

八年級第一學期語文領域/國文科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/28- 9/01 8/30(三) 開學	順理成章 一、小詩選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J2)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整(體育) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第二週 9/04- 9/08	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J2)-4 課綱：國文-生命-(生J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整(體育) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第三週 9/11- 9/15	順理成章 二、古體詩選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J3)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第四週 9/18- 9/22	順理成章 二、古體詩選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J3)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		生活經驗，提升 審美判斷力。						
第五週 9/25- 9/29	順理成章 二、古體詩 選 三、土芭樂 的生存之道	國-J-B3 具備欣 賞文學與相關藝 術的能力，並培 養創作的興趣， 透過對文本的反 思與分享，印證 生活經驗，提升 審美判斷力。 國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培 養思辨的能力， 並能反思內容主 題，應用於日常 生活中，有效處 理問題。	Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、樂府 詩、近體詩、 詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意 與分析。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的 效果。	6-IV-1 善用標點 符號，增進情感 表達及說服力。 1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課網：國文-生命-(生 J3)-1 課網：國文-生命-(生 J5)-4	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整（健康） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第六週 10/02- 10/06	順理成章 三、土芭樂 的生存之道 語文天地 一、語法 (上)－詞 類介紹	國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培 養思辨的能力， 並能反思內容主 題，應用於日常 生活中，有效處 理問題。 國-J-B1 運用國 語文表情達意， 增進閱讀理解， 進而提升欣賞及 評析文本的能 力，並能傾聽他 人的需求、理解 他人的觀點，達 到良性的人我溝 通與互動。	Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 悟。 Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言 文的詞義及語詞 結構。	5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能，整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾，寫出結構完 整、主旨明確、	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課網：國文-生命-(生 J5)-3 課網：國文-閱讀-(閱 J9)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整（健康） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				文辭優美的文章。				
第七週 10/09- 10/13	順理成章 語文天地 一、語法 (上)一詞 類介紹	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <a href="#">PaGamO</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第八週 10/16- 10/20 第一次 評量週 (三次段 考)	美的感受 四、田園之 秋選 自學一、世 說新語選 【第一次評 量週】複習 第一課～語 文天地一	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J3)-3 課綱：國文-戶外-(戶J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整(地理) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。						
第九週 10/23- 10/27	美的感受 四、田園之 秋選 五、五柳先 生傳	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J3)-1 課綱：國文-戶外-(戶J3)-1 課綱：國文-品德-(品EJU5)-1 課綱：國文-生命-(生J4)-1 課綱：國文-生涯-(涯J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整(地理) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十週 10/30- 11/03	美的感受 五、五柳先 生傳	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-品德-(品EJU5)-1 課綱：國文-生命-(生J4)-1 課綱：國文-生涯-(涯J3)-1 課綱：國文-生涯-(涯J4)-1 課綱：國文-生涯-(涯J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十一週 11/06- 11/10	美的感受 五、五柳先 生傳 六、我在圖 書館的一天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-品德-(品EJU5)-1 課綱：國文-生命-(生J4)-1 課綱：國文-生涯-(涯J3)-1 法定：國文-環境-(環J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整(視覺藝術) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。		課綱：國文-能源-(能J3)-1		
第十二週 11/13-11/17	美的感受 六、我在圖書館的一天	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J3)-3 課綱：國文-能源-(能J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整（視覺藝術） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十三週 11/20-11/24	美的感受 六、我在圖書館的一天	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J3)-3 課綱：國文-能源-(能J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整（視覺藝術） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十四週 11/27-12/01 第二次評量週 (三次段考)	美的感受 語文天地二、語法(下)一句型介紹 自學二、志怪小說輕鬆讀—定伯賣鬼 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <a href="#">PaGamO</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十五週 12/04-12/08	品德至上七、愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-品德-(品EJU5)-3 課綱：國文-生命-(生J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十六週 12/11-12/15	品德至上七、愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課綱：國文-品德-(品EJU5)-3 課綱：國文-生命-(生J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十七週 12/18-12/22	品德至上八、鳥	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	法定：國文-環境-(環J2)-3 課綱：國文-生命-(生J5)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	4.習作評量 5.紙筆評量		■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
第十八週 12/25-12/29	品德至 上八、鳥 九、冬陽	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-環境-(環J2)-2 課綱：國文-生命-(生J5)-1 法定：國文-家庭-(家J2)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	■跨領域統整(地理) □協同教學規劃說明
第十九週 1/01-1/05	品德至 上九、冬陽 十、拆牆	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	法定：國文-家庭-(家J2)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1 課綱：國文-多元-(多J4)-1 課綱：國文-多元-(多J5)-1 課綱：國文-多元-(多J8)-1	□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	■跨領域統整(地理、 公民) □協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。				
第廿週 1/08- 1/12	品德至上 十、拆牆 自學三、買 春聯	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課網：國文-多元-(多J4)-1 課網：國文-多元-(多J5)-1 課網：國文-多元-(多J8)-1 課網：國文-閱讀-(閱J9)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整(公民) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第廿一週 1/15- 1/19 第三次 評量週 (三次段	統整複習 依課程進度 進行統整整 理及複習 【第三次評 量週】複習	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	課網：國文-閱讀-(閱J9)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
考) 1/19(五) 課程結 束	第七課～第 十課			組織材料，擴充 閱讀視野。				

八年級第二學期語文領域/國文科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/12- 2/16 2/15(四) 開學	人我之間 一、一棵開 花的樹	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-生命-(生J2)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整（綜合活動） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第二週 2/19- 2/23	人我之間 一、一棵開 花的樹 二、樂府詩 選—木蘭詩	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-生命-(生J2)-3 法定：國文-性別-(性J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整（綜合活動） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第三週 2/26- 3/01	人我之間 二、樂府詩 選—木蘭詩	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-性別-(性J3)-4 課綱：國文-生涯-(涯J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。				
第四週 3/04- 3/08	人我之間 二、樂府詩 選—木蘭詩 三、迷途羔 羊—弗氏海 豚	國-J-A1 透過國 語文的學習，認 識生涯及生命的 典範，建立正向 價值觀，提高語 文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培 養思辨的能力， 並能反思內容主 題，應用於日常 生活中，有效處 理問題。	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社群 的關係。	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-性別-(性 J3)-2 法定：國文-海洋-(海 J8)-1 法定：國文-海洋-(海 J16)-1 法定：國文-海洋-(海 J18)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <u>康軒影音 頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第五週 3/11- 3/15	人我之間 三、迷途羔 羊—弗氏海 豚 語文天地 一、書信、 便條	國-J-A2 透過欣 賞各類文本，培 養思辨的能力， 並能反思內容主 題，應用於日常 生活中，有效處 理問題。 國-J-C2 在國語 文學習情境中， 與他人合作學 習，增進理解、 溝通與包容的能 力，在生活中建 立友善的人際關 係。	Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的 效果。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物 間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝 通方面，以書 信、便條、對聯 等之慣用語彙與 書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科技文明 演進、生存環境 發展的文化內 涵。	2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾，寫出結構完 整、主旨明確、	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-海洋-(海 J8)-1 法定：國文-海洋-(海 J16)-1 法定：國文-海洋-(海 J18)-1 課綱：國文-資訊-(資 E6)-1 課綱：國文-資訊-(資 E7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				文辭優美的文章。				
第六週 3/18- 3/22	人我之間 語文天地 一、書信、 便條	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-資訊-(資E6)-3 課綱：國文-資訊-(資E7)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <a href="#">PaGamO</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第七週 3/25- 3/29 第一次 評量週 (三次段 考)	多元描寫 四、我所知 道的康橋 自學一、空 城計 【第一次評 量週】複習 第一課～語 文天地一	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-環境-(環J3)-2 課綱：國文-戶外-(戶J3)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <a href="#">康軒影音頻道</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第八週 4/01- 4/05	多元描寫 四、我所知 道的康橋	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-環境-(環J3)-3 課綱：國文-戶外-(戶J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
第九週 4/08- 4/12	多元描寫 四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-環境-(環J3)-2 課綱：國文-戶外-(戶J3)-1 課綱：國文-法治-(法J1)-1 課綱：國文-法治-(法J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整(公民) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十週 4/15- 4/19	多元描寫 五、張釋之執法 六、罐頭由來	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-法治-(法J1)-1 課綱：國文-法治-(法J3)-1 課綱：國文-資訊-(資E10)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整(公民) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。						
第十一週 4/22-4/26	多元描寫 六、罐頭由來	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-資訊-(資E10)-3 課綱：國文-閱讀-(閱J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十二週 4/29-5/03	多元描寫 六、罐頭由來 語文天地 二、題辭、柬帖	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-資訊-(資E10)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J2)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J3)-1 法定：國文-家庭-(家J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三週 5/06-5/10 第二次評量週 (三次段考)	多元描寫 語文天地 二、題辭、 柬帖 自學二、拍 痰 【第二次評 量週】複習 第四課～語 文天地二	國-J-B1 運用國 語文表情達意， 增進閱讀理解， 進而提升欣賞及 評析文本的能力， 並能傾聽他人 的需求、理解 他人的觀點，達 到良性的人我溝 通與互動。 國-J-C1 閱讀各 類文本，從中培 養道德觀、責任 感、同理心，並 能觀察生活環 境，主動關懷社 會，增進對公共 議題的興趣。	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的 效果。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人 與家庭、鄉里、 國族及其他社群 的關係。	5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本，理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定：國文-家庭-(家 J3)-2 課綱：國文-閱讀-(閱 J3)-2 法定：國文-人權-(人 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <a href="#">PaGamO</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十四週 5/13-5/17	生命體悟 七、陋室銘	國-J-A1 透過國 語文的學習，認 識生涯及生命的 典範，建立正向 價值觀，提高語 文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用 科技與資訊，增 進聆聽能力，加 強互動學習效 果。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情 達意，分享自身 經驗。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-品德-(品 EJU5)-3 課綱：國文-品德-(品 J9)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十五週 5/20-5/24	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是 失敗之母	國-J-A1 透過國 語文的學習，認 識生涯及生命的 典範，建立正向 價值觀，提高語 文自學的興趣。	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的字形、 字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏輯性， 找出解決問題的 方法。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-品德-(品 EJU5)-2 課綱：國文-品德-(品 J9)-2 課綱：國文-生命-(生 J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第十六週 5/27-5/31	生命體悟八、成功是失敗之母	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-生命-(生J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十七週 6/03-6/07	生命體悟九、看雲的日子	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-生命-(生J3)-1 課綱：國文-生命-(生J6)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J6)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整（視覺藝術） <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		生活經驗，提升 審美判斷力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		課綱：國文-戶外-(戶J2)-1		
第十八週 6/10- 6/14	生命體悟 九、看雲的日子 十、項鍊	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-生命-(生J6)-1 課綱：國文-生命-(生J7)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J6)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1 課綱：國文-品德-(品EJU4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整(視覺藝術) <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十九週 6/17- 6/21	生命體悟 十、項鍊 自學三、運動家的風度	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-品德-(品EJU4)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J10)-1 課綱：國文-生命-(生J5)-1 課綱：國文-生命-(生J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。						
第廿週 6/24- 6/28 第三次 評量週 (三次段 考) 6/28(五) 課程結 束	統整複習 依課程進度 進行統整整 理及複習 【第三次評 量週】複習 第七課～第 十課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-閱讀-(閱 J9)-5	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

八年級第一學期語文領域/英語科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)		
			學習內容	學習表現						
1	品文化 Lesson 1 We Visited Our Relatives Yesterday	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p> <p>英-J-C3 具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B.溝通功能 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C.文化與習俗 C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-4能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	法定：英文-家庭-J5-1 課綱：英文-生命-J3-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一 英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				8-IV-3能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。							
2	品文化 Lesson 1 We Visited Our Relatives Yesterday	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p> <p>英-J-C3 具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A. 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B. 溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C. 文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D. 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	法定：英文-家庭-J5-1 課綱：英文-生命-J3-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： 南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				8-IV-3能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。				
3	談議題 Lesson 2 I Read a Special Book Last Week	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。 英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。	A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-4基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。 *◎D-IV-4藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	法定：英文-性別-J9-1 課綱：英文-品德-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <a href="#">南一 Onebook 電子書城</a> 、 <a href="#">南一英語 YouTube 頻道</a> 、 <a href="#">南一 Onepaper 線上測驗</a> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5能具有基本的世界觀。 9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。				
4	談議題 Lesson 2 I Read a Special Book Last Week	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。 英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。	A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-4基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。 *◎D-IV-4藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	法定：英文-性別-J9-1 課綱：英文-品德-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學： <input type="checkbox"/> 南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				<p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>8-IV-5能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
5	<p>談議題</p> <p>Lesson 2 I Read a Special Book Last Week</p>	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p> <p>英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8引導式討論。</p> <p>C.文化與習俗</p> <p>C-IV-4基本的世界觀。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>*◎D-IV-4藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p>	<p>課本及習作提問及討論</p> <p>課堂參與學習態度</p> <p>口說練習</p> <p>合作能力</p>	<p>法定：英文-性別-J9-1</p> <p>課綱：英文-品德-J6-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

				<p>◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>					
6	發音 1-2	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A. 語言知識</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>D. 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>	課本 課堂參與 學習態度 口說練習	法定：英文-性別-J9-1 課綱：英文-品德-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
7	Review I	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由...</p>	<p>A. 語言知識</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p>	<p>◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p>	課本 課堂參與 學習態度 合作能力 手寫練習	法定：英文-性別-J9-1 課綱：英文-品德-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____		



		由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。			一 Onepaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
8 (段考)	Reading Corner I (第一次段考)	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。	A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。	課本	法定：英文-性別-J9-1 課綱：英文-品德-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9	說故事 Lesson 3 All Animals Were Going to the Party	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息	A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。	◎ 1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	法定：英文-安全-J1-1 課綱：英文-品德-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7角色扮演。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>◎ 2-IV-9能進行簡易的角色扮演。</p> <p>◎3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p>			<p>YouTube 頻道、南</p> <p>一 Onepaper 線上測驗</p> <p>☐其他：_____</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

				7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。				
10	看世界 Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。	A. 語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B. 溝通功能 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎ B-IV-8 引導式討論。 C. 文化與習俗 C-IV-2國內外風土民情。 C-IV-3文化習俗的了解及尊重。 D. 思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	法定：英文-生涯-J6-1 課綱：英文-國際-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				8-IV-4能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。				
11	看世界 Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。 英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。	A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 ◎ Ac-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B.溝通功能 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 * ◎ B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2國內外風土民情。 C-IV-3文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-4能了解、尊重不同之文化習俗。	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	法定：英文-生涯-J6-1 課綱：英文-國際-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。				
12	發音 3-4	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>	<p>課本</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p> <p>口說練習</p>	<p>法定：英文-生涯-J6-1</p> <p>課綱：英文-國際-J6-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
13	Review II	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p>	<p>課本</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p> <p>合作能力</p> <p>手寫練習</p>	<p>法定：英文-生涯-J6-1</p> <p>課綱：英文-國際-J6-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

				7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。							
14 (段考)	Reading Corner II (第二次段考)	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>	課本	<p>法定：英文-生涯-J6-1</p> <p>課綱：英文-國際-J6-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15	愛臺灣 Lesson 5 Travelling in Taiwan is Fun	<p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A. 語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B. 溝通功能</p> <p>B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	<p>法定：英文-家庭-J2-1</p> <p>課綱：英文-多元-J4-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			<p>C.文化與習俗 C-IV-2國內外風土民情。 D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-1能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
16	<p>愛臺灣 Lesson 5 Travelling in Taiwan is Fun</p>	<p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。 英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗</p>	<p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力</p>	<p>法定：英文-家庭-J2-1 課綱：英文-多元-J4-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-4能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-1能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
17	<p>學新知</p> <p>Lesson 6 We Will Have Our First Maker Class Tomorrow</p>	<p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-3常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎B-IV-6 圖片描述。</p>	<p>◎ 1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>課本及習作</p> <p>提問及討論</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p> <p>口說練習</p> <p>合作能力</p>	<p>法定：英文-家庭-J5-1</p> <p>課綱：英文-科技-E1-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



			<p>B-IV-8引導式討論。</p> <p>C.文化與習俗</p> <p>C-IV-4基本的世界觀。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>*6-IV-5主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
18	<p>學新知</p> <p>Lesson 6 We Will Have Our First Maker Class Tomorrow</p>	<p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-3常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-8引導式討論。</p> <p>C.文化與習俗</p>	<p>◎ 1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>課本及習作</p> <p>提問及討論</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p> <p>口說練習</p> <p>合作能力</p>	<p>法定：英文-家庭-J5-1</p> <p>課綱：英文-科技-E1-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D. 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>							
19	發音 5-6	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>	課本 課堂參與 學習態度 口說練習	法定：英文-家庭-J5-1 課綱：英文-科技-E1-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學： 南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

20	Review III	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>	課本 課堂參與 學習態度 合作能力 手寫練習	法定：英文-家庭-J5-1 課網：英文-閱讀-J1-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
21 (段考)	Reading Corner III (第三次段考)	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5能訂定英文學習計畫，檢視自我</p>	課本	法定：英文-家庭-J5-1 課網：英文-閱讀-J1-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				學習過程，並隨時 改進。				
--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--

八年級第二學期語文領域/英語科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)		
			學習內容	學習表現						
1	說故事 Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B.溝通功能 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7角色扮演。</p> <p>D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*◎1-IV-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9能進行簡易的角色扮演。</p> <p>◎3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 短劇演出 口說練習 口頭報告手 寫練習	法定：英文- 環 境-J2-1 課綱：英文- 品德-J7-1	<input type="checkbox"/> 即時直 播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播 放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： 南一 Onebook 電子 書城、南一英語 YouTube 頻道、南 一 Onepaper 線上測 驗	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				<p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
2	<p>說故事 Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine</p>	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對</p>	<p>A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*◎1-IV-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 短劇演出 口說練習 口頭報告</p>	<p>法定：英文-環境-J2-1 課綱：英文-品德-J7-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學： 南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B. 溝通功能</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>D. 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的</p>	<p>手寫練習</p>		<p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
--	--	--	---	---	-------------	--	---	--

				<p>活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
3	<p>說故事</p> <p>Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine</p>	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ac-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7角色扮演。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>*◎1-IV-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9能進行簡易的角色扮演。</p> <p>◎3-IV-2能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 短劇演出 口說練習 口頭報告 手寫練習</p>	<p>法定：英文-環境-J2-1 課綱：英文-品德-J7-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



				<p>*3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
4	看世界 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。	A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力	法定：英文-家庭-J3-1 課綱：英文-多元-J7-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
							<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	
							<input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語	

		<p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>*◎B-IV-8引導式討論。</p> <p>C.文化與習俗</p> <p>C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>D-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-14能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-4能了解、尊重不同之文化習俗。</p>	<p>口說練習</p> <p>口頭報告</p> <p>手寫練習</p>	<p>YouTube 頻道、南</p> <p>一 Onepaper 線上測驗</p> <p>□其他：_____</p>		
5	看世界	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課</p>	<p>A.語言知識</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>課本及習作 提問及討論</p>	<p>法定：英文- 家庭-J3-1</p>	<p>□即時直 播：_____</p>	<p>□跨領域統整 □協同教學規劃說明</p>

	<p>Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All</p>	<p>堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>*◎B-IV-8引導式討論。</p> <p>C.文化與習俗</p> <p>C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>D-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-14能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p>	<p>課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習</p>	<p>課綱：英文-多元-J7-1</p>	<p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
--	---	--	---	---	--	----------------------	--	--

				8-IV-4能了解、尊重不同之文化習俗。				
6	看世界 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>◎ Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B.溝通功能 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>*◎B-IV-8引導式討論。</p> <p>C.文化與習俗 C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>D-IV-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-14能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	法定：英文-家庭-J3-1 課綱：英文-多元-J7-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____
						<input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗		<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4能了解、尊重不同之文化習俗。						
7 (段考)	Review I Reading Corner I (第一次段考)	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A 語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 ◎ Ac-IV-2 常見的圖表。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎ B-IV-6 圖片描述。 *◎ B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-4能看懂簡易的圖表。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	課本 學習態度 手寫練習	法定：英文-家庭-J3-1 課綱：英文-多元-J7-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： 南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				<p>*6-IV-6主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-3能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p> <p>9-IV-2能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>				
8	<p>談議題</p> <p>Lesson 3 I Want to Live More Safely</p>	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>*◎Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>*◎B-IV-8引導式討論。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 信件書寫 口說練習 口頭報告 手寫練習</p>	<p>法定：英文-海 洋-J7-1 課綱：英文-環境-J1-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學： 南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			D-IV-4二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	<p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-5能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>					
9	談議題 Lesson 3 I Want to Live More Safely	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ac-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>*◎Ac-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 信件書寫 口說練習 口頭報告 手寫練習	法定：英文-海 洋-J7-1 課綱：英文-環境-J1-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
							<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____		<input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗

		<p>日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>*◎B-IV-8引導式討論。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>D-IV-4二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-5能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>					
10	談議題 Lesson 3 I Want to	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運	A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、	◎1-IV-1能聽懂日常生活對話的主要內容。	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度	法定：英文- 海 洋-J7-1 課綱：英文- 環境-J1-1	<input type="checkbox"/> 即時直 播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播 放：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



	<p>Live More Safely</p>	<p>用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>*◎Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>*◎B-IV-8引導式討論。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p> <p>D-IV-4二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎ 6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手</p>	<p>合作能力</p> <p>信件書寫</p> <p>口說練習</p> <p>口頭報告</p> <p>手寫練習</p>		<p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
--	-------------------------	--	--	--	---	--	--	--

				勢、表情等) 提升溝通效能。 8-IV-5能具有基本的世界觀。 9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。				
11	愛臺灣 Lesson 4 A Friend Bought Some Fruit for Us	英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。 英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。	A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 *◎Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2國內外風土民情。 D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	法定：英文-家庭-J5-1 課綱：英文-國際-J6-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				<p>的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-1能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
12	<p>愛臺灣</p> <p>Lesson 4 A Friend Bought Some Fruit for Us</p>	<p>英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ac-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>*◎Ae-IV-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>*◎B-IV-8引導式討論。</p> <p>C.文化與習俗</p>	<p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習</p>	<p>法定：英文-家庭-J5-1 課綱：英文-國際-J6-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			<p>C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-3利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-1能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
13 (段考)	Review II Reading Corner II (第二次段考)	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p>	<p>A 語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-5簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B 溝通功能</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>◎2-IV-9能進行簡易的角色扮演。</p>	課本 學習態度 手寫練習	<p>法定：英文-家庭-J5-1</p> <p>課綱：英文-國際-J6-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學： 南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		<p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>*◎ B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>							
14	Review II Reading Corner II	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>A. 語言知識</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p>	<p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	課本 學習態度 手寫練習	法定：英文-環境-J3-1 課綱：英文-科技-E1-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎B-IV-6圖片描述。</p> <p>*◎B-IV-8引導式討論。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>						
15	<p>學新知</p> <p>Lesson 5</p> <p>Some of the Most Useful Ideas Come from Nature</p>	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-3常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p>	<p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物作</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習	<p>法定：英文-環境-J3-1</p> <p>課綱：英文-科技-E1-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎B-IV-6圖片描述。</p> <p>*◎B-IV-8引導式討論。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>簡易的描述或回答。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>*6-IV-5主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>	<p>口頭報告 手寫練習</p>		<p>一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
16	學新知	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。	A.語言知識	課本及習作 提問及討論	法定：英文- 環境-J3-1	<input type="checkbox"/> 即時直 播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

<p>Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Nature</p>	<p>堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。 英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p>	<p>1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p>	<p>Ac-IV-3常見的生活用語。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 *Ac-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 B.溝通功能 B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6圖片描述。 *◎B-IV-8引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習</p>	<p>課綱：英文-科技-E1-1</p>	<p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
--	---	---	---	--	----------------------	--	--



			9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。								
17	品文化 Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p> <p>英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B.溝通功能 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C.文化與習俗 C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-4能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	法定：英文-環 境-J3-1 課網：英文-國際-J4-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一 英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

				<p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-3能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
18	<p>品文化 Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall</p>	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p> <p>英-J-C3具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>A.語言知識 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ac-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B.溝通功能 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C.文化與習俗 C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D.思考能力 D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-4能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習</p>	<p>法定：英文-環 境-J3-1 課綱：英文-國際-J4-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

				<p>詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-3能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>				
19	<p>品文化</p> <p>Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall</p>	<p>英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作素養。</p> <p>英-J-C3 具有基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗風土民</p>	<p>A.語言知識</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B.溝通功能</p> <p>B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預</p>	<p>課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習</p>	<p>法定：英文-環 境-J3-1 課綱：英文-國際-J4-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		情，並加以比較、尊重、接納。	<p>C.文化與習俗</p> <p>C-IV-2國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D.思考能力</p> <p>D-IV-1依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-4能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-3能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>9-IV-1能綜合相關資訊做合理的猜測。</p>						
20 (段考)	Review III Reading Corner III (第三次段考)	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，強化學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，	<p>A.語言知識</p> <p>*◎ Ad-IV-2常見的教室用語。</p> <p>Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p>	<p>1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-IV-5能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-6能依人、事、時、地、物做</p>	課本 學習態度 手寫練習	法定：英文-環境-J3-1 課綱：英文-國際-J4-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：南一 Onebook 電子書城、南一英語 YouTube 頻道、南	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學詞彙、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通。</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎ B-IV-6 圖片描述。</p> <p>*◎ B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>			<p>一 Onepaper 線上測驗</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	--

八年級第一學期語文領域/本土語-閩南語科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	跨領域統 整或協同 教學規劃 (無則免 填)
			學習內容	學習表現				
第一週	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 閱讀評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動/ 家政
第二週	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 口語評量 2. 書寫評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動/ 家政
第三週	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽力評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。	綜合活動/ 家政

		<p>力，並激發創新應變之潛能。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>			<p>2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	
第四週	<p>一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔</p>	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Ba-IV-4 自我覺察。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>藝術領域/ 視覺藝術</p>
第五週	<p>一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔</p>	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Ba-IV-4 自我覺察。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p>	<p>口語評量</p>	<p>家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>藝術領域/ 視覺藝術</p>

				3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。				
第六週	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</li> <li>◎Ab-IV-1 語詞運用。</li> <li>◎Ab-IV-2 句型運用。</li> <li>◎Ac-IV-2 散文選讀。</li> <li>◎Be-IV-1 數位資源。</li> </ul>	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	藝術領域/ 視覺藝術
第七週	語文天地 一 疊字詞	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Ab-IV-1 語詞運用。</li> <li>◎Be-IV-1 數位資源。</li> <li>◎Bg-IV-1 口語表達。</li> </ul>	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。	1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 觀察評量		1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	語文領域/ 國語文
第八週	二、科技的發展 3. 無形的高科技產品~GMO 食品	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</li> <li>◎Ab-IV-1 語詞應用。</li> <li>◎Bg-IV-1 口語表達。</li> </ul>	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。	口語評量	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 科技教育 科 J7 主動關注人與科技、	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	自然科學/ 生物



		以運用於家庭、學校與社區之中。		3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。		社會、環境的關係。		
第九週	二、科技的發展 3. 無形的高科技產品～GMO 食品	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 書寫評量 4. 多元評量	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	自然科學／ 生物
第十週	二、科技的發展 3. 無形的高科技產品～GMO 食品	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	1. 口語評量 2. 書寫評量	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	自然科學／ 生物
第十一週	二、科技的發展 4.	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	科技教育 科 J7 主動關注人與科技、	1. google meet 視訊講課:線上	科技領域／ 生活科技

	好奇號上火星	析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Ac-IV-2 散文選讀。</li> <li>◎Be-IV-1 數位資源。</li> <li>◎Bg-IV-1 口語表達。</li> <li>◎Bg-IV-2 書面表達。</li> </ul>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>		社會、環境的關係。	教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	
第十二週	二、科技的發展 4. 好奇號上火星	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</li> <li>◎Ab-IV-1 語詞應用。</li> <li>◎Ab-IV-2 句型應用。</li> <li>◎Be-IV-1 數位資源。</li> <li>◎Bg-IV-1 口語表達。</li> <li>◎Bg-IV-2 書面表達。</li> </ul>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 觀察評量</p>	科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	科技領域／生活科技
第十三週	二、科技的發展 4. 好奇號上火星	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-B1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</li> <li>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</li> <li>◎Ab-IV-1 語詞應用。</li> <li>◎Ab-IV-2 句型應用。</li> <li>◎Ac-IV-2 散文選讀。</li> <li>◎Be-IV-1 數位資源。</li> <li>◎Bg-IV-1 口語表達。</li> <li>◎Bg-IV-2 書面表達。</li> </ul>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業:即時測驗評量。</p>	科技領域／生活科技

		具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。		3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。			(以下週次「線上教學」方式相同)	
第十四週	語文天地 二 擬聲詞	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 觀察評量		1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	語文領域/ 國語文
第十五週	三、共愛 傳出去 5. 九二一的故事	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	防災教育 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動/ 輔導
第十六週	三、共愛 傳出去 5.	閩-J-B1	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	1. 觀察評量 2. 口語評量	防災教育	1. google meet 視訊講課:線上	綜合活動/ 輔導

	九二一的故事	具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	3. 書寫評量 4. 聽力評量	防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	
第十七週	三、共愛傳出去 5. 九二一的故事	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	防災教育 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動／輔導
第十八週	三、共愛傳出去 6. 藏仔水底的愛	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。	1. 口語評量 2. 書寫評量	品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。	綜合活動／童軍

		理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。		2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	(以下週次「線上教學」方式相同)	
第十九週	三、共愛傳出去 6. 藏仔水底的愛	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	1. 口語評量 2. 書寫評量	品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動／ 童軍
第二十週	三、共愛傳出去 6. 藏仔水底的愛	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。	1. 口語評量 2. 書寫評量	品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動／ 童軍

		透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。		4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。				
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

八年級第二學期語文領域/本土語-閩南語科目課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	跨領域統整 或 協同教學規 劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	一、人生的向望 1. 人生逐位會開 花	閩-J-A2 具備運用閩南語 文從事閱讀理 解、獨立思辨分 析，並培養解決 生活問題的能 力。 閩-J-B1 具備運用閩南語 文表情達意的能 力，並能以同理 心與他人溝通互 動，以運用於家 庭、學校與社區 之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行 藝術欣賞，感知音 韻之美，了解其中 蘊涵的意義，並能 體會藝文特色，具 備寫作能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對 話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語 表達的重要議題，並藉以增進溝 通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表 達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表 情達意，並分享社會參與、團隊 合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術 欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬 字及漢字閱讀不同文體的閩南語 文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中 進行獨立思辨分析與解決生活問 題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文 作品及相關資訊，體會作品的意 境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單 短文，進行表達溝通。	觀察評量 口語評量 書寫評量	品德教育 品EJU1 尊重生 命。 生命教育 生J7 面對並超 越人生的各種挫 折與苦難，探討 促進全人健康與 幸福的方法。 生J2 探討完整 的人的各個面 向，包括身體與 心理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往，理解人的主 體能動性，培養 適切的自我觀。	1. google meet 視訊講課:線上 教學活動與議題 討論。 2. 線上作業:即 時測驗評量。 (以下週次「線 上教學」方式相 同)	綜合活動/輔 導
第二週	一、人生的向望 1. 人生逐位會開 花	閩-J-A2 具備運用閩南語 文從事閱讀理 解、獨立思辨分 析，並培養解決 生活問題的能 力。 閩-J-B3 透過閩南語文進行 藝術欣賞，感知音	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對 話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語 表達的重要議題，並藉以增進溝 通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表 達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表 情達意，並分享社會參與、團隊 合作的經驗。	口語評量 聽寫評量 書寫評量	品德教育 品EJU1 尊重生 命。 生命教育 生J7 面對並超 越人生的各種挫 折與苦難，探討 促進全人健康與 幸福的方法。	1. google meet 視訊講課:線上 教學活動與議題 討論。 2. 線上作業:即 時測驗評量。 (以下週次「線 上教學」方式相 同)	綜合活動/輔 導

		韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。		2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。		
第三週	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	口語評量 聽力評量 書寫評量	品德教育 品EJU1 尊重生命。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動／輔導
第四週	一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	觀察評量 口語評量 聽寫評量	品德教育 品EJU4 自律負責。 生命教育	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。	綜合活動 / 輔導



		精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	*1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 *3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／業領域知能的發展。 *4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。		生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	
第五週	一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 *1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 *2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 *4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	觀察評量 口語評量	品德教育 品EJU4 自律負責。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動 / 輔導

第六週	<p>一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 *1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 *3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／業領域知能的發展。 *4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>觀察評量 口語評量 聽寫評量 書寫評量</p>	<p>品德教育 品EJU4 自律負責。 生命教育 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>綜合活動 / 輔導</p>
第七週	<p>語文天地一 連接詞(一)</p>	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 *2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 *3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>口語評量 書寫評量 觀察評量</p>		<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>語文領域 / 國語文</p>
第八週	<p>二、自然的世界 3. 思念火金姑</p>	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p>	<p>觀察評量 口語評量 書寫評量</p>	<p>環境教育 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p>	<p>綜合活動 / 童軍、輔導</p>

		生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Bg-IV-1 口語表達。	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。		需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	
第九週	二、自然的世界 3. 思念火金姑	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bd-IV-1 環境保護。 ◎Bd-IV-2 生態保育。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	口語評量 聽寫評量 書寫評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動／ 童軍、輔導
第十週	二、自然的世界 3. 思念火金姑	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	書寫評量 口語評量 觀察評量 聽寫評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。	綜合活動／ 童軍、輔導

		生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bd-IV-1 環境保護。 ◎Bd-IV-2 生態保育。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	
第十一週	二、自然的世界 4. 飛鳥	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	觀察評量 口語評量 書寫評量 聽力評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 海洋教育 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	自然科學領域 ／永續發展
第十二週	二、自然的世界 4. 飛鳥	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	觀察評量 口語評量 聽寫評量	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動	1. google meet 視訊講課:線上	自然科學領域 ／永續發展

		<p>力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p>	<p>◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Bd-IV-1 環境保護。 ◎Bd-IV-2 生態保育。 ◎Bd-IV-3 海洋保育。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	書寫評量	<p>關係，認識動物需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 海洋教育 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>	<p>教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	
第十三週	<p>二、自然的世界 4. 飛鳥</p>	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p>	<p>觀察評量 口語評量 書寫評量</p>	<p>環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 海洋教育 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>自然科學領域 ／永續發展</p>
第十四週	<p>語文天地二 連接詞(二)</p>	<p>閩-J-A2</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p>	<p>口語評量 書寫評量</p>		<p>1. google meet 視訊講課:線上</p>	<p>語文領域／國語文</p>

		具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	觀察評量		教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	
第十五週	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 *3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	觀察評量 口語評量 書寫評量	原住民族教育 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)	社會領域 / 歷史
第十六週	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Bc-IV-2 公民素養。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	觀察評量 口語評量 書寫評量	原住民族教育 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 多元文化教育	1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。	社會領域 / 歷史

		<p>動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>	<p>◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p>2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	
第十七週	<p>三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。 ◎Bh-IV-3 海洋文化。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 *3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>口語評量 書寫評量</p>	<p>原住民族教育 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)</p>	<p>社會領域 / 歷史</p>
第十八週	<p>三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 Bi -IV-1 國際理解。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 *1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p>	<p>觀察評量 口語評量 多元評量</p>	<p>多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2. 線上作業:即時測驗評量。</p>	<p>綜合活動 / 家政、輔導</p>

		閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。		2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 *2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		國際教育 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	(以下週次「線上教學」方式相同)	
第十九週	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	*1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 *2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 *3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	口語評量 觀察評量 書寫評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國際教育 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	1.google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。 2.線上作業:即時測驗評量。 (以下週次「線上教學」方式相同)	綜合活動／家政、輔導
第二十週	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	口語評量 觀察評量 書寫評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	1.google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。	綜合活動／家政、輔導



		<p>與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>	<p>◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 Bi -IV-1 國際理解。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>*1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>*2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>*2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>*3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>國際教育 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>	<p>2. 線上作業:即時測驗評量。(以下週次「線上教學」方式相同)</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	--

八年級第一學期語文領域/本土語-客語文(四縣腔第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	陂塘	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客 -J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。 客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Ab- IV -2 客語進階語詞。 Ad- IV -2 客語詩詞歌謠。 Bc- IV -1 休閒育樂。 Cd- IV -1 臺灣人文地景保存與活化。	1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。 2- IV -3 能對譯生活中的客語文與其他語文。 3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野。 4- IV -2 能體會使用客語文書寫的理念。	範例： 1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	法定： 本土語文(客語文)-環境教育-(環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性)-1 本土語文(客語文)-環境教育-(環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值)-1 本土語文(客語文)-環境教育-(環 J4了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則)-1	■線上教學：google meet 視訊講課：線上教學活動與議題討論。	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5~8週	珍惜	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	Ab- IV -2 客語進階用詞。 Ac- IV -2 客語進階日常用句。 Bb- IV -2 生活與社交。 Bc- IV	1- IV -1 能區別說話者表達的意涵。 2- IV -2 能體會言說客語的理念。 3- IV -3 能運用		課綱： 本土語文(客語文)-戶外教育-(戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		客 -J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人 群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。	-3 社群互動。	客語文字解讀篇章訊息。 4- IV -1 能理解客語文書寫的表演方式。				
9~12 週	在山路項發現客家	客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語 文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客 -J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客 -J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	Ab- IV -2 客語進階語詞。 Bb- IV -2 生活與社交。 Be- IV -2 臺灣自然地景。 Ce- IV -2 客家文化的傳承與在地化。	1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。 2- IV -2 能體會言說客語的理念。 3- IV -3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4- IV -1 能理解客語文書寫的表演方式。		課綱： 本土語文（客語文）-多元文化教育-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1 本土語文（客語文）-多元文化教育-(多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13~16 週	臺灣南	客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文 獨立思考的能力，並能	Ab- IV -3 客語實用工具書及資訊媒體。 Ac- IV -1 客語進階慣用熟	1- IV -3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2- IV -1 能陳述客家		課綱： 本土語文（客語文）-人權教育-(人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	<p>北 客 家 个 義 民</p>	<p>從中尋求適當策略以解決生活問題。客 -J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理客語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。客 -J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。</p>	<p>語。 Bd- IV -1 客家族群關懷。 Ca- IV -2 客家宗教信仰。 Cb- IV -1 客家歷史文化。 Ce- IV -2 客家文化的傳承與在地化。</p>	<p>文化的實踐歷程。 3- IV -3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4- IV -2 能體會使用客語文書寫的理念。</p>				
<p>17~21 週</p>	<p>砵 年 錢</p>	<p>客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>	<p>Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb- IV-1 情緒表達與經驗分享。 Cb-IV-2 客家族群精神。</p>	<p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能體會使用客語文書寫的理念。</p>		<p>課綱： 本土語文（客語文）-生涯規劃教育-(涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念)-1 本土語文（客語文）-生涯規劃教育-(涯 J3 覺察自己的能力與興趣)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

八年級第二學期語文領域/本土語-客語文(四縣腔第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	摺雜酒	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Ab-IV-2 客語進階用詞。 Bc-IV-3 社群互動。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	1- IV -1 能區別說話者表達的意涵。 2- IV -1 能陳述客家文化的實踐過程。 3- IV -3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4- IV -1 能理解客語文書寫表現方式。	課綱： 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革)-1  範例： 1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	課綱： 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革)-1	■線上教學：google meet 視訊講課：線上教學活動與議題討論。	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5~8週	大家來唱客家歌	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美	Ad- IV -2 客語詩詞、歌謠。 Ac- IV -2 客語進階日常用句。 Bc- IV -1 休閒育樂。Ca-IV -1 客家歲時節慶。	1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。 2- IV -1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野。 4- IV -3 能用客語文譯寫	課綱： 本土語文(客語文)-家庭教育-(家 J11 規劃與執行家庭的各種活動)-1 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1	課綱： 本土語文(客語文)-家庭教育-(家 J11 規劃與執行家庭的各種活動)-1 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。	Cc- IV -2 客家音樂戲曲。	其他語文作品。				
9~12週	分阿公个一封信仔	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。客 -J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人 群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。	Ac- IV -1 客語進階慣用熟語。 Ae- IV -1 客語思維及情意表達。 Bb- IV -2 生活與社交。 Bc- IV -2 學習活動。 Ce- IV -2 客家文化的傳承與在地化。	1- IV -3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2- IV -2 能體會言說客語的理念。 3- IV -1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4- IV -1 能理解客語文書寫的表現方式。		課綱： 本土語文（客語文）-家庭教育-( J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理)-1 本土語文（客語文）-家庭教育-(家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13~16週	草地項个星光	客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文 獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號 進行日常生活的表情達意與溝通互動。	Ab-IV-2 客語進階語詞。 Bb-IV-2 生活與社交。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cd-IV-2 臺灣生態發展與活化。	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。		法定： 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性)-1 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與 養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。						
17~20週	海洋客家文化	<p>客 -J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。</p> <p>客 -J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。</p> <p>客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主</p>	<p>Ab- IV -2 客語進階語詞。</p> <p>Ac- IV -2 客語進階日常用句。</p> <p>Bd- IV -2 客家公共事務。</p> <p>Cd- IV -1 臺灣人文地景保存與活化。</p> <p>Cd- IV -2 臺灣生態發展與活化。</p>	<p>1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>2- IV -1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野。</p> <p>4- IV -2 能體會使用客語文書寫的理念。</p>		<p>法定： 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展與原則）)-1</p> <p>課綱： 本土語文（客語文）-海洋教育-(海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式)-1 本土語文（客語文）-海洋教育-(海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品)-1 本土語文（客語文）-海洋教育-(海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		動關懷社會議題 與自然生態的永 續發展，進而提 升道德思 辨與 實踐的公民素 養。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



八年級第一學期語文領域/本土語-客語文(北四縣腔第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	陂塘	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客 -J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。 客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Ab- IV -2 客語進階語詞。 Ad- IV -2 客語詩詞歌謠。 Bc- IV -1 休閒育樂。 Cd- IV -1 臺灣人文地景保存與活化。	1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。 2- IV -3 能對譯生活中的客語文與其他語文。 3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野。 4- IV -2 能體會使用客語文書寫的理念。	範例： 1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	法定： 本土語文(客語文)-環境教育-(環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性)-1 本土語文(客語文)-環境教育-(環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值)-1 本土語文(客語文)-環境教育-(環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則)-1	■線上教學：google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5~8週	珍惜	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行	Ab- IV -2 客語進階用詞。 Ac- IV -2 客語進階日常用句。 Bb- IV	1- IV -1 能區別說話者表達的意涵。 2- IV -2 能體會言說客語		課綱： 本土語文(客語文)-戶外教育-(戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客 -J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人 群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。</p>	<p>-2 生活與社交。 Bc- IV -3 社群互動。</p>	<p>的理念。 3- IV -3 能運用客語文字解讀篇章訊息。</p> <p>4- IV -1 能理解客語文書寫的表演方式。</p>			<p><input type="checkbox"/>其 他：_____</p>	
9~12 週	在山路項發現客家	<p>客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語 文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。</p> <p>客 -J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。</p> <p>客 -J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。</p>	<p>Ab- IV -2 客語進階語詞。</p> <p>Bb- IV -2 生活與社交。</p> <p>Be- IV -2 臺灣自然地景。</p> <p>Ce- IV -2 客家文化的傳承與在地化。</p>	<p>1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>2- IV -2 能體會言說客語的理念。</p> <p>3- IV -3 能運用客語文字解讀篇章訊息。</p> <p>4- IV -1 能理解客語文書寫的表演方式。</p>		<p>課綱： 本土語文（客語文）- 多元文化教育-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1 本土語文（客語文）- 多元文化教育-(多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其 他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
13~16 週	臺灣	<p>客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具</p>	<p>Ab- IV -3 客語實用工具書及資訊媒體。</p>	<p>1- IV -3 能正確反應客語文傳達的訊</p>		<p>課綱： 本土語文（客語文）- 人權教育-(人 J5 了</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



八年級第二學期語文領域/本土語-客語文(北四縣腔第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1~4週	搵雞酒	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	Ab-IV-2 客語進階用詞。 Bc-IV-3 社群互動。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	1- IV -1 能區別說話者表達的意涵。 2- IV -1 能陳述客家文化的實踐過程。 3- IV -3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4- IV -1 能理解客語文書寫的表現方式。	範例： 1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	課綱： 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革)-1	■線上教學：google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5~8週	大家來唱客家歌	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客 -J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美	Ad- IV -2 客語詩詞、歌謠。 Ac- IV -2 客語進階日常用句。 Bc- IV -1 休閒育樂。 Ca-IV -1 客家歲時節慶。	1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。 2- IV -1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野。 4- IV -3 能用客語文譯寫		課綱： 本土語文(客語文)-家庭教育-(家 J11 規劃與執行家庭的各種活動)-1 本土語文(客語文)-多元文化教育-(多 J1 珍惜並維護我族文化)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。	Cc- IV -2 客家音樂戲曲。	其他語文作品。				
9~12週	分阿公个一封信仔	客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。客 -J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人 群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。	Ac- IV -1 客語進階慣用熟語。 Ae- IV -1 客語思維及情意表達。 Bb- IV -2 生活與社交。 Bc- IV -2 學習活動。 Ce- IV -2 客家文化的傳承與在地化。	1- IV -3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2- IV -2 能體會言說客語的理念。 3- IV -1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4- IV -1 能理解客語文書寫的表現方式。		課綱： 本土語文（客語文）-家庭教育-( J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理)-1 本土語文（客語文）-家庭教育-(家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13~16週	草地項个星光	客 -J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文 獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。客 -J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號 進行日常生活的表情達意與溝通互動。	Ab-IV-2 客語進階語詞。 Bb-IV-2 生活與社交。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cd-IV-2 臺灣生態發展與活化。	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。		法定： 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性)-1 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與 養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。						
17~20 週	海洋 客家 文化	<p>客 -J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。</p> <p>客 -J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。</p> <p>客 -J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主</p>	<p>Ab- IV -2 客語進階語詞。</p> <p>Ac- IV -2 客語進階日常用句。</p> <p>Bd- IV -2 客家公共事務。</p> <p>Cd- IV -1 臺灣人文地景保存與活化。</p> <p>Cd- IV -2 臺灣生態發展與活化。</p>	<p>1- IV -2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>2- IV -1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>3- IV -2 能因客語文作品而拓展視野。</p> <p>4- IV -2 能體會使用客語文書寫的理念。</p>		<p>法定： 本土語文（客語文）-環境教育-(環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展與原則）)-1</p> <p>課綱： 本土語文（客語文）-海洋教育-(海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式)-1 本土語文（客語文）-海洋教育-(海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品)-1 本土語文（客語文）-海洋教育-(海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		動關懷社會議題 與自然生態的永 續發展，進而提 升道德思 辨與 實踐的公民素 養。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

八年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(秀姑巒阿美語語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	語言和民族	第一課 我會講○○族話 (可依據使用語言寫出 課文名稱)	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣, 展現原住民族文化主體性, 並主動融入族語社群, 認識族語文化的內涵, 發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具, 蒐集、整理族語資料以提升學習效果, 藉以擴展族語的學習範疇, 並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力, 並能理解與包容不同意見, 積極參與學校及社區的活動, 與人合作及和諧互動。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定: 本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱: 本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			



				能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
五	<p style="text-align: center;"><b>第二課</b> <b>我們是○○</b> <b>○○人</b> (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
六		<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
七		<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
八			<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

九			<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
十		<p><b>第三課 講故事</b> (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十一			<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十二				<p>2-IV-4能介紹自己的部落/社區。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

十三	<p style="text-align: center;">閱讀的樂趣</p>	<p style="text-align: center;"><b>第四課</b> 讀書 (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>			
十四			<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>				
十五			<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>				
十六				<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>				
十七			<p style="text-align: center;"><b>第五課</b> 借書</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		

	(可依據使用語言寫出課文名稱)	落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。		落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。			
十八		<b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度		
十九		<b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ac-IV-1複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度		
二十			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度		
二十一			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度		

八年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(秀姑巒阿美語語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	閱讀的樂趣	第6課 買書 (可依據使用語言 寫出課文名稱)	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣,展現原住民族文化主體性,並主動融入族語社群,認識族語文化的內涵,發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具,蒐集、整理族語資料以提升學習效果,藉以擴展族語的學習範疇,並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力,並能理	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴,書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			

四			解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五	書信	第7課 寫字 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
六			原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七			原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

		解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。		4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
九	<p style="text-align: center;"><b>第8課</b> <b>給表哥的一封信</b> (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

		合作及和諧互動。	文化活動等介紹及用語。	能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
十三	<p style="text-align: center;"><b>第9課</b> <b>日記</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十四			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十六			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			



十七	<p style="text-align: center;"><b>第10課</b> <b>郵差</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>			
十八		<p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p>	<p>Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十九		<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
二十			<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

八年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(郡群布農語第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)		
				學習內容	學習表現						
一	語言 和 民族	第一課 我會講布農 話 haiap saikin malas Bunun	<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣,展現原住民族文化主體性,並主動融入族語社群,認識族語文化的內涵,發展傳承家族與民族文化精神。</p> <p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具,蒐集、整理族語資料以提升學習效果,藉以擴展族語的學習範疇,並轉化成生活應用的能力與素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力,並能理解與包容不同意見,積極參與學校及社區的活動,與人合作及和諧互動。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒</p> <p>Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。</p> <p>1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。</p> <p>3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>法定：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1</p> <p>課綱：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1</p>	<p>範例： <input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播 放： <input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：族語E起來 <input type="checkbox"/>其他：</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例： 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師</p>			
<p>Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。</p> <p>Ab-IV-2功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。</p> <p>Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>				<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。</p> <p>3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>				<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>		
<p>Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。</p> <p>Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>				<p>1-IV-1能聽懂複合句。</p> <p>2-IV-2能說出複合句。</p> <p>3-IV-3能讀懂複合句。</p>						<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>
<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。</p> <p>Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>				<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文</p> <p>4-IV-4</p>							

				能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
五		<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
六	<p><b>第二課</b> <b>我們是布農人</b> <b>kaimin hai Bunun</b></p>	<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
七		<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
八			<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

九			<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
十		<p><b>第三課 講故事 palihabasan</b></p>	<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十一			<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十二				<p>2-IV-4能介紹自己的部落/社區。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

十三	<p style="text-align: center;">閱讀的樂趣</p>	<p style="text-align: center;">第四課 看書 sadu patasan</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
十四			<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十五			<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十六				<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			
十七			<p style="text-align: center;">第五課 借書 simul patasan</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>	

		落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。		落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。				
十八		<b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九		<b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
二十			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
二十一			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

八年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(郡群布農語第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	閱讀的樂趣	第6課 買書 mabaliv patasan	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣, 展現原住民族文化主體性, 並主動融入族語社群, 認識族語文化的內涵, 發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具, 蒐集、整理族語資料以提升學習效果, 藉以擴展族語的學習範疇, 並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力, 並能理	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例： <input type="checkbox"/> 即時直播：_____。 <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____。 <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例： 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴, 書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			

四			解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五			<b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-3能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
六	書信	第7課 寫字 mapatas	藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七			能運用族語增進溝通協調的能力，並能理	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	4-IV-1能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八			能運用族語增進溝通協調的能力，並能理	Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			



		解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。		4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
九	<p style="text-align: center;"><b>第8課</b> <b>給表哥的一封信</b> <b>paitu pantuhasun tu cingami</b></p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

		合作及和諧互動。	文化活動等介紹及用語。	能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
十三	<p style="text-align: center;"><b>第9課</b> <b>日記</b> <b>tastuhanian tu sinpapatas</b></p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十四			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十六			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

十七	<p style="text-align: center;"><b>第10課</b> <b>郵差</b> <b>iuving</b></p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>			
十八			<p>Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十九			<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
二十			<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

八年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(北排灣語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	語言和民族	第一課 我會講○○族話 (可依據使用語言寫出 課文名稱)	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣, 展現原住民族文化主體性, 並主動融入族語社群, 認識族語文化的內涵, 發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具, 蒐集、整理族語資料以提升學習效果, 藉以擴展族語的學習範疇, 並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力, 並能理解與包容不同意見, 積極參與學校及社區的活動, 與人合作及和諧互動。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定: 本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱: 本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 族語 E 起來 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

				能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
五		<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
六	<p><b>第二課</b> <b>我們是○○</b> <b>○○人</b> (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
七		<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
八			<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

九			<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
十		<p><b>第三課 講故事</b> (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十一			<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十二				<p>2-IV-4能介紹自己的部落/社區。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

十三	閱讀的樂趣	<p><b>第四課</b>  <b>讀書</b>  (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b>  具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B2</b>  能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p> <p><b>原-J-C2</b>  能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。  1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。  3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗  2. 學習單  3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1  課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
十四			<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。  3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習  2. 參與態度</p>				
十五			<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-1 能聽懂複合句。  2-IV-2 能說出複合句。  3-IV-3 能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習  2. 參與態度</p>				
十六			<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文  Ba-IV-3 學習經驗。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文  4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習  2. 分組討論  3. 學習單  4. 參與態度</p>				
十七			<p><b>第五課</b>  <b>借書</b></p>	<p><b>原-J-A3</b>  具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。  1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部</p>	<p>1. 紙筆測驗  2. 學習單  3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1  課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>	

	(可依據使用語言寫出課文名稱)	落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。		落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。				
十八		<b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十九		<b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ac-IV-1複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
二十			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
二十一			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			



八年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(北排灣語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	閱讀的樂趣	第6課 買書 (可依據使用語言 寫出課文名稱)	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣,展現原住民族文化主體性,並主動融入族語社群,認識族語文化的內涵,發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具,蒐集、整理族語資料以提升學習效果,藉以擴展族語的學習範疇,並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力,並能理	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-1能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2能分辨詞根及詞綴,書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			

四			解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五	書信	第7課 寫字 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
六			原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七			原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

		解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。		4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
九	<p style="text-align: center;"><b>第8課</b> <b>給表哥的一封信</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

		合作及和諧互動。	文化活動等介紹及用語。	能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
十三	<p style="text-align: center;"><b>第9課</b> <b>日記</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十四			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十六			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

十七			<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>1-IV-3能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>			
十八		<p style="text-align: center;"><b>第10課</b> <b>郵差</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p>	<p>Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十九			<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>4-IV-1能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
二十				<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

八年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(拉阿魯哇語第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	語言和民族	第一課 我會講○○族話 (可依據使用語言寫出 課文名稱)	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣, 展現原住民族文化主體性, 並主動融入族語社群, 認識族語文化的內涵, 發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具, 蒐集、整理族語資料以提升學習效果, 藉以擴展族語的學習範疇, 並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力, 並能理解與包容不同意見, 積極參與學校及社區的活動, 與人合作及和諧互動。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定: 本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱: 本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

				能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
五	<p style="text-align: center;"><b>第二課</b> <b>我們是○○</b> <b>○○人</b> (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
六		<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
七		<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
八			<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

九			<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
十		<p><b>第三課 講故事</b> (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十一			<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十二				<p>2-IV-4能介紹自己的部落/社區。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			



十三	閱讀的樂趣	<p><b>第四課</b>  <b>讀書</b>  (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b>  具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B2</b>  能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p> <p><b>原-J-C2</b>  能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。  1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。  3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗  2. 學習單  3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1  課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
十四			<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。  3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習  2. 參與態度</p>				
十五			<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-1 能聽懂複合句。  2-IV-2 能說出複合句。  3-IV-3 能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習  2. 參與態度</p>				
十六			<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文  Ba-IV-3 學習經驗。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文  4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習  2. 分組討論  3. 學習單  4. 參與態度</p>				
十七			<p><b>第五課</b>  <b>借書</b></p>	<p><b>原-J-A3</b>  具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。  1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部</p>	<p>1. 紙筆測驗  2. 學習單  3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1  課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>	

	(可依據使用語言寫出課文名稱)	落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。		落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。			
十八		<b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度		
十九		<b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ac-IV-1複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度		
二十			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度		
二十一			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度		

八年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(拉阿魯哇語第七階)課程計畫 (新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	閱讀的樂趣	第6課 買書 (可依據使用語言 寫出課文名稱)	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣, 展現原住民族文化主體性, 並主動融入族語社群, 認識族語文化的內涵, 發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具, 蒐集、整理族語資料以提升學習效果, 藉以擴展族語的學習範疇, 並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力, 並能理	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例： <input type="checkbox"/> 即時直播：_____。 <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____。 <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例： 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴, 書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			

四			解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五	書信	第7課 寫字 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
六			原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七			原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

		解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。		4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
九	<p style="text-align: center;"><b>第8課</b> <b>給表哥的一封信</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

		合作及和諧互動。	文化活動等介紹及用語。	能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
十三	<p style="text-align: center;"><b>第9課</b> <b>日記</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十四			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十六			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

十七			<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>1-IV-3能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>			
十八		<p style="text-align: center;"><b>第10課</b> <b>郵差</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p>	<p>Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十九			<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>4-IV-1能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
二十				<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

八年級第一學期語文領域/本土語-原住民語(太魯閣語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元主題	課文名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	語言和民族	第一課 我會講○○族話 (可依據使用語言寫出 課文名稱)	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣, 展現原住民族文化主體性, 並主動融入族語社群, 認識族語文化的內涵, 發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具, 蒐集、整理族語資料以提升學習效果, 藉以擴展族語的學習範疇, 並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力, 並能理解與包容不同意見, 積極參與學校及社區的活動, 與人合作及和諧互動。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定: 本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱: 本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-2 能說出複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度			
四				Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材, 俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			



				能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
五	<p>第二課 我們是○○ ○○人 (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
六		<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
七		<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
八			<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

九			<p><b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-2能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
十		<p><b>第三課 講故事</b> (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十一			<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十二				<p>2-IV-4能介紹自己的部落/社區。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

十三	閱讀的樂趣	<p><b>第四課</b>  <b>讀書</b>  (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b>  具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B2</b>  能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。</p> <p><b>原-J-C2</b>  能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。  1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。  3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗  2. 學習單  3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1  課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>		
十四			<p>Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。  3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習  2. 參與態度</p>				
十五			<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-1 能聽懂複合句。  2-IV-2 能說出複合句。  3-IV-3 能讀懂複合句。</p>	<p>1. 口說練習  2. 參與態度</p>				
十六			<p>Ad-IV-1 描述圖片的短文  Ba-IV-3 學習經驗。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文  4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習  2. 分組討論  3. 學習單  4. 參與態度</p>				
十七			<p><b>第五課</b>  <b>借書</b></p>	<p><b>原-J-A3</b>  具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。  Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。  1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部</p>	<p>1. 紙筆測驗  2. 學習單  3. 參與態度</p>	<p>法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1  課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家J8)-1</p>	

	(可依據使用語言寫出課文名稱)	落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。		落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。			
十八		<b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具，蒐集、整理族語資料以提升學習效果，藉以擴展族語的學習範疇，並轉化成生活應用的能力與素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度		
十九		<b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ac-IV-1複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-1能聽懂複合句。 2-IV-2能說出複合句。 3-IV-3能讀懂複合句。	1. 口說練習 2. 參與態度		
二十			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度		
二十一			Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3學習經驗。 Bb-IV-2認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度		

八年級第二學期語文領域/本土語-原住民語(太魯閣語第七階)課程計畫(新課綱)

週次	單元	課文	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
				學習內容	學習表現				
一	閱讀的樂趣	第6課 買書 (可依據使用語言 寫出課文名稱)	<b>原-J-A1</b> 具備積極主動學習族語的能力與興趣,展現原住民族文化主體性,並主動融入族語社群,認識族語文化的內涵,發展傳承家族與民族文化精神。 <b>原-J-B2</b> 能運用各類資訊檢索工具,蒐集、整理族語資料以提升學習效果,藉以擴展族語的學習範疇,並轉化成生活應用的能力與素養。 <b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力,並能理	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	1-IV-3能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1 課綱:本土語文(原住民族語)-家庭教育-(家J8)-1	範例: <input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:族語E起來 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明(需含協同教學重點、協同教師領域/姓名) 範例: 1. 協助學生專題探究分組指導 2. ○○領域○○○老師
二				Ab-IV-2 功能詞(含語助詞、連接詞及格位標記等)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材,俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
三				Ac-IV-1 複合句(合句、複句或連接兩個獨立的句子)。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	4-IV-1能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2能分辨詞根及詞綴,書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			

四			解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	Ad-IV-1 描述圖片的短文 Ba-IV-3 學習經驗。 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			
五	書信	第7課 寫字 (可依據使用語言寫出課文名稱)	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
六			原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。	Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
七			原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理	Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
八				Ad-IV-1 描述圖片的短文 Bb-IV-2 認識傳統領域及部落變遷。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

		解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。		4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
九	<p style="text-align: center;"><b>第8課</b> <b>給表哥的一封信</b> (可依據使用語言寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十一			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十二			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			

		合作及和諧互動。	文化活動等介紹及用語。	能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子				
十三	<p style="text-align: center;"><b>第9課</b> <b>日記</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p> <p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p> <p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1		
十四			Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十五			Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	1. 口說練習 2. 參與態度			
十六			Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。	3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子	1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度			



十七	<p style="text-align: center;"><b>第10課</b> <b>郵差</b> (可依據使用語言 寫出課文名稱)</p>	<p><b>原-J-A3</b> 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。</p>	<p>Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>1-IV-3 能聽懂本民族各語別不同部落的發音。 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 學習單 3. 參與態度</p>			
十八		<p><b>原-J-B3</b> 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。</p>	<p>Ab-IV-1 衍生詞。 Ab-IV-2 功能詞（含語助詞、連接詞及格位標記等）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
十九		<p><b>原-J-C2</b> 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。</p>	<p>Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>4-IV-1 能熟練書寫多音節語詞。 4-IV-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。</p>	<p>1. 口說練習 2. 參與態度</p>			
二十			<p>Ad-IV-2 生活會話的短文。 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p>	<p>3-IV-7 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀短文 4-IV-4 能雙向翻譯並書寫出簡單的族語及其他語文句子</p>	<p>1. 口說練習 2. 分組討論 3. 學習單 4. 參與態度</p>			

八年級第一學期語文領域/本土語-台灣手語課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)			
			學習內容	學習表現							
1	去菜市場 買菜	手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-2 事件的頻率。 A-II-4 問題的詢問與回答。 Ba-II-2 購物。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明			
2									口語評量 實作評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
3									作業評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4									口語平朗 實作評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5	菜市場的 食物	手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-4 問題的詢問與回答。 Ba-II-3 飲食與營養。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-2 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明			
6									口語評量 實作評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
7									作業評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：__ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

						<input type="checkbox"/> 其他：_____		
8					口語平即 實作評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
9	多少錢？	手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-4問題的詢問與回答。 Ba-II-2 購物。 Bc-II-2 聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量	法定：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1 課綱：本土語文（原住民族語）-家庭教育-(家 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_ <u>MEETING 台灣手語線上辭典</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
10					口語評量 實作評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
11					作業評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
12					口語評量 實作評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
13		水果貴不貴？	手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-4問題的詢問與回答。 Ba-II-2購物。 Bc-II-2聾人的生活樣貌。 Bc-II-3臺灣手語表達慣例。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。 2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量	家庭教育： 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_ <u>MEETING 台灣手語線上辭典</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____
14					口語評量 實作評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
15					作業評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	
16					口語評量 實作評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明	

						<input type="checkbox"/> 其他:_____	
17	幫忙提東西	手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。	A-II-4問題的詢問與回答。	1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。	家庭教育： 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
18		手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	A-II-5人事物的空間位置及移動方向。	2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。		<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	
19		手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-6指令、要求、建議與勸告。	2-II-3 能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。		<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>MEETING 台灣手語線上辭典</u>	
20		Bc-II-2聾人的生活樣貌。	3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。	<input type="checkbox"/> 其他:_____		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	
21		Bc-II-3臺灣手語表達慣例。	3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。	<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____		<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	

八年級第二學期語文領域/本土語-台灣手語課程計畫 (新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整 或協同教學」 規劃(註6, 無 則免填)
			學習內容	學習表現				
1	你想吃什麼?	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度, 認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力, 進行簡單的溝通, 體察他人的感受, 並給予適當的回應。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力, 尊重多元文化及拓展國際視野。	A-II-1 人事物的動作方式。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下, 能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
A-II-2 事件的頻率。			1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下, 能理解簡單的指令及說明。	口語評量 實作評量 觀察評量				
A-II-3 喜好及厭惡。			2-II-1能以臺灣手語介紹自己或他人。		作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
A-II-4 問題的詢問與回答。			2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。	口語評量 實作評量				
2	A-II-5 人事物的空間位置及移動方向。	3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。						
3	Ba-II-2 購物。	3-II-2 能以開放的態度欣賞聾人文化。						
4	Ba-II-3 飲食與營養。							
5	餐桌禮儀	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度, 認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力, 進行簡單的溝通, 體察他人的感受, 並給予適當的回應。 手-E-C1透過認識聾人社群的生活樣貌, 關注聾人議題, 養成社會責任感, 藉此增進個人道德的實踐。	A-II-1 人事物的動作方式。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下, 能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	口語評量 實作評量 觀察評量	人權教育: 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
A-II-2 事件的頻率。			1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下, 能理解簡單的指令及說明。	口語評量 實作評量 觀察評量				
A-II-5 人事物的空間位置及移動方向。			2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。		作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
A-II-6 指令、要求、建議與勸告。			3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。	口語評量 實作評量				
6	Ba-II-3 飲食與營養。							
7	Bb-II-2 生活禮儀。							
8	Bc-II-2 聾人的生活樣貌。							
9	Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。							
		A-II-3 喜好及厭惡。			口語評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 跨領域統整	

		手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。	A-II-6指令、要求、建議與勸告。	1-II-1在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解他人簡單的自我介紹。	實作評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
10	蔬菜對身體好	手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	Ba-II-3 飲食與營養。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	口語評量 實作評量 觀察評量	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_MEETING 台灣手語線上辭典_	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
11		手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	Bc-II-2 聾人的生活樣貌。	2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。	作業評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
12			Bc-II-3 臺灣手語表達慣例。	2-II-3能以簡單的臺灣手語詞彙及語句表達指令及說明。	口語評量 實作評量	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
	刷卡還是付現？	手-E-A2了解聾人文化，並能以不同文化的觀點，思考生活中所遭遇的問題，建立主動處理問題的態度與能力。	A-II-4問題的詢問與回答。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	口語評量 實作評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
14		手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	Ba-II-2 購物。	2-II-2能以簡單的臺灣手語詞彙及語句詢問或回應與人事物相關的訊息。	口語評量 實作評量 觀察評量	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_MEETING 台灣手語線上辭典_	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15		手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	Ba-II-3 飲食與營養。	3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。	作業評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
16			Bb-II-2 生活禮儀。	3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
17	回家前來個大合照	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。	A-II-5人事物的空間位置及移動方向。	1-II-2在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙及語句所敘述之事物的訊息。	口語評量 實作評量 觀察評量	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
			A-II-6指令、要求、建議與勸告。			<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：_MEETING 台灣手語線上辭典_	
			Bb-II-1 休閒活動。			<input type="checkbox"/> 其他：_____	

18		Bc-II-3臺灣手語表達慣例。 Bc-II-4 影視媒體。	1-II-3在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單的指令及說明。 2-II-3 能以簡單的詞彙及語句表達指令及說明。 3-II-1能尊重聾人文化及其生活方式。 3-II-2能以開放的態度欣賞聾人文化。	口語評量 實作評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
19				作業評量 觀察評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明
20	手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-C2增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。			口語評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃 說明

八年級第一學期數學領域/數學科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第1章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平</p>	<p>A-8-1 二次式的乘法公式：  <math>(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2</math>;  <math>(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2</math>;  <math>(a+b)(a-b) = a^2 - b^2</math>;  <math>(a+b)(c+d) = ac + ad + bc + bd</math>。</p>	<p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。</p>	<p>1. 紙筆測驗                  2. 小組討論                  3. 觀察                  4. 口頭回答                  (課本的隨堂練習)</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱J3)-4                  課綱:數學-品德-(品J1, J8)-4                  法定:數學-家庭-(家J2)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：  <input type="checkbox"/>預錄播放：  <input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師  <input type="checkbox"/>其他：</p>	



		<p>面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能与他人進行理性溝通與合作。</p>						
2	<p>第1章 乘法公式與多項式</p> <p>1-1 乘法公式、</p> <p>1-2 多項式的加減</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以</p>	<p>A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。</p> <p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。</p>	<p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 命題系統光碟</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>課綱:數學-生命-(生 J5)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，

		提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。						
3	第1章 乘法公式與多項式 1-2 多項式的加減	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的</p>	<p>A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。</p> <p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。</p>	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		<p>基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
4	<p>第1章 乘法公式與多項式</p> <p>1-3 多項式的乘除</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數</p>	<p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。</p>	<p>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的

		論述，並能 和他人進行 理性溝通與 合作。						
5	第1章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和</p>	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>3. 資料蒐集</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p>執行日期：9/25-9/29</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		<p>性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
6	<p>第2章 二次方根與畢氏定理</p> <p>2-1 二次方根的意義</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物</p>	<p>N-8-1 二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。</p> <p>N-8-2 二次方根的近似值；二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機<math>\sqrt{\quad}</math>鍵。</p>	<p>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能

算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。



		和他人進行理性溝通與合作。					
7	第2章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以</p>	<p>N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。</p> <p>N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機<math>\sqrt{\quad}</math>鍵。</p>	<p>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷）</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：

		<p>基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
8 (段考)	<p>第2章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算(第一次段考)</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運</p>	<p>N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。</p>	<p>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 (課本的隨堂練習) 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	

算與推論，  
在生活情境  
或可理解的  
想像情境  
中，分析本  
質以解決問  
題。

數-J-B1 具  
備處理代數  
與幾何中數  
學關係的能  
力，並用以  
描述情境中  
的現象。能  
在經驗範圍  
內，以數學  
語言表述平  
面與空間的  
基本關係和  
性質。能以  
基本的統計  
量與機率，  
描述生活中  
不確定性的  
程度。

數-J-B3 具  
備辨認藝術  
作品中的幾  
何形體或數  
量關係的素  
養，並能在  
數學的推導  
中，享受數  
學之美。

數-J-C1 具  
備從證據討  
論與反思事  
情的態度，  
提出合理的  
論述，並能  
和他人進行

		理性溝通與合作。					
9	第2章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計</p>	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 資料蒐集</li> <li>5. 作業繳交</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：

		<p>量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
10	<p>第2章 二次方根與畢氏定理</p> <p>2-3 畢氏定理</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，</p>	<p>S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。</p>	<p>s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>課綱:數學-生命-(生 J5)-4</p>	<p>執行日期：10/30~11/3</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他進行

		理性溝通與合作。					
11	第2章 二次方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計</p>	<p>S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。</p> <p>G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 <math>A(a, b)</math> 和 <math>B(c, d)</math> 的距離為 <math>=</math> 及生活上相關問題。</p>	<p>s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 作業繳交</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>課綱:數學-人權-(人 J6)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：

		<p>量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
12	<p>第3章 因式分解</p> <p>3-1 提公因式與乘法公式作因式分解</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，</p>	<p>A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。</p> <p>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 作業繳交</li> <li>6. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	



在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行

		理性溝通與合作。					
13	第3章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解、3-2利用十字交乘法因式分解	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計</p>	<p>A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。</p> <p>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>3. 資料蒐集</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 命題系統光碟</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
14 (段考)	<p>第3章 因式分解</p> <p>3-2 利用十字交乘法因式分解 (第二次段考)</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，</p>	<p>A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。</p> <p>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷）</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>課綱:數學-法治-(法 J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他進行

		理性溝通與合作。					
15	第4章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計</p>	<p>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 資料蒐集</li> <li>5. 作業繳交</li> <li>6. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p>執行日期：12/4~12/8</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
16	<p>第4章 一元二次方程式</p> <p>4-1 因式分解法解一元二次方程式、</p> <p>4-2 配方法與公式解</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，</p>	<p>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 作業繳交</li> </ol>	<p>課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他進行

		理性溝通與合作。					
17	第4章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計</p>	<p>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>



		<p>量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
18	<p>第4章 一元二次方程式</p> <p>4-2 配方法與公式解、</p> <p>4-3 應用問題</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，</p>	<p>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>3. 資料蒐集</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 命題系統光碟</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>法定:數學-生涯-(涯 J3, J6)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他進行

		理性溝通與合作。					
19	第4章 一元二次方程式 4-3 應用問題	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計</p>	<p>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p>	<p>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>紙筆測驗</li> <li>小組討論</li> <li>口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>作業繳交</li> <li>命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>法定:數學-性平-(性 J4)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：

		<p>量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
20	<p>第5章 統計資料處理5 統計資料處理</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，</p>	<p>D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</p>	<p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 命題系統光碟</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>法定:數學-環境-(環 J1)-4</p> <p>法定:數學-低碳環境教育-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。

數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他進行

		理性溝通與合作。					
21 (段考)	第5章 統計資料處理5 統計資料處理(第三次段考)	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計</p>	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	<p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗 (數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷)</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答 (課本的隨堂練習)</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>法定:數學-家庭-(家 J2)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：

		<p>量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

八年級第二學期數學領域/數學科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第 1 章 數列與級數 1-1 認識數列與等差數列	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何物件,執行運算與推論,在生活情境或可理解的想像情境中,分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內,以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率,描述生	N-8-3 認識數列: 生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4 等差數列: 等差數列;給定首項、公差計算等差數列的一般項。	n-IV-7 辨識數列的規律性,以數學符號表徵生活中的數量關係與規律,認識等差數列與等比數列,並能依首項與公差或公比計算其他各項。	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 (課本的隨堂練習)	課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4 法定:數學-家庭-(家 J2)-4	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放: <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他:	



		<p>活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>					
2	<p>第 1 章 數列與級數</p> <p>1-1 認識數列與等差數列</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾</p>	<p>N-8-4 等差數列： 等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。</p>	<p>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>課綱:數學-生命-(生 J5)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>					
3	<p>第 1 章 數列與級數 1-2 等差級數</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之</p>	<p>N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。</p>	<p>n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>

	<p>運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

4	<p>第 1 章 數列與級數</p> <p>1-3 等比數列</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在</p>	<p>N-8-6 等比數列： 等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。</p>	<p>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 作業繳交</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
---	--	---	--	--	---	--	--	--

		<p>數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>					
5	<p>第2章 線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間</p>	<p>F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 <math>f(x)</math> 的抽象型式）、常數函數 (<math>y=c</math>)、一次函數 (<math>y=ax+b</math>)。</p>	<p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>3. 資料蒐集</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p>執行日期：3/11~3/15</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
6	<p>第2章 線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境</p>	<p>F-8-1 一次函數： 透過對應關係認識函數（不要出現 <math>f(x)</math> 的抽象型式）、常數函數（<math>y=c</math>）、一次函數（<math>y=ax+b</math>）。</p> <p>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。</p>	<p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	

		<p>中，分析本質以解決問題。數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p>					
7 (段考)	第 2 章線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形 (第一次段考)	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數 ( $y=c$ )、一次函數 ( $y=ax+b$ )。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷） 2. 小組討論 3. 觀察	課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：

	<p>於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理</p>	<p>F-8-2 一次函數的圖形；常數函數的圖形；一次函數的圖形。</p>		<p>4. 口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>5. 資料蒐集</p> <p>6. 作業繳交</p> <p>7. 命題系統光碟</p>			
--	--	---------------------------------------	--	---	--	--	--



		的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。						
8	第 3 章 三角形的 基本性質 3-1 內角與外 角	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p>	<p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。</p> <p>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 <math>n</math> 邊形的每個內角度數。</p>	<p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		<p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>					
9	<p>第 3 章 三角形的基本性質</p> <p>3-1 內角與外角</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用</p>	<p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。</p> <p>S-8-2 凸多邊形的內角和；凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 <math>n</math> 邊形的每個內角度數。</p>	<p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 資料蒐集</li> <li>5. 作業繳交</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
10	<p>第 3 章 三角形的基本性質 3-2 基本的尺規作圖</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表</p>	<p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p>	<p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4 課綱:數學-生命-(生 J5)-4</p>	<p>執行日期：4/15~4/19</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		<p>數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
11	第 3 章 三角形的基本性質	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經	1. 紙筆測驗 2. 小組討論	課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱：數學-品德-(品 J1, J8)-4 課綱：數學-人權-(人 J6)-4	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放：	

<p>3-3 三角形的全等性質</p>	<p>度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p>	<p>經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定 (<i>SAS</i>、<i>SSS</i>、<i>ASA</i>、<i>AAS</i>、<i>RHS</i>)；全等符號 (<math>\cong</math>)。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p>	<p>平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>	<p>3. 口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4. 作業繳交</p>		<p>■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p>□其他：</p>	
---------------------	---	--	--	---	--	---	--

		數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。						
12	第 3 章 三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與</p>	<p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（<i>SAS</i>、<i>SSS</i>、<i>ASA</i>、<i>AAS</i>、<i>RHS</i>）；全等符號（<math>\cong</math>）。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p>	<p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 作業繳交</li> <li>6. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		<p>機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>					
13 (段考)	<p>第 3 章 三角形的基本性質</p> <p>3-3 三角形的全等性質、</p> <p>3-4 中垂線與角平分線性質 (第二次段考)</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p>	<p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。</p> <p>S-8-5 三角形的全等判定（<i>SAS</i>、<i>SSS</i>、<i>ASA</i>、<i>AAS</i>、<i>RHS</i>）；全等符號（<math>\cong</math>）。</p> <p>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。</p>	<p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>3. 資料蒐集</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p>	<p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p>	<p>等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>				
14	<p>第3章 三角形的基本性質</p> <p>3-4 中垂線與角平分線性質</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p>	<p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定 (<i>SAS</i>、<i>SSS</i>、<i>ASA</i>、<i>AAS</i>、<i>RHS</i>)；全等符號 (<math>\cong</math>)。</p> <p>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公</p>	<p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三</p>	<p>1. 紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷）</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>課綱:數學-法治-(法 J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	



	<p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理</p>	<p>式，及其相關之複合圖形的面積。</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p>	<p>角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<p>5. 資料蒐集 6. 作業繳交 7. 命題系統光碟</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

15	<p>第3章 三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係</p>	<p>性溝通與合作。</p> <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體</p>	<p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p>	<p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 資料蒐集</li> <li>5. 作業繳交</li> <li>6. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p>執行日期：5/20~5/24</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	
----	--------------------------------------	--	---	--	---	--	---	--

		<p>或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p>					
16	<p>第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，</p>	<p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。</p>	<p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 作業繳交</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>					
17	<p>第 4 章 平行與四邊形</p> <p>4-1 平行線與截角性質、4-2 平行四邊形</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生</p>	<p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。</p> <p>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。</p>	<p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。</p>		<p>多邊形的幾何性質及相關問題。</p>			
18	<p>第 4 章 平行與四邊形 4-2 平行四邊形</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並</p>	<p>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。</p>	<p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭回答（課本的隨堂練習） 3. 資料蒐集 4. 作業繳交</p>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4 法定:數學-生涯-(生 J3, J6)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>

		<p>能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態</p>		<p>形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p>	<p>5. 命題系統光碟</p>			
--	--	--	--	--	------------------	--	--	--

		度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。						
19	第 4 章 平行與四邊形 4-3 特殊四邊形	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p>	<p>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。</p> <p>S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p>	<p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4</p> <p>課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4</p> <p>法定:數學-性平-(性 J4)-4</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		<p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>					
20 (段考)	<p>第 4 章 平行與四邊形 4-3 特殊四邊形 (第三次段考)</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用</p>	<p>S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。</p>	<p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷）</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 觀察</li> <li>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）</li> <li>5. 資料蒐集</li> <li>6. 作業繳交</li> <li>7. 命題系統光碟</li> </ol>	<p>課綱:數學-閱讀-(閱 J3)-4 課綱:數學-品德-(品 J1, J8)-4 法定:數學-環境-(環 J1)-4</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>



		<p>以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

八年級第一學期自然科學領域/科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/30~9/1	第一章 基本測量 1-1 長度、質量與時間、 1-2 測量與估計	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	【1-1】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 【1-2】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 設計實驗 5. 實驗操作 6. 實驗報告	法定：自然-生涯-(涯 J4,7)-1		
第二週 9/4~9/8	第一章 基本測量 1-3 體積與密度的測量	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 設計實驗 5. 實驗操作 6. 實驗報告			

		自然科學探究活動。	INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。	等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				
第三週 9/11~9/15	第二章 物質的世界 2-1 認識物質	自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	1. 觀察 2. 口頭詢問	法定：自然-環境-(環 J6,7)-1		
第四週 9/18~9/22	第二章 物質的世界 2-2 溶液與濃度	自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議	Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗觀察			

		題，尊重生命。		甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。				
第五週 9/25~9/29	第二章 物質的世界 2-3 混合物的分離	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳決定	口頭詢問			
第六週 10/2~10/6	第三章 波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告			

		或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。	習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。				
第七週 10/9-10/13	第三章 波動與聲音 3-2 聲音的形成	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解複雜的自然模型，並能評估不同模型優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	1. 觀察 2. 口頭詢問	法定：自然-性別-(性 J4,7)-1		
第八週 10/16-10/20 (第一次段考)	第三章 波動與聲音 3-3 多變的聲音、 3-4 聲波	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動	Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	1. 觀察 2. 口頭詢問			

	的傳播與應用	關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	及音色，但人耳聽不到超聲波。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的污染。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。				
第九週 10/23~10/27	第四章 光、影像與顏色 4-1 光的傳播	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習自信心。	1. 觀察 2. 口頭詢問			
第十週 10/30~11/3	第四章 光、影像與顏色 4-2 光的反射與面鏡成像	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在	1. 紙筆測驗 2. 作業檢核			

		或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。		後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。				
第十一週 11/6~11/10	第四章 光、影像與顏色 4-3 光的折射	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗			
第十二週 11/13~11/17	第四章 光、影像與顏色 4-4 透鏡成像	自-J-B2 能操作適合學習階段科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡、顯微鏡等。	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	課綱：自然-生命-(生J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：均一教育平臺 <input type="checkbox"/> 其他：	

		養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。		發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				
第十三週 11/20~11/24	第四章 光、影像與顏色 4-5 色散與顏色	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像文字與圖案或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現。	Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	課綱：自然-閱讀-(閱 J3)-1		
第十四週 11/27~12/1 (第二次段考)	第五章 溫度與熱 5-1 溫度與溫度計、 5-2 熱量	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	課綱：自然-戶外-(戶 J4)-1		



		式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2 透過水升高溫所吸收的熱能定義熱量單位。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。				
第十五週 12/4~12/8	第五章 溫度與熱 5-3 比熱 5-4 熱對物質的影響	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	法定：自然-海洋-(海J5,7)-1		
第十六週 12/11~12/15	第五章 溫度與熱 5-4 熱的傳播方式	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	法定：自然-低碳環境教育-1		

		及資源，規劃自然科學探究活動。		學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。				
第十七週 12/18~12/22	第六章 物質的基本結構 6-1 元素與化合物	自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告			
第十八週 12/25~12/29	第六章 物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素、 6-3 物質結構與原子	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Aa-IV-1 原子模型的發展。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 專題報告			

				輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				
第十九週 1/2~1/5	第六章 物質的基本結構 6-4 週期表、 6-5 分子與化學式	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現等。	Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-1 分子與原子。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	課綱：自然-科技-(科-J4,7)-1		
第二十週 1/8~1/12	跨科主題 1. 生命的原動力、 2. 地球的能源、 3. 太陽的畫布	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋	【1】 1口頭評量 2分組報告 【2】 1口頭評量 2分組報告 【3】 1觀察 2口頭評量 3分組報告	課綱：自然-能源-(能 J4)-1		

			Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。	自己論點的正確性。				
第二十一週 1/15~1/19 (第三次段考)	跨科主題 4. 紅外線的發現、 5. 光的直進性與日地月運動、 6. 光傳播速率的測量	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	【4】 1 觀察 2 分組報告 【5】 1 觀察 2 口頭評量 3 活動學習單 【6】 1 觀察 2 口頭評量			

八年級第二學期自然科學領域/科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/15~2/16	第一章 化學反應 1-1 常見的化學反應	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決資訊。	Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點正確性。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度			
第二週 2/19~2/23	第一章 化學反應 1-2 質量守恆定律、 1-3 反應式與化學計量	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度			

<p>第三週 2/26~3/1</p>	<p>第二章 氧化還原 反應 2-1 氧化 反應與活 性</p>	<p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究過程、發現與成果、價值和限制。</p>	<p>Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。</p>	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 紙筆測驗</li> <li>4. 實驗操作</li> <li>5. 報告</li> <li>6. 設計實驗</li> <li>7. 學習態度</li> </ol>			
<p>第四週 3/4~3/8</p>	<p>第二章 氧化還原 反應 2-2 氧化 與還原</p>	<p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決資訊。</p>	<p>Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。</p>	<p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 紙筆測驗</li> <li>4. 實驗操作</li> <li>5. 報告</li> <li>6. 設計實驗</li> <li>7. 學習態度</li> </ol>	<p>法定：自然-環境-(環 J8,9)-1</p>		
<p>第五週 3/11~3/15</p>	<p>第二章 氧化還原 反應 2-3 氧化 還原的應 用</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關</p>	<p>Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 報告</li> <li>4. 學習態度</li> </ol>			

		公共議題，尊重生命。	Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。				
第六週 3/18~3/22	第三章 電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	法定：自然-生涯-(涯 J5,8)-1		
第七週 3/25~3/29 (第一次段考)	第三章 電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度			

		路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決資訊。	對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。				
第八週 4/1~4/5	第三章 電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與pH值	自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度			
第九週 4/8~4/12	第三章 電解質與酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	課綱：自然-能源-(能 J5)-1		



		自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決能力。	Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。			
第十週 4/15~4/19	第四章 反應速率與平衡 4-1 反應速率	自-J-A2 能將所習得的知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對資訊數據的可信性抱持合理的懷疑態度，提出問題可能的解決方案。	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 設計實驗 6. 學習態度		
第十一週 4/22~4/26	第四章 反應速率與平衡 4-2 可逆反應與平衡	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資	Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度		

		源，規劃自然科學探究活動。		tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。				
第十二週 4/29~5/3	第五章 有機化合物 5-1 有機化合物的組成、 5-2 常見的有機化合物	自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	法定：自然-低碳環境教育-1		
第十三週 5/6~5/10 (第二次 段考)	第五章 有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維、 5-4 有機物在生活中的應用	自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我	Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	課綱：自然-科技-(科-J5,9)-1		

		文化認同與身為地球公民價值。	抗拒誘惑、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載方法。	程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				
第十四週 5/13~5/17	第六章 力與壓力 6-1 力與平衡	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	法定：自然-性別-(性 J5,8)-1		
第十五週 5/20~5/24	第六章 力與壓力 6-2 摩擦力	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	課綱：自然-生命-(生 J4)-1		

				然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。				
第十六週 5/27~5/31	第六章 力與壓力 6-3壓力	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 學習態度	法定：自然-海洋-(海 J9,10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： 均一教育平臺 <input type="checkbox"/> 其他：	
第十七週 6/3~6/7	第六章 力與壓力 6-4浮力	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決資訊。	Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度		<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： 均一教育平臺 <input type="checkbox"/> 其他：	

				ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				
第十八週 6/10~6/14	跨科主題 取自自然	自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核確認。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	1. 口頭評量 2. 小組互動表現 3. 發表 4. 學習單	課綱：自然-戶外-(戶 J5)-1		
第十九週 6/17~6/21	跨科主題 還予自然	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Na-IV-4 資源使用的5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收與再生。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Ic-IV-2 海水運動包含波浪、海	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 小組互動表現 4. 發表			

			流和潮汐，各有不同的運動方式。 Jf-IV-4 常見的塑膠。	問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。			
第二十週 6/24~6/28 (第三次 段考)	跨科主題 適應自然	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決資訊。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民價值。	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	1. 觀察評量 2. 小組互動表現 3. 設計實驗 4. 實驗操作 5. 發表 6. 同儕互評	課綱：自然-閱讀-(閱J5)-1	

八年級第一學期社會領域/歷史科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第三篇 中國與東亞 (上) 第一章 商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第二週	第三篇 中國與東亞 (上) 第一章 商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1		

		生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。				
第三週	第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1		
第四週	第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5)-1		



		<p>下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>				
第五週	<p>第三篇中國與東亞(上)</p> <p>第二章商周至隋唐時期的民族與文化</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1</p>		
第六週	<p>第三篇中國與東亞(上)</p> <p>第二章商周至隋唐</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1</p>		

	時期的民族與文化	<p>善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>				
第七週	<p>第三篇 中國與東亞(上)</p> <p>第二章 商周至隋唐時期的民族與文化(第一次段考)</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1</p>	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	

第八週	第三篇中國與東亞(上)第三章宋元多民族並立的時期	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 課外活動</li> </ol>	課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1		
第九週	第三篇中國與東亞(上)第三章宋元多民族並立的時期	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關</p>	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 課外活動</li> </ol>	課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1		

		聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十週	第三篇中國與東亞(上)第三章宋元多民族並立的時期	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 課外活動</li> </ol>	課綱:社會-人權-(人 J5)-1		
第十一週	第三篇中國與東亞(上)第三章宋元多民族並立的時期	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 課外活動</li> </ol>	課綱:社會-人權-(人 J5)-1		

		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第十二週	第三篇 中國與東亞(上) 第四章 明清時期東亞世界的變動	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Hb-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1		
第十三週	第三篇 中國與東亞(上) 第四章 明清時期東亞世界的變動	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文	歷 Hb-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5)-1		

		化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。				
第十四週	第三篇中國與東亞(上) 第四章明清時期的東亞世界的變動(第二次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷Hb-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第十五週	第三篇中國與東亞(上) 第五章西力衝擊下的東亞世界	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、	1. 紙筆測驗 2. 分組討論 3. 課外活動	課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1		

		<p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>				
第十六週	<p>第三篇 中國與東亞(上)</p> <p>第五章 西力衝擊下的東亞世界</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 1b-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 課外活動</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5, J13)-1</p>		
第十七週	<p>第三篇 中國與東亞(上)</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反</p>	<p>歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 課外活動</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5, J13, J10)-1</p>		

	<p>第五章西力衝擊下的東亞世界</p>	<p>思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>內容知識的關係。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>				
<p>第十八週</p>	<p>第三篇 中國與東亞(上) 第五章 西力衝擊下的東亞世界</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>1. 問題討論 2. 課外活動</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5, J13, J10)-1</p>		



<p>第十九週</p>	<p>第三篇中國與東亞(上)第六章晚清社會文化的調適與變遷</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5)-1</p>		
<p>第二十週</p>	<p>第三篇中國與東亞(上)第六章晚清社會文化的調適與變遷</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關</p>	<p>歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動</p>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5)-1</p>		

		聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
第二十一週	第三篇中國與東亞(上)第六章晚清社會文化的調適與變遷(第三次段考)	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題討論</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 分組討論</li> <li>4. 課外活動</li> </ol>	<p>課綱:社會-人權-(人 J5)-1</p> <p>法定:社會-性平-(性 J11, J12)-1</p>		

八年級第二學期社會領域/歷史科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第二週	第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1		
第三週	第二篇中國與東亞(下)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1		

	第一章中華民國的建立	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。				
第四週	第二篇中國與東亞(下)第二章舊傳統與新思潮	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第五週	第二篇中國與東亞(下)第二章舊傳統與新思潮	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		

第六週	第二篇中國與東亞(下) 第一至二章中華民國的建立、舊傳統與新思潮	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第七週	第二篇中國與東亞(下) 第一至二章中華民國的建立、舊傳統與新思潮(第一次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第八週	第二篇中國與東亞(下) 第三章現代國家的挑戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		

		達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。						
第九週	第二篇 中國與東亞(下) 第三章 現代國家的挑戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1		
第十週	第二篇 中國與東亞(下) 第三章 現代國家的挑戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第十一週	第二篇 中國與東亞(下) 第四章 現代國家的變局	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J2)-1		

		社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		歷史事件的因果分析與詮釋。				
第十二週	第二篇中國與東亞(下)第四章現代國家的變局	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第十三週	第二篇中國與東亞(下)第四章現代國家的變局	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		

第十四週	第二篇中國與東亞(下)第三至四章現代國家的挑戰、現代國家的變局(第二次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1	<p>■線上教學</p> <p>■即時直播:</p> <p>1. google meet 視訊講課:線上教學活動與議題討論。</p> <p>2. 線上作業: google classroom 表單</p>	
第十五週	第二篇中國與東亞(下)第五章共產政權在中國	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第十六週	第二篇中國與東亞(下)第五章共產政權在中國	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J4, J5)-1		



		達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。						
第十七週	第二篇中國與東亞(下)第六章當代東亞的局勢	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1		
第十八週	第二篇中國與東亞(下)第六章當代東亞的局勢	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-人權-(人 J2)-1		
第十九週	第二篇中國與東亞(下)第五章至第六章共產政權在中國、當	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 法定:社會-全民國防教育-1		

	代東亞的局勢	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	歷史事件的因果分析與詮釋。				
第二十週	第二篇 中國與東亞（下）第五章至第六章共產政權在中國、當代東亞的局勢（第三次段考）	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-閱讀-(閱 J1, J2, J3)-1 法定:社會-全民國防教育-1		

八年級第一學期社會領域/地理科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第一篇中國大地第一章中國的自然環境	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J2)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	
2	第一篇中國大地第一章中國的自然環境	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1. 問題討論 2. 作業練習 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J2)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	
3	第一篇中國大地第一章中國的自然環境	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答	法定:社會-環境-(環J2)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

				地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。				
4	第一篇中國大地 第二章中國的人口	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J6)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	
5	第一篇中國大地 第二章中國的人口	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J6)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	執行日期：9/25-9/29 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	
6	第一篇中國大地 第二章中國的人口	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	課綱:社會-多元-(多J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	
7	第一篇中國大地	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-能源-(能J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放：	

	第三章中國的產業與經濟	反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。			<input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	
8 (段考)	第一篇中國大地第三章中國的產業與經濟（第一次段考）	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 課外活動	課綱:社會-能源-(能J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	
9	第一篇中國大地第三章中國的產業與經濟	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	課綱:社會-能源-(能J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

				地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。				
10	第一篇中國大地第三章中國的產業與經濟	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。</p> <p>地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 課外活動</p>	課綱:社會-能源-(能J5)-1	<p>執行日期： 10/30~11/3</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	
11	第一篇中國大地第四章中國的經濟發展與全球關聯	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。</p> <p>地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 課外活動</p>	課綱:社會-能源-(能J5)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

12	第一篇中國大地第四章中國的經濟發展與全球關聯	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。</p> <p>地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 課外活動</p>	課綱:社會-能源-(能J5)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	
13	第一篇中國大地第四章中國的經濟發展與全球關聯	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。</p> <p>地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 分組討論</p> <p>3. 課外活動</p>	課綱:社會-能源-(能J5)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

				社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
14 (段考)	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與全球關聯 (第二次段考)	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	課綱:社會-能源-(能J5)-1 法定:社會-環境-(環J1)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	
15	第二篇世界風情 (上) 第一章東北亞的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J3, J12)-1 課綱:社會-人權-(人J5)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	執行日期：12/4~12/8 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	



		灣與國際社會的互動關係。					
16	第二篇世界風情 (上) 第一章東北亞的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J3, J12)-1 課綱:社會-人權-(人J5)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：
17	第二篇世界風情 (上) 第一章東北亞的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J3, J12)-1 課綱:社會-人權-(人J5)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：
18	第二篇世界風情 (上)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J3, J12)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放：

	第一章東北亞的自然環境與文化	<p>反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	<p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>		<p>課綱:社會-人權-(人J5)-1</p> <p>法定:社會-低碳環境教育-1</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	
19	<p>第二篇世界風情(上)</p> <p>第二章東北亞的經濟發展與挑戰</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。</p> <p>地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>課綱:社會-人權-(人J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	
20	<p>第二篇世界風情(上)</p> <p>第二章東北亞的經濟發展與挑戰</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文</p>	<p>地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。</p> <p>地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>課綱:社會-人權-(人J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				
21 (段考)	第二篇世界風情 (上) 第二章東北亞的經濟發展與挑戰(第一次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1. 分組討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	課綱:社會-人權-(人J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

八年級第二學期社會領域/地理科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第一篇世界風情 (中) 第一章東南亞	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第一章東南亞
2	第一篇世界風情 (中) 第一章東南亞	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第一章東南亞

3	第一篇世界風情 (中) 第一章東南亞	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J1, J4)-1 課綱:社會-多元-(多J5)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第一章東南亞
4	第一篇世界風情 (中) 第二章南亞	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第二章南亞
5	第一篇世界風情 (中)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 Be-IV-2 多元文化的發展。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J1, J4)-1	執行日期：3/11~3/15 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放：	第一篇世界風情 (中) 第二章南亞

	第二章南亞	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>		<p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>課綱:社會-多元-(多J5)-1</p> <p>法定:社會-低碳環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	
6	第一篇世界風情(中)第二章南亞	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 作業練習</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>法定:社會-環境-(環J4)-1</p> <p>課綱:社會-多元-(多J5)-1</p> <p>法定:社會-低碳環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	第一篇世界風情(中)第二章南亞

7 (段考)	第一篇世界風情 (中) 第二章南亞(第一次段考)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 作業練習 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第二章南亞(第一次段考)
8	第一篇世界風情 (中) 第三章西亞與北非的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第三章西亞與北非的自然環境與文化
9	第一篇世界風情 (中)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J1, J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放：	第一篇世界風情 (中)

	第三章西亞與北非的自然環境與文化	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。		地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。		課綱:社會-多元-(多J5)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第三章西亞與北非的自然環境與文化
10	第一篇世界風情(中) 第三章西亞與北非的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	執行日期：4/15~4/19 <input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情(中) 第三章西亞與北非的自然環境與文化
11	第一篇世界風情(中) 第四章西亞與北非的衝突與轉變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1. 問題討論 2. 隨堂測驗 3. 活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1 課綱:社會-能源-(能J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情(中) 第四章西亞與北非的衝突與轉變



				<p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>				
12	<p>第一篇世界風情（中）</p> <p>第四章西亞與北非的衝突與轉變</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>課綱:社會-多元-(多J5)-1</p> <p>課綱:社會-能源-(能J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p>第一篇世界風情（中）</p> <p>第四章西亞與北非的衝突與轉變</p>
13 (段考)	<p>第一篇世界風情（中）</p> <p>第四章西亞與北非的衝突與轉變（第二次段考）</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。</p> <p>地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>課綱:社會-多元-(多J5)-1</p> <p>法定:社會-性平-(性J10)-1</p> <p>課綱:社會-能源-(能J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p>第一篇世界風情（中）</p> <p>第四章西亞與北非的衝突與轉變（第二次段考）</p>

				<p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>				
14	<p>第一篇世界風情 (中) 第四章西亞與北非的衝突與轉變</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 隨堂測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>課綱:社會-多元-(多J5)-1</p> <p>法定:社會-性平-(性J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p>第一篇世界風情 (中) 第四章西亞與北非的衝突與轉變</p>
15	<p>第一篇世界風情 (中) 第五章漠南非洲的自然環境與文化</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<p>地 Bg-IV-1 自然環境與資源。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>課綱:社會-多元-(多J5)-1</p>	<p>執行日期：5/20~5/24</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p>第一篇世界風情 (中) 第五章漠南非洲的自然環境與文化</p>

				地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。				
16	第一篇世界風情 (中) 第五章 莫南非洲的自然環境與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 Bg-IV-2 莫南非洲的文化特色與影響。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	課綱:社會-多元-(多J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第五章莫南非洲的自然環境與文化
17	第一篇世界風情 (中) 第六章 莫南非洲的產業與經濟發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J3)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第六章莫南非洲的產業與經濟發展

				社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
18	第一篇世界風情 (中) 第六章 漠南非洲的產業與經濟發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J3, J15)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第六章 漠南非洲的產業與經濟發展
19	第一篇世界風情 (中) 第六章 漠南非洲的產業與經濟發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	法定:社會-環境-(環J3, J15)-1 法定:社會-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	第一篇世界風情 (中) 第六章 漠南非洲的產業與經濟發展

				<p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>				
20 (段考)	<p>第一篇世界風情 (中) 第六章 漠南非洲的產業與經濟發展 (第三次段考)</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>地 Be-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bg-IV-1 自然環境與資源。</p>	<p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 問題討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 活動練習</p>	<p>法定:社會-環境-(環J3)-1</p> <p>法定:社會-低碳環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	<p>第一篇世界風情 (中) 第六章 漠南非洲的產業與經濟發展 (第三次段考)</p>

八年級第一學期社會領域/公民科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第三單元 民主國家的公民參與 第1課 國家與民主政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J3)-1 課綱：社會-法治-(法 J4)-1	■ 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	
第二週	第三單元 民主國家的公民參與 第1課 國家與民主政治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J3)-1 課綱：社會-法治-(法 J4)-1	□線上教學	
第三週	第三單元 民主國家的公民參與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J3)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃」 或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第1課 國家與民主政治	思，並嘗試改善或解決問題。	人民參與和表達意見的機會？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。		課綱：社會-法治-(法 J4)-1		
第四週	第三單元 民主國家的公民參與 第2課 政府與權力分立	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J1)-1 課綱：社會-法治-(法 J3、5)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第五週	第三單元 民主國家的公民參與 第2課 政府與權力分立	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J1)-1 課綱：社會-法治-(法 J3、5)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第六週	第三單元 民主國家的公民參與 第2課 政府與權力分立	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J1)-1 課綱：社會-法治-(法 J3、5)-1	□線上教學	
第七週	第三單元 民主國家的公民參與 【第一次評量週】複習第三單元第1-2課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J1、3)-1 課綱：社會-法治-(法 J3、4、5)-1	■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	
第八週	第三單元 民主國家的公民參與 第3課 我國的中央政府	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法 J6)-1	□線上教學	



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第九週	第三單元 民主國家的公民參與 第3課我國的中央政府	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法 J6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十週	第三單元 民主國家的公民參與 第3課我國的中央政府	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法 J6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
第十一週 11/07-11/11	第三單元 民主國家的公民參與 第4課 我國的地方政府	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法 J6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十二週	第三單元 民主國家的公民參與 第4課 我國的地方政府	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法 J6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十三 週	第三單元 民 主國家的公民 參與 第4課 我國的 地方政府	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。	公 Be-IV-3 我國中央政府 如何組成？我國的地方政 府如何組成？	公1a-IV-1 理解公民知識的 核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的 多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 社3a-IV-1 發現不同時空脈 絡中的人類生活問題，並 進行探究。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治 -(法 J6)-1	□線上教學	
第十四 週	第三單元 民 主國家的公民 參與 第5課 民主國 家中的公共意 見【第二次評 量週】	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號， 表達人類生活的豐 富面貌，並能促進 相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度， 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識，參與社會公益 活動。 社-J-C2 具備同理 與理性溝通的知能	公 Ca-IV-2 行政機關在政 策制定前，為什麼應提供 人民參與和表達意見的機 會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公 共意見是如何形成的？有 什麼特性？	公1a-IV-1 理解公民知識的 核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領域內容 知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的 多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經驗或社 會現象。 社3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同 理心與他人討論。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-生命 -(生 J1)-1 課綱：社會-資訊 -(資 E6)-1	■現有平台教 學：翰林電子 書、翰林行動 大師	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與態度，發展與人合作的互動關係。						
第十五週	第三單元 民主國家的公民參與 第5課 民主國家中的公共意見	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-生命-(生 J1)-1 課綱：社會-資訊-(資 E6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十六週	第三單元 民主國家的公民參與 第5課 民主國家中的公共意見	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-生命-(生 J1)-1 課綱：社會-資訊-(資 E6)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)	
			學習內容	學習表現					
		<p>表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>		<p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>					
第十七週	<p>第三單元 民主國家的公民參與</p> <p>第6課 民主社會的政治參與及投票</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？</p> <p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p>	<p>公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<p>1.上課參與</p> <p>2.作業</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>課綱：社會-人權-(人 J3)-1</p> <p>課綱：社會-法治-(法 J6)-1</p>	<p>■ 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p>		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
第十八週	第三單元 民主國家的公民參與 第6課 民主社會的政治參與及投票	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J3)-1 課綱：社會-法治-(法 J6)-1	□線上教學	
第十九週	第三單元 民主國家的公民參與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J3)-1 課綱：社會-法治-(法 J6)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第6課 民主社會的政治參與及投票	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
第廿週	第三單元 民主國家的公民參與 【第三次評量週】複習第三單元第5-6課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-生命-(生 J1)-1 課綱：社會-資訊-(資 E6)-1 課綱：社會-人權-(人 J3)-1 課綱：社會-法治-(法 J6)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				
第廿一週 1/16- 1/20 1/19(四) 休業式	第三單元 民主國家的公民參與 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-生命-(生 J1)-1 課綱：社會-資訊-(資 E6)-1 課綱：社會-人權-(人 J1、3)-1 課綱：社會-法治-(法 J3、4、5、6)-1	■ 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或 協同教學規劃 」或 「線上教學方 式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			公 Cc-IV-3 公平投票有哪 些基本原則？	公1c-IV-1 運用公民知識， 提出自己對公共議題的見 解。 社3b-IV-1 適當選用多種管 道蒐集與社會領域相關的 資料。 社3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同 理心與他人討論。				

八年級第二學期社會領域/公民科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
第一週	第三單元 公民權利的保障與規範 第1課法律與人權	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人J1)-1 課綱：社會-法治-(法J3)-1	■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	
第二週	第三單元 公民權利的保障與規範 第1課法律與人權	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人J1)-1 課綱：社會-法治-(法J3)-1	□線上教學	
第三週	第三單元 公民權利的保障與規範 第1課法律與人權	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人J1)-1 課綱：社會-法治-(法J3)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
		尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。						
第四週	第三單元 公民權利的保障與規範 第2課生活中的民事規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法J8)	□線上教學	
第五週	第三單元 公民權利的保障與規範 第2課生活中的民事規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法J8)	□線上教學	
第六週	第三單元 公民權利的保障與規範 第2課生活中的民事規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法J8)	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
		並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。						
第七週	第三單元 公民權利的保障與規範 第3課 犯罪與刑罰 【第一次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課網：社會-法治-(法J3、4、8)-1	■現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師	
第八週	第三單元 公民權利的保障與規範 第3課 犯罪與刑罰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課網：社會-法治-(法J3、4、8)-1	□線上教學	
第九週	第三單元 公民權利的保障與規範 第3課 犯罪與刑罰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課網：社會-法治-(法J3、4、8)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
		社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。				
第十週	第三單元 公民權利的保障與規範 第4課民事與刑事紛爭的解決	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課網：社會-法治-(法J8)	■線上教學	
第十一週	第三單元 公民權利的保障與規範 第4課民事與刑事紛爭的解決	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課網：社會-法治-(法J3、7)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
第十二週	第三單元 公民權利的保障與規範 第4課民事與刑事紛爭的解決	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法J3、7)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十三週	第三單元 公民權利的保障與規範 第5課政府與人民在行政法的角色 【第二次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法J3、4、8)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十四週	第三單元 公民權利的保障與規範 第5課政府與人民在行政法的角色	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理	公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法治-(法J3、4、8)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
		以及在地與全球意識，參與社會公益活動。						
第十五週	第三單元 公民權利的保障與規範 第5課政府與人民在行政法的角色	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課網：社會-法治-(法J3、4、8)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十六週	第三單元 公民權利的保障與規範 第6課法律對兒童及少年的保障與規範	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課網：社會-法治-(法J3、4、7)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	
第十七週	第三單元 公民權利的保障與規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課網：社會-法治-(法J3、4、7)-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
	第6課法律對 兒童及少年的 保障與規範	思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度， 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識，參與社會公益 活動。	識？我國制定保護兒童 及少年相關法律的目 的是什麼？有哪些相 關的重要保護措施？	公1a-IV-1 理解公民知 識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領 域內容知識解析生活 經驗或社會現象。				
第十八 週	第三單元 公 民權利的保障 與規範 第6課法律對 兒童及少年的 保障與規範	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度， 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識，參與社會公益 活動。	公 Bk-IV-1 為什麼少 年應具備重要的兒 童及少年保護的相 關法律知識？我國 制定保護兒童及少 年相關法律的目 的是什麼？有哪些 相關的重要保護措 施？	社1a-IV-1 發覺生活 經驗或社會現象與 社會領域內容知 識的關係。 公1a-IV-1 理解公 民知識的核心概 念。 社1b-IV-1 應用社 會領域內容知識 解析生活經驗或 社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法 治-(法J3、7)-1	■現有平台教 學：翰林電子 書、翰林行動 大師	
第十九 週	第三單元 公 民權利的保障 與規範 【第三次評量 週】 複習第三單元 第5-6課	社-J-A1 探索自我 潛能、自我價值與 生命意義，培育合 宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度， 具備民主素養、法	公 Bh-IV-1 為什麼 行政法與我們日常 生活息息相關？為 什麼政府應依法行 政？ 公 Bh-IV-2 人民生 活中有哪些常見的 行政管制？當人民 的權益受到侵害時 ，可以尋求行政救 濟的意義為何？ 公 Bk-IV-1 為什麼 少年應具備重要的 兒童及少年保護的 相關法律知識？我 國制定保護兒童及 少年相關法律的目	社1a-IV-1 發覺生活 經驗或社會現象與 社會領域內容知 識的關係。 公1a-IV-1 理解公 民知識的核心概 念。 社1b-IV-1 應用社 會領域內容知識 解析生活經驗或 社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-法 治-(法J3、4、7、 8)-1	□線上教學	



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
		治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識，參與社會公益 活動。	是什麼？有哪些相關 的重要保護措施？					
第廿週	第三單元 公民權利的保障 與規範 複習全冊	社-J-A1 探索自我 潛能、自我價值與 生命意義，培育合 宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-A3 主動學習 與探究人類生活相 關議題，善用資源 並規劃相對應的行 動方案及創新突破 的可能性。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度， 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識，參與社會公益 活動。	公 Bf-IV-2 憲法、法律、 命令三者為什麼有位階 的關係？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法 被稱為「人民權利的保 障書」？ 公 Bh-IV-1 為什麼行政 法與我們日常生活息息 相關？為什麼政府應依 法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中 有哪些常見的行政管 制？當人民的權益受到 侵害時，可以尋求行政 救濟的意義為何？ 公 Bi-IV-1 國家為什麼 要制定刑法？為什麼行 為的處罰，必須以行為 時的法律有明文規定者 為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑 罰的目的是什麼？我國 刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-IV-3 在犯罪的追 訴及處罰過程中，警察 、檢察官及法官有哪些 功能與權限？ 公 Bj-IV-1 為什麼一般 契約只要雙方當事人合 意即可生效，而有些契 約必須完成登記方能生 效？契約不履行會產生 哪些責任？	社1a-IV-1 發覺生活經 驗或社會現象與社會領 域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知 識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領 域內容知識解析生活經 驗或社會現象。	1.上課參與 2.作業 3.紙筆測驗	課綱：社會-人權-(人 J1)-1 課綱：社會-法治-(法 J3、4、7、8)-1	□線上教學	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整 或協同教學規 劃」或「線上教 學方式」
			學習內容	學習表現				
			<p>公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？</p> <p>公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。</p> <p>公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？</p> <p>公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？</p>					

八年級第一學期藝術領域/聽覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	音樂 鑼鼓喧天 震廟埕	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>• 認知部分： 1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</p> <p>• 技能部分： 1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</p> <p>• 情意部分： 1. 體會臺灣傳統音樂之美。 2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</p>	課綱:藝術-多元-(多 J2, J5, J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
2	音樂 鑼鼓喧天 震廟埕	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</li> <li>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</li> <li>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</li> <li>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</li> </ol> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</li> <li>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</li> <li>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</li> </ol> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會臺灣傳統音樂之美。</li> <li>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</li> </ol>	課綱：藝術-多元-(多 J2, J5, J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
3	音樂 鑼鼓喧天 震廟埕	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</li> <li>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</li> <li>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</li> <li>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</li> </ol> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</li> <li>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</li> <li>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</li> </ol> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會臺灣傳統音樂之美。</li> <li>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</li> </ol>	課綱:藝術-多元-(多 J2, J5, J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
4	音樂 鑼鼓喧天 震廟埕	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</li> <li>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</li> <li>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</li> <li>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</li> </ol> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</li> <li>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</li> <li>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</li> </ol> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會臺灣傳統音樂之美。</li> <li>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</li> </ol>	課綱:藝術-多元-(多 J2, J5, J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
5	音樂 鑼鼓喧天 震廟埕	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。</li> <li>2. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。</li> <li>3. 認識南管音樂、北管音樂常用樂器。</li> <li>4. 認識工尺譜、鑼鼓經。</li> </ol> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏七字調〈身騎白馬〉。</li> <li>2. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。</li> <li>3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。</li> </ol> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會臺灣傳統音樂之美。</li> <li>2. 透過小組學習與同儕之間的合作。</li> </ol>	課綱:藝術-多元-(多 J2, J5, J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
6	音樂 看見臺灣 · 音樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</li> <li>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</li> <li>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</li> </ol> </li> <li>• 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。</li> <li>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</li> </ol> </li> <li>• 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</li> <li>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標</li> </ol> </li> </ul>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
7	音樂 看見臺灣 · 音樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</li> </ol> </li> </ul>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 均一 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



		<p>表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。</p>			
<p>8 (段考)</p>	<p>音樂 看見臺灣·音樂情</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直</p>	<p>課綱:藝術-多元-(多 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

					<p>笛曲〈手牽手〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標。</p>			
9	音樂 看見臺灣·音樂情	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</p> <p>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</p> <p>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。</p> <p>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

					2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標			
10	音樂 看 見 臺 灣 情 · 音樂	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣民歌及歷史背景。</li> <li>2. 認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。</li> <li>3. 認識蕭泰然及其作品創作背景。</li> </ol> <p>• 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。</li> <li>2. 能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。</li> </ol> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</li> <li>2. 能肯定自我價值並訂定個人未來目標</li> </ol>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
11	音樂 古典 流行 混搭風	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及</p>	<p>• 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各樂派的風格與特色。</li> <li>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</li> </ol> <p>• 技能部分：</p>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		以展現美感意識。	<p>演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>1. 習唱歌曲〈純真〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>			
12	音樂 古典流行 混搭風	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈純真〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13	音樂 古典流行 混搭風	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用</p>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 均一 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 • 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。			
14 (段考)	音樂 古典流行 混搭風	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	• 認知部分： 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲〈純真〉。 2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 • 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15	音樂 古典流行 混搭風	藝-J-B1 應用藝術符號，以	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	• 認知部分：	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(1. 認識各樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈純真〉。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>		<p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
16	音樂 聽畫看樂	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識浪漫樂派、印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大記</p>	課綱:藝術-多元-(多 J6)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

				<p>其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>·技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>·情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>			
17	音樂 聽畫看樂	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>·認知部分：</p> <p>1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>·技能部分：</p>	課綱:藝術-多元-(多 J6)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

				<p>學習音樂的興趣。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>			
18	音樂 聽畫看樂	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>· 技能部分：</p> <p>習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風</p>	課綱:藝術-多元-(多 J6)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



				文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。			
19	音樂 聽畫看樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  總結性評量 · 認知部分： 1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂 · 技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 · 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。	課綱：藝術-多元-(多 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

20	音樂 聽畫看樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  總結性評量 · 認知部分： 1. 認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂 · 技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 · 情意部分： 1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。	課綱:藝術-多元-(多 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 均一 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
21 (段考)	音樂 聽畫看樂 (課程結束)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	課綱:藝術-多元-(多 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			<p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識印象樂派的風格與特色。</p> <p>2. 認識十九世紀的全球大事如何影響視覺藝術以及音樂</p> <p>· 技能部分：</p> <p>習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。</p> <p>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。</p>		
--	--	--	------------------------------------	--	---	--	--

八年級第二學期藝術領域/聽覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	音樂 帶著傳統 跨現代	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識八音分類法。</li> <li>2. 認識中國傳統樂器。</li> <li>3. 認識中國傳統五聲音階。</li> </ol> </li> <li>· 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</li> <li>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</li> </ol> </li> <li>· 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會傳統音樂之美。</li> <li>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> </ol> </li> </ul>	課綱:藝術-多元-(多 J1, J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。			
2	音樂 帶著傳統 跨現代	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識八音分類法。</li> <li>2. 認識中國傳統樂器。</li> <li>3. 認識中國傳統五聲音階。</li> </ol> <p>· 技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</li> <li>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</li> </ol> <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會傳統音樂之美。</li> </ol>	課綱:藝術-多元-(多 J1, J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			<p>音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p>			
3	音樂帶著傳統跨現代	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分：</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識八音分類法。</li> <li>2. 認識中國傳統樂器。</li> <li>3. 認識中國傳統五聲音階。</li> </ol> <li>· 技能部分：</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</li> <li>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</li> </ol> <li>· 情意部分：</li> </ul>	<p>課綱：藝術-多元-(多 J1, J7, J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		術與文化的多元與差異。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 體會傳統音樂之美。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。			
4	音樂 帶著傳統 跨現代	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  總結性評量 · 認知部分： 1. 認識八音分類法。 2. 認識中國傳統樂器。 3. 認識中國傳統五聲音階。 · 技能部分： 1. 判斷中國傳統五聲音階調式。	課綱：藝術-多元-(多 J1, J7, J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <p>· 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會傳統音樂之美。</li> <li>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> <li>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</li> </ol>			
5	音樂帶著傳統跨現代	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識八音分類法。</li> <li>2. 認識中國傳統樂器。</li> <li>3. 認識中國傳統五聲音階。</li> </ol> <p>· 技能部分：</p>	<p>課綱：藝術-多元-(多 J1, J7, J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



		<p>團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。</p> <p>2. 能分析〈陽明春曉〉的段落表現。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會傳統音樂之美。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。</p>			
6	音樂團團玩音樂	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識樂團歷史的演變。</p> <p>2. 認識樂團組成的類型。</p> <p>· 技能部分：</p>	課綱：藝術-多元-(多 J4)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

					<p>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</p> <p>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p>			
7 (段考)	音樂團團玩音樂	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識樂團歷史的演變。</p>	課綱: 藝術-多元-(多 J4)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		<p>2. 認識樂團組成的類型。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</p> <p>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</p> <p>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</p> <p>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</p> <p>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</p>			
8	音樂團團玩音樂	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p>	課綱:藝術-多元-(多 J4)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分：</li> <li>1. 認識樂團歷史的演變。</li> <li>2. 認識樂團組成的類型。</li> <li>· 技能部分：</li> <li>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</li> <li>· 情意部分：</li> <li>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</li> <li>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</li> <li>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</li> <li>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</li> </ul>			
9	音樂團團玩音樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	課綱：藝術-多元-(多 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		係，進行創作與鑑賞。	作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	樂，以培養自主學習音樂的興趣。	4. 隨堂表現紀錄。  總結性評量 · 認知部分： 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 · 技能部分： 1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 · 情意部分： 1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3. 能欣賞不同樂團形式的作品。 4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。			
10	音樂團團玩音樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。	課綱:藝術-多元-(多 J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分：</li> <li>1. 認識樂團歷史的演變。</li> <li>2. 認識樂團組成的類型。</li> <li>· 技能部分：</li> <li>1. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</li> <li>· 情意部分：</li> <li>1. 能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。</li> <li>2. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。</li> <li>3. 能欣賞不同樂團形式的作品。</li> <li>4. 能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。</li> </ul>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

11	音樂 音樂藏寶庫	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>一、歷程性評量20%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各樂器分類的科學原理。</li> <li>2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。</li> </ol> </li> <li>• 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱歌曲。</li> <li>2. 習奏中音直笛曲。</li> </ol> </li> <li>• 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</li> <li>2. 能欣賞不同樂器的音色。</li> </ol> </li> </ul>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
12	音樂 音樂藏寶庫	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，</p>	<p>一、歷程性評量20%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> </ol>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: <u>均一</u> <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		以展現美感意識。	典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 • 認知部分： 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 • 技能部分： 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 • 情意部分： 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。			
13 (段考)	音樂 樂音藏寶庫	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	一、歷程性評量20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 • 認知部分：	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



			<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>1. 認識各樂器分類的科學原理。</p> <p>2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 習唱歌曲。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</p> <p>2. 能欣賞不同樂器的音色。</p>			
14	音樂 樂音藏寶庫	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，</p>	<p>一、歷程性評量20%</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 認識各樂器分類的科學原理。</p> <p>2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。</p>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

			術文化相關議題。	探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱歌曲。</li> <li>2. 習奏中音直笛曲。</li> </ol> </li> <li>• 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</li> <li>2. 能欣賞不同樂器的音色。</li> </ol> </li> </ul>			
15	音樂 樂音藏寶庫	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>一、歷程性評量20%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>二、總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各樂器分類的科學原理。</li> <li>2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。</li> </ol> </li> <li>• 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱歌曲。</li> <li>2. 習奏中音直笛曲。</li> </ol> </li> <li>• 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。</li> </ol> </li> </ul>	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____ <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

16	音樂 吟詩作樂 —音樂與 文學的邂逅	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>2. 能欣賞不同樂器的音色。</p> <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂與文學的結合方式。</li> <li>2. 認識藝術歌曲。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 技能部分：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</li> <li>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 情意部分：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</li> <li>2. 尊重多元文化差異。</li> </ol>	<p>課綱:藝術-多元-(多 J7)-1</p> <p>課綱:藝術-國際-(國 J3, J4)-1</p> <p>課綱:藝術-閱讀-(閱 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學: _____</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
----	-----------------------------	--	---	---	---	--	---	--

					3. 能與同學分享對於音樂的感受。			
17	音樂吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂與文學的結合方式。</li> <li>2. 認識藝術歌曲。</li> </ol> </li> <li>· 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</li> <li>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</li> </ol> </li> <li>· 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</li> <li>2. 尊重多元文化差異。</li> </ol> </li> </ul>	<p>課綱：藝術-多元-(多 J7)-1</p> <p>課綱：藝術-國際-(國 J3, J4)-1</p> <p>課綱：藝術-閱讀-(閱 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

					3. 能與同學分享對於音樂的感受。			
18	音樂 吟詩作樂 — 音樂與文學的邂逅	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂與文學的結合方式。</li> <li>2. 認識藝術歌曲。</li> </ol> </li> <li>· 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</li> <li>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</li> </ol> </li> <li>· 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</li> <li>2. 尊重多元文化差異。</li> </ol> </li> </ul>	<p>課綱：藝術-多元-(多 J7)-1</p> <p>課綱：藝術-國際-(國 J3, J4)-1</p> <p>課綱：藝術-閱讀-(閱 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

					3. 能與同學分享對於音樂的感受。			
19	音樂 吟詩作樂 — 音樂與文學的邂逅	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂與文學的結合方式。</li> <li>2. 認識藝術歌曲。</li> </ol> </li> <li>· 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</li> <li>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</li> </ol> </li> <li>· 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</li> <li>2. 尊重多元文化差異。</li> </ol> </li> </ul>	<p>課綱：藝術-多元-(多 J7)-1</p> <p>課綱：藝術-國際-(國 J3, J4)-1</p> <p>課綱：藝術-閱讀-(閱 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：均一</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

					3. 能與同學分享對於音樂的感受。			
20 (段考)	音樂吟詩作樂—音樂與文學的邂逅(課程結束)	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂與文學的結合方式。</li> <li>2. 認識藝術歌曲。</li> </ol> </li> <li>· 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。</li> <li>2. 習唱歌曲〈隨風而逝〉。</li> <li>3. 適當運用文字與音樂表達內心情感。</li> </ol> </li> <li>· 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。</li> <li>2. 尊重多元文化差異。</li> </ol> </li> </ul>	<p>課綱:藝術-多元-(多 J7)-1</p> <p>課綱:藝術-國際-(國 J3, J4)-1</p> <p>課綱:藝術-閱讀-(閱 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

					3. 能與同學分享對於音樂的感受。			
--	--	--	--	--	-------------------	--	--	--



八年級第一學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/28- 9/01 8/30(三) 開學	統整 (視覺 藝術) 穿越今 昔藝象 新	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> <li>1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。</li> <li>2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。</li> <li>3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。</li> <li>• 技能部分：</li> <li>1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。</li> <li>2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。</li> <li>3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</li> <li>• 情意部分：</li> <li>1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。</li> </ul>	課綱:藝術-多元-(多 J1, J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	

					2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。			
第二週 9/04- 9/08	統整 (視覺藝術) 穿越今昔 藝象新	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	<p>• 認知部分：</p> <p>1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。</p>	課綱:藝術-多元-(多 J1, J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	

<p>第三週 9/11- 9/15</p> <p>統整 (視覺 藝術) 穿越今 昔藝象 新</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 二、總結性評量 • 認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 • 技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3. 能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 • 情意部分： 1. 能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀</p>	<p>課綱:藝術-多元-(多 J1, J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	
---	--	--	--	--	------------------------------	--	--

					察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第四週 9/18- 9/22	統整 (視覺藝術) 穿越今昔 藝象新	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 二、總結性評量 • 認知部分： 1. 能說出三間臺灣傳統廟宇。 2. 能說明五種廟宇中的工藝美術。 3. 能舉例說出工藝美術的現代應用。 • 技能部分： 1. 能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2. 能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3. 能以吉祥圖樣設計製	課綱:藝術-多元-(多 J1, J2)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____

					<p>作剪紙作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。</li> <li>2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。</li> </ul>		
<p>第五週 9/25- 9/29</p>	<p>統整 (視覺藝術) 穿越今昔 藝象新</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>隨堂表現記錄</li> </ol> <p>二、總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>能說出三間臺灣傳統廟宇。</li> <li>能說明五種廟宇中的工藝美術。</li> <li>能舉例說出工藝美術的現代應用。</li> </ol> </li> <li>技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。</li> </ol> </li> </ul>	<p>課綱:藝術-多元-(多 J1, J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。</p> <p>3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。</p> <p>•情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。</p> <p>2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。</p>		
<p>第六週 10/02-10/06</p>	<p>視覺藝術 咱ㄟ所在·彼ㄟ時代</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>•認知部分：</p> <p>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>•技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p>	<p>課綱:藝術-生命-(生J5, J6, J12, J13)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>·情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p>			
第七週 10/09- 10/13	視覺藝術 咱ㄟ所在·彼 ㄟ時代 (第一次段考)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	<p>·認知部分：</p> <p>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p>	課綱:藝術-生命-(生J5, J6, J12, J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	

			<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p>		
--	--	--	---------------------------------------	--	---	--	--



					3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。			
第八週 10/16-10/20 第一次評量週 (三次段考)	視覺藝術 咱ㄟ所在·彼ㄟ時代	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</li> <li>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</li> </ul> </li> <li>• 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</li> <li>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</li> <li>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</li> </ul> </li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 從對</li> </ul> </li> </ul>	課綱:藝術-生命-(生J5, J6, J12, J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	

					<p>畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p>		
<p>第九週 10/23- 10/27</p>	<p>視覺藝術 咱ㄟ所 在・彼 ㄟ時代</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p>	<p>課綱:藝術-生命-(生J5, J6, J12, J13)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>·情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p>		
第十週 10/30-11/03	視覺藝術 咱ㄟ所在·彼ㄟ時代	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	<p>·認知部分：</p> <p>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p>	課綱:藝術-生命-(生J5, J6, J12, J13)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____

			<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>• 情意部分：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p>		
--	--	--	---------------------------------------	--	---	--	--

					3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。			
第十一週 11/06-11/10	視覺藝術 咱ㄟ所在·彼ㄟ時代	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</li> <li>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</li> </ul> </li> <li>• 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</li> <li>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</li> <li>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</li> </ul> </li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 從對</li> </ul> </li> </ul>	課綱:藝術-生命-(生J5, J6, J12, J13)-1	即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	

					<p>畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p>		
<p>第十二週 11/13-11/17</p>	<p>視覺藝術 感受生活玩設計</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。</p> <p>2. 能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</p> <p>3. 能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4. 能理解何為設計思考</p> <p>• 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設</p>	<p>課綱: 藝術-人權-(人 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播: _____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放: _____</p> <p>■現有平台教學: 翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他: _____</p>

					<p>計的精準呈現。</p> <p>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</p> <p>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</p> <p>•情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。</p> <p>2.能尊重並理解其他同學的設計成果。</p>		
<p>第十三週 11/20-11/24</p>	<p>視覺藝術 感受生活玩設計</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>•認知部分：</p> <p>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。</p> <p>2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</p> <p>3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4.能理解何為設計思考</p> <p>•技能部分：1.能掌</p>	<p>課綱:藝術-人權-(人 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。</p> <p>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</p> <p>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</p> <p>•情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。</p> <p>2.能尊重並理解其他同學的設計成果。</p>			
<p>第十四週 11/27-12/01 第二次評量週 (三次段考)</p>	<p>視覺藝術 感受生活玩設計 (第二次段考)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>•認知部分：</p> <p>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。</p> <p>2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</p> <p>3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p>	<p>課綱:藝術-人權-(人 J5)-1</p>	<p>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	



		中社會議題的意義。			<p>4.能理解何為設計思考</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。</li> <li>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</li> <li>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。</li> <li>2.能尊重並理解其他同學的設計成果。</li> </ul>		
<p>第十五週 12/04-12/08</p>	<p>視覺藝術 感受生活玩設計</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•認知部分：</li> <li>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。</li> <li>2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</li> <li>3.能應用色彩學與品牌</li> </ul>	<p>課網:藝術-人權-(人 J5)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

		以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。		生活情境尋求解決方案。	色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4. 能理解何為設計思考 • 技能部分：1. 能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2. 能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3. 能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 • 情意部分：1. 能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2. 能尊重並理解其他同學的設計成果。			
第十六週 12/11-12/15	視覺藝術感受生活玩設計	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	• 認知部分： 1. 能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2. 能觀察並生活中的商	課綱：藝術-人權-(人 J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：	

		解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。		視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 •技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 •情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。			
第十七週 12/18-12/22	視覺藝術版中有畫	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	•認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: <input type="checkbox"/> 預錄播放:	

		以展現美感意識。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 •技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 •情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。		□現有平台教學:翰林影音頻道 □其他:_____	
第十八週 12/25-12/29	視覺藝術版中有畫	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義。	•認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風	課網:藝術-多元-(多 J8)-1	即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:翰林影音頻道 □其他:_____	

				義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	格提升對版畫的鑑賞能力。 • 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。		
第十九週 1/01-1/05	視覺藝術 版中有畫	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	• 認知部分： 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。 3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 • 技能部分：1. 能描述不同版種的版畫製作方式。	課綱:藝術-多元-(多 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____
							<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____
							<input type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道
							<input type="checkbox"/> 其他:_____

					<p>2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。</p> <p>3.能實踐版畫在生活上的應用。</p> <p>•情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。</p>		
第廿週 1/08- 1/12	視覺藝術 版中有畫	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>•認知部分：</p> <p>1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。</p> <p>2.能瞭解版畫製作的技法與流程。</p> <p>3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。</p> <p>•技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。</p> <p>2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。</p> <p>3.能實踐版畫在生活上的應用。</p>	<p>課綱:藝術-多元-(多 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。</li> </ul>			
第廿一週 1/15-1/19 第三次評量週 (三次段考) 1/19(五) 課程結束	課程結束							

八年級第二學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/ 主題名 稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/12- 2/16 2/15(四) 開學	統整 (視 覺) 水墨的 經典與 創新	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品</p> <p>(1) 學習態度</p> <p>(2) 創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p> <p>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。</p> <p>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</p> <p>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p>	法定:藝術-海洋-(海 J10)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	



					<p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p>			
第二週 2/19- 2/23	統整 (視覺) 水墨的 經典與 創新	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品</p> <p>(1) 學習態度</p> <p>(2) 創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p>	法定:藝術-海洋-(海 J10)-1	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

				<p>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。</p> <p>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</p> <p>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

					水墨創作之異同。			
<p>第三週 2/26- 3/01</p>	<p>統整 (視 覺) 水墨的 經典與 創新</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 習作與作品 (1) 學習態度 (2) 創作作品。  總結性評量 · 認知部分： 1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知悉水墨用具材料與裝裱。 · 技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生</p>	<p>法定:藝術-海洋-(海 J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

					<p>命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p>		
<p>第四週 3/04- 3/08</p>	<p>統整 (視覺) 水墨的 經典與 創新</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 習作與作品</p> <p>(1) 學習態度</p> <p>(2) 創作作品。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p> <p>2. 辨別水墨的形式特</p>	<p>法定:藝術-海洋-(海 J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

				<p>徵，筆法與墨法。</p> <p>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</p> <p>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

<p>第五週 3/11- 3/15</p>	<p>視覺 造型與 結構共 舞</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 視 P-IV-3 設計思考、生活美感</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量 · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。建築和環境的永續經營 · 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 · 情意部分： 1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。</p>	<p>法定:藝術-環境-(環 J3, J4)-1 法定:藝術-低碳環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	
-------------------------------	---------------------------------	---	---	--	---	---	--	--

					2. 體會建築表現之美感。			
第六週 3/18- 3/22	視覺造型與結構共舞(第一次段考)	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動積極度。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分：</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識建築不同的功能。</li> <li>2. 認識建築師的設計理念。</li> <li>3. 認識建築因應不同需求的媒材。建築和環境的永續經營</li> </ol> <li>· 技能部分：</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。</li> <li>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。</li> </ol> <li>· 情意部分：</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會建築設計之創作</li> </ol> </ul>	<p>法定:藝術-環境-(環 J3, J4)-1</p> <p>法定:藝術-低碳環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

					背景及社會文化意涵。 2. 體會建築表現之美感。			
第七週 3/25-3/29 第一次評量週 (三次段考)	視覺造型與結構共舞	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  總結性評量 · 認知部分： 1. 認識建築不同的功能。 2. 認識建築師的設計理念。 3. 認識建築因應不同需求的媒材。建築和環境的永續經營 · 技能部分： 1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。 · 情意部分：	法定:藝術-環境-(環 J3, J4)-1 法定:藝術-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	



					<p>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。</p> <p>2. 體會建築表現之美感。</p>		
<p>第八週 4/01- 4/05</p>	<p>視覺造型與結構共舞</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識建築不同的功能。</p> <p>2. 認識建築師的設計理念。</p> <p>3. 認識建築因應不同需求的媒材。建築和環境的永續經營</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。</p> <p>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。</p>	<p>法定:藝術-環境-(環 J3, J4)-1</p> <p>法定:藝術-低碳環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。</p> <p>2. 體會建築表現之美感。</p>		
<p>第九週 4/08- 4/12</p>	<p>視覺 造型與 結構共 舞</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識建築不同的功能。</p> <p>2. 認識建築師的設計理念。</p> <p>3. 認識建築因應不同需求的媒材。建築和環境的永續經營</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。</p>	<p>法定:藝術-環境-(環 J3, J4)-1</p> <p>法定:藝術-低碳環境教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。</p> <p>2. 體會建築表現之美感。</p>		
<p>第十週 4/15- 4/19</p>	<p>視覺 流行生 活「俗」 世繪</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>視1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 小組報告。</p> <p>5. 學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。</p>	<p>課綱:藝術-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 J12, J13)-1</p> <p>課綱:藝術-法治-(法 J3)-1</p> <p>法定:藝術-生涯-(涯 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>2.能設計個人名字塗鴉字體。</p> <p>3.能操作噴漆塗鴉設計。</p> <p>·情意部分：</p> <p>1.能接納各種街頭藝術。</p> <p>2.能發展對校園環境的關注。</p>		
<p>第十一週 4/22-4/26</p>	<p>視覺流行生活「俗」世繪</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>視1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動積極度。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.小組報告。</p> <p>5.學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>·認知部分：</p> <p>1.認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p> <p>·技能部分：</p> <p>1.能觀察生活周遭的大</p>	<p>課綱:藝術-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 J12, J13)-1</p> <p>課綱:藝術-法治-(法 J3)-1</p> <p>法定:藝術-生涯-(涯 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>眾流行藝術。</p> <p>2.能設計個人名字塗鴉字體。</p> <p>3.能操作噴漆塗鴉設計。</p> <p>·情意部分：</p> <p>1.能接納各種街頭藝術。</p> <p>2.能發展對校園環境的關注。</p>		
<p>第十二週 4/29- 5/03</p>	<p>視覺 流行生活 「俗」 世繪</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>視1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動積極度。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.小組報告。</p> <p>5.學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>·認知部分：</p> <p>1.認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p> <p>·技能部分：</p>	<p>課綱:藝術-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 J12, J13)-1</p> <p>課綱:藝術-法治-(法 J3)-1</p> <p>法定:藝術-生涯-(涯 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。</p> <p>2.能設計個人名字塗鴉字體。</p> <p>3.能操作噴漆塗鴉設計。</p> <p>·情意部分：</p> <p>1.能接納各種街頭藝術。</p> <p>2.能發展對校園環境的關注。</p>		
<p>第十三週 5/06-5/10 第二次評量週 (三次段考)</p>	<p>視覺流行生活「俗」世繪 (第二次段考)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>視1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動積極度。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.小組報告。</p> <p>5.學習單。</p> <p>總結性評量</p> <p>·認知部分：</p> <p>1.認識大眾流行與藝術產物。</p> <p>2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。</p>	<p>課綱:藝術-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 J12, J13)-1</p> <p>課綱:藝術-法治-(法 J3)-1</p> <p>法定:藝術-生涯-(涯 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>· 技能部分：</li> <li>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。</li> <li>2. 能設計個人名字塗鴉字體。</li> <li>3. 能操作噴漆塗鴉設計。</li> <li>· 情意部分：</li> <li>1. 能接納各種街頭藝術。</li> <li>2. 能發展對校園環境的關注。</li> </ul>		
第十四週 5/13-5/17	視覺流行生活「俗」世繪	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>視1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動積極度。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 小組報告。</li> <li>5. 學習單。</li> </ol> <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 認知部分：</li> <li>1. 認識大眾流行與藝術產物。</li> <li>2. 理解在地與全球塗鴉</li> </ul>	<p>課綱:藝術-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 J12, J13)-1</p> <p>課綱:藝術-法治-(法 J3)-1</p> <p>法定:藝術-生涯-(涯 J8)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

					<p>藝術的理念。</p> <p>·技能部分：</p> <p>1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。</p> <p>2.能設計個人名字塗鴉字體。</p> <p>3.能操作噴漆塗鴉設計。</p> <p>·情意部分：</p> <p>1.能接納各種街頭藝術。</p> <p>2.能發展對校園環境的關注。</p>			
<p>第十五週 5/20- 5/24</p>	<p>視覺 女力崛起</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>視2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1)學習熱忱</p> <p>(2)小組合作</p> <p>(3)創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>·認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出</p>	<p>法定:藝術-性平-(性 J11)-1</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 J4, J6)-1</p> <p>法定:藝術-兒童及少年性剝削防制教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	



		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			<p>個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>		
第十六週 5/27-5/31	視覺 女力崛起	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合	視2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視2-IV-2 能理解視覺符號的意	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p>	<p>法定:藝術-性平-(性 J11)-1 課綱:藝術-生命-(生 J4, J6)-1 法定:藝術-兒童及少年性剝削防制教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p>

		<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>媒材的表現技法。</p>	<p>義，並表達多元的觀點</p>	<p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p>		<p>□其他: _____</p>	
--	--	---	-----------------	-------------------	--	--	-------------------	--

					2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。			
第十七週 6/03-6/07	視覺 女力崛起	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>視2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p>	<p>法定:藝術-性平-(性 J11)-1</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 J4, J6)-1</p> <p>法定:藝術-兒童及少年性剝削防制教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

					<p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>		
<p>第十八週 6/10-6/14</p>	<p>視覺 女力崛起</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>	<p>視2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出</p>	<p>法定:藝術-性平-(性 J11)-1</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 J4, J6)-1</p> <p>法定:藝術-兒童及少年性剝削防制教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:翰林影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>

		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			<p>個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>		
第十九週 6/17-6/21	視覺 女力崛起	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合	視2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視2-IV-2 能理解視覺符號的意	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p>	<p>法定:藝術-性平-(性 J11)-1 課綱:藝術-生命-(生 J4, J6)-1 法定:藝術-兒童及少年性剝削防制教育-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p>

		<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>媒材的表現技法。</p>	<p>義，並表達多元的觀點</p>	<p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p>		<p>□其他: _____</p>	
--	--	---	-----------------	-------------------	--	--	-------------------	--

					2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。			
第廿週 6/24- 6/28 第三次 評量週 (三次段 考) 6/28(五) 課程結 束	課程結 束							

八年級第一學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式(註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1-5	統整(表演藝術)粉墨登場喜迎神	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 欣賞評量</li> <li>7. 討論評量</li> </ol>	<p>法定:藝術-性平-(性 J3)-1</p> <p>課綱:藝術-品德-(品 J1)-1</p>	<p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
6-10	表演藝術變身莎士比亞	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 欣賞評量</li> <li>7. 討論評量</li> </ol>	<p>課綱:藝術-品德-(品 J1, J7, J8)-1</p> <p>課綱:藝術-閱讀-(閱 J8, J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>



		以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				
11-15	表演藝術當偶們同在一起	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	課網: 藝術-品德-(品 J1, J7)-1 課網: 藝術-多元-(多 J2, J4)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

			表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	計畫地排練與展演。				
16-21	表演藝術 山海間的原舞曲	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 表現評量</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 欣賞評量</li> <li>7. 討論評量</li> </ol>	<p>課綱:藝術-品德-(品 J1)-1</p> <p>課綱:藝術-原民-(原 J6, J8)-1</p>	<p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

八年級第二學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式(註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃(註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1-5	統整課程 穿越時空 潮偶像	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p>	<p>法定:藝術-性平-(性 J1, J6, J11)-1</p> <p>法定:藝術-生涯-(涯 J4)-1</p> <p>課綱:藝術-多元-(多 J1, J2)-1</p>	<p>■現有平台教學:翰林影音頻道</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
6-10	幕後職人 現形記	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即</p>	<p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>課綱:藝術-人權-(人 J5)-1</p> <p>課綱:藝術-品德-(品 J1)-1</p> <p>課綱:藝術-多元-(多 J6)-1</p> <p>課綱:藝術-閱讀-(閱 J1)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

		境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量			
11-15	表演無所不在	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	課綱:藝術-人權-(人 J5)-1 法定:藝術-環境-(環 J3)-1 法定:藝術-低碳環境教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
16-20	JUMP! 舞中生有	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	法定:藝術-性平-(性 J6, J11)-1 課綱:藝術-生命-(生 J4, J6)-1 法定:藝術-生涯-(涯 J3, J4)-1	<input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:翰林影音頻道	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

		<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>各類型文本分析與創作。          表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。          表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。          表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>本與表現技巧並創作發表。          表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。          表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。          表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

八年級第一學期健體領域/健康科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/28- 9/01 8/30(三) 開學	第1單元 歌 詠青春合奏 曲 第1章 飛揚 青春擁抱愛	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J1)-1 課綱：健體-性別-(性J4)-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1 課綱：健體-人權-(人J5)-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。						
第二週 9/04- 9/08	第1單元 歌 詠青春合奏 曲 第1章 飛揚 青春擁抱愛	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J1)-1 課綱：健體-性別-(性J4)-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1 課綱：健體-人權-(人J5)-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。						
第三週 9/11- 9/15	第1單元 歌 詠青春合奏 曲 第1章 飛揚 青春擁抱愛	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J1)-1 課綱：健體-性別-(性J4)-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1 課綱：健體-人權-(人J5)-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>						
第四週 9/18- 9/22	第1單元 歌詠青春合奏曲 第2章 青春愛的練習曲	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p>	<p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>法定：健體-性別-1</p> <p>課綱：健體-性別-(性J11)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>						
第五週 9/25- 9/29	第1單元 歌詠青春合奏曲 第2章 青春愛的練習曲	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康</p>	<p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p>	<p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>法定：健體-性別-1</p> <p>課綱：健體-性別-(性J11)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>						
第六週 10/02- 10/06	<p>第1單元 歌詠青春合奏曲</p> <p>第2章 青春愛的練習曲</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增</p>	<p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p>	<p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>法定：健體-性別-1</p> <p>課綱：健體-性別-(性J11)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
第七週 10/09- 10/13	第1單元歌 詠青春合奏 曲 第3章青春 變奏曲	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
第八週 10/16- 10/20 第一次 評量週 (三次段 考)	第1單元歌 詠青春合奏 曲 第3章青春 變奏曲 【第一次評 量週】	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並尊重與欣賞其間的差異。						
第九週 10/23- 10/27	第2單元 健康飲食生活家 第1章 飲食源頭探索趣	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-家庭-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1 法定：健康飲食教育	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學
第十週 10/30- 11/03	第2單元 健康飲食生活家 第1章 飲食源頭探索趣	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-家庭-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1 法定：健康飲食教育	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)	
			學習內容	學習表現					
		<p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>					
<p>第十一週 11/06-11/10</p>	<p>第2單元 健康飲食生活 第1章 飲食源頭探索趣</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知</p>	<p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p> <p>Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p>	<p>法定：健體-家庭-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>綜合活動 社會 自然科學</p>	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
第十二週 11/13-11/17	第2單元 健康飲食生活 第2章 安全衛生飲食樂	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-家庭-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1 法定：健康飲食教育	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 自然科學



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		動參與公益團體活動，關懷社會。						
第十三週 11/20- 11/24	第2單元 健康飲食生活 第2章 安全衛生飲食樂	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體</p>	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>法定：健體-家庭-1</p> <p>課綱：健體-家庭-(家J6)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>自然科學</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		活動，關懷社會。						
第十四週 11/27-12/01 第二次評量週 (三次段考)	第2單元 健康飲食生活 第3章 食品安全行動派 【第二次評量週】	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-家庭-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1 法定：健康飲食教育	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學 科技
第十五週 12/04-12/08	第2單元 健康飲食生活 第3章 食品安全行動派	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-家庭-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學 科技

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)	
			學習內容	學習表現					
		<p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>		<p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p>					
<p>第十六週 12/11- 12/15</p>	<p>第3單元 無毒青春健康行 第1章 致命的迷幻世界</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>	<p>1.口頭評量 2.紙筆評量</p>	<p>課綱：健體-品德-(品J2)-1 課綱：健體-法治-(法J3)-1 法定：反毒認知教學</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 社會</p>	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>						
第十七週 12/18- 12/22	第3單元 無毒青春健康行 第1章 致命的迷幻世界	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並</p>	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>課網：健體-品德-(品J2)-1</p> <p>課網：健體-法治-(法J3)-1</p>	<p>□即時直播：_____</p> <p>□預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p>□其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p>□協同教學規劃說明</p> <p>社會</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>		已健康促進的立場。				
第十八週 12/25-12/29	第3單元 無毒青春健康行 第1章 致命的迷幻世界	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成	1.口頭評量 2.紙筆評量	課綱：健體-品德-(品J2)-1 課綱：健體-法治-(法J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)	
			學習內容	學習表現					
		<p>生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>與支持性規範、戒治資源。</p>	<p>的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>					

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十九週 1/01- 1/05	第3單元 無毒青春健康 第2章 成為毒害絕緣體	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>	<p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p>	<p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紙筆評量</p>	<p>法定：健體-生涯-1</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J6)-1</p> <p>法定：反毒認知教學</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
第廿週 1/08- 1/12	第3單元 無毒青春健康行 第2章 成為毒害絕緣體	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J6)-1 法定：登革熱防治教育	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)		
			學習內容	學習表現						
		與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
第廿一週 1/15-1/19 第三次評量週 (三次段考) 1/19(五) 課程結束	複習全冊 複習全冊 【第三次評量週】 【課程結束】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需	1.口頭評量 2.紙筆評量	法定：健體-性別-1 法定：健體-家庭-1 法定：健體-生涯-1 課綱：健體-性別-(性J1)-1 課綱：健體-性別-(性J3)-1 課綱：健體-性別-(性J4)-1 課綱：健體-性別-(性J5)-1 課綱：健體-性別-(性J7)-1 課綱：健體-性別-(性J11)-1 課綱：健體-人權-(人J2)-1 課綱：健體-人權-(人J5)-1 課綱：健體-人權-(人J6)-1 課綱：健體-家庭-(家J6)-1 課綱：健體-品德-(品J1)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 社會 自然科學 科技

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>	<p>Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。</p> <p>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。</p> <p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。</p> <p>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。</p> <p>Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。</p> <p>Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</p> <p>Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。</p> <p>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。</p> <p>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。</p>	<p>求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p>		<p>課綱：健體-品德-(品J2)-1</p> <p>課綱：健體-法治-(法J3)-1</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J6)-1</p>		

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。</p> <p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。</p> <p>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p> <p>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。</p> <p>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p> <p>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。</p> <p>Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。</p> <p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p>	<p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。</p>				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			Ea-IV-2 飲食安全 評估方式、改善 策略與食物中毒 預防處理方法。 Ea-IV-3 從生態、 媒體與保健觀點 看飲食趨勢。 Ea-IV-4 正向的身 體意象與體重控 制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣 告中健康消費資 訊的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費 行動方案與相關 法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費 問題的解決策略 與社會關懷。 Fa-IV-1 自我認同 與自我實現。 Fa-IV-2 家庭衝突 的協調與解決技 巧。 Fa-IV-3 有利人際 關係的因素與有 效的溝通技巧。 Fa-IV-4 情緒與壓 力因應與調適的 方案。 Fa-IV-5 心理健康 的促進方法與異 常行為的預防方 法。 Fb-IV-1 全人健康 概念與健康生活 型態。 Fb-IV-2 健康狀態 影響因素分析與					

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			不同性別者平均 餘命健康指標的 改善策略。 Fb-IV-3 保護性的 健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染 病與慢性病的防 治策略。 Fb-IV-5 全民健保 與醫療制度、醫 療服務與資源。					

八年級第二學期健體領域/健康科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/12- 2/16 2/15(四) 開學	第1單元 永續經營健康 路 第1章 美妙的 生命	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	1.認知評量	課綱：健體-人權-(人J6)-1 課綱：健體-人權-(人J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第二週 2/19- 2/23	第1單元 永續經營健康 路 第1章 美妙的 生命	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	1.認知評量	課綱：健體-人權-(人J6)-1 課綱：健體-人權-(人J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第三週 2/26- 3/01	第1單元 永續經營健康 路 第2章 生命的 軌跡	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。		的信心與效能感。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。				
第四週 3/04- 3/08	第1單元 永續經營健康路 第2章 生命的軌跡	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第五週 3/11- 3/15	第1單元 永續經營健康路 第3章 伴生命共老	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。	1.認知評量 2.技能評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J13)-1 課綱：健體-生命-(生J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。		3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第六週 3/18- 3/22	第1單元 永續經營健康路 第3章 伴生命共老	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.認知評量 2.技能評量	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J13)-1 課綱：健體-生命-(生J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第七週 3/25- 3/29 第一次 評量週 (三次段考)	第2單元 慢性病的世界 第1章 健康人生，少「糖」少「癌」 【第一次評量週】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第八週 4/01- 4/05	第2單元 慢性病的 世界 第1章 健康 人生，少 「糖」少 「癌」	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第九週 4/08- 4/12	第2單元 慢性病的 世界 第1章 健康 人生，少 「糖」少 「癌」	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十週 4/15- 4/19	第2單元 慢性病的世界 第2章 小心謹「腎」， 「慢」不經「心」	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.情意評量 2.認知評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 生物
第十一週 4/22- 4/26	第2單元 慢性病的世界 第2章 小心謹「腎」， 「慢」不經「心」	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	1.情意評量 2.認知評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 生物
第十二週 4/29- 5/03	第2單元 慢性病的世界 第2章 小心謹「腎」， 「慢」不經「心」	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	1.情意評量 2.認知評量	課綱：健體-生命-(生J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 生物

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		略，處理與解決體育與健康的問題。		3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。				
第十三週 5/06-5/10 第二次評量週 (三次段考)	第2單元 慢性病的世界 第3章 「慢慢」長路不孤單 【第二次評量週】	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	1.情意評量 2.認知評量	課綱：健體-生命-(生J3)-1 課綱：健體-生命-(生J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十四週 5/13-5/17	第2單元 慢性病的世界 第3章 「慢慢」長路不孤單	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	1.情意評量 2.認知評量	課綱：健體-生命-(生J3)-1 課綱：健體-生命-(生J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。				
第十五週 5/20- 5/24	第3單元 千鈞一髮覓生機 第1章 安全百分比	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-安全-(安J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第十六週 5/27- 5/31	第3單元 千鈞一髮覓生機 第1章 安全百分比	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-安全-(安J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		應用於日常生活中。		3a-IV-1 精熟地操作健康技能。				
第十七週 6/03-6/07	第3單元 千鈞一髮覓生機 第1章 安全百分比	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	1.認知評量 2.技能評量	課綱：健體-安全-(安J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第十八週 6/10-6/14	第3單元 千鈞一髮覓生機 第2章 急救一瞬間	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	1.情意評量 2.技能評量	課綱：健體-安全-(安J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十九週 6/17- 6/21	第3單元 千鈞一髮覓生機 第2章 急救一瞬間	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	1.情意評量 2.技能評量	課綱：健體-安全-(安J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第廿週 6/24- 6/28 第三次 評量週 (三次段 考) 6/28(五) 課程結 束	第3單元 千鈞一髮覓生機 第2章 急救一瞬間 【第三次評量週】 【課程結束】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	1.情意評量 2.技能評量	課綱：健體-安全-(安J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

八年級第一學期健體領域/體育科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/28- 9/01 8/30(三) 開學	第4單元 體 能挑戰趣 第1章 大力 水手——肌 力與肌耐力	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J6)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 健康與體育
第二週 9/04- 9/08	第4單元 體 能挑戰趣 第2章 躍如 脫兔——跳	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯J4)-2 課綱：健體-生涯-(涯J6)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		<p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>				
第三週 9/11- 9/15	第4單元 體能挑戰趣 第2章 躍如脫兔——跳	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J3)-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J4)-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J6)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>綜合活動</p>



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>				
第四週 9/18- 9/22	第4單元 體能挑戰趣 第3章 翻山越嶺——山野活動	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>法定：健體-環境-2</p> <p>課綱：健體-環境-(環J12)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>社會 綜合活動</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。		決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第五週 9/25- 9/29	第4單元體能挑戰趣 第3章翻山越嶺——山野活動	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-環境-2 課綱：健體-環境-(環J12)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會 綜合活動
第六週 10/02- 10/06	第5單元團體攻防戰	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	課綱：健體-人權-(人J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第1章排列組合——排球	<p>潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>			<input type="checkbox"/> 其他: _____	
第七週 10/09- 10/13	第5單元團體攻防戰 第1章排列組合——排球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	課網：健體-人權-(人J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>社會</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>				
<p>第八週 10/16- 10/20 第一次 評量週 (三次段 考)</p>	<p>第5單元 團 體攻防戰 第2章 彈跳 之間——桌 球 【第一次評 量週】</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策</p>	<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>	<p>1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單</p>	<p>法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性 J11)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音 頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整 <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第九週 10/23- 10/27	第5單元 團體攻防戰 第3章 羽眾不同——羽球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第十週 10/30- 11/03	第5單元 團體攻防戰 第3章 羽眾不同——羽毛球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第十一週 11/06- 11/10	第5單元 團體攻防戰	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-人權-(人J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第4章 合作 無間——籃球	<p>自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>	4.學習單	<p>課綱：健體-生涯-(涯J3)-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J13)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)	
			學習內容	學習表現					
		合作及與人和諧 互動的素養。		4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。					
第十二週 11/13- 11/17	第5單元 團體攻防戰 第4章 合作無間——籃球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-人權-(人J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯J13)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動	



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第十三週 11/20- 11/24	第5單元 團體攻防戰 第5章 攻占堡壘——棒球壘球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十四週 11/27- 12/01 第二次 評量週 (三次段 考)	第5單元 團體攻防戰 第5章 攻占堡壘——棒壘球 【第二次評量週】	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>法定：健體-性別-2</p> <p>課綱：健體-性別-(性J11)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 綜合活動</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。				
第十五週 12/04- 12/08	第5單元 團體攻防戰 第6章 頂上功夫——足球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。						
第十六週 12/11- 12/15	第5單元 團體攻防戰 第6章 頂上功夫——足球	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J3)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		應用於日常生活中。						
第十七週 12/18- 12/22	第6單元 現 技好身手 第1章 超越 障礙——體 操	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ia-IV-2 器械體操動作組合。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.學習單</p>	<p>課綱：健體-安全-(安 J9)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音 頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。				
第十八週 12/25- 12/29	第6單元 現 技好身手 第1章 超越 障礙——體 操	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	課綱：健體-安全-(安 J9)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。				
第十九週 1/01-1/05	第6單元 現技好身手 第1章 超越障礙——體操	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	課綱：健體-安全-(安J9)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。				
第廿週 1/08- 1/12	第6單元 現 技好身手 第2章 活 靈 現——扯 鈴	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	課綱：健體-安全-(安 J1)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 藝術

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第廿一週 1/15-1/19 第三次評量週 (三次段考) 1/19(五) 課程結束	複習全冊 複習全冊 【第三次評量週】 【課程結束】	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	法定：健體-生涯-2 法定：健體-環境-2 法定：健體-性別-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2 課綱：健體-生涯-(涯J4)-2 課綱：健體-生涯-(涯J6)-2 課綱：健體-生涯-(涯J13)-2 課綱：健體-環境-(環J12)-2 課綱：健體-人權-(人J3)-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2 課綱：健體-安全-(安J1)-2 課綱：健體-安全-(安J9)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動 健康與體育 社會 藝術

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						

八年級第二學期健體領域/體育科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/12- 2/16 2/15(四) 開學	第4單元 健 康體能樂生 活 第1章 身體 軟Q力—柔 軟度	健體-J-A1 具備 體育與健康的知 能與態度，展現 自我運動與保健 潛能，探索人 性、自我價值與 生命意義，並積 極實踐，不輕言 放棄。 健體-J-A2 具備 理解體育與健康 情境的全貌，並 做獨立思考與分 析的知能，進而 運用適當的策 略，處理與解決 體育與健康的問 題。	Ab-IV-1 體適能促 進策略與活動方 法。	1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和 規則。 1c-IV-2 評估運動 風險，維護安全 的運動情境。 1d-IV-1 了解各項 運動技能原理。 4c-IV-3 規劃提升 體適能與運動技 能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升 體適能的身體活 動。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習活動單	課綱：健體-安全-(安 J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第二週 2/19- 2/23	第4單元 健 康體能樂生 活 第2章 運動 知識家—運 動傷害防護	健體-J-A1 具備 體育與健康的知 能與態度，展現 自我運動與保健 潛能，探索人 性、自我價值與 生命意義，並積 極實踐，不輕言 放棄。 健體-J-A2 具備 理解體育與健康 情境的全貌，並 做獨立思考與分 析的知能，進而 運用適當的策 略，處理與解決	Bc-IV-1 簡易運動 傷害的處理與風 險。	1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和 規則。 1c-IV-2 評估運動 風險，維護安全 的運動情境。 3d-IV-3 應用思 考與分析能力，解 決運動情境的問 題。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	課綱：健體-安全-(安 J1)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		體育與健康的問題。						
第三週 2/26- 3/01	第4單元 健康體能樂生活 第2章 運動知識家－運動傷害防護 第3章 化險為夷護身法－柔道	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>	<p>【第2章運動知識家－運動傷害防護】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂觀察</li> <li>2. 口語問答</li> <li>3. 技能實作</li> </ol> <p>【第3章化險為夷護身法－柔道】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 課堂觀察</li> <li>5. 口語問答</li> <li>6. 技能實作</li> <li>7. 學習活動單</li> </ol>	<p>課綱：健體-安全-(安J1)-1</p> <p>課綱：健體-品德-(品J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播:_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放:_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>【第2章運動知識家－運動傷害防護】</p> <p>綜合活動</p> <p>【第3章化險為夷護身法－柔道】</p> <p>無</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第四週 3/04- 3/08	第4單元 健康體能樂生活 第3章 化險為夷護身法—柔道	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	課綱：健體-品德-(品J2)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
第五週 3/11- 3/15	第4單元 健康體能樂生活 第5單元 熱血向前行 第3章 化險為夷護身法—柔道 第1章 水中蛙游—游泳	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與	【第3章化險為夷護身法—柔道】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 【第1章水中蛙游—游泳】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 8.學習活動單	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-品德-(品J2)-1 課綱：健體-生涯-(涯J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 【第3章化險為夷護身法—柔道】 無 【第1章水中蛙游—游泳】 綜合活動



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>				
第六週 3/18- 3/22	第5單元 熱血向前行 第1章 水中蛙游—游泳	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明 綜合活動</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>				
第七週 3/25- 3/29 第一次 評量週 (三次段 考)	第5單元 熱血向前行 第1章 水中蛙游—游泳 第2章 智者的運動—定向越野 【第一次評量週】	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心</p>	<p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p> <p>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與</p>	<p>【第1章水中蛙游—游泳】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂觀察</li> <li>2.口語問答</li> <li>3.技能實作</li> <li>4.學習活動單</li> </ol> <p>【第2章智者的運動—定向越野】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.課堂觀察</li> <li>6.口語問答</li> </ol>	<p>法定：健體-生涯-1 課綱：健體-生涯-(涯J3)-1 課綱：健體-戶外-(戶J2)-1 課綱：健體-戶外-(戶J3)-1 課綱：健體-戶外-(戶J5)-1 課綱：健體-品德-(品J1)-1 課綱：健體-品德-(品J2)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>【第1章水中蛙游—游泳】</p> <p>綜合活動</p> <p>【第2章智者的運動—定向越野】</p> <p>綜合活動</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	7.技能實作			
第八週 4/01- 4/05	第5單元 熱血向前行 第2章 智者的運動一定向越野	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人</p>	<p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p> <p>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p>	<p>課網：健體-戶外-(戶J2)-2</p> <p>課網：健體-戶外-(戶J3)-2</p> <p>課網：健體-戶外-(戶J5)-2</p> <p>課網：健體-品德-(品J1)-2</p> <p>課網：健體-品德-(品J2)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他:_____</p>	<p>■跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p> <p>綜合活動</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第九週 4/08- 4/12	第5單元 熱血向前行 第2章 智者的運動一定向越野 第3章 力拔山河—八人制拔河	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	【第2章智者的運動一定向越野】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 【第3章力拔山河—八人制拔河】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作	法定：健體-生涯-1 課綱：健體-戶外-(戶J2)-1 課綱：健體-戶外-(戶J3)-1 課綱：健體-戶外-(戶J5)-1 課綱：健體-品德-(品J1)-1 課綱：健體-品德-(品J2)-1 課綱：健體-生涯-(涯J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 【第2章智者的運動一定向越野】 綜合活動 【第3章力拔山河—八人制拔河】 無

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。				
第十週 4/15- 4/19	第5單元熱血向前行 第3章力拔山河—八人制拔河	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第十一週 4/22-4/26	第5單元 熱血向前行 第6單元 球賽對決 第3章 力拔山河—八人制拔河 第1章 棒壘一家親—棒壘球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體	【第3章 力拔山河—八人制拔河】 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 【第1章 棒壘一家親—棒壘球】 4. 課堂觀察 5. 口語問答 6. 技能實作 7. 學習活動單	法定：健體-生涯-1 法定：健體-性別-1 課綱：健體-生涯-(涯J3)-1 課綱：健體-品德-(品J1)-1 課綱：健體-性別-(性J7)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 【第3章 力拔山河—八人制拔河】 無 【第1章 棒壘一家親—棒壘球】 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				控制能力，發展 專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動 技術的學習策 略。 3d-IV-2 運用運動 比賽中的各種策 略。 3d-IV-3 應用思考 與分析能力，解 決運動情境的問 題。 4d-IV-1 發展適合 個人之專項運動 技能。				
第十二 週 4/29- 5/03	第6單元球 賽對決 第1章棒壘 一家親—棒 壘球	健體-J-C2 具備 利他及合群的知 能與態度，並在 體育活動和健康 生活中培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。	Hd-IV-1 守備/跑 分性球類運動動 作組合及團隊戰 術。	1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和 規則。 1c-IV-2 評估運動 風險，維護安全 的運動情境。 1d-IV-1 了解各項 運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己 的運動技能。 2c-IV-2 表現利他 合群的態度，與 他人理性溝通與 和諧互動。 2c-IV-3 表現自信 樂觀、勇於挑戰 的學習態度。 3c-IV-1 表現局部 或全身性的身體 控制能力，發展 專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動 技術的學習策 略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	法定：健體-性別-2 課綱：健體-品德-(品 J1)-2 課綱：健體-性別-(性 J7)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第十三週 5/06-5/10 第二次評量週 (三次段考)	第6單元球賽對決 第1章棒壘一家親—棒壘球 第2章排敵禦攻—排球 【第二次評量週】	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	【第1章棒壘一家親—棒壘球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 【第2章排敵禦攻—排球】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作	法定：健體-性別-1 課綱：健體-品德-(品J1)-1 課綱：健體-性別-(性J7)-1 課綱：健體-人權-(人J5)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 【第1章棒壘一家親—棒壘球】 綜合活動 【第2章排敵禦攻—排球】 綜合活動



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
第十四週 5/13-5/17	第6單元 球賽對決 第2章 排 敵 禦 攻—排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	課綱：健體-人權-(人J5)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 綜合活動
第十五週 5/20-5/24	第6單元 球賽對決 第3章 羽 出 驚 人—羽毛球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.分組討論 5.學習活動單	法定：健體-生涯-2 課綱：健體-生涯-(涯J3)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>				
第十六週 5/27- 5/31	第6單元 球賽對決 第3章 羽出驚人—羽球	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心</p>	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.分組討論</p> <p>5.學習活動單</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J3)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學:康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)	
			學習內容	學習表現					
		<p>與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>					
第十七週 6/03-6/07	第6單元 球賽對決 第4章 誰與爭鋒－籃球	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.比賽統計表</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J3)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>	

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		<p>略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		<p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>				

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十八週 6/10- 6/14	第6單元 球 賽對決 第4章 誰 與 爭鋒—籃球	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.技能實作</p> <p>4.比賽統計表</p>	<p>法定：健體-生涯-2</p> <p>課綱：健體-生涯-(涯J3)-2</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p>■現有平台教學：康軒影音頻道</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整</p> <p><input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
第十九週 6/17- 6/21	第6單元 球賽對決 第5章 合作玩球－合球	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性J11)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		合作及與人和諧 互動的素養。		正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升 體適能與運動技 能的運動計畫。				
第廿週 6/24- 6/28 第三次 評量週 (三次段 考) 6/28(五) 課程結 束	第6單元球 賽對決 第5章合作 玩球—合球 【第三次評 量週】 【課程結 束】	健體-J-A3 具備 善用體育與健康 的資源，以擬定 運動與保健計 畫，有效執行並 發揮主動學習與 創新求變的能 力。 健體-J-B2 具備 善用體育與健康 相關的科技、資 訊及媒體，以增 進學習的素養， 並察覺、思辨人 與科技、資訊、 媒體的互動關 係。 健體-J-C2 具備 利他及合群的知 能與態度，並在 體育活動和健康 生活中培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。	Hb-IV-1 陣地攻守 性球類運動動作 組合及團隊戰 術。	1c-IV-1 了解各項 運動基礎原理和 規則。 1c-IV-2 評估運動 風險，維護安全 的運動情境。 1d-IV-2 反思自己 的運動技能。 1d-IV-3 應用運動 比賽的各項策 略。 2c-IV-2 表現利他 合群的態度，與 他人理性溝通與 和諧互動。 3c-IV-1 表現局部 或全身性的身體 控制能力，發展 專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動 比賽中的各種策 略。 4c-IV-2 分析並評 估個人的體適能 與運動技能，修 正個人的運動計 畫。 4c-IV-3 規劃提升 體適能與運動技 能的運動計畫。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習	法定：健體-性別-2 課綱：健體-性別-(性 J11)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學:康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

八年級第一學期綜合領域/童軍科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6，無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	露營生活 /營火與 表演準備	綜-J-B1 綜-J-C2	輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。 童Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	2a-IV-2 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量		<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2	野外生活 /自然環境 找方位、16方 位	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
3	野外生活 /指北針 與相關 app 的使用	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
4	野外生活 /校園方 位實作測 驗與檢討	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明



			<p>養與運用。          童Cc-IV-2 戶外          休閒活動          知能的整合與運          用。</p>	<p>策略，以保護自          己或他人。          3d-IV-1 探索、          體驗個人與環境          的關係，規劃並          執行合宜的戶外          活動。</p>				
5	童軍技能 /估算測 量--永備 尺測量紀 錄	綜-J-A3 綜-J-C1	<p>童Ca-IV-1 戶外          觀察、追          蹤、推理基本能          力的培          養與運用。          童Cc-IV-2 戶外          休閒活動          知能的整合與運          用。</p>	<p>3a-IV-1 覺察人          為或自然環境的          危險情境，評估          並運用最佳處理          策略，以保護自          己或他人。          3d-IV-1 探索、          體驗個人與環境          的關係，規劃並          執行合宜的戶外          活動。</p>	<p>1. 觀察學生          2. 態度評定          3. 實作評量</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整  <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
6	童軍技能 /估算測 量—永備 尺校正、 校園景物 測量實作	綜-J-A3 綜-J-C1	<p>童Ca-IV-1 戶外          觀察、追          蹤、推理基本能          力的培          養與運用。          童Cc-IV-2 戶外          休閒活動          知能的整合與運          用。</p>	<p>3a-IV-1 覺察人          為或自然環境的          危險情境，評估          並運用最佳處理          策略，以保護自          己或他人。          3d-IV-1 探索、          體驗個人與環境          的關係，規劃並          執行合宜的戶外          活動。</p>	<p>1. 觀察學生          2. 態度評定          3. 實作評量</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整  <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>
7	童軍技能 /路線地 圖製作 (一)製圖 概要、教 室走廊測 量紀錄練 習	綜-J-A3 綜-J-C1	<p>童Ca-IV-1 戶外          觀察、追          蹤、推理基本能          力的培          養與運用。          童Cc-IV-2 戶外          休閒活動          知能的整合與運          用。</p>	<p>3a-IV-1 覺察人          為或自然環境的          危險情境，評估          並運用最佳處理          策略，以保護自          己或他人。          3d-IV-1 探索、          體驗個人與環境          的關係，規劃並          執行合宜的戶外          活動。</p>	<p>1. 觀察學生          2. 態度評定          3. 實作評量</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播：_____</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：_____</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	<p><input type="checkbox"/>跨領域統整  <input type="checkbox"/>協同教學規劃說明</p>

8 (段考)	童軍技能 /路線地圖製作 (二)校外 1km路線 測量紀錄 實作與檢討	綜-J-A3 綜-J-C2	童Ca-IV-1 戶外 觀察、追 蹤、推理基本能 力的培 養與運用。 童Cb-IV-3 露營 中的活動領導、 溝通與問題解 決。	3a-IV-1 覺察人 為或自然環境的 危險情境，評估 並運用最佳處理 策略，以保護自 己或他人。 2b-IV-1 參與各 項團體活動，與 他人有效溝通與 合作，並負責完 成分內工作。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9	野外生活 / 中級結繩	綜-J-A3	童Cb-IV-1 露營 知識與技能的學 習，以提升野外 生存能力。	3a-IV-2 具備野 外生活技能，提 升野外生存能 力，並與環境做 合宜的互動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
10	野外生活 / 中級結繩 測驗	綜-J-A3	童Cb-IV-1 露營 知識與技能的學 習，以提升野外 生存能力。	3a-IV-2 具備野 外生活技能，提 升野外生存能 力，並與環境做 合宜的互動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
11	野外生活 / 中級結繩 測驗	綜-J-A3	童Cb-IV-1 露營 知識與技能的學 習，以提升野外 生存能力。	3a-IV-2 具備野 外生活技能，提 升野外生存能 力，並與環境做 合宜的互動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
12	急難救護 / CPR 認識 與實作	綜-J-A3	童Cc-IV-1 戶外 休閒活動的安 全、風險管理與 緊急事件的處 理。	3a-IV-1 覺察人 為或自然環 境的 危險情 境，評估 並運 用最佳處理 策略，以保護自 己或他人。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
13	急難救護 / 三角巾包 紮(一)	綜-J-A3	童Cc-IV-1 戶外 休閒活動的安 全、風險管理與 緊急事件的處 理。	3a-IV-1 覺察人 為或自然環 境的 危險情 境，評估 並運 用最佳處理 策略，以保護自 己或他人。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

14 (段考)	急難救護 / 三角巾包紮(一)	綜-J-A3	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15	露營生活 / 野炊烹飪技巧與準備	綜-J-A3 綜-J-B3	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-2飲食的製備與創意運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
16	露營生活 / 野炊烹飪實作	綜-J-A3 綜-J-B3	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-2飲食的製備與創意運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
17	露營生活 / 野炊烹飪實作檢討、野炊菜單規劃	綜-J-A3 綜-J-B3	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-2飲食的製備與創意運用。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	<input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
18	休閒生活 / _____	綜-J-B3 綜-J-C1	童Ca-IV-3 各種童軍旅行	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合	1. 觀察學生 2. 態度評定		<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____			<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

	三天兩夜 旅遊規劃		的規劃、執行並 體驗其 樂趣。	宜的活動，豐富 個人及家庭生 活。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並 執行合宜的戶外 活動。	3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	
19	休閒生活 / 三天兩夜 旅遊規劃 OPP海報 繪製	綜-J-B3 綜-J-C1	童Ca-IV-3 各種 童軍旅行 的規劃、執行並 體驗其 樂趣。	2d-IV-1 運用創 新能力，規劃合 宜的活動，豐富 個人及家庭生 活。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並 執行合宜的戶外 活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input checked="" type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整
20	休閒生活 / 三天兩夜 旅遊規劃 分享報告	綜-J-B3 綜-J-C1	童Ca-IV-3 各種 童軍旅行 的規劃、執行並 體驗其 樂趣。	2d-IV-1 運用創 新能力，規劃合 宜的活動，豐富 個人及家庭生 活。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並 執行合宜的戶外 活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
21 (段 考)	期末課程 評量檢討	綜-J-A3 綜-J-C1	童Ca-IV-1 戶外 觀察、追 蹤、推理基本能 力的培 養與運用。 童Cc-IV-2 戶外 休閒活動 知能的整合與運 用。	3a-IV-1 覺察人 為或自然環境的 危險情境，評估 並運用最佳處理 策略，以保護自 己或他人。 3d-IV-1 探索、 體驗個人與環境 的關係，規劃並 執行合宜的戶外 活動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 實作評量		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
							<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	
							<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	
							<input type="checkbox"/> 其他：_____	

八年級第二學期綜合領域/家政科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第三主題 資源有方 第1單元 支援家庭 我可以	A 自主行動 A3 規畫執行 與創新應變	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	表達並察覺家庭生活中各種資源的運用。	法定:家政-性別-(性 J11)-2 課綱:家政-人權-(人 J14)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
2					蒐集並分享時間與金錢資源管理的時機與訣竅，嘗試擬定合宜的行動計畫		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	
3					執行並評估行動計畫的適切性，以作為未來生活的準備，提升生活品質。		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	
4	第三主題 資源有方 第2單元 聰明消費 我最行	A 自主行動 A3 規畫執行 與創新應變	家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。	法定:家政-人權-(性 J3)-2 課綱:家政-災害-(人 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
5					探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素，提出保護自己的方法。		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	
6					說出各種消費管道的優缺點及風險，規畫並執行避免消費風險與降低消費糾紛		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	

					的行動策略。			
7	第四主題 飲食新風貌 第1單元 飲食探索去	B. 溝通互動 B3 藝術涵養 與美感素養	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	觀察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。	法定:家政-人權-(性 J3)-2 課綱:家政-災害-(人 J10)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整
8 (段考)							<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
9	第四主題 飲食新風貌 第1單元 飲食探索去	B. 溝通互動 B3 藝術涵養 與美感素養	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學生對自己的飲食習慣，訂定合宜的飲食消費行為原則。		<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整
							<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
10	第四主題 飲食新風貌 第2單元 共享野餐趣	B. 溝通互動 B3 藝術涵養 與美感素養	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。	法定:家政-性別-(性 J4)-2 課綱:家政-能源-(環 J15)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整
11							<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
12							<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
							<input type="checkbox"/> 其他:_____	
13	第三主題 我們這一家	A. 自主行動 A1 身心素質 與自我精進	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長	說明家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及	法定:家政-性別-(性 J3)-2 課綱:家政-多元-(性 J13)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播:_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整
							<input type="checkbox"/> 預錄播放:_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
							<input type="checkbox"/> 現有平台教學:_____	
							<input type="checkbox"/> 其他:_____	

14 (段考)	第1單元 家的足跡	A2 系統思考 與解決問題	子女化、高齡化 與家庭結構變遷 的關聯。 輔 Ac-IV-1 生 命歷程、生命意 義與價值的探 索。	因素及調適方 法。	對個人成長 的影響。		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
15	第三主題 我們這一家 第1單元 家的足跡	A. 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題	家 Db-IV-1 家 庭組成及文化多 元性對自我發展 的影響，以及少 子女化、高齡化 與家庭結構變遷 的關聯。 輔 Ac-IV-1 生 命歷程、生命意 義與價值的探 索。	1a-IV-1 探索自 我與家庭發展的 過程，覺察並分 析影響個人成長 因素及調適方 法。	探究並分析 社會變遷下 家庭的改 變。	法定:家政-性別-(性 J3)-2 課綱:家政-多元-(性 J13)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
16					探索個人面 對家庭變化 與社會變遷 的調適方 法，並評估 調適方法的 合宜性，為 未來 家庭生活做 預備。		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
17	第三主題 我們這一家 第2單元 故事你我 他	A. 自主行動 A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題	家 Db-IV-2 家 庭的發展、變化 與逆境調適，以 及家人衝突的因 應。 輔 Db-IV-1 生 活議題的問題解 決、危機因應與 克服困境的方 法。	1b-IV-2 運用問 題解決策略，處 理生活議題，進 而克服生活逆 境。	表達家庭生 活遇到的問 題與變化， 並能分享想 法與感受。	法定:家政-性別-(性 J3)-2 課綱:家政-多元-(性 J13)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
18					蒐集家庭生 活危機、衝 突等議題的 相關新聞報 導，並提出 可行的因應 方法。		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
19	第四主題 「衣」Q 達人 第1單元 生活 「織」慧 王	B 溝通互動 B2 科技資訊 與媒體素養	家 Bc-IV-1 常 見織品的認識與 手縫技巧應用。	2c-IV-1 善用各 項資源，妥善計 畫與執行個人 生活中重要事務。	探索影響服 裝舒適程度 的原因，建 構在生活中 選擇合宜織 品的能力。	法定:家政-性別-(性 J13)-2 課綱:家政-能源-(環 J15)-2	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
20					認識常見與 創新織品 的特色、功能		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明

21 (段 考)				及適合的生 活情境。		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____	<input type="checkbox"/> 跨領域統整
						<input type="checkbox"/> 預錄播放：_____	<input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明
						<input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____	
						<input type="checkbox"/> 其他：_____	



八年級第一學期綜合領域/輔導科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 開學	第五主題團 體二三事 第1單元人 際你我他	綜-J-C2 運用合 宜的人際互動技 巧，經營良好 的人際關係，發 揮正向影響力， 培養利他與合群 的態度，提升團 隊效能，達成共 同目標。	輔 Ac-IV-2 珍 惜、尊重與善待 各種生命。 輔 Dc-IV-1 同 理心、人際溝通、 衝突管理能力的 培養與正向經營 人際關係。	2a-IV-1 體認人 際關係的重要 性，學習人際溝 通技巧，以正向 的態度經營人際 關係。	1.口語評量 2.實作評量	課綱：綜合-品 德教育-(品J1)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J7)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J8)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J9)- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第二週	第五主題團 體二三事 第1單元人 際你我他	綜-J-C2 運用合 宜的人際互動技 巧，經營良好 的人際關係，發 揮正向影響力， 培養利他與合群 的態度，提升團 隊效能，達成共 同目標。	輔 Ac-IV-2 珍 惜、尊重與善待 各種生命。 輔 Dc-IV-1 同 理心、人際溝通、 衝突管理能力的 培養與正向經營 人際關係。	2a-IV-1 體認人 際關係的重要 性，學習人際溝 通技巧，以正向 的態度經營人際 關係。	1.口語評量 2.實作評量	課綱：綜合-品 德教育-(品J1)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J7)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J8)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J9)- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第三週	第五主題團 體二三事 第1單元人 際你我他	綜-J-C2 運用合 宜的人際互動技 巧，經營良好 的人際關係，發 揮正向影響力， 培養利他與合群 的態度，提升團 隊效能，達成共 同目標。	輔 Ac-IV-2 珍 惜、尊重與善待 各種生命。 輔 Dc-IV-1 同 理心、人際溝通、 衝突管理能力的 培養與正向經營 人際關係。	2a-IV-1 體認人 際關係的重要 性，學習人際溝 通技巧，以正向 的態度經營人際 關係。	1.口語評量 2.實作評量	課綱：綜合-品 德教育-(品J1)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J7)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J8)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J9)- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第四週	第五主題團 體二三事 第1單元人 際你我他	綜-J-C2 運用合 宜的人際互動技 巧，經營良好 的人際關係，發 揮正向影響力， 培養利他與合群 的態度，提升團 隊效能，達成共 同目標。	輔 Ac-IV-2 珍 惜、尊重與善待 各種生命。 輔 Dc-IV-1 同 理心、人際溝通、 衝突管理能力的 培養與正向經營 人際關係。	2a-IV-1 體認人 際關係的重要 性，學習人際溝 通技巧，以正向 的態度經營人際 關係。	1.口語評量 2.實作評量	課綱：綜合-品 德教育-(品J1)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J7)- 1 課綱：綜合-品 德教育-(品J8)- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒影音</u> <u>頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
		態度，提升團隊效能，達成共同目標。	培養與正向經營人際關係。			課綱：綜合-品德教育-(品 J9)-1		
第五週	第五主題團體二三事 第1單元 人際你我他	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.口語評量 2.實作評量	課綱：綜合-品德教育-(品 J1)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J7)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J8)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第六週	第五主題團體二三事 第1單元 人際你我他	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-品德教育-(品 J1)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J7)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J8)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第七週	第五主題團體二三事 第1單元 人際你我他	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-品德教育-(品 J1)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J7)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J8)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第八週 第一次 評量週	第五主題團體二三事 第2單元 團隊好夥伴	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.實作評量	課綱：綜合-品德教育-(品 J1)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J7)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J8)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	【第一次評量週】	養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。			課綱：綜合-品德教育-(品 J9)-1		
第九週	第五主題團體二三事 第2單元 團隊好夥伴	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.實作評量	課綱：綜合-品德教育-(品 J1)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J7)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J8)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第十週	第五主題團體二三事 第2單元 團隊好夥伴	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.實作評量	課綱：綜合-品德教育-(品 J1)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J7)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J8)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第十一週	第六主題美麗「心」境界 第1單元 從「心」出發	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-家庭教育-(家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育-(生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫教育-1 法定：綜合-家庭教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第十二週	第六主題美麗「心」境界	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-家庭教育-(家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育-(生 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <a href="#">康軒影音頻道</a>	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第1單元從 「心」出發	思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Da-IV-2 情緒 與壓力的成因、 影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大 心理困擾與失落 經驗的因應。			課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	□其他：_____	
第十三 週	第六主題美 麗「心」境 界 第1單元從 「心」出發	綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向 思考模式、生活 習慣與態度的培 養。 輔 Da-IV-2 情緒 與壓力的成因、 影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大 心理困擾與失落 經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人 的心理困擾與影 響因素，運用適 當策略或資源， 促進心理健康。	1.高層次紙筆 評量 2.實作評量	課綱：綜合-家庭教育- (家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育- (生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育
第十四 週 第二次 評量週	第六主題美 麗「心」境 界 第1單元從 「心」出發 【第二次評 量週】	綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向 思考模式、生活 習慣與態度的培 養。 輔 Da-IV-2 情緒 與壓力的成因、 影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大 心理困擾與失落 經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人 的心理困擾與影 響因素，運用適 當策略或資源， 促進心理健康。	1.高層次紙筆 評量 2.實作評量	課綱：綜合-家庭教育- (家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育- (生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育
第十五 週	第六主題美 麗「心」境 界 第1單元從 「心」出發	綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向 思考模式、生活 習慣與態度的培 養。 輔 Da-IV-2 情緒 與壓力的成因、 影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大 心理困擾與失落 經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人 的心理困擾與影 響因素，運用適 當策略或資源， 促進心理健康。	1.高層次紙筆 評量 2.實作評量	課綱：綜合-家庭教育- (家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育- (生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十六週	第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	課綱：綜合-家庭教育-(家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育-(生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫教育-1 法定：綜合-家庭教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第十七週	第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	課綱：綜合-家庭教育-(家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育-(生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫教育-1 法定：綜合-家庭教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第十八週	第六主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ac-IV-1 生命的歷程、生命意義與價值的探索。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.檔案評量 2.口語評量	課綱：綜合-家庭教育-(家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育-(生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫教育-1 法定：綜合-家庭教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第十九週	第六主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ac-IV-1 生命的歷程、生命意義與價值的探索。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.口語評量 2.實作評量	課綱：綜合-家庭教育-(家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育-(生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <u>康軒影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
						法定：綜合-家庭教育-1		
第廿週	第六主題美麗「心」境界 第2單元寶貝人生	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.口語評量 2.實作評量	課綱：綜合-家庭教育-(家 J5)-1 課綱：綜合-生命教育-(生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 法定：綜合-生涯規畫教育-1 法定：綜合-家庭教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育
第廿一週 第三次 評量週	輔導複習全冊 輔導複習全冊 【第三次評量週】	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量	課綱：綜合-生命教育-(生 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J4)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J1)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J7)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J8)-1 課綱：綜合-品德教育-(品 J9)-1 課綱：綜合-家庭教育-(家 J5)-1 法定：綜合-生涯發展教育-1 法定：綜合-家庭教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育

八年級第二學期綜合領域/輔導科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第五主題 「I」的進 行式 第1單元性 別新「視」 界	綜-J-B1 尊重、 包容與欣賞他 人，適切表達自 己的意見與感 受，運用同理心 及合宜的溝通技 巧，促進良好的 人際互動。	輔 Dd-IV-1 尊重 多元性別差異。	3c-IV-2 展現多元 社會生活中所應 具備的能力。	1.口語評量 2.實作評量	課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J7)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J11)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J13)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J3)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J4)-1 法定：綜合-性別平等 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學： <u>康軒影音 頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第二週	第五主題 「I」的進 行式 第1單元性 別新「視」 界	綜-J-B1 尊重、 包容與欣賞他 人，適切表達自 己的意見與感 受，運用同理心 及合宜的溝通技 巧，促進良好的 人際互動。	輔 Dd-IV-1 尊重 多元性別差異。	3c-IV-2 展現多元 社會生活中所應 具備的能力。	1.口語評量 2.高層次紙筆 評量	課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J7)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J11)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J13)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J3)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J4)-1 法定：綜合-性別平等 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第三週	第五主題 「I」的進 行式 第2單元愛 的時光隧道	綜-J-B1 尊重、 包容與欣賞他 人，適切表達自 己的意見與感 受，運用同理心 及合宜的溝通技 巧，促進良好的 人際互動。	輔 Aa-IV-1 自我 探索的方法、經 驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少 年身心發展歷程 與調適。	1a-IV-1 探索自我 與家庭發展的過 程，覺察並分析 影響個人成長因 素及調適方法。	1.口語評量 2.高層次紙筆 評量	課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J7)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J11)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J13)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J3)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
						課綱：綜合-家庭教育- (家 J4)-1 法定：綜合-性別平等 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1		
第四週	第五主題 「I」的進 行式 第2單元 愛 的時光隧道	綜-J-B1 尊重、 包容與欣賞他 人，適切表達自 己的意見與感 受，運用同理心 及合宜的溝通技 巧，促進良好 的人際互動。	輔 Aa-IV-1 自我 探索的方法、經 驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青 少年身心發展歷程 與調適。	1a-IV-1 探索自我 與家庭發展的過 程，覺察並分析 影響個人成長因 素及調適方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆 評量	課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J7)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J11)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J13)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J3)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J4)-1 法定：綜合-性別平等 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第五週	第五主題 「I」的進 行式 第2單元 愛 的時光隧道	綜-J-B1 尊重、 包容與欣賞他 人，適切表達自 己的意見與感 受，運用同理心 及合宜的溝通技 巧，促進良好 的人際互動。	輔 Aa-IV-1 自我 探索的方法、經 驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青 少年身心發展歷程 與調適。	1a-IV-1 探索自我 與家庭發展的過 程，覺察並分析 影響個人成長因 素及調適方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆 評量	課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J7)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J11)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J13)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J3)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J4)-1 法定：綜合-性別平等 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第六週	第五主題 「I」的進 行式	綜-J-B1 尊重、 包容與欣賞他 人，適切表達自 己的意見與感	輔 Dd-IV-2 合宜 的性別互動與態 度的培養。 家 Db-IV-3 合宜 的交友行為與態	2a-IV-2 培養親密 關係的表達與處 理知能。 3a-IV-1 覺察人為 或自然環境的危	1.實作評量 2.口語評量	課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J7)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J11)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會



週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第3單元 愛情來敲門	受, 運用同理心及合宜的溝通技巧, 促進良好的人際互動。	度, 及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	險情境, 評估並運用最佳處理策略, 以保護自己或他人。		課綱: 綜合-性別平等教育-(性 J13)-1 課綱: 綜合-家庭教育-(家 J3)-1 課綱: 綜合-家庭教育-(家 J4)-1 法定: 綜合-性別平等教育-1 法定: 綜合-家庭教育-1		
第七週 第一次 評量週	第五主題 「I」的進 行式 第3單元 愛情來敲門 【第一次評量週】	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人, 適切表達自己的意見與感受, 運用同理心及合宜的溝通技巧, 促進良好的人際互動。	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境, 評估並運用最佳處理策略, 以保護自己或他人。	1.實作評量 2.口語評量	課綱: 綜合-性別平等教育-(性 J7)-1 課綱: 綜合-性別平等教育-(性 J11)-1 課綱: 綜合-性別平等教育-(性 J13)-1 課綱: 綜合-家庭教育-(家 J3)-1 課綱: 綜合-家庭教育-(家 J4)-1 法定: 綜合-性別平等教育-1 法定: 綜合-家庭教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第八週	第五主題 「I」的進 行式 第3單元 愛情來敲門	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人, 適切表達自己的意見與感受, 運用同理心及合宜的溝通技巧, 促進良好的人際互動。	輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境, 評估並運用最佳處理策略, 以保護自己或他人。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	課綱: 綜合-性別平等教育-(性 J7)-1 課綱: 綜合-性別平等教育-(性 J11)-1 課綱: 綜合-性別平等教育-(性 J13)-1 課綱: 綜合-家庭教育-(家 J3)-1 課綱: 綜合-家庭教育-(家 J4)-1 法定: 綜合-性別平等教育-1 法定: 綜合-家庭教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第九週	第五主題 「I」的進 行式 第3單元 愛 情來敲門	綜-J-B1 尊重、 包容與欣賞他 人，適切表達自 己的意見與感 受，運用同理心 及合宜的溝通技 巧，促進良好的 人際互動。	輔 Dd-IV-2 合宜 的性別互動與態 度的培養。 家 Db-IV-3 合宜 的交友行為與態 度，及親密關係 的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活 議題的問題解決、 危機因應與克服 困境的方法。	2a-IV-2 培養親密 關係的表達與處 理知能。 3a-IV-1 覺察人為 或自然環境的危 險情境，評估並 運用最佳處理策 略，以保護自己 或他人。	1.實作評量 2.口語評量	課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J7)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J11)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J13)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J3)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J4)-1 法定：綜合-性別平等 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <u>康軒影音 頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第十週	第五主題 「I」的進 行式 第3單元 愛 情來敲門	綜-J-B1 尊重、 包容與欣賞他 人，適切表達自 己的意見與感 受，運用同理心 及合宜的溝通技 巧，促進良好的 人際互動。	輔 Dd-IV-2 合宜 的性別互動與態 度的培養。 家 Db-IV-3 合宜 的交友行為與態 度，及親密關係 的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活 議題的問題解決、 危機因應與克服 困境的方法。	2a-IV-2 培養親密 關係的表達與處 理知能。 3a-IV-1 覺察人為 或自然環境的危 險情境，評估並 運用最佳處理策 略，以保護自己 或他人。	1.實作評量 2.高層次紙筆 評量	課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J7)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J11)-1 課綱：綜合-性別平等 教育-(性 J13)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J3)-1 課綱：綜合-家庭教育- (家 J4)-1 法定：綜合-性別平等 教育-1 法定：綜合-家庭教育- 1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第十一 週	第六主題生 涯 Online 第1單元 職 業世界登入	綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作 意義、工作態 度、工作世界， 突破傳統的性別 職業框架，勇於 探索未來的發 展。 家 Dd-IV-3 家人 期許與自我發展 之思辨。	1c-IV-2 探索工作 世界與未來發 展，提升個人價 值與生命意義。	1.口語評量	課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展 教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第十二週	第六主題生涯 Online 第1單元 職業世界登入	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第十三週 第二次 評量週	第六主題生涯 Online 第1單元 職業世界登入 【第二次評量週】	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第十四週	第六主題生涯 Online 第1單元 職業世界登入	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.口語評量	課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ ■現有平台教學： <u>康軒影音頻道</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第十五週	第六主題生涯 Online 第1單元 職業世界登入	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.高層次紙筆評量	課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J9)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
			家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。			法定：綜合-生涯發展教育-1		
第十六週	第六主題生涯 Online 第1單元 職業世界登入	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.高層次紙筆評量	課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第十七週	第六主題生涯 Online 第2單元 選才寶典	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第十八週	第六主題生涯 Online 第2單元 選才寶典	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育 社會
第十九週	第六主題生涯 Online	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫教育-(涯 J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____	■跨領域統整 <input type="checkbox"/> 協同教學規劃說明 健康與體育

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式	「跨領域統整或 協同教學規劃」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第2單元選 才寶典	涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Cb-IV-1 適性 教育的試探與資 訊統整。 輔 Cc-IV-2 生涯決 策、行動與調 適。 家 Dd-IV-3 家人 期許與自我發展 之思辨。	相關生涯與升學 資訊。 1c-IV-3 運用生涯 規畫方法與資 源，培養生涯抉 擇能力，以發展 個人生涯進路。		課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展 教育-1	□其他：_____	社會
第廿週 第三次 評量週	第六主題生 涯 Online 第2單元選 才寶典 【第三次評 量週】 【課程結 束】	綜-J-A1 探索與 開發自我潛能， 善用資源促進生 涯適性發展，省 思自我價值，實 踐生命意義。	輔 Ca-IV-2 自我生 涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性 教育的試探與資 訊統整。 輔 Cc-IV-2 生涯決 策、行動與調 適。 家 Dd-IV-3 家人 期許與自我發展 之思辨。	1c-IV-1 澄清個人 價值觀，並統整 個人能力、特 質、家人期許及 相關生涯與升學 資訊。 1c-IV-3 運用生涯 規畫方法與資 源，培養生涯抉 擇能力，以發展 個人生涯進路。	1.口語評量 2.高層次紙筆 評量	課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J3)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J6)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J8)-1 課綱：綜合-生涯規畫 教育-(涯 J9)-1 法定：綜合-生涯發展 教育-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	■跨領域統整 □協同教學規劃說明 健康與體育 社會

八年級第一學期科技領域/生活科技科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 8/30~9/1	第三冊關卡1 認識能源 挑戰 1 生活中的能源科技	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			
第二週 9/4~9/8	第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用我最行	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			

<p>第三週 9/11~9/15</p>	<p>第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用 我最行</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			
<p>第四週 9/18~9/22</p>	<p>第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用 我最行</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			

<p>第五週 9/25~9/29</p>	<p>第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用 我最行</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			
<p>第六週 10/2~10/6</p>	<p>第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用 我最行</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			



<p>第七週 10/9~10/13</p>	<p>第三冊關卡1 認識能源 挑戰2 能源應用 我最行</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			
<p>第八週 10/16~10/20</p>	<p>第三冊關卡1 認識能源 挑戰3 能源科技系統 (第一次段考)</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>生 N-IV-2 科技的系統。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>			

<p>第九週 10/23~10/27</p>	<p>第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
<p>第十週 10/30~11/3</p>	<p>第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	

		具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。			
第十一週 11/6~11/10	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答		<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：

		<p>執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>		<p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>				
<p>第十二週 11/13~11/17</p>	<p>第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.課堂問答</p>			

		科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第十三週 11/20~11/24	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>			

<p>第十四週 11/27~12/1</p>	<p>第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 (第二次段考)</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>			
<p>第十五週 12/4~12/8</p>	<p>第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>			

		<p>具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>				
<p>第十六週 12/11~12/15</p>	<p>第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.課堂問答</p>			

		<p>執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>		<p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>				
<p>第十七週 12/18~12/22</p>	<p>第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.課堂問答</p>			



		科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第十八週 12/25~12/29	第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯挑戰1 能源科技與生活的關係	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			
第十九週 1/2~1/5	第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯挑戰1 能源科技與生活的關係	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			

		理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。		與維護科技產品。				
第二十週 1/8-1/12	第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯挑戰2 能源對環境與社會的影響	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	課綱:科技-能源-(能 J2, J5)-1 法定:科技-環境-(環 J4, J16)-1		

<p>第二十一週 1/15~1/19</p>	<p>第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯挑戰2 能源對環境與社會的影響(第三次段考)</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>			
----------------------------	--	---	------------------------------	---	--	--	--	--

八年級第二學期科技領域/生活科技科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/15~2/16	第四冊關 卡4 動力 與運輸 挑戰1 運 輸科技 系統	科-J-A1 具 備良好的科 技態度，並 能應用科技 知能，以啟 發自我潛 能。 科-J-B2 理 解資訊與科 技的基本原 理，具備媒 體識讀的能 力，並能了 解人與科 技、資訊、 媒體的互動 關係。	生 N-IV-2 科技 的系統。 生 A-IV-4 日常 科技產品的能源 與動力應用。	設 k-IV-2 能了 解科技產品的基 本原理、發展歷 程、與創新關 鍵。 設 k-IV-4 能了 解選擇、分析與 運用科技產品的 基本知識。 設 a-IV-3 能主 動關注人與科 技、社會、環境 的關係。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課 表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			
第二週 2/19~2/23	第四冊關 卡4 動力 與運輸 挑戰2 運 輸系統 的形式	科-J-A2 運 用科技工 具，理解與 歸納問題， 進而提出簡 易的解決之 道。 科-J-B1 具 備運用科技 符號與運算 思維進行日 常生活的表 達與溝通。	生 N-IV-2 科技 的系統。 生 A-IV-4 日常 科技產品的能源 與動力應用。	設 k-IV-2 能了 解科技產品的基 本原理、發展歷 程、與創新關 鍵。 設 k-IV-4 能了 解選擇、分析與 運用科技產品的 基本知識。 設 a-IV-3 能主 動關注人與科 技、社會、環境 的關係。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課 表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			
第三週 2/26~3/1	第四冊關 卡4 動力 與運輸	科-J-A1 具 備良好的科 技態度，並 能應用科技	生 A-IV-3 日常 科技產品的保養 與維護。	設 k-IV-1 能了 解日常科技的意 涵與設計製作的 基本概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課 表現			

	挑戰3 運輸載具與動力運用	知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第四週 3/4~3/8	第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			
第五週 3/11~3/15	第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答			

		作，以完成科技專題活動。		材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。				
第六週 3/18~3/22	第四冊關卡4 動力與運輸挑戰3 運輸載具與動力運用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			
第七週 3/25~3/29	第四冊關卡4 動力與運輸挑戰3 運輸載具與動力運用（第一次考）	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			

<p>第八週 4/1~4/5</p>	<p>第四冊關卡4 動力與運輸挑戰3 運輸載具與動力運用</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
<p>第九週 4/8~4/12</p>	<p>第四冊關卡5 製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>		<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	

		<p>科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>		<p>技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>			
<p>第十週 4/15~4/19</p>	<p>第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.課堂問答</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	



<p>第十一週 4/22~4/26</p>	<p>第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>			
<p>第十二週 4/29~5/3</p>	<p>第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>			

		具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第十三週 5/6~5/10	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂(第二次段考)	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			

		<p>執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>		<p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>				
<p>第十四週 5/13~5/17</p>	<p>第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>			

		科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。		設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第十五週 5/20~5/24	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>			

<p>第十六週 5/27~5/31</p>	<p>第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>			
<p>第十七週 6/3~6/7</p>	<p>第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工</p>	<p>生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>			

		具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				
第十八週 6/10~6/14	第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響 挑戰1 運輸對社會的影響	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答			

<p>第十九週 6/17~6/21</p>	<p>第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響 挑戰1 運輸對社會的影響</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>	<p>法定:科技-環境-(環 J4, J16)-1 課綱:科技-品德-(品 J3)-1</p>		
<p>第二十週 6/24~6/28</p>	<p>第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響 挑戰2 運輸對環境的影響(第三次段考)</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	<p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>			

八年級第一學期科技領域/資訊科技科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第三冊第1章資 訊倫理 1-1資訊倫理的 意涵~1-2網路 禮儀與規範	科-J-A1 具 備良好的科 技態度，並 能應用科技 知能，以啟 發自我潛 能。 科-J-C1 理 解科技與人 文議題，培 養科技發展 衍生之守法 觀念與公民 意識。	資 H-IV-4 媒 體與資訊科 技相關社會 議題。 資 H-IV-5 資 訊倫理與法 律。	運 a-IV-1 能 落實健康的 數位使用習 慣與態度。 運 a-IV-2 能 了解資訊科 技相關之法 律、倫理及 社會議題， 以保護自己 與尊重他 人。 運 a-IV-3 能 具備探索資 訊科技之興 趣，不受性 別限制。	1.發表 2.口頭討 論 3.平時上 課表現 4.作業繳 交 5.學習態 度 6.課堂問 答	課綱：科技-人權-(人 J5, J6, J8, J11)-1 課綱：科技-品德-(品 J5, J6)-1		
第二週	第三冊第1章資 訊倫理 1-3PAPA 理論、 習作第1章	科-J-A1 具 備良好的科 技態度，並 能應用科技 知能，以啟 發自我潛 能。 科-J-C1 理 解科技與人 文議題，培 養科技發展 衍生之守法 觀念與公民 意識。	資 H-IV-4 媒 體與資訊科 技相關社會 議題。 資 H-IV-5 資 訊倫理與法 律。	運 a-IV-1 能 落實健康的 數位使用習 慣與態度。 運 a-IV-2 能 了解資訊科 技相關之法 律、倫理及 社會議題， 以保護自己 與尊重他 人。 運 a-IV-3 能 具備探索資 訊科技之興 趣，不受性 別限制。	1.發表 2.口頭討 論 3.平時上 課表現 4.作業繳 交 5.學習態 度 6.課堂問 答	課綱：科技-人權-(人 J5, J6, J8, J11)-1 課綱：科技-品德-(品 J5, J6)-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教 學：翰林電子 書、翰林行動 大師 <input type="checkbox"/> 其他：	



第三週	第三冊第1章資訊倫理 1-4數位落差的意義、習作第1章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	資H-IV-4 媒體與資訊社會相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。	運a-IV-1 能的健康使用數位習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	課綱：科技-人權-(人 J5, J6, J8, J11)-1 課綱：科技-品德-(品 J5, J6)-1		
第四週	第三冊第1章資訊倫理 習作第1章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	資H-IV-4 媒體與資訊社會相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。	運a-IV-1 能的健康使用數位習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	課綱：科技-人權-(人 J5, J6, J8, J11)-1 課綱：科技-品德-(品 J5, J6)-1		
第五週	第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡	資P-IV-3 陣列程式設計實作。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	課綱：科技-品德-(品 J8)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J4, J10)-1		

		<p>易的解決之道。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		<p>品以解決生活問題。</p> <p>運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運p-IV-1 能選用適當的科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		
第六週	<p>第三冊第2章進階程式(1)</p> <p>2-1Scratch 程式設計-陣列篇</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原</p>	<p>資P-IV-3 陣列程式設計實作。</p>	<p>運t-IV-1 能了解資訊系統的基本架構與運算原理。</p> <p>運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運p-IV-1 能選用適當的科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:科技-閱讀-(閱 J4, J10)-1</p>	

		理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第七週	第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織進行有效的表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:科技-閱讀-(閱 J4, J10)-1</p>		
第八週	第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，</p>	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> </ol>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:科技-閱讀-(閱 J4, J10)-1</p>		

	(第一次段考)	<p>進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	<p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>			
第九週	<p>第三冊第2章進階程式(1)</p> <p>2-1Scratch 程式設計-陣列篇、習作第2章</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科</p>	<p>資 P-IV-3 陣列程式設計實作。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>		

		<p>技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		<p>進行有效的表達。</p>			
第十週	<p>第三冊第2章進階程式(1) 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的科技組並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1 課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>	

		媒體的互動關係。					
第十一週	第三冊第2章進階程式(1) 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>	

第十二週	<p>第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構應用的概念與應用。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1 課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>		
第十三週	<p>第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構應用的概念與應用。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> </ol>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1 課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>		

		<p>易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		<p>品以解決生活問題。</p> <p>運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運p-IV-1 能選用適當的組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		
第十四週	<p>第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作第2章(第二次段考)</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構應用的概念與應用。</p>	<p>運t-IV-1 能了解資訊系統的基本架構與運算原理。</p> <p>運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>	



		<p>執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		<p>運 p-IV-1 能用適當的組並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>			
第十五週	<p>第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作第2章</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日</p>	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能用適當的組並進行有效的表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>	

		常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。		運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。			
第十六週	第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作第2章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	課綱:科技-品德-(品 J8)-1 課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1	

		體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。					
第十七週	第三冊第2章進階程式(1) 習作第2章	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	資 A-IV-2 陣列資料結構應用的概念與應用。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的科技組織進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱:科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱:科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>	

<p>第十八週</p>	<p>第三冊第3章資訊科技與相關法律 3-1電腦與法律 ~3-2電腦與網路犯罪概述</p>	<p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與他人。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>課綱：科技-人權-(人J7, J11)-1 課綱：科技-法治-(法J3, J7)-1</p>		
<p>第十九週</p>	<p>第三冊第3章資訊科技與相關法律 3-2電腦與網路犯罪概述</p>	<p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與他人。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>課綱：科技-人權-(人J7, J11)-1 課綱：科技-法治-(法J3, J7)-1</p>		

<p>第二十週</p>	<p>第三冊第3章資訊科技與相關法律 3-2電腦與網路犯罪概述~3-3著作權法及個資法罰則、習作第3章</p>	<p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>資H-IV-4 媒體與資訊社會相關社會議題。 資H-IV-5 資訊倫理與法律。</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與他人。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>課綱：科技-人權-(人J7, J11)-1 課綱：科技-法治-(法J3, J7)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
<p>第二十一週</p>								

八年級第二學期科技領域/資訊科技科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (註5)	「跨領域統整或 協同教學規劃」或 「線上教學方式」 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第四冊第4章進階程式設計(2) 4-1模組化的概念~4-2認識模組化程式設計	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，</p>	<p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J4, J8, J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第二週	第四冊第4章進階程式設計(2) 4-2認識模組化程式設計	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀</p>	<p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第三週	第四冊第4章進階程式設計(2) 4-2認識模組化程式設計、習作第4章	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備</p>	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發表</li> <li>2.口頭討論</li> <li>3.平時上課表現</li> <li>4.作業繳交</li> <li>5.學習態度</li> <li>6.課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	



		媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第四週	第四冊第4章進階程式設計(2) 4-2認識模組化程式設計	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原</p>	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第五週	第四冊第4章進階程式設計(2) 4-3模組化程式設計的應用、 習作第4章	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的</p>	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<p>執行日期：3/11~3/15</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第六週	第四冊第4章進階程式設計(2) 習作第4章	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊</p>	<p>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。</p> <p>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品 J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J3, J8, J10)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第七週	第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-1媒體與資訊科技～5-2資訊科技（第一次段考）	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	課綱：科技-人權-(人J5)-1 課綱：科技-生命-(生J1)-1 法定：科技-性平-(性J11)-1 課綱：科技-品德-(品J5)-1 課綱：科技-閱讀-(閱J4)-1 法定：科技-兒童及少年性剝削防制教育-1	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。						
第八週	第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-3言論自由、習作第5章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	課綱：科技-人權-(人J5)-1 課綱：科技-生命-(生J1)-1 法定：科技-性平-(性J11)-1 課綱：科技-品德-(品J5)-1 課綱：科技-閱讀-(閱J4)-1 <b>法定：科技-兒童及少年性剝削防制教育-1</b>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		法觀念與公民意識。					
第九週	第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-4網路霸凌、習作第5章	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-人權-(人J6)-1</p> <p>課綱：科技-生命-(生J1)-1</p> <p>課綱：科技-安全-(安J7)-1</p> <p>法定：科技-性平-(性J11)-1</p> <p>課綱：科技-法治-(法J9)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J4)-1</p> <p><b>法定：科技-兒童及少年性剝削防制教育-1</b></p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：

第十週	<p>第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題5-5網路成癮、習作第5章</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>課綱：科技-人權-(人 J1, J5, J6)-1 課綱：科技-生命-(生 J1)-1 課綱：科技-安全-(安 J7)-1 法定：科技-性平-(性 J11)-1 課綱：科技-法治-(法 J9)-1 課綱：科技-品德-(品 J1, J5)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J4)-1</p>	<p>執行日期：4/15~4/19 <input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
第十一週	<p>第四冊第6章基本演算法的介紹6-1演算法概念與原理~6-2排</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現</p>	<p>課綱：科技-品德-(品 J8)-1 課綱：科技-閱讀-(閱 J2, J6, J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子</p>	

	<p>序的原理與範例</p>	<p>問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。  運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。  運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>4. 作業繳交  5. 學習態度  6. 課堂問答</p>		<p>書、翰林行動大師  <input type="checkbox"/>其他：</p>	
--	----------------	---	--	--	--	--	--	--



<p>第十二週</p>	<p>第四冊第6章基本演算法的介紹 6-2排序的原理與範例</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1 課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
-------------	---------------------------------------	---	---------------------------	---	--	---	--	--

		的互動關係。						
第十三週	<p>第四冊第6章基本演算法的介紹</p> <p>6-2排序的原理與範例(第二次段考)</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.課堂問答</p>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十四週	<p>第四冊第6章基本演算法的介紹 6-2排序的原理與範例、習作第6章</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，</p>	<p>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答</p>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1 課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<p><input type="checkbox"/>即時直播： <input type="checkbox"/>預錄播放： <input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/>其他：</p>	

		並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十五週	第四冊第6章基本演算法的介紹 習作第6章	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<p>執行日期：5/20~5/24</p> <p><input type="checkbox"/>即時直播：</p> <p><input type="checkbox"/>預錄播放：</p> <p><input type="checkbox"/>現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>	

		的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十六週	第四冊第6章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十七週	第四冊第6章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十八週	第四冊第6章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第十九週	第四冊第6章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例、習作第6章	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	



		與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
第二十週	第四冊第6章基本演算法的介紹 習作第6章（第三次段考）	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol>	<p>課綱：科技-品德-(品J8)-1</p> <p>課綱：科技-閱讀-(閱J2, J3, J8, J10)-1</p>	<input type="checkbox"/> 即時直播： <input type="checkbox"/> 預錄播放： <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學：翰林電子書、翰林行動大師 <input type="checkbox"/> 其他：	

		科-J-B2 理解資訊 與科技的 基本原 理，具備 媒體識讀 的能力， 並能了解 人與科 技、資 訊、媒體 的互動關 係。						
--	--	---	--	--	--	--	--	--