

七年級第一學期語文領域/國文科目課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式	「跨領域統整 或協同教學」規 劃(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/30~9/1	第一課 夏夜	<p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定/課綱:國文-環境-(環J3, J14)-5</p> <p>法定/課綱:國文-家庭-(家J2, J5, J6)-5</p>	<p>■現有平台教學: 南一Onebook 電子書城、南一國文 YouTube 頻道、南一Onepaper 線上測驗</p>	

<p>第二週 9/4~9/8</p>	<p>第二課 絕句選</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>法定/課綱:國文-家庭-(家J3, J5, J6)-5</p> <p>法定/課綱:國文-生涯-(J4, J14)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生J2, J3, J7)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	
<p>第三週 9/11~9/15</p>	<p>第二課 絕句選</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>法定/課綱:國文-家庭-(家J3, J5, J6)-5</p> <p>法定/課綱:國文-生涯-(J4, J14)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生J2, J3, J7)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

		<p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>				
<p>第四週 9/18~9/22</p>	<p>第三課 紙船印象</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定/課綱:國文-家庭-(家J2, J3, J5, J6)-5</p> <p>法定/課綱:國文-生涯-(生J3, J4, J14)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生J2, J4, J7)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

		<p>與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>				
<p>第五週 9/25~9/29</p>	<p>第三課 紙船印象</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定/課綱:國文-家庭-(家J2, J3, J5, J6)-5</p> <p>法定/課綱:國文-生涯-(生J3, J4, J14)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生J2, J4, J7)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> <p>_____</p>	

		與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第六週 10/2~10/6	語文常識 一 標點符號使用法	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	課綱:國文-閱讀-(閱 J5, J6)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	
第七週 10/09~10/13	語文常識 一 標點符號使用法	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	課綱:國文-閱讀-(閱 J5, J6)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	
第八週 10/16~10/20	第四課 老師的十	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量	法定/課綱:國文-性別-(性 J1, J7, J11)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	

段考	二樣見面禮	<p>題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>課綱:國文-品德-(品EJU1, EJU5, EJU8, J7, J9)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生 J1, J5)-5</p> <p>課綱:國文-多元-(多 J4, J6)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	
第九週 10/23~10/27	第四課 老師的十二樣見面禮	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定/課綱:國文-性別-(性J1, J7, J11)-5</p> <p>課綱:國文-品德-(品EJU1, EJU5, EJU8, J7, J9)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生 J1, J5)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

		<p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		<p>課綱:國文-多元-(多 J4, J6)-5</p>		
<p>第十週 10/30~11/3</p>	<p>第五課 吃冰的滋味</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定/課綱:國文-環境-(環 J3)-5</p> <p>法定/課綱:國文-家庭-(家 J2, 8)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

			<p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>				
<p>第十一週 11/6~11/10</p>	<p>第五課 吃冰的滋味</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定/課綱:國文-環境-(環J3)-5</p> <p>法定/課綱:國文-家庭-(家J2,8)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

第十二週 11/13~11/17	第六課 牛背上的 呀喝	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	課綱:國文-多元-(多 J1, J11)-5 課綱:國文-戶外-(戶 J3)-5 課綱:國文-品德-(品 J1, EJU4, J7, J9)-5 課綱:國文-生命-(生 J5)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	
第十三週 11/20~11/24	語文常識 二 工具書使用法與資料檢索	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	課綱:國文-閱讀-(閱 J4, J5, J6)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	科技領域
第十四週 11/27~12/1	語文常識 二 工具書使用法與資料檢索	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	課綱:國文-閱讀-(閱 J4, J5, J6)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	

<p>第十五週 12/4~12/8</p>	<p>第七課 鮭魚產 卵，力爭 上游</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>法定/課綱:國文-環境-(環J3, J14)-5</p> <p>法定/課綱:國文-海洋-(海J5, J8, J14)-5</p> <p>課綱:國文-品德-(品J3, EJU1, EJU4)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生J2, J7)-5</p> <p>課綱:國文-戶外-(戶J1)-5</p> <p>課綱:國文-閱讀-(閱J1, J2, J6)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>自然領域</p>
---------------------------	------------------------------------	---	---	---	---	---	---	-------------

				<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>				
第十六週 12/11~12/15	第八課 論語選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定/課綱:國文-生涯-(生J3, J4, J14)-5</p> <p>課綱:國文-品德-(品EJU4, J8, J9)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生J1, J6)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

<p>第十七週 12/18~12/22</p>	<p>第八課 論語選</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>法定/課綱:國文-生涯-(生J3, J4, J14)-5</p> <p>課綱:國文-品德-(品EJU4, J8, J9)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生J1, J6)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	
<p>第十八週 12/25~12/29</p>	<p>第九課 飛翔的舞者</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>法定/課綱:國文-環境-(環J3, J10)-5</p> <p>課綱:國文-生命-(生J3, J4, J5)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p>	<p>自然領域</p>

		<p>創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>		<p>課綱：國文-戶外-(戶 J1, J3)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
<p>第十九週 1/2~1/5</p>	<p>第十課 值得記憶的小事：日記</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>4-II-1 認識常用國字至少1,800 字，使用1,200 字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>課綱：國文-品德-(品 EJU3, EJU4, J7, J8)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	

		的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。							
自學一 故鄉的桂花雨	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 據需求書寫各類文本。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	課綱:國文-生命-(生 J4)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____

<p>第二十週 1/8~1/12</p>	<p>自學一 故鄉的桂花雨</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 據需求書寫各類文本。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>課綱:國文-生命-(生 J4)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> <p>_____</p>	
	<p>自學二 暑假作業</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>課綱:國文-家庭-(家 J11)-3</p> <p>課綱:國文-品德-(品 J8, J9)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>—</p>	

		<p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>			<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ _____	
第二十一週 1/15-1/19 段考	<p>自學三 茶葉的分類</p> <p>第三次段考</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定/課綱:國文-環境-(環 J 3)-5</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ _____	

	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

七年級第二學期語文領域/國文科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/15-2/16	第一課 負荷	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	法定:國文-家庭 -(家 J1, J4)-5	■現有平台 教學: <u>南一 Onebook 電子書城</u> 、 <u>南一國文 YouTube 頻道</u> 、 <u>南一 Onepaper 線上測驗</u>	
第二週 2/19-2/23	第一課 負荷	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量	法定:國文-家庭 -(家 J1, J4)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____	

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>		
<p>第三週</p> <p>2/26-3/1</p>	<p>第二課</p> <p>律詩選</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定：國文-家庭-(家 J1, J4)-5</p> <p>議題：國文-品德-(品 J4)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	

		<p>於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>				
<p>第四週 3/4-3/8</p>	<p>第二課 律詩選</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定:國文-家庭-(家 J1, J4)-5</p> <p>議題:國文-品德-(品 J4)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

		<p>的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>				
<p>第五週 3/11-3/15</p>	<p>第三課 背影</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定:國文-家庭-(家 J1, J4)-5</p> <p>議題:國文-人權-(人 J5)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

		國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第六週 3/18-3/22	第三課 背影	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	法定:國文-家庭 -(家 J1, J4)-5 議題:國文-人權 -(人 J5)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	

		建立友善的人際關係。	◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第七週 3/25-3/29 第一次評量週(三次段考)	語文常識 一 認識漢字的造字法則 (第一次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	議題: 國文-閱讀 -(閱 J5, J6, J7)- 5	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	

<p>第八週 4/1-4/3</p>	<p>第四課 土芭樂的 生存之道</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>議題: 國文-品德 -(品 EJU5, J9)- 5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	<p>自然領域</p>
------------------------	------------------------------	---	---	--	---	---	---	-------------

		尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
第九週 4/8-4/12	第四課 土芭樂的 生存之道	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>議題: 國文-品德 -(品 EJU5, J9)- 5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	

		<p>社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		<p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>				
<p>第十週 4/15-4/19</p>	<p>第五課 兒時記趣</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定:國文-環境-(環 J3)-5</p> <p>議題:國文-品德-(品 J3)-5</p> <p>議題:國文-戶外-(戶 J3)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> <p>_____</p>	

		國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
第十一週 4/22-4/26	第五課 兒時記趣	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定:國文-環境-(環 J3)-5</p> <p>議題:國文-品德-(品 J3)-5</p> <p>議題:國文-戶外-(戶 J3)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> <p>_____</p>	

		理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
第十二週 4/29-5/3	第六課 溪頭的竹子	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定:國文-環境 -(環 J3)-5</p> <p>議題:國文-品德 -(品 J3)-5</p> <p>議題:國文-戶外 -(戶 J3)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	自然領域

<p>第十三週 5/6-5/10</p> <p>第二次評量週(三次段考)</p>	<p>第六課 溪頭的竹子 (第二次段考)</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>法定:國文-環境 -(環 J3)-5</p> <p>議題:國文-品德 -(品 J3)-5</p> <p>議題:國文-戶外 -(戶 J3)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>科技領域</p>
<p>第十四週 5/13-5/17</p>	<p>語文常識 二 書法欣賞</p>	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>議題:國文-閱讀 -(閱 J5, J6, J7)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p>	

		<p>化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>◎Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>			<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ _____	
<p>第十五週 5/20-5/24</p>	<p>第七課 謝天</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與國家民族情感的體會。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>議題:國文-品德-(品 EJU7, J9)-5</p> <p>議題:國文-國際-(國 J9)-5</p> <p>議題:國文-多元-(多 J4, J5)-5</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ _____	<p>自然領域</p>

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>				
第十六週 5/27-5/31	第八課 視力與偏見	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>議題: 國文-品德-(品 EJU7, J9)-5</p> <p>議題: 國文-國際-(國 J9)-5</p> <p>議題: 國文-多元-(多 J4, J5)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>_____</p>	

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>				
第十七週 6/3-6/7	第九課 劉墉寓言 作品選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>議題:國文-品德-(品 J9)-5</p> <p>議題:國文-閱讀-(閱 J1)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p>	

		<p>提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	6. 學習單		<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ _____	
--	--	---	--	--	--------	--	---	--

		國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
第十八週 6/11-6/14	第十課 跨時空的對望：淺談文言文翻譯	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>議題: 國文-閱讀-(閱 J1, J5, J6)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>_____</p>	自然領域
	自學一 示愛	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定: 國文-家庭-(家 J1, J4)-2</p>		

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>			
<p>第十九週 6/17-6/21</p>	<p>自學一 示愛</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>法定:國文-家庭 -(家 J1, J4)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

		<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>				
自學二 食蔥有時	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>議題: 國文-多元 -(多 J4, J5)-3</p>			

		<p>化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>		6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			
<p>第二十週 6/24-6/28 第三次評量週(三次段考)</p>	<p>自學三 賣油翁 (第三次段考)</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>議題:國文-品德 -(品 J9)-5</p> <p>議題:國文-閱讀 -(閱 J1)-5</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

		<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>		<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>				
--	--	---	--	---	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/英語科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式	「跨領域統整 或協同教學」規 劃(無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/30~9/1	複習國小 Starter Unit	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。</p> <p>Ac-IV-2 常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p>	<p>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。</p> <p>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。</p> <p>6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3</p> <p>課綱：英語-品德 -(品 J1, J3, J8)-3</p> <p>法定：英語-家庭-(家 J1)-3</p>	<p><input type="checkbox"/> 即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/> 預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>	
第二週 9/4~9/8	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3</p> <p>課綱：英語-品德-(品 J1, J8)-3</p> <p>法定：英語-性平-(性 J3)-3</p> <p>法定：英語-家庭 -(家 J4, J12)-3</p> <p>法定：英語-兒童權利公約-3</p>	<p><input type="checkbox"/> 即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ 其 他：_____</p>	

		<p>行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>				<p>法定：英語-家庭暴力防治教育-3</p>		
<p>第三週 9/11~9/15</p>	<p>親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1, J8)-3 法定：英語-性平-(性 J3)-3 法定：英語-家庭-(家 J4, J12)-3 法定：英語-兒童權利公約-3 法定：英語-家庭暴力防治教育-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
<p>第四週 9/18~9/22</p>	<p>親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p>	<p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1, J8)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p>	

	Unit 1 Who's That Handsome Boy?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。		法定：英語-性平-(性 J3)-3 法定：英語-家庭 -(家 J4, J12)-3 法定：英語-兒童權利公約-3 法定：英語-家庭暴力防治教育-3	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	
第五週 9/25-9/29	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	課網：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課網：英語-品德 -(品 J1, J3, J8)-3 課網：英語-國際-(國 J5)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____
第六週 10/2~10/6	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	課網：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課網：英語-品德 -(品 J1, J3, J8)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____

		<p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>		<p>課綱：英語-國際-(國J5)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
<p>第七週 10/9~10/13</p>	<p>複習 Review 1</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-5 國際生活禮儀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱J3)-3</p> <p>課綱：英語-品德-(品J1, J8)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
<p>第八週 10/16~10/20</p>	<p>圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐</p>	<p>Ac-IV-1 簡易的英文標示。</p> <p>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p>	<p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱J3)-3</p> <p>課綱：英語-品德-(品J1, J2, J8)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p>	

	(第一次段考)	清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。			<input type="checkbox"/> 其他：_____	
第九週 10/23~10/27	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱：英語-品德-(品J1, J2, J8)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____
第十週 10/30~11/3	圖像符號、建議與規範	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人	Ac-IV-1 簡易的英文標示。	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗	課綱：英語-閱讀-(閱J3)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	

	Unit 3 Open the magic door	<p>知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-品德-(品 J1, J2, J8)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>_____</p>	
<p>第十一週</p> <p>11/6~11/10</p>	<p>星期、時間、見面會、報導</p> <p>Unit 4 What Time Is the Concert?</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3</p> <p>課綱：英語-品德-(品 J1, J8)-3</p> <p>課綱：英語-戶外-(戶 J2, J3)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>_____</p>	

		理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第十二週 11/13~11/17	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1, J8)-3 課綱：英語-戶外-(戶 J2, J3)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	
第十三週 11/20~11/24	星期、時間、見面會、報導	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	

	<p>Unit 4 What Time Is the Concert?</p>	<p>溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p>5. 課堂問答 6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-品德-(品 J1, J8)-3 課綱：英語-戶外-(戶 J2, J3)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
<p>第十四週 11/27~12/1</p>	<p>複習 Review 2(第二次段考)</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1, J8)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	

		英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第十五週 12/4~12/8	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱：英語-國際-(國J5)-3 課綱：英語-多元-(多J5)-3 課綱：英語-品德-(品J1)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
第十六週 12/1~12/15	日期、月份、節慶	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗	課綱：英語-閱讀-(閱J3)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ —	

	Unit 5 What ' s the Date?	<p>行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-國際-(國 J5)-3</p> <p>課綱：英語-多元-(多 J5)-3</p> <p>課綱：英語-品德-(品 J1)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>_____</p>	
<p>第十七週</p> <p>12/18~12/22</p>	<p>日期、月份、節慶</p> <p>Unit 5 What ' s the Date?</p>	<p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 課堂問答</p> <p>6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3</p> <p>課綱：英語-國際-(國 J5)-3</p> <p>課綱：英語-多元-(多 J5)-3</p> <p>課綱：英語-品德-(品 J1)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>—</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>_____</p>	

		以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。		6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。				
第十八週 12/25~12/29	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1, J3)-3 法定：英語-環境-(環 J2)-3 課綱：英語-戶外-(戶 J3)-3 法定：英語-低破環境教育-3 法定：英語-低破環境教育-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
第十九週 1/1~1/5	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1, J3)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ —	

	over There	<p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p>	<p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>		<p>法定：英語-環境-(環 J2)-3 課綱：英語-戶外-(戶 J3)-3 法定：英語-低碳環境教育-3</p>	<p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
第二十週 1/8~1/12	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p>	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1, J3)-3 法定：英語-環境-(環 J2)-3 課綱：英語-戶外-(戶 J3)-3 法定：英語-低碳環境教育-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	

七年級第二學期語文領域/英語科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/15~2/16	描述 外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	法定:英語-生涯-(涯 J2, J3, J4)-3 課綱:英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱:英語-品德-(品 J1, J8)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他:	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第二週 2/19~2/23	描述 外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	法定:英語-生涯-(涯 J2, J3, J4)-3 課綱:英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱:英語-品德-(品 J1, J8)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。		4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。				
第三週 2/26~3/1	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	法定：英語-生涯-(涯 J2, J3, J4)-3 課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1, J8)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
							<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	
第四週 3/4~3/8	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	課綱：英語-生命-(生 J1, J2)-3 課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1, J2, J8)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
							<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	

		<p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	B-IV-7 角色扮演。	<p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>			<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____			
<p>生活作息及文學賞析</p> <p>Unit 2 How Often Do You Go to the Library?</p> <p>第五週 3/11~3/15</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>口語練習</p> <p>作業檢核</p>	<p>課綱：英語-生命-(生 J1, J2)-3</p> <p>課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3</p> <p>課綱：英語-品德-(品 J1, J2, J8)-3</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第六週 3/18~3/22	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	課綱:英語-生命-(生 J1, J2)-3 課綱:英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱:英語-品德-(品 J1, J2, J8)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第七週 3/25~3/29	複習 Review 1 (第一次段考)	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	課堂問答 作業檢核	課綱:英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱:英語-品德-(品 J1, J8)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-5 國際生活禮儀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。</p>			<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	
<p>第八週 4/1-4/5</p>	<p>食物名稱及畫作欣賞</p> <p>Unit 3 Which Painting Do You Like?</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>口語練習</p> <p>課堂問答</p> <p>作業檢核</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱J3)-3</p> <p>課綱：英語-國際-(國J5)-3</p> <p>課綱：英語-多元-(多J5, J9)-3</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____
							<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____
								<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第九週 4/8-4/12	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	課綱:英語-閱讀 -(閱 J3)-3 課綱:英語-國際 -(國 J5)-3 課綱:英語-多元 -(多 J5, J9)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十週 4/15-4/19	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	課綱:英語-閱讀 -(閱 J3)-3 課綱:英語-國際 -(國 J5)-3 課綱:英語-多元 -(多 J5, J9)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	Do You Like?	<p>英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p>			<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>第十一週</p> <p>4/22~4/26</p>	<p>量詞、食譜</p> <p>Unit 4</p> <p>How Much Flour Do You Need?</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p>	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>課綱：英語-閱讀-(閱J3)-3</p> <p>法定：英語-家庭-(家J10, J11, J12)-3</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____

跨領域統整

協同教學規劃說明

		<p>程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>		<p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>				
<p>第十二週 4/29~5/3</p>	<p>量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p>	<p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>	<p>課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核</p>	<p>課綱:英語-閱讀 -(閱J3)-3 法定:英語-家庭 -(家 J10, J11, J12)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第十三週 5/6~5/10	量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need? (第二次段考)	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	課堂問答 口語練習	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 法定:英語-家庭-(家J10, J11, J12)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十四週 5/13~5/17	複習 Review 2	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	聽力測驗 作業檢核		<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	
<p>第十五週 5/20~5/24</p>	<p>環境保護、戶外活動 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p>	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	<p>課綱：英語-閱讀 -(閱 J3)-3</p> <p>課綱：英語-品德 -(品 J1, J3)-3</p> <p>法定：英語-環境 -(環 J2)-3</p> <p>法定：英語-海洋 -(海 J2)-3</p> <p>課綱：英語-戶外 -(戶 J3)-3</p> <p>課綱：英語-低碳環境教育-3</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____

跨領域統整
協同教學規劃說明

		<p>論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>		<p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>		<p>課綱:英語-水域安全宣導教育課程-3</p>		
<p>第十六週 5/27~5/31</p>	<p>環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量</p>	<p>課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1, J3)-3 法定:英語-環境-(環J2)-3 法定:英語-海洋-(海J2)-3 課綱:英語-戶外-(戶J3)-3 課綱:英語-低碳環境教育-3 課綱:英語-水域安全宣導教育課程-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
第十七週 6/3~6/7	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-品德-(品J1,J3)-3 法定:英語-環境-(環J2)-3 法定:英語-海洋-(海J2)-3 課綱:英語-戶外-(戶J3)-3 課綱:英語-低碳環境教育-3 課綱:英語-水域安全宣導教育課程-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十八週 6/10~6/14	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的口音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	課綱:英語-閱讀-(閱J3)-3 課綱:英語-多元-(多J4,J5)-3 課綱:英語-國際-(國J5)-3	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>			<p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>	
<p>第十九週 6/17~6/21</p>	<p>旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple</p>	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my</p>	<p>課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核</p>	<p>課綱：英語-閱讀 -(閱 J3)-3 課綱：英語-多元 -(多 J4, J5)-3 課綱：英語-國際 -(國 J5)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。		opinion、maybe) 分辨客觀事實與主觀意見。				
第二十週 6/24-6/28	複習 Review 3	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>Ae-IV-2 常見的圖表。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>課綱:英語-閱讀</p> <p>-(閱 J3)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p> <p>_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

七年級第一學期語文領域/本土語-閩南語科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	跨領域統整 或 協同教學規 劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第一課 趣味的誤會	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量	品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動一家政
第二週	第一課 趣味的誤會	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 口語評量 5. 書寫評量	品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動一家政
第三週	第一課 趣味的誤會	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。 多元文化教育	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。	綜合活動一家政

		<p>色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養</p>	<p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p>		<p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	<p>2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	
<p>第四週</p>	<p>第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量</p>	<p>多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 家庭教育 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>綜合活動—輔導</p>
<p>第五週</p>	<p>第二課 啥？閩南語嘛有</p>	<p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p>	<p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量</p>	<p>多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學</p>	<p>綜合活動—輔導</p>

	「火星文」！	以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 	<ul style="list-style-type: none"> 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 	4. 聽寫評量	家庭教育家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	
第六週	第二課 啥？閩南語嘛有「火星文」！	<ul style="list-style-type: none"> 閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。 	<ul style="list-style-type: none"> 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 	<ul style="list-style-type: none"> 多元文化教育多 J1 珍惜並維護我族文化。 家庭教育家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同) 	綜合活動—輔導
第七週	語文天地(一)	閩-J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。	<ul style="list-style-type: none"> 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 書寫評量 		<ul style="list-style-type: none"> 1. google meet 視訊講課:線上教 	

	按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 閩-J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 閩-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 	<p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p>			學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	
第八週	第三課 人恰獅	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 聽寫評量</p>	<p>環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	綜合活動一家政、輔導
第九週	第三課 人恰獅	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J- C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 	<p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p> <p>4. 聽寫評量</p>	<p>環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>品德教育</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	綜合活動一家政、輔導

		善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Be-IV-1 數位資源。	4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		品 J1 溝通合作與和諧人際關係		
第十週	第三課 人俗獅	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動—家政、輔導
第十一週	第四課 螃蟹俗蜘蛛	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 多元評量 4. 同儕評量	品德教育 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	自然科學—生物

				4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十二週	第四課 螞蟻恰蜘蛛	<p>閩-J- A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J- C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>	<p>⊙Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>⊙Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>⊙Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>⊙Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 多元評量</p>	<p>品德教育 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>自然科學—生物</p>
第十三週	第四課 螞蟻恰蜘蛛	<p>閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J- B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J- C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>	<p>⊙Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>⊙Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>⊙Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>⊙Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>⊙Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p>	<p>1. 書寫評量</p> <p>2. 口語評量</p>	<p>品德教育 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>自然科學—生物</p>

				4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十四週	語文天地 (二) 形容詞	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1. 口語評量 2. 書寫評量		1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	國語文
第十五週	第五課 菜市仔學堂	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 口語評量 2. 書寫評量	性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動一家 政、輔導
第十六週	第五課 菜市仔學堂	閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C1	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	1. 口語評量 2. 聽力理解評量 3. 觀察評量 4. 書寫評量	性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 家庭教育	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動一家 政、輔導

		<p>透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p> <p>閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>Ab-IV-3 方音差異。 Bc-IV-1 社區活動。 Be-IV-1 數位資源。 Bg-IV-3 人權觀念。 Bh-IV-1 物產景觀。</p>	<p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>		
第十七週	第五課 菜市仔學堂	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-1 社區活動。 Bh-IV-1 物產景觀。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p>	<p>1. 口語評量 2. 書寫評量</p>	<p>性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>綜合活動一家政、輔導</p>
第十八週	第六課 臭豆腐的滋味	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>Ab-IV-1 語詞運用。 Ab-IV-2 句型運用。 Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量</p>	<p>家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>綜合活動領域一家政、輔導</p>

				4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十九週	第六課 臭豆腐的 滋味	<p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-3 人權觀念。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 聽寫評量</p> <p>4. 書寫評量</p>	<p>家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>綜合活動領域 一家政、輔導 社會領域—公民</p>
第二十週	第六課 臭豆腐的 滋味	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>綜合活動領域 一家政、輔導</p>

七年級第二學期語文領域/本土語-閩南語科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	跨領域統整 或 協同教學規 劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔	閩-J-B1 具備運用閩南語文 表情達意的能力， 並能以同理心與他 人溝通互動，以運 用於家庭、學校與 社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼 音。 ◎Aa-IV-2 漢字書 寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運 用。 ◎Ab-IV-2 句型運 用。 ◎Ab-IV-3 方音差 異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選 讀。 ◎Bg-IV-1 口語表 達。 ◎Bg-IV-2 書面表 達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對 話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語 表達的重要議題，並藉以增進溝 通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語 詞的差異性，並培養多元文化的 精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表 達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表 情達意，並分享社會參與、團隊 合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬 字及漢字閱讀不同文體的閩南語 文作品，藉此增進自我了解。	1. 觀察評量 2. 口語評量	人權教育 人J5 了解社會 上有不同的群體 和文化，尊重並 欣賞其差異。 多元文化教育 多J1 珍惜並維 護我族文化。	1. google meet 視訊講課:線上 教學活動與議題 討論。 2. 線上作業:即 時測驗評量。 (以下週次「線 上教學」方式相 同)	藝術領域-視 覺藝術
第二週	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔	閩-J-B1 具備運用閩南語文 表情達意的能力， 並能以同理心與他 人溝通互動，以運 用於家庭、學校與 社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行 藝術欣賞，感知音 韻之美，了解其中 蘊涵的意義，並能 體會藝文特色，具 備寫作能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼 音。 ◎Aa-IV-2 漢字書 寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運 用。 ◎Ab-IV-2 句型運 用。 ◎Ab-IV-3 方音差 異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選 讀。 ◎Bf-IV-1 表藝創 作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表 達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對 話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語 表達的重要議題，並藉以增進溝 通協調。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相 關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語 詞的差異性，並培養多元文化的 精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表 達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表 情達意，並分享社會參與、團隊 合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術 欣賞，並說出其藝文特色。	1. 口語評量 2 觀察評量	人權教育 人J5 了解社會 上有不同的群體 和文化，尊重並 欣賞其差異。 多元文化教育 多J1 珍惜並維 護我族文化。	1. google meet 視訊講課:線上 教學活動與議題 討論。 2. 線上作業:即 時測驗評量。 (以下週次「線 上教學」方式相 同)	藝術領域-視 覺藝術

			◎Bg-IV-2 書面表達。	3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。				
第三週	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 實作評量 5. 聽寫評量	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 多J1 珍惜並維護我族文化。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	藝術領域—視覺藝術

				3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。				
第四週	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 多J1 珍惜並維護我族文化。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	藝術領域—視覺藝術、音樂
第五週	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 Bh-IV-2 區域人文。	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 多J1 珍惜並維護我族文化。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	藝術領域—視覺藝術、音樂

<p>第六週</p>	<p>一、逐家來看戲 2.看戲真趣味</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。</p>	<p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量</p>	<p>人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 多元文化教育 多J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>藝術領域—視覺藝術、音樂</p>
<p>第七週</p>	<p>語文天地(一) 動詞</p>	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>1. 口語評量 2. 書寫評量</p>		<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>語文領域／國語文</p>

第八週	二、健康的生活 3. 運動身體好	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	家庭教育 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	健康與體育領域
第九週	二、健康的生活 3. 運動身體好	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽力評量	家庭教育 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	健康與體育領域
第十週	二、健康的生活 3. 運動身體好	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	家庭教育	1. google meet 視訊講課:線上	健康與體育領域

		立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		家 J10 參與家庭與社區的相關活動 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	
第十一週	二、健康的生活 4. 藝術展覽	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 口語評量	家庭教育 家 J10 參與家庭與社區的相關活動 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 品德教育 品 J3 誠實信用。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	藝術領域—視覺藝術 綜合領域—輔導
第十二週	二、健康的生活 4. 藝術展覽	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	1. 口語評量 2. 觀察評量	家庭教育 家 J10 參與家庭與社區的相關活動 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 品德教育 品 J3 誠實信用。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	藝術領域—視覺藝術 綜合領域—輔導

		與人和諧互動的能力。						
第十三週	二、健康的生活 4. 藝術展覽	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 書寫評量	家庭教育 家 J10 參與家庭與社區的相關活動 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶)。 品德教育 品 J3 誠實信用。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	藝術領域—視覺藝術 綜合領域—輔導
第十四週	語文天地(二) 量詞	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	1. 口語評量 2. 書寫評量		1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	語文領域—國文

		參與的能力，建立良好的 人際關係，並培養相互合作及 與人和諧互動的能力。						
第十五週	三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過 選擇、分析與運用，感知其精神與 文化特色，以增進自我了解。	◎Ab-IV-1 語詞運 用。 ◎Ac-IV-2 散文選 讀。 ◎Be-IV-1 數位資 源。 ◎Bg-IV-1 口語表 達。 ◎Bg-IV-2 書面表 達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對 話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表 達並解決問題。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對 社會議題的想法，以作為相互合 作的基礎。	1. 觀察評量 2. 口語評量	環境教育 環 J4 了解永續 發展的意義（環 境、社會、與經 濟的均衡發展） 與原則。 戶外教育 戶 J1 善用教室 外、戶外及校外 教學，認識臺灣 環境並參訪自然 及文化資產，如 國家公園及國家 風景區及國家森 林公園等。	1.google meet 視訊講課:線上 教學活動與議題 討論。 2.線上作業:即 時測驗評量。 (以下週次「線 上教學」方式相 同)	綜合活動領域 —童軍
第十六週	三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉	閩-J-A2 具備運用閩南語文 從事閱讀理解、獨 立思辨分析，並培 養解決生活問題的 能力。 閩-J- B1 具備運用閩南語文 表情達意的能力， 並能以同理心與他 人溝通互動，以運 用於家庭、學校與 社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語文，增 進溝通協調和群體 參與的能力，建立 良好的人際關係，並培	◎Aa-IV-1 羅馬拼 音。 ◎Aa-IV-2 漢字書 寫。 ◎Ab-IV-2 句型運 用。 ◎Ab-IV-3 方音差 異。 ◎Be-IV-1 數位資 源。 ◎Bg-IV-2 書面表 達。 ◎Bh-IV-1 物產景 觀。 ◎Bh-IV-2 區域人 文。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對 話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語 表達的重要議題，並藉以增進溝 通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語 詞的差異性，並培養多元文化的 精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表 達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表 情達意，並分享社會參與、團隊 合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬 字及漢字閱讀不同文體的閩南語 文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中 進行獨立思辨分析與解決生活問 題。	1. 口語評量 2. 觀察評量	環境教育 環 J4 了解永續 發展的意義（環 境、社會、與經 濟的均衡發展） 與原則。 戶外教育 戶 J1 善用教室 外、戶外及校外 教學，認識臺灣 環境並參訪自然 及文化資產，如 國家公園及國家 風景區及國家森 林公園等。	1.google meet 視訊講課:線上 教學活動與議題 討論。 2.線上作業:即 時測驗評量。 (以下週次「線 上教學」方式相 同)	綜合活動領域 —童軍

		養相互合作及與人和諧互動的能力。		4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十七週	三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 觀察評量	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動領域 一童軍
第十八週	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合領域一輔導 社會領域一地理

		良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Bh-IV-2 區域人文。	4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
第十九週	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 書寫評量 2. 口語評量 3. 觀察評量	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動領域—輔導 社會領域—地理
第二十週	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動領域—家政、輔導

		<p>立思辨分析，並培養解決生活問題。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>				
--	--	---	---	---	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/本土語-客語文(四縣腔第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學(註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	吾未來個頭路	<p>客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。</p> <p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與</p>	<p>Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。</p> <p>Ae-IV-1 客語思維及情意表達。</p> <p>Ba-IV-1 性格特質與性向探索。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p>	<p>1- IV- 2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>2- IV- 2 能體會言說客語的理念。</p> <p>3- IV- 3 能運用客語文字解讀篇章訊息。</p> <p>4- IV- 1 能運用客語文書寫的表現方式。</p>		<p>課綱： 本土語文(客語文)-品德-(品 J7 同理分享與多元接納)-1 本土語文(客語文)-生涯規劃教育-(涯 J3 覺察自己的能力與興趣)-1 本土語文(客語文)-生涯規劃教育-(涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀)-1</p>	<p>範例： ■線上教學：google meet 視訊講課：線上教學活動與議題討論。</p>	<p>範例： 「跨領域統整或協同教學規劃」：00 科 000 老師。</p> <p>「線上教學方式」： 客家語言文化數位學習-哈客網路學園、客語學習網、客語口說故事、CIRN 本土教育資源網……</p>

- 範例：
1. 口說練習
 2. 分組討論
 3. 學習單
 4. 紙筆測驗
 5. 參與態度

		人合作與和諧互動的素養。					
5~8週	洗衫坑	<p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。</p> <p>客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進</p>	<p>Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。</p> <p>Bc-IV-1 休閒育樂。</p> <p>Be-IV-2 臺灣自然地景。</p> <p>Cb-IV-1 客家歷史文化。</p>	<p>1- IV- 3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>2- IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p> <p>3- IV- 2 能因客語文作品而拓展視野。</p>	<p>法定：</p> <p>本土語文（客語文）-環境教育課程-(環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值)-1</p> <p>課綱：</p> <p>本土語文（客語文）-戶外教育-(戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則)-1</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		而提升道德思辨與實踐的公民素養。						
9~12週	藍衫个秘密	客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現 增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享 Cc-IV-1 客家服飾文化。 Cd-IV-1 臺灣人文地景保存與活化。	1- IV- 3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2- IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4- IV- 1 能運用客語文書寫的表现方式。		法定： 本土語文（客語文）-性別平等教育-(性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題)-1 本土語文（客語文）-環境教育課程-(環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
13~16週	無共	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能	Ab -IV-3 客語實用工具書及媒體資訊。 Ae -IV-3 客語	1 - IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1 - IV-3 能		課綱： 本土語文（客語文）-多元文化-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

	<p>樣 个 客 家 話</p>	<p>力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>	<p>文與其他語文對譯。 Bb -IV-2 生活與社交。 Bc -IV-3 社群互動。</p>	<p>正確反應客語文傳達的訊息。 2 - IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。 4 - IV-1 能運用客語文書寫的表现方式。</p>				
<p>17~20 週</p>	<p>坐 兼 來 參 詳</p>	<p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與，養成主動關懷社會議題與</p>	<p>Ab-IV-2 客語進階語詞。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。</p>	<p>1 -IV- 1 能區別說話者表達的意涵。 2 -IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2 -IV- 2 能體會言說客語的理念。 4 -IV- 1 能理解客語文書寫的表现方式。</p>		<p>課綱： 本土語文（客語文）-人權-(人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利)-1 本土語文（客語文）-人權-(人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

		<p>自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。</p> <p>客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

七年級第二學期語文領域/本土語-客語文(四縣腔第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學(註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	正月半	客-J-A3 善用資源以擬定客語文學學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參	Ab-IV-1 客語進階漢字。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ca-IV-1 客家歲時節慶。	1- IV- 1 能區別說話者表達的意涵。 2- IV- 2 能體會言說客語的理念。 3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	範例： 1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	法定： 本土語文(客語文)-家庭教育-(家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等))-1 課綱： 本土語文(客語文)-環境-(環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢)-1	範例： ■線上教學：google meet 視訊講課：線上教學活動與議題討論。	範例： 「跨領域統整或協同教學規劃」：00科000老師。 「線上教學方式」： 客家語言文化數位學習-哈客網路學園、客話學習網、客語口說故事、CIRN 本土教育資源網……

		與養成主動關懷 社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。						
5~8 週	大武山下 個個 奧運	客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷 社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Ae- IV-3 客語文與其他語文對譯。 Bc- IV-3 社群互動。 Bd- IV-1 客家族群關懷。 Bd- IV-2 客家公共事務。	1- IV- 3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2- IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- IV- 2 能因客語文作品而拓展視野。 4- IV- 1 能運用客語文書寫表現方式。		課綱： 本土語文（客語文）-戶外教育-（戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能）-1 本土語文（客語文）-品德-（品 J2 重視群體規範與榮譽）-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
9~12 週	地球， 燒起來 了	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策	Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Be-IV-1 臺灣的氣候變遷。	1- IV -1 能區別說話者表達的意涵。 1- IV -3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章		法定： 本土語文（客語文）-環境教育課程-（環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性）-1 本土語文（客語文）-環境教育課程-（環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟）-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		<p>略以解決生活問題。</p> <p>客-J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理客語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。</p> <p>客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。</p>		<p>資訊。3- IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。</p> <p>4- IV- 1 能理解客語文書寫的表現方式。</p>				
13~16 週	渡臺 悲歌	<p>客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，</p>	<p>Ad -IV-2 客語詩詞、歌謠。</p> <p>Bc -IV-3 社群互動。</p>	<p>1- IV -3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>3- IV -1 能</p>		<p>課綱： 本土語文（客語文）-多元文化-（多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新)-1</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	Cb -IV-1 客家歷史文化。 Ce -IV-1 東南亞的客家人。	理解用客語文書寫的文章資訊。 3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野。 4- IV -2 能體會使用客語文書寫的理念。		本土語文（客語文）-國際教育-（國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴）-1		
17~20 週	街舞 時光	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能	Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	2 - IV- 2 能體會言說客語的理念。 3 - IV- 3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4 - IV -1 能運用客語文書寫的表演方式。		課綱： 本土語文（客語文）-生命-(生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係)-1 本土語文（客語文）-戶外教育-(戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。						
--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/本土語-客語文(北四縣腔第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學(註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	吾未來個頭路	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與	Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1- IV- 2 能領會客語文的語言智慧。 2- IV- 2 能體會言說客語的理念。 3- IV- 3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4- IV- 1 能運用客語文書寫的表現方式。	範例： 1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	課綱： 本土語文(客語文)-品德-(品 J7 同理分享與多元接納)-1 本土語文(客語文)-生涯規劃教育-(涯 J3 覺察自己的能力與興趣)-1 本土語文(客語文)-生涯規劃教育-(涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀)-1	範例： ■線上教學：google meet 視訊講課：線上教學活動與議題討論。	範例： 「跨領域統整或協同教學規劃」：00 科 000 老師。 「線上教學方式」： 客家語言文化數位學習-哈客網路學園、客語學習網、客語口說故事、CIRN 本土教育資源網……

		人合作與和諧互動的素養。					
5~8週	洗衫坑	<p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。</p> <p>客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進</p>	<p>Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。</p> <p>Bc-IV-1 休閒育樂。</p> <p>Be-IV-2 臺灣自然地景。</p> <p>Cb-IV-1 客家歷史文化。</p>	<p>1- IV- 3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>2- IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p> <p>3- IV- 2 能因客語文作品而拓展視野。</p>	<p>法定：</p> <p>本土語文（客語文）-環境教育課程-(環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值)-1</p> <p>課綱：</p> <p>本土語文（客語文）-戶外教育-(戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則)-1</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		而提升道德思辨與實踐的公民素養。						
9~12週	藍衫个秘密	客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現 增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享 Cc-IV-1 客家服飾文化。 Cd-IV-1 臺灣人文地景保存與活化。	1- IV- 3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2- IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4- IV- 1 能運用客語文書寫的表现方式。		法定： 本土語文（客語文）-性別平等教育-(性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題)-1 本土語文（客語文）-環境教育課程-(環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
13~16週	無共	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能	Ab -IV-3 客語實用工具書及媒體資訊。 Ae -IV-3 客語	1 - IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1 - IV-3 能		課綱： 本土語文（客語文）-多元文化-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

	<p>樣 个 客 家 話</p>	<p>力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>	<p>文與其他語文對譯。 Bb -IV-2 生活與社交。 Bc -IV-3 社群互動。</p>	<p>正確反應客語文傳達的訊息。 2 - IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。 4 - IV-1 能運用客語文書寫的表现方式。</p>				
<p>17~20 週</p>	<p>坐 兼 來 參 詳</p>	<p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與，養成主動關懷社會議題與</p>	<p>Ab-IV-2 客語進階語詞。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。</p>	<p>1 -IV- 1 能區別說話者表達的意涵。 2 -IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2 -IV- 2 能體會言說客語的理念。 4 -IV- 1 能理解客語文書寫的表现方式。</p>		<p>課綱： 本土語文（客語文）-人權-(人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利)-1 本土語文（客語文）-人權-(人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

		<p>自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。</p> <p>客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

七年級第二學期語文領域/本土語-客語文(北四縣腔第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學(註5)	「跨領域統整或協同教學規劃」或「線上教學方式」(無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	正月半	客-J-A3 善用資源以擬定客語文學學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參	Ab-IV-1 客語進階漢字。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ca-IV-1 客家歲時節慶。	1- IV- 1 能區別說話者表達的意涵。 2- IV- 2 能體會言說客語的理念。 3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	範例： 1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	法定： 本土語文(客語文)-家庭教育-(家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等))-1 課綱： 本土語文(客語文)-環境-(環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢)-1	範例： ■線上教學：google meet 視訊講課：線上教學活動與議題討論。	範例： 「跨領域統整或協同教學規劃」：00科000老師。 「線上教學方式」： 客家語言文化數位學習-哈客網路學園、客話學習網、客語口說故事、CIRN 本土教育資源網……

		與養成主動關懷 社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。						
5~8 週	大武山下 個個 奧運	客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷 社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Ae- IV-3 客語文與其他語文對譯。 Bc- IV-3 社群互動。 Bd- IV-1 客家族群關懷。 Bd- IV-2 客家公共事務。	1- IV- 3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2- IV- 1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- IV- 2 能因客語文作品而拓展視野。 4- IV- 1 能運用客語文書寫表現方式。		課綱： 本土語文（客語文）-戶外教育-（戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能）-1 本土語文（客語文）-品德-（品 J2 重視群體規範與榮譽）-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
9~12 週	地球， 燒起來 了	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策	Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Be-IV-1 臺灣的氣候變遷。	1- IV -1 能區別說話者表達的意涵。 1- IV -3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3- IV- 1 能理解用客語文書寫的文章		法定： 本土語文（客語文）-環境教育課程-（環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性）-1 本土語文（客語文）-環境教育課程-（環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟）-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		<p>略以解決生活問題。</p> <p>客-J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理客語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。</p> <p>客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。</p>		<p>資訊。3- IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。</p> <p>4- IV- 1 能理解客語文書寫的表現方式。</p>				
13~16 週	渡臺 悲歌	<p>客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，</p>	<p>Ad -IV-2 客語詩詞、歌謠。</p> <p>Bc -IV-3 社群互動。</p>	<p>1- IV -3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>3- IV -1 能</p>		<p>課綱： 本土語文（客語文）-多元文化-（多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新)-1</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	Cb -IV-1 客家歷史文化。 Ce -IV-1 東南亞的客家人。	理解用客語文書寫的文章資訊。 3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野。 4- IV -2 能體會使用客語文書寫的理念。		本土語文（客語文）-國際教育-（國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴）-1		
17~20 週	街舞 時光	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能	Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	2 - IV- 2 能體會言說客語的理念。 3 - IV- 3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4 - IV -1 能運用客語文書寫的表现方式。		課綱： 本土語文（客語文）-生命-(生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係)-1 本土語文（客語文）-戶外教育-(戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。						
--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(秀姑巒阿美語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	開源節流的理財觀 [算錢]	第一課 你要買什麼? (可依據使用語言寫出 課文名稱)	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能,並能以原住民族文化主體性的觀點,對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具,蒐集、整理族語資料以提升學習效果,藉以擴展族語的學習範疇,並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五		第二課 換錢	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣,展現原住民族文化主體	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		

	開源節流的理財觀 [換錢]	(可依據使用語言寫出課文名稱)	性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。		3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
六				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-2 生活會話的短文 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九	開源節流的	第三課 存錢 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-5 能說出正確的問題語及祝福語。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十				Ab-IV-1 衍生詞。	2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	理財觀 [存錢]		語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。				
十一				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-3 能書寫複合句。 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡易的族語及其他語文句子。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二				Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三	與時俱進的時間	第四課 時鐘 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十四				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	觀 [時鐘]		語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-3 能讀懂複合句。				
十六				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七	與時俱進的時間觀 [時鐘]	第五課 準時/守時 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十八				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 4-IV-3 能書寫複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
二十				Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 參與態度			

二十一				<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			
-----	--	--	--	---	---	---	--	--	--

七年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(秀姑巒阿美語語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方 式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填)
				學習內容	學習表現				
一	與時俱進的 時間觀 [規劃]	第6課 媽媽的一天 (可以依據使 用語言寫出 課文名稱)	原-J-B1 能運用原住民 族語文表達情 意,並能體察 他人的感受, 給予適當的回 應,達成族語 溝通以及文化 傳承的目的。	Aa-IV-1 句子的 語調所表達的意 義與情緒。 Ba-IV-4 工作職 務內容。	1-IV-2 能聽辨不 同句子語調所表 達的意義和情 緒。 3-IV-4 能正確讀 出不同句子的語 調及所表達的意 義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文 (原住民族語)- 家庭教育-(家 J8)-1 課綱:本土語文 (原住民族語)- 家庭教育-(家J8)- 1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教 學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說 明(需含協同教學 重點、協同教師 領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探 究分組指導 2. ○○領域○○○ 老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助 詞、連接詞及格 位標記等)。 Ba-IV-4 工作職 務內容。	3-IV-7 能使用辭 典等工具書及數 位媒體教材,俾 利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書 寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句 (合句、複句或 連接兩個獨立的 句子)。 Ba-IV-4 工作職 務內容。	1-IV-1 能聽懂複 合句。 2-IV-2 能說出複 合句。 3-IV-3 能讀懂複 合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-2 生活會話的短文 Ba-IV-4 工作職 務內容。	3-IV-7 能使用辭典等工 具書及數位媒體 教材,俾利閱讀 短文 4-IV-6 能看圖寫 出短文(50-60 個語詞)。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五		第7課	原-J-A2 具備理解簡易 族語訊息的能	Aa-IV-1 句子的 語調所表達的意 義與情緒。	1-IV-2 能聽辨不 同句子語調所表	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文 (原住民族語)-		

	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	少了一隻羊 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		
六				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九	傳	第 8 課	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度			
十				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	說故事的動物保育觀	蛇 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。				
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二	傳說故事的動物保育觀	第 9 課 蝴蝶 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	Ad-IV-2 生活會話的短文。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三			原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度			
十四			原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族	Ab-IV-1 衍生詞。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			

十六			文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bf-Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	第 10 課 猴子的屁股 為什麼是紅 色的？ (可以依據使 用語言寫出 課文名稱)	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。 原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1		
十八				Ab-IV-1 衍生詞。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
二十				Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-7 能寫出自己部落/社區文化的簡單介紹	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

			(50-60 個語 詞)。				
--	--	--	------------------	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(郡群布農語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方 式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填)
				學習內容	學習表現				
一	開源節流的理財觀 [算錢]	第一課 你要買什麼? Na maz balivun su?	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能,並能以原住民族文化主體性的觀點,對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具,蒐集、整理族語資料以提升學習效果,藉以擴展族語的學習範疇,並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五		第二課	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		

	開源節流的理財觀 [換錢]	換錢 Mapa' uvaiv mas sui	興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ba-IV-3 學習經驗。	表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
六				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-2 生活會話的短文 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九	開源節	第三課 存錢 Mapadaipus mas sui	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-5 能說出正確的问候語及祝福語。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		

十	流的理財觀 [存錢]		集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ab-IV-1 衍生詞。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。 3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十一				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-3 能書寫複合句。 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡易的族語及其他語文句子。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二				Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三	與時俱進的	第四課 時鐘 Tuki	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十四			Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度				

	時間觀 [時鐘]		能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	驗。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。				
十五				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十六				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七	與時俱進的時間觀 [時鐘]	第五課 準時 Liska tuki	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十八				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 4-IV-3 能書寫複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			

二十				<p>Ad-IV-2生活會話的短文。 Bd-IV-1歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。</p>				
二十一				<p>Ad-IV-2生活會話的短文。 Bd-IV-1歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

七年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(郡群布農語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方 式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填)
				學習內容	學習表現				
一	與時俱進的 時間觀 [規劃]	第6課 媽媽的一天 Isia Cina tu tastuhanian	原-J-B1 能運用原住 民族語文表 達情意,並 能體察他 人的感受, 給予適當 的回應,達 成族語溝 通以及文 化傳承的 目的。	Aa-IV-1 句 子的語調所 表達的意 義與情緒。 Ba-IV-4 工 作職務內 容。	1-IV-2 能 聽辨不同 句子語調 所表達的 意義和情 緒。 3-IV-4 能 正確讀出 不同句子 的語調及 所表達的 意義與情 緒。	1. 紙筆測 驗 2. 學習單 3. 參與態 度	法定:本土 語文(原住 民族語)- 家庭教育-(家J8)-1 課綱:本土 語文(原住 民族語)- 家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平 台教學:族 語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領 域統整 <input type="checkbox"/> 協 同教學 規劃說 明(需 含協同 教學重 點、協 同教師 領域/ 姓名) 範例: 1. 協 助學生 專題探 究分組 指導 2. ○○ 領域○○ ○○ 老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含 語助詞、 連接詞及 格位標記 等)。Ba- IV-4 工 作職務內 容。	3-IV-7 能 使用辭典 等工具書 及數位媒 體教材,俾 利閱讀短 文。 4-IV-1 能 熟練書寫 多音節語 詞。	1. 口說練 習 2. 參與態 度			
三				Ac-IV-1 複 合句(合句 、複句或 連接兩個 獨立的句 子)。Ba- IV-4 工 作職務內 容。	1-IV-1 能 聽懂複合 句。 2-IV-2 能 說出複合 句。 3-IV-3 能 讀懂複合 句。	1. 口說練 習 2. 參與態 度			
四				Ad-IV-2 生活會話 的短文Ba- IV-4 工 作職務內 容。	3-IV-7 能使用辭 典等工具 書及數位 媒體教材 ,俾利閱讀 短文 4-IV-6 能 看圖寫出 短文(50- 60個語 詞)。	1. 口說練 習 2. 分組討 論 3. 學習單 4. 參與態 度			
五		第7課	原-J-A2 具備理解 簡易族語 訊息的能	Aa-IV-1 句 子的語調所 表達的意 義與情緒。	1-IV-2 能 聽辨不同 句子語調 所表	1. 紙筆測 驗 2. 學習單 3. 參與態 度	法定:本土 語文(原住 民族語)-		

	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	少了一隻羊 Mavai tasa sidi	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		
六				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九				原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度		
十	傳	第 8 課	Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度				

	說故事的動物保育觀	蛇 Ivut	原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。				
十一				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二	傳說故事的動物保育觀	第 9 課 蝴蝶 Balikuan	原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。 原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族	Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三				Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度			
十四				Ab-IV-1 衍生詞。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度				

十六			文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bf-Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七	傳說故事的動物保育觀	第 10 課 猴子的屁股為什麼是紅色的？ Mavia itu utung tuhu tu madanghas (madiul)i?	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1		
十八			原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Ab-IV-1 衍生詞。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度				
二十			Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-7 能寫出自己部落/社區文化的簡單介紹	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度				

			(50-60 個語 詞)。				
--	--	--	------------------	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(北排灣語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	開源節流的理財觀 [算錢]	第一課 你要買什麼? (可依據使用語言寫出 課文名稱)	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能,並能以原住民族文化主體性的觀點,對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五		第二課 換錢	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣,展現原住民族文化主體	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		

	開源節流的理財觀 [換錢]	(可依據使用語言寫出課文名稱)	性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。		3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
六				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-2 生活會話的短文 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九	開源節流的	第三課 存錢 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十				Ab-IV-1 衍生詞。	2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	理財觀 [存錢]		語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。				
十一				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-3 能書寫複合句。 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡易的族語及其他語文句子。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二				Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三	與時俱進的時間	第四課 時鐘 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十四				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	觀 [時鐘]		語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-3 能讀懂複合句。				
十六				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七				Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十八	與時俱進的時間觀	第五課 準時/守時 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 4-IV-3 能書寫複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
二十	[時鐘]			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 參與態度			

二十一				<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			
-----	--	--	--	---	---	---	--	--	--

七年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(北排灣語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方 式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填)
				學習內容	學習表現				
一	與 時 俱 進 的 時 間 觀 [規劃]	第6課 媽媽的一天 (可以依據使 用語言寫出 課文名稱)	原-J-B1 能運用原住民 族語文表達情 意,並能體察 他人的感受, 給予適當的回 應,達成族語 溝通以及文化 傳承的目的。 原-J-B2 能運用各類資 訊檢索工具, 蒐集、整理族 語資料以提升 學習效果,藉 以擴展族語的 學習範疇,並 轉化成生活應 用的能力與素 養。	Aa-IV-1 句子的 語調所表達的意 義與情緒。 Ba-IV-4 工作職 務內容。	1-IV-2 能聽辨 不同句子語調所 表達的意義和情 緒。 3-IV-4 能正確 讀出不同句子的 語調及所表達的 意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文 (原住民族語)- 家庭教育-(家 J8)-1 課綱:本土語文 (原住民族語)- 家庭教育-(家J8)- 1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教 學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說 明(需含協同教學 重點、協同教師 領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探 究分組指導 2. ○○領域○○○ 老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助 詞、連接詞及格 位標記等)。 Ba-IV-4 工作職 務內容。	3-IV-7 能使用 辭典等工具書及 數位媒體教材, 俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練 書寫多音節語 詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句 (合句、複句或 連接兩個獨立的 句子)。 Ba-IV-4 工作職 務內容。	1-IV-1 能聽懂 複合句。 2-IV-2 能說出 複合句。 3-IV-3 能讀懂 複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-2 生活會話的短文 Ba-IV-4 工作職 務內容。	3-IV-7 能使用辭典等工 具書及數位媒體 教材,俾利閱讀 短文 4-IV-6 能看圖 寫出短文(50- 60個語詞)。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五		第7課	原-J-A2	Aa-IV-1 句子的 語調所表達的意	1-IV-2 能聽辨 不同句子語調所	1. 紙筆測驗 2. 學習單	法定:本土語文 (原住民族語)-		

	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	少了一隻羊 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	3. 參與態度	家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1			
六			原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度				
七			Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度					
八			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度					
九			原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度				
十			傳	第 8 課	Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	說故事的動物保育觀	蛇 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。				
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度				
十二	傳說故事的動物保育觀	第 9 課 蝴蝶 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。 原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族	Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三				Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度			
十四	傳說故事的動物保育觀	第 9 課 蝴蝶 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族	Ab-IV-1 衍生詞。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Be-IV-1 傳統歌	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			

十六			文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	謠的賞析。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bf-Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-3 能讀懂複合句。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	第 10 課 猴子的屁股為什麼是紅色的？ (可以依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。 原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1		
十八			Ab-IV-1 衍生詞。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度				
十九			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度				
二十			Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度				

			境及永續發展 議題。	描述及其意涵。	4-IV-7 能寫出 自己部落/社區 文化的簡單介紹 (50-60 個語 詞)。				
--	--	--	---------------	---------	--	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(拉阿魯哇語第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	開源節流的理財觀 [算錢]	第一課 你要買什麼? (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能,並能以原住民族文化主體性的觀點,對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五		第二課 換錢	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣,展現原住民族文化主體	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		

	開源節流的理財觀 [換錢]	(可依據使用語言寫出課文名稱)	性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。		3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
六				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-2 生活會話的短文 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九	開源節流的	第三課 存錢 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-5 能說出正確的問題語及祝福語。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十				Ab-IV-1 衍生詞。	2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	理財觀 [存錢]		語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。				
十一				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-3 能書寫複合句。 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡易的族語及其他語文句子。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二				Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三	與時俱進的時間	第四課 時鐘 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十四				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	觀 [時鐘]		語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-3 能讀懂複合句。				
十六				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七	與時俱進的時間觀 [時鐘]	第五課 準時/守時 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十八				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 4-IV-3 能書寫複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
二十				Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 參與態度			

二十一				<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			
-----	--	--	--	---	---	---	--	--	--

七年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(拉阿魯哇語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方 式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填)
				學習內容	學習表現				
一	與時俱進的 時間觀 [規劃]	第6課 媽媽的一天 (可以依據使 用語言寫出 課文名稱)	原-J-B1 能運用原住 民族語文表 達情意,並 能體察他 人的感受, 給予適當 的回應,達 成族語溝 通以及文 化傳承的 目的。	Aa-IV-1 句 子的語調所 表達的意 義與情緒。 Ba-IV-4 工 作職務內 容。	1-IV-2 能 聽辨不同 句子語調 所表達的 意義和情 緒。 3-IV-4 能 正確讀出 不同句子 的語調及 所表達的 意義與情 緒。	1. 紙筆測 驗 2. 學習單 3. 參與態 度	法定:本土 語文(原 住民族語) -家庭教 育-(家 J8)-1 課綱:本土 語文(原 住民族語) -家庭教 育-(家 J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平 台教學: 族語E起 來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領 域統整 <input type="checkbox"/> 協 同教學 規劃說 明(需 含協 同教 學重 點、 協 同教 師領 域/ 姓 名) 範例: 1. 協 助學 生專 題探 究分 組指 導 2. ○ ○領 域○ ○ 老 師
二				Ab-IV-2 功能詞(含 語助詞、 連接詞及 格位標記 等)。Ba- IV-4 工 作職務內 容。	3-IV-7 能 使用辭典 等工具書 及數位媒 體教材,俾 利閱讀短 文。 4-IV-1 能 熟練書寫 多音節語 詞。	1. 口說練 習 2. 參與態 度			
三				Ac-IV-1 複 合句(合 句、複句 或連接兩 個獨立的 句子)。Ba- IV-4 工 作職務內 容。	1-IV-1 能 聽懂複合 句。 2-IV-2 能 說出複合 句。 3-IV-3 能 讀懂複合 句。	1. 口說練 習 2. 參與態 度			
四				Ad-IV-2 生活會話 的短文Ba- IV-4 工 作職務內 容。	3-IV-7 能使用辭 典等工具 書及數位 媒體教材 ,俾利閱 讀短文 4-IV-6 能 看圖寫出 短文(50- 60個語 詞)。	1. 口說練 習 2. 分組討 論 3. 學習單 4. 參與態 度			
五		第7課	原-J-A2 具備理解 簡易族語 訊息的能	Aa-IV-1 句 子的語調所 表達的意 義與情緒。	1-IV-2 能 聽辨不同 句子語調 所表	1. 紙筆測 驗 2. 學習單 3. 參與態 度	法定:本土 語文(原 住民族語) -		

	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	少了一隻羊 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		
六				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九				原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度		
十	傳	第 8 課	Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度				

	說故事的動物保育觀	蛇 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。				
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二	傳說故事的動物保育觀	第 9 課 蝴蝶 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	Ad-IV-2 生活會話的短文。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三			原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度			
十四			原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族	Ab-IV-1 衍生詞。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			

十六			文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bf-Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	第 10 課 猴子的屁股為什麼是紅色的？ (可以依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1		
十八			原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Ab-IV-1 衍生詞。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度				
二十			Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-7 能寫出自己部落/社區文化的簡單介紹	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度				

			(50-60 個語 詞)。				
--	--	--	------------------	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(太魯閣語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	開源節流的理財觀 [算錢]	第一課 你要買什麼? (可依據使用語言寫出 課文名稱)	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能,並能以原住民族文化主體性的觀點,對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具,蒐集、整理族語資料以提升學習效果,藉以擴展族語的學習範疇,並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五		第二課 換錢	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣,展現原住民族文化主體	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		

	開源節流的理財觀 [換錢]	(可依據使用語言寫出課文名稱)	性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。		3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
六				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-2 生活會話的短文 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九	開源節流的	第三課 存錢 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十				Ab-IV-1 衍生詞。	2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	理財觀 [存錢]		語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-1 能讀懂衍生詞及其意義。 3-IV-2 能讀懂詞根及詞綴的意義。				
十一				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-3 能書寫複合句。 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡易的族語及其他語文句子。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二				Ad-IV-1 描述圖片的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三	與時俱進的時間	第四課 時鐘 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Ba-IV-3 學習經驗。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十四				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			

	觀 [時鐘]		語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-3 能讀懂複合句。				
十六				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七	與時俱進的時間觀 [時鐘]	第五課 準時/守時 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1		
十八				Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 3-IV-6 能掌握閱讀短文的基本技巧。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 4-IV-3 能書寫複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
二十				Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	1. 口說練習 2. 參與態度			

二十一				<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			
-----	--	--	--	---	---	---	--	--	--

七年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(太魯閣語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方 式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填)
				學習內容	學習表現				
一	與時俱進的 時間觀 [規劃]	第6課 媽媽的一天 (可以依據使 用語言寫出 課文名稱)	原-J-B1 能運用原住民 族語文表達情 意,並能體察 他人的感受, 給予適當的 回應,達成族 語溝通以及文 化傳承的目的。 原-J-B2 能運用各類資 訊檢索工具, 蒐集、整理族 語資料以提升 學習效果,藉 以擴展族語的 學習範疇,並 轉化成生活應 用的能力與素 養。	Aa-IV-1 句子的 語調所表達的 意義與情緒。 Ba-IV-4 工作職 務內容。	1-IV-2 能聽辨不 同句子語調所表 達的意義和情 緒。 3-IV-4 能正確讀 出不同句子的語 調及所表達的意 義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文 (原住民族語)- 家庭教育-(家 J8)-1 課綱:本土語文 (原住民族語)- 家庭教育-(家J8)- 1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教 學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說 明(需含協同教學 重點、協同教師 領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探 究分組指導 2. ○○領域○○○ 老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助 詞、連接詞及格 位標記等)。 Ba-IV-4 工作職 務內容。	3-IV-7 能使用辭 典等工具書及數 位媒體教材,俾 利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書 寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句 (合句、複句或 連接兩個獨立的 句子)。 Ba-IV-4 工作職 務內容。	1-IV-1 能聽懂複 合句。 2-IV-2 能說出複 合句。 3-IV-3 能讀懂複 合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-2 生活會話的短文 Ba-IV-4 工作職 務內容。	3-IV-7 能使用辭典等工 具書及數位媒體 教材,俾利閱讀 短文 4-IV-6 能看圖寫 出短文(50-60 個語詞)。	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五		第7課	原-J-A2 具備理解簡易 族語訊息的能	Aa-IV-1 句子的 語調所表達的 意義與情緒。	1-IV-2 能聽辨不 同句子語調所表	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文 (原住民族語)-		

	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	少了一隻羊 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。 原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。		家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1		
六				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
九				傳	第 8 課	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度
十	Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度						

	說故事的動物保育觀	蛇 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。				
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二	傳說故事的動物保育觀	第 9 課 蝴蝶 (可以依據使用語言寫出課文名稱)	Ad-IV-2 生活會話的短文。	Bf-IV-1 漁撈/狩獵的禁忌用語	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十三			原-J-B2 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度			
十四			原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族	Ab-IV-1 衍生詞。 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。	Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			

十六			文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bf-Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
十七	傳 說 故 事 的 動 物 保 育 觀	第 10 課 猴子的屁股 為什麼是紅 色的？ (可以依據使 用語言寫出 課文名稱)	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。 原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善的相處能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）- 家庭教育-(家 J8)-1		
十八				Ab-IV-1 衍生詞。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。 4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九				Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
二十				Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bh-IV-2 部落傳統故事對氣候的描述及其意涵。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-7 能寫出自己部落/社區文化的簡單介紹	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

			(50-60 個語 詞)。				
--	--	--	------------------	--	--	--	--

七年級第一學期語文領域/本土語-台灣手語課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
1	玩跳繩	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度, 認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力, 進行簡單的溝通, 體察他人的感受, 並給予適當的回應。 手-E-C2增進與人溝通的能力, 並樂於與不同文化背景的人建立友誼, 體會團隊合作的重要性。	A-II-1人事物的動作方式。 Bb-II-1 休閒活動。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下, 能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。				口語評量 實作評量 觀察評量			<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。				作業評量 觀察評量			<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
				口語平即 實作評量			<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5	盪鞦韆	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度, 認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力, 進行簡單的溝通, 體察他人的感受, 並給予適當的回應。 手-E-C2增進與人溝通的能力, 並樂於與不同文化背景的人建立友誼, 體會團隊合作的重要性。	A-II-1 人事物的動作方式。 A-II-3喜好及厭惡。 Bb-II-1 休閒活動。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下, 能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下, 能理解簡單的指令及說明。				口語評量 實作評量 觀察評量			<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 2-II-3能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。				作業評量 觀察評量			<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。				口語平即 實作評量			<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

9	跑步比賽	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-1 人事物的動作方式。 A-II-2事件的頻率。 A-II-4問題的詢問與回答。 Bb-II-1休閒活動。	1-II-1在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解他人簡單的自我介紹。 1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-1能以臺灣手語介紹自己或他人。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量	法定:臺灣手語-家庭-(家E5)-1 議題:臺灣手語-家庭-(家E5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>MEETING 台灣手語線上辭典</u> <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
10		口語評量 實作評量 觀察評量	法定:臺灣手語-家庭-(家E5)-1 議題:臺灣手語-家庭-(家E5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明			
11		作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明			
12		口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明			
13	捉迷藏	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-4問題的詢問與回答。 A-II-5人事物的空間位置及移動方向。 Bb-II-1休閒活動。 Bc-II-3臺灣手語表達慣例	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量	法定:臺灣手語-家庭-(家E5)-1 議題:臺灣手語-戶外-(戶E2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>MEETING 台灣手語線上辭典</u> <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
14		口語評量 實作評量 觀察評量	議題:臺灣手語-戶外-(戶E2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明			
15		作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明			
16		口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明			
17	明天見	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。	A-II-3 喜好及厭惡。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，	口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	Bb-II-1 休閒活動。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。 2-II-2 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 2-II-3能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。			<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_MEETING 台灣手語線上辭典_ <input type="checkbox"/> 其他：_____	
18					口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
19					作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
20					口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
21					口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

七年級第二學期語文領域/本土語-台灣手語課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整 或協同教學」 規劃(註6，無 則免填)	
			學習內容	學習表現					
1	奶奶的狗 狗懂手語	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-1人事物的動作方式。 A-II-3 喜好及厭惡。 A-II-4 問題的詢問與回答。 A-II-6 指令、要求、建議與勸告。 Ba-II-1 個人性格。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。	法定:臺灣手語-環境-(環E2)-1 議題:臺灣手語-環境-(環E2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明		
2				2-II-1能以臺灣手語介紹自己或他人。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 2-II-3能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。				<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
3				3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。					
4								<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5	狗狗愛骨 頭	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單	A-II-3 喜好及厭惡。 Ba-II-1 個人性格。 Bc-II-1 臺灣手語的歷史。 Bc-II-3 臺灣手語	1-II-2 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	法定:臺灣手語-環境-(環 E2)-1 議題:臺灣手語-環境-(環 E2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明		
6				2-II-1 能以臺灣手語介紹自己或他人。 3-II-1 能尊重聾人文化及其				<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

7		的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	表達慣例。	生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
8					口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
9	去散步嚕!	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C2增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。	A-II-3喜好及厭惡。 A-II-6指令、要求、建議與勸告。 Ba-II-1 個人性格。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。 2-II-1能以臺灣手語介紹自己或他人。 2-II-3能以臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <u>MEETING 台灣手語線上辭典</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
10					口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
11					作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
12					口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
13	狗狗在公園玩	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-5人事物的空間位置及移動方向。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量	法定：臺灣手語-環境-(環 E3)-1 議題：臺灣手語-環境-(環 E3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <u>MEETING 台灣手語線上辭典</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
14					口語評量 實作評量 觀察評量	法定：臺灣手語-環境-(環 E3)-1 議題：臺灣手語-環境-(環 E3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
15					作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
16					口語評量 實作評量	議題：臺灣手語-資訊-(資 E2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明

						<input type="checkbox"/> 其他：_____		
17	狗狗在哪裡	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-4問題的詢問與回答。 Bb-II-2生活禮儀。 Bc-II-2聾人的生活樣貌。 Bc-II-3臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量	議題:臺灣手語-資訊-(資 E2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_MEETING 台灣手語線上辭典_ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
18		口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明			
19		作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明			
20		口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明			

七年級第一學期數學領域/數學科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/28- 9/01 8/30(三) 開學	第1章 整數 的運算 1-1 負數與 數線	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a、b 的距離。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環J9)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒數學</u> <u>影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、自然
第二週 9/04- 9/08	第1章 整數 的運算 1-2 整數的 加減	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、自然

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	<p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $a-b$ 表示數線上兩點 a、b 的距離。</p>					
第三週 9/11- 9/15	第1章 整數的運算 1-2 整數的加減	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p>	<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $a-b$ 表</p>	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J1)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>社會、自然</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	示數線上兩點 a、b 的距離。					
第四週 9/18- 9/22	第1章 整數的運算 1-3 整數的乘除與四則運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環J9)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第五週 9/25- 9/29	第1章 整數 的運算 1-3 整數的 乘除與四則 運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	課綱：數學-環境-(環J9)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會
第六週 10/02- 10/06	第1章 整數 的運算 1-4 指數記 法與科學記 號	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 $a^0=1$ ；同底數的大小比較；指數的運算。	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第七週 10/09- 10/13	第1章 整數的運算 1-4指數記法與科學記號	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問	N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國語文、社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第八週 10/16- 10/20 第一次 評量週 (三次段 考)	第2章 分數 的運算 2-1 因數與 倍數 【第一次評 量週】	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與	N-7-1 100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <u>康軒數學</u> <u>影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第九週 10/23- 10/27	第2章 分數 的運算 2-1 因數與 倍數	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>N-7-1 100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。</p> <p>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。</p>	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 	<p>課綱：數學-多元文化-(多J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 社會</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十週 10/30- 11/03	第2章 分數 的運算 2-2最大公 因數與最小 公倍數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	N-7-2 質因數分解的標準分解式；質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國語文、社會
第十一週	第2章 分數 的運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使	N-7-2 質因數分解的標準分解式；質因數分解的標	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國語文、社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
11/06- 11/10	2-2最大公 因數與最小 公倍數	用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	<input type="checkbox"/> 其他: _____	
第十二 週 11/13- 11/17	第2章分數 的運算 2-3分數的 四則運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表示數線上兩點a、b的距離。</p>					
第十三週 11/20-11/24	第2章 分數的運算 2-3分數的四則運算	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號</p>	<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$</p>	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>課綱：數學-多元文化-(多J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>社會</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	$b; -(a-b) = -a + b$ 。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a、b 的距離。					
第十四週 11/27-12/01 第二次評量週 (三次段考)	第2章分數的運算 2-4指數律 【第二次評量週】	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 $a^0=1$ ；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 ($a^m \times a^n = a^{m+n}$ 、 $(a^n)^m = a^{mn}$ 、 $(a \times b)^n = a^n \times b^n$ ，其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 科技、藝術

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	除法指數律」 ($a^m \div a^n = a^{m-n}$ ，其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。					
第十五週 12/04- 12/08	第3章 一元一次方程式 3-1代數式的化簡	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： 康軒數學 影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十六週 12/11-12/15	第3章 一元一次方程式 3-1代數式的化簡	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-多元文化-(多 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會
第十七週 12/18-12/22	第3章 一元一次方程式 3-2一元一次方程式	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國語文

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。		課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1		
第十八週 12/25- 12/29	第3章 一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國語文

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						
第十九週 1/01-1/05	第3章 一元一次方程式 3-3 應用問題	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	課綱：數學-多元文化-(多 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國語文、社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第廿週 1/08- 1/12	第3章 一元 一次方程式 3-3應用問 題	數-J-A2 具備有 理數、根式、坐 標系之運作能 力，並能以符號 代表數或幾何物 件，執行運算與 推論，在生活情 境或可理解的想 像情境中，分析 本質以解決問 題。 數-J-A3 具備識 別現實生活問題 和數學的關聯的 能力，可從多 元、彈性角度擬 訂問題解決計 畫，並能將問題 解答轉化於真實 世界。 數-J-C2 樂於與 他人良好互動與 溝通以解決問 題，並欣賞問題 的多元解法。	A-7-3 一元一次方 程式的解法與應 用：等量公理； 移項法則；驗 算；應用問題。	a-IV-2 理解一元 一次方程式及其 解的意義，能以 等量公理與移項 法則求解和驗 算，並能運用到 日常生活的情境 解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	課綱：數學-多元文化- (多 J2)-1 課綱：數學-閱讀素養- (閱 J1)-1 課綱：數學-閱讀素養- (閱 J3)-1 課綱：數學-閱讀素養- (閱 J5)-1 課綱：數學-戶外-(戶 J2)-1 課綱：數學-原住民族- (原 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國語文、社會
第廿一 週 1/15- 1/19 第三次 評量週 (三次段 考) 1/19(五) 課程結 束	總複習 總複習 複習範圍： 1-1~3-3 【第三次評 量週】 課程結束	數-J-A1 對於學 習數學有信心和 正向態度，能使 用適當的數學語 言進行溝通，並 能將所學應用於 日常生活中。 數-J-A2 具備有 理數、根式、坐 標系之運作能 力，並能以符號	N-7-3 負數與數的 四則混合運算(含 分數、小數)：使 用「正、負」表 徵生活中的量； 相反數；數的四 則混合運算。 N-7-4 數的運算規 律：交換律；結 合律；分配律； $-(a+b)=-a-$	a-IV-1 理解並應 用符號及文字敘 述表達概念、運 算、推理及證 明。 a-IV-2 理解一元 一次方程式及其 解的意義，能以 等量公理與移項 法則求解和驗 算，並能運用到	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	全冊對應之議題	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <u>康軒數學</u> <u>影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 國語文、社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	<p>$b; -(a-b) = -a + b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $a-b$ 表示數線上兩點 a、b 的距離。</p> <p>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 $a^0 = 1$；同底數的大小比較；指數的運算。</p> <p>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 $(a^m \times a^n = a^{m+n})$、 $(a^m)^n = a^{mn}$、 $(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m, n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」 $(a^m \div a^n = a^{m-n})$，其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。</p> <p>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。</p> <p>A-7-1 代數符號：以代數符號表徵</p>	<p>日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。					

七年級第二學期數學領域/數學科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/12- 2/16 2/15(四) 開學	第1章 二元 一次聯立方 程式 1-1 二元一 次方程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環J2)-1 課綱：數學-資訊-(資E3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會
第二週 2/19- 2/23	第1章 二元 一次聯立方 程式 1-2 解二元 一次聯立方 程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用；代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環J2)-1 課綱：數學-資訊-(資E3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第三週 2/26- 3/01	第1章 二元 一次聯立方 程式 1-2解 二元 一次聯立方 程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環J2)-1 課綱：數學-資訊-(資E3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第四週 3/04- 3/08	第1章 二元 一次聯立方 程式 1-3應用問 題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-環境-(環J2)-1 課綱：數學-資訊-(資E3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會
第五週 3/11- 3/15	第1章 二元 一次聯立方 程式 1-3應用問 題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	課綱：數學-環境-(環J2)-1 課綱：數學-資訊-(資E3)-1 課綱：數學-家庭-(家J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 英語、社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第六週 3/18- 3/22	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第七週 3/25- 3/29 第一次 評量週 (三次段 考)	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 【第一次評量週】	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第八週 4/01- 4/05	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形(水平線)； $x=c$ 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第九週 4/08- 4/12	第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形(水平線)； $x=c$ 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	課綱：數學-資訊-(資E3)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、藝術

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第十週 4/15- 4/19	第3章 比與 比例式 3-1比例式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>						
第十一週 4/22-4/26	第3章 比與比例式 3-1 比例式	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其</p>	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第十二週 4/29- 5/03	第3章 比與比例式 3-2 正比與反比	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課綱：數學-資訊-(資E2)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1 課綱：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>						
第十三週 5/06-5/10 第二次評量週 (三次段考)	第3章 比與比例式 3-2 正比與反比 【第二次評量週】	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以</p>	<p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p>	<p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	<p>課綱：數學-資訊-(資E2)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱J10)-1</p> <p>課綱：數學-戶外-(戶J2)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>國語文、自然科學、科技</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						
第十四週 5/13-5/17	第4章 一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	課網：數學-戶外-(戶J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會
第十五週	第4章 一元一次不等式	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	課網：數學-戶外-(戶J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
5/20- 5/24	4-2解一元 一次不等式	能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	4. 作業		<input type="checkbox"/> 其他: _____	
第十六 週 5/27- 5/31	第4章一元 一次不等式 4-2解一元 一次不等式	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	課網：數學-人權-(人J3)-1 課網：數學-人權-(人J4)-1 課網：數學-法治-(法J4)-1 課網：數學-國際-(國J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會
第十七 週 6/03- 6/07	第5章統計 5-1統計圖 表與資料分 析	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	課網：數學-資訊-(資E2)-1 課網：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課網：數學-戶外-(戶J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ ■現有平台教學: <u>康軒數學</u> <u>影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、科技

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)		
			學習內容	學習表現						
		<p>情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	<p>助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p>	<p>分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>						
第十八週 6/10-6/14	第6章 生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 	<p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J4)-1</p> <p>課綱：數學-閱讀素養-(閱 J10)-1</p> <p>課綱：數學-原住民族-(原 J6)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒數學影音頻道</u>	<input type="checkbox"/> 其他：_____
								<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、國語文、自然科學、藝術		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。				
第十九週 6/17- 6/21	第6章 生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 $3\times 3\times 3$ 的正方體且不得中空。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	課綱：數學-多元文化-(多J5)-1 課綱：數學-閱讀素養-(閱J4)-1 課綱：數學-戶外-(戶J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <u>康軒數學</u> <u>影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、國語文、自然科學、藝術
第廿週 6/24- 6/28 第三次 評量週 (三次段考)	總複習 總複習 複習範圍： 1-1~6-1 【第三次評量週】 課程結束	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	全冊對應之議題	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <u>康軒數學</u> <u>影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會、國語文、自然科學、藝術

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
6/28(五) 課程結束		<p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p> <p>A-7-7 一元一次不等式的意義；不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p> <p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見</p>	<p>生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		數-J-C3 具備敏 察和接納數學發 展的全球性歷史 與地理背景的素 養。	<p>的數據資料，整 理並繪製成含有 原始資料或百分 率的統計圖表： 直方圖、長條 圖、圓形圖、折 線圖、列聯表。 遇到複雜數據時 可使用計算機輔 助，教師可使用 電腦應用軟體演 示教授。</p> <p>D-7-2 統計數據： 用平均數、中位 數與眾數描述一 組資料的特性； 使用計算機的 「M+」或「Σ」 鍵計算平均數。</p>					

七年級第一學期自然科學領域/生物科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/28- 9/01 8/30(三) 開學	緒論 科學方法、 進入實驗室	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作			
第二週 9/04- 9/08	第1章生命 的特性 1.1 生命現象	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	法定：自然-環境-(環 J1,2)-1		
第三週	第1章生命 的特性	自-J-A1 能應用科學知識、方法	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習	1.口頭詢問 2.紙筆測驗	法定：自然-生涯-(涯 J1,2)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
9/11- 9/15	1-2 細胞	與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。	階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	3.觀察 4.操作 5.實驗報告			
第四週 9/18- 9/22	第1章生命的特性 1-3 細胞所需的物質、 1-4 從細胞到個體	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告			
第五週 9/25- 9/29	跨科主題 世界的各種大小樣貌	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活	INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作	法定：自然-性別-(性 J1,2)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第1節 巨觀 尺度與微觀 尺度 第2節 尺度的 表示與比較	動、日常經驗及 科技運用、自然 環境、書刊及網 路媒體中，培養 相關倫理與分辨 資訊之可信程度 及進行各種有計 畫的觀察，以獲 得有助於探究和 問題解決的資 訊。	尺度大小可以使 用科學記號來表 達。 INc-IV-3 測量時 要選擇適當的尺 度。 INc-IV-4 不同物 體間的尺度關係 可以用比例の方 式來呈現。	備及資源。能進 行客觀的質性觀 察或數值量測並 詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同 儕的討論，分享 科學發現的樂 趣。				
第六週 10/02- 10/06	第2章 養分 2.1 食物中 的養分	自-J-A1 能應用 科學知識、方法 與態度於日常生 活當中。 自-J-C1 從日常 學習中，主動關 心自然環境相關 公共議題，尊重 生命。 自-J-C2 透過合 作學習，發展與 同儕溝通、共同 參與、共同執行 及共同發掘科學 相關知識與問題 解決的能力。	Bc-IV-1 生物經由 酵素的催化進行 新陳代謝，並以 實驗活動探討影 響酵素作用速率 的因素。 Fc-IV-2 組成生物 體的基本層次是 細胞，而細胞則 由醣類、蛋白質 及脂質等分子所 組成，這些分子 則由更小的粒子 所組成。	pe-IV-1 能辨明多 個自變項、應變 項並計劃適當次 數的測試、預測 活動的可能結 果。在教師或教 科書的指導或說 明下，能了解探 究的計畫，並進 而能根據問題特 性、資源等因 素，規劃具有可 信度（例如：多 次測量等）的探 究活動。 ah-IV-2 應用所學 到的科學知識與 科學探究方法， 幫助自己做出最 佳的決定。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	法定：自然-低碳環境 教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：均一教 育平臺 <input type="checkbox"/> 其他：	
第七週 10/09- 10/13	第2章 養分 2.2 酵素	自-J-A3 具備從 日常生活經驗中 找出問題，並能 根據問題特性、 資源等因素，善	Bc-IV-1 生物經由 酵素的催化進行 新陳代謝，並以 實驗活動探討影 響酵素作用速率 的因素。	ai-IV-1 動手實作 解決問題或驗證 自己想法，而獲 得成就感。 ai-IV-3 透過所學 到的科學知識和	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告			

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。		科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				
第八週 10/16- 10/20 第一次 評量週	第2章 養分 2-3 植物如何獲得養分、 2-4 動物如何獲得養分	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察			
第九週 10/23- 10/27	第2章 養分 2-4 動物如何獲得養分 第3章 生物的運輸與防禦	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察			

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	3-1 植物的 運輸構造	多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	管束具有運輸功能。	ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				
第十週 10/30- 11/03	第3章生物的運輸與防禦 3-2 植物體內物質的運輸	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.操作	法定：自然-海洋-(海J1,2)-1		
第十一週 11/06- 11/10	第3章生物的運輸與防禦 3-3 人體內物質的運輸	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨	Db-IV-2 動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作	課綱：自然-科技-(科J1,2)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	系統的運作情形。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				
第十二週 11/13- 11/17	第3章生物的運輸與防禦 3-3 人體內物質的運輸	自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自 -J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1.口頭詢問 2.操作 3.觀察 4.實驗報告	課綱：自然-能源-(能J1)-1		
第十三週 11/20- 11/24	第3章生物的運輸與防禦 3-4 人體的防禦作用	自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可	Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和	1.口頭詢問 2.紙筆測驗			

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。	講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第十四週 11/27-12/01 第二次 評量週	第4章生物的協調作用 4-1 神經系統	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	1.口頭詢問 2.觀察			
第十五週 12/04-12/08	第4章生物的協調作用 4-1 神經系統	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新	1.口頭詢問 2.觀察 3.操作 4.實驗報告	課綱：自然-生命-(生J1)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		得有助於探究和問題解決的資訊。		的模型、成品或結果。				
第十六週 12/11-12/15	第4章生物的協調作用 4.2 內分泌系統	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論其關聯，運用習得知識來解釋自己論點正確性。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察			
第十七週 12/18-12/22	第4章生物的協調作用 4.3 生物的感應	自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我	Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	1.口頭詢問 2.課堂發表 3.觀察 4.操作 5.實驗報告			■跨領域統整 □協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		文化認同與身為地球公民的價值觀。						
第十八週 12/25- 12/29	第5章生物的恆定性 5-1 恆定性與體溫的恆定	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			
第十九週 1/01- 1/05	第5章生物的恆定性 5-2 呼吸與氣體的恆定	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.觀察 5.操作 6.實驗報告	課綱：自然-戶外-(戶J1)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		可能的解決方案。		行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。				
第廿週 1/08- 1/12	第5章生物的恆定性 5-3 血糖的恆定、 5-4 排泄作用與水分的恆定	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	課綱：自然-閱讀-(閱J1)-1		
第廿一週 1/15- 1/19 第三次 評量週 1/19(五) 課程結束	複習全冊	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>	<p>藉由呼吸系統與外界交換氣體。</p> <p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p>	<p>釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>				

七年級第二學期自然科學領域/生物科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/12- 2/16 2/15(四) 開學	第1章生殖 1.1 細胞的 分裂	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	1.口頭評量 2.紙筆評量			
第二週 2/19- 2/23	第1章生殖 1.2 無性生 殖	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	1.口頭評量 2.紙筆評量			
第三週 2/26- 3/01	第1章生殖	自-J-A2 能將所習得的科學知	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：自然-生涯-(涯 J3,6)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	1-3 有性生殖	識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。				
第四週 3/04- 3/08	第 1 章 生殖 1-3 有性生殖	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：自然-生命-(生J2)-1		
第五週 3/11- 3/15	第 2 章 遺傳 2-1 解開遺傳的奧秘	自 -J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活	Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：自然-閱讀-(閱J2)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決資訊。自 -J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。				
第六週 3/18- 3/22	第 2 章 遺傳 2.2 人類的 遺傳	自 -J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：自然-性別-(性 J3,6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：均一教育平臺 <input type="checkbox"/> 其他：	
第七週 3/25- 3/29 第一次 評量週	第 2 章 遺傳 2.3 突變、 2.4 生物技 術的應用	自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也	ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：自然-科技-(科 J3,6)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		自 -J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	可能帶來新問題。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。	an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。				
第八週 4/01- 4/05	第3章 地球上的生物 3·1 持續改變的生命	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			
第九週 4/08- 4/12	第3章 地球上的生物 3·2 生物命名與分類	自 -J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	課綱：自然-戶外-(戶J3)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。		科學發現的樂趣。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第十週 4/15- 4/19	第3章地球上的生物 3-3 原核生物與原生生物 3-4 真菌界	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			
第十一週 4/22- 4/26	第3章地球上的生物 3-5 植物界	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				
第十二週 4/29- 5/03	第3章地球 上的生物 3-6 動物界	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			
第十三週 5/06- 5/10 第二次 評量週	第3章地球 上的生物 3-6 動物界 第4章生態 系 4-1 生物生 存的環境	自 -J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自 -J-C2 透過合作學習，發展與	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：登革熱防治教育		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。				
第十四週 5/13- 5/17	第4章生態系 4-2 能量的流動與物質的循環、 4-3 生物的交互關係	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續科學理解或生活	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-海洋-(海J3,4)-1		
第十五週 5/20- 5/24	第4章生態系 4-4 多采多姿的生態系	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-環境-(環J3,4)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	查時常需檢測非生物因子的變化。	如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。				
第十六週 5/27- 5/31	第4章生態系 4-4 多采多姿的生態系	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Jd-IV-2 酸鹼強度與pH值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及pH計	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			
第十七週 6/03- 6/07	第5章人類與環境 5-1 生物多樣性的重要性與危機	自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影响及應用。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	課綱：自然-能源-(能J2)-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		相關知識與問題解決的能力。	環境改變之後也會影響生物活動。					
第十八週 6/10-6/14	第5章人類與環境 5-2 維護生物多樣性	自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自 -J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			
第十九週 6/17-6/21	跨科主題人、植物與環境的共存關係 第1節 植物對水土保持的重要性、 第2節 植物調節環境的能力	自 -J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲	Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	法定：自然-低碳環境教育-1		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		得有助於探究和問題解決資訊。 自 -J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。	因，建立科學學習的自信心。				
第廿週 6/24- 6/28 第三次 評量週 6/28(五) 課程結 束	複習全冊	自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自 -J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自 -J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系穩定。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影响及應用。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量			

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。	心、求知慾和想像力。				

七年級第一學期社會領域/歷史科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第二篇 臺灣的歷史 (上) 導言：歷史的基礎 觀念	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 A-IV-1 紀年與分期。	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱：社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播：</p> <p>1. google meet 視訊講課：線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業：google classroom 表單</p>	
第二週	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第一章 史前臺灣與 原住民族文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	法定：社會-海洋-(海 J11, J13)-1 法定：社會-環境-(環 J1)-1 課綱：社會-人權-(人 J4, J5)-1 法定：社會-低碳環境教育-1		

		<p>表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
第三週	<p>第二篇 臺灣的歷史 (上)</p> <p>第一章 史前臺灣與原住民族文化</p>	<p>社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>法定:社會-海洋-(海 J11)-1</p> <p>課綱:社會-原民-(原 J2, J3, J4, J10, J12)-1</p>	
第四週	<p>第二篇 臺灣的歷史 (上)</p> <p>第二章 大航海時代各方勢力的競逐</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>法定:社會-海洋-(海 J9)-1</p> <p>課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p> <p>法定:社會-水域安全宣導教育課程-1</p>	

		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。				
第五週	第二篇臺灣的歷史 (上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 法定:社會-水域安全宣導教育課程-1		
第六週	第二篇臺灣的歷史 (上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 法定:社會-水域安全宣導教育課程-1		

		表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。				
第七週	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐 (第一次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 法定:社會-水域安全宣導教育課程-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第八週	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第三章 原住民與外	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	歷 Bb-IV-2 原住民與外來者的接觸。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-原民-(原 J2, J3, J4, J12)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		

	來者的接觸	<p>善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>			
第九週	<p>第二篇 臺灣的歷史 (上)</p> <p>第三章 原住民與外來者的接觸</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Bb-IV-2 原住民與外來者的接觸。</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>課綱:社會-原民-(原 J2, J3, J4, J12)-1</p> <p>課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>	

第十週	<p>第二篇臺灣的歷史 (上) 第三章原住民與外來者的接觸</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論</p>	<p>課綱:社會-原民-(原 J2, J3, J4, J12)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>		
第十一週	<p>第二篇臺灣的歷史 (上) 第四章清帝國統治政策的變遷</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣</p>	<p>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論</p>	<p>法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>		

		性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。			
第十二週	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第四章 清帝國統治政策的變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	
第十三週	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第四章 清帝國統治政策的變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	

		能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。				
第十四週	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第四章 清帝國統治政策的變遷 (第二次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課網:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第十五週	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第五章 清帝國時期的農商業的發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	<p>課網:社會-人權-(人 J4, J5)-1</p> <p>課網:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>		

		<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>			
<p>第十六週</p>	<p>第二篇 臺灣的歷史 (上)</p> <p>第五章 清帝國時期的農商業的發展</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群</p>	<p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p>	

		文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十七週	第二篇臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第十八週	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章 清帝國時期社會文化的變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	法定:社會-海洋-(海 J9)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 課綱:社會-人權-(人 J4)-1		

		豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。			
第十九週	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會文化的變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	
第二十週	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會文化的變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-原民-(原 J4, J12)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1	

		<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>			
第二十一週	<p>第二篇臺灣的歷史(上)</p> <p>第六章清帝國時期社會文化的變遷(第三次段考)</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。</p>	<p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>課綱:社會-原民-(原 J4, J12)-1</p> <p>課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1</p> <p>課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1</p>	

七年級第二學期社會領域/歷史科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第二篇臺灣的歷史 (下) 第一章日治時期的政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第二週	第二篇臺灣的歷史 (下) 第一章日治時期的政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1		
第三週	第二篇臺灣的歷史 (下)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1		

	第一章日治時期的政治	善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。				
第四週	第二篇臺灣的歷史(下)第一章日治時期的政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1 課綱:社會-原民-(原 J4) -1		
第五週	第二篇臺灣的歷史(下)第二章日治時期的經濟	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		

第六週	第二篇臺灣的歷史(下)第二章日治時期的經濟	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第七週	第二篇臺灣的歷史(下)第二章日治時期的經濟(第一次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第八週	第二篇臺灣的歷史(下)第三章日治時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		

		達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。						
第九週	第二篇臺灣的歷史(下)第三章日治時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1		
第十週	第二篇臺灣的歷史(下)第三章日治時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第十一週	第二篇臺灣的歷史(下)第四章戰後臺灣的政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J2)-1		

		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		歷史事件的因果分析與詮釋。				
第十二週	第二篇臺灣的歷史(下)第四章戰後臺灣的政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 課綱:社會-原民-(原 J4) -1		
第十三週	第二篇臺灣的歷史(下)第四章戰後臺灣的政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		

第十四週	第二篇臺灣的歷史(下)第四章戰後臺灣的政治(第二次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課網:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第十五週	第二篇臺灣的歷史(下)第五章戰後臺灣的外交	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課網:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第十六週	第二篇臺灣的歷史(下)第五章戰後臺灣的外交	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課網:社會-人權-(人 J4, J5)-1		

		達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。					
第十七週	第二篇臺灣的歷史(下)第六章戰後臺灣的經濟與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	
第十八週	第二篇臺灣的歷史(下)第六章戰後臺灣的經濟與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J2)-1	
第十九週	第二篇臺灣的歷史(下)第六章戰後臺灣的經濟與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3, J7)-1	

		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		歷史事件的因果分析與詮釋。				
第二十週	第二篇 臺灣的歷史 (下) 第六章 戰後臺灣的經濟與社會 (第三次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3, J7)-1		

七年級第一學期社會領域/地理科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免 填)			
			學習內容	學習表現							
1	第一單元 基本概念 與臺灣 第1課位 置、地圖 與座標系 統	社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表 徵符號，表達人類生 活的豐富面貌，並能 促進相互溝通與理 解。	地 Aa-IV-1 全 球經緯度座標 系統。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現 象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概 念與技能，檢視生活中面 對的選擇與決策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-閱讀 -(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 綜合活動
2	第一單元 基本概念 與臺灣 第1課位 置、地圖 與座標系 統	社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表 徵符號，表達人類生 活的豐富面貌，並能 促進相互溝通與理 解。	地 Aa-IV-1 全 球經緯度座標 系統。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現 象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概 念與技能，檢視生活中面 對的選擇與決策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-閱讀 -(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 數學
3	第一單元 基本概念 與臺灣 第1課位 置、地圖 與座標系 統	社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表 徵符號，表達人類生 活的豐富面貌，並能 促進相互溝通與理 解。	地 Aa-IV-1 全 球經緯度座標 系統。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現 象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概 念與技能，檢視生活中面 對的選擇與決策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-閱讀 -(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 數學
4	第一單元 基本概念 與臺灣	社-J-A2 覺察人類生活 相關議題，進而分析	地 Aa-IV-2 全 球海陸分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	法定/課綱：社會 -海洋-(海 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文	

	第2課位 置對臺灣 的影響	判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		□其他:_____	
5	第一單元 基本概念 與臺灣 第2課位 置對臺灣 的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(海 J5)-1 法定/課綱：社會-環境-(環 J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學
6	第一單元 基本概念 與臺灣 第2課位 置對臺灣 的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(海 J5)-1 法定/課綱：社會-環境-(環 J1)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學
7	第一單元 基本概念 與臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	法定/課綱：社會-海洋-(海 J5)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

	複習第一單元第 1-2 課	判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(環 J1)-1 課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1	□其他：_____	自然科學 數學 綜合活動
8 (段考)	第一單元基本概念與臺灣第 3 課臺灣的地形【第一次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J3)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學
9	第一單元基本概念與臺灣第 1 課位置、地圖與座標系統	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 綜合活動

10	第一單元 基本概念 與臺灣 第1課位 置、地圖 與座標系 統	社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表 徵符號，表達人類生 活的豐富面貌，並能 促進相互溝通與理 解。	地 Aa-IV-1 全 球經緯度座標 系統。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現 象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概 念與技能，檢視生活中面 對的選擇與決策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-閱讀 -(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 數學
11	第一單元 基本概念 與臺灣 第1課位 置、地圖 與座標系 統	社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表 徵符號，表達人類生 活的豐富面貌，並能 促進相互溝通與理 解。	地 Aa-IV-1 全 球經緯度座標 系統。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現 象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概 念與技能，檢視生活中面 對的選擇與決策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	課綱：社會-閱讀 -(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影 音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 數學
12	第一單元 基本概念 與臺灣 第2課位 置對臺灣 的影響	社-J-A2 覺察人類生活 相關議題，進而分析 判斷及反思，並嘗試 改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表 徵符號，表達人類生 活的豐富面貌，並能 促進相互溝通與理 解。	地 Aa-IV-2 全 球海陸分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、 經濟與文化議題間的相互 關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會 -海洋-(海 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
13	第一單元 基本概念 與臺灣 第2課位 置對臺灣 的影響	社-J-A2 覺察人類生活 相關議題，進而分析 判斷及反思，並嘗試 改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖像等表 徵符號，表達人類生 活的豐富面貌，並能 促進相互溝通與理 解。	地 Aa-IV-3 臺 灣地理位置的 特性及其影 響。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、 經濟與文化議題間的相互 關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理， 並願意維護生態的多樣 性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會 -海洋-(海 J5)-1 法定/課綱：社會 -環境-(環 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學

		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
14 (段考)	第一單元 基本概念 與臺灣 第2課位 置對臺灣 的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-海洋-(海 J5)-1 法定/課綱：社會-環境-(環 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學
15	第一單元 基本概念 與臺灣 第5課臺 灣的氣候	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學
16	第一單元 基本概念 與臺灣 第5課臺 灣的氣候	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議	地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

		題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	7.活動報告			
17	第一單元 基本概念 與臺灣 第6課 臺灣的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
18	第一單元 基本概念 與臺灣 第6課 臺灣的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J4,11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
19	第一單元 基本概念 與臺灣 第6課 臺灣的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J4,11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

		境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。						
20	第一單元 基本概念 與臺灣 複習第一 單元第 5- 6 課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J4,10,11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<p>■跨領域統整</p> <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文 自然科學
21 (段考)	第一單元 基本概念 與臺灣 複習第一 單元第 5- 6 課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法定/課綱：社會-環境-(環 J4,10,11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	

		社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

七年級第二學期社會領域/地理科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)			
			學習內容	學習表現							
1	第一單元 基本概念 與臺灣 第1課臺灣的人口 成長與分布	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
2	第一單元 基本概念 與臺灣 第1課臺灣的人口 成長與分布	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
3	第一單元 基本概念 與臺灣 第1課臺灣的人口 成長與分布	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

4	第一單元 基本概念 與臺灣 第2課 臺灣的人口 組成與多 元族群	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文字、 語言、表格與圖像 等表徵符號，表達 人類生活的豐富面 貌，並能促進相互 溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞 各族群文化的多樣 性，了解文化間的 相互關聯，以及臺 灣與國際社會的互 動關係。	地 Ad-IV-2 臺灣的 人口組成。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈絡，發展 本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文 化的差異性，並欣賞其文 化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、 年表、言語等多種方式， 呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人 權-(人 J5)-1 課綱：社會-多 元-(多 J6,8)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影 音頻道 □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
5	第一單元 基本概念 與臺灣 第2課 臺灣的人口 組成與多 元族群	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文字、 語言、表格與圖像 等表徵符號，表達 人類生活的豐富面 貌，並能促進相互 溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞 各族群文化的多樣 性，了解文化間的 相互關聯，以及臺 灣與國際社會的互 動關係。	地 Ad-IV-2 臺灣的 人口組成。 地 Ad-IV-4 問題探 究：臺灣人口問題 與對策。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的 重要議題及其脈絡，發展 本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文 化的差異性，並欣賞其文 化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、 年表、言語等多種方式， 呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人 權-(人 J5)-1 課綱：社會-多 元-(多 J6,8)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文
6	第一單元 基本概念 與臺灣 第2課 臺灣的人口 組成與多 元族群	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文字、 語言、表格與圖像	地 Ad-IV-3 多元族 群的文化特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-人 權-(人 J5)-1 課綱：社會-多 元-(多 J6,8)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 語文領域國文

		等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
7 (段考)	第一單元 基本概念 與臺灣 第3課 臺灣的第一 級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環J4)-1 法定/課綱：社會-海洋-(海J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
8	第一單元 基本概念 與臺灣 第3課 臺灣的第一 級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環J4)-1 法定/課綱：社會-海洋-(海J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

		人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。						
9	第一單元 基本概念 與臺灣 第3課 臺灣的第一 級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	法定/課綱：社會-環境-(環J4)-1 法定/課綱：社會-海洋-(海J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
10	第一單元 基本概念 與臺灣 第4課 臺灣的第二、 三級 產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-國際-(國J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
11	第一單元 基本概念 與臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-國際-(國J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

	第4課臺灣的第二、三級產業	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
12	第一單元基本概念與臺灣第4課臺灣的第二、三級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-國際-(國 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
13 (段考)	第一單元基本概念與臺灣第5課臺灣的聚落類型與交通網絡	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

		貌，並能促進相互溝通與理解。		社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。							
14	第一單元 基本概念 與臺灣 第5課臺灣的聚落 類型與交 通網絡	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
15	第一單元 基本概念 與臺灣 第5課臺灣的聚落 類型與交 通網絡	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
16	第一單元 基本概念 與臺灣 第6課臺灣的區域 發展與差 異	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-原住民-(原 J10,11)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

		重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。						
17	第一單元 基本概念 與臺灣 第6課 臺灣的區域 發展與差異	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-原住民-(原 J10,11)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
18	第一單元 基本概念 與臺灣 第6課 臺灣的區域 發展與差異	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-原住民-(原 J10,11)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

		及在地與全球意識，參與社會公益活動。									
19	第一單元 基本概念 與臺灣 複習第一 單元第 5- 6 課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1 課綱：社會-原住民-(原 J10,11)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文
20 (段考)	第一單元 基本概念 與臺灣 複習第一 單元第 5- 6 課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	課綱：社會-閱讀-(閱 J3)-1 課綱：社會-原住民-(原 J10,11)-1 課綱：社會-生涯-(涯 J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 語文領域國文

		觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。				
--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	--

七年級第一學期社會領域/公民科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第三篇公民身分及社群 第一章公民與公民德性	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	課綱:社會-國際-(國 J4, J5)-1 課綱:社會-品德-(品 J6, J7)-1 課綱:社會-人權-(人 J1)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二週	第三篇公民身分及社群 第一章公民與公民德性	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	課綱:社會-國際-(J4, J5)-1 課綱:社會-品德-(品 J6, J7)-1 課綱:社會-人權-(人 J1)-1	<p>■即時直播:</p> 1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業: google classroom 表單	

				<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>				
第三週	第三篇公民身分及社群 第一章公民與公民德性	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	<p>公 Aa-IV-1 什麼是公民？</p> <p>公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集 	<p>課綱:社會-國際-(國 J4, J5)-1</p> <p>課綱:社會-品德-(品 J6, J7)-1</p> <p>課綱:社會-人權-(人 J1)-1</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

<p>第四週</p>	<p>第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障</p>	<p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J1)-1 課綱:社會-法治-(法 J4)-1 法定:社會-性平-(性 J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	
<p>第五週</p>	<p>第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障</p>	<p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集</p>	<p>法定:社會-性平-(性 J3)-1 課綱:社會-人權-(人 J1)-1 課綱:社會-法治-(法 J4)-1 法定:社會-性侵害防治教育課程-1</p>	<p>■即時直播: 1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業: google classroom 表單</p>	

第六週	第三篇公民身分及社群 第二章人性尊嚴與人權保障	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 課堂發言 2. 分組討論 3. 紙筆測驗	課綱:社會-人權-(人 J1)-1 課綱:社會-法治-(法 J4)-1 法定:社會-性平-(性 J3, J14)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第七週	第三篇公民身分及社群 第二章人性尊嚴與人權保障	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 課堂發言 2. 分組討論 3. 紙筆測驗	課綱:社會-人權-(人 J1)-1 課綱:社會-法治-(法 J4)-1 法定:社會-性平-(性 J3, J14)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

<p>第八週</p>	<p>第三篇公民身分及社群 第三章家庭生活</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料</p>	<p>法定：社會-家庭-(家 J1, J5)-1 法定：社會-性平-(性 J9, J13)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	
<p>第九週</p>	<p>第三篇公民身分及社群 第三章家庭生活</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<p>1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 分組討論</p>	<p>法定：社會-家庭-(家 J1, J5)-1 法定：社會-性平-(性 J9, J13)-1 法定：社會-性侵害防治教育課程-1 法定：社會-家庭暴力防治-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

				社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第十週	第三篇公民身分及社群 第三章家庭生活	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	法定：社會-家庭-(家 J1, J5)-1 法定：社會-性平-(性 J9, J13)-1 法定：社會-性侵害防治教育課程-1 法定：社會-家庭暴力防治-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十一週	第三篇公民身分及社群 第四章平權家庭	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1. 課堂發言 2. 小組討論 3. 紙筆測驗	法定：社會-家庭-(家 J1, J2, J9)-1 法定：社會-家庭暴力防治-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播： 1. google meet 視訊講課：線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業：google classroom 表單	

			<p>為何互有權利與義務？</p> <p>公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？</p> <p>公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？</p>	<p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>			
第十二週	<p>第三篇公民身分及社群</p> <p>第四章平權家庭</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？</p> <p>公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？</p> <p>公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？</p> <p>公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>1. 課堂發言</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 小組討論</p> <p>4. 蒐集資料</p>	<p>法定:社會-家庭-(家 J1, J2, J6, J9)-1</p> <p>法定:社會-家庭暴力防治-1</p>	<p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>

<p>第十三週</p>	<p>第三篇公民身分及社群 第四章平權家庭</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 小組討論 	<p>法定:社會-家庭-(家 J1, J3, J9)-1 法定:社會-家庭暴力防治-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	
<p>第十四週</p>	<p>第三篇公民身分及社群 第四章平權家庭 (第二次段考)</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 小組討論 	<p>法定:社會-家庭-(家 J1, J3, J9)-1 法定:社會-家庭暴力防治-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

			<p>社會變遷而改變？</p> <p>公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？</p>	<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>			
第十五週	<p>第三篇公民身分及社群</p> <p>第五章學生權利與校園生活</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>1. 課堂發言</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 小組討論</p> <p>4. 學習單</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J9)-1</p> <p>課綱:社會-國際-(國 J4)-1</p> <p>課綱:社會-法治-(法 J4)-1</p> <p>課綱:社會-品德-(品 J7)-1</p> <p>課綱:社會-生命-(生 J1)-1</p> <p>法定:社會-兒童權利公約-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
第十六週	<p>第三篇公民身分及社群</p> <p>第五章學生權利與校園生活</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>	<p>1. 課堂發言</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 小組討論</p> <p>4. 學習單</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J9)-1</p> <p>課綱:社會-國際-(國 J4)-1</p> <p>課綱:社會-法治-(法 J4)-1</p> <p>課綱:社會-品德-(品 J7)-1</p> <p>課綱:社會-生命-(生 J1)-1</p> <p>法定:社會-兒童權利公約-1</p>	<p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>

				<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>			
第十七週	<p>第三篇公民身分及社群</p> <p>第五章學生權利與校園生活</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪此權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p> <p>公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀</p>	<p>1. 課堂發言</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 小組討論</p> <p>4. 學習單</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J9)-1</p> <p>課綱:社會-國際-(國 J4)-1</p> <p>課綱:社會-法治-(法 J4)-1</p> <p>課綱:社會-品德-(品 J7)-1</p> <p>課綱:社會-生命-(生 J1)-1</p> <p>法定:社會-兒童權利公約-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

				點，並能以同理心與他人討論。				
第十八週	第三篇公民身分及社群 第五章學生權利與校園生活	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪此權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	課綱:社會-人權-(人 J9)-1 課綱:社會-國際-(國 J4)-1 課綱:社會-法治-(法 J4)-1 課綱:社會-品德-(品 J7)-1 課綱:社會-生命-(生 J1)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十九週	第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發	1. 課堂發言 2. 學習單 3. 紙筆測驗	課綱:社會-原民-(原 J6, J7, J8, J9, J10, J11, J12, J13)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

				<p>展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>				
第二十週	第三篇公民身分及社群第六章部落與公民參與	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發言 2. 學習單 3. 紙筆測驗 	<p>課綱：社會-原民-(原 J6, J7, J8, J9, J10, J11, J12, J13)-1</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二十一週	第三篇公民身分及社群第六章部落與公民參與 (第	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料 	<p>課綱：社會-原民-(原 J6, J7, J8, J9, J10, J11, J12, J13)-1</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

	三 次 段 考)	以及臺灣與 國際社會的 互動關係。		<p>社 2a-IV-1 敏銳察覺 人與環境的互動關係 及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同 的社會文化及其發 展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人 或不同群體在社會處 境中的經歷與情緒， 並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同 群體文化的差異性， 並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要 的公民價值並願意付 諸行動。</p>				
--	-------------	-------------------------	--	--	--	--	--	--

七年級第二學期社會領域/公民科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第一章社會中的多元文化	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	課綱:社會-人權-(人 J5)-1 課綱:社會-多元-(多 J4, J6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第一章社會中的多元文化	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	課綱:社會-多元-(多 J3, J4)-1 課綱:社會-品德-(品 J4)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

				<p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
第三週	<p>第三篇社會生活的組織與制度(上) 第一章社會中的多元文化</p>	<p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 問題與討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 作業習題</p>	<p>課綱:社會-多元-(多 J4, J5, J9)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>
第四週	<p>第三篇社會生活的組織與制度(上) 第二章社會規範</p>	<p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<p>公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，</p>	<p>1. 問題與討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 作業習</p>	<p>課綱:社會-品德-(品 J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

				<p>並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>				
第五週	<p>第三篇社會生活的組織與制度(上) 第二章社會規範</p>	<p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<p>公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？</p> <p>公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？</p> <p>臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 課外活動</p>	<p>課綱:社會-多元-(多 J4, J5)-1</p>	<p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	

第六週	第三篇社會生活的組織與制度(上)第二章社會規範	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？ 臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 小組報告 2. 隨堂測驗 3. 課外活動	法定：社會-性平-(性 J9)-1 課綱：社會-法治-(法 J3, J4)-1 課綱：社會-品德-(品 J2)-1 法定：社會-性侵害防治教育課程-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第七週	第三篇社會生活的組織與制度(上)第二章社會規範	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？ 臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	課綱：社會-品德-(品 J2)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

				社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				
第八週	第三篇社會生活的組織與制度(上)第三章團體與志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	課綱:社會-人權-(人 J5, J10)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第九週	第三篇社會生活的組織與制度(上)第三章團體與志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	法定:社會-家庭-(家 J10, J12)-1 課綱:社會-人權-(人 J5, J10)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

				並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第十週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第三章團體與志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	課網:社會-法治-(法 J3, J4, J6)-1	■即時直播: 1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業: google classroom 表單	
第十一週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第四章民主社會中的公共意見	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	課網:社會-品德-(品 J5)-1 課網:社會-人權-(人 J3)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

				社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。			
第十二週	第一篇臺灣的環境(下) 第四章工業與國際貿易	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 訪談紀錄 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-能源-(能 J5, J6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學
第十三週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第四章民主社會中	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	課綱:社會-品德-(品 J5)-1 課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J7)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學

	的公共意見	能促進相互溝通與理解。		<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>				
第十四週	第三篇社會生活的組織與制度(上) 第五章社會中的公平正義	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量 	法定:社會-性平-(性 J10)-1 課綱:社會-品德-(品 J6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

第十五週	第三篇社會生活的組織與制度(上)第五章社會中的公平正義	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	課綱:社會-品德-(品 J6)-1 課綱:社會-人權-(人 J3, J4)-1 法定:社會-家庭-(家 J2)-1 法定:社會-生涯-(涯 J11)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十六週	第三篇社會生活的組織與制度(上)第五章社會中的公平正義	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	課綱:社會-人權-(人 J4)-1 課綱:社會-法治-(法 J1)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: 1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業: google classroom 表單	

				自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
第十七週	第三篇社會生活的組織與制度(上)第六章社會安全與國家責任	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	課綱:社會-人權-(人 J2, J10)-1 課綱:社會-法治-(法 J1)-1 法定:社會-全民國防教育-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十八週	第三篇社會生活的組織與制度(上)第六章社會安全與國家責任	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	課綱:社會-人權-(人 J1, J9)-1 課綱:社會-法治-(法 J1, J5)-1 法定:社會-全民國防教育-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

				<p>議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>				
第十九週	<p>第三篇社會生活的組織與制度(上) 第六章社會安全與國家責任</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 隨堂測驗</p> <p>2. 課堂問答</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J2)-1</p> <p>課綱:社會-法治-(法 J1)-1</p> <p>法定:社會-全民國防教育-1</p>	<p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	

<p>第二十週</p>	<p>第三篇 社會生活的組織與制度 (上) 第六章 社會安全與國家責任</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J2)-1 課綱:社會-法治-(法 J1)-1 法定:社會-全民國防教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	
-------------	---	---	---------------------------------------	--	--	---	-------------------------------------	--

七年級第一學期藝術領域/聽覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第五課 音樂有 「藝」思	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
2	第五課 音樂有 「藝」思	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	5.發表評量			
3	第五課 音樂有「藝」思	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
4	第五課 音樂有「藝」思	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他</p>	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
5	第五課 音樂有 「藝」思	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。
音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。
音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。
音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。
音 E-IV-5 基礎指揮。
音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。
音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。
音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝

音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。
音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

1. 討論發表
2. 態度評量
3. 欣賞評量
4. 實作評量
5. 發表評量

法定：音樂-性別平等教育-1
課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1
課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1

- 即時直播：_____
- 預錄播放：_____
- 現有平台教學：_____
- 其他：_____

跨領域統整
協同教學規劃說明

7	第六課 唱起歌來快樂多	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>術文化相關議題。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量 	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
---	----------------	---	--	--	--	---	---	--

			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
8 (段考)	第六課 唱起歌來快樂多	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論發表 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 實作評量 5. 發表評量 	<p>法定：音樂-性別平等教育-1 課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
9	第六課 唱起歌來快樂多	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.態度評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
10	第六課 唱起歌來快樂多	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.發表評量</p> <p>7.實作評量</p> <p>8.學習單評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性J1)-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
11	第七課 傳唱時代的聲音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	<p>法定：音樂-海洋教育-1</p> <p>課綱：音樂-海洋教育-(海 J10)-1</p> <p>課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J10)-1</p>	<p>□線上教學</p>	<p>□跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p>

		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	學習音樂的興趣與發展。				
12	第七課 傳唱時代的聲音	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-海洋教育-(海 J10)-1 課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13	第七課 傳唱時代的聲音	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	法定：音樂-海洋教育-1 課綱：音樂-海洋教育-(海 J10)-1 課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：均一 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
14 (段考)	第七課 傳唱時代的聲音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	<p>法定：音樂-海洋教育-1</p> <p>課綱：音樂-海洋教育-(海 J10)-1</p> <p>課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
15	第七課 傳唱時代的聲音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習單評量 	<p>法定：音樂-海洋教育-1</p> <p>課綱：音樂-海洋教育-(海 J10)-1</p> <p>課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
16	第八課 「藝」起生活趣	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-戶外教育-(戶 J3)-1</p> <p>課綱：音樂-國際教育-(國 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
17	<p>第八課 「藝」起生活趣</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-戶外教育-(戶 J3)-1</p> <p>課綱：音樂-國際教育-(國 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	學習音樂的興趣與發展。				
18	第八課 「藝」起生活趣	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-戶外教育-(戶 J3)-1 課綱：音樂-國際教育-(國 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			<p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
19	<p>第八課 「藝」起生活趣</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-戶外教育-(戶 J3)-1</p> <p>課綱：音樂-國際教育-(國 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
20	第八課 「藝」起生活趣	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量 	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-戶外教育-(戶 J3)-1</p> <p>課綱：音樂-國際教育-(國 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

21 (段考)	第八課 「藝」起生活趣 【課程結束】	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>術文化相關議題。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	<p>法定：音樂-海洋教育-1</p> <p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-海洋教育-(海 J10)-1</p> <p>課綱：音樂-環境教育-(環 J3)-1</p> <p>課綱：音樂-閱讀素養教育-(閱 J10)-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性 J1)-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
------------	--------------------------	---	--	--	---	--	---	--

		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					
--	--	----------------------------	---	--	--	--	--	--

七年級第二學期藝術領域/聽覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	音樂第五課管弦交織的樂章	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	法定：音樂-環境教育-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

2	音樂 第五課 管 弦交織的 樂章	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	法定：音樂-環境教育-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
3	音樂 第五課 管 弦交織的 樂章	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	法定：音樂-環境教育-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
4	音樂 第五課 管弦交織的樂章	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.實作評量</p>	法定：音樂-環境教育-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
5	音樂 第五課 管弦交織的樂章	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>					
6	音樂第六課聲部競逐的藝術	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習單評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>學習音樂的興趣與發展。</p>				
7 (段考)	<p>音樂第六課 聲部競逐的藝術</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	學習音樂的興趣與發展。				
8	音樂第六課聲部競逐的藝術	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p> <p>課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>學習音樂的興趣與發展。</p>				
9	<p>音樂第六課聲部競逐的藝術</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>1.實作評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>學習音樂的興趣與發展。</p>				
10	<p>音樂第六課聲部競逐的藝術</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>1.學習單評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1 課綱：音樂-多元文化教育-(多J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>學習音樂的興趣與發展。</p>				
11	<p>音樂 第七課 音樂時光隧道</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性J3)-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					
12	音樂 第七課 音樂時光隧道	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性J3)-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
13 (段考)	音樂 第七課 音樂時光隧道	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性J3)-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
14	音樂 第七課 音樂時光隧道	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感知識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性J3)-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>					
15	音樂 第七課 音樂時光隧道	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>法定：音樂-性別平等教育-1</p> <p>課綱：音樂-性別平等教育-(性J3)-1</p> <p>課綱：音樂-人權教育-(人J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
16	音樂	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

	<p>第八課 音樂實驗室</p>	<p>索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>3.教師評量 4.觀察評量</p>		<p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
<p>17</p>	<p>音樂 第八課 音樂實驗室</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他</p>	<p>1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
18	音樂第八課 音樂實驗室	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p>	法定：音樂-環境教育-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
19	音樂第八課 音樂實驗室	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p>	法定：音樂-環境教育-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>				
<p>20 (段考)</p>	<p>音樂第八課 音樂實驗室【課程結束】</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量</p>	<p>法定：音樂-環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>			
--	--	----------------------	--	---	--	--	--

七年級第一學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/28- 9/01 8/30(三) 開學	視覺藝術 第一課探索 視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 數學
第二週 9/04- 9/08	視覺藝術 第一課探索 視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 數學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第三週 9/11- 9/15	視覺藝術 第一課探索 視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 數學
第四週 9/18- 9/22	視覺藝術 第一課探索 視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 數學
第五週 9/25- 9/29	視覺藝術 第一課探索 視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 數學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	5.學習檔案評量 6.學生互評			
第六週 10/02- 10/06	視覺藝術 第二課畫出 我的日常	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評	法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第七週 10/09- 10/13	視覺藝術 第二課畫出 我的日常	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)			
			學習內容	學習表現							
			視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
第八週 10/16- 10/20 第一次 評量週 (三次段 考)	視覺藝術 第二課畫出 我的日常 【第一次評 量週】	藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
第九週 10/23- 10/27	視覺藝術 第二課畫出 我的日常	藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				情境尋求解決方案。				
第十週 10/30- 11/03	視覺藝術 第二課畫出 我的日常	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十一週 11/06- 11/10	視覺藝術 第三課色彩 百變 Show	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術	1.教師評量 2.學生互評	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1 課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十二週 11/13-11/17	視覺藝術 第三課色彩 百變 Show	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.學習單評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>自然科學</p> <p>社會</p>
第十三週 11/20-11/24	視覺藝術 第三課色彩 百變 Show	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.學習單評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>自然科學</p> <p>社會</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)	
			學習內容	學習表現					
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第十四週 11/27-12/01 第二次評量週 (三次段考)	視覺藝術 第三課色彩 百變 Show 【第二次評量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十五週 12/04- 12/08	視覺藝術 第三課色彩 百變 Show	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.學習單評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J1)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多 J4)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>自然科學</p> <p>社會</p>
第十六週 12/11- 12/15	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.教師評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第十七週 12/18- 12/22	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.發表評量 2.學生互評 3.討論評量 4.態度評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十八週 12/25- 12/29	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1.發表評量 2.討論評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第十九週 1/01-1/05	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第廿週 1/08-1/12	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝 -J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	7.學生互評			
第廿一週 1/15- 1/19 第三次 評量週 (三次段 考) 1/19(五) 課程結 束	課程結束							<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

七年級第二學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/12- 2/16 2/15(四) 開學	視覺藝術 第一課百變 點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	法定：視覺藝術-性別 平等教育-1 課綱：視覺藝術-性別 平等教育-(性 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第二週 2/19- 2/23	視覺藝術 第一課百變 點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	法定：視覺藝術-性別 平等教育-1 課綱：視覺藝術-性別 平等教育-(性 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第三週 2/26- 3/01	視覺藝術 第一課百變 點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	法定：視覺藝術-性別 平等教育-1 課綱：視覺藝術-性別 平等教育-(性 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第四週 3/04- 3/08	視覺藝術 第一課百變 點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	法定：視覺藝術-性別 平等教育-1 課綱：視覺藝術-性別 平等教育-(性 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量		<input type="checkbox"/> 其他:_____	
第五週 3/11- 3/15	視覺藝術 第一課百變 點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	法定：視覺藝術-性別 平等教育-1 課綱：視覺藝術-性別 平等教育-(性 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第六週 3/18- 3/22	視覺藝術 第二課立體 造形大探索	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J16)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學
第七週 3/25- 3/29 第一次 評量週 (三次段 考)	視覺藝術 第二課立體 造形大探索 【第一次評 量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J16)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第八週 4/01- 4/05	視覺藝術 第二課立體 造形大探索	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J16)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學
第九週 4/08- 4/12	視覺藝術 第二課立體 造形大探索	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J16)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十週 4/15- 4/19	視覺藝術 第二課立體 造形大探索	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J16)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學
第十一週 4/22- 4/26	視覺藝術 第三課攝影 的視界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十二週 4/29-5/03	視覺藝術 第三課攝影的視界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課網：視覺藝術-生命教育-(生 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十三週 5/06-5/10 第二次評量週 (三次段考)	視覺藝術 第三課攝影的視界【第二次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課網：視覺藝術-生命教育-(生 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十四週 5/13-5/17	視覺藝術 第三課攝影 的視界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十五週 5/20-5/24	視覺藝術 第三課攝影 的視界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		情境尋求解決方案。				
第十六週 5/27-5/31	視覺藝術 第四課街頭 秀藝術	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>法定：視覺藝術-生涯發展教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J2)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
第十七週 6/03-6/07	視覺藝術 第四課街頭 秀藝術	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1</p> <p>法定：視覺藝術-生涯發展教育-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J2)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1</p> <p>課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第十八週 6/10-6/14	視覺藝術 第四課街頭 秀藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J2)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十九週 6/17-6/21	視覺藝術 第四課街頭 秀藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J2)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>				
<p>第廿週 6/24- 6/28 第三次 評量週 (三次段 考) 6/28(五) 課程結 束</p>	<p>視覺藝術 第四課街頭 秀藝術【第 三次評量 週】【課程 結束】</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量</p>	<p>法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J2)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環 J4)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

七年級第一學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1-4	第九課 演繹人生	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
6-10	第十課 舞動吧！ 身體	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>				
11-15	第十一課 打開表演藝術大門	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動</p>	<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	<p><input type="checkbox"/> 即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/> 跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明</p>

		化的多元與差異。	裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
16-21	第十二課 精采的幕後世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 討論評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

七年級第二學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1-5	第九課 「妝」點 劇場 「服」號	<p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	<p>■即時直播: google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
6-10	第十課	藝-J-A1 參與藝術活	表 E-IV-1 聲音、身體、情	表 1-IV-1 能運用特定元素、形	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p>	<p>【原住民族教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

	<p>臺灣在地舞蹈</p>	<p>動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量</p>	<p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。</p>	<p><input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>	
<p>11-15</p>	<p>第十一課 無聲有聲 妙趣多</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量</p>	<p>【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	<p><input type="checkbox"/> 即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/> 跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明</p>

		<p>觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>				
16-20	第十二課 展現街頭表演力	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 發表評量 5. 表現評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

七年級第一學期健體領域/健康科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第1單元 青春快樂 頌/1-1 健 康的基礎	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，瞭解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1. 歷程性評量：課堂踴躍回答問題。 2. 總結性評量：能說明人體器官與系統。 3. 紙筆測驗：完成Let' s do it!與健康好行。	法定-健體-性別-1 課綱-健體-性別(性 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 (需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例： 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
2	第1單元 青春快樂 頌/1-1 健 康的基礎	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，瞭解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1. 歷程性評量：課堂踴躍回答問題。 2. 學生自我檢核：透過勾選「生活保健法」的行為檢核自己的健康行為。 3. 紙筆測驗：完成Let' s do it!與健康好行。	法定-健體-性別-1 課綱-健體-性別(性 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
3	第1單元 青春快樂 頌/1-2 成 長的喜悅	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。 Db-IV-2 青春期中身心變化的調適	1. 歷程性評量： (1)積極參與課堂活動。 (2)分組討論觀察。 2. 總結性評量：能說明性染色體對胚胎分化造成的影響。	法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4、J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J4、J5、J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計劃，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>能對健康維護的重要性。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>與性衝動健康因應的策略。</p> <p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p>				
4	第1單元 青春快樂 頌/1-2 成長的喜悅	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計劃，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。</p> <p>Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p> <p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p>	<p>1. 歷程性評量： (1) 積極參與課堂活動。 (2) 分組討論觀察。</p> <p>2. 紙筆測驗：完成 Let' s do it。</p>	<p>法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4、J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J4、J5、J7)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
5	第1單元 青春快樂 頌/1-2 成長的喜悅	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計劃，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。 Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1. 歷程性評量： (1)積極參與課堂活動。 (2)分組討論觀察。 2. 總結性評量：能簡述青春期的定義。	法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4、J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J4、J5、J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
6	第1單元 青春快樂 頌/1-2 成長的喜悅	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。 Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1. 歷程性評量： (1)積極參與課堂活動。 (2)分組討論觀察。 2. 總結性評量： (1)能正確說明女性生殖器官與對應功能。 (2)知道如何調適月經期間的身心不適。	法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4、J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J4、J5、J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>與保健計劃，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p>	<p>3. 紙筆測驗：完成 Let' s do it。</p>			
7 段 考 週	第1單元 青春快樂 頌/1-2 成長的喜悅	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計劃，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。</p> <p>Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p> <p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p>	<p>1. 歷程性評量： (1)積極參與課堂活動。 (2)分組討論觀察。</p> <p>2. 總結性評量：能正確說明男性生殖器官與對應功能。</p>	<p>法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4、J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J4、J5、J7)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>老師線上上課</u></p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
8	第1單元 青春快樂 頌/1-2 成 長的喜悅	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計劃，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。 Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1. 歷程性評量：觀察並回答問題。 2. 總結性評量： (1)能簡述皮膚的功能與構造。 (2)能瞭解青春痘的成因與分辨青春痘的種類。 3. 學生自我檢核：完成 Let' s do it! 「你會洗臉嗎」檢視自己的臉部狀況。	法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4、J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J4、J5、J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9	第1單元 青春快樂 頌/1-2 成 長的喜悅	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計劃，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。 Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	總結性評量：能學會正確的洗臉步驟。	法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4、J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J4、J5、J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p>				
10	<p>第1單元 青春快樂 頌/1-2 成長的喜悅</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計劃，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。</p> <p>Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p> <p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p>	<p>1. 歷程性評量： (1)課堂上踴躍發言。 (2)觀察並回答問題。</p> <p>2. 總結性評量： (1)能瞭解體臭的種類與改善方法。 (2)能瞭解防晒產品的選購要點。</p> <p>3. 紙筆測驗：完成健康好行。</p>	<p>法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4、J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J4、J5、J7)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

11	第1單元 青春快樂 頌/1-3 青春充电站	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。 2. 學生自我檢核：檢視個人在青春期的現象。 3. 紙筆測驗：完成Let' s do it。	課綱-健體-生命(生 J2、J5)-1 法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
12	第1單元 青春快樂 頌/1-3 青春充电站	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。 2. 總結性評量：能說明「三要一不」。 3. 紙筆測驗：完成Let' s do it!與健康好行。	課綱-健體-生命(生 J2、J5)-1 法定-健體-生涯-1 課綱-健體-生涯(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13	第2單元 食在很健康/2-1 懂吃懂買大贏家	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。 2. 總結性評量： (1)能認識食品中毒的處理流程。 (2)能簡述在家備食的五原則。 3. 學生自我檢核：完成Let' s do it!檢視個人的飲食衛生。	法定-健體-環境-1 課綱-健體-環境(環 J2、J6)-1 課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-國際(國 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

14 段 考 週	第2單元 食在很健康/2-1 懂吃懂買大贏家	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。 2. 總結性評量： (1)能簡述冰箱各個位置的功用。 (2)能瞭解不同食材的不同處理程序。 3. 學生自我檢核：完成Let' s do it!檢視自家冰箱狀況。 4. 紙筆測驗：完成Let' s do it。	法定-健體-環境-1 課綱-健體-環境(環 J2、J6)-1 課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-國際(國 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他：老師線上上課	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15	第2單元 食在很健康/2-1 懂吃懂買大贏家	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。 2. 總結性評量：能看懂乳品與果汁包裝的成分說明。 3. 紙筆測驗：完成Let' s do it。	法定-健體-環境-1 課綱-健體-環境(環 J2、J6)-1 課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-國際(國 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
16	第2單元 食在很健康/2-1 懂	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨	1a-IV-4 理解促進健康生活的策	Ea-IV-2 飲食安	1. 歷程性評量：認真	法定-健體-環境-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	<p>吃懂買大贏家</p>	<p>立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>	<p>略、資源與規範。 2a-IV-1 關注健康議題本土國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>	<p>毒預防處理方法。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。</p>	<p>2. 總結性評量： (1)能瞭解剩食再利用的概念。 (2)能簡述臺灣與國際的剩食政策。 3. 紙筆測驗：完成 Let' s do it!與健康好行。</p>	<p>課綱-健體-環境(環 J2、J6)-1 課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-國際(國 J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
17	<p>第2單元 食在很健康/2-2 食品消費新趨勢</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、</p>	<p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p>	<p>1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。 2. 總結性評量：能運用健康餐盤規劃每日飲食。 3. 學生自我檢核： (1)完成 Let' s do it!檢視營養是否足夠。 (2)檢視日常飲食習慣。</p>	<p>課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J7)-1 課綱-健體-品德(品 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>					
18	<p>第2單元 食在很健康/2-2 食品消費新趨勢</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p> <p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。</p> <p>Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p>	<p>1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。</p> <p>2. 總結性評量： (1)能瞭解食品安全的重要性。 (2)能看懂食品標示。 (3)能簡述食品添加物的由來與對健康產生的威脅。</p> <p>3. 紙筆測驗：完成 Let's do it。</p>	<p>課綱-健體-生命 (生 J5)-1 課綱-健體-閱讀 (閱 J7)-1 課綱-健體-品德 (品 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
19	<p>第2單元 食在很健康/2-2 食</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p>	<p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p>	<p>1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。</p>	<p>課綱-健體-生命 (生 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

	<p>品消費新趨勢</p>	<p>立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p>	<p>2. 總結性評量：能簡述臺灣食安風暴案例。 3. 紙筆測驗：完成Let's do it。</p>	<p>課綱-健體-閱讀(閱 J7)-1 課綱-健體-品德(品 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
<p>20 段 考 週</p>	<p>第2單元 食在很健康/2-2 食品消費新趨勢</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p>	<p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p>	<p>1. 歷程性評量：認真聽講且積極參與課堂討論。 2. 總結性評量：能認識食品標章。 3. 紙筆測驗：完成健康好行。</p>	<p>課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-閱讀(閱 J7)-1 課綱-健體-品德(品 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：老師線上上課</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>					
21	複習全冊							

七年級第二學期健體領域/健康科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第1單元 健康檢查 站/1-1 明 眸行動	健體-J-A1 具備體育與健康的 知能與態度，展現 自我運動與保健潛 能，探索人性、自 我價值與生命意 義，並積極實踐， 不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健 康情境的全貌，並 做獨立思考與分析 的知能，進而運用 適當的策略，處理 與解決體育與健康 的問題。	1b-IV-1 分析健康 技能和生活技能對 健康維護的重要 性。 1b-IV-2 認識健康 技能和生活技能的 實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操 作健康技能。 3a-IV-2 因應不同 的生活情境進行調 適並修正，持續表 現健康技能。 4a-IV-2 自我監 督、增強個人促進 健康的行動，並反 省修正。 4a-IV-3 持續地執 行促進健康及減少 健康風險的行動。	Da-IV-1 衛生保健 習慣的實踐方式與 管理策略。 Da-IV-3 視力、口 腔保健策略與相關 疾病。	1. 歷程性評量：課 堂認真聆聽並積極 回答問題。 2. 總結性評量： (1)能瞭解眼球內部 構造。 (2)能簡述正常眼 軸、假性近視眼軸 與近視眼軸的區 別。	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	範例： <input type="checkbox"/> 即時直播：_____。 <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____。 <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____。 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>老師線上上課</u>	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 (需含協同教學重 點、協同教師領域/ 姓名) 範例： 1. 協助學生專題探究 分組指導 2. ○○領域○○○老 師
2	第1單元 健康檢查 站/1-1 明 眸行動	健體-J-A1 具備體育與健康的 知能與態度，展現 自我運動與保健潛 能，探索人性、自 我價值與生命意 義，並積極實踐， 不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健 康情境的全貌，並 做獨立思考與分析 的知能，進而運用 適當的策略，處理	1b-IV-1 分析健康 技能和生活技能對 健康維護的重要 性。 1b-IV-2 認識健康 技能和生活技能的 實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操 作健康技能。 3a-IV-2 因應不同 的生活情境進行調 適並修正，持續表 現健康技能。 4a-IV-2 自我監 督、增強個人促進	Da-IV-1 衛生保健 習慣的實踐方式與 管理策略。 Da-IV-3 視力、口 腔保健策略與相關 疾病。	1. 歷程性評量：課 堂認真聆聽並積極 回答問題。 2. 總結性評量： (1)能簡述視力相關 的疾病成因與症 狀。 (2)能瞭解護眼四 招式。 3. 學生自我檢核： 盤點視力相關的日 常習慣。 4. 紙筆測驗：完成 健康好行。	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____。 <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____。 <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____。 <input type="checkbox"/> 其他：_____。	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		與解決體育與健康的問題。	健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。					
3	第1單元 健康檢查 站/1-2 皓齒計畫	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1. 歷程性評量： (1) 課堂認真聆聽並積極回答問題。 (2) 依據指示實際演練貝氏刷牙法。 2. 總結性評量： (1) 能瞭解蛀牙形成原因。 (2) 能正確使用貝氏刷牙法刷牙。 3. 學生自我檢核： 檢核刷牙習慣。	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4	第1單元 健康檢查 站/1-2 皓齒計畫	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1. 歷程性評量： (1) 課堂認真聆聽並積極回答問題。 (2) 依據指示實際演練使用牙線。 2. 總結性評量： (1) 能瞭解牙菌斑、牙結石與常見牙病的成因與症狀。 (2) 能正確使用牙線。 (3) 能簡述牙線、牙線棒與牙籤的優缺點。 (4) 能簡述護齒要訣。	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		3. 紙筆測驗：完成健康好行。			
5	第2單元 癮藏的秘 密/2-1 成 癮故事館	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。 2. 總結性評量： (1)能簡述菸的成分與危害。 (2)能瞭解二手菸與三手菸的定義與危害。	課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-品德(品 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
6	第2單元 癮藏的秘 密/2-1 成 癮故事館	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。 2. 總結性評量： (1)能簡述酒精的成分與危害。 (2)能瞭解飲酒過量造成的社會問題。	課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-品德(品 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2</p> <p>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
7 段 考 週	第2單元 癮藏的秘 密/2-1 成 癮故事館	<p>健體-J-A2</p> <p>具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3</p> <p>具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2</p> <p>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p>	<p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。</p>	<p>1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。</p> <p>2. 總結性評量：能簡述檳榔的成分與危害。</p> <p>3. 紙筆測驗：完成健康好行。</p>	<p>課綱-健體-生命(生 J5)-1</p> <p>課綱-健體-品德(品 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>老師線上上課</u></p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
8	第2單元 癮藏的秘 密/2-2 菸、酒、 檳榔防制 情報網	<p>健體-J-A2</p> <p>具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3</p>	<p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p>	<p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p>	<p>1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。</p> <p>2. 總結性評量： (1)能瞭解臺灣菸、酒、檳榔相關法律與對販售者的規範。</p>	<p>法定-健體-家庭-1</p> <p>課綱-健體-家庭(家 J5)-1</p> <p>課綱-健體-生命(生 J5)-1</p> <p>課綱-健體-法治(法 J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2</p> <p>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>			<p>(2)能認識臺灣的禁菸場所與禁菸標誌。</p> <p>3. 紙筆測驗：完成 Let' s do it!。</p>			
9	第2單元 癮藏的秘 密/2-2 菸、酒、 檳榔防制 情報網	<p>健體-J-A2</p> <p>具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3</p> <p>具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2</p> <p>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p>	Fb-IV-3 保護性的健康行為。	<p>1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。</p> <p>2. 總結性評量： (1)能簡述耐受性與戒斷症狀。 (2)能瞭解戒癮管道與戒癮方法。</p>	<p>法定-健體-家庭-1 課綱-健體-家庭(家 J5)-1 課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-法治(法 J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
10	第2單元 癮藏的秘 密/2-2 菸、酒、 檳榔防制 情報網	<p>健體-J-A2</p> <p>具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理</p>	<p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p>	Fb-IV-3 保護性的健康行為。	<p>1. 歷程性評量： (1)課堂認真聆聽並積極回答問題。 (2)積極參與技能演練。</p>	<p>法定-健體-家庭-1 課綱-健體-家庭(家 J5)-1 課綱-健體-生命(生 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。		<p>2. 總結性評量：能運用批判性思考來判斷電子煙是否能幫助戒菸。</p> <p>3. 紙筆測驗：完成 Let' s do it!與健康好行。</p>	課綱-健體-法治 (法 J3)-1		
11	第2單元 癮藏的秘 密/2-3 反 毒真英雄	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種「人際溝通互動」技能。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對錯進健康的觀點與立場。</p>	<p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。</p>	<p>1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。</p> <p>2. 總結性評量： (1)能瞭解毒品對個人、家庭與社會的影響。 (2)能辨別不同種類的毒品。 (3)能簡述有哪些產品屬於新興毒品。</p> <p>3. 紙筆測驗：完成 Let' s do it。</p>	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
12	第2單元 癮藏的秘 密/2-3 反 毒真英雄	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種「人際溝通互動」技能。</p>	<p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與</p>	<p>1. 歷程性評量： (1)課堂認真聆聽。 (2)各組熱烈討論。</p> <p>2. 紙筆測驗：回答課本問題練習轉念思考。</p>	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	4b-IV-1 主動並公開表明個人對錯進健康的觀點與立場。	支持性規範、戒治資源。				
13 段 考 週	第2單元 癮藏的秘 密/2-3 反 毒真英雄	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種「人際溝通互動」技能。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對錯進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1. 歷程性評量： (1) 課堂認真聆聽並積極回答問題。 (2) 各組熱烈討論與演練。 2. 總結性評量：能簡述拒毒八大招要點並能運用到生活中。	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
14	第2單元 癮藏的秘 密/2-3 反 毒真英雄	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種「人際溝通互動」技能。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對錯進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1. 歷程性評量： (1) 課堂認真聆聽並積極回答問題。 (2) 各組熱烈討論。 2. 總結性評量： (1) 能認識染毒四徵兆。 (2) 能將反毒觀念正確推廣給周邊親友。 (3) 能設計出反毒口號。 3. 紙筆測驗：完成健康好行。	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15	第3單元 疾病調查 局/3-1 常 見傳染病	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 歷程性評量： (1) 課堂認真聆聽並積極回答問題。 (2) 各組熱烈討論。	課綱-健體-生命 (生 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		2. 總結性評量：能簡述傳染病三要素。 3. 紙筆測驗：分析疾病類別。			
16	第3單元 疾病調查局/3-1 常見傳染病	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。 2. 總結性評量：能簡述流行性感冒、腸病毒、登革熱的病原體、傳染途徑、症狀以及預防方法。 3. 紙筆測驗：完成Let' s do it。	課綱-健體-生命(生J5)-1 法定：登革熱防治教育	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整
							<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
							<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	
							<input type="checkbox"/> 其他：_____	
17	第3單元 疾病調查局/3-1 常見傳染病	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。 2. 總結性評量：能簡述病毒性肝炎與肺結核的病原體、傳染途徑、潛伏期、症狀、特色與預防方法。 3. 紙筆測驗：完成健康好行。	課綱-健體-生命(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整
							<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
							<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	
							<input type="checkbox"/> 其他：_____	

			4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。					
18	第3單元 疾病調查局/3-2 新興傳染病	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。 2. 總結性評量： (1)能瞭解新興傳染病的歷史。 (2)能簡述新興傳染病的定義。	課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-國際(國 J12)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
19 段 考 週	第3單元 疾病調查局/3-2 新興傳染病	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。 2. 總結性評量： (1)能說明疫情對生活造成的影響。 (2)能使用「臺灣傳染病標準化發生率地圖」查詢當地的傳染病。 3. 紙筆測驗：完成 Let' s do it。	課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-國際(國 J12)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>老師線上上課</u>	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

20	<p>第3單元 疾病調查 局/3-2 新興傳染病</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p>	<p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	<p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>	<p>1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極回答問題。 2. 總結性評量： (1)能簡述旅遊健康包所需物品。 (2)能使用「國際旅遊處方箋」查詢國外疫情現況。 3. 紙筆測驗：完成Let' s do it!與健康好行。</p>	<p>課綱-健體-生命(生 J5)-1 課綱-健體-國際(國 J12)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>老師線上上課</u></p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
----	--------------------------------------	--	---	--------------------------------	--	---	--	--

七年級第一學期健體領域/體育科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
0						範例： 法定：國文-性別-(性 J7)-2 法定：健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1	範例： <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：均一 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 (需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例： 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
1	3-1：運動新主張～動欣賞與動家精神	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，瞭解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-1 瞭解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1. 歷程性評量： (1)能積極主動參與課程內容並陳述。 (2)能口述分享自己的經驗。 2. 總結性評量： (1)能說出運動欣賞的管道。 (2)能說出運動欣賞美感的例子。	課綱-健體-品德(品 J2)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: google meet 視訊講課:線上教學 <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2	3-1：運動新主張～動欣賞與動家精神	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，瞭解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-1 瞭解運動在美學上的特質與表現方式。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1. 歷程性評量： (1)能積極主動參與課程內容並陳述。 (2)能口述分享自己的心得與感想。	課綱-健體-品德(品 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。		2. 學生自我檢核。			
3	3-2：知我所能～健診體適能	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-3 規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1. 總結性評量： (1)能理解體適能的重要性。 (2)能說出體適能的分類。 2. 學生自我檢核： (1)能檢測項目並做好個人紀錄。 (2)能夠計算身體質量指數(BMI 值)。	課綱-健體-安全(安 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4	3-2：知我所能～健診體適能	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-3 規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	總結性評量： (1)能說出熱身運動的分類及效果。 (2)能實際操作熱身操的動作以及伸展運動。 (3)能說出靜態伸展與動態伸展的不同，並能舉出相關動作為例子。 (4)能完成測驗並協助判別成績及紀錄。	課綱-健體-安全(安 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

5	3-2：知我所能～健診體適能	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-3 規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1. 總結性評量： (1)能正確完成仰臥起坐測驗並紀錄。 (2)能評估自己的身體狀態，順利完成跑走測驗並紀錄下來。 2. 學生自我檢核：依據自己的身體狀態設計合適的運動計畫。	課綱-健體-安全(安 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
6	4-1：默契大考驗～田徑	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	總結性評量： (1)能說出田徑賽的區別。 (2)能說出臺灣運動員的名字。 (3)能瞭解臺灣運動的現況發展。 (4)能放置起跑架，並做好起跑動作，知道起跑口令。	課綱-健體-品德(品 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
7		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態	1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 歷程性評量：能實際參與練習。	課綱-健體-品德(品 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	4-1：默契大考驗 ～田徑	度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		2. 總結性評量：能完成馬克操運動及跑步衝刺。		<input type="checkbox"/> 其他：_____	
8 (段考)	4-1：默契大考驗 ～田徑	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 歷程性評量：與隊友相互討論尋找最佳接棒時機。 2. 總結性評量： (1)能說出接力賽類型並舉例。 (2)能修正個人練習方法。 3. 學生自我檢核。	課綱-健體-品德(品 J1)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：google meet 視訊講課：線上教學 <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9	4-2：青春我最漾 ～捷泳	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	歷程性評量： (1)認真參與課程內容。 (2)依照教師指示進行練習。	課綱-健體-安全(安 J1)-1 課綱-健體-品德(品 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>					
10	4-2：青春我最漾～捷泳	<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。</p>	<p>歷程性評量：</p> <p>(1)認真參與課程內容。</p> <p>(2)依照教師指示進行練習。</p>	<p>課綱-健體-安全(安 J1)-1</p> <p>課綱-健體-品德(品 J1)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
11	4-2：青春我最漾～捷泳	<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p>	<p>Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。</p>	<p>1. 歷程性評量：</p> <p>(1)認真聽講並學習。</p>	<p>課綱-健體-安全(安 J1)-1</p> <p>課綱-健體-品德(品 J1)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。</p>	<p>(2) 依照教師指示進行練習。</p> <p>2. 總結性評量：能瞭解換氣的種類。</p>			
12	4-2：青春我最漾～捷泳	<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。</p>	<p>1. 歷程性評量： (1) 認真聽講並學習。 (2) 依照教師指示進行練習。 (3) 認真參與活動。</p> <p>2. 總結性評量： (1) 能確實完成划水換氣練習。 (2) 能說出捷泳動作的重點。</p> <p>3. 學生自我檢核。</p>	<p>課綱-健體-安全(安J1)-1</p> <p>課綱-健體-品德(品J1)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

13	5-1：高拾貴手～籃球	<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他的合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>總結性評量：</p> <p>(1) 手部持球的姿勢正確。</p> <p>(2) 能完成持球旋轉步與球感接力賽。</p>	<p>課綱-健體-安全(安 J1)-1</p> <p>課綱-健體-品德(品 J1)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
14 (段考)	5-1：高拾貴手～籃球	<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他的合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 歷程性評量：</p> <p>(1) 運球的動作正確。</p> <p>(2) 傳球的動作正確。</p> <p>2. 總結性評量：</p> <p>(1) 能完成同心協力的活動。</p> <p>(2) 能完成胸前傳球與單手側邊傳球的傳接球。</p>	<p>課綱-健體-安全(安 J1)-1</p> <p>課綱-健體-品德(品 J1)-1</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>即時直播：google meet 視訊講課：線上教學</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
15		<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作	<p>1. 歷程性評量：傳接球動作正確。</p>	<p>課綱-健體-安全(安 J1)-1</p> <p>課綱-健體-品德(品 J1)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

	5-1：高抬貴手～籃球	同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	組合及團隊戰術。	2. 總結性評量：能完成 4 對 3 傳接球的活動。 3. 學生自我檢核。		<input type="checkbox"/> 其他：_____	
16	5-2：旁敲側擊～排球	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	歷程性評量： (1) 課堂踴躍發表與提出疑問。 (2) 確實執行動作要點，積極修正動作。	課綱-健體-品德(品 J1、J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
17	5-2：旁敲側擊～排球	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 歷程性評量：	課綱-健體-品德(品 J1、J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧。</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>(1) 確實執行動作要點，積極修正動作。</p> <p>(2) 練習中維持拋接球的高度並持續練習。</p> <p>2. 總結性評量：能說明拋接球高度過低的缺點。</p>						
18	6-1：躍然紙上～體操	<p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	<p>1. 歷程性評量：</p> <p>(1) 依照教師說明練習動作。</p> <p>(2) 積極主動參與課程內容並陳述。</p> <p>2. 總結性評量：</p> <p>(1) 能積極主動參與課程內容並陳述。</p> <p>(2) 能說出體操比賽的分類。</p> <p>(3) 能口述自己的想法。</p> <p>(4) 能完成練習的動作與內容。</p>	課綱-健體-國際(國 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
19		<p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p>	Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	<p>1. 歷程性評量：積極主動</p>	課綱-健體-國際(國 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	

	6-1：躍然紙上～體操	度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		參與課程內容。 2. 總結性評量： (1)能完成練習的動作與內容。 (2)能敘述練習動作的要領。 (3)能完成Let ' s do it!的練習活動。 (4)能欣賞其他組同學的體操動作編排，並能分析動作的優劣。 3. 學生自我檢核。		<input type="checkbox"/> 其他：_____	
20	6-2：繩采飛揚～跳繩	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	1c-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	1. 歷程性評量：積極主動參與課程內容。 2. 總結性評量： (1)能說出單人跳繩的動作要領。 (2)能說出雙人跳繩的動作要領。 3. 學生自我檢核。	課綱-健體-多元文化(多 J1)-1 課綱-健體-品德(品 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

21 (段考)	6-2：繩采飛揚～跳繩	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	1c-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	1. 歷程性評量：積極主動參與課程內容。 2. 總結性評量： (1)能說出單人跳繩的動作要領。 (2)能說出雙人跳繩的動作要領。 3. 學生自我檢核。	課綱-健體-多元文化(多 J1)-1 課綱-健體-品德(品 J1)-1	<p>■即時直播：google meet 視訊講課：線上教學</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
------------	-------------	---	---	----------------------	---	--	--	--

七年級第二學期健體領域/體育科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	4-1：舞動青春～有氧舞蹈	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，瞭解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1. 歷程性評量： (1)積極參與課程並陳述自身想法。 (2)認真聆聽教師解說。 2. 總結性評量： (1)能理解上課內容的重點。 (2)能做出各項動作的流程。	課綱-健體-品德(品 J1、J8)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: google meet 視訊講課:線上教學 <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2	4-1：舞動青春～有氧舞蹈	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，瞭解運動與健康在美學上的特質與表現方	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1. 歷程性評量： (1)能與同學一同進行分組練習。 (2)積極主動參與課程內容。 2. 總結性評量： (1)能瞭解各項創作要點。 (2)能完成舞蹈比賽的活動。	課綱-健體-品德(品 J1、J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。			3. 學生自我檢核。			
3	4-2：一擲乾坤～飛盤	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2 評估運動風險、維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1. 歷程性評量： (1) 勇於表達自己的意見。 (2) 依照教師說明進行練習。 2. 總結性評量：能正確說出飛盤各項構造名稱。	課綱-健體-安全(安 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4	4-2：一擲乾坤～飛盤	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2 評估運動風險、維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1. 歷程性評量： (1) 與同學互助合作完成傳接盤活動。 (2) 能向同學提出建議與正向回饋。 (3) 小組討論戰術並執行。 2. 學生自我檢核。	課綱-健體-安全(安 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

5	5-1：長驅直入～田徑	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，發展運動參與方法。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 歷程性評量：積極參與課程內容並陳述自身想法。 2. 總結性評量：知道心肺及肌肉適能對於跑步的重要性。	課綱-健體-品德(品 J1)-1 課綱-健體-安全(安 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
6	5-1：長驅直入～田徑	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，發展運動參與方法。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 總結性評量： (1)能完成多方向折返跑。 (2)能說出肌力練習的不同方式。 (3)能完成跑步測驗並完成紀錄。 2. 學生自我檢核。	課綱-健體-品德(品 J1)-1 課綱-健體-安全(安 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

7 (段考)	5-2：哇哇哇～蛙泳	健體 J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽注意事項。 2. 總結性評量：能做出蛙泳的打水動作。	法定-健體-水域安全-1 課綱-健體-品德(品 J8)-1 課綱-健體-安全(安 J6)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：google meet 視訊講課:線上教學 <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
8	5-2：哇哇哇～蛙泳	健體 J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽注意事項。 2. 總結性評量：能做出蛙泳的划水動作。	法定-健體-水域安全-1 課綱-健體-品德(品 J8)-1 課綱-健體-安全(安 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9	5-2：哇哇哇～蛙泳	健體 J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽注意事項。	法定-健體-水域安全-1 課綱-健體-品德(品 J8)-1 課綱-健體-安全(安 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		2. 總結性評量：能做出蛙泳的划水動作且動作正確。			
10	5-2：哇哇哇～蛙泳	健體 J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1. 歷程性評量： (1) 課堂認真聆聽注意事項。 (2) 認真參與蛙泳競速賽。 2. 總結性評量：蛙泳聯合動作順暢。 3. 學生自我檢核。	法定-健體-水域安全-1 課綱-健體-品德(品 J8)-1 課綱-健體-安全(安 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
11	6-1：你來我往～桌球	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 歷程性評量： 課堂認真聆聽並踴躍發表意見。	課綱-健體-品德(品 J1)-1 課綱-健體-國際(國 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		2. 總結性評量： (1)能瞭解直拍與橫拍握拍法的差異。 (2)能順暢完成目標動作。			
12	6-1：你來我往～桌球	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 歷程性評量：依據說明與引導練習動作。 2. 總結性評量： (1)餵球者能將球穩定地拋至擊球者的擊球位置。 (2)擊球者能將球回擊至球檯內。 3. 學生自我檢核。	課綱-健體-品德(品 J1)-1 課綱-健體-國際(國 J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13 (段考)	6-2：一觸即發～排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 歷程性評量：積極參與課堂並踴躍提出問題。 2. 總結性評量： (1)能理解教師講解的內容。 (2)能完成練習的目標動作。 (3)能依據講解修正錯誤動作。	課綱-健體-品德(品 J7、J8)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：google meet 視訊講課:線上教學 <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		合作及與人和諧互動的素養。	4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					
14	6-2：一觸即發～排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 歷程性評量： (1)認真聆聽講解並能理解內容。 (2)依據講解內容修正錯誤動作。 2. 總結性評量：能完成練習的目標動作。 3. 學生自我檢核。	課綱-健體-品德(品 J7、J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15	6-3：投傳而去～籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 歷程性評量：積極參與課程並陳述自身想法。 2. 總結性評量：能完成練習的目標動作。	法定-健體-生涯-1 課綱-健體-品德(品 JJ8)-1 課綱-健體-安全(安 JJ6)-1 課綱-健體-生涯(涯 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

16	6-3：投傳而去～籃球	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 歷程性評量：認真參與練習並依據說明完成動作。</p> <p>2. 總結性評量： (1)能完成目標動作的練習。 (2)能完成Let ' s do it!。</p> <p>3. 學生自我檢核。</p>	<p>法定-健體-生涯-1 課綱-健體-品德(品 JJ8)-1 課綱-健體-安全(安 JJ6)-1 課綱-健體-生涯(涯 J3)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
17	6-4：揮拍自如～羽球	<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>	<p>1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	歷程性評量：認真聆聽說明並能配合指導進行活動。	<p>課綱-健體-品德(品 J7)-1 課綱-健體-國際(國 J1)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
18	6-4：揮拍自如～羽球	<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝</p>	<p>1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p>	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 歷程性評量：認真參與練習。</p>	<p>課綱-健體-品德(品 J7)-1 課綱-健體-國際(國 J1)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p>	<p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>2. 總結性評量：能完成練習的目標動作。</p> <p>3. 學生自我檢核。</p>			
19	6-5：防患未然～運動安全停看聽	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用與運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	<p>1. 歷程性評量：</p> <p>(1) 分組討論時表達個人看法。</p> <p>(2) 踴躍發表個人意見。</p> <p>2. 總結性評量：</p> <p>(1) 瞭解如何降低運動傷害發生的機率。</p> <p>(2) 能理解運動安全的重要性。</p> <p>(3) 能瞭解運動傷害成因。</p> <p>(4) 能理解急性與慢性運動傷害的定義與處理方式。</p> <p>(5) 能瞭解運動傷害的分類、處理方法和注意事項。</p>	<p>課綱-健體-安全(安 J1、J4、J5)-1</p> <p>課綱-健體-國際(國 J1)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

<p>20 (段考)</p>	<p>6-5：防患未然～運動安全 停看聽</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用與運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p>	<p>1. 歷程性評量：積極主動參與課程並踴躍發表個人看法。 2. 總結性評量： (1)能理解運動傷害的就醫指南。 (2)能說出熱傷害的種類和處理方法。 (3)能說出熱傷害急救五步驟，及預防熱傷害的方法。 3. 學生自我檢核。</p>	<p>課綱-健體-安全(安 J1、J4、J5)-1 課綱-健體-國際(國 J1)-1</p>	<p>■即時直播: google meet 視訊講課:線上教學 □預錄播放: _____ □現有平台教學: _____ □其他: _____</p>	<p>□跨領域統整 □協同教學規劃說明</p>
--------------------	------------------------------	---	--	------------------------------	---	--	--	-----------------------------

七年級第一學期綜合領域/家政科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第三主題 生活新人王 第1單元 形象好手	A. 自主行動 A2 系統思 考與解決問 題	家 Bb-IV-1 服飾 的選搭、美感展 現與個人形象管 理。	2c-IV-1 善用各 項資源, 妥善計 畫與執行個人生 活中重要事務。	帶領學生檢視 日常生活的表 現及優缺點, 填寫於課本第 54 頁。	法定: 家政-性別-(性 J2)-2 課綱: 家政-人權-(人 J5)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: google meet 視訊講課: 線上教學 <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2					各組洗臉比 賽, 檢視學生 動作及結果。		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
3	第三主題 生活新人王 第2單元 縫紉巧手	A. 自主行動 A2 系統思 考與解決問 題	家 Bc-IV-1 常見 織品的認識與手 縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2 學習 資源探索與資訊 整合運用。	2c-IV-1 善用各項 資源, 妥善計畫 與執行個人生活 中重要事務。	學習基本手縫 技巧。	法定: 家政-性別-(性 J4)-2 課綱: 家政-能源-(環 J15)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4					學習基本手縫 技巧並運用於 物品中。		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5					<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____		<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
6	第三主題 生活新人王 第3單元 改造高手	A. 自主行動 A2 系統思 考與解決問 題	家 Bc-IV-1 常見 織品的認識與手 縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2 學習 資源探索與資訊 整合運用。	2c-IV-1 善用各 項資源, 妥善計 畫與執行個人生 活中重要事務。	運用資料蒐 集與創意思 考法, 製作 生活用品再 利用並展現 美感。	法定: 家政-性別-(性 J13)-2 課綱: 家政-能源-(環 J15)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
7					請將作品拍 照(或畫 圖), 並於下 次上課前列 印。		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
8 (段 考)					<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: google meet 視訊講課: 線上教學 <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____		<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	

9	第四主題 「玩」美空間 第1單元 淨亮新 「室」計	B. 溝通互動 B3 藝術涵 養與美感素 養	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。	法定:家政-性別-(性 J13)-2 課綱:家政-環境教育-(環 J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
10				執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____			
11				<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____		<input type="checkbox"/> 其他:_____	
12	第四主題 玩美空間 第2單元 「玩」美我的家	B. 溝通互動 B3 藝術涵 養與美感素 養	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。	法定:家政-性別-(性 J13)-2 課綱:家政-環境教育-(環 J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13				2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	舊物變身脫離被丟棄或堆積的命運而重生，實踐資源循環運用的行動。		<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	
14 (段考)	第三主題 用愛鋪滿家 第1單元 家庭愛行動	B. 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	用一個代表字說明的你的家。	法定:家政-性別-(性 J3)-2 課綱:家政-多元-(性 J13)-2	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: google meet 視訊講課:線上教學	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15				<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____		<input type="checkbox"/> 其他:_____	
16	第三主題 用愛鋪滿家 第2單元 凝聚好時光	B. 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	執行我的「家人共同學習夢計畫	法定:家政-性別-(性 J3)-2 課綱:家政-多元-(性 J13)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	書」並記錄活動成果			
17	第四主題 生活好味道 第 1 單元 街角遇到菜市場	A. 自主行動 A3 規畫執行與創新應變	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	說出六大類食物的相關知能。 明確寫出攤販所賣的物品。	法定:家政-人權-(性 J5)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整
18							<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
19	第四主題 生活好味道 第 2 單元 從市場到廚房	A. 自主行動 A3 規畫執行與創新應變	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。 有效運用廚房常用的器材及用具。	法定:家政-性別-(性 J13)-2 課綱:家政-能源-(環 J15)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整
20							<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
21 (段考)							<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: google meet 視訊講課:線上教學	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
							<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	
							<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	
							<input type="checkbox"/> 其他:_____	

七年級第二學期綜合領域/童軍科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
0						範例： 法定：國文-性別-(性 J7)-2 法定：健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1	範例： <input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：均一 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 (需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例： 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
1	童軍生活 / 認識童軍 認識貝登堡	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2	童軍生活 / 小隊制度 小隊分工	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
3	童軍生活 /	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	建立小隊精神		隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	作，並負責完成分內工作。	4.口語評量 5.實作評量			
4	童軍生活 / 製作小隊文物	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5	團隊合作 / 觀察	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
6	團隊合作 / 追蹤金氏遊戲	綜-J-C2 綜-J-A1	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。								
7	野外生活 / 生火	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
8 (段考)	野外生活 / 生火 製作火媒棒	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9	野外生活 / 生火 火媒棒評量	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
10	野外生活 / 鎂棒生火 爆米花炊事 實作討論	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
11	野外生活 /	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升	1.觀察學生 2.態度評定		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____			<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	生火 爆米花炊 事 實作		習，以提升野 外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休 閒活動知能的整 合與運用。	野外生存能力， 並與環境做合宜 的互動。	3.實作評量		<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	
12	野外生活 / 爆米花炊 事 實作檢討 生活總結	綜-J-A3 綜-J-C1	童 Cb-IV-1 露營知 識與技能的學 習，以提升野 外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休 閒活動知能的整 合與運用。	3a-IV-2 具備野外 生活技能，提升 野外生存能力， 並與環境做合宜 的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13	野外生活 / 初級結繩	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知 識與技能的學 習，以提升野 外生存能力。	3a-IV-2 具備野外 生活技能，提升 野外生存能力， 並與環境做合宜 的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
14 (段 考)	野外生活 / 初級結繩 測驗	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知 識與技能的學 習，以提升野 外生存能力。	3a-IV-2 具備野外 生活技能，提升 野外生存能力， 並與環境做合宜 的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15	露營準備 / 露營生活 認識	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知 識與技能的學 習，以提升野 外生存能力。	3a-IV-2 具備野外 生活技能，提升 野外生存能力， 並與環境做合宜 的互動。	1.觀察學生 2.態度評定		<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
16	露營準備 / 理想營地 認識 繪製理想 營地圖	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知 識與技能的學 習，以提升野 外生存能力。	3a-IV-2 具備野外 生活技能，提升 野外生存能力， 並與環境做合宜 的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
17	露營準備 / 露營安全 衛生環保	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知 識與技能的學 習，以提升野 外生存能力。	3a-IV-2 具備野外 生活技能，提升 野外生存能力， 並與環境做合宜 的互動。	1.觀察學生 2.態度評定		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
18	露營準備 / 	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知 識與技能的學	3a-IV-2 具備野外 生活技能，提升 野外生存能力，	1.觀察學生 2.態度評定		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	認識露營裝備		習，以提升野外生存能力。	並與環境做合宜的互動。			<input type="checkbox"/> 其他：_____	
19	露營準備 / 帳篷認識	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定		<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
20	露營準備 / 帳篷搭收實作	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
21 (段考)	露營準備 / 背包選擇與使用	綜-J-A3	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量		<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

七年級第一學期綜合領域/輔導科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	開學課程準備說明		本學期課程目標與內容說明				<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2-3	主題五 晉級的 國中生/ 第1單元 國中有 意思	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	法定:綜合-生涯-1 課綱:綜合-生涯-(涯J3)-1 課綱:綜合-生涯-(涯J4)-1 課綱:綜合-生涯-(涯J5)-1 課綱:綜合-生涯-(涯J6)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4-6	主題五 晉級的 國中生/	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	1.口語評量	法定:綜合-生涯-1 課綱:綜合-生涯-(涯J3)-1 課綱:綜合-生涯-(涯J4)-1 課綱:綜合-生涯-(涯J5)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	第2單元國中方程式	發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		課綱：綜合-生涯-(涯 J6)-1		
7	第1單元、第2單元課程統整活動	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	法定:綜合-生涯-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J4)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J5)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		進而有效執行生活中重要事務。						
8 (段考)	智力測驗	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。			<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9-13	主題五 晉級的 國中生/ 第3單元 學習 快易通	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	法定:綜合-生涯-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J4)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J5)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
14 (段考)	智力測驗解釋	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。			<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		我價值，實踐 生命意義。						
15- 16	第六主 題生涯 尋寶趣/ 第1單 元生涯 尋寶我 最行	第六主題生涯 尋寶趣 第1單元生涯 尋寶我最行	綜-J-A1 探索與開 發自我潛能，善 用資源促進生涯 適性發展，省思 自我價值，實踐 生命意義。	輔 Aa-IV-1 自我 探索的方法、經 驗與態度。 輔 Ca-IV-1 生涯 發展、生涯轉折 與生命意義的探 索。 家 Dd-IV-2 家庭 文化傳承與對個 人的意義。	1.口語評量	法定:綜合-生涯-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J4)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
17- 20	第六主 題生涯 尋寶趣/ 第2單 元我的 生涯多 寶閣	第六主題生涯 尋寶趣 第2單元我的 生涯多寶閣	綜-J-A1 探索與開 發自我潛能，善 用資源促進生涯 適性發展，省思 自我價值，實踐 生命意義。	輔 Aa-IV-1 自我 探索的方法、經 驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我 生涯探索與統 整。 輔 Cb-IV-1 適性 教育的試探與資 訊統整。	1.口語評量	法定:綜合-生涯-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J4)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J7)-1 課綱：綜合-生涯-(涯 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
21 (段 考)	期末課 程回顧 與統整						<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

七年級第二學期綜合領域/輔導科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	開學準備週		本學期課程目標與內容說明				<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2-3	第五主題征服學習王國/第1單元踏上學習之旅	綜-J-A2 釐清學習目標, 探究多元的思考與學習方法, 養成自主學習的能力, 運用適當的策略, 解決生活議題。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度, 掌握學習方法, 養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源, 做出合宜的決定與運用。	1. 口語評量	法定: 綜合-生涯發展-1 課綱: 綜合-生涯規畫-(涯 J3)-1 課綱: 綜合-生涯規畫-(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4-6	第五主題征服學習王國/第2單元學習玩家登入	綜-J-A2 釐清學習目標, 探究多元的思考與學習方法, 養成自主學習的能力, 運用適當的策略, 解決生活議題。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力, 接納自我, 以促進個人成長。	1. 口語評量	法定: 綜合-生涯發展-1 課綱: 綜合-生涯規畫-(涯 J3)-1 課綱: 綜合-生涯規畫-(涯 J4)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

7 (段考)	第五主題第1、2單元統整	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用	1.口語評量 2.實作評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
8-10	第五主題征服學習王國/第3單元大學習家	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1.高層次紙筆評量	法定：綜合-生涯發展-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫-(涯 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
11-12	第六主題讓心更靠近/第1單元我想更懂你	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.實作評量 2.口語評量	課綱:綜合-人權-(人 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13 (段考)	統整活動+作業檢查						<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
14	第六主題讓心更靠近/	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技	1.實作評量 2.口語評量	課綱:綜合-人權-(人 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	第1單元我想更懂你	表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	巧，以正向的態度經營人際關係。			<input type="checkbox"/> 其他：_____	
15-18	第六主題讓心更靠近/ 第2單元溝通零距離	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱:綜合-人權-(人J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
19	課程統整+作業檢查	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	課綱:綜合-人權-(人J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
20 (段考)	期末課程回顧與統整						<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

七年級第一學期科技領域/生活科技科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或協同教學 規劃」或「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	單元 1：免插電～木質音箱-界定問題	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第二週	單元 1：免插電～木質音箱-蒐集資料	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

第三週	單元 1：免插電～木質音箱-發展方案	<p>理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p> <p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p>	<p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 			
第四週	單元 1：免插電～木質音箱-設計製作（木板裁切）	<p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	課綱：科技-安全-(安 J6)-1		
第五週	單元 1：免插電～木質音箱-設計製	科-J-C3 利用科技工具理解國內	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 			

	作（木板裁切）	及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第六週	單元 1：免插電～木質音箱-設計製作（木板黏合）		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第七週	單元 1：免插電～木質音箱-設計製作（木板黏合） 第一次段考		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

				思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第八週	單元 1：免插電～木質音箱-設計製作（外觀設計）		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學 全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	
第九週	單元 1：免插電～木質音箱-測試修正		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學 全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	

				設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第十週	單元 1：免插電~木質音箱-評量與發表				1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答		<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學 全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	
第十一週	單元 2：移動迷宮大逃走-界定問題	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答				
第十二週	單元 2：移動迷宮大逃走-蒐集資料	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答				

				會、環境的關係。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。				
第十三週	單元 2：移動迷宮大逃走-發展方案		生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第十四週	單元 2：移動迷宮大逃走-發展方案(第二次段考)		生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第十五週	單元 2：移動迷宮大逃走-設計製作		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

				作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第十六週	單元 2：移動迷宮大逃走-設計製作		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第十七週	單元 2：移動迷宮大逃走-設計製作		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

				<p>護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>				
第十八週	單元 2：移動迷宮大逃走-設計製作		<p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 			
第十	單元 2：移動迷宮大逃走-測試修正		<p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p>	<p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 	法定：科技-環境-(環 J4)-1		

九週			生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第廿週	單元 2：移動迷宮大逃走-測試修正		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第廿一週	單元 2：移動迷宮大逃走-評量與發表 第三次段考		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

七年級第二學期科技領域/生活科技科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學(註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」 或「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	單元3：星際大戰～光劍-界定問題	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>			
第二週	單元3：星際大戰～光劍-蒐集資料	<p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2</p>	<p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p>	<p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>			

第三週	單元 3：星際大戰～光劍-發展方案	<p>理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p> <p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p>	<p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 			
第四週	單元 3：星際大戰～光劍-設計製作	<p>理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	課綱：科技-安全- (安 J6)-1		
第五週	單元 3：星際大戰～光劍-設計製作	<p>科-J-C3 利用科技工具理解國內</p>	<p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 			

		及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第六週	單元 3：星際大戰～光劍-設計製作		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第七週	單元 3：星際大戰～光劍-設計製作第一次段考		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

				設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第八週	單元 3：星際大戰～光劍-設計製作		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	
第九週	單元 3：星際大戰～光劍-測試修正		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	

				與人溝通、協調、合作的能力。				
第十週	單元 3：星際大戰～光劍-評量與發表				1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	
第十一週	單元 4：叮叮噹～機構大師-界定問題		生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第十二週	單元 4：叮叮噹～機構大師-蒐集資料		生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

				念的平面或立體設計圖。				
第十三週	單元 4：叮叮噹～機構大師-發展方案		生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第十四週	單元 4：叮叮噹～機構大師-發展方案 第二次段考		生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第十五週	單元 4：叮叮噹～機構大師-設計製作		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

				與人溝通、協調、合作的能力。			
第十六週	單元 4：叮叮噹～機構大師-設計製作		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		
第十七週	單元 4：叮叮噹～機構大師-設計製作		生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		

				<p>計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>				
第十八週	單元 4：叮叮噹～機構大師-設計製作		<p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 			
第十九週	單元 4：叮叮噹～機構大師-測試修正		<p>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。</p>	<p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	法定：科技-環境-(環 J15)-1		

				以解決問題。				
第廿週	單元 4：叮叮噹～機構大師-評量與發表 第三次段考		生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

七年級第一學期科技領域/資訊教育科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或協同教學 規劃」或「線上教學 方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	1-1 資訊科技與生活 1-2 資訊社會的使用規範	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 法治教育 資訊教育 安全教育 安全教育 閱讀素養教育		
第二週	1-2 資訊社會的使用規範 1-3 資訊安全	科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 法治教育 資訊教育 安全教育 安全教育 閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華 停課不停學 全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	

第三週	2-1 演算法介紹	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第四週	2-1 演算法介紹	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第五週	2-1 演算法介紹	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第六週	2-1 演算法介紹		資 A-IV-1 演算法基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第七週	第一次段考							
第八週	2-2 程式語言基本概念		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第九週	2-2 程式語言基本概念		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十週	2-2 程式語言基本概念		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		

第十一週	2-2 程式語言基本概念		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十二週	2-2 程式語言基本概念		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十三週	2-2 程式語言基本概念		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十四週	第二次段考						<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學 全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	
第十五週	2-3 結構化程式設計		資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		

第十六週	2-3 結構化程式設計		資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十七週	2-3 結構化程式設計		資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十八週	2-3 結構化程式設計		資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十九週	2-3 結構化程式設計		資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		

第廿週	2-3 結構化程式設計		資 P-IV-2 結構化程式設計。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學 <input type="checkbox"/> 全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：
-----	-------------	--	-------------------	---	--------------------	------------------------	---

七年級第二學期科技領域/資訊教育科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註 5)	「跨領域統整或協同教學 規劃」或「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	3-1 實例介紹—繪圖挑戰	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第二週	3-1 實例介紹—繪圖挑戰	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學 <input type="checkbox"/> 全華自學專區	

							<input type="checkbox"/> 其他：	
第三週	3-1 實例介紹—繪圖挑戰		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第四週	3-2 實例介紹—數字挑戰		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第五週	3-2 實例介紹—數字挑戰		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第六週	3-2 實例介紹—數字挑戰		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		

第七週	第一次段考						<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學 全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	
第八週	3-3 專題實作(一)彈力球遊戲機		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第九週	3-3 專題實作(一)彈力球遊戲機		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		

第十週	3-3 專題實作(二)迷宮遊戲		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十一週	3-3 專題實作(二)迷宮遊戲		資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十二週	4-1 資訊應用專題與電腦軟體	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十三週	4-1 資訊應用專題與電腦軟體	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		

		行科技專題活動。		訊科技共創工具的使用方法。				
第十四週	第二次段考	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。					<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學全華自學專區 <input type="checkbox"/> 其他：	
第十五週	4-2 資訊應用專題實作-問卷製作	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	<p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p>	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		
第十六週	4-2 資訊應用專題實作-問卷製作		資 T-IV-1 資料處理應用專題。	<p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適</p>	書面報告 口頭報告 課堂觀察 題庫	科技教育 資訊教育 閱讀素養教育		

				<p>當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p>				
第十七週	4-2 資訊應用專題實作- QR 製作		資 T-IV-1 資料處理應用專題。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>書面報告</p> <p>口頭報告</p> <p>課堂觀察</p> <p>題庫</p>	<p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養教育</p>		
第十八週	4-2 資訊應用專題實作- QR 製作		資 T-IV-1 資料處理應用專題。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>書面報告</p> <p>口頭報告</p> <p>課堂觀察</p> <p>題庫</p>	<p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養教育</p>		
第十九週	4-2 資訊應用專題實作- 資料分析與剪報製作		資 T-IV-1 資料處理應用專題。	<p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作</p>	<p>書面報告</p> <p>口頭報告</p> <p>課堂觀察</p> <p>題庫</p>	<p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養教育</p>		

				<p>進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p>				
第廿週	4-2 資訊應用專題實作-資料分析與剪報製作		資 T-IV-1 資料處理應用專題。	<p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p>	<p>書面報告</p> <p>口頭報告</p> <p>課堂觀察</p> <p>題庫</p>	<p>科技教育</p> <p>資訊教育</p> <p>閱讀素養教育</p>	<p><input type="checkbox"/> 即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/> 預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：全華停課不停學全華自學專區</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>	