

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施規劃一覽表

(一)、各領域課程實施之設施、設備、時間、教學人力或特色之規劃說明。

內容：

1. 教學人力現況與進用規劃：

專長授課科目	現有教師數(人)	部定及校訂課程需求數(人)	說明
國語文	5	6	不足(擬聘任代理、兼課或代課)
本土語	0	9	閩南語、客語四縣腔、客語北四縣腔、秀姑巒阿美語、郡群布農語、北排灣語、拉阿魯哇語、太魯閣語、台灣手語
英語文	5	4	擔任行政工作
數學	4	5	不足(擬聘任代理、兼課或代課)
地理	1	1	人力充足
公民	1	1	人力充足
歷史	3	1	擔任行政工作、第二專長授課
生物	1	1	人力充足
物理、化學	2	2	人力充足
健康教育	0	1	高中部教師支援上課
體育	3	2	擔任行政工作
輔導活動	2	1	擔任行政工作
童軍教育	1	1	人力充足
家政	0	1	不足(擬聘任代理、兼課或代課)
視覺藝術	1	1	人力充足
音樂藝術	1	1	人力充足
表演藝術	1	1	人力充足
生活科技	1	1	人力充足
資訊科技	1	1	人力充足
特殊教育	5	5	人力充足
專長體育	1	1	人力充足
專任輔導教師	1	2	不足(擬聘任代理)

2. 教學設備盤點與增補需求：

編號	品項名稱	數量	狀態	課程融入規劃
1	教室桌上型電腦	15台	不足15台	教師教學使用
2	專科實驗室投影機	5台	不足2台 不堪用3台	教師、社團教學使用
3	生物、化學實驗桌	20套	待汰換20套	教師教學使用

3. 課程實施特色：

- (1) 除一般教室，規劃多間分組研討教室，提供學生適性學習、教師分組教學使用。
- (2) 各類專科教室規劃完善，符合實作實驗、表演、音樂、美術等教學需求。
- (3) 因應少子化減班超額，聘任合格之專業兼課教師，不耽誤學生學習。

(二)、課程發展相關組織，如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等運作之規劃說明。

1. 課程發展委員會：

每學年至少2次會議，視實際教學與課程規劃需要，得予加開，[課發會設置要點連結](#)。

2. 領域/科目教學研究會：

每學期分期初、期中、期末共舉行三次領域教學研究會。討論議案含領域及校訂彈性之課程規劃與評量、定期考查與會考之試題分析與檢討等。

3. 教師專業學習社群之運作與規劃說明：

每一領域皆成立教師專業社群，以利領域課程的研討與開發。此外，為因應108課綱校訂彈性課程的規劃需求，亦成立有跨領域之社群，結合國文、社會、藝文等多領域教師，共同開發研擬「思考百寶箱」等課程。

(三)、校內進行共同備課、議課、觀課及公開授課活動之規劃說明。

依據「國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則」辦理。

1. [高雄市立鼓山高級中學公開授課實施計畫](#)

2. [公開授課備課紀錄表](#)、[公開授課回饋紀錄表](#)

3. [112 公開授課時間規劃表](#)

(四) 112學年度校內教師專業研習及成長活動之規劃 (鼓山高中)

	預計增能研習/校內社群	主要增能規劃
1.	各領域教師社群	1. 依規定進行每學期三次教學研究會。 2. 領域進行素養導向課程及命題之實施規劃與檢討。

2.	思考力社群	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每週進行跨領域彈性課程之共備。 2. 邀請講師進行增能。
3.	數位學習工作坊	教育部為推動「生生用平板」專案，邀請講師為校內教師做數位載具及線上教學平台之增能。
4.	教師雙語增能研習	邀請台師大 <u>林子斌</u> 教授進行線上研習，為校內教師進行雙語教學增能與介紹。
5.	談 SDGs 永續發展目標	邀請台師大 <u>葉欣誠</u> 教授進行線上研習，為校內教師進行 SDGs 永續發展目標增能與介紹。

二、課程評鑑相關

(一) 111學年度課程評鑑結果

111學年度
課程計畫

高雄市立鼓山高中國中部111學年度課程效果評鑑表

領域學習課程 彈性學習課程 課程總體架構

一、課程效果評鑑表

領域/科目/彈性 課程名稱	課程總體架構	實施年級	國一~國三
填寫人(授課教師)	黃煥升	填寫時間	112年6月12日
品質原則	評鑑結果	補充說明	
1. 領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	領域/科目課程核心素養達成之成效大致符合預期。	
2. 領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	由評量回饋，對課程學習重點之精熟成效多數符合預期。	
3. 議題融入適切可行	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	各領域利用多元課程及適當教學單元，融入適切可行議題。	
4. 領域/彈性學習課程教學評量方法適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	利用問答、報告、紙筆、作品呈現，多元評量方式適切可行。	
5. 課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	依課程計畫進行教學，以達教學內容、重點相符教學進程。	
6. 領域/彈性學習課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	<input checked="" type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	依課程計畫進行教學，以達教學內容、重點相符教學進程。	
7. 學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	多數領域需長日累積成效，進展緩慢但具進展成效。	

<p>8. 領域/社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成就</p>	<p><input type="checkbox"/>優 <input checked="" type="checkbox"/>良 <input type="checkbox"/>可 <input type="checkbox"/>差 <input type="checkbox"/>不適用</p>	<p>領域社群定期共備，專業對話氛圍大致良好，互相分享教學資源、改善教學策略，持續精進。</p>
<p>9. 教材或教科書使用後，能切合學習需求</p>	<p><input type="checkbox"/>優 <input checked="" type="checkbox"/>良 <input type="checkbox"/>可 <input type="checkbox"/>差 <input type="checkbox"/>不適用</p>	<p>經各領域教科書評選會挑選適當教材，領域教師教學進行重點擷取及內容轉化切合本校學生學習需求。</p>
<p>10. 自編教材內容使用後，能切合學習需求</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>優 <input type="checkbox"/>良 <input type="checkbox"/>可 <input type="checkbox"/>差 <input type="checkbox"/>不適用</p>	<p>依本校學生能力，自編教材可符合學習需求。</p>
<p>11. 學校活動與課程計畫搭配良好</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>優 <input type="checkbox"/>良 <input type="checkbox"/>可 <input type="checkbox"/>差 <input type="checkbox"/>不適用</p>	<p>學校活動適當融入課程，如：運動會、公訓露營、畢業典禮，皆有融入適當課程。</p>
<p>12. 主題教學實施成效符合預期</p>	<p><input type="checkbox"/>優 <input checked="" type="checkbox"/>良 <input type="checkbox"/>可 <input type="checkbox"/>差 <input type="checkbox"/>不適用</p>	<p>主題教學實施成效大致符合預期</p>
<p>13. 領域內教材銜接適切可行</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>優 <input type="checkbox"/>良 <input type="checkbox"/>可 <input type="checkbox"/>差 <input type="checkbox"/>不適用</p>	<p>多數領域同年段選用相同版本，內容銜接適切可行。</p>
<p>14. 教學資源應用適切可行</p>	<p><input type="checkbox"/>優 <input checked="" type="checkbox"/>良 <input type="checkbox"/>可 <input type="checkbox"/>差 <input type="checkbox"/>不適用</p>	<p>善用週邊教學資源支持學生學習，如：翰林雲端學院、美術館參訪、認識週邊社區。</p>
<p>15. 補救教學與差異化教學之成效符合預期</p>	<p><input type="checkbox"/>優 <input checked="" type="checkbox"/>良 <input type="checkbox"/>可 <input type="checkbox"/>差 <input type="checkbox"/>不適用</p>	<p>落實學習扶助計畫，領域教師依學生起點</p>

		行為進行個別適性且多元的教學策略。
16. 各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	透過適時正增強，多數學習成果符合預期成效。
17. 各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質	<input type="checkbox"/> 優 <input checked="" type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	利用問答、報告、紙筆、作品呈現，多元評量方式評量學生多面向學習。
18. 其他_____	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
評鑑者 簽名	112年6月12日課發會通過，評鑑者見簽到表。	112年6月12日

二、本學年各項教學活動或教學主題之實施成效

主題或活動名稱	實施方式	實施成效
生活中的文化位階	<ol style="list-style-type: none"> 1. 名詞解釋何謂「文化位階」。 2. 請同學討論生活中的文化位階現象。 3. 小組代表跟同學分享討論結果。 	同學踴躍討論，明確指出生活中文化位階的現象與此現象對生活產生的影響。
國際漁工在台悲歌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放影片：遠洋漁工悲歌：血汗篇 2. 提問 3. 小組討論 	學生開始「看見」在台灣的國際移工。
網路行為的法律責任	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師撥放影片： 	與學生生活息息相關，學生很有感。

	<p>★《網路回文「87=白癡」挨告公然侮辱罪》</p> <p>★《網路發言三思 涉人身攻擊恐吃官司》新聞片段</p> <p>2. 教師提問</p> <p>3. 小組討論</p>	
認識台灣行政區	利用分組拼圖競速賽，讓同學快速記下台灣各縣市的分布	很容易就把台灣行政區位置記熟
俄烏戰爭	投影片	因為這場戰爭牽涉到兩國之間的領土、資源、歷史、文化，是很好的社會科即時時事教材。學生們也因為油價、物價上漲，體認國際村的迫切性。
中國的自然環境與傳統維生方式	使用大型中國立體地形圖講解中國的地形、氣候、水文、作物分布、人口聚落等讓同學有深刻概念。	雖然時間有限，但是視覺上的刺激比平面課本還有效果，口頭測驗時學生回答正確率較高。
<p>1. 顯微鏡使用—水中小生物的觀察</p> <p>2. 有性生殖—植物生殖器官的觀察</p>	<p>1. 分組實作</p> <p>2. 分組討論</p>	<p>1. 學生對活動參與熱絡</p> <p>2. 學生認識顯微鏡的構造，並學會如何使用</p> <p>3. 培養學生仔細觀察事物的能力</p>

科學探究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進入實驗室讓學生分組 實際操作實驗 2. 分組討論實驗流程及結 果報告 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生藉由親自動手做更能體會 科學 精神 2. 學生經由分組討論及報告, 將自 己的 操作過程再次的省思
<ol style="list-style-type: none"> 1. 物質密度的 測量 2. 混合物的分 離 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組實作 2. 分組討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生知道如何使用天平、量筒 2. 學生認識如何測量物質的密度 3. 透過簡單的物理及化學現象, 讓 學生了解如何分離混合物 4. 培養學生仔細觀察事物的能力
即興創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 模仿畫作【三等車廂】。 2. 角色設定練習。 3. 故事情境九宮格。 4. 故事分享及畫面串接。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從五感出發, 觀察模仿啟動即興 創作聯想。 2. 嘗試角色詮釋, 人物背景分析與 想像。 3. 從人事時地物逐步創作故事情 節。 4. 透過小組呈現, 學習欣賞他人的 創作。
默劇世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我是誰? 我在哪? 2. 卓別林與馬歇馬叟人 物介紹。 3. 默劇基本功練習。 4. 卓別林摩登時代電影 欣賞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體驗空間與肢體帶來的想像力。 2. 認識默劇中的經典人物及其作 品。 3. 認識默劇的基本動作與表現手 法。 4. 藉由經典電影融入人權議題的 討論。
舞蹈與文字	<ol style="list-style-type: none"> 1. 姓名動作聯想 2. 舞蹈的起源介紹 3. 我的姓名舞蹈編排 4. 作品呈現與回饋 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能瞭解與運用身體各種部 位的活動方式。 2. 學生能設計與創造自己的身體 文字, 並學習與他人合作。 3. 能欣賞他人作品與表達自身看 法。
羅密歐與茱麗葉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 莎士比亞簡介。 2. 羅密歐與茱麗葉故事 與角色分析。 3. 戲劇中的衝突。 4. 舞臺上的羅密歐與茱 麗葉。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識莎士比亞生平、作品與當時 戲劇演出環境。 2. 述說羅密歐與茱麗葉的故事。 3. 認識戲劇衝突, 分析故事中角色 的內在潛台詞。

		4. 欣賞透過電影、舞蹈、音樂劇等各種詮釋手法的羅密歐與茱麗葉。
猶太與納粹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安妮日記觀看。 2. 模擬戰爭的可怕。 3. 德國軍官蘭德梅瑟與他的家人。 4. 猶太人的節慶認識。 5. 深入納粹集中營。 6. 昏天黑地的密室。 7. 黑暗中溫暖的手。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識安妮法蘭克，與二戰時猶太人的處境。 2. 以戲劇策略體驗戰爭帶來的影響。 3. 了解猶太人的節慶與風俗民情。 4. 認識國際義人與在兩難中做出抉擇。
足尖上的精靈	<ol style="list-style-type: none"> 1. 芭蕾舞的歷史簡介。 2. 芭蕾舞的美學。 3. 芭蕾舞啞劇手勢。 4. 經典舞作體驗與實作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解從皇后喜舞劇至現代芭蕾舞的進程。 2. 從五個芭蕾舞基本動作體驗芭蕾舞的要求與美感所在。 3. 透過學習啞劇手勢，理解芭蕾舞劇敘述故事的語彙及手法。 4. 學習四小天鵝舞步，體驗芭蕾舞美學。
藝起話相聲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 相聲的種類與基本功。 2. 逗哏與捧哏。 3. 常用的相聲劇本寫作方法。 4. 經典相聲聲段子練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從說學逗唱學會欣賞相聲表演形式。 2. 逗哏與捧哏的分工細節與角色分量。 3. 嘗試從顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解、同音異義理解相聲劇本的寫作手法。 4. 經典相聲劇本【誰在一壘】的練習與小組呈現。
音樂劇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂劇的定義及歷史簡述。 2. 世界知名的音樂劇及其魅力所在。 3. 音樂劇實作練習。 4. 臺灣的音樂劇發展。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從紐約百老匯、倫敦西區到首爾大學路，看音樂劇的發展歷史。 2. 由小組尋找資料並上台報告五個世界知名音樂劇。 3. 唱唱跳跳的音樂劇演員體驗。 4. 知名臺灣音樂劇作品與目前生態發展分析。
動次動次玩節奏	以生活中規律的聲音節奏融入作為引子，加入熟悉的流行歌曲旋律，重新設計。	提高學生興趣，主動參與練習。

團團玩音樂	探討西洋樂器演奏之歷史及組成類型。	近代西洋樂器演奏之成形，學生較清楚脈絡
琴聲悠揚	透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。	透過席唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。
二元一次聯立方程式	以遊戲活動、圖像方式，引導學生對未知數概念，具體運思進入抽象的形式運思。	以多元方式、因材施教為原則，建立對數學的信心與成就感，引發對數學的學習興趣。連結正式課程之一元一次方程式。
二次函數	題目情境佈題盡量淺顯易懂，搭配圖形，將題目拆解成許多小題，確認學生每步觀念。	讓老師、學生可以了解哪一部份迷思容易錯，儘量減少盲目猜測，提高成功機會，精熟學習重點。連結正式課程之幾何證明。
等差級數	題目情境佈題盡量淺顯易懂，搭配圖形，將題目拆解成許多小題，確認學生每步觀念	讓老師、學生可以了解哪一部份迷思容易錯，儘量減少盲目猜測，提高成功機會，精熟學習重點。連結正式課程之三角形、平行四邊形性質。
其實我懂你	以遊戲活動、圖像方式，引導學生對未知數概念，具體運思進入抽象的形式運思。	以多元方式、因材施教為原則，建立對數學的信心與成就感，引發對數學的學習興趣。連結正式課程之一元一次方程式。
相似/會考裡的素養題	題目情境佈題盡量淺顯易懂，搭配圖形，將題目拆解成許多小題，確認學生每步觀念。	讓老師、學生可以了解哪一部份迷思容易錯，儘量減少盲目猜測，提高成功機會，精熟學習重點。連結正式課程之幾何證明。
盤絲洞	題目情境佈題盡量淺顯易懂，搭配圖形，將題目拆解成許多小題，確認學生每步觀念	讓老師、學生可以了解哪一部份迷思容易錯，儘量減少盲目猜測，提高成功機會，精熟學習重點。連結正式課程之三角形、平行四邊形性質。
1. 微觀世界— 水中小 生物觀察與 測量	1. 分組實作 2. 分組討論	1. 學生知道如何使用顯微鏡 2. 學生認識皂化反應及其應用 3. 透過皂化反應親手製作第一塊肥皂 4. 培養學生仔細觀察事物的能力

2. 有機物質一皂化反應		
閱讀科普文章	藉由閱讀會考閱讀題組，學習廣泛的科普知識。	學生能說出會考閱讀題組的概念，例如咖啡的功效、聯覺現象、蜜蜂減少的後果等等。
1. 魯班鎖製作活動 2. 凸輪機構製作活動	1. 以手線鋸、白膠(保麗龍膠)、砂紙等簡易工治具完成。 2. 以手線鋸、電鑽、搓刀等簡易工治具完成。	1. 了解工治具的功能及安全的基本操作。 2. 了解齒輪、凸輪結合後, 手搖轉盤後圓輪運動方向變化。
PWM 技術與555IC	以Tinkercad線上模擬軟體進行555IC閃爍電路控制	學生結合線上模擬軟體設計輸出及實體電路實作操作控制, 了解電路模擬軟體改變電子元件可以控制輸出頻率, 達成自己預設的功能目標。
1. 電木板電子元件焊接及麵包版電子元件插件製作活動 2. 太陽能電動車製作活動	1. 在電木板上以焊槍、焊錫操作, 焊接LED、電阻、電線; 在麵包板上以LED操作, 並輔以電池進行電路測試結果。 2. 以切割完成的車體模板組裝; 馬達、齒輪、太陽能板焊接及黏合完成。	1. 了解工治具(焊槍、焊錫)的功能及安全的基本操作。 2. 了解齒輪、馬達結合後, 以太陽能板搭上後產生動力運動。
<ul style="list-style-type: none"> ● 繪出心感動 ● 衣樣年華 ● 藝術與空間對話-立體造型 	PPT教學及實作、作品賞析。 線上影片介紹等資訊融入教學。	<ul style="list-style-type: none"> ● 能夠繪出水彩作業 ● 能將色彩學概念運用至服裝造型與色彩搭配。 ● 服裝造型成品。 ● 能拚出立體造型。

<ul style="list-style-type: none"> ● 創意職涯探未來-灌模與馬克杯實作。 ● 新媒體藝術的藝響舞臺像與像不像想一想 	<p>PPT 教學、教學示範實作、作品賞析及線上影片介紹等資訊融入教學。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能夠自行做出模型與水泥灌模體驗。 ● 能繪出個性化的設計圖與馬克杯實作。 ● 藝術影片賞析-新媒體藝術 ● 能運用熱縮片並感受造型美在材質運用中，描繪出自己獨有的美感。
<ul style="list-style-type: none"> ● 水墨畫的趣味 ● 藝版藝眼 ● 畫話-百寶袋設計 	<p>PPT 教學及實作、作品賞析。 線上影片介紹等資訊融入教學。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能夠繪出水彩作業 ● 能將色彩學概念運用至服裝造型與色彩搭配。 ● 服裝造型成品。 ● 能拚出立體造型。
<p>如何防止網路詐騙?(請以個資保護提出應注意的事項)</p>	<p>以 Google Classroom 的模式, 提出問題</p>	<p>同學的資安意識提高, 在個人行動裝置上不任意下載不明的 APP 軟件, 及隨意提供帳號密碼</p>
<p>網路世界</p>	<p>以資訊科技網路世界單元, 認識網路線材及接線樣式, 配合合生活科技手工工具應用, 實施網路線RJ45接頭配置課程。</p>	<p>班級學生全部者能完成網路線接頭配置, 經測試約有80%的學生能通過, 未能通過的學生經修正後, 皆可通過測試且功能正常。</p>
<p>在”網路成癮”這議題下, 請同學發表在生活上的自身體驗</p>	<p>以 Google Classroom 的模式, 提出問題</p>	<p>同學的反應湧躍, 呈現出在”網路成癮”的傷害下, 同學皆能完整表達及自省</p>

(表格不敷使用請自行延伸)

三、檢討省思與修正建議

主題或活動名稱	檢討與省思	未來調整與改進作法
生活中的文化位階	雖然同學踴躍討論，但有時會偏離主題，淪為聊天。	1. 討論的題目設計可以更聚焦。 2. 上課的節奏可以更明快。
國際漁工在台悲歌	學生對於國際移工的議題很陌生，生活中沒有關注國籍移工，新課綱加入了國際移工內容的做法非常正確。	影片打動人心，學生很驚訝遠洋漁工在台灣的處境，但討論沒有很踴躍，需要多引導。
網路行為的法律責任	新世代的網路使用非常熟悉，常會忽略網路禮節，甚至以為其匿名性特點，變身酸民，在網路上言語施暴，這部分的議題應在公民課程中重複強調才是。	可以在結合霸凌的議題，更深入探討。
天氣與氣候	同學對於季風的概念非常薄弱也無法理解	利用課本附上的季風形成及風向圖，同學較能理解季風轉向的原理
世界風情	因為世界地理是分區學習，學生對整體世界觀並不深入。因此學期最後，使用大型世界地圖掛圖上課，讓學生對世界地理能有整體性融會貫通的效果。	這種方式對學習世界氣候有最佳效果，因為氣候帶主要和緯度帶及海陸分布，洋流有最密切關係，只要掌握住大原則，就不會覺得困難了。未來在學期末也會運用此法上課。
中國的氣候	同學對於季風的概念非常薄弱，也無法理解比熱原理	利用課本附上的季風形成及風向圖，同學較能理解季風轉向的原理

<p>1. 顯微鏡使用—水中 小生物的觀察</p> <p>2. 有性生殖—植物 生殖器官的觀察</p>	<p>1. 水中生物取樣不足，觀察到的種類有限</p> <p>2. 少數同學討論太熱烈，干擾課程進行</p>	<p>1. 提早準備至不同環境採樣，豐富取樣種類</p> <p>2. 制定實作流程及規則，要求學生遵守</p>
<p>科學探究</p>	<p>1. 有些實驗器材老舊或短缺</p> <p>2. 少數同學動手做的能力欠佳</p> <p>3. 因應上課進度，課程時間會被壓縮</p>	<p>1. 針對老舊、短缺器材進行汰換和添購</p> <p>2. 多培養學生的實作能力，務求每人都可以融入其中</p> <p>3. 學期初將上課進度和科學探究時間分配合宜</p>
<p>1. 物質密度的測量</p> <p>2. 混合物的分離</p>	<p>1. 少數同學討論太熱烈，干擾課程進行</p> <p>2. 實作時間僅45分鐘，稍微不足</p>	<p>1. 訂定實作流程及規則，請學生確實遵守</p> <p>2. 安排2節連堂來實驗，讓學生充分操作</p>
<p>即興創作</p>	<p>學生個人想像力豐富，但進入小組合作則須在各自的內容做選擇與取捨，這裡有些卡頓，或許可借助桌遊卡牌先進行創作聯想。</p>	<p>選擇合適的桌遊卡牌，如妙語說書人，進行畫面聯想，進階分成小組，集合小組卡牌，亂序進行故事編創練習。</p>
<p>默劇世界</p>	<p>默劇基本動作需要累積練習，可加強操作節數。</p>	<p>拉長基本動作教學與練習時間，並提供影片連結讓學生自學。</p>
<p>舞蹈與文字</p>	<p>同樣的教案，因應不同學生的屬性，有著2.0的進化教法，除課堂呈現外，亦可運用科技，加上線上</p>	<p>1. 使用互動式簡報軟體提升動力。</p> <p>2. 將肢體操作拆解為更細的步驟。</p> <p>3. 作品錄影及線上版作品展示。</p>

	佈展的概念，將作品錄影上傳。	
羅密歐與茱麗葉	抓住戲劇衝突的特點，藉由故事中各種衝突，如兩家族世仇、父女誤會、自我矛盾...等，讓學生從角色中練習换位思考，進一步與自身經驗連結，應用在生活上。	發現三下國文課文裡有羅密歐與茱麗葉樓台會的文章，也許可與國文領域共備，從各自的學科本質出發，讓學生能更理解羅密歐與茱麗葉不只是個愛情故事。
猶太與納粹	課程融入議題討論本就不易，若能與公民、歷史老師多交流，內容必定能更加深化。	組織社群，跨域共備。
足尖上的精靈	如何轉化既古老又經典的藝術與學生的生命經驗做連結，學習芭蕾舞，或許試著從優雅著手，舉止、談吐、行為處事，多一分優雅則多一份從容。	課程中並未提到芭蕾舞在臺灣的發展，學生在課後提問中詢問，非常驚喜，臺灣不乏有厲害的芭蕾舞舞者，或許環境還需要努力，但絕對值得介紹給學生，借鏡國外的優良發展，也教導學生支持自己人的芭蕾舞藝術。
藝起話相聲	在疫情趨緩下學生第一次脫下口罩呈現，多半害羞並伴隨缺乏練習，經典劇本的呈現表演變成劇本朗讀，少了些趣味性，著實可惜。	藝術養成多半需要時間的累積，或許將文本發給學生做練習，課堂上提供表現方式的參考，多看多聽就會進步。
音樂劇	知名音樂劇多半在網站上可以找到相關資訊，雖然在小組上台報告前融合科技教學，已先做了音樂劇相關資訊圖卡，但學生還是遺失了許多細節，上台報告不盡理想。	將音樂劇資訊圖卡轉換成小組共編簡報，製作模板，提供學生好的報告鷹架，或許上台成效會更好。
動次動次玩節奏	節奏模板的熟悉度可再加強學習。	分組練習，加強基本節奏的熟悉度。
團團玩音樂	近代樂團形式變化快速	結合近期的藝文時事，欣賞更多元樂團形式的演奏作品

琴聲悠揚	加強學生對於古典樂派樂曲的美感體驗。	樂派風格的加強，學生對於當代文化的提升。
二元一次聯立方程式	遊戲活動雖能引起興趣，但原本四則運算基礎不穩固同學，原因在於多年累積下來，學習態度不正確以至基礎能力弱，課後練習不足，進而影響學習表現。	學習內容較具活動性，且能吸引學生興趣。考試時應考慮學生的學習狀況及程度來做命題，先以基礎中等作為段考命題原則，應適時幫助學生建立成就感及培養興趣。
二次函數	單一題型會考題目，可上手，但部分通常結合幾個概念，且學生閱讀能力普遍待加強。	掌握教學進度，適時提高素養題比例，多面向思考，活用數學知識與概念的試題，以面對會考。
等差級數	單一題型會考題目，可上手，但部分通常結合幾個概念，且學生閱讀能力普遍待加強。	掌握教學進度，適時提高素養題比例，反覆精熟學習，多面向思考。
其實我懂你	遊戲活動雖能引起興趣，但原本四則運算基礎不穩固同學，原因在於多年累積下來，學習態度不正確以至基礎能力弱，課後練習不足，進而影響學習表現。	學習內容較具活動性，且能吸引學生興趣。考試時應考慮學生的學習狀況及程度來做命題，先以基礎中等作為段考命題原則，應適時幫助學生建立成就感及培養興趣。
相似/會考裡的素養題	單一題型會考題目，可上手，但部分通常結合幾個概念，且學生閱讀能力普遍待加強。	掌握教學進度，適時提高素養題比例，多面向思考，活用數學知識與概念的試題，以面對會考。
盤絲洞	單一題型會考題目，可上手，但部分通常結合幾個概念，且學生閱讀能力普遍待加強。	掌握教學進度，適時提高素養題比例，反覆精熟學習，多面向思考。
1. 微觀世界—水中小生物觀察與測量	1. 實作時間僅45分鐘，非常不足 2. 少數同學討論太熱烈，干擾	1. 安排2節連堂來實作，讓學生充分操作 2. 訂定實作流程及規則，請學生確實遵守

2. 有機物質－皂化反應	課程進行	
閱讀科普文章	一節課資訊量太多	調整課程內容份量
1. 國際議題探討，簡報製作。 2. 國際時事新聞閱讀心得發表	1. 視學生學習狀況，設計多元學習活動，並展示學生姊妹校 Greeting Cards、2020 馬拉松寫信活動。增強學生跨文化理解學習動機。 2. 引導學生對於感興趣的國際議題, SDGs 主題尋找資料、整理製作簡報，課堂分享發表。	1. 國際時事、國際議題的探討，培養學生的發表能力，並能隨時關注與生活相關的國際新聞、議題。 2. 閱讀英文時事章，增進學生國際語文-英文閱讀能力。
凸輪機構製作活動	材料上未能準確完成切割。	以材料廠商切割完後的標準半成品木材施作。
PWM 技術與 555IC	學生以模擬軟體進行 555IC 閃爍電路控制，改變電子元件電阻及電容大小以控制輸出頻率，但部份模擬電子元件，市場上無實體元件，導致無法實作輸出。	請同學先調查市場上較常用的電阻及電容元件規格大小，將以市場上常用電阻及電容來設計規劃，以利實作輸出。
● 繪出心感動 ● 衣樣年華 ● 藝術與空	● 構圖需要花一點時間醞釀才能繪出作品。 ● 服裝造型給予多一點材質資訊可發揮更多	● 學生個別指導與考量學生特殊狀況給予適當的評量。

<p>間對話-立體造型</p>	<p>的效益。</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● 創意職涯探未來-灌模與馬克杯實作 	<ul style="list-style-type: none"> ● 水泥灌模製作比較繁複，加上水泥容易堵塞水管。 ● 由於無機器設備，需廠商協助製作昇華紙，時間上較難控制，故有時兩個單元同時進行。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生個別指導與考量學生特殊狀況給予適當的評量。 ● 運用過濾網放置水槽，以防止水泥堵塞水管。 ● 建議跟學校申請機器設備，讓教學進度更加地順暢。
<ul style="list-style-type: none"> ● 水墨畫的趣味 ● 藝版藝眼 ● 畫話-百寶袋設計 	<ul style="list-style-type: none"> ● 水墨單元分成很多階段，如水墨畫概念介紹，水拓實驗外可再多一點其他實驗如葉拓，絹扇設計材質使用上可以再多元一點等。 ● 版畫很多種類，但實作操作上時間較不好控制且班級經營較不好掌控，如學生會隨意走動，老師又需要指導學生操作，分身乏術。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生個別指導與考量學生特殊狀況給予適當的評量。 ● 實作部分如水拓或壓印需時間上的控制。
<p>網路世界</p>	<p>網路線接頭配置，需每班人數*2，第一次即可完成約80%，故約6人需修正後再次測試，消耗材料數較多。</p>	<p>部份學生製作之網路線無實際需求者，若製作失敗後，以外觀審視給分即可，免除再次施作。</p>

(表格不敷使用請自行延伸)

(二) 112學年度課程評鑑規劃及預計使用表件

高雄市立鼓山高級中學國中部 112 學年度學校課程評鑑計畫

一、依據：

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日公布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- (二) 教育部國民及學前教育署 107 年 9 月 6 日函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

二、目的：

- (一) 發展並改進領域課程及彈性學習課程，以確保課程與教學之成效與品質。
- (二) 檢討學年或學期課程計畫涵蓋內容與範圍之適切性。
- (三) 改進課程計畫，提昇學習成效，達成學校願景與教育目標。

三、組織與成員：

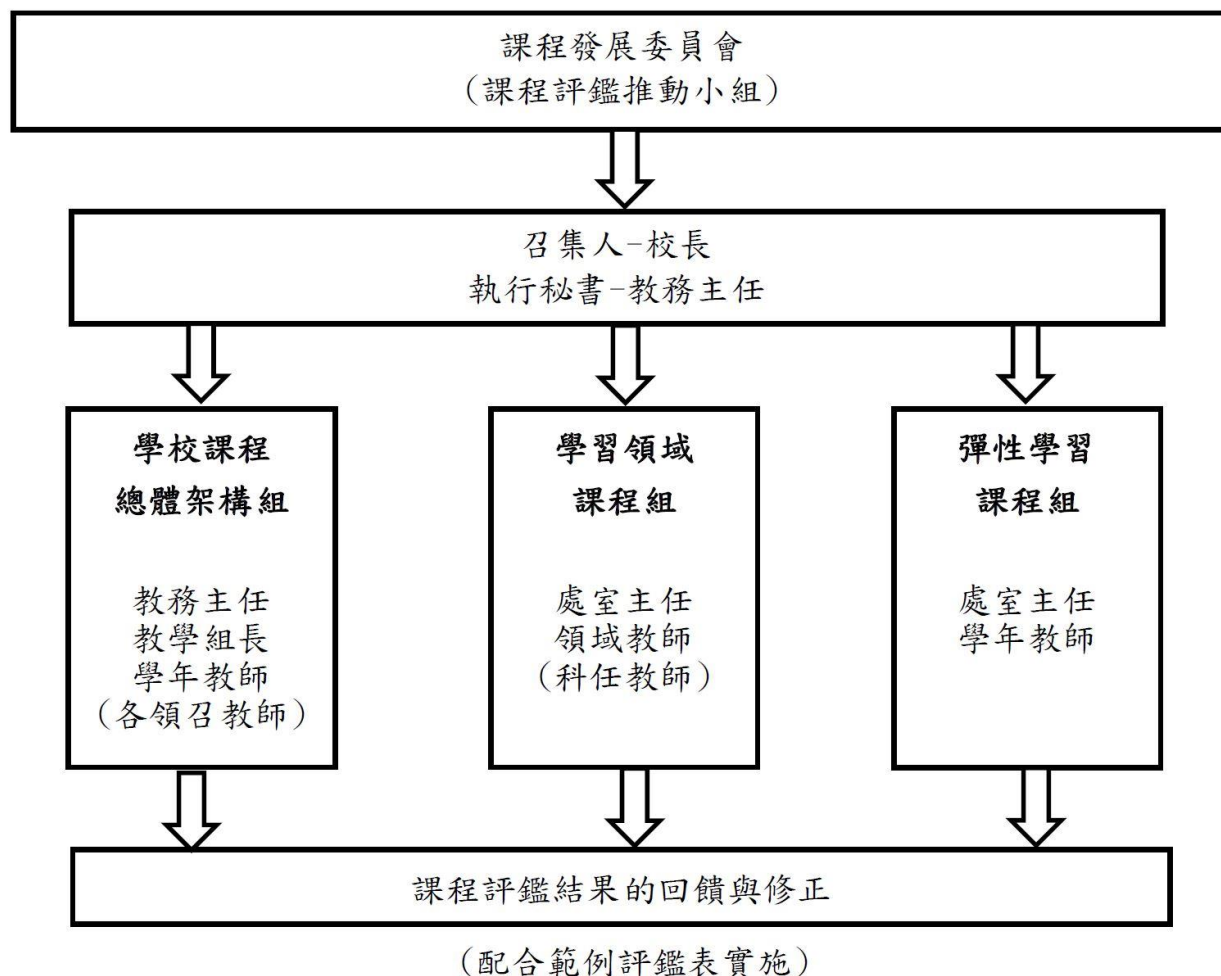
(一) 組織：

以課程發展委員會為主，下設學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程等三組（依據各校狀況自行調整），協助各項課程評鑑事務。

(二) 成員：請參考組織分工圖表。

1. 校長為召集人，教務主任為執行秘書，另有課程發展委員會委員或學習領域課程小組成員。
2. 各學年教學團隊教師、領域教師、個別教師做自我評鑑、協同評鑑。
3. 學校得視實際需求及學校經費情形，另聘外部委員或邀請鄰近學校教師或輔導團員參與評鑑工作。

四、組織分工：(可依據各校狀況自行調整評鑑小組成員人數或組織分工)



五、範圍及內容：

(一) 範圍：

學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程，應包括課程設計、課程實施及課程效果等層面。

(二) 內容：

1. 課程設計：課程計畫與教材及學習資源。
2. 課程實施：課程實施準備措施及課程實施情形。
3. 課程效果：學生多元學習成效。(學生多元學習成效應運用多元方法進行評量，並得結合學校平時及定期學生學習評量結果資料為之。)

六、資料蒐集方式：

採多元方式實施，以文件分析、內容分析、訪談、檢核表、問卷調查、觀察、會議對話與討論及多元化學習成就評量等方式進行。

七、實施期程：

課程總體架構及各學習領域課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施期程規劃如下：

(一) 學校課程總體架構：

1. 次學年度課程設計階段：每年5月1日至每年6月30日。
2. 本學年度課程效果階段：每年5月1日至每年6月30日。

(二) 領域學習課程及彈性學習課程：

1. 課程設計階段：每年5月1日至每年6月30日。
2. 課程實施準備階段：每年5月1日至每年6月30日。
3. 課程實施階段：每年11月1日至每年12月31日。
4. 課程效果階段：每年5月1日至每年6月30日。

八、評鑑工具：(請見附件)

- (一) 課程評鑑雙向細目表。
- (二) 課程總體架構設計評鑑表。
- (三) 彈性學習課程設計評鑑表。
- (四) 教科書評選表。
- (五) 課程實施評鑑表。
- (六) 課程效果評鑑表。
- (七) 社團活動、自治活動課程實施評鑑表。

九、評鑑結果回饋與修正：

- (一) 修正學校課程計畫。
- (二) 修正學校課程總體架構、學習領域課程和彈性學習課程規劃與實施。
- (三) 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。
- (四) 修正教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科用書。
- (五) 修正校訂課程與教學活動設計、自編教材與教學實施。
- (六) 改進班級的教學與評量工作，提升學生學習成效。
- (七) 安排補救教學或學習輔導。
- (八) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視。
- (九) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃。
- (十) 激勵教師進行課程及教學創新。

十、經費來源：本計畫由本校相關經費項下支應。

十一、獎懲方式：

辦理學校課程評鑑工作之有功人員，或經評鑑成績優異之教師，得由校長推薦報請教育局依獎懲補充規定予以敘獎之鼓勵。

十二、附則：本課程評鑑計畫經學校課程發展委員會審查通過後實施之。

高雄市○○國民中學○○學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	檢核指標	檢核評估與說明	
		評估	說明
一、 教育 效益	1. 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。	<input type="checkbox"/> 極佳	請以質性文字提出說明。
	2. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要。	<input type="checkbox"/> 佳	
	3. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能獲致高學習效益。	<input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善	
二、 內容 結構	4. 內含背景分析、課程願景。	<input type="checkbox"/> 極佳 <input type="checkbox"/> 佳 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善	
	5. 內含各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表。		
	6. 內含法律規定教育議題實施規劃。		
	7. 內含學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃。		
	8. 內含課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。		
	9. 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。		
	10. 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。		
三、	11. 學校課程願景、發展特色，能與學校發展相連結。	<input type="checkbox"/> 極佳	

邏輯 關連	12. 學校課程願景、發展特色，能與學校所在社區文化相連結。	<input type="checkbox"/> 佳	
	13. 各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。	<input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善	
四、 發展 過程	14. 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。	<input type="checkbox"/> 極佳	
	15. 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	<input type="checkbox"/> 佳 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善	
整體 設計 說明 (註 2)			
評鑑 者 簽名			年 月 日

註：

1. 參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。
2. 「整體設計說明」此欄撰寫請回應前學年度所完成之「課程實施評鑑」及「課程效果評鑑」結果，綜整說明本學年度於課程設計時所調整之因應作為。

表柒-一-4 / 4 月~5 月填寫

高雄市鼓山區鼓山高中國中部 _____ 學年度彈性學習課程設計評鑑表

_____ 領域 _____

_____ 科 _____

_____ 年級

評鑑重點	品質原則	檢核評估			
		極佳	佳	尚可	待改善
一、學習效益	1. 單元或主題內容符合學生學習需要。				
	2. 單元或主題內容符合學生身心發展層次。				
	3. 教材內容與活動提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。				
	4. 學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。				
二、內容結構	5. 課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要等。				
	6. 課程計畫內含自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				
	7. 課程內容符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。				
	8. 單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、連續性及統整性。				
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程。				
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。				
	11. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能。				
三、	12. 課程規劃主題能呼應學校課程願景及發展特色。				

邏輯 關連	13. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				
四、 發展 過程	14. 呈現規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料(如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等)。				
	15. 規劃與設計經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論。				
	16. 規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過(特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過)。				
優缺點 說明					
評鑑 者 簽名			年 月 日		

◎參考 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。

表柒--5

高雄市鼓山區鼓山高中國中部 _____學年度教科書評選表

_____領域_____科_____年級

面向	評 選 指 標	出版公司			

一、 教材 內容	1. 符合課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點 (學習表現及學習內容)。				
	2. 教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗 為中心編寫。				
	3. 文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切。				
	4. 內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思 維。				
	5. 內容選材能顧及重大議題的多元性。				
	6. 內容份量適當，符合課程設計需要。				
	7. 教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變 遷。				
二、 教學 與 評量 設計	8. 提供教師多樣的教學活動設計。				
	9. 教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教 學期程。				
	10. 活動設計能引起學生學習的動機與興趣。				
	11. 活動設計能帶動學習遷移，有效促成素養的達 成。				
	12. 評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技 能。				
	13. 習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度 適中。				
三、 物理 屬性	14. 版面設計均衡對稱、調和美觀。				
	15. 圖片活潑化、生活化，符合教學目標。				
	16. 印刷品質與紙質良好，不反光。				
	17. 裝訂堅固安全，妥善耐用。				
四、 配合 事項	18. 教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、 索引容易。				
	19. 出版公司具備修訂的能力與責任。				

	20. 出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道。				
總分	滿分為 100 分				
排序					
優缺點 文字 敘述					
備註：					
1. 各校應基於學生學習之需要，教學效果之提升、教學目標之達成，本著公平、公開、公正之原則，辦理教科圖書選用有關事宜，詳細規定請參酌「 國民小學及國民中學教科圖書選用注意事項 」及「 高雄市公私立國民中小學教科圖書選用及採購注意事項 」。					
2. 請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。					
3. 每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。					
領域		冊次	學年度第 學 期 ____年級第____ 冊	評選者 簽名	年 月 日

表柒--6 / 12月~1月填寫

高雄市○○國民中學○○學年度課程實施評鑑表

領域學習課程 彈性學習課程

領域/科目/彈性課程 名稱				實施年級	
面向	評鑑 重點	評鑑項目	不適 用	實施結果	建議參閱資 料
規	師資	1. 專業師資人力			

劃 與 實 施	專業	2. 教師參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容			師資配當表、教師參與研習增能紀錄、課程計畫(教學人力現況與進用規劃表、校內教師專業研習及成長活動之規劃)……
	家長溝通	3. 運用多元管道向學生及家長說明課程計畫			聯絡簿資料、班親會會議資料、學校網頁公告……
	教材資源	4. 運用教學資源			教學軟硬體、場地規劃使用表、課程計畫(教學設備增補需求)……
		5. 妥善規劃場地與設備			
	學習促進	6. 規劃相關活動促進學習			能夠顯示具體表現任務的活動、課程計畫(課程實施特色)
教學實施	7. 符合課程計畫，教學進度安排適切			課程計畫、觀課紀錄、	

		8. 教學促成核心素 養、精熟學習重點			教學心得、 教學檔 案……
		9. 教材難易適中			
		10. 教學採多元策略、 重視適性化			
	改善策略：				
分析 與 回 饋	評量 回饋	1. 評量設計符合多元 評量方式			學習單、評 量作業、學 習檔案、學 生回饋、試 題分析……
		2. 評量設計能掌握核 心素養、學習內容與 學習表現			
		3. 學生學習表現符合 課綱學習重點			
		4. 學生評量結果能有 效促成素養及精熟學 習重點			
		5. 根據評量結果進行 學習輔導或教學調整 (如補救教學、分組合 作學習等)			
改善策略：					

評鑑者(授課教師)簽名：

日期：

表柒-一-7 / 5月~6月填寫

高雄市○○國民中學○○學年度課程效果評鑑表

領域學習課程 彈性學習課程 課程總體架構

一、課程效果評鑑表

領域/科目/彈性 課程名稱		實施年級	
填寫人(授課教師)		填寫時間	年 月 日

品質原則	評鑑結果	補充說明
1. 領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
2. 領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
3. 議題融入適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
4. 領域/彈性學習課程教學評量方法適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
5. 課程計畫涵蓋內容與範圍適切性，且能與實務教學進程相符	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
6. 領域/彈性學習課程教學進度安排適切性，且能與實務教學進程相符	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
7. 學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
8. 領域/社群的運作良好，並具備專業對話氛圍，且能提出改善教學策略，以提升學習成就	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
9. 教材或教科書使用後，能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
10. 自編教材內容使用後，能切合學習需求	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
11. 學校活動與課程計畫搭配良好	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
12. 主題教學實施成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	

13. 領域內教材銜接適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
14. 教學資源應用適切可行	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
15. 補救教學與差異化教學之成效符合預期	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
16. 各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
17. 各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
18. 其他_____	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 不適用	
評鑑者 簽名		年 月 日

二、本學年各項教學活動或教學主題之實施成效及檢討省思

主題或活動名稱	實施方式	實施成效	檢討與省思	未來調整與改進作法

(表格不敷使用請自行延伸)

(三)、111學年度課程總體架構設計評鑑表

高雄市鼓山高中國中部112學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	檢核指標	檢核評估與說明	
		評估	說明
一、教育效益	1. 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。	<input checked="" type="checkbox"/> 極佳 <input type="checkbox"/> 佳 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善	1. 各領域及彈性課程規劃落實學生學習圖像與能力指標，並對應新課綱之核心素養，培養學生成為具備專注力、思考力、生活力與行動力的好國民。 2. 課程學習節數皆符合課綱規定，符合學習需求及獲高學習效益，惟實際執行課程需搭配排課需求進行連排或特定時段安排。
	2. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要。		
	3. 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能獲致高學習效益。		
二、內容結構	4. 內含背景分析、課程願景。	<input checked="" type="checkbox"/> 極佳 <input type="checkbox"/> 佳 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善	1. 內容結構皆符合規定，並規劃國三學生畢業考後適當活動規劃。 2. 課程學習節數皆符合課綱規定，並於各領域及彈性課程融入規定之教育議題。
	5. 內含各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表。		
	6. 內含法律規定教育議題實施規劃。		
	7. 內含學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃。		
	8. 內含課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。		
	9. 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。		
	10. 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。		
三、邏輯關連	11. 學校課程願景、發展特色，能與學校發展相連結。	<input type="checkbox"/> 極佳 <input checked="" type="checkbox"/> 佳 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善	1. 本校國中部為服膺國家對12年國民教育新課綱之規劃，於107年7月始，由國中部全體教師針對學生特質、學校發展與歷史、社區文化、學生面對未來之能力等大方向，擬定以本校學生學習需求為中心之學習圖像與能力指標。 2. 學習課程之設計，積極連結社區資源(壽山國家公園、美術館)，引發學生學習動機，創造多元學習機會。
	12. 學校課程願景、發展特色，能與學校所在社區文化相連結。		
	13. 各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。		
四、	14. 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。	<input type="checkbox"/> 極佳	

發展過程	15. 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	<input checked="" type="checkbox"/> 佳 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待改善	1. 根據 swota 分析，規劃符合本校學生學習需求之課程，並檢視近年發展方向。 2. 課程計畫皆經過各領域及社群討論規畫後提交學校課發會審議通過。
整體設計說明 (註 2)	1. 為對應新課綱之素養導向教學，領域及彈性課程設計以提升素養為趨勢，並以多元評量檢視學生學習成效，部分領域課程反應錯估學生起點行為、課程有連堂之需求及跨領域共備需求。 2. 於新學年課程設計架設更多學習鷹架，並加強橫向領域間對話。 3. 行政基於課程需求於排課提供連堂或以當週調課方式配合。		
評鑑者簽名	112年6月12日課發會通過，評鑑者見簽到表。		112年6月12日

註：

1. 參考107年9月6日臺教授國字第1070106766號函「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」附件設計。
2. 「整體設計說明」此欄撰寫請回應前學年度所完成之「課程實施評鑑」及「課程效果評鑑」結果，綜整說明本學年度於課程設計時所調整之因應作為。