的媒介，將自己想法傳播給他人。

表現任務 (總結性評量): 透過影片、網站, 進行藝術創作、科技運用等活動; 了解並進一步探討與生活相關的數學議題					
評量機制 (含評量方式及比例): 1、實作作品(30%): 含學習單、作品。2、分組合作 (40%): 分組紀錄簿、報告。3、課堂參與度與態度 (30%)					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師 (註3)	議題融入 (註4)
1-7	誰是金頭腦	1. 桌遊、益智遊戲網站介紹 2. 製作屬於自己的桌遊 (1)學生分組搜尋討論 (2)確認該組桌遊類型、主題 (3)討論桌遊玩法、所需卡片、道具、分配工作 (4)同組試玩、修正、製作所需圖卡 (5)各組以 ppt 上台介紹 5 分鐘 (6)班級投票-選出欲競賽桌遊 (7)班級分組競賽-贏得金頭腦大王	1. 實體桌遊(拉密、格格不入...等) 2. 網站益智遊戲(渡河遊戲、拈...等) 3. Powerpoint 或 word		科技教育
8-14	將我謝意畫給您-謝師恩	1. 參考影片: <a href="https://youtu.be/w6kuVGgdA_U">https://youtu.be/w6kuVGgdA_U</a> 、 <a href="https://youtu.be/gtBmD4hH6IQ">https://youtu.be/gtBmD4hH6IQ</a> 、分享心得想法 2. 了解手工放大縮小可以做到的創作 3. 選定欲感謝鼓中師長、校園一角或某一代表圖騰, 以放大縮小比例尺繪製於卡片上 4. 分組製作謝師卡 5. 各組持謝師卡上台介紹 3 分鐘-景物、比例、含義 6. 將心意送給老師	1. 網路影片 <a href="https://youtu.be/w6kuVGgdA_U">https://youtu.be/w6kuVGgdA_U</a> 、 <a href="https://youtu.be/gtBmD4hH6IQ">https://youtu.be/gtBmD4hH6IQ</a> 、簡單圖案 2. 校園實地景物	美術老師	
15-21	我的未來不是夢	1. 參考 104 工作世界網站、了解各工作特性、薪資、所需學歷 <a href="https://guide.104.com.tw/wow/?">https://guide.104.com.tw/wow/?</a> 分組完成學習單	1. 網站 104 工作世界 <a href="https://guide.104.com.tw/w">https://guide.104.com.tw/w</a>		生涯規劃、科技教育

	2. 未來想過的生活費用(食衣住行育樂等)、存款估算，製作統計圖表分析，分組完成學習單 3. 各組以 ppt 上台介紹 5 分鐘	<a href="#">ow/?</a>	2. 統計圖表、Eecel		
--	---	----------------------	---------------	--	--

課程名稱：鼓山小小世界通						
課程類型：■統整性主題/專題/議題探究						
授課年級：九年級上學期						
課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input checked="" type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 科技						
課程目標：藉由觀看影片及分組報告，了解世界上發生的種種貧富不均、人權、環境問題並思考解決方案。						
對應學校課程願景/校本素養指標： 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯。						
表現任務（總結性評量）：分組合作製作並報告俄烏戰爭、非法移民、貧民足球夢、被消失的雨林簡報。						
評量機制（含評量方式及比例）：1、觀察（50%）：態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答。2、發表（50%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。						
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度		學習資源	協同領域/科目之授課教師（註）	議題融入（註4）

				3)	
1	課程介紹	介紹課程、作業、評量方式及分組			
2	血鑽石	1. 以《血鑽石》電影喚起採礦的爭議。			課綱:社會-人權-(人 J5)-1
3	血鑽石	2. 分析電影中獲取鑽石原料時面臨的爭議。			
4	血手機	1. 以《血手機》電影片段喚起手機製程中的爭議。			課綱:社會-人權-(人 J5)-1
5	血手機	2. 分析電影中獲取手機原料時面臨的爭議。 3. 反思生活周遭的公平貿易產品。			
6	連加恩的故事	1. 以連加恩塑膠袋換舊衣的故事讓大家知道布吉納法索的環境問題 2. 明白世界貧富不均現況的嚴重性			法定:社會-環境-(環 J4)-1
7	送鞋到非洲	1. 理解非洲面臨的困境與援助需求。 2. 提出改善非洲困境的可行方案。			法定:社會-環境-(環 J4)-1
8	洗澡問題	1. 播放 Ludwick Marishane: A bath without water 2. 明白非洲缺水困境及改善方法	(跨自然領域)		法定:社會-環境-(環 J4)-1
9	盧安達大飯店	1. 以《盧安達大飯店》電影喚起殖民造成內戰的爭議。			課綱:社會-人權-(人 J5)-1
10	盧安達大飯店	2. 反思殖民與族群議題。			
11	如果文明要我們卑躬屈膝	1. 以曼德拉總統的生平呈現南非種族隔離的縮影。 2. 以文本了解南非種族隔離的始末、方式、影響與現況。 3. 反思殖民與族群議題。			課綱:社會-人權-(人 J5)-1
12	俄烏戰爭：時事脈動	1. 了解烏克蘭與俄羅斯的時事			課綱:社會-人權-(人 J5)-1
13	俄烏戰爭：時事脈動	2. 分組合作製作簡報上臺報告烏克蘭與俄羅斯的時事以及心得。	(跨科技領域)		
14	美墨爭議	1. 川普上台後對非法移民的強硬做法 2. 非法移民反映的世界區域貧富不均現象			課綱:社會-人權-(人 J5)-1
15	美墨爭議	3. 分組合作製作簡報上臺報告非法移民現象			
16	貧民足球夢	1. 分組合作製作簡報		(跨科技)	法定:社會-環境-(環 J8, J9, J10)-1





評量機制 (含評量方式及比例): 分組實作 40%、分組報告 30%、書面報告 30%

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師 (註 3)	議題融入 (註 4)
1	課程：微觀世界 單元一：科學方法介紹與實驗報告撰寫	1. 課程介紹、分組 2. 介紹科學方法的步驟與流程 3. 講解實驗報告撰寫要點	自編教材-科學方法		
2	課程：微觀世界 單元二： 顯微工具介紹與操作	1. 顯微工具介紹 2. 單式顯微鏡的應用與操作 3. 自製顯微鏡 4. 協同科技老師介紹手機於顯微攝影的應用	自編教材-顯微技術 教學影片	科技領域： 林榮茂老師	課綱：科技-資訊-1
3	課程：微觀世界 單元三： 顯微測量技術	1. 顯微測量技術介紹 2. 測量青蛙血球大小並拍照記錄 3. 講解繪圖記錄要點 4. 協同數學老師介紹比例尺的換算	自編教材-顯微技術 玻片標本	數學領域： 陳嘉禾老師	
4	課程：微觀世界 單元四： 標本觀察與測量	1. 水埋玻片製作：葉表皮、梨果肉、香蕉皮 2. 染劑介紹與使用時機 3. 觀察自製標本、測量大小，並拍照繪圖	自編教材-顯微技術 玻片標本 植物水果		
5	課程：微觀世界 單元五： 水中小生物觀察與測量	1. 常見浮游生物簡介 2. 顯微鏡觀察取樣標本、拍照錄影並記錄 3. 以顯微測量技術測量各生物活動力 4. 比較不同類型浮游生物之活動力	自編教材-顯微技術 教學影片		法定：自然-環境教育-1
6	課程：微觀世界 單元六： 校園微生物巡禮	1. 校園實察收集微小物體 (分組分區進行) 2. 以單式顯微鏡現場觀察，並拍照記錄 3. 自製表單比較觀察到的微生物 4. 製作校園微生物地圖	自編教材-顯微技術 校園植物圖鑑		課綱：自然-戶外教育-1
7~8	課程：有機物質 單元一： 有機物質介紹與應用	1. 常見有機物類型簡介 2. 常見有機物之應用 3. 生活中的有那些有機物？	自編教材-生活有機 教學影片		法定：自然-低碳環境教育-1
9	課程：有機物質	1. 皂化反應介紹	自編教材-生活有機		

	單元二：皂化反應	2. 皂化反應之應用 3. 講解肥皂自製流程 4. 分組收集不同油料供下週使用	教學影片		
10	課程：有機物質 單元三：手工肥皂	1. 分組自製肥皂（各組使用不同原料） 2. 錄影拍攝肥皂製作流程及注意事項 3. 比較分析各組自製肥皂的差異性	自編教材-生活有機 各式肥皂		
11	課程：有機物質 單元四：洗手乳調製	1. 洗手乳的洗淨原理介紹 2. 講解洗手乳製作流程 3. 分組自製洗手乳	自編教材-生活有機 各式洗手乳		
12	課程：有機物質 單元五：酯化反應	1. 酯化反應介紹 2. 酯化反應之應用 3. 講解香水調製流程	自編教材-生活有機 教學影片		
13~14	課程：有機物質 單元六：香水調製	1. 準備酯化反應相關材料 2. 分組實作酯化反應 3. 各組比較自製香水之氣味特性	自編教材-生活有機 各式香水		
15	課程：日月星辰 單元一：太陽觀測	1. 望遠鏡簡介：折射式、反射式及施密特望遠鏡 2. 望遠鏡操作與應用 3. 太陽介紹 4. 太陽觀察（使用巴德膜）：方位、角度、明度、太陽黑子 5. 利用望遠鏡拍攝記錄太陽	自編教材-望遠鏡的 世界 教學影片		課綱：自然-能源-1
16	課程：日月星辰 單元二：月球觀測	1. 月球介紹 2. 月相的形成與變化 3. 月相觀察（連續 28 天） 4. 利用望遠鏡拍攝記錄滿月	自編教材-宇宙解密 教學影片 天文望遠鏡		
17	課程：日月星辰 單元三：天狗食日(月)	1. 日食與月食介紹與預測 2. 日食與月食的歷史及影響 3. 日、月食觀測的準備 4. 日、月食觀察體驗	自編教材-宇宙解密 教學影片 天文望遠鏡		

18	課程：日月星辰 單元四： 星座簡介與神話	1. 星座家族簡介 2. 黃道十三星座 3. 有趣的星座與神話 4. 協同社會老師介紹古文明歷史和星座神話的結合及影響	自編教材-宇宙解密 古文明歷史書籍	社會領域： 林奇貞老師	法定：生涯發展教育-1
19	課程：日月星辰 單元五：星座觀察	1. 星座盤的使用 2. 觀星 APP 介紹與操作 3. 簡易星座觀察：天狼星、火星、北斗七星 4. 美麗絢爛的星雲、星系與星團	自編教材-宇宙解密 星座盤 觀星 APP		
20~21	課程：日月星辰 單元六：太陽系和宇宙	1. 宇宙及太陽系的形成 2. 認識八大行星及衛星 3. 宜居星球的追尋 4. 黑洞及時空旅行	自編教材-宇宙解密 教學影片		

112 學年度九年級第二學期彈性學習課程計畫

課程名稱：國際視野-世界趣聞					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2)					
授課年級：九年級(第二學期)					
課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技					
課程目標：國際教育 1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。2-1-1 認識全球重要議題。3-1-1 認識全球競爭與合作的現象。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。					
對應學校課程願景/校本素養指標：A1-2 能察覺與他人互動過程，並能以同理心與人溝通互動。 B1-2 對各項議題，能列出支持和反對的理由，並在檢視其合理性後，跟他人進行討論。 C3-1 對事情做全面觀察與了解，並能分析各項因素，制定出有效的解決方案。 D3-3 能關心國際局勢，對議題提出想法，並願意付出行動實踐。					
表現任務(總結性評量)：能具備自我文化認同的信念，尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢。 具備行動力-落實永續發展目標於日常生活中。 使用 PTT 簡報上台分享-3 分鐘(分組討論後、上台報告)					
評量機制(含評量方式及比例)：1、議題閱讀文本理解:學習單(50%)。2、發表(50%)：分組報告(含口頭發表及成果發表)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點/教學進度	使用教材	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1	全球議題 SDGs ICRT-News Lunchbox	1. 延續全球永續發展目標 SDGs 2. 國際議題時事新聞來源介紹 3. -News Lunchbox	1. 自編教材 2. 搭配 ICRT - News Lunchbox 3. 我們想要的未來-17SDGs 系列 講堂	暫無需求	國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
2-6	17 個永續發展	1. 閱讀國際時事文章教學	1. 自編教材	暫無需求	環 J4 了解永續發展的意

	目標與國際時事探索	<p>2. 學生分組討論 17 個永續發展目標與國際時事探索與全球議題之連結。</p> <p>3. 與台灣現況相比較，彰顯國家價值。能搜尋相關資料、分組報告討論結果。</p>	<p>2. 搭配 ICRT - News Lunchbox</p> <p>3. 我們想要的未來-17SDGs 系列講堂</p>		<p>義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。與和諧人際關係。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
7-11	解讀 SDGs 觀點-我們想要的未來	<p>1. 閱讀國際時事文章教學</p> <p>2. 學生分組討論解讀 SDGs 觀點-我們想要的未來。</p> <p>3. 與台灣現況相比較，彰顯國家價值。能搜尋相關資料、分組製作簡報，發表結果。</p>	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 搭配 ICRT - News Lunchbox</p> <p>3. 我們想要的未來-17SDGs 系列講堂</p>	暫無需求	<p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
12-17	國際行動-國際實踐範例	<p>1. 閱讀國際時事文章教學</p> <p>2. 學生分組討論文章內涵與國際行動-國際實踐範例連結。</p> <p>3. 與台灣現況相比較，彰顯國家價值。能搜尋相關資料、分組製作簡報，發表結果。</p>	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 搭配 ICRT - News Lunchbox</p> <p>3. 我們想要的未來-17SDGs 系列講堂</p>	暫無需求	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
18-20	世界一家	<p>1. 閱讀國際時事文章教學</p> <p>2. 學生分組討論，用 SDGs 觀點，探討改變世界的方法。</p>	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 搭配 ICRT -</p>	暫無需求	<p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>

		3.能搜尋相關資料、製作簡報，發表討論結果。	News Lunchbox 3. 我們想要的未來-17SDGs 系列講堂		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。 資 J9 利用資訊科技與他人 進行有效的互動。 具備參與國際議題討論產出行動方案的能力。
21	期末檢討回饋	學生反思與回饋		暫無需求	國 J6:具備參與國際議題討論產出行動方案的能力。

課程名稱：生活圖解
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2)
授課年級：九年級下學期
課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input checked="" type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 科技
課程目標： 1. 透過遊戲的實際練習，用最簡單的方式探索二次函數、機率的基本意義，讓學生了解生活中到處都是數字和形狀，數學也可以很漂亮。 2. 能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。
對應學校課程願景/校本素養指標： B2-1 學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。 B2-3 能運用容易理解的媒介，將自己想法傳播給他人。

表現任務（總結性評量）：透過影片、遊戲等過程，進行藝術創作、科技運用等活動；了解並進一步探討與生活相關的數學議題

評量機制（含評量方式及比例）：1、課堂任務與學習態度（50%） 2、成果發表（50%）

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/ 教學進度	學習資源	協同領域/ 科目之授課 教師（註 3）	議題融入 （註4）
1~2	物體運動軌跡探究/圖形(1)	學生從日常生活或體育課中運動項目討論並畫出軌跡圖形，如投籃，打棒球，踢毽子等	學習單 平板、手機、電腦 紙、筆		閱讀素養
3~4	物體運動軌跡探究/圖形(2)	goole 並分享歌曲歌詞中有運動軌跡圖形的歌曲，如蔡健雅若你碰到他專輯 goole 並分享建築工程中建物圖片，如橋拱 訓練學生查詢資料能力	學習單 平板、手機、電腦 紙、筆		閱讀素養
5-6	物體運動軌跡探究/繪圖計算機	了解及訓練學生對繪圖計算機的使用	學習單 平板、手機、電腦 紙、筆		閱讀素養
7-8	物體運動軌跡探究/檢視各組成果	分組合作去討論思考成果 訓練學生合作討論能力	學習單 平板、手機、電腦 紙、筆		閱讀素養
9	物體運動軌跡探究/成果發表	以分組透過 PPT 上台發表 訓練學生除了紙筆計算能力外加強口述表達能力	學習單 平板、手機、電腦 紙、筆		閱讀素養
10-11	命運和機會/牌卡大挑戰	利用擲銅板及骰子和抽撲克牌及球完成指示任務	學習單 平板、手機、電腦 紙、筆		閱讀素養
12-13	命運和機會/幸運魔幣	利用魔術活動，探討投擲多次硬幣完成指示任務	學習單 平板、手機、電腦		閱讀素養

			紙、筆		
14-15	命運和機會/公平和不公平遊戲	公平和不公平遊戲的討論(圖釘、圓錐、爻杯)	學習單 平板、手機、電腦 紙、筆		閱讀素養
16-17	命運和機會/檢視各組成果	分組合作去討論思考成果 訓練學生合作討論能力	學習單 平板、手機、電腦 紙、筆		閱讀素養
18	命運和機會/成果發表	以分組透過PPT上台發表 訓練學生除了紙筆計算能力外加強口 述表達能力	學習單 平板、手機、電腦 紙、筆		閱讀素養

課程名稱：鼓山小小世界通					
課程類型：■統整性主題/專題/議題探究					
授課年級：九年級下學期					
課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 科技					
課程目標：運用史地知識，連結世界區域特色，並能應用於現今生活的情境。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。					
表現任務(總結性評量)：除了地名報告外還能夠操作「臺灣百年歷史地圖」及填寫紀錄片無米樂學習單					
評量機制(含評量方式及比例)：1、觀察(50%)：態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答。2、發表(50%)：分組報告(含口頭發表及成果發表)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師	議題融入(註4)



				(註3)	
1	原來地名是這樣子：臺灣地名由來	1. 地名與地理的關係。 2. 「臺灣」名字的由來。			【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
2	原來地名是這樣子：臺灣地名由來	3. 從古地圖來看「臺灣」。 4. 介紹地名資訊網與臺灣百年歷史地圖平臺。	複製古地圖 (跨科技領域)		
3	原來地名是這樣子：臺灣地名由來	5. 自然環境的地名有哪些。 6. 人文活動的地名有哪些。			法定:社會-環境-(環 J4)-1
4	原來地名是這樣子：臺灣地名由來	7. 有哪些地名與原住民語有關聯。 8. 有哪些地名與漢語有關聯。 9. 有哪些地名與外來語有關聯。			原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。
5	原來地名是這樣子：家鄉地名的故事	1. 操作「臺灣百年歷史地圖」。 2. 尋找自己的國小母校與居住的鄰里。	「臺灣百年歷史地圖」網站平臺 (跨科技領域)		
6	原來地名是這樣子：家鄉地名的故事	3. 討論與分析居住的城市有哪些地名的變遷。 4. 臺灣有哪些地名已經恢復原本當地族群的稱呼。			【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
7	原來地名是這樣子：家鄉地名的故事	5. 尋找一個你覺得特別或有趣的地名，並討論這個地名有什麼由來的故事。 6. 你認為有哪一個地點的名字有調整的需要。			法定:社會-環境-(環 J4)-1
8	紀錄片無米樂	藉由觀看紀錄片了解台灣稻農的困境	紀錄片		法定:社會-環境-

					(環 J4)-1
9	紀錄片無米樂	同學藉由寫學習單進行反思與回饋			
10	臺灣農業食品安全：食在重要，食在安心	1. 現在吃的東西跟以前有什麼不同。 2. 臺灣飲食文化的變遷。	(跨綜合領域)		
11	臺灣農業食品安全：食在重要，食在安心	3. 食物來自於哪裡。 4. 食物生產環境與關聯。			【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
12	臺灣農業食品安全：食在重要，食在安心	5. 傳統農業與現代農業的差異。 6. 現代商業性農業的特徵。			
13	臺灣農業食品安全：食在重要，食在安心	7. 食物運銷流程的變遷。 8. 臺灣食物的國際貿易。			【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。
14	洞察全球化：寰宇世界，世界看臺灣	1. 能利用世界地圖，辨識各個國家的所在。			【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。
15	洞察全球化：寰宇世界，世界看臺灣	2. 能夠將史地知識與世界各區域特色做連結。			
16	洞察全球化：寰宇世界，世界看臺灣	3. 能夠將史地知識應用在生活的情境。			法定:社會-環境- (環 J4)-1
17	洞察全球化：寰宇世界，世界看臺灣	4. 能夠從地表的現象進一步分析與解釋。			法定:社會-環境- (環 J4)-1
18	洞察全球化：寰宇世界，世界看臺灣	5. 可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。			

課程名稱：科學探討					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2)					
授課年級：九年級(下)					
課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 科技					
課程目標：透過科學方法步驟，培養邏輯思考，利用圖表歸納整理資訊					
對應學校課程願景/校本素養指標： 學校課程願景：透過科學方法的流程，來探討科學現象與原理，訓練邏輯思考，培養解決問題的能力。 校本素養指標：思考力— <input type="checkbox"/> 邏輯思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 想像創造 專注力— <input type="checkbox"/> 自我覺察 <input type="checkbox"/> 設立目標 <input checked="" type="checkbox"/> 專注堅持 行動力— <input type="checkbox"/> 自我管理 <input type="checkbox"/> 積極進取 <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題 生活力— <input type="checkbox"/> 自重守序 <input type="checkbox"/> 包容同理 <input checked="" type="checkbox"/> 社會關懷					
表現任務(總結性評量)：細察事物、歸納分析、解決問題					
評量機制(含評量方式及比例)：分組實作40%、分組報告30%、書面報告30%					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師(註3)	議題融入(註4)
1	課程：校園觀察 單元一：族群調查方法介紹	1. 族群計數方法介紹：直接計數法、樣區法、捉放法 2. 田野族群調查簡介	自編教材-專題探討		
2	課程：校園觀察 單元二：黃豆計數(捉放法、樣區法之演練)	1. 以 <u>直接計數法</u> 計算黃豆總數 2. 以 <u>樣區法</u> 計算黃豆總數 3. 以 <u>捉放法</u> 計算黃豆總數 4. 比較分析三種計數方法的特性及優劣 5. 協同數學老師介紹數列的統計與分析	自編教材-專題探討 教學影片	數學領域： 陳嘉禾老師	
3	課程：校園觀察 單元三：校園動植物簡介	1. 校園地理環境介紹 2. 校園常見動植物生態簡介	自編教材-專題探討 校園植物圖鑑		法定：自然-環境教育-1
4	課程：校園觀察 單元四： 校園生態實察	1. 分組分區實察校園生態 2. 完成生態調查記錄及學習單 3. 以相機或手機記錄觀察對象	自編教材-專題探討 校園植物圖鑑 攝影器材		課綱：自然-戶外教育-1
5	課程：校園觀察	1. 講解校園調查準備工作及注意事項	自編教材-專題探討		

	單元五： 含羞草族群調查	2. 樣區法的再複習 3. 分組分區調查含羞草族群 4. 歸納分析校園含羞草族群分佈情形	教學影片		
6	課程：校園觀察 單元六：小小解說員	1. 各組選定二種校園常見動植物當解說對象 2. 上網查詢及實察記錄動植物的相關資料 3. 將查詢資料翻成英語，並製作簡報小卡 4. 協同英語老師指導同學完成英語版的解說牌 5. 分組解說報告	校園植物圖鑑 即時翻譯 APP	英語文領域： 莊婉玲老師	
7	課程：隱形原力 單元一： 力的介紹與應用	1. 力的介紹 2. 力的應用 3. 四大基本力：重力、電磁力、強作用力、弱作用力	自編教材-用力生活 教學影片		
8	課程：隱形原力 單元二：浮力介紹	1. 浮力原理介紹 2. 浮力的故事及應用 3. 浮力實測	自編教材-用力生活 教學影片		法定：自然-海洋教育-1
9	課程：隱形原力 單元三：浮沉子	1. 浮沉子原理 2. 浮沉子製作 3. 浮沉子的操作及展示	自編教材-用力生活 教學影片		
10	課程：隱形原力 單元四：重力介紹	1. 介紹重力如何形成及萬有引力 2. 重力的影響 3. 實測重力的材料準備及注意事項	自編教材-用力生活 教學影片		
11	課程：隱形原力 單元五：重力測量	1. 分組以不同材料觀測重力 2. 以相機或手機拍攝記錄測量過程 3. 實測並計算重力加速度 4. 比較分析各組不同材料的重力影響	自編教材-用力生活 手機（計時器） Phyphox APP（重力量測）		
12	課程：隱形原力 單元六： 磁力介紹及觀測	1. 磁力原理簡介及電與磁的關係 2. 磁力應用 3. 磁力的觀察與測量	自編教材-用力生活 鉤磁鐵		
13	課程：電磁共生 單元一：電流磁效應	1. 電流磁效應介紹 2. 電流磁效應的應用	自編教材-電磁王 教學影片		

		3. 生活中的電流磁效應			
14	課程：電磁共生 單元二：電池馬達	1. 電池馬達原理 2. 電池馬達製作 3. 電池馬達展示	自編教材-電磁王 鈷磁鐵、乾電池		
15	課程：電磁共生 單元三：電池介紹、應用 與觀察	1. 電池發電原理及種類介紹 2. 電池於生活中的應用 3. 拆解電池觀察內部結構	自編教材-電磁王 教學影片 各式電池		法定：生涯發展教育-1
16	課程：電磁共生 單元四：電流熱效應	1. 電流熱效應介紹 2. 電流熱效應的應用 3. 生活中的電流熱效應	自編教材-電磁王 教學影片		
17	課程：電磁共生 單元五： 家電用品觀測	1. 家電用品收集 2. 各種家電應用的原理 3. 計算各種家電的耗電量 4. 計算碳足跡，討論如何節能減碳 5. 協同科技老師實際拆解廢棄電鍋，使同學了解 家電的運行原理	自編教材-電磁王 教學影片 廢棄電鍋	科技領域： 林榮茂老師	課綱：科技-能源-1
18	課程：電磁共生 單元六：再生能源	1. 再生能源介紹及應用 2. 生活中的再生能源 3. 乾淨能源 4. 台灣的能源現況 5. 各國的能源政策	自編教材-再生能源 教學影片		法定：自然-低碳環境教育-1

## 陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)

附件伍-2 校訂(彈性)課程計畫(社團、技藝課程或其它類課程中學校或班級自治活動)

### 七、八、九年級社團課程開課總表

編號	社團名稱	指導老師	備註 (可加註課程類型說明、議題融入或自編教材)
1	烏克麗麗社	林佳靜	藝術類型社團
2	手工藝社	陳美惠	藝術類型社團
3	日語社	謝佳陵	語文類型社團
4	桌球社	秦楸楨	運動類型社團
5	足球社	鄭欽仁	運動類型社團
6	籃球社	石科濠	運動類型社團
7	體訓社	何懷心	運動類型社團
8	西畫美術社	李珮瑜	藝術類型社團
9	戲劇社	彭漪婷	藝術類型社團

10	柴山生態社	陳廷倫	學術類型社團
11	排球社	鄭英偉	運動類型社團
12	韓國文化社	潘盟翰	學術類型社團
13	閱讀社	章順蓮	學術類型社團
14	專題研究社	張麗美	學術類型社團

(本表格請依各校狀況自行增刪)

七、八、九年級第一學期社團課程計畫表

社團名稱/課程目標	烏克蘭麗社	手工藝社	日語社	桌球社	足球社	籃球社	體訓社	西畫美術社	戲劇社	柴山生態社	排球社	韓國文化社	閱讀社	專題研究社
	藉由彈奏及節奏的訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂	培養美感素養，使學生具備藝術感知、創作與鑑賞能力	藉由學習五十音平假名、濁音、半濁音等，增加學生對日文學習的興趣與動機	增進身體健康、提倡桌球運動	從足球基礎學習建立正面運動態度，建立團隊合作精神	藉由籃球基本動作與體能練習，增進肢體協調及整體能力	培養基本體能，養成良好運動及健康生活的習慣。	透過藝術相關課程，開關學生藝術潛能，培養美感眼光	讓學生能夠透過肢體、語言、傳達思想、感情與創意，瞭解戲劇藝術	透過學習動植生態、戶外實察等課程，探索大自然的奧秘，進而樂在大自然、愛惜大自然，讓生命更豐富	透過學習排球，具備良好身體活動與健康生活的習慣，透過運動促進身心健全發展	引導學生了解韓國文化，培育學生具備國際觀	能認識與接觸各種題材的作品，擴充閱讀範圍與視野	透過各類專題的探討，培育學生結合理論與實務的能力
1	樂器介紹上課規則	吸管風信子小品	破冰/課程說明	握拍教學正手揮拍	基本規則介紹	基礎體能	馬克操球類活動	課程介紹作品分享	認識社群傳媒戲劇	校園生態簡介	攻擊動作步伐介紹	課程介紹、破冰	介紹閱讀方法	浮力壓力探討
2	和弦的步態舞	壓花蠟燭	50音教學	正反手發球練習	基本動作介紹	基礎運球大腿肌力	重量訓練講解	創作主題擬定	Youtube表演	登山安全宣導及柴山人文歷史簡介	傳接球扣球練習	韓國文化- 佺統節慶篇	閱讀指定主題-短文	中國歷代政治得失
3	登新步道分組教學	拼布扇子	50音複習+片假名(1)	左推右攻比賽規則	7人制足球練習	基礎傳球肌力訓練	重訓器材使用	創作主題形式討論	分鏡練習	柴山美猴王	規則講解發球扣球	韓國文化- 佺統節慶篇	閱讀指定主題-散文	函數探討
4	C大調音階上行	羊毛氈手工皂	50音複習+片假名(2)	正反手對打練習	7人制足球練習	基礎傳攻體能訓練	敏捷訓練	創作討論作品創作	肢體空間	獨立山暨太極嶺	發球與接發球	韓國文化- 飲食篇	閱讀指定主題-散文	函數探討
5	音階運用於範例曲	一卡通卡套	50音複習+片假名(3)	正反手多球練習	3.5.7人制練習	基礎防守核心訓練	空人深蹲球類活動	技法示範作品創作	MV練習	小溪貝塚	隊形練習發球練習	韓國文化- 飲食篇	閱讀指定主題-散文	光電能源波動
6	旋律練習歡樂頌	編織捕夢網	促音、長音	切球動作多球練習	3.5.7人制練習	基礎進攻	體能遊戲球類活動	技法示範作品創作	配音小呈現	水泥礦區植物復育	攻守練習	韓國文化- 都市篇	英語閱讀技巧指導	光電能源波動
7	成果展徵選與練習	蝶古巴特聖誕盆栽	濁音、半濁音	成果展活動準備	期中測驗	基礎防守	TaBaTa練習	佈展與展示討論	MV戲劇排練	台泥百年石灰窯	傳接練習扣球練習	韓國文化- 都市篇	英語閱讀分組練習	經濟政治社會探討
8	歡樂頌	珍珠帶	拗音	雙打比賽演練實作	期末測驗	分組傳球對抗	硬舉講解重量訓練	作品討論心得分享	關係中溝通與看見	猩猩洞	模擬比賽	成果海報製作	媒體識讀	經濟政治社會探討
9	期末呈現	中國結手鍊	成果發表	雙打循環賽	期末比賽	分組對打	體能訓練球類活動	影片欣賞	成果發表	課程總結心得分享	期末測驗	成果發表	媒體識讀	閱讀方法研究



評量方式及比例	出席率 10% 學習態度 30% 術科考試 60%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%	出席率 20% 學習態度 50% 實作表現 30%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%	出席率 40% 學習態度 30% 實作表現 30%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%	出席率 20% 學習態度 20% 期末呈現 60%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%	出席率 10% 學習態度 40% 實作表現 50%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%
---------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

(本表格請依各校狀況自行增刪)

### 七、八、九年級第二學期社團課程計畫表

社團名稱/ 課程目標	烏克蘭麗社	手工藝社	日語社	桌球社	足球社	籃球社	體訓社	西畫美術社	戲劇社	柴山生態社	排球社	韓國文化社	閱讀社	專題研究社
	藉由彈奏及節奏的訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂	培養美感素養，使學生具備藝術知、創作與鑑賞能力	藉由學習五十名、片假音、濁音等日文興趣與動機	增進身體健康、提倡桌球運動	從足球基礎學習建立正面運動態度，建立團隊合作精神	藉由籃球基本動作與體能練習，增進肢體協調及整體能力	培養基本體能，養成良好運動及健康生活的習慣。	透過藝術相關課程，發掘學生潛能，培養藝術眼光	讓學生能夠透過肢體、語言，傳達思想、感情與創意，瞭解戲劇藝術	透過學習動植生態、戶外實察等課程，探索大自然的奧秘，進而樂在大自然、愛惜大自然，讓生命更豐富	透過學習排球，具備良好身體活動與健康生活的習慣，透過運動促進身心健全發展	引導學生了解韓國文化，培育學生具備國際觀	能認識與接觸各種題材的作品，擴充閱讀範圍與視野	透過各類專題的探討，培育學生結合理論與實務的能力
1	樂器介紹上課規則	吸管風信子小品	課程說明	握拍教學正手揮拍	基本規則介紹	基礎體能	馬克操球類活動	課程介紹作品分享	認識社群傳媒戲劇	登山安全宣導及柴山人文歷史簡介	攻擊動作步伐介紹	課程介紹、破冰	主題閱讀：性別平等	生活中的數學(1)
2	和弦的步態舞	壓花蠟燭	複習 50 音	正反手發球練習	基本動作介紹	基礎運球大腿肌力	重量訓練講解	創作主題擬定	Youtube 表演	外星人樹	傳接球扣球練習	韓國流行文化-音樂	主題閱讀：性別平等	生活中的數學(2)
3	登新步道分組教學	拼布扇子	教室用語	左推右攻比賽規則	7 人制足球練習	基礎傳球肌力訓練	重訓器材使用	創作主題形式討論	分鏡練習	天雨天財洞	規則講解發球扣球	韓國流行文化-音樂	主題閱讀：性別平等	生活中的數學(3)
4	C 大調音階上行	羊毛氈手工皂	TRY 課本 U1	正反手對打練習	7 人制足球練習	基礎傳攻體能訓練	敏捷訓練	創作討論作品創作	肢體空間	雅座	發球與接發球	韓國流行文化-戲劇	主題閱讀：生涯教育	閱讀饗宴(1)
5	音階運用於範例曲	一卡通卡套	TRY 課本 U2	正反手多球練習	3.5.7 人制練習	基礎防守核心訓練	空人深蹲球類活動	技法示範作品創作	MV 練習	泰國谷/一簾幽夢	隊形練習發球練習	韓國流行文化-戲	主題閱讀：生涯教育	閱讀饗宴

												劇		(2)
6	旋律練習 歡樂頌	編織捕夢網	TRY 課本 U3	切球動作 多球練習	3.5.7 人制 練習	基礎進攻	體能遊戲 球類活動	技法示範 作品創作	配音 小呈現	美術館之 旅	攻守練習	韓國流行 文化-舞 蹈	主題閱讀: 生涯教育	閱讀饗宴 (3)
7	成果展徵選 與練習	蝶古巴特聖 誕盆栽	TRY 課本 U4	成果展 活動準備	期中測驗	基礎防守	TaBaTa 練習	佈展與展 示討論	MV 戲劇排練	內惟藝術 中心	傳接練習 扣球練習	韓國流行 文化-舞 蹈	自由閱讀 (自選散文)	公民素養 (1)
8	歡樂頌	珍珠帶	TRY 課本 U5	雙打比賽 演練實作	期末測驗	分組傳球對 抗	硬舉講解 重量訓練	作品討論 心得分享	關係中溝 通與看見	野外求生	模擬比賽	成果海報 製作	自由閱讀 (自選散文)	公民素養 (2)
9	期末呈現	中國結手鍊	課文口語測 驗	雙打 循環賽	期末比賽	分組對打	體能訓練 球類活動	影片欣賞	成果發表	課程總結 心得分享	期末測驗	成果發表	自由閱讀 (自選散文)	公民素養 (3)
評量方式 及比例	出席率 10% 學習態度 30% 術科考試 60%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%	出席率 20% 學習態度 50% 實作表現 30%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%	出席率 40% 學習態度 30% 實作表現 30%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%	出席率 20% 學習態度 20% 期末呈現 60%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%	出席率 10% 學習態度 40% 實作表現 50%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%	出席率 10% 學習態度 30% 實作表現 60%

(本表格請依各校狀況自行增刪)

七、八、九年級學校活動(或班級自治活動)課程進度與評量方式

上學年

課程進度 週次	單元主題/中心德目	班級經營課程與活動/學校活動/議題宣導 具體實施內容或討論議題
1	<b>開學週</b>	<b>班務處理</b>
2	民主教育	1. 擔任幹部的同學，多數是責任心較高、行動力較強的人，你覺得幹部最需要學的事是什麼？ 2. 沒擔任幹部的同學，該怎麼做來支持幹部，讓班務推展順利，班級氣氛更融洽？
3	學校活動	班級幹部訓練
4	友善校園教育	1. 看到同學被霸凌或自己面對被霸凌時，你該怎麼做？ 2. 觀看報章雜誌，「吸菸」、「吸毒」、「嚼食檳榔」、「飆車」、「加入幫派」、「網路簽賭」，會有哪些後果？ 3. 同學或朋友被欺負了，為朋友兩肋插刀，以牙還牙、尋仇報復是不是勇敢的表現？為什麼？ 4. 朋友約你出國當直播主，可月收入一百萬，你會去嗎？去或不去的原因為何？
5	學校活動	國一服務學習說明會
6	性別教育	1. 性別並非二元而是呈現性別光譜的樣態，請問我們該如何在校園落實尊重各種的多元性別與取向呢？ 2. 你的生活經驗中是否有遇過性別歧視的例子？你認為應該如何處理？
7	<b>第一次段考</b>	
8	環境教育	1. 你使用過外送嗎？如何在叫外送服務時也能兼具環保減塑呢？ 2. 台灣是島國，海洋環境與我們息息相關。塑膠對海洋造成的危害有哪些？
9	議題宣導	高一獼猴科普講座
10	生命教育	1. 你認為讓生活快樂、人生幸福的關鍵因素有哪些？為什麼？ 2. 據說懂得感恩的人通常擁有較好的人際關係，你能舉例說明或反駁嗎？ 3. 有什麼周遭的人或最近生發生的事，讓你覺得很感恩？
11	議題宣導	生命教育影片班級宣導
12	防災教育	1. 台灣曾經面對災害種類？ 2. 如何避免人為所造成的災害？ 3. 如何作好災害危機處理？
13		<b>第二次段考</b>
14	情感教育	1. 如何拒絕恐怖情人的追求？ 2. 有失戀的經驗嗎？請討論自己或朋友失戀時有什麼排解或處理的方法呢？

15	學校活動	新生校歌比賽
16	健康促進教育	1. 你是一個會愛護眼睛的好主人嗎？想一想自己在日常生活中是不是有傷害眼睛的壞習慣呢？ 2. 請舉例說明正確的護眼方法。 3. 請說明那些是會傷害健康的飲食習慣？
17	學校活動	運動會預演
18	需要與想要	1. 你是理性的消費者嗎？最近是否有買了卻覺得後悔的東西？或是有自己原本沒想到，卻在看了廣告後決定購買，也覺得很好用的東西，可以跟大家分享？ 2. 你每個月的收入與支出平衡嗎？你如何理財？
19	議題宣導	傳染病防治宣導
20	多元文化	1. 在班級內或學校裡有哪些不同的族群？ 2. 如何促進不同族群文化與自我認同？
21	第三次段考	
評量方式及比例		學習態度 100%

#### 下學年

課程進度 週次	單元主題/中心德目	班級經營課程與活動/學校活動/議題宣導 具體實施內容或討論議題
1	開學週	班務處理
2	品德教育	1. 什麼時刻讓你感到最開心呢？ 2. 請問你是屬於將感謝藏在心裡的含蓄型，還是很樂意向對方表達謝意的積極型呢？ 3. 最近有沒有哪件事或哪個活動讓你想表達謝意的，請分享這個心情並說出你的感動！
3	學校活動	防災演練
4	校園安全教育	1. 維護校園安全該怎麼做？ 2. 共同思考校園安全公約該怎麼制定。 3. 遇到有校外人士破壞校園安全，該如何處置
5	議題宣導	國二性平影片班級宣導
6	體能教育	1. 上體育課時你最喜歡做哪些運動？為什麼？ 2. 你有能力負擔哪些體能訓練的課程？ 3. 你覺得體能教育對你有哪些幫助？
7	第一次段考	
8	生涯規劃教育	1. 你最想從事何種行業？你如何讓興趣變成未來的職業？ 2. 你最不想從事何種行業？社會上如果缺少這種行業會有什麼影響？ 3. 你希望25歲的你是什麼樣子？十年中你該如何規劃？
9	議題宣導	國一、二生涯職業達人講座
10	特殊教育	1. 你從身心障礙者的身上學到了什麼？ 2. 你所遇過的身心障礙朋友中，他有什麼優點是你沒有的？

		1. 3. 在班級中如何做到「有愛無礙」？
11	議題宣導	國一二特教宣導
12	法治教育	1. 你有玩線上遊戲的經驗嗎？平均一週花在線上遊戲的時間有多久？ 2. 花費在線上遊戲的金額有多少？線上遊戲花費的金錢來源為何？ 3. 你同時擁有兩個以上的網路交友或即時通訊軟體的帳號嗎？你如何管理這些帳號與密碼？ 4. 使用電腦應該瞭解哪些資安觀念呢？
13	第二次段考	
14	職人閱讀教育	1. 除了教科書或工具書外，你平時都看些什麼書？有特別喜歡哪一類的書嗎？ 2. 有機會跟朋友聊書，你會想討論哪一本？ 3. 為了提升自己，各行各業的職人也都保有閱讀的習慣，更有不少推薦書籍。從你感興趣的產業別中，選出一本該業界職人推薦、讓你想讀的一本書，介紹給大家。
15	學校活動	國二技藝班開班說明會
16	美感教育	1. 什麼是生活品味？所謂生活有品味的人，應該是什麼樣子？可舉公眾人物或周遭親朋好友為例。 2. 風格、美感、眼光……都是探討品味時會出現的關鍵字，這些概念有何異同？我們應該重視嗎？為什麼？ 3. 從居家布置、穿搭、烹飪、交通工具……食衣住行，到工作、學習等各方面，你想培養的品味是什麼？為什麼？
17	議題宣導	藝文講座
18	水域安全教育	1. 你知道那些是安全的戲水場地，哪些是危險的戲水場所？ 2. 如果你覺得自己快要溺水了，你可以怎麼自救？ 3. 如果你看到有人溺水了，你可以怎麼做？
19	議題宣導	水域安全宣導
20	人權教育	1. 人權有什麼基本理念？ 2. 人權與民主、法治有什麼關係？ 3. 人權被侵害時，應如何救濟？ 4. 人權議題對個人、社會及全球有什麼影響？
21	第三次段考	
評量方式及比例		學習態度 100%

## 柒、附件

### 一、學校課程發展委員會組織要點與本課程計畫及教科圖書選用之課程發展委員會決議紀錄。

#### 高雄市立鼓山高級中學課程發展委員會設置要點

- 102年03月20日101學年度第一次課程發展委員會決議。
- 102年06月25日101學年度第三次課程發展委員會通過。
- 104年1月28日103學年度第1學期期末校務會議決議。
- 106年12月4日106學年度高中第二次課程發展委員會通過。
- 107年1月8日106學年度國中第二次課程發展委員會通過。
- 107年1月19日106學年度第1學期期末校務會議決議。
- 108年9月23日108學年度高中第一次課程發展委員會通過。
- 108年9月23日108學年度國中第一次課程發展委員會通過。

- 一、依據教育部《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「實施要點」規定辦理。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本會)負責規劃本校總體課程計畫，議定每週各學習領域學習節數、審查教師自編教科用書、負責課程評鑑及其他總體課程相關議題等。
- 三、本課程展委員會(以下簡稱本會)，由學校行政人員代表、各科教師代表、家長會及社區代表、專家學者、學生代表組成之。
  - (一)高中部置委員23人
    1. 召集人：校長。
    2. 執行秘書：教務主任。
    3. 學校行政人員代表7人(含學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、軍訓主任教官、教學組長及特教組長)。
    4. 各科主席(學科領域召集人)教師代表9人(含國文1人、英文1人、數學1人、自然1人、社會1人、藝術1人、綜合活動1人、科技1人、健康與體育1人。)
    5. 教師會代表1人。(若職務重疊，則由教師會另派代表)
    6. 年級導師代表1人。(若職務重疊，依序由二年級、一年級、三年級級導師擔任)
    7. 家長會代表1人。
    8. 學生代表1人。
    9. 專家學者代表1人，由校長聘任。
  - (二)國中部置委員22人
    1. 召集人：校長。
    2. 執行秘書：教務主任。
    3. 學校行政人員代表6人(含學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長及特教組長)。

4. 各科主席(學科領域召集人)教師代表 10 人(含國文 1 人、英語 1 人、數學 1 人、自然 1 人、社會 1 人、藝術 1 人、綜合活動 1 人、科技 1 人、健康與體育 1 人、**特教老師代表**。)
5. 教師會代表 1 人。(若職務重疊，則由教師會另派代表)
6. 年級導師代表 1 人。(若職務重疊，依序由二年級、一年級、三年級級導師擔任)
7. 家長會代表 1 人。
8. 學生代表 1 人。

#### 四、本會之執掌如下：

- (一) 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策、結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
- (二) 統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。
- (三) 審查各科自編教科用書。
- (四) 議定各學習領域之選修課程、學習節數、選用教科用書並編選彈性課程學習節數之課程教材。
- (五) 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
- (六) 負責課程與教學評鑑，規劃學生學習評鑑。
- (七) 對各科課程設計、教材編選、教學實施等開發之創意教師進行協助與獎勵。
- (八) 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。
- (九) 學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。
- (十) 其他總綱規範及有關課程發展事宜。

五、本會委員任期1年，得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

六、本會每學年至少召開會議2次，唯必要時得召開臨時會議。

七、本會得視需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

八、本要點經陳校長核可並提校務會議通過後實施，修正亦同。



本課程計畫及教科圖書選用之課程發展委員會決議紀錄。

簽 於高雄市立鼓山高級中學教務處 112年06月19日

主 旨：敬陳本校 111 學年度國中部教科書選用會議暨第 3 次  
課程發展委員會會議紀錄，如說明，敬請 核示。

說 明：

1. 本校 111 學年度第 3 次國中課發會已於 112 年 6 月 12 日(一)上午 10:00-11:50 召開完畢。
2. 會議紀錄如附件，請國中部各科主席參閱並配合辦理。

承 辦 單 位                      會 辦 單 位                      決                      行

代理教務長黃煥升 0619  
1630

教務處 0619  
1635

學務處 喜麗 0619  
1600

總務處 明財 0621  
1430

輔導處 麗雲 0626  
1000

特教組 毓玲 0628  
1000

圖書館 榮茂 0628  
1000

各科主席 0628  
1100

國文科 林倫 0629  
1025

英文科 明漢 0629  
1050

數學科 裕晉 0629  
1300

社會科 秀亞 0629  
1050

自然科 志輝 0629  
1000

藝術科 怡靜 0629  
1000

科技科 榮茂 0629  
1000

健體科 淑芬 0629  
1000

綜合科 麗雲 0621  
1430

特教科 郁坪 0629  
1000

級導師代表 曼如 0629  
1000

教師會代表 喜麗 0629  
1000

to go

0629  
1410

裝  
訂  
線



高雄市立鼓山高中 111 學年度國中部第 3 次課程發展委員會簽到表

日期：112 年 06 月 12 日(星期一)

時間：上午 10 時 00 分

地點：本校 2 樓小型會議室

主席：廖校長俞雲

記錄：黃煥升

出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	廖俞雲	廖俞雲	教學組長	黃煥升	黃煥升
家長會代表	黃嫻誼	黃嫻誼	特教組長	蔡毓玲	蔡毓玲
專家學者代表	許嘉泉	許嘉泉	國文科主任	呂軼倫	呂軼倫
教師會代表	黃喜麗	黃喜麗	英文科主任	陳明漢	陳明漢
級導師代表	劉曼如	劉曼如	數學科主任	蘇裕晉	蘇裕晉
教務主任	廖敏宏	廖敏宏	自然科主任	鄭志輝	鄭志輝
學務主任	黃喜麗	黃喜麗	社會科主任	魏秀亞	魏秀亞
總務主任	董明財	公務	健體科主任	黃淑芬	黃淑芬
輔導主任	許麗雲	病假	綜合科主任	許麗雲	病假
圖書館主任	林榮茂	林榮茂	科技科主任	林榮茂	林榮茂
特教代表	黃郁婷	在班上	藝術科主任	吳怡靜	吳怡靜

## 高雄市立鼓山高級中學 111 學年度

### 國中部教科書選用會議暨第 3 次課程發展委員會會議紀錄

日期：112 年 06 月 12 日(星期一)

時間：上午 10 時 00 分

地點：本校 2 樓小型會議室

主席：廖校長俞雲

記錄：黃煥升

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞：

貳、議案討論：

提案一：112 學年度各年級教科圖書版本暨更換版本之課程銜接計畫，  
請 討論。

提案單位：教務處

說明：

1. 112 學年度各年級教科圖書版本，如下表。

領域		年級		
		七年級	八年級	九年級
語文	國語文	南一	康軒	康軒
	英語文	翰林	南一	康軒
本土語	閩南語	真平	真平	X
	客語	部編	部編	
	原住民族語	部編	部編	
	台灣手語	部編	部編	
數學		康軒	翰林	南一
自然科學		康軒	翰林	南一
社會		康軒	翰林	康軒
藝術		康軒	翰林	康軒
健康與體育		奇鼎	康軒	康軒
綜合活動		康軒	康軒	康軒
科技		全華	翰林	南一

2. 111 學年度各年級教科圖書版本，如下表。

領域		年級		
		七年級	八年級	九年級
語文	國語文	康軒	康軒	翰林
	英語文	南一	康軒	翰林
本土語	閩南語	真平	X	X
	客語	部編		
	原住民族語	部編		
	台灣手語	部編		
數學		翰林	南一	康軒
自然科學		翰林	南一	翰林

社會	翰林	康軒	翰林
藝術	翰林	康軒	康軒
健康與體育	康軒	康軒	翰林
綜合活動	康軒	康軒	南一
科技	翰林	南一	康軒

3. 112學年度八年級、九年級各領域皆無更換版本。

決議：無異議通過。

提案二：112學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表，請討論。

提案單位：教務處

說明：

學習領域		年級	七		八		九		
			上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
部定課程	語文 (9)/(8)	國語文	5	5	5	5	5	5	
		英語文	3	3	3	3	3	3	
		本土 語文 / 台灣 手語	閩南語	1	1	1	1	0	0
			客語四縣腔	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			客語北四縣腔	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			秀姑巒阿美語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			郡群布農語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			北排灣語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			拉阿魯哇語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			太魯閣語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			台灣手語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
	數學(4)		4	4	4	4	4	4	
	社會 (3)	歷史	1	1	1	1	1	1	
地理		1	1	1	1	1	1		
公民與社會		1	1	1	1	1	1		
自然科學 (3)	生物	3	3	0	0	0	0		
	理化	0	0	3	3	3	3		
	地球科學	0	0	0	0	0	0		
藝術 (3)	音樂	1	1	1	1	1	1		
	視覺藝術	1	1	1	1	1	1		
	表演藝術	1	1	1	1	1	1		
綜合活動 (3)	家政	2	(2)	(2)	2	1	1		
	輔導	1	1	1	1	1	1		

學習領域		年級		七		八		九	
		童軍	(2)	2	2	(2)	1	1	
科技 (2)	資訊科技	1	1	1	1	1	1	1	
	生活科技	1	1	1	1	1	1	1	
健康與體育 (3)	健康教育	1	1	1	1	1	1	1	
	體育	2	2	2	2	2	2	2	
領域學習總節數(A)		30		30		29			
校訂課程	類別	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	統整性 主題/專題/ 議題探究 課程 (待討論) 國一(五選三) 國二(四選三)	五感教育	1	1					
		國際視野	1	1	1	1	1	1	
		生活地圖	1	1	1	1			
		生活圖解	1	1	1	1	1	1	
		一學就上手的資訊整理	1						
		一看就懂的圖文表達法		1					
		閱讀理解			1	1			
		小小世界通					1	1	
	社團活動與 技藝課程	社團活動	1	1	1	1	1	1	
		技藝教育課程					(3)	(3)	
	其他類課程	班級活動	1	1	1	1	1	1	
		領域補救課程							
	特殊需求 領域課程								
	彈性學習課程總節數(B)		5		5		6+(3)		
	每週學習總節 數 (A+B)	綱要規定節數	35		35		35		

決議：無異議通過。

提案三：112 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數評量機制，請討論。

說明：1. 請參考附件一。連結如右：

決議：修正後無異議通過。



提案四：112 學年度各課程使用之自編教材，請討論。

說明：1. 各課程彈性課程教材連結如下：

[https://drive.google.com/drive/folders/196xfnl\\_3jhyz87Eof1sCgkWLlu\\_bC0u70?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/196xfnl_3jhyz87Eof1sCgkWLlu_bC0u70?usp=share_link)

2. 各課程彈性課程自編教材審查表，請參考附件二。

決議：修正後無異議通過。

提案五：112 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數之課程計畫（含重要宣導或法定議題融入），請 討論。

說明：1. 請參考附件三。

2. 彈性課程之課程計畫繳交狀況如下：

年級	第一學期	第二學期
七年級	五感教育 國際視野 生活地圖 生活圖解 一學就上手的資訊整理	五感教育 國際視野 生活地圖 生活圖解 一看就懂的圖文表達法
八年級	國際視野 生活地圖 生活圖解 閱讀理解	國際視野 生活地圖 生活圖解 閱讀理解
九年級	國際視野 生活圖解 小小世界通 科學探討	國際視野 生活圖解 小小世界通 科學探討

決議：無異議通過。

提案六：本校 111 學年度課程總體架構效果評鑑（總結性），請 討論。

說明：請參考附件四。

決議：修正後無異議通過。

提案七：本校 112 學年度「課程評鑑規劃」暨「課程總體架構設計評鑑」，請 討論。

說明：請參考附件五及附件六。

決議：無異議通過。

提案八：111 學年度公開授課成果檢核與討論，請 討論。

說明：截至 6/9(五)，已完成公開授課有 36 位，完成繳交紀錄表有 19 位。

決議：1. 請教務處提供已完成公開授課教師之名單。

2. 許嘉泉校長建議教師進行公開授課時，可從會考錯誤率最高的題目之單元進行公開授課。

提案九：112 學年特殊教育班級課程計畫，請 討論。

說明：請參考附件七及附件八。

決議：無異議通過。

參、臨時動議：無

肆、散會：11 時 50 分

## 二、全校學生每日作息時間表。

### 高雄市鼓山高中學生作息時間表

100.01.20校務會議提案通過  
 依據高市教高字10131031400號函修正  
 106.08.21擴大行政會報學務處提案修訂  
 106.08.29 106學年第一學期校務會議通過  
 依據高市教高字第10637207700號函  
 107.01.09 校規修訂委員會討論  
 107.01.19.106學年第一學期校期末務會議修正通過  
 111.06.30.110學年第二學期校期末務會議修正通過  
 111.07.08高市鼓中學字第11170613000號函報局再修正

名 稱	時 間		說 明
	高中部	國中部	
到校時間	每月單週 之週一 每月雙週 之週二	07:40前 到校	周一到週五 7:30前到校
高中部每月單週之週一:校園環境清理。每月雙週之週二:朝會07:40前到校,餘第一節課抵達教室/上課地點即可。		早修時間 /導師時間	1. 國中部週一晨間(或長假結束第一天)為清掃時間,學生進行清掃工作(7:30前到校) 2. 週二為升旗朝會時間7:40升旗。國、高中部隔週輪流升旗。 A 高中部每月單週之週一:校園環境清理。 B 高中部每月雙週之週二:朝會 3. 為配合垃圾不落地政策,本學期開始中午12:10~12:30為清運垃圾時間,請各班將一般垃圾拿至合作社前校徽旁,放進黑色大籃子裡,交由垃圾車直接清運。 4. 放學後,凡無教師在場指導之學生應一律離校。 5. 值星教師應利用午休時間負責巡查各班之整潔、秩序,並且予以評分。 6. 請各班導師轉告學生,寄停放車棚之腳踏車應在放學後半小時內將車輛取去,逾時車棚上鎖。 7. 週一、週二為全校性活動,無故遲到、缺席者依校規議處。(國中部)高中部-無故遲到、缺席者運用正向管教措施,使其改善。
第一節	0800至0850	0800至0845	
第二節	0900至0950	0905至0950	
第三節	1000至1050	1005至1050	
第四節	1100至1150	1105至1150	
午餐	1150至1210	1150至1210	
環境整理	1210至1230	1210至1230	
午休	1230至1305	1230至1305	
第五節	1310至1400	1315至1400	
第六節	1410至1500	1415至1500	
第七節	1510至1600	1515至1600	
第八節 (輔導課)	1610至1700	1615至1700	



捌、課程計畫完整性

一、學校課程計畫經過學校課程發展委員會審查通過，並請校長核准。

簽 於高雄市立鼓山高級中學教務處 112年06月19日

主旨：敬陳本校 111 學年度國中部教科書選用會議暨第 3 次課程發展委員會會議紀錄，如說明，敬請 核示。

說明：

1. 本校 111 學年度第 3 次國中課發會已於 112 年 6 月 12 日(一)上午 10:00~11:50 召開完畢。
2. 會議紀錄如附件，請國中部各科主席參閱並配合辦理。

承辦單位 會辦單位 法 行

代理教務長  
教學組長 黃煥升  
0619  
1630

0619  
1635

學務處 喜麗 黃喜麗 0619  
1600

總務處 明財 黃明財 0621  
1430

輔導處 麗雲 許麗雲 0626  
1600

特教組 毓玲 蔡毓玲 0628  
1000

圖書館 榮茂 蔡榮茂 0628  
1000

各科主席 國文科 執倫 呂執倫 0628  
1100

英文科 明漢 譚明漢 0629  
1025

數學科 裕晉 吳裕晉 0629  
1300

社會科 秀亞 魏秀亞 0629  
1050

自然科 志輝 劉志輝 0629  
0900

藝術科 怡靜 吳怡靜 0629  
0900

科技科 榮茂 蔡榮茂 0629

健體科 淑芬 黃淑芬 0629

綜合科 麗雲 許麗雲 0621  
1430

特教科 毓玲 蔡毓玲 0629

級導師代表 曼如 劉曼如 0629

教師會代表 喜麗 黃喜麗 0619  
1600

to gm

0629  
1410

裝  
訂  
線

高雄市立鼓山高中 111 學年度國中部第 3 次課程發展委員會簽到表

日期：112 年 06 月 12 日(星期一)

時間：上午 10 時 00 分

地點：本校 2 樓小型會議室

主席：廖校長俞雲

記錄：黃煥升

出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	廖俞雲	廖俞雲	教學組長	黃煥升	黃煥升
家長會代表	黃嫺誼	黃嫺誼	特教組長	蔡毓玲	蔡毓玲
專家學者代表	許嘉泉	許嘉泉	國文科主席	呂軼倫	呂軼倫
教師會代表	黃喜麗	黃喜麗	英文科主席	陳明漢	陳明漢
級導師代表	劉曼如	劉曼如	數學科主席	蘇裕晉	蘇裕晉
教務主任	廖敏宏	廖敏宏	自然科主席	鄭志輝	鄭志輝
學務主任	黃喜麗	黃喜麗	社會科主席	魏秀亞	魏秀亞
總務主任	董明財	公務	健體科主席	黃淑芬	黃淑芬
輔導主任	許麗雲	病假	綜合科主席	許麗雲	病假
圖書館主任	林榮茂	林榮茂	科技科主席	林榮茂	林榮茂
特教代表	黃郁婷	在班上	藝術科主席	吳怡靜	吳怡靜



**高雄市立鼓山高級中學 111 學年度  
國中部教科書選用會議暨第 3 次課程發展委員會會議紀錄**

日期：112 年 06 月 12 日(星期一)

時間：上午 10 時 00 分

地點：本校 2 樓小型會議室

主席：廖校長俞雲

記錄：黃煥升

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞：

貳、議案討論：

提案一：112 學年度各年級教科圖書版本暨更換版本之課程銜接計畫，  
請 討論。

提案單位：教務處

說明：

1. 112 學年度各年級教科圖書版本，如下表。

年級		七年級	八年級	九年級
語文	國語文	南一	康軒	康軒
	英語文	翰林	南一	康軒
本土語	閩南語	真平	真平	X
	客語	部編	部編	
	原住民族語	部編	部編	
	台灣手語	部編	部編	
數學		康軒	翰林	南一
自然科學		康軒	翰林	南一
社會		康軒	翰林	康軒
藝術		康軒	翰林	康軒
健康與體育		奇鼎	康軒	康軒
綜合活動		康軒	康軒	康軒
科技		全華	翰林	南一

2. 111 學年度各年級教科圖書版本，如下表。

年級		七年級	八年級	九年級
語文	國語文	康軒	康軒	翰林
	英語文	南一	康軒	翰林
本土語	閩南語	真平	X	X
	客語	部編		
	原住民族語	部編		
	台灣手語	部編		
數學		翰林	南一	康軒
自然科學		翰林	南一	翰林

社會	翰林	康軒	翰林
藝術	翰林	康軒	康軒
健康與體育	康軒	康軒	翰林
綜合活動	康軒	康軒	南一
科技	翰林	南一	康軒

3. 112學年度八年級、九年級各領域皆無更換版本。

決議：無異議通過。

提案二：112學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表，請討論。

提案單位：教務處

說明：

學習領域		年級		七		八		九	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期		
部定課程	語文 (9)/(8)	國語文	5	5	5	5	5	5	
		英語文	3	3	3	3	3	3	
		本土語文/ 台灣手語	閩南語	1	1	1	1	0	0
			客語四縣腔	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			客語北四縣腔	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			秀姑巒阿美語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			郡群布農語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			北排灣語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			拉阿魯哇語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			太魯閣語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
			台灣手語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0
數學(4)	4	4	4	4	4	4			
社會 (3)	歷史	1	1	1	1	1	1		
	地理	1	1	1	1	1	1		
	公民與社會	1	1	1	1	1	1		
自然科學 (3)	生物	3	3	0	0	0	0		
	理化	0	0	3	3	3	3		
	地球科學	0	0	0	0	0	0		
藝術 (3)	音樂	1	1	1	1	1	1		
	視覺藝術	1	1	1	1	1	1		
	表演藝術	1	1	1	1	1	1		
綜合活動 (3)	家政	2	(2)	(2)	2	1	1		
	輔導	1	1	1	1	1	1		

學習領域		年級		七		八		九	
		童軍	(2)	2	2	(2)	1	1	
科技 (2)	資訊科技	1	1	1	1	1	1	1	
	生活科技	1	1	1	1	1	1	1	
健康與體育 (3)	健康教育	1	1	1	1	1	1	1	
	體育	2	2	2	2	2	2	2	
領域學習總節數(A)		30		30		29			
校訂課程	類別	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	統整性 主題/專題/ 議題探究 課程 (待討論) 圖一(五選三) 圖二(四選三)	五感教育	1	1					
		國際視野	1	1	1	1	1	1	
		生活地圖	1	1	1	1			
		生活圖解	1	1	1	1	1	1	
		一學就上手的資訊整理	1						
		一看就懂的圖文表達法		1					
		閱讀理解			1	1			
		小小世界通					1	1	
	社團活動與 技藝課程	社團活動	1	1	1	1	1	1	
		技藝教育課程					(3)	(3)	
	其他類課程	班級活動	1	1	1	1	1	1	
		領域補救課程							
	特殊需求 領域課程								
	彈性學習課程總節數(B)		5		5		6+(3)		
	每週學習總節 數 (A+B)	綱要規定節數	35		35		35		

決議：無異議通過。

提案三：112 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數評量機制，請討論。

說明：1. 請參考附件一。連結如右：

決議：修正後無異議通過。



提案四：112 學年度各課程使用之自編教材，請討論。

說明：1. 各課程彈性課程教材連結如下：

[https://drive.google.com/drive/folders/196xfnl3jhyz87EofIsCgkWLuBc0u70?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/196xfnl3jhyz87EofIsCgkWLuBc0u70?usp=share_link)

2. 各課程彈性課程自編教材審查表，請參考附件二。

決議：修正後無異議通過。

提案五：112 學年度各年級各領域/科目及各彈性學習課程/節數之課程計畫  
(含重要宣導或法定議題融入)，請 討論。

說明：1. 請參考附件三。

2. 彈性課程之課程計畫繳交狀況如下：

年級	第一學期	第二學期
七年級	五感教育 國際視野 生活地圖 生活圖解 一學就上手的資訊整理	五感教育 國際視野 生活地圖 生活圖解 一看就懂的圖文表達法
八年級	國際視野 生活地圖 生活圖解 閱讀理解	國際視野 生活地圖 生活圖解 閱讀理解
九年級	國際視野 生活圖解 小小世界通 科學探討	國際視野 生活圖解 小小世界通 科學探討

決議：無異議通過。

提案六：本校 111 學年度課程總體架構效果評鑑 (總結性)，請 討論。

說明：請參考附件四。

決議：修正後無異議通過。

提案七：本校 112 學年度「課程評鑑規劃」暨「課程總體架構設計評鑑」，  
請 討論。

說明：請參考附件五及附件六。

決議：無異議通過。

提案八：111 學年度公開授課成果檢核與討論，請 討論。

說明：截至 6/9(五)，已完成公開授課有 36 位，完成繳交紀錄表有 19 位。

決議：1. 請教務處提供已完成公開授課教師之名單。

2. 許嘉泉校長建議教師進行公開授課時，可從會考錯誤率最高的  
題目之單元進行公開授課。

提案九：112 學年特殊教育班級課程計畫，請 討論。

說明：請參考附件七及附件八。

決議：無異議通過。

參、臨時動議：無

肆、散會：11 時 50 分

高雄市立鼓山高中國中部 112 學年度學校課程計畫自評表

112 年 7 月 6 日

項次	項 目	內 容	有 無	自評說明 (請各校依據實際狀況, 輔以文字說明)
壹	現況與背景分析	學校現況與背景因素分析, 立基於課程發展所需之重要證據性資料。	■ □	根據學校現況及社區環境進行 SWOTA 分析, 據分析結果設計校內課程。
貳	學校課程願景	學校課程願景能勾勒學校課程發展方向且呼應課程綱要, 具適切性及理想性。	■ □	鼓山高中國中部學生圖像「冷靜思考、積極行動、溫暖關懷」, 對應學校課程願景「專注力、思考力、生活力、行動力」
參	課程架構	1. 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表。 2. 重要宣導或法律規定教育議題實施規劃。 3. 實施分科教學, 需經課程發展委員會通過。 4. 學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之規劃安排。(無須另製表格呈現, 於課程計畫內容呈現即可)	■ □ ■ □ ■ □ ■ □	1. 依規定列出各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數一覽表。 2. 重要宣導或法律規定教育議題均融入各科課程。 3. 實施分科教學經過課發會同意。 4. 課程計畫於九下規劃畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動, 並附上各處室於該期間規劃之例行活動。
肆	課程實施與評鑑規劃	1. (1) 各領域課程實施之設施、設備、時間、教學人力或特色規劃。 (2) 課程發展相關組織之規劃。 (3) 共同備課、議課、觀課及公開授課活動之規劃。 (4) 校內教師專業研習及成長活動之規劃。 2. 111 學年度課程評鑑結果。 3. 112 學年度課程評鑑規劃。 4. 112 學年度課程總體架構設計評鑑結果。	■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □	1. 完成 112 學年各領域課程實施之設施、設備、時間、教學人力檢視, 規劃來年計畫。 2. 公開授課活動之規劃之網路平台: <a href="https://www.kusjh.kh.edu.tw/sidelist/50">https://www.kusjh.kh.edu.tw/sidelist/50</a> 3. 持續規劃校內教師專業研習及成長活動, 由校內教師自主申請專業成長社群共 3 個。 由各領域及各彈性課程填寫 111 學年度課程效果評鑑, 由課發會綜整填寫全校 111 學年度課程效果評鑑, 6 月 12 日課發會通過。 112 學年度「學校課程評鑑計畫」及「預計使用之各表件工具」, 6 月 12 日課發會通過。 112 學年度課程總體架構設計評鑑表, 於 6 月 12 日課發會填寫並通過。
伍	領域學習課程計畫(部定課程)	1. 各領域/科目課程計畫。 2. 各領域/科目評量項目及標準總表。 3. 教材選用 (1) 各領域/科目教科書選用或自編一覽表。 (1-1) 不同版本教科圖書銜接計畫。 (2) 教材選用後之簽呈。 (3) 教科圖書選用會議選用教材之會議紀錄。	■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □	各領域/科目經領域討論後完成課程計畫。 各領域教學研究會討論評量方式, 於 6 月 12 日課發會通過。 1. 各領域經教學研究會選用教科書, 並送交教科圖書選用會議及課發會通過。 2. 112 學年皆選用與上學年相同版本, 無教科書銜接計畫。
陸	彈性學習課程計畫(校訂課程)	1. 各校訂(彈性學習)課程計畫(含評量機制, 並請註明評量方式及比例)。 2. 各校訂(彈性學習)課程(社團、其它類課程、學校或班級自治活動)開課總表、計畫表。	■ □ ■ □	1. 112 學年規劃之彈性課程如下: 七年級: 五感教育、國際視野、生活地圖、生活圖解、一學就上手的資訊整理、一看就懂的圖文表達法、班級活動、社團活動, 共 5 節。 八年級: 閱讀理解、國際視野、生活地圖、生活圖解、班級活動、社團活動, 共 6 節。 九年級: 小小世界通、國際視野、科學探討、生活圖解、班級活動、社團活動, 共 6 節。 2. 於課程計畫中列出評量機制並於 6 月 12 日

二、學校課程計畫內容完整, 並完成自評表。

		3. 各校訂(彈性學習)課程使用之自編教材,依課程綱要規定,需經學校課程發展委員會審查通過。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	通過課發會。 3. 依規定校訂(彈性學習)課程使用之自編教材,於6月12日通過課發會。
條	附件	1. 學校課程發展委員會組織要點與本課程計畫之課程發展委員會決議紀錄。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	附有本校課發會組織要點及112學年課程計畫課發會決議紀錄。
		2. 全校學生每日作息時間表。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	如附件。
		3. 其他非必要項目(如:自編教材審查表、授課節數一覽表、行事曆、特色調查與運用一覽表等)	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	無。
捌	課程計畫完整性	1. 學校課程計畫經過學校課程發展委員會審查通過,並簽請校長核准。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	於6月12日課發會通過,並附上該次會議簽呈。
		2. 學校課程計畫內容完整,並完成自評表。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	依自評表檢視本校課程計畫內容完整。
		3. 學校網站首頁已建立課程計畫連結。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	課程計畫連結: <a href="https://www.kusjh.kh.edu.tw/p/work/57">https://www.kusjh.kh.edu.tw/p/work/57</a>

教學組長

代理教學組長 黃煥升

教務主任

教務主任 廖敏宏

校長

國立高雄師範大學  
校長 廖敏宏

三、學校網站首頁已建立課程計畫連結。

<https://www.kusjh.kh.edu.tw/pwork/57>

高雄市立鼓山高中(國中部)  
112 學年度特殊教育 (身心障礙類) 班級課程計畫

本計畫經本校  
112 年 6 月 12 日召開之特殊教育推行委員會  
112 年 6 月 12 日召開之課程發展委員會  
審議通過

自我檢核表

編號	檢核內容	檢核結果	備註
1	學校基本資料包含特教班級。	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
2	學校課程評鑑計畫中包含特教課程之「領域學習課程」與「特殊需求課程」。	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
3	學校公開授課實施計畫包含特殊教育類型班級及教師。	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
4	課發會組織成員包含特教教師代表。	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
5	特殊教育班級基本資料(表 1)、學習節數分配表(表 2)、課程進度計畫表(表 3 或表 4)先送特推會審議完成，再送課發會通過。	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
6	學生學習節數符合國民教育階段特殊教育課程大綱(100 課綱)/十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範(108 課綱)之規定。	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
7	課程計畫內容完整。	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	

承辦人

教師兼特教組長 蔡毓玲

單位主管

教師兼輔導主任 許麗雲

教務主任

教師兼教務主任 廖敏宏

特推會(代表)

導師 黃怡真

資源班教師 陳景圓

課發會(代表)

代理教師兼教學組長 黃煥升

校長

高雄市立鼓山高級中學 校長 廖俞雲



表 1：特殊教育類班級基本資料

班別	班級數	教師數	學生數	備註
集中式特教班	1	3	11	
分散式資源班	1	2	15	
○○巡迴輔導班	-	-	-	-
接受巡迴輔導服務	-	1	3	特教班國三-聽巡 資源班國一、三-聽巡

填表說明：

1. 班別：請依貴校有設班之名稱分列填寫；未設班但接受巡迴輔導之學校仍須填寫。
2. 教師數：請填寫本局核定之教師員額數。
3. 學生數：請填寫貴校通過鑑輔會安置之學生數，不包含校內觀察生。

112學年度學校課程計畫起迄時間：(最終依國教署版為主)

類別	起訖時間、週數、天數	假期
上學期	●112年8月30日(星期三)至113年1月20日(星期六) ●共21週、實際上課日數為100天。	●國慶日補上課上班：9月23日(星期六)補10月9日(星期一)。 ●中秋節連假：112年9月29日(星期五)放假1天。 ●國慶日連假：112年10月7日(星期六)至10月10日(星期二)，共4日。 ●元旦：113年1月1日(星期一)放假1天。
寒假	●113年1月21日(星期日)至113年2月10日(星期六)	●春節：113年2月8日(星期四)至112年2月14日(星期三)。
下學期	●113年2月15日(星期四)至113年6月30日(星期日) ●共20週、實際上課日數為93天。	●和平紀念日：113年2月28日(星期三)放假1天。 ●兒童節：113年4月4日(星期四)放假1天。 ●清明節：113年4月5日(星期五)放假1天。 ●端午節：113年6月10日(星期一)放假1天。
暑假	●113年7月1日(星期一)至113年8月29日(星期四)	

以上計畫時間如有修正，依教育部及行政院人事行政總處公告辦理。

**重申：每學期開學第一天及最後一天教師應對學生進行授課，除依規定編寫當日課程計畫外，並依學校作息表正常上下課，並無第一週為備課週之作法。**

表 2：學習節數分配表/集中式特教班

領域/科目名稱			年級/組別	節數	人數	授課教師	
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語 文	國語文	7-9 年級 /混齡 H 組	5	6	彭竹君
			國語文	7-9 年級 /混齡 L 組	5	5	黃怡真
			本土語文/台灣手語 (一~八年級)	7-9 年級 /混齡	1	11	彭竹君
			英語文	7-9 年級 /混齡	3	11	黃郁婷
		數學	7-9 年級 /混齡 H 組	4	6	黃郁婷	
			7-9 年級 /混齡 L 組	4	5	黃怡真	
		自然科學	7-9 年級 /混齡	3	11	黃怡真	
		社會	7-9 年級 /混齡	3	11	黃郁婷	
		藝術	7-9 年級 /混齡	3	11	黃怡真	
		綜合活動	7-9 年級 /混齡	3	11	彭竹君	
		健康與 體育	健康	7-9 年級 /混齡	3	11	黃怡真
			體育				
		科技(七~九年級)		7-9 年級 /混齡	2	11	彭竹君
		校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	特 殊 需 求 領 域 課 程	生活管理一	7-9 年級 /混齡	1
生活管理二	7-9 年級 /混齡				2	11	黃郁婷
職業教育	7-9 年級 /混齡 H 組				2	6	彭竹君
	7-9 年級 /混齡 L 組				2	5	黃郁婷

表 2：學習節數分配表/分散式資源班

領域/科目名稱		年級/ 組別	排課 方式	節數	人數	授課教師		
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語 文	國語文	一年級組	抽離	5	6	陳景圓
			國語文	二年級組	抽離	5	4	王亦君
			國語文	三年級組	抽離/ 外加	5/1	4	王亦君
			英語文	-	-	-	-	-
		數 學	一年級組	抽離	4	6	陳景圓	
			二年級組	抽離	4	4	陳景圓	
			三年級組	抽離/ 外加	4/1	3	陳景圓	
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	特 殊 需 求 領 域 課 程	生活管理	-	-	-	-	-
			社會技巧	一年級組	外加	1	6	王亦君
			學習策略	-	-	-	-	-
			職業教育	-	-	-	-	-
			溝通訓練	-	-	-	-	-
			點字	-	-	-	-	-
			定向行動	-	-	-	-	-
			功能性動作訓練	-	-	-	-	-
			輔助科技應用	-	-	-	-	-

表 2：學習節數分配表/聽障巡迴輔導班

領域/科目名稱		年級/ 組別	排課 方式	節數	人數	授課教師		
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語 文	國語文					
			國語文					
			英語文					
	數 學							
如有開設其他領域								
課程，請自行增列								
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	特 殊 需 求 領 域 課 程	生活管理					
			社會技巧					
			學習策略					
			職業教育					
			溝通訓練	七年級/資源班	外加	1	1	未定
				九年級/資源班	外加	1	1	郭桂鳳
				九年級/特教班	外加	2	1	郭桂鳳
			點字					
			定向行動					
			功能性動作訓練					
輔助科技應用								

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國語文	5	特教班/混齡 H 組	彭竹君
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。				
學習 內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。				
融入 議題	■家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 ■環境教育 □海洋教育 ■能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 ■多元文化 ■生涯規劃 ■閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	■康軒版第 3、5 冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 ■重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 □協同教學 ■多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	我在圖書館的一天	(1)課文賞析、講解本課課文內容			
2		(2)課文作者介紹			
3		(3)課文朗讀、圈選本課語詞、語詞解釋			
4		(4)生字、語詞生字介紹、利用生字造出新詞			
		(5)錯別字辨別教學、練習形近字、多音字			

5		(6)課文大意與重點
6		(7)分享去圖書館的經驗及感受。
7	獵人	(1)課文賞析、講解本課課文內容
8		(2)課文作者介紹
9		(3)課文朗讀、圈選本課語詞、語詞解釋
10		(4)生字、語詞生字介紹、利用生字造出新詞
11		(5)錯別字辨別教學、練習形近字、多音字
12		(6)課文大意與重點
13		(7)認識並尊重不同族群的文化傳統。
14	買春聯	(1)課文賞析、講解本課課文內容
15		(2)課文作者介紹
16		(3)課文朗讀、圈選本課語詞、語詞解釋
17		(4)生字、語詞生字介紹、利用生字造出新詞
18		(5)錯別字辨別教學、練習形近字、多音字
19		(6)課文大意與重點
20		(7)分享在春節期間從事的活動
21		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

填表說明：(上傳系統前請刪除本說明)

112 學年度上課週數：

1. 上學期：共 21 週。

2. 下學期：共 20 週(六年級及九年級畢業班請配合原校上課週數)。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國語文	5	特教班/混齡 H 組	彭竹君
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。				
學習 內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。				
融入 議題	■家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 ■環境教育 □海洋教育 ■能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 ■多元文化 ■生涯規劃 ■閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	■康軒版第 4、6 冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 ■重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 □協同教學 ■多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	火車與熱氣球	(1)課文賞析、講解本課課文內容			
2		(2)課文作者介紹			
3		(3)課文朗讀、圈選本課語詞、語詞解釋			
4		(4)生字、語詞生字介紹、利用生字造出新詞			
		(5)錯別字辨別教學、練習形近字、多音字			

5		(6)課文大意與重點
6		(7)分享自己搭乘交通工具的經驗
7	罐頭由來	(1)課文賞析、講解本課課文內容 (2)課文作者介紹 (3)課文朗讀、圈選本課語詞、語詞解釋 (4)生字、語詞生字介紹、利用生字造出新詞 (5)錯別字辨別教學、練習形近字、多音字 (6)課文大意與重點 (7)分享自己使用罐頭的經驗
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14	運動家的風度	(1)課文賞析、講解本課課文內容 (2)課文作者介紹 (3)課文朗讀、圈選本課語詞、語詞解釋 (4)生字、語詞生字介紹、利用生字造出新詞 (5)錯別字辨別教學、練習形近字、多音字 (6)課文大意與重點 (7)分享自己參與運動競賽的感受
15		
16		
17		
18		
19		
20		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

填表說明：(上傳系統前請刪除本說明)

112 學年度上課週數：

1. 上學期：共 21 週。

2. 下學期：共 20 週(六年級及九年級畢業班請配合原校上課週數)。



表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國語文	5	特教班/混齡 L 組	黃怡真
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。				
學習 內容	Ab-IV-90 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 南一版第三冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多元活動教學			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	碧沉西瓜	字詞配對、字詞認/拼讀、字詞書/仿寫、字詞打字、作者、 課文動畫理解、課文閱讀理解、字詞運用、造詞、 句型應用、延伸學習、總複習。			
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

9	西北雨	字詞配對、字詞認/拼讀、字詞書/仿寫、字詞打字、作者、 課文動畫理解、課文閱讀理解、字詞運用、造詞、 句型應用、延伸學習、總複習。
10		
11		
12		
13		
14		
15	書信  題辭-柬帖	信封、信紙：結構、形式、功能、書寫/配對剪貼實作、 郵筒寄件。  便條紙：結構、形式、功能、書寫/配對剪貼實作。  題辭、柬帖種類與情境，祝賀、哀悼、慰問…等。
16		
17		
18		
19		
20		
21		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/國語文	5	特教班/混齡 L 組	黃怡真
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。				
學習 內容	Ab-IV-90 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 南一版第四冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多元活動教學			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	從今天起	字詞配對、字詞認/拼讀、字詞書/仿寫、字詞打字、作者、 課文動畫理解、課文閱讀理解、字詞運用、造詞、 句型應用、延伸學習、總複習。			
2					
3					
4					
5					
6					
7					

8	聲音鐘	字詞配對、字詞認/拼讀、字詞書/仿寫、字詞打字、作者、 課文動畫理解、課文閱讀理解、字詞運用、造詞、 句型應用、延伸學習、總複習。
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15	鳥	字詞配對、字詞認/拼讀、字詞書/仿寫、字詞打字、作者、 課文動畫理解、課文閱讀理解、字詞運用、造詞、 句型應用、延伸學習、總複習。
16		
17		
18		
19		
20		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/英語文	3	特教班/混齡	黃郁婷
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。				
學習 內容	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第五冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多元教學活動			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：指認評量			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	Have You Ever Tried	1. 能聽說讀寫與節慶飲食相關的英文單字或片語。			
2	These Dishes?	2. 學習並結合生活經驗或時事進行應用練習。			

3		
4		
5	Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	1. 能聽說讀寫與外送行業相關的英文單字或片語。 2. 學習並結合生活經驗或時事進行應用練習。
6		
7		
8	Movies Are Made to Help People Dream	1. 能聽說讀寫與性別平權相關的英文單字或片語。 2. 學習並結合生活經驗或時事進行應用練習。
9		
10		
11		
12	Do You Know What These Words Mean?	1. 能聽說讀寫與新創字相關的英文單字或片語。 2. 學習並結合生活經驗或時事進行應用練習。
13		
14		
15	The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	1. 能聽說讀寫與牙齒保健相關的英文單字或片語。 2. 學習並結合生活經驗或時事進行應用練習。
16		
17		
18		
19	Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	1. 能聽說讀寫與消費行為相關的英文單字或片語。 2. 學習並結合生活經驗或時事進行應用練習。
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/英語文	3	特教班/混齡	黃郁婷
核心 素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。				
學習 內容	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。				
融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第六冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多元教學活動			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：指認評量			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	Sharing News Is OK	1. 能聽說讀寫與新聞訊息相關的英文單字或片語。			
2	as Long as You Check	2. 學習並結合生活經驗或時事進行應用練習。			

3	It First	
4		
5	Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	1. 能聽說讀寫與幽默玩笑相關的英文單字或片語。 2. 學習並結合生活經驗或時事進行應用練習。
6		
7		
8		
9	Managing Your Money Isn't as Hard as It Sounds	1. 能聽說讀寫與金錢管理相關的英文單字或片語。 2. 學習並結合生活經驗或時事進行應用練習。
10		
11		
12		
13	Looking Back on the Good Old Days	1. 能聽說讀寫與畢業感言相關的英文單字或片語。 2. 學習並結合生活經驗或時事進行應用練習。
14		
15		
16		
17	總複習	複習本學年所學內容。
18		
19		
20		



表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		數學	4	特教班/混齡 H 組	黃郁婷
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。				
學習 內容	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。				
融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版國小 第五、六、七冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input type="checkbox"/> 結構教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多元教學活動			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	整數除法	1. 學習除法算式記錄除法問題和結果。			
2		2. 學習除法直式解決二位數除以一位數，商是一位數的問題（整除）。			
3		3. 學習除法直式解決二、三或四位數除以一位數的問題(整除)。			
4		4. 學習除法直式解決二、三或四位數除以二位數的問題(整除)。			
5		5. 學習解決有餘數的除法問題。			
6		6. 學習解決加和除的兩步驟問題。			
7		7. 學習解決減和除的兩步驟問題。			
8		8. 學習並結合生活經驗或時事進行問題討論、應用練習。			

9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		數學	4	特教班/混齡 H 組	黃郁婷
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。				
學習 內容	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版國小 第五、六、七冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input type="checkbox"/> 結構教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多元教學活動			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	分數	1. 認識真分數，學習比較同分母分數的大小。 2. 認識假分數和帶分數，學習假分數和帶分數的互換。 3. 學習解決同分母分數的加法問題。 4. 學習解決同分母分數的減法問題。 5. 學習解決分數的整數倍問題。 6. 學習並結合生活經驗或時事進行問題討論、應用練習。			
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					

12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		數學	4	特教班/混齡 L 組	黃怡真
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p>				
學習 內容	<p>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。</p> <p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。</p> <p>N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。</p> <p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。</p>				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input type="checkbox"/> 版第 冊	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多元活動教學			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			

週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	商品價目表/標價 (單一商品)	選擇單一商品、數錢  50 倍數、10 倍數、5 倍數、1 元、10 元+5 元+1 元  總複習
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9	商品價目表/標價 (2 樣商品)	選擇 2 樣商品、計算機按總價  數錢 50 倍數、10 倍數、5 倍數、1 元、綜合  總複習
10		
11		
12		
13		
14		
15	商品價目表/標價 (多樣商品)	選擇 2 樣以上商品、計算機按總價  數錢 50 倍數、10 倍數、5 倍數、1 元、綜合  總複習
16		
17		
18		
19		
20		
21		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		數學	4	特教班/混齡 L 組	黃怡真
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-8 認識重量。				
學習 內容	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-2-12 重量：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input type="checkbox"/> 版第 冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多元活動教學			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	數量大小比較 (10、20 以內)	數數量分辨多量			
2		數數量分辨少量			
3		對應數量與數字，分辨較大的數字			
4		對應數量與數字，分辨較小的數字			
5		總複習			
6					
7					
8	100、1000 以內倍數	5 的倍數，5 個 1 數			
9		5 元錢幣 5 個 1 數			
10		5 個 1 數實物點數			
11		10 的倍數，10 個 1 數 10 元錢幣 10 個 1 數			

12		10 個 1 數實物點數
13		100 的倍數，100 個 1 數
14		100 元紙鈔 100 個 1 數 100 個 1 數實物點數
15	重量	秤重工具、刻度磅秤、電子磅秤  扣重、增加重量、減少重量、總重量。
16		
17		
18		
19		
20		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。



表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		社會	3	特教班/混齡	黃郁婷
核心 素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>				
學習 內容	<p>地 Bc-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。</p> <p>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p> <p>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。</p> <p>地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。</p> <p>公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？</p> <p>公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？</p> <p>公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？</p> <p>公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。</p> <p>公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。</p> <p>公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。</p> <p>公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？</p> <p>公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？</p> <p>公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？</p> <p>公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？</p>				
融入 議題	<p><input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>性別平等教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃 <input type="checkbox"/>閱讀素養</p>				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第五冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<p><input checked="" type="checkbox"/>直接教學 <input type="checkbox"/>工作分析 <input type="checkbox"/>交互教學 <input type="checkbox"/>結構教學 <input type="checkbox"/>問題解決 <input type="checkbox"/>合作學習</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學 <input type="checkbox"/>多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/>其他：多媒體教學、多元教學活動</p>			

		教學評量				
		■ 紙筆評量	□ 檔案評量	■ 口語評量	□ 實作評量	■ 其他：指認評量
週次	單元名稱	單元內容/教學重點				
1	歐洲 俄羅斯 美洲 大洋洲 兩極地區	1. 歐洲的自然環境、產業發展與文化特色。 2. 俄羅斯的自然環境、產業發展與文化特色。 3. 美洲的自然環境、產業發展與文化特色。 4. 大洋洲的自然環境、產業發展與文化特色。 5. 兩極地區的自然環境、產業發展與文化特色。 6. 學習並結合生活經驗或時事進行問題討論、應用練習。				
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12	生活中的資源配置	1. 生活中處處要做選擇。 2. 如何分配有限的資源。 3. 廠商競爭對市場的影響。 4. 日常生活中的分工與交易。 5. 貨幣與支付方式的演進。 6. 生活中的勞動參與。 7. 學習並結合生活經驗或時事進行問題討論、應用練習。				
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		社會	3	特教班/混齡	黃郁婷
核心 素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p>				
學習 內容	<p>地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。</p> <p>地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p> <p>地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。</p> <p>地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。</p> <p>公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？</p> <p>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</p> <p>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？</p> <p>公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？</p> <p>公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？</p>				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第六冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多元教學活動			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：指認評量			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	臺灣的地名文化	1. 臺灣的地名起源與演變。			

2	臺灣的農業與食品安全	2. 臺灣的農業生產與食物運銷。 3. 臺灣的飲食文化與食品安全。 4. 學習並結合生活經驗或時事進行問題討論、應用練習。
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10	全球社會的公民	1. 全球化的地球村。 2. 科技發展與智慧財產。 3. 社群網路與媒體識讀。 4. 國際社會的參與。 5. 學習並結合生活經驗或時事進行問題討論、應用練習。
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18	總複習	複習本學年所學內容。
19		
20		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		自然科學	3	特教班/混齡	黃怡真
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>				
學習 內容	<p>Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。</p> <p>Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。</p> <p>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。</p> <p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p> <p>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p> <p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。</p> <p>Me-IV-1 環境污染物對生物生長的影響及利用。</p> <p>Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。</p> <p>Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。</p> <p>Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。</p> <p>Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。</p>				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第三冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多元活動教學			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量			

週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	認識物質	物質的三態(固態、液態、氣態)
2		物質的三態(固態、液態、氣態)
3		物理變化
4		化學變化
5		水溶液(溶解實驗)
6		濃度
7		擴散現象
8		總複習
9	水與空氣的重要性	水的淨化與再利用
10		空氣的組成與空氣汙染、空氣主要氣體成分
11		二氧化碳(性質:不可燃、不助燃)
12		空氣汙染(空氣品質、影響呼吸道)
13		推動綠色能源、定期汽機車的檢查、多搭乘公共交通工具，減少能源的浪費
14		空氣品質/懸浮微粒 PM2.5
15		總複習
16	波動與聲音  多變的聲音	聲波的產生與傳播
17		固體與液體的傳播
18		聲波的反射、聲波反射的應用、超聲波/聲音波
19		響度與振幅
20		噪音
21		總複習

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		自然科學	3	特教班/混齡	黃怡真
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>				
學習 內容	<p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p> <p>Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。</p> <p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。</p> <p>Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。</p> <p>Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。</p> <p>Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。</p> <p>Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。</p> <p>Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。</p> <p>Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。</p> <p>Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。</p> <p>Jf-IV-1 有機化合物的重要特徵。</p> <p>Jf-IV-3 酯化與皂化反應。</p>				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第三冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多元活動教學			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			

週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	溫度與熱	溫度與溫度計
2		認識溫度計
3		溫標
4		熱對物質的影響
5		熱對物質的影響
6		保溫的原理
7		總複習
8	有機化合物	認識有機化合物
9		有機物在生活中的應用
10		有機物在生活中的應用
11		清潔劑
12		去汙原理
13		友善環境的清潔劑
14		總複習
15	力與壓力	力的效應、形式
16		力的測量、單位
17		摩擦力的應用
18		壓力、水壓
19		大氣壓力、浮力
20		總複習

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。



表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		健康與體育	3	特教班/混齡	黃怡真
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>				
學習 內容	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p> <p>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。</p> <p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p> <p>Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。</p> <p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。</p> <p>Ha-IV-1 牆性球類運動動作組合。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第五冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量			

週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	安全衛生的飲食  眉飛色舞	健康食品標誌、細菌性食品中毒  飛盤:連續丟接飛盤 2 次不落地
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8	安全衛生的飲食  彈跳之間	天然毒素食品中毒、化學性食品中毒  桌球:連續接球 2 次不落地
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15	安全衛生的飲食  足上功夫	急性食品中毒的處理、預防食品中毒的方法  連續傳接球 2 次不跑球
16		
17		
18		
19		
20		
21		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		健康與體育	3	特教班/混齡	黃怡真
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>				
學習 內容	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。</p> <p>Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p> <p>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p> <p>Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第六冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多元活動教學			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			

週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	關心我們的生活環境 變調的空氣	空氣汙染源、空氣品質相關指標、日常生活中減少空氣汙染的行動。
2		
3		
4	難以處理的現代垃圾	一次性產品及有毒的螢光棒所造成的環境汙染、台灣的三種垃圾處理方法、垃圾減量的方式、廚餘可做成肥料與飼料。
5		
6		
7	蹦蹦跳跳	跳遠、立定跳遠、定點/跑步跨跳
8	關心我們的生活環境 無法安心的飲用水	水汙染源、日常生活中減少水汙染的方式。
9		
10		
11	無法忽視的噪音汙染	噪音是什麼、噪音的主要來源、噪音對人體的危害、降低噪音的方式
12		
13		
14	攻佔堡壘	壘球:連續傳接球 2 次不落地
15	綠色行動	環保相關標章、常見生活物品對環境的危害與環保行動
16		
17		
18	繩乎其技	連續跳繩 ____下
19		
20		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		藝術	3	特教班/混齡	黃怡真
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能參與多元藝文活動，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙做表演呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>				
學習 內容	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第五冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學			
	教學評量	<input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			

週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	名畫的饗宴	視覺藝術：認識生活常見經典名畫、名畫變裝秀手作 音樂：名畫名曲間的欣賞與哼唱 表演藝術：認識經典音樂劇、 音樂與身體動作表現(肢體/表情/聲音)
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9	藝蘊深情	視覺藝術：認識傳達感情的設計、製作造型祝福卡 音樂：詮釋不同感情的音樂欣賞與哼唱 表演藝術：認識不同情感的戲劇種類、 (親情、愛情、喜劇、悲劇…等) 音樂與身體動作表現(肢體/表情/聲音)
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16	人神之間	視覺藝術：認識宗教藝術的特色(例:埃及壁畫、佛/道教、 基督宗教、伊斯蘭教藝術、印度教…等藝術)、 畫像磚應用手作 音樂：心靈音樂的欣賞與哼唱 表演藝術：認識人與神的戲劇(海之傳奇-媽祖)、 音樂與身體動作表現(肢體/表情/聲音)
17		
18		
19		
20		
21		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		藝術	3	特教班/混齡	黃怡真
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能參與多元藝文活動，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙做表演呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>				
學習 內容	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第六冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他：多媒體教學			
	教學評量	<input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			

週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	藝術夢想家	視覺藝術：認識海報的形式與種類、 (電影、音樂會、展覽、園遊會…等) 海報拼貼設計製作 音樂：畢業季系列音樂欣賞與哼唱 表演藝術：劇本的對話與動作穿插、 音樂與身體動作表現(肢體/表情/聲音)
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8	走入人群的藝術	視覺藝術：認識公共空間藝術品、 (雕塑、設施、地面、牆面…等) 馬賽克手作 音樂：自彈自唱吉他音樂欣賞與哼唱 表演藝術：認識街頭藝人、 音樂與身體動作表現(肢體/表情/聲音)
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15	新藝象	視覺藝術：認識不同面向的藝術風格、普普藝術手作 音樂：音樂劇欣賞與哼唱 表演藝術：傳統戲曲與現代表演的結合、 音樂與身體動作表現(肢體/表情/聲音)
16		
17		
18		
19		
20		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。



表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		科技領域	2 節	特教班/混齡	彭竹君
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識				
學習 內容	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input type="checkbox"/> ○○○版第○冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他：			
	教學評量	<input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	設計圖稿	1. 認識絹印、使用工具以及製作流程 2. 設計與繪製圖稿 3. 認識與使用輔助工具			
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8	製版	1. 認識與演練絹印製版 2. 環境整理與清潔			
9					
10					
11					
12					
13					

14	印製環保提袋	1. 認識與演練絹印印刷 2. 環境整理與清潔
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

填表說明：(上傳系統前請刪除本說明)

112 學年度上課週數：

1. 上學期：共 21 週。

2. 下學期：共 20 週(六年級及九年級畢業班請配合原校上課週數)。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		科技領域	2 節	特教班/混齡	彭竹君
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 k-IV-1 能瞭解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。				
學習 內容	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 T-IV-1 日常生活資料搜尋的應用。 資 S-IV-4 簡介網路服務的概念與介紹。 資 H-IV-6 資訊科技對個人生活常見的影響。 生 S-IV-1 日常生活科技產品使用與社會的互動關係。				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 版第 <input type="checkbox"/> 冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 <input type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他：			
	教學評量	<input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	全球網路資訊查詢	1. 能利用搜尋來了解國內外的新聞或流行資訊 2. 能在合理合法範圍內完成指定資料的搜尋與應用 3. 練習上網搜尋資料(天氣預報、水庫存量、流行音樂) 4. 練習基本文書處理的工具使用-複製貼上等功能			
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8	Office 文書編輯軟體	1. 學習與演練開 Word、存檔功能			

9	認識— Word 操作與編輯	2. 學習與演練數字練習(0~9)、注音練習(ㄅ~ㄎ)、空白鍵、Enter 鍵、方向鍵等鍵盤輸入 3. 學習與演練 word 主題編輯-我的家庭成員 4. 學習與演練 word 文字編輯(變色、斜體)、
10		
11		
12		
13		
14		
15	認識智慧家電	1. 認識智能家電產品能為居家生活帶來哪些舒適和便利 2. 了解常見智慧家庭裝置的功能與操作方式
16		
17		
18		
19		
20		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

填表說明：(上傳系統前請刪除本說明)

112 學年度上課週數：

1. 上學期：共 21 週。

2. 下學期：共 20 週(六年級及九年級畢業班請配合原校上課週數)。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		綜合	3 節	特教班/混齡	彭竹君
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與問題解決 □A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。				
學習 內容	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。				
融入 議題	■家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 ■安全教育 ■戶外教育 ■國際教育 ■多元文化 ■生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	■康軒版第 3、5 冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 ■合作學習 □協同教學 ■多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	飲食新風貌	1. 能參與分享觀察課本內容飲食之不妥處，並共同討論修正建議。 2. 能分享在活動中學習到的健康飲食概念。 3. 能依據資料，檢核飲食，分析自己或同學飲食的優劣習慣。 4. 學習飲食雷達圖及飲食習慣的覺察。 5. 能依照計畫準備餐飲或戶外活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。			
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

9		
10		
11		
12		
13		
14		
15	世界巡「禮」	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能參與討論分享各國家的特色美食與飲食特色</li> <li>2. 能參與討論分享臺灣的特色美食與飲食特色。</li> <li>3. 能參與完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。</li> <li>4. 能參與烹飪課，完成自己所負責的工作。</li> </ol>
16		
17		
18		
19		
20		
21		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

填表說明：(上傳系統前請刪除本說明)

112 學年度上課週數：

1. 上學期：共 21 週。

2. 下學期：共 20 週(六年級及九年級畢業班請配合原校上課週數)。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		綜合	3 節	特教班/混齡	彭竹君
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>				
學習 內容	<p>家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。</p> <p>家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。</p> <p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p>				
融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第 4、6 冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他：			
	教學評量	<input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	生涯 Online	1. 透過職業猜謎活動，分享自己對職業的認識。 2. 參與討論分享自己感興趣的職業。 3. 認識職業特色。 4. 參與討論名人創業故事 5. 透過名人創業故事，認識工作專業素養，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度。			
2					
3					
4					
5					
6					
7					

8		
9		
10		
11	生活綠「食」踐	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識在何種情境下適合食用的加工食品。</li> <li>2. 學習在挑選加工食品時須留意的事項，以及生活中可如何善加利用加工食品。</li> <li>3. 學習在食品包裝上，看出有關食品添加物的訊息</li> <li>4. 參與討論分享食安新聞摘要</li> <li>5. 認識飲食中的減碳行為。</li> </ol>
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

填表說明：(上傳系統前請刪除本說明)

112 學年度上課週數：

1. 上學期：共 21 週。

2. 下學期：共 20 週(六年級及九年級畢業班請配合原校上課週數)。



表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/台灣手語	1	特教班/混齡	彭竹君
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>1-I-1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。</p> <p>1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及清晰理解簡單的詞彙或語句。</p> <p>1-II-1 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解他人簡單的自我介紹。</p> <p>2-I-2 能以臺灣手語簡單地介紹自己。</p> <p>2-I-3 能以臺灣手語簡單地表達問候、告別及感謝等社交用語。</p> <p>2-I-4 能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。</p>				
學習 內容	<p>A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。</p> <p>A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。</p> <p>A-I-5 問候、感激、祝賀及告別等社交用語。</p> <p>Ba-I-1 自我介紹。</p> <p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>Bb-I-2 學校生活</p> <p>Bb-II-1 休閒活動。</p>				
融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 臺灣手語教材 第 1、3 冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他：			
	教學評量	<input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	我的朋友	透過與朋友共同從事休閒活動的情境，引導學生學習用手語表達聊天、跑步等日常的活動。			
2					
3					
4					
5					

6		
7		
8	上課了	透過上手語課的情境，引導學生學習如何用手語表達對事物的喜好以及做某事很開心。
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15	逛動物園	透過參觀動物園的情境，引導學生學習用手語表達動物名稱及描述其外形特徵。
16		
17		
18		
19		
20		
21		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

填表說明：(上傳系統前請刪除本說明)

112 學年度上課週數：

1. 上學期：共 21 週。
2. 下學期：共 20 週(六年級及九年級畢業班請配合原校上課週數)。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		語文/台灣手語	1	特教班/混齡	彭竹君
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	1-I-1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。 1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及清晰理解簡單的詞彙或語句。 2-I-4 能以臺灣手語簡單地敘述生活環境。				
學習 內容	A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。 A-I-4 人稱、姓名、體型及家庭成員。 A-I-6 事物的特徵 Ba-I-2 日常起居 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-3 天氣狀況。				
融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 臺灣手語教材 第 4 冊  <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他：			
	教學評量	<input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	下雨天 我不怕	引導學生認識天氣及休閒活動的手語表達，並能使用手語描述心裡的感受。			
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8	雨天的風景	透過雨天的情境，引導學生學習雨天景物的表達。			

9		
10		
11		
12		
13		
14		
15	太陽出來了	藉由天氣的變化，引導學生學習用手語表達天氣的冷熱及雨具的使用。
16		
17		
18		
19		
20		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

填表說明：(上傳系統前請刪除本說明)

112 學年度上課週數：

1. 上學期：共 21 週。

2. 下學期：共 20 週(六年級及九年級畢業班請配合原校上課週數)。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/ 生活管理一	1	特教班混齡	彭竹君
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	特生 2-sP-7 正確使用環境清潔用品，並從事簡單的家務清潔工作與資源回收。 特生 2-sA-3 落實資源回收與再利用。 特生 4-sP-2 具備日常生活中做決定的能力。 特生 4-sP-3 能自行設定目標。 特生 4-sP-4 能解決日常生活的問題。				
學習 內容	特生 F-sP-1 環境衛生的觀念。 特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。 特生 F-sP-3 清掃工作的技能。 特生 F-sP-4 垃圾分類與資源回收。 特生 F-sA-2 家電用品的清潔。 特生 L-sP-1 自我目標的設定。 特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。 特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。				
融入 議題	家庭教育 □生命教育 ■品德教育 □人權教育 □法治教育 ■性別平等教育 ■環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 ■安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 □減量 ■分解 ■替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 □協同教學 ■多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 ■其他：指認評量			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	環境達人	1. 認識與操作在校物品擺放秩序技巧 2. 認識與操作個人領域清潔工作 3. 認識與操作班級公用物品擺放秩序與技巧 4. 認識與操作學校公用領域清潔工作			
2					
3					
4					
5					
6					

7		
8	教室清潔零死角	1. 認識常用清潔用品名稱及使用方式。 2. 確實完成教室門窗玻璃清潔。
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15	認識常見災害	在校正確使用個人用品的安全行為 認識學校班級潛在危險處 災害(地震、颱風、火災、瓦斯中毒)發生時可能的危險
16		
17		
18		
19		
20		
21		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

填表說明：(上傳系統前請刪除本說明)

112 學年度上課週數：

1. 上學期：共 21 週。

2. 下學期：共 20 週(六年級及九年級畢業班請配合原校上課週數)。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/ 生活管理一	1	特教班混齡	彭竹君
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	特生 2-sP-7 正確使用環境清潔用品，並從事簡單的家務清潔工作與資源回收。 特生 2-sA-3 落實資源回收與再利用。 特生 4-sP-2 具備日常生活中做決定的能力。 特生 4-sP-3 能自行設定目標。 特生 4-sP-4 能解決日常生活的問題。				
學習 內容	特生 F-sP-1 環境衛生的觀念。 特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。 特生 F-sP-3 清掃工作的技能。 特生 F-sP-4 垃圾分類與資源回收。 特生 F-sA-2 家電用品的清潔。 特生 L-sP-1 自我目標的設定。 特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。 特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。				
融入 議題	■家庭教育 □生命教育 ■品德教育 □人權教育 □法治教育 ■性別平等教育 ■環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 ■安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 □減量 ■分解 ■替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 ■工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 □協同教學 ■多層次教學 □其他：			
	教學評量	□紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 ■其他：指認評量			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	家電用品整理與清潔	1. 認識與操作學校可見家電用品 2. 認識與操作家電用品整理清潔技巧與注意事項			
2					
3					
4					
5					
6					

7	個人衛生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識與學習個人衛生保健</li> <li>2. 認識與演練良好的衛生習慣</li> <li>3. 學習與演練整理儀容</li> <li>4. 選擇適合清潔用品</li> </ol>
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16	動手做環保	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識與區辨紙類</li> <li>2. 各式紙類處理</li> <li>3. 認識與區辨塑膠類</li> <li>4. 各式塑膠類處理</li> <li>5. 認識與區辨鐵鋁罐、玻璃、電池</li> <li>6. 認識鐵鋁罐、玻璃、電池處理方式</li> </ol>
17		
18		
19		
20		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

填表說明：(上傳系統前請刪除本說明)

112 學年度上課週數：

1. 上學期：共 21 週。

2. 下學期：共 20 週(六年級及九年級畢業班請配合原校上課週數)。





表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/ 生活管理二	2	特教班/混齡	黃郁婷
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>特生1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。</p> <p>特生1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。</p> <p>特生1-sP-5 選擇乾淨新鮮且於保存期限內的食物。</p> <p>特生1-sP-12 覺察並表達如廁需求，能自行或由他人協助前往廁所。</p> <p>特生1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、擦拭、沖水、洗手等。</p> <p>特生1-sP-16 具備洗手、洗臉、刷牙及使用牙線的技能。</p> <p>特生1-sP-20 具備良好的口鼻衛生習慣。</p> <p>特生1-sA-1 烹調用具使用前後能清洗潔淨。</p> <p>特生1-sA-2 使用適當方式加熱、沖泡、烹調簡易餐食。</p> <p>特生2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。</p> <p>特生2-sP-7 正確使用環境清潔用品，並從事簡單的家務清潔工作與資源回收。</p> <p>特生2-sP-14 接受自己的性別氣質，保護自己並尊重他人的身體自主權。</p> <p>特生2-sP-15 辨識家庭暴力、性騷擾、性侵害、性霸凌等行為，並能自我保護及求助。</p>				
學習 內容	<p>特生A-sP-1 飲食需求的表達。</p> <p>特生A-sP-4 食物的認識。</p> <p>特生A-sP-5 食物的處理。</p> <p>特生A-sP-6 飲食的衛生習慣。</p> <p>特生A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。</p> <p>特生A-sP-8 用餐禮儀。</p> <p>特生A-sP-9 簡易餐食的製作。</p> <p>特生A-sA-2 食物烹調前的處理。</p> <p>特生A-sA-4 食物的烹調方式。</p> <p>特生C-sP-1 如廁技巧。</p> <p>特生C-sP-5 個人清潔。</p> <p>特生C-sA-1 青春期的清潔衛生。</p> <p>特生F-sP-1 環境衛生的觀念。</p> <p>特生F-sP-2 清潔用品的認識與使用。</p> <p>特生F-sP-3 清掃工作的技能。</p> <p>特生F-sP-4 垃圾分類與資源回收。</p> <p>特生I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。</p> <p>特生I-sP-5 身體自主權的維護與尊重。</p>				

	特生I-sP-6 性騷擾、性侵害與性霸凌的認識。	
	特生I-sP-7 家庭暴力的認識。	
融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養	
教學與評量說明	教材編輯與資源	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 版第 <input type="checkbox"/> 冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
	教學方法	課程調整原則 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input type="checkbox"/> 結構教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多元教學活動
	教學評量	<input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：
週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	個人與環境衛生  簡易飲食  自我保護	個人與環境衛生 1. 飲食、如廁與個人清潔 2. 教室環境清潔整理 3. 垃圾分類與資源回收  簡易飲食 1. 餐前的準備 2. 烹調食物與用餐禮儀 3. 餐後的收拾  自我保護 1. 身體隱私的保護 2. 身體自主權的維護 3. 家庭暴力、性騷擾、性侵害與性霸凌的認識
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/ 生活管理二	2	特教班/混齡	黃郁婷
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>特生1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。</p> <p>特生1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。</p> <p>特生1-sP-5 選擇乾淨新鮮且於保存期限內的食物。</p> <p>特生1-sP-12 覺察並表達如廁需求，能自行或由他人協助前往廁所。</p> <p>特生1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、擦拭、沖水、洗手等。</p> <p>特生1-sP-16 具備洗手、洗臉、刷牙及使用牙線的技能。</p> <p>特生1-sP-20 具備良好的口鼻衛生習慣。</p> <p>特生1-sA-1 烹調用具使用前後能清洗潔淨。</p> <p>特生1-sA-2 使用適當方式加熱、沖泡、烹調簡易餐食。</p> <p>特生2-sP-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。</p> <p>特生2-sP-7 正確使用環境清潔用品，並從事簡單的家務清潔工作與資源回收。</p> <p>特生2-sP-12 培養對休閒活動的認識與興趣。</p>				
學習 內容	<p>特生A-sP-1 飲食需求的表達。</p> <p>特生A-sP-4 食物的認識。</p> <p>特生A-sP-5 食物的處理。</p> <p>特生A-sP-6 飲食的衛生習慣。</p> <p>特生A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。</p> <p>特生A-sP-8 用餐禮儀。</p> <p>特生A-sP-9 簡易餐食的製作。</p> <p>特生A-sA-2 食物烹調前的處理。</p> <p>特生A-sA-4 食物的烹調方式。</p> <p>特生C-sP-1 如廁技巧。</p> <p>特生C-sP-5 個人清潔。</p> <p>特生C-sA-1 青春期的清潔衛生。</p> <p>特生F-sP-1 環境衛生的觀念。</p> <p>特生F-sP-2 清潔用品的認識與使用。</p> <p>特生F-sP-3 清掃工作的技能。</p> <p>特生F-sP-4 垃圾分類與資源回收。</p> <p>特生H-sP-1 休閒活動的認識。</p> <p>特生H-sP-2 休閒活動的選擇。</p> <p>特生H-sA-2 邀請他人共同從事休閒活動的技巧。</p>				

融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養		
教學與評量說明	教材編輯與資源	<input type="checkbox"/> ○○○版第○冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整原則 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input type="checkbox"/> 結構教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多元教學活動	
	教學評量	<input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：	
週次	單元名稱	單元內容/教學重點	
1	個人與環境衛生	個人與環境衛生 1. 飲食、如廁與個人清潔 2. 教室環境清潔整理 3. 垃圾分類與資源回收	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9	簡易飲食	簡易飲食 1. 餐前的準備 2. 烹調食物與用餐禮儀 3. 餐後的收拾	
10			
11			
12			
13	休閒活動	休閒活動 1. 休閒活動的認識 2. 休閒活動的選擇 3. 休閒活動的人際互動技巧	
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/ 職業教育	2	特教班混齡/H 組	彭竹君
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	特職 3-IV-1 閱讀手冊進行操作工作。 特職 3-IV-2 依據步驟組合完成成品。 特職 3-IV-4 自我檢視工作正確性 特職 4-IV-4 遵守不同工作場域之安全規範重點。 特職 5-IV-4 遵守工作時間規範。 特職 6-IV-2 接受他人指令修正工作程序。				
學習 內容	特職 B-IV-2 物品的組合與拼裝。 特職 B-IV-3 工作效率的維持。 特職 B-IV-4 工作參照標準的認識與檢視。 特職 C-IV-1 工作場域中工作器具的正確使用。 特職 C-IV-3 工作時間規範的遵守。 特職 C-IV-5 工作指導與工作程序修正的回應。				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 版第○冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他：			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	安全的工作環境	1. 能說出為何要將工作環境整理整齊清潔。 2. 能說出/指出工作環境中潛在的危險。 3. 能說出/指出工作中危險的舉動。 4. 能遵守工作環境中應有的規範。			
2					
3					
4					
5	飲料調製	1. 認識茶類(紅茶、綠茶、烏龍茶) 2. 烹煮茶類(紅茶、綠茶、烏龍茶) 3. 認識咖啡			
6					
7					

8		4. 研磨咖啡豆與手沖咖啡
9	圍巾編織	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製城堡編織器</li> <li>2. 認識與學習別線起針法</li> <li>3. 學習與操作城堡編織技巧</li> <li>4. 學習與操作圍巾收編技巧</li> </ol>
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17	包裝	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識與操作包裝(紙盒)重點與策略</li> <li>2. 認識與操作包裝(紙盒+紙提袋)重點與策略</li> <li>3. 認識與操作包裝(紙盒+塑膠提袋)重點與策略</li> <li>4. 認識與操作塑膠袋打結技巧</li> <li>5. 參照標準檢視工作正確性</li> </ol>
18		
19		
20		
21		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

填表說明：(上傳系統前請刪除本說明)

112 學年度上課週數：

1. 上學期：共 21 週。

2. 下學期：共 20 週(六年級及九年級畢業班請配合原校上課週數)。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/ 職業教育	2	特教班混齡/H 組	彭竹君
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	特職 3-IV-1 閱讀手冊進行操作工作。 特職 3-IV-2 依據步驟組合完成成品。 特職 3-IV-4 自我檢視工作正確性 特職 4-IV-4 遵守不同工作場域之安全規範重點。 特職 5-IV-4 遵守工作時間規範。 特職 6-IV-2 接受他人指令修正工作程序。				
學習 內容	特職 B-IV-2 物品的組合與拼裝。 特職 B-IV-3 工作效率的維持。 特職 B-IV-4 工作參照標準的認識與檢視。 特職 C-IV-1 工作場域中工作器具的正確使用。 特職 C-IV-3 工作時間規範的遵守。 特職 C-IV-5 工作指導與工作程序修正的回應。				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 版第○冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他：			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	文書工作	1. 小型文書工具認識與使用			
2		2. 文書整理與裝訂工作			
3		3. 搬運、分類與推疊			
4		4. 資料裝袋與裝訂			
5	食品技能	1. 開食物包裝:空氣包、醬料袋、吸管套等			
6		2. 固體食物盛裝:塑膠袋、夾鏈袋、束口袋、保鮮盒			
7		3. 液體食物盛裝:塑膠袋、夾鏈袋、保鮮盒、杯子、寶特瓶			



8		4. 打包:封口夾、紅束條、橡皮筋、掛耳袋
9		
10	負重與裝箱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀手冊依造步驟操作說明</li> <li>2. 認識與操作物件提取與移動策略與技巧</li> <li>3. 認識與操作物件裝箱策略與技巧</li> <li>4. 依據工作流程與步驟完成成品</li> <li>5. 參照標準檢視工作正確性</li> </ol>
11		
12		
13		
14		
15		
16	用品檢核與裝盤	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀手冊依造步驟操作說明</li> <li>2. 認識與操作(1件)物件清點重點與策略</li> <li>3. 認識與操作(多件)物件清點重點與策略</li> <li>4. 認識與操作(1件)物件裝盤重點與策略</li> <li>5. 認識與操作(多件)物件裝盤重點與策略</li> <li>6. 依據工作流程與步驟完成成品</li> <li>7. 參照標準檢視工作正確性</li> </ol>
17		
18		
19		
20		

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

填表說明：(上傳系統前請刪除本說明)

112 學年度上課週數：

1. 上學期：共 21 週。

2. 下學期：共 20 週(六年級及九年級畢業班請配合原校上課週數)。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/ 職業教育	2	特教班/混齡 L 組	黃郁婷
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	特職1-II-2 連結生活經驗與職業的關係。 特職3-II-1 依照指令持續工作。 特職3-II-3 熟練簡單的工作技能。 特職4-I-1 遵守基本工作安全規範。 特職5-I-2 遵守指定活動的規範。 特職5-II-1 回應師長的工作指示。 特職6-II-1 接受指正重新完成工作。 特職6-II-2 接受工作項目的變動。 特職7-I-1 維持職場基本禮節。 特職7-I-2 與工作夥伴互動。				
學習 內容	特職A-II-2 工作與生活經驗的關係。 特職B-I-1 基本工作安全規範的認識。 特職B-II-1 常用工具的使用方式。 特職B-II-2 職場環境清潔整理。 特職C-I-1 工作指令的確認與活動規範的遵守。 特職C-I-2 與工作夥伴互動的禮節。 特職C-II-1 工作指示與項目變動的回應。				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 版第○冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input type="checkbox"/> 結構教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多元教學活動			
	教學評量	<input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	物品整理	物品整理			
2		1. 物品的分類整理			
3		2. 物品的陳列布置			

4	商品組裝	3. 問題物品的處理
5		4. 環境清潔整理
6		商品組裝
7		1. 商品的分裝整理
8		2. 商品的包裝技巧
9	農園藝	3. 問題商品的處理
10		4. 環境清潔整理
11		農園藝
12		1. 整土施肥、播種與灌溉
13		2. 雜草處理、修剪與採收
14		3. 病蟲害防治
15		4. 環境清潔整理
16		
17		
18		
19		
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/集中式特教班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/ 職業教育	2	特教班/混齡 L 組	黃郁婷
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	特職1-II-2 連結生活經驗與職業的關係。 特職3-II-1 依照指令持續工作。 特職3-II-3 熟練簡單的工作技能。 特職4-I-1 遵守基本工作安全規範。 特職5-I-2 遵守指定活動的規範。 特職5-II-1 回應師長的工作指示。 特職6-II-1 接受指正重新完成工作。 特職6-II-2 接受工作項目的變動。 特職7-I-1 維持職場基本禮節。 特職7-I-2 與工作夥伴互動。				
學習 內容	特職A-II-2 工作與生活經驗的關係。 特職B-I-1 基本工作安全規範的認識。 特職B-II-1 常用工具的使用方式。 特職B-II-2 職場環境清潔整理。 特職C-I-1 工作指令的確認與活動規範的遵守。 特職C-I-2 與工作夥伴互動的禮節。 特職C-II-1 工作指示與項目變動的回應。				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 版第○冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input type="checkbox"/> 結構教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多元教學活動			
	教學評量	<input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	物品整理	物品整理			
2		1. 物品的分類整理			
3		2. 物品的陳列布置			

4	商品組裝	3. 問題物品的處理	
5		4. 環境清潔整理	
6		商品組裝	
7		1. 商品的分裝整理	
8		2. 商品的包裝技巧	
9		3. 問題商品的處理	
10		4. 環境清潔整理	
11		農園藝	農園藝
12			1. 整土施肥、播種與灌溉
13	2. 雜草處理、修剪與採收		
14	3. 病蟲害防治		
15	4. 環境清潔整理		
16			
17			
18			
19			
20			

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

112 學年度 第一學期	領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
	國文	5	一年級	陳○圓
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
學習 表現 (學習 功能輕 微缺損 調整課 程)	<p><b>聆聽</b></p> <p>1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p><b>識字與寫字</b></p> <p>4-IV-1 認識國字2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>4-IV-3-2能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p><b>寫作</b></p> <p>6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>			
學習 內容 (學習 功能輕 微缺損 調整課 程)	<p><b>文字篇章-</b></p> <p><b>字詞</b></p> <p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p><b>句段</b></p>			

	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>篇章</b></p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p><b>文本表述-</b></p> <p><b>記敘文本</b></p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>抒情文本</b></p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p><b>說明文本</b></p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度燈說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p><b>文化內涵-</b></p> <p><b>物質文化</b></p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p><b>社群文化</b></p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>精神文化</b></p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
融入議題	<p> <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育         <input checked="" type="checkbox"/>生命教育         <input checked="" type="checkbox"/>品德教育         <input checked="" type="checkbox"/>人權教育         <input checked="" type="checkbox"/>法治教育         <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育       </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>環境教育         <input type="checkbox"/>海洋教育         <input type="checkbox"/>能源教育         <input type="checkbox"/>資訊教育         <input type="checkbox"/>科技教育         <input type="checkbox"/>原住民族教育       </p> <p> <input type="checkbox"/>安全教育         <input type="checkbox"/>戶外教育         <input type="checkbox"/>國際教育         <input checked="" type="checkbox"/>多元文化         <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃         <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養       </p>		
教學與評量說明	教材編輯與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 翰林版第三冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整原則 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整
	教學方法	<input type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、心智圖教學	
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：作業評量	
週次	單元名稱	單元內容/教學重點	
1	第一課 夏夜	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。	
2		2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等	

3	第二課 絕句選	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。
4		2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等
5	第三課 紙船印象	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。
6		2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等
7	語文常識（一）標點符號使用 法復習評量(第一次段考)	1. 課文：詞類解說、應用練習。 2. 習作：語文練習
8	第四課 老師的十二樣見面禮	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。
9		2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等
10	第五課 吃冰的滋味	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。
11		2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等
12	第六課 牛背上的呀喝	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。
13		2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等
14	語文常識（二）工具書使用法 語資料檢索 復習評量(第二次段考)	1. 課文：句子型態說明、應用練習。 2. 習作：語文練習
15	第七課 鮭魚產卵，力爭上游	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。
16		2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等
17	第八課 論語選	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。
18		2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等
19	第九課 飛翔的舞者	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。
20		2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等
21	第十課 值得記憶的小事：日記 復習評量(第三次段考)	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等



表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

112 學年度 第二學期	領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
	國文	5	一年級	陳○圓
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
學習 表現 (學習 功能輕 微缺損 調整課 程)	<p><b>聆聽</b></p> <p>1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p><b>識字與寫字</b></p> <p>4-IV-1 認識國字2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>4-IV-3-2能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p><b>寫作</b></p> <p>6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>			
	學習 內容 (學習 功能輕 微缺損 調整課 程)	<p><b>文字篇章-</b></p> <p><b>字詞</b></p> <p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指示、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p><b>篇章</b></p>		

	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p><b>文本表述-</b></p> <p><b>記敘文本</b></p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>抒情文本</b></p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p><b>說明文本</b></p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p><b>文化內涵-</b></p> <p><b>物質文化</b></p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p><b>社群文化</b></p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>精神文化</b></p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
融入議題	<p><input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育  <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input checked="" type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>原住民族教育  <input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>多元文化 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</p>				
教學與評量說明	教材編輯與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 翰林版第四冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="703 1301 874 1397">課程調整原則</td> <td data-bbox="879 1301 1466 1397"> <input checked="" type="checkbox"/>簡化 <input checked="" type="checkbox"/>減量 <input type="checkbox"/>分解 <input type="checkbox"/>替代 <input type="checkbox"/>重整 </td> </tr> </table>	課程調整原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整
課程調整原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整				
	教學方法	<input type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、心智圖教學			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：作業評量			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	第一課 負荷	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。			
2		2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等			
3	第二課 律詩選	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。			
4		2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等			
5	第三課 背影	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。			
6		2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等			

7	語文常識(一) 認識漢字的造字法則 復習評量(第一次段考)	1. 課文：書信、便條解說、應用練習。 2. 習作：語文練習
8	第四課 土芭樂的生存之道	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等
9		
10	第五課 兒時記趣	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等
11		
12	第六課 溪頭的竹子	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等
13		
14	語文常識(二) 書法欣賞 復習評量(第二次段考)	1. 課文：題辭、東帖說明、應用練習。 2. 習作：語文練習
15	第七課 謝天	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等
16		
17	第八課 視力與偏見	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等
18	第九課 劉墉寓言作品選	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等
19	第十課 時空的對望：淺談文言文翻譯 復習評量(第三次段考)	1. 課文：文本、主旨、題解、作者、注釋、生字難詞、相似字、名言佳句、問題討論、應用練習。 2. 習作：字詞練習、語文練習、閱讀題組…等
20		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

112 學年度 第一學期	領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
	數學	4	1 年級	陳○圓
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
學習 表現 (學習 功能輕 微缺損 調整課 程)	<p><b>n-數與量：</b></p> <p>n-IV-1-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算。</p> <p>n-IV-1-2 將因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-2-1 理解負數及符號所代表的意義，以及負數在數線上的表現方式</p> <p>n-IV-2-2 熟練含有負數的四則運算。</p> <p>n-IV-2-3 將負數概念運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-3-1 理解非負整數次方的指數和指數律。</p> <p>n-IV-3-2 將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號。</p> <p>n-IV-3-3 將非負整數次方的指數和指數律概念能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p><b>a-代數：</b></p> <p>a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>a-IV-2-1 理解一元一次方程式及其解的意義並能由具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>a-IV-2-2 能以等量公理與移項法則解一元一次方程式，並做驗算。</p>			
	學習 內容 (學習 功能輕 微缺損 調整課 程)	<p><b>N-數與量：</b></p> <p>N-7-1:100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。</p> <p>N-7-2:質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。</p> <p>N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4:數的運算規律：交換律；結合律；分配律；<math>-(a+b)=-a-b</math>；<math>-(a-b)=-a+b</math>。</p> <p>N-7-5:數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以<math> a-b </math>表示數線上兩點<math>a, b</math>的距離。</p> <p>N-7-6:指數的意義：指數為非負整數的次方；<math>a \neq 0</math> 時<math>a^0=1</math>；同底數的大小比較；指數的運算。</p> <p>N-7-7:指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」(<math>a^m \times a^n = a^{m+n}</math>、<math>(a^m)^n = a^{mn}</math>、<math>(axb)^n = a^n \times b^n</math>、其中<math>m, n</math>為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」(<math>a^m \div a^n = a^{m-n}</math>，其中<math>m \geq n</math>且<math>m, n</math>為非負整數)。</p> <p>N-7-8:科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。</p> <p><b>A-代數：</b></p> <p>A-7-1-1 代數符號與運算；以代數符號表徵交換律、分配律、結合律。</p> <p>A-7-1-2 以代數符號處理一次式的化簡及同類項。 A-7-1-3 以代數符號記錄生活中的代數情境問題。</p> <p>A-7-2-1 理解一元一次方程式及其解的意義。</p> <p>A-7-2-2 從具體情境中列出一元一次方程式</p> <p>A-7-3-1 等量公理解一元一次方程式。</p> <p>A-7-3-2 移項法則解一元一次方程式。</p> <p>A-7-3-3 驗算一元一次方程式的解。</p> <p>A-7-3-4 解一元一次方程式應用問題。</p>		

融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養		
教學與評量說明	教材編輯與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第一冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整原則 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：示範教學、多媒體教學	
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：作業評量	
週次	單元名稱	單元內容/教學重點	
1	第一章整數的運算	1. 正數與負數；2. 數線；3. 數的大小；4. 三一律及遞移律；5. 相反數；6.	
2	1-1 負數與數線	絕對值	
3	1-2 整數的加減	1. 加法交換率及結合律；2. 正負數加法；3. 正負數減法；4. 去括號規則	
4		5. 數線上兩點的距離；6. 線段中點	
5	1-3 整數的乘除與四則運算	1. 整數乘法運算及特性(交換、結合、分配律)；2. 整數除法的運算；3. 整數的四則運算	
6			
7	1-4 指數記法與科學記號 第一次評量	1. 乘方的意義；2. 10 的次方；3. 科學記號表示法；4. 科學記號比大小	
8	第二章分數的運算 2-1 因數與倍數	1. 因數與倍數；2. 倍數判別方法；3. 質數與合數；4. 質因數；5. 質因數分解及標準分解式	
9	2-1 因數與倍數		
10	2-2 最大公因數與最小公倍數	1. 公因數與最大公因數；2. 公倍數與最小公倍數；3. 利用短除法及標準分解式求最大公因數及最小公倍數	
11	2-3 分數的四則運算	1. 最簡分數；2. 分數的加減；4. 分數比大小；4. 倒數；5. 分數的乘除	
12			
13	2-4 指數律	1. 數的乘方；2. 乘方比大小；3. 指數律	
14	第二次評量		
15	第三章一元一次方程式 3-1 代數式的化簡	1. 以文字符號代表數；2. 乘法的簡記；3. 一元一次式；4. 一元一次式的化簡與運算	
16			
17	3-2 一元一次方程式	1. 一元一次方程式的意義及其解；2. 利用等量公理及移向法則解一元一次式	
18			
19			
20	3-3 應用問題	1. 運用一元一次式解應用問題：設未知數→列方程式→解方程式→判斷解的合理性	
21	3-3 應用問題 第三次評量		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		數學	4	一年級	陳○圓
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解			
學習 表現 (學習 功能輕 微缺損 調整課 程)	<b>a-代數</b>				
	a-IV-3-1 能理解一元一次不等式的意義。				
	a-IV-3-2 能在數線上標示一元一次不等式的範圍和其在數線上的圖形。				
	a-IV-4-1 能理解二元一次聯立方程式及其解的意義。				
	a-IV-4-2 使用代入消去法與加減消去法解二元一次聯立方程式及驗算。				
	a-IV-4-3 能將二元一次聯立方程式概念運用到日常生活的情境解決問題。				
	<b>g-座標幾何</b>				
	g-IV-1-1 認識直角坐標的意義及構成要素，並能報讀及標示坐標點。				
	g-IV-2-1 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形。				
	g-IV-2-2 理解二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。				
<b>n-數與量</b>					
n-IV-4-1 理解比、比例式、正比、反比的意義和推理。					
n-IV-4-3 將比、比例式、正比、反比概念能運用到日常生活的情境解決問題。					
n-IV-9-1 使用計算機求出比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算。					
n-IV-9-3 理解計算機可能產生誤差。					
<b>d-資料與不確定性</b>					
d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。					
<b>s-空間與形狀</b>					
s-IV-1-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質。					
s-IV-1-2 熟記常用符號性質並運用於幾何問題的解題。					
s-IV-3-1 認識兩條直線的垂直意義與各種性質。					
s-IV-5-1 理解線對稱的意義及線對稱圖形的幾何性質。					
s-IV-16-1 理解簡單立體圖形、三視圖及平面展開圖。					
學習 內容 (學習 功能輕 微缺損 調整課 程)	<b>A-代數</b>				
	A-7-4-1 二元一次方程式及其解的意義。				
	A-7-4-2 二元一次聯立方程式及其解的意義。				
	A-7-4-3 具體情境中列出二元一次方程式或二元一次聯立方程式。				
	A-7-5-1 代入消去法解二元一次聯立方程式。				
	A-7-5-2 加減消去法解二元一次聯立方程式。				
	A-7-5-3 二元一次聯立方程式的應用問題求解。				
A-7-6-1 二元一次方程式的幾何意義： $ax + by = c$ 的圖形； $y = c$ 的圖形（水平線）； $x = c$ 的圖					

	<p>形（鉛垂線）。</p> <p>A-7-6-2 二元一次聯立方程式的解（只處理相交且只有一個交點的情況）。</p> <p>A-7-7-1 一元一次不等式的意義。</p> <p>A-7-7-2 具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>A-7-8-1 單一的一元一次不等式的解。</p> <p>A-7-8-2 在數線上標示解的範圍。</p> <p>A-7-8-3 一元一次不等式應用問題與求解。</p> <p><b>G-座標幾何</b></p> <p>G-7-1: 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p> <p><b>D-數與量</b></p> <p>D-7-1: 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>D-7-2: 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p> <p><b>N-數與量</b></p> <p>N-7-9-1 比與比例式：以有意義之比值教學情境為例，理解比；比例式；正比；反比之概念與基本運算。</p> <p>N-7-9-2 比與比例式：以有意義之比值教學情境為例，理解比；比例式；正比；反比之應用問題。</p> <p><b>S-空間與形狀</b></p> <p>S-7-1: 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p> <p>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3 的正方體且不得中空。</p> <p>S-7-3: 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。</p> <p>S-7-4: 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>S-7-5: 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；等形；正多邊形。</p>				
融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與評量說明	教材編輯與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 南一版第二冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="699 1525 874 1626">課程調整原則</td> <td data-bbox="874 1525 1481 1626"> <input checked="" type="checkbox"/>簡化   <input checked="" type="checkbox"/>減量   <input checked="" type="checkbox"/>分解   <input type="checkbox"/>替代   <input type="checkbox"/>重整 </td> </tr> </table>	課程調整原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整
課程調整原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整				
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：示範教學、多媒體教學			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：作業評量			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	第一章二元一次聯立方程式	1. 介紹二元一次式 2. 項、係數、同類項說明 3. 二元一次式的化簡 4. 二元一次式的值 5. 二元一次方程式及其解			
2	1-1 二元一次方程式				
3	1-2 解二元一次聯立方程式	1. 二元一次聯立方程式 2. 二元一次聯立方程式的解			
4					

5	1-3 應用問題	1. 二元一次聯立方程式的應用問題：設未知數→列聯立方程式→解聯立方程式→算出答案並判斷答案的合理性
6	1-3 應用問題	1. 二元一次聯立方程式的應用問題：設未知數→列聯立方程式→解聯立方程式→算出答案並判斷答案的合理性
7	第二章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 復習評量(第一次段考)	2. 介紹直角坐標平面 2. 坐標表示法(含 X 軸、Y 軸上的點)3. 坐標平面上的象限
8	第二章 直角坐標與二元一次方程式的圖形	1. 二元一次方程式的圖形 2. 坐標平面上 $x=m$ 及 $y=n$ 的圖形 3. 二元一次聯立方程式的幾何意義
9	2-2 二元一次方程式的圖形	
10	第三章 比與比例式 3-1 比例式	1. 比與比值 2. 相等的比及最簡整數比 3. 比例式 4. 比例式的運算性質
11	3-1 比例式	1. 比與比值 2. 相等的比及最簡整數比 3. 比例式 4. 比例式的運算性質
12	3-2 正比與反比	1. 正比介紹及應用 2. 反比介紹及應用
13	復習評量(第二次段考)	
14	第四章 一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	1. 介紹一元一次不等式 2. 習慣用語和不等號對照表 3. 一元一次不等式的解 4. 圖示一元一次不等式的解
15	4-2 解一元一次不等式	1. 不等式的加減運算規則 2. 不等式的乘除運算規則 3. 不等式的移項法則
16		4. 解不等式的應用問題
17	第五章 統計	1. 統計圖表教學：次數分配表、列連表、直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖
18	5-1 統計圖表與資料分析	2. 集中量數教學(平均數、中位數、眾數)
19	第六章 生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	1. 介紹點、線、角、多邊形 2. 介紹”點到直線的距離” ”垂直平分線” 3. 線對稱圖形及其性質 4. 三視圖
20	復習評量(第三次段考) 結業式	



表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

112 學年度 第一學期	領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
	特殊-社會技巧	1	1 年級	王亦君
核心 素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
學習 表現	<p>特社2-J-3人際互動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 適當介紹自己獨特的地方</li> <li>2. 欣賞朋友的獨特性建立不同層次的友誼</li> <li>3. 主動尋求志同道合的朋友</li> <li>4. 根據自己的喜好主動爭取加入團體</li> <li>5. 積極主動參與小組或團體活動以爭取團隊榮譽</li> <li>6. 與他人共同從事活動分享彼此感受或想法</li> <li>7. 在同儕友誼關係出現狀況時有修補的策略。</li> </ol>			
學習 內容	<p>特社 II-J-1 科技媒體的運用。 特社 II-J-2 同理心的培養。 特社 II-J-3 優勢的呈現與表達。</p>			
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養			
教學 與評 量 說明	教材編輯與 資源	<input type="checkbox"/> 南一版第三冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 簡化 <input type="checkbox"/> 減量 <input type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多感官教學		
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：		
週次	單元名稱	單元內容/教學重點		
1	單元一：現在的我	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我的優缺點</li> <li>2. 自我檢視與認同</li> <li>3. 想要成為什麼樣的人</li> <li>4. 讓他人瞭解我</li> </ol>		
2	單元一：現在的我	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.我的優缺點</li> <li>2.自我檢視與認同</li> <li>3.想要成為什麼樣的人</li> <li>4.讓他人瞭解我</li> </ol>		
3	單元一：現在的我	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.我的優缺點</li> <li>2.自我檢視與認同</li> <li>3.想要成為什麼樣的人</li> <li>4.讓他人瞭解我</li> </ol>		
4	單元一：現在的我	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.我的優缺點</li> <li>2.自我檢視與認同</li> </ol>		

		3.想要成為什麼樣的人 4.讓他人瞭解我
5	單元二：怎麼了	1.觀察他人 2.同理他人情緒 3.協助他人
6	單元二：怎麼了	1.觀察他人 2.同理他人情緒 3.協助他人
7	單元二：怎麼了	1.觀察他人 2.同理他人情緒 3.協助他人
8	單元二：怎麼了	1.觀察他人 2.同理他人情緒 3.協助他人
9	單元三：支援前線	1.自行分組 2.小組任務分配 3.各司其職 4.遵守規範
10	單元三：支援前線	1.自行分組 2.小組任務分配 3.各司其職 4.遵守規範
11	單元三：支援前線	1.自行分組 2.小組任務分配 3.各司其職 4.遵守規範
12	單元三：支援前線	1.自行分組 2.小組任務分配 3.各司其職 4.遵守規範
13	單元四：說好話	1.因果大檢視 2.慢慢聽 3.正向思考 4.控制衝動 5.口說好話
14	單元四：說好話	1.因果大檢視 2.慢慢聽 3.正向思考 4.控制衝動 5.口說好話
15	單元四：說好話	1.因果大檢視 2.慢慢聽 3.正向思考

		4.控制衝動 5.口說好話
16	單元四：說好話	1.因果大檢視 2.慢慢聽 3.正向思考 4.控制衝動 5.口說好話
17	單元五：我會交朋友	1. 視覺接觸 2. 用正確的語調 3. 傾聽 4. 輪流說話
18	單元五：我會交朋友	1. 視覺接觸 2. 用正確的語調 3. 傾聽 4. 輪流說話
19	單元五：我會交朋友	1. 視覺接觸 2. 用正確的語調 3. 傾聽 4. 輪流說話
20	單元五：我會交朋友	1. 視覺接觸 2. 用正確的語調 3. 傾聽 4. 輪流說話
21	學習檔案整理	檔案評量

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊-社會技巧	1	1 年級	王亦君
核心 素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解			
學習 表現	特社2-J-3人際互動 1.適當介紹自己獨特的地方 2.欣賞朋友的獨特性建立不同層次的友誼 3.主動尋求志同道合的朋友 4.根據自己的喜好主動爭取加入團體 5.積極主動參與小組或團體活動以爭取團隊榮譽 6.與他人共同從事活動分享彼此感受或想法 7.在同儕友誼關係出現狀況時有修補的策略。				
學習 內容	特社Ⅱ-J-1科技媒體的運用。 特社Ⅱ-J-2同理心的培養。 特社Ⅱ-J-3優勢的呈現與表達。				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學 與評 量 說明	教材編輯與 資源	<input type="checkbox"/> 南一版第三冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 簡化 <input type="checkbox"/> 減量 <input type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input checked="" type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多感官教學			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	單元一：分辨危險情境與人物	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 分辨危險情境 3. 分辨危險人物			
2	單元一：分辨危險情境與人物	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 分辨危險情境 3. 分辨危險人物			
3	單元一：分辨危險情境與人物	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 分辨危險情境 3. 分辨危險人物			
4	單元一：分辨危險情境與人物	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 分辨危險情境 3. 分辨危險人物			
5	單元一：分辨危險情境與人物	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 分辨危險情境			

		3. 分辨危險人物
6	單元二：向不喜歡的感覺說：NO	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 拒絕他人不當的觸摸 3. 拒絕他人不當的言語
7	單元二：向不喜歡的感覺說：NO	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 拒絕他人不當的觸摸 3. 拒絕他人不當的言語
8	單元二：向不喜歡的感覺說：NO	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 拒絕他人不當的觸摸 3. 拒絕他人不當的言語
9	單元二：向不喜歡的感覺說：NO	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 拒絕他人不當的觸摸 3. 拒絕他人不當的言語
10	單元二：向不喜歡的感覺說：NO	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 拒絕他人不當的觸摸 3. 拒絕他人不當的言語
11	單元三：懂得保護自己	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 拒絕被禮物收買 3. 拒絕被金錢收買
12	單元三：懂得保護自己	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 拒絕被禮物收買 3. 拒絕被金錢收買
13	單元三：懂得保護自己	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 拒絕被禮物收買 3. 拒絕被金錢收買
14	單元三：懂得保護自己	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 拒絕被禮物收買 3. 拒絕被金錢收買
15	單元三：懂得保護自己	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 拒絕被禮物收買 3. 拒絕被金錢收買
16	單元四：尊重他人	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 尊重他人的性傾向 3. 尊重他人的性別認同
17	單元四：尊重他人	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 尊重他人的性傾向 3. 尊重他人的性別認同
18	單元四：尊重他人	1. 影片欣賞/繪本導讀 2. 尊重他人的性傾向 3. 尊重他人的性別認同

19	單元四：尊重他人	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 影片欣賞/繪本導讀</li><li>2. 尊重他人的性傾向</li><li>3. 尊重他人的性別認同</li></ol>
20	學習檔案整理	檔案評量

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		國文	5	2 年級	王亦君
核心 素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解			
學習 表現 (學習 功能輕 微缺損 調整課 程)	<p>◎<b>聆聽</b>：</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力。</p> <p>◎<b>口語表達</b>：</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，並做出回饋。 2-IV-4 運用科技與資訊，表達內容。</p> <p>◎<b>識字與寫字</b>：</p> <p>4-IV-1 認識國字至少2700字，使用2,200字。 4-IV-6 能夠寫出正確的硬筆字。</p> <p>◎<b>閱讀</b>：</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>◎<b>寫作</b>：</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫，增進寫作能力。</p>				
	學習 內容 (學習 功能輕 微缺損 調整課 程)	<p>◎<b>文字篇章</b>：</p> <p>Ab-IV-1 2700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2200個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 4500個常用詞語的認念。 Ab-IV-5 3700個常用詞語的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷等句型。 Ac-IV-3 文句表達的詞義。 Ad-IV-2 認讀新詩、現代散文。 Ad-IV-3 認讀古體詩、近體詩。</p> <p>◎<b>文本表述</b>：</p> <p>Ba-IV-1 聽懂順敘、倒敘的句子。 Bb-IV-1 自我情感的表達。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀的說明</p> <p>◎<b>文化內涵</b>：</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中信仰、思想等文化內涵。</p>			
融入 議題		<p><input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育  <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育  <input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</p>			
教學 與評	教材編輯與 資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康選版第三冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整	

量 說明	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多感官教學
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：
週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	第一課 小詩選	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
2	第一課 小詩選 第二課 古體詩選	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
3	第二課 古體詩選	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
4	第二課 古體詩選	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
5	第二課 古體詩選 第三課 土芭樂的生存之道	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
6	第三課 土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上)——詞類介紹	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。 能認識詞性的種類、能區辨句子中詞語的詞性。
7	語文天地一、語法(上)——詞類介紹 自學一、世說新語選	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。 能認識詞性的種類、能區辨句子中詞語的詞性。 複習評量
8	【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 第四課 田園之秋選	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。 複習評量
9	第四課 田園之秋選 第五課 五柳先生傳	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
10	第五課 五柳先生傳	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
11	第五課 五柳先生傳 第六課 我在圖書館的一天	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
12	第六課 我在圖書館的一天	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
13	第六課 我在圖書館的一天	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
14	語文天地二、語法(下)——句型介紹 自學二、志怪小說輕鬆讀—— 一定伯賣鬼 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。 了解並判別四種基本的句型。 複習評量



15	第七課 愛蓮說	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
16	第七課 愛蓮說	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
17	第八課 鳥	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
18	第八課 鳥 第九課 冬陽	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
19	第九課 冬陽 第十課 拆牆	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
20	第十課 拆牆 自學三、買春聯	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
21	【第三次評量週】複習第七課～第十課 依課程進度進行統整整理及複習	複習評量

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		國文	5	2 年級	王亦君
核心 素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>◎<b>聆聽</b>：</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力。</p> <p>◎<b>口語表達</b>：</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，並做出回饋。 2-IV-4 運用科技與資訊，表達內容。</p> <p>◎<b>識字與寫字</b>：</p> <p>4-IV-1 認識國字至少2700字，使用2,200字。 4-IV-6 能夠寫出正確的硬筆字。</p> <p>◎<b>閱讀</b>：</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>◎<b>寫作</b>：</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫，增進寫作能力。</p>				
學習 內容	<p>◎<b>文字篇章</b>：</p> <p>Ab-IV-1 2700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2200個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 4500個常用詞語的認念。 Ab-IV-5 3700個常用詞語的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷等句型。 Ac-IV-3 文句表達的詞義。 Ad-IV-2 認讀新詩、現代散文。 Ad-IV-3 認讀古體詩、近體詩。</p> <p>◎<b>文本表述</b>：</p> <p>Ba-IV-1 聽懂順敘、倒敘的句子。 Bb-IV-1 自我情感的表達。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀的說明</p> <p>◎<b>文化內涵</b>：</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV- 各類文本中信仰、思想等文化內涵。</p>				
融入 議題	<p><input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育  <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育  <input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</p>				
教學 與評	教材編輯與 資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第四冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整	

量 說明	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多感官教學
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：
週次	單元名稱	單元內容/教學重點
1	第一課 一棵開花的樹	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
2	第一課 一棵開花的樹 第二課 樂府詩選—木蘭詩	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
3	第二課 樂府詩選—木蘭詩	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
4	第二課 樂府詩選—木蘭詩 第三課 迷途羔羊—弗氏海豚	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
5	第三課 迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地一、書信、便條	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。
6	語文天地一、書信、便條	認識書信的格式及正確書寫現代書信。 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。
7	第四課 我所知道的康橋 自學一、空城計 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。 複習評量
8	第四課 我所知道的康橋	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
9	第四課 我所知道的康橋 第五課 張釋之執法	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
10	第五課 張釋之執法 第六課 罐頭由來	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
11	第六課 罐頭由來	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
12	第六課 罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。 認識題辭、柬帖的格式。
13	語文天地二、題辭、柬帖 自學二、拍痰 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。 認識題辭、柬帖的格式。 複習評量
14	第七課 陋室銘	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。

15	第七課 陋室銘 第八課 成功是失敗之母	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
16	第八課 成功是失敗之母	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
17	第九課 看雲的日子	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
18	第九課 看雲的日子 第十課 項鍊	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
19	第十課 項鍊 自學三、運動家的風度	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
20	【第三次評量週】複習第七課～第十課 依課程進度進行統整整理及複習	複習評量

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		數學	4	二年級	陳○圓
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			
學習 表現 (學習 功能輕 微缺損 調整課 程)	<b>a-代數</b> a-IV-5-1 認識多項式及相關名詞。 a-IV-5-2 熟練多項式的四則運算。 a-IV-5-3 認識並運用乘法公式。 a-IV-6-1 理解一元二次方程式及其解的意義。 a-IV-6-2 利用因式和配方法求出一元二次方程式的解並驗算。 a-IV-6-3 將一元二次方程式運用到日常生活的情境解決問題。				
	<b>n-數與量</b> n-IV-5-1 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算。 n-IV-6-1 應用十分逼近法估算二次方根的近似值。 n-IV-6-2 使用計算機求出二次方根近似值、驗證或估算二次方根近似值。 n-IV-9-1 使用計算機求出比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算。 n-IV-9-3 理解計算機可能產生誤差。 <b>s-空間與形狀</b> s-IV-7-1 理解畢氏定理。 s-IV-7-2 理解畢氏定理之逆敘述。 s-IV-7-3 將畢氏定理運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-8-1 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)的幾何性質及相關問題。 s-IV-8-2 理解特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)的幾何性質及相關問題。				
學習 內容 (學習 功能輕 微缺損 調整課 程)	<b>d-資料與不確定性</b> d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。				
	<b>A-代數</b> A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞(多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪)。 A-8-3-1 直式、橫式的多項式加法與減法。 A-8-3-2 直式的多項式乘法(乘積最高至三次)。 A-8-3-3 被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義(限制在二次多項式的一次因式)；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5-1 提出公因式法的因式。 A-8-5-2 乘法公式的因式。 A-8-5-3 十字交乘法的因式。 A-8-6-1 一元二次方程式的解及意義。				

	<p>A-8-7-1 利用因式法求出一元二次方程式的解。</p> <p>A-8-7-2 利用配方法求出一元二次方程式的解。</p> <p>A-8-7-3 利用公式解求出一元二次方程式的解。</p> <p>A-8-7-4 解一元二次方程式的應用問題。</p> <p><b>N-數與量</b></p> <p>N-8-1-1 二次方根：二次方根的意義。</p> <p>N-8-1-2 二次方根：根式的化簡</p> <p>N-8-1-3 二次方根：根式的四則運算。</p> <p>N-8-2-1 二次方根的近似值：二次方根的近似值。</p> <p>N-8-2-2 二次方根的近似值：二次方根的整數部分。</p> <p>N-8-2-3 二次方根的近似值：十分逼近法。</p> <p>N-8-2-4 二次方根的近似值：使用計算機<math>\sqrt{\quad}</math>鍵。</p> <p><b>S-空間與形狀</b></p> <p>S-8-6-1 畢氏定理：畢氏定理的意義(及數學史)。</p> <p>S-8-6-2 畢氏定理：畢氏定理在生活上的應用。</p> <p>S-8-6-3 畢氏定理：三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。</p> <p>S-8-7-1 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式。</p> <p><b>G-坐標幾何</b></p> <p>G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 <math>A(a, b)</math> 和 <math>B(c, d)</math> 的距離為 <math>\overline{AB} = \sqrt{(a-c)^2 + (b-d)^2}</math> 及生活上相關問題。</p> <p><b>D-資料與不確定性</b></p> <p>D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</p>												
融入議題	<p> <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育         <input checked="" type="checkbox"/>生命教育         <input checked="" type="checkbox"/>品德教育         <input checked="" type="checkbox"/>人權教育         <input checked="" type="checkbox"/>法治教育         <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育       </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>環境教育         <input type="checkbox"/>海洋教育         <input type="checkbox"/>能源教育         <input type="checkbox"/>資訊教育         <input type="checkbox"/>科技教育         <input type="checkbox"/>原住民族教育       </p> <p> <input type="checkbox"/>安全教育         <input type="checkbox"/>戶外教育         <input type="checkbox"/>國際教育         <input type="checkbox"/>多元文化         <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃         <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養       </p>												
教學與評量說明	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:15%; text-align: center;">教材編輯與資源</td> <td style="width:25%;"> <input checked="" type="checkbox"/>翰林版第三冊  <input type="checkbox"/>自編教材         </td> <td style="width:15%; text-align: center;">課程調整原則</td> <td style="width:45%;"> <input checked="" type="checkbox"/>簡化           <input checked="" type="checkbox"/>減量           <input checked="" type="checkbox"/>分解           <input type="checkbox"/>替代           <input type="checkbox"/>重整         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">教學方法</td> <td colspan="3"> <input checked="" type="checkbox"/>直接教學           <input checked="" type="checkbox"/>工作分析           <input type="checkbox"/>交互教學           <input checked="" type="checkbox"/>結構教學           <input type="checkbox"/>問題解決           <input type="checkbox"/>合作學習  <input type="checkbox"/>協同教學           <input type="checkbox"/>多層次教學           <input checked="" type="checkbox"/>其他：示範教學、多媒體教學         </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">教學評量</td> <td colspan="3"> <input checked="" type="checkbox"/>紙筆評量           <input type="checkbox"/>檔案評量           <input checked="" type="checkbox"/>口語評量           <input type="checkbox"/>實作評量           <input checked="" type="checkbox"/>其他：作業評量         </td> </tr> </table>	教材編輯與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 翰林版第三冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：示範教學、多媒體教學			教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：作業評量		
教材編輯與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 翰林版第三冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整										
教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：示範教學、多媒體教學												
教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：作業評量												
週次	單元名稱	單元內容/教學重點											
1	第一章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	1. 分配律 2. 乘法公式											
2	1-1 乘法公式 1-2 多項式的加減												
3	1-2 多項式的加減	1. 認識多項式的意義與相關名詞 2. 多項式的加法 3. 多項式的減法											
4	1-2 多項式的加減 1-3 多項式的乘除												
5	1-3 多項式的乘除	1. 多項式的乘法 2. 多項式的除法											
6	第二章 二次方根與畢氏定理	1. 二次方根的意義 2. 求出根式的值(平方數的反運算) 3. 求出二次方根的											

7	2-1 二次方根的意義 復習評量(第一次段考)	近似值(十分逼近法與計算機)
8	2-2 根式的運算	1. 根式的乘法運算 2. 最簡根式及同類方根 3. 根式的除法運算及化簡(分母為單一根式)4. 根式的加減運算
9		
10	2-3 畢氏定理	1. 認識畢氏定理 2. 求出直角三角形的邊長 3. 直角坐標平面上兩點間的距離 4. 正三角形的高與面積公式
11	第三章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解	1. 因式與倍式的意義 2. 因式分解的意義 3. 提公因式法做因式分解 4. 以乘法公式進行因式分解
12	3-2 利用十字交乘法因式分解 復習評量(第二次段考)	1. 利用十字交乘法，做因式分解(二次項係數為1) 2. 利用十字交乘法，做因式分解(二次項係數不為1)
13		
14		
15	第四章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式	1. 一元二次方程式及其解(根)的意義 2. 提公因式法解一元二次方程式 3. 以乘法公式分解一元二次方程式 4. 以十字交乘法解一元二次方程式
16		
17	4-2 配方法公式解	1. 以「平方根的概念」解形如 $(ax+b)^2=c$ 的方程式 2. 理解 $x^2+mx$ 的配方並配成完全平方式 3. 利用配方法解一元二次方程式 4. 由判別式判別一元二次方程式的解(相異兩根、重根或無解)。5. 利用公式解一元二次方程式
18		
19	4-3 應用問題	1. 利用一元二次方程式解決生活中的應用問題，並檢驗答案的合理性
20	第五章 統計資料處理 5 統計資料處理	1. 能完成次數分配表(相對次數/累積次數/累積相對次數)2. 畫出折線圖 3. 判讀資料
21	復習評量(第三次段考) 結業式	

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		數學	4	二年級	陳○圓
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解			
學習 表現 (學習 功能輕 微缺損 調整課 程)	<p><b>n-數與量</b></p> <p>n-IV-7-1 辨識數列規律性並以數學符號表徵生活中的數量關係與規律。</p> <p>n-IV-7-2 認識等差數列並能依據首項與公差計算其他各項。</p> <p>n-IV-7-3 認識等比數列並能依據首項與公比計算其他各項。</p> <p>n-IV-8-1 理解等差級數的求和公式。</p> <p>n-IV-8-2 將等差級數的求和公式運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p><b>f-函數</b></p> <p>f-IV-1-1 理解常數函數的意義，並能描繪其圖形。</p> <p>f-IV-1-2 理解一次函數的意義，並能描繪其圖形。</p> <p>f-IV-1-3 將常數函數運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>f-IV-1-4 將一次函數概念運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p><b>s-空間與形狀</b></p> <p>s-IV-2-1 理解角的基本性質及關係。</p> <p>s-IV-2-2 理解三角形或凸多邊形的內角及外角的意義。</p> <p>s-IV-2-3 熟悉三角形與凸多邊形的內角和公式及三角形的外角和。</p> <p>s-IV-2-4 將多邊形內角和或外角和概念運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-3-1 認識兩條直線的垂直意義與各種性質。</p> <p>s-IV-3-2 理解兩條直線的平行的意義以及各種性質。</p> <p>s-IV-4-1 理解平面圖形全等的意義。</p> <p>s-IV-4-2 了解平面圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等。</p> <p>s-IV-4-3 將平面圖形幾何性質運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-8-1 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）的幾何性質及相關問題。</p> <p>s-IV-8-2 理解特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）的幾何性質及相關問題。</p> <p>s-IV-8-3 理解正多邊形的幾何性質及相關問題。</p> <p>s-IV-9-1 理解三角形邊角關係。</p> <p>s-IV-9-2 利用兩個三角形邊角對應相等關係，判斷兩個三角形的全等。</p> <p>s-IV-9-3 將三角形邊角關係應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>				
	學習 內容 (學習 功能輕 微缺損 調整課 程)	<p><b>N-數與量</b></p> <p>N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。</p> <p>N-8-4-1 等差數列：等差數列。</p> <p>N-8-4-2 等差數列：給定首項、公差計算等差數列的一般項。</p>			



微缺損 調整課 程)	<p>N-8-5-1等差級數求和：等差級數的求和公式。</p> <p>N-8-5-2等差級數求和：生活中與等差級數相關的數學問題。</p> <p>N-8-5-1等比數列：等比數列。</p> <p>N-8-5-2等比數列：給定首項、公比計算等比數列的一般項。</p> <p><b>F-函數</b></p> <p>F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 <math>f(x)</math> 的抽象型式)、常數函數(<math>y=c</math>)、一次函數(<math>y=ax+b</math>)。</p> <p>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。</p> <p><b>S-空間與形狀</b></p> <p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。</p> <p>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 <math>n</math> 邊形的每個內角度數。</p> <p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。</p> <p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(<math>\cong</math>)。</p> <p>S-8-7-1 正三角形的高與面積公式。</p> <p>S-8-8-1 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等。</p> <p>S-8-8-2 三角形的基本性質：非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角。</p> <p>S-8-8-3 三角形的基本性質：三角形兩邊和大於第三邊。</p> <p>S-8-8-4 三角形的基本性質：三角形外角等於其內對角和。</p> <p>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。</p> <p>S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p> <p>S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。</p> <p>S-8-12-1 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形。</p> <p>S-8-12-2 尺規作圖與幾何推理：能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線。</p> <p>S-8-12-3 尺規作圖與幾何推理：能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p>		
融入 議題	<p> <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育           <input checked="" type="checkbox"/>生命教育           <input checked="" type="checkbox"/>品德教育           <input checked="" type="checkbox"/>人權教育           <input checked="" type="checkbox"/>法治教育           <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育  <input checked="" type="checkbox"/>環境教育           <input type="checkbox"/>海洋教育           <input type="checkbox"/>能源教育           <input type="checkbox"/>資訊教育           <input type="checkbox"/>科技教育           <input type="checkbox"/>原住民族教育  <input type="checkbox"/>安全教育           <input type="checkbox"/>戶外教育           <input type="checkbox"/>國際教育           <input type="checkbox"/>多元文化           <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃           <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養         </p>		
教學 與評 量 說明	教材編輯與 資源	<input checked="" type="checkbox"/> 翰林版第四冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：示範教學、多媒體教學	
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：作業評量	
週次	單元名稱	單元內容/教學重點	
1	第一章 數列與級數	1. 認識數列及等差數列 2. 等差數列第 $n$ 項、公差、首項 3. 等差中項	
2	1-1 認識數列與等差數列		
3	1-2 等差級數	1. 認識級數及等差級數 2. 等差級數和的公式及應用	
4	1-3 等比數列	1. 認識等比數列 2. 計算等比數列的一般項	
5	第二章 線型函數及其圖形	1. 認識函數 2. 函數值 3. 認識線型函數 4. 線型函數圖形	

6	2 線型函數及其圖形	
7	復習評量(第一次段考)	
8	第三章 三角形的基本性質	1. 三角形及多邊形的內角和 2. 三角形及多邊形的外角和 3. 三角形的外角定理 4. 正 n 邊形的內角及外角度數
9	3-1 內角與外角	
10	3-2 基本尺規作圖	1. 角的基本性質 2. 尺規作圖的意義 3. 基本作圖(等線段、等角、中垂線、角平分線、垂線作圖-過線上一點及過線外一點) 4. 全等三角形 5. 三角形全等性質的判別 6. 應用全等三角形性質解題
11	3-3 三角形的全等性質	
12	3-4 中垂線與角平分線性質	1. 應用中垂線性質解題 2. 應用角平分線性質解題 3. 三角形三邊長關係 4. 三線段形成三角形的判別 5. 大邊對大角 6. 大角對大邊
13	3-5 三角形的邊角關係	
14	復習評量(第二次段考)	
15	第四章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質	1. 平行線的定義及特性 2. 平行線截角性質 3. 平行線的判別 4. 平行線距離的應用
16	4-1 平行線與截角性質	1. 平行線性質的應用及解題
17	4-2 平行四邊形	2. 平行四邊形的定義 3. 平行四邊形的性質 4. 平行四邊形的判別
18	4-2 平行四邊形	1. 平行四邊形性質的應用及解題
19	4-3 特殊四邊形	2. 特殊四邊形的性質介紹(平行四邊形、箏形、菱形、矩形、正方形、等腰梯形) 3. 特殊四邊形的面積 4. 等腰梯型性質 5. 梯形兩腰中點連線及其面積性質
20	復習評量(第三次段考) 結業式	

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		國文	5	3 年級	王亦君
核心 素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>◎<b>聆聽</b>：</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。 1-IV-3 分辨聆聽內容，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力。</p> <p>◎<b>口語表達</b>：</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，並做出回饋。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見。 2-IV-4 運用科技與資訊，表達內容。</p> <p>◎<b>識字與寫字</b>：</p> <p>4-IV-1 認識國字至少3000字，使用2500字。 4-IV-6 能夠寫出正確的硬筆字。</p> <p>◎<b>閱讀</b>：</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>◎<b>寫作</b>：</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫，增進寫作能力。</p>				
	<p>◎<b>文字篇章</b>：</p> <p>Ab-IV-1 3000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2500個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 5000個常用詞語的認念。 Ab-IV-5 4000個常用詞語的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Ac-IV-2 敘事、有無、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的詞義。 Ad-IV-2 認讀新詩、現代散文、現代小說。 Ad-IV-3 認讀古體詩、詞。</p> <p>◎<b>文本表述</b>：</p> <p>Ba-IV-1 聽懂順敘、倒敘、插敘的句子。 Bb-IV-1 自我情感的表達。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀的說明</p> <p>◎<b>文化內涵</b>：</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中信仰、思想等文化內涵。</p>				
融入 議題	<p><input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</p>				

教學 與評 量 說明	教材編輯與 資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第五冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多感官教學		
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：		
週次	單元名稱	單元內容/教學重點		
1	第一課 戲李白	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
2	第一課 戲李白 第二課 詞選	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、文言文解說、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
3	第二課 詞選	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、文言文解說、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
4	第二課 詞選 第三課 人間好時節	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
5	第三課 人間好時節	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
6	第三課 人間好時節	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
7	自學一 養成新聞判讀力， 迎向更美好的生活	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
8	自學一 養成新聞判讀力， 迎向更美好的生活 【第一次評量週】複習第一 課~自學一	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。 複習評量		
9	第四課 生於憂患死於安樂	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
10	第四課 生於憂患死於安樂	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
11	第五課 清心苦味	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
12	第五課 清心苦味 第六課 獵人	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
13	第六課 獵人 語文天地-對聯	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。 對聯講解與應用練習		
14	自學二 大明湖 【第二次評量週】複習第 四課~語文天地	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。 複習評量		
15	第七課 與宋元思書	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講		

		解、文言文解說、問題討論、閱讀理解、習作練習。
16	第七課 與宋元思書	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
17	第八課 畫說湖心亭看雪	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、文言文解說、問題討論、閱讀理解、習作練習。
18	第八課 畫說湖心亭看雪	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、文言文解說、問題討論、閱讀理解、習作練習。
19	第九課 喂——出來！	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
20	第九課 喂——出來！ 自學三 無關歲月	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。
21	自學三 無關歲月 【第三次評量週】複習第七課～自學三	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。 複習評量

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		國文	5	3 年級	王亦君
核心 素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解			
學習 表現	<p>◎<b>聆聽</b>：</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。 1-IV-3 分辨聆聽內容，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力。</p> <p>◎<b>口語表達</b>：</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，並做出回饋。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見。 2-IV-4 運用科技與資訊，表達內容。</p> <p>◎<b>識字與寫字</b>：</p> <p>4-IV-1 認識國字至少3500字，使用3000字。 4-IV-6 能夠寫出正確的硬筆字。</p> <p>◎<b>閱讀</b>：</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>◎<b>寫作</b>：</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫，增進寫作能力。</p>				
	<p>◎<b>文字篇章</b>：</p> <p>Ab-IV-1 3000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 5000個常用詞語的認念。 Ab-IV-5 4000個常用詞語的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Ac-IV-2 敘事、有無、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的詞義。 Ad-IV-2 認讀新詩、現代散文、現代小說。 Ad-IV-3 認讀古體詩、詞曲。</p> <p>◎<b>文本表述</b>：</p> <p>Ba-IV-1 聽懂順敘、倒敘、補救法的句子。 Bb-IV-1 自我情感的表達。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀的說明</p> <p>◎<b>文化內涵</b>：</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中信仰、思想等文化內涵。</p>				
融入 議題	<p><input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</p>				

教學與評量說明	教材編輯與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 康軒版第六冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整原則	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：多媒體教學、多感官教學		
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：		
週次	單元名稱	單元內容/教學重點		
1	第一課 臺灣竹枝詞選	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
2	第一課 臺灣竹枝詞選	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
3	第二課 曲選	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、文言文解說、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
4	第二課 曲選	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、文言文解說、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
5	第三課 二十年後	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
6	第三課 二十年後	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
7	自學一 聊齋志異選-種梨 【第一次評量週】複習第一課~自學一	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。 複習評量		
8	第四課 火車與熱氣球	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
9	第四課 火車與熱氣球 第五課 憶高畑勳：螢火蟲之墓	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、文言文解說、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
10	第五課 憶高畑勳：螢火蟲之墓 第六課 后羿射月	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、文言文解說、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
11	第六課 后羿射月	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
12	自學二、錢是省出來的	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、文言文解說、問題討論、閱讀理解、習作練習。		
13	自學三、賀伯吹來的教導 【第二次評量週】複習第四課~自學三	課文文本、主旨、題解、作者、注釋、生字、生詞、相似字、佳句講解、問題討論、閱讀理解、習作練習。 複習評量		
14	統整整理及複習：第一、二冊	統整複習		

15	統整整理及複習:第三、四冊	統整複習
16	統整整理及複習:第五、六冊	統整複習
17	畢業典禮週	統整複習



表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師	
		數學	4	三年級	陳○圓	
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □A3 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解				
學習 表現 (學習功 能輕微 缺損調 整課程)	<b>n-數與量：</b> n-IV-4-2 理解連比的意義和推理。 n-IV-4-4 將連比概念能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9-2 使用計算機求出三角比的近似值問題。 <b>a-代數：</b> a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 <b>s-空間與形狀</b> s-IV-4-1 理解平面圖形全等的意義。 s-IV-4-2 了解平面圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等。 s-IV-6-1 理解平面圖形相似的意義，並知道圖形經縮放後其圖形相似。 s-IV-6-2 將平面圖形相似概念應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10-1 理解三角形的相似性質。 s-IV-10-2 利用三角形的對應角相等或對應邊成比例判斷是否為相似三角形。 s-IV-10-3 將三角形相似性質應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11-1 理解三角形重心、外心、內心的意義。 s-IV-11-2 理解三角形重心、外心、內心的相關性質。 s-IV-12-1 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值並認識這些比值的符號。 s-IV-12-2 將直角三角形的三角比值的概念運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-14-1 認識與圓相關的概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等）。 s-IV-14-2 理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。					
	學習 內容 (學習功 能輕微 缺損調 整課程)	<b>N-數與量：</b> N-9-1-1 連比的記錄、連比推理、連比例式。 N-9-1-2 連比基本運算及相關應用問題。 <b>S-空間與形狀</b> S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2-1 三角形的相似性質：三角形的相似性質：AA、SAS、SSS。 S-9-2-2 三角形的相似性質：三角形相似則對應邊長之比＝對應高之比。 S-9-2-3 三角形的相似性質：三角形對應面積之比＝對應邊長平方之比。 S-9-2-4 三角形的相似性質：利用三角形相似的概念解應用問題。 S-9-2-5 三角形的相似性質：相似符號（ $\sim$ ）。 S-9-3-1 平行線截比例線段：三角形兩邊的中點連線，必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）。				

	<p>S-9-3-2 平行線截比例線段：三角形中平行線截比例線段的意義。</p> <p>S-9-3-3 平行線截比例線段：三角形中平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行。</p> <p>S-9-3-4 平行線截比例線段：三角形中平行線截比例線段性質的應用。</p> <p>S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為<math>30^\circ, 60^\circ, 90^\circ</math>其邊長比記錄為「1：根號3：2」；三內角為<math>45^\circ, 45^\circ, 90^\circ</math>其邊長比記錄為「1：1：根號2」。</p> <p>S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 <math>\pi</math> 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。</p> <p>S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。</p> <p>S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。</p> <p>S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。</p> <p>S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。</p> <p>S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。</p> <p>S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。</p>		
融入議題	<p>■家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 ■人權教育 ■法治教育 ■性別平等教育</p> <p>■環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育</p> <p>□安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 ■生涯規劃 ■閱讀素養</p>		
教學與評量說明	教材編輯與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 南一版第五冊 <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整原則 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：示範教學、多媒體教學	
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：作業評量	
週次	單元名稱	單元內容/教學重點	
1	第一章 比例線段與相似形 1-1 連比	1. 連比的意義及推理 2. 連比例式 3. 連比基本運算	
2			
3	1-2 比例線段	1. 平行線截比例線段 2. 利用三角形中平行線截線段性質計算 3. 三角形兩邊的中點連線性質	
4			
5	1-3 相似形 復習評量(第一次段考)	1. 相似形的意義及性質(認識相似符號~) 2. 三角形的相似性質 3. 三角形的相似性質應用(對應邊長之比、對應面積之比)	
6			
7			
8	第一章 比例線段與相似形	1. 相似直角三角形邊長比值的不變性 2. 三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 邊長比為	

9	1-4 相似形的應用	「1：根號3：2」3. 三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 邊長比為「1：1：根號2」。
10	第二章 圓的性質	1. 點與圓的位置關係2. 直線與圓的位置關係3. 圓切線性質及應用4. 弦心距性質及應用。
11	2-1 圓形及點、直線與圓之間的關係	
12	圓 2-2 弧與圓周角 復習評量(第二次段考)	1. 圓心角、圓周角 2. 圓內接四邊形對角互補性質及應用 3. 弦切角 4. 切線段等長性質及應用 5. 弦、圓弧、弓形的意義 6. 圓弧長公式 7. 扇形面積公式
13		
14		
15	第三章 推理證明與三角形的心	1. 證明的意義 2. 幾何推理 2. 代數推理
16	3-1 推理與證明	
17	3-2 三角形的外心、內心與重心 復習評量(第三次段考) 結業式	1. 三角形的外心：(1)外心的意義與外接圓(2)三角形的外心性質及應用 2. 三角形的內心：(1)內心的意義與內切圓(2)三角形的內心性質及應用 3. 三角形的重心：(1)重心的意義與中線(2)三角形的重心性質及應用
18		
19		
20		
21		

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/分散式資源班

112 學年度 第二學期	領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
	數學	4	三年級	陳○圓
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解		
學習 表現 (學習 功能輕 微缺損 調整課 程)	<p><b>f-函數</b> f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。</p> <p><b>n-數與量</b> n-IV-9-1 使用計算機求出比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算。</p> <p><b>d-資料與不確定性</b> d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2-1 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性。 d-IV-2-2 將機率應用到簡單的日常生活情境解決問題。</p> <p><b>s-空間與形狀</b> s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16-2 計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p>			
學習 內容 (學習 功能輕 微缺損 調整課 程)	<p><b>F-函數</b> F-9-1-1 二次函數的意義：二次函數的意義。 F-9-1-2 二次函數的意義：具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2-1 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）。 F-9-2-2 二次函數的圖形與極值：描繪 <math>y=ax^2</math>、<math>y=ax^2+k</math>、<math>y=a(x-h)^2</math>、<math>y=a(x-h)^2+k</math> 的圖形。 F-9-2-3 二次函數的圖形與極值：二次函數圖形對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線。 F-9-2-4 二次函數的圖形與極值：<math>y=ax^2</math> 的圖形與 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的圖形的平移關係。 F-9-2-5 二次函數的圖形與極值：已配方好之二次函數的最大值與最小值。</p> <p><b>S-空間與形狀</b> S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。</p> <p><b>D-數與量</b> D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。</p>			
融入 議題	<p>■家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育</p> <p>■環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 □科技教育 □原住民族教育</p>			

	<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養		
教學 與評 量 說明	教材編輯與 資源	<input checked="" type="checkbox"/> 南一版第六冊  <input type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則  <input checked="" type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：示範教學、多媒體教學	
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：作業評量	
週次	單元名稱	單元內容/教學重點	
1	第一章 二次函數 1-1 二次函數及其圖形 1-2 二次函數的最大值或最 小值	1. 二次函數的意義2. 描繪二次函數的圖形3. 二次函數圖形的對稱軸 4. 二次函數的圖形與極值介紹 5. 二次函數的圖形的平移 6. 二次函數的最 大值與最小值	
2			
3			
4			
5			
6	第二章 統計與機率 2-1 統計數據的分布	1. 介紹全距、四分位距、盒狀圖	
7	復習評量(第一次段考)		
8	第二章 統計與機率 2-2 機率	1. 機率的意義 2. 認識樹狀圖 3. 古典機率介紹	
9			
10	第三章 立體幾何圖形 3-1 柱體、錐體、空間中的線 與平面 復習評量(第二次段考)	1. 介紹三維空間中線與平面 2. 柱體展開圖 3. 柱體表面積與體積 4. 錐體展開圖 5. 錐體表面積	
11			
12			
13			
14			
15	1. 拓展數學的無限視野:數學 好好玩 2. 相關議題討論及輔導 3. 學生畢業離校	1. 數學相關桌遊(數列、代數加減、邏輯推理)2. 生涯轉銜輔導、服務學習	
16			
17			
18			

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/聽障巡迴輔導班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求 (溝通訓練)	2	特教班三年級	郭桂鳳
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息 特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型 特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容 特溝 2-sP-2 發出清楚明確的訊息 特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息 特溝 3-sP-2 視情境主動回應他人 特溝 4-sP-1 運用溝通技巧參與日常活動				
學習 內容	特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型 特溝 B-sP-5 日常生活用語 特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容 特溝 B-sA-1 符合語法的複雜句型 特溝 B-sA-2 敘事的技巧				
融入 議題	■家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 ■資訊教育 □科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 ■生涯規劃 ■閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 □工作分析 □交互教學 ■結構教學 ■問題解決 ■合作學習 □協同教學 ■多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 ■實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	溝通練習	1. 語音距離察覺測試 2. 主題式聽取：國三生涯面面觀 3. 聽能理解與表達：分享暑假生活			
2	升學輔導	1. 語音距離察覺測試 2. 說話練習：國三生涯面面觀 3. 短文寫作：暑假生活記錄			
3	聽能理解練習	1. 語音距離察覺測試 2. 重述故事練習(一)			
4	聽能理解練習	1. 語音距離察覺測試 2. 重述故事練習(二)			

5	聽能與表達練習	1. 語音距離察覺測試 2. 尋求訊息澄清的方法
6	輔助科技應用	1. 語音距離察覺測試 2. 主題式聽取：聽能相關 APP 應用
7	綜合練習	1. 語音距離察覺測試 2. 複習
8	聽障知能	1. 語音距離察覺測試 2. 主題式聽取：聽力保健與科技輔具
9	聽能理解	1. 語音距離察覺測試 2. 能力評估考古體理解練習
10	聽能理解	1. 語音距離察覺測試 2. 能力評估考古體理解練習
11	閱讀練習	1. 語音距離察覺測試 2. 文章聽能暨閱讀理解及文意分析練習
12	閱讀練習	1. 語音距離察覺測試 2. 文章聽能暨閱讀理解及文意分析練習
13	閱讀練習	1. 語音距離察覺測試 2. 文章聽能暨閱讀理解及文意分析練習
14	綜合練習	1. 語音距離察覺測試 2. 複習
15	升學輔導	1. 語音距離察覺測試 2. 認識高職綜合職能科
16	升學輔導	1. 語音距離察覺測試 2. 認識特殊學校
17	自我介紹	1. 語音距離察覺測試 2. 自我介紹練習
18	自我介紹	1. 語音距離察覺測試 2. 自我介紹練習
19	短文寫作	1. 語音距離察覺測試 2. 短文寫作：分享做家事經驗
20	短文寫作	1. 語音距離察覺測試 2. 短文寫作：分享做家事經驗
21	綜合練習	1. 語音距離察覺測試 2. 複習與總結

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/聽障巡迴輔導班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求 (溝通訓練)	2	特教班三年級	郭桂鳳
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	特溝 1-SA-1 注意及分辨溝通情境中的多重訊息 特溝 1-SA-2 解讀較長或複雜的訊息內容 特溝 1-SA-3 理解複雜的指令與句型 特溝 2-SA-3 表達複雜的溝通訊息 特溝 2-SA-4 以複雜句型進行對話 特溝 3-SA-2 對不明確的訊息請求澄清 特溝 4-SA-5 依據他人的理解狀況調整自己的溝通方式與策略				
學習 內容	特溝 A-SA-1 傳達情緒感受的手勢及肢體動作 特溝 A-SA-2 符合不同文化的手勢及肢體動作 特溝 B-SA-1 符合語法的複雜句型 特溝 B-SA-2 敘事的技巧 特溝 B-SA-4 摘要他人說話內容的技巧				
融入 議題	■家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 ■科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 ■生涯規劃 ■閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	■○○○版第○冊 □自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 ■分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 □工作分析 □交互教學 □結構教學 □問題解決 ■合作學習 □協同教學 ■多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 □實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	溝通練習	1. 語音距離察覺測試 2. 寒假生活描述與分享			
2	升學輔導	1. 語音距離察覺測試 2. 適性輔導安置暨能力評估說明			
3	升學輔導	1. 語音距離察覺測試 2. 能力評估內容理解與練習			
4	升學輔導	3. 語音距離察覺測試 4. 能力評估內容理解與練習			



5	聽能與表達	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能理解及說話練習~國三生涯相關行事篇
6	聽能與表達	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能理解及說話練習~能力評估注意事項
7	綜合練習	1. 語音距離察覺測試 2. 複習
8	閱讀理解	1. 語音距離察覺測試 2. 文章閱讀理解與文意分析
9	閱讀理解	1. 語音距離察覺測試 2. 文章閱讀理解與文意分析
10	噪音聽辨	1. 語音距離察覺測試 2. 噪音模式下的環境音與句子聽辨及理解
11	噪音聽辨	1. 語音距離察覺測試 2. 噪音模式下的環境音與句子聽辨及理解
12	噪音聽辨	1. 語音距離察覺測試 2. 噪音模式下的環境音與句子聽辨及理解
13	綜合練習	1. 語音距離察覺測試 2. 複習
14	聽能理解與表達	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能理解及說話練習~預防登革熱
15	升學輔導	1. 語音距離察覺測試 2. 升學輔導：聽障者在高中職的支援服務
16	生涯規劃	1. 語音距離察覺測試 2. 生涯輔導：我的未來與夢想規劃
17	綜合練習(畢業週)	1. 語音距離察覺測試 2. 複習與總結
18		
19		
20	第三次段考	

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/聽障巡迴輔導班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/溝通	1	資源班七年級	未定
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	特溝 1-sP-1 覺察、分辨與理解聲音 特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息 特溝 2-sP-4 表達正確且符合情境的訊息 特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息 特溝 3-sP-3 確認對方注意後再表達訊息 特溝 4-sP-1 運用溝通技巧參與日常活動				
學習 內容	特溝 B-sP-2 構音、音量及說話節奏。 特溝 B-sP-3 常用詞彙 特溝 B-sP-5 日常生活用語				
融入 議題	■家庭教育 ■生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 □環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 ■科技教育 □原住民族教育 □安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 ■閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 □分解 ■替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 □工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 □協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 □實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	溝通練習	1. 語音距離察覺測試 2. 主題式聽取：國一新生面面觀			
2	聽能與說話	1. 語音距離察覺測試 2. 發音評估 3. 聽聽不同的聲音			
3	聽能與理解	1. 語音距離察覺測試 2. 主題式聽取：中秋節 3. 聽聽不同的聲音			
4	聽能與理解	1. 語音距離察覺測試 2. 主題式聽取：中秋節 3. 簡易歌謠聽辨與練習			
5	聽能與表達練習	1. 語音距離察覺測試 2. 閉鎖式聽取：教師節篇			

6	聽能與表達練習	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能辨識與理解：教師節相關語彙與句子
7	聽能與表達練習	1. 語音距離察覺測試 2. 主題式聽取：校園生活相關詞彙與句子
8	綜合練習	1. 語音距離察覺測試 2. 複習
9	人際互動	1. 語音距離察覺測試 2. 表情動作肢體、語句與訊息解讀
10	聽障知能	1. 語音距離察覺測試 2. 認識聽覺障礙
11	聽障知能	1. 語音距離察覺測試 2. 認識聽力圖
12	聽障知能	1. 語音距離察覺測試 2. 助聽輔具的保養
13	聽障知能	1. 語音距離察覺測試 2. 聽力保健
14	綜合練習	1. 語音距離察覺測試 2. 複習
15	溝通練習	1. 語音距離察覺測試 2. 描述生活經驗與看法練習
16	閱讀練習	1. 語音距離察覺測試 2. 文章聽能暨閱讀理解及文意分析練習
17	閱讀練習	1. 語音距離察覺測試 2. 文章聽能暨閱讀理解及文意分析練習
18	自我介紹	1. 語音距離察覺測試 2. 自我介紹練習
19	自我介紹	1. 語音距離察覺測試 2. 自我介紹練習
20	自我概念	1. 語音距離察覺測試 2. 主題式聽取：聽障者的故事
21	綜合練習	1. 語音距離察覺測試 2. 複習與總結

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/聽障巡迴輔導班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/溝通	1	資源班七年級	未定
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	特溝 1-sP-2 覺察、分辨各種溝通訊息。 特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容。 特溝 2-sP-4 表達正確且符合情境的訊息。 特溝 3-sP-3 確認對方注意後再表達訊息。 特溝 3-sP-4 根據主題起始對話、加入對話或終止對話。				
學習 內容	特溝 A-sP-5 基本情緒的表情。 特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。 特溝 B-sA-1 符合語法的複雜句型。 特溝 B-sA-2 敘事的技巧。				
融入 議題	■家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 □法治教育 □性別平等教育 ■環境教育 □海洋教育 □能源教育 □資訊教育 ■科技教育 □原住民族教育 ■安全教育 □戶外教育 □國際教育 □多元文化 □生涯規劃 □閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	□○○○版第○冊 ■自編教材	課程調整 原則	■簡化 ■減量 □分解 □替代 □重整	
	教學方法	■直接教學 □工作分析 □交互教學 ■結構教學 □問題解決 □合作學習 □協同教學 □多層次教學 □其他：			
	教學評量	■紙筆評量 □檔案評量 ■口語評量 □實作評量 □其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	溝通練習	1. 語音距離察覺測試 2. 發音評估			
2	聽能與表達練習	3. 語音距離察覺測試 4. 聽能理解與表達：寒假生活			
3	行事規劃	1. 語音距離察覺測試 2. 學期行事的規劃與安排			
4	聽覺理解	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能辨識與理解：命令句、疑問句			
5	聽覺理解	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能辨識與理解：祈使句			
6	聽覺理解	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能辨識與理解：聲調及語調辨識			
7	綜合練習	1. 語音距離察覺測試			

		2. 複習
8	聽能與表達練習	1. 語音距離察覺測試 2. 主題式聽取：清明節
9	聽能與表達練習	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能理解與說話練習：流行病篇(一)
10	聽能與表達練習	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能理解與說話練習：流行病篇(二)
11	社會互動	1. 語音距離察覺測試 2. 聊天的技巧(話題訂定與開啟)
12	社會互動	1. 語音距離察覺測試 2. 聊天的技巧(話題延續與中止)
13	綜合練習	1. 語音距離察覺測試 2. 複習
14	聽能與表達練習	1. 語音距離察覺測試 2. 主題式聽取：天然災害篇(一)
15	聽能與表達練習	1. 語音距離察覺測試 2. 主題式聽取：天然災害篇(二)
16	輔助科技運用	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能相關 APP 應用(一)
17	輔助科技運用	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能相關 APP 應用(二)
18	閱讀理解	1. 語音距離察覺測試 2. 文章聽能暨閱讀理解及文意分析練習：水域安全(一)
19	閱讀理解	1. 語音距離察覺測試 2. 文章聽能暨閱讀理解及文意分析練習：水域安全(二)
20	綜合練習	1. 語音距離察覺測試 2. 複習與總結

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/聽障巡迴輔導班

112 學年度 第一學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/溝通	1	資源班九年級	郭桂鳳
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	特溝 1-sA-1 注意及分辨溝通情境中的多重訊息 特溝 1-sA-2 解讀較長或複雜的訊息內容 特溝 2-sA-3 表達複雜的溝通訊息 特溝 3-sA-2 對不明確的訊息請求澄清 特溝 4-sA-4 進行主題式的討論、發表與分享				
學習 內容	特溝 A-sA-1 傳達情緒感受的手勢及肢體動作 特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容 特溝 B-sA-1 符合語法的複雜句型 特溝 B-sA-2 敘事的技巧 特溝 D-sA-2 依據溝通目的選用溝通輔具及溝通策略之技巧				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 版第 <input type="checkbox"/> 冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 簡化 <input type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input checked="" type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他：			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	溝通練習	1. 語音距離察覺測試 2. 主題式聽取：國三生涯面面觀			
2	升學輔導	1. 語音距離察覺測試 2. 主題式聽取：升學進路與升學管道			
3	聽能理解與表達練習	1. 語音距離察覺測試 2. 重述故事練習(一) 3. 目標音：塞擦音			
4	聽能理解與表達練習	1. 語音距離察覺測試 2. 重述故事練習(二) 3. 目標音：塞擦音			
5	聽能與表達	1. 語音距離察覺測試 2. 尋求訊息澄清的方法			

		3. 目標音：擦音
6	聽能與表達	1. 語音距離察覺測試 2. 主題式聽取：節能做環保 3. 目標音：擦音
7	聽能與表達	1. 語音距離察覺測試 2. 主題式聽取：除舊布新 3. 目標音：塞擦音 VS 擦音
8	綜合練習	1. 語音距離察覺測試 2. 複習
9	自我概念	1. 語音距離察覺測試 2. 聾人電影介紹
10	自我概念	1. 語音距離察覺測試 2. 聽障者的故事
11	閱讀練習	1. 語音距離察覺測試 2. 文章聽能暨閱讀理解及文意分析練習
12	閱讀練習	1. 語音距離察覺測試 2. 文章聽能暨閱讀理解及文意分析練習
13	閱讀練習	1. 語音距離察覺測試 2. 文章聽能暨閱讀理解及文意分析練習
14	綜合練習	1. 語音距離察覺測試 2. 複習
15	升學輔導	1. 語音距離察覺測試 2. 認識高職職群與科別
16	自我介紹	1. 語音距離察覺測試 2. 自我介紹練習
17	自我介紹	1. 語音距離察覺測試 2. 自我介紹練習
18	輔助科技應用	1. 語音距離察覺測試 2. 主題式聽取：聽能相關 APP 應用
19	聽障知能	1. 語音距離察覺測試 2. 主題式聽取：聽力保健與科技輔具
20	短文寫作	1. 語音距離察覺測試 2. 短文寫作：分享家中的環保經驗
21	綜合練習	1. 語音距離察覺測試 2. 複習與總結

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

表 3-十二年課綱選用：課程進度計畫表/聽障巡迴輔導班

112 學年度 第二學期		領域/科目	每週節數	班級/組別	授課教師
		特殊需求/溝通	1	資源班九年級	郭桂鳳
核心 素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解			
學習 表現	特溝 1-sA-4 解讀他人表達訊息時的意圖、情緒或感受。 特溝 2-sA-4 以複雜句型進行對話。 特溝 3-sA-1 依情境進行持續的對話輪替。 特溝 3-sA-2 對不明確的訊息請求澄清 特溝 4-sP-1 運用溝通技巧參與日常活動				
學習 內容	特溝 A-sP-5 基本情緒的表情。 特溝 B-sA-1 符合語法的複雜句型。 特溝 B-sA-5 評論事物或分享想法的技巧。 特溝 D-sA-2 依據溝通目的選用溝通輔具及溝通策略之技巧。				
融入 議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養				
教學與 評量 說明	教材編輯 與資源	<input type="checkbox"/> ○○○版第○冊 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 簡化 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 <input checked="" type="checkbox"/> 分解 <input type="checkbox"/> 替代 <input type="checkbox"/> 重整	
	教學方法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 工作分析 <input type="checkbox"/> 交互教學 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 多層次教學 <input type="checkbox"/> 其他：			
	教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 其他：			
週次	單元名稱	單元內容/教學重點			
1	溝通練習	1. 語音距離察覺測試 2. 寒假生活描述與分享			
2	升學輔導	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能理解及說話練習~適性輔導安置			
3	升學輔導	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能理解及說話練習~適性輔導安置			
4	聽能與表達	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能理解及說話練習~國三生涯相關行事篇			
5	聽能與表達	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能理解及說話練習~情緒管理與衝突處理篇			
6	聽能與表達	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能理解及說話練習~兩性相處篇			
7	綜合練習	1. 語音距離察覺測試			



		2. 複習
8	閱讀理解	1. 語音距離察覺測試 2. 文章閱讀理解與文意分析
9	閱讀理解	1. 語音距離察覺測試 2. 文章閱讀理解與文意分析
10	噪音聽辨	1. 語音距離察覺測試 2. 噪音模式下的環境音與句子聽辨及理解
11	聽解與升學	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能理解及說話練習~會考相關注意事項
12	聽解與升學	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能理解及說話練習~會考相關注意事項
13	綜合練習	1. 語音距離察覺測試 2. 複習
14	聽能理解與表達	1. 語音距離察覺測試 2. 聽能理解及說話練習~預防登革熱
15	升學輔導	1. 語音距離察覺測試 2. 升學輔導：聽障者在高中職的支援服務
16	生涯規劃	1. 語音距離察覺測試 2. 生涯輔導：聽障者的就學與就業
17	綜合練習(畢業週)	1. 語音距離察覺測試 2. 複習與總結
18		
19		
20	第三次段考	

備註：課程規劃視學生學習狀況進行動態微調。

填表說明：(上傳系統前請刪除本說明)

112 學年度上課週數：

1. 上學期：共 21 週。

2. 下學期：共 20 週(六年級及九年級畢業班請配合原校上課週數)。