

陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)

七年級校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

112 學年度七年級第一學期彈性學習課程計畫

課程名稱：五感教育					
課程類型：統整性主題（互動與關聯）					
授課年級：七年級					
課程所跨之領域/科目：國語文、社會、藝術、綜合、科技					
課程目標：學生能夠依據相關資料擷取訊息，組織重點，透過實地訪查連結感官，編寫圖文簡介。					
對應學校課程願景/校本素養指標： <ol style="list-style-type: none"> 1. B2-1 學習各項語言、符號、圖形正確、有效的表達方法。 2. B2-2 能清楚、完整表達自己的想法和觀點。 3. B3-2 對事物具有好奇心，願意將想法動手創作，並以文字或圖形紀錄想像、觀察或實作的過程。 					
表現任務（總結性評量）：新詩圖文創作、影音創作。					
評量機制（含評量方式及比例）：學習單與創作成品（50%）、發表（50%）：分組報告（含口頭發表及成果發表）。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	無感？五感！	學生能掌握本課程的參與方式與學習態度，並能說明五感的主要意義。	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
2	恐怖箱	學生能善用自已的觸感審視周遭事物。	youtube 影片、使用五感自編教材、恐怖箱	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
3	零食的滋味——感官放大秀	能學習用五感的觀察與感受做出描述。	youtube 影片、使用五感自編教材、巧克力	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
4	五感的情感——	能應用具體事物與抽象情感互相對應的五感寫作技	youtube 影片、	國文科：呂軼倫	國-J-A2、國-J-A3、國-J-

	六覺（情感描述）	巧。	投影片、使用五感自編教材)	老師	B1、國-J-B2、國-J-C2
5	像不像？四不像？（譬喻運用）	能將明喻法運用在五感描述上，學習用具體事物譬喻抽象感受。	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
6	校園五感趴趴走——實際探索	能透過實地探索與體驗，記錄觀察與感受。	使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
7~8	自然觀察：一葉知五感	能透過五感，對自然進行觀察、譬喻與事實描述，並完成故事創作。	投影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
9	圖文創作：一葉知五感	了解創作的圖文關係，建立藝術創作與語文表達能力的新聯結。	投影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
10	圖文創作的分享與回饋	能分析作品運用的方式，並給予適切的回饋。	使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
11	柴山觀察	能透過五感，對自然進行觀察、譬喻與事實描述。	使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
12	有感的詩意（上）	能夠整理出新詩脈絡並創作。	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
13~14	有感的詩意（下）	能夠整理出新詩脈絡並創作。	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
15	樹木配對前置作業	能夠分析與歸納所見事物，並能具體描述事物的獨特性。	使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
16	樹木配對	能理檢索資料，並作出合理之判斷。	youtube 影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
17	校園私房景點	能主動探索並提攜同儕，並選取適當的題材，利用文字與圖像紀錄感觸。	youtube 影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2

18	校園私房景點圖文創作	能結合文字與圖像紀錄表達自己的想法。	使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
19	校園私房景點推銷活動	能透過描述增加「校園私房景點創作」的吸引力，訓練上台口語表達。	投影片、使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
20~21	校園私房景點分享與回饋	能客觀評價自己與他人的作品，進而對小組作品的認同與肯定。	使用五感自編教材)	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2

課程名稱：國際視野-聲音符號					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註 8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註 1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註 2)					
授課年級：七年級上學期					
課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技					
課程目標：認識語言的聲音符號，熟悉聲音符號的使用規則。看待外語就像對母語一樣，能以外語表達個人的需求、意願和感受。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 1.能攫取訊息中的關鍵字句語重點，培養專注聆聽的習慣。 2.學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。 3.能關心國際局勢，對議題提出想法，並願意付出行動實踐。					
表現任務（總結性評量）：上台看讀繪本「The Very Hungry Caterpillar」。					
評量機制（含評量方式及比例）：1、學習單（50%）。 2、發表（50%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註 3）	議題融入（註 4）
1	暖身活動	互相認識	自製學習單		家庭教育
2	國語注音複習	讓學生回憶三十七個注音符號學習過程	自製學習單 https://youtu.be/6iYavPivro4	國語文領域/科： 許雅鈞老師	閱讀素養
3	英語發音簡介	介紹英語發音有哪些方式	自製教材		國際教育
4~6	短母音 長母音 母音綜合練習	依序介紹KK音標十七個母音，藉活動及口說練習 讓學生將母音內化，見符號讀音	自製教材 自製學習單		國際教育

7	母音測驗	驗收母音學習成果	口說測驗		國際教育
8~10	無聲子音 有聲子音 子音綜合練習	依序介紹KK音標二十五個子音，藉活動及口說練習讓學生將子音內化，見符號讀音	自製教材 自製學習單		國際教育
11	子音測驗	驗收子音學習成果	口說測驗		國際教育
12 ~ 14	自然發音與KK 音標綜合練習	介紹英文字母和音標對應關係，使學生記單字能事半功倍	自製教材 自製學習單		國際教育
15 ~ 17	製作聲音符號海 報	分組製作41個音標介紹海報	自製海報	藝術領域/科 ：劉曼如老師	資訊教育
18 ~ 20	繪本看讀	運用聲音符號及發音規則，看讀繪本	英語繪本		閱讀素養
21	成果發表	學生把KK音標活用，介紹周遭環境的英語	社區走訪		環境教育課程 交通安全教育

課程名稱：鼓山生活地圖

課程類型：■統整性主題/專題/議題探究

授課年級：七年級上學期

課程所跨之領域/科目：國語文 英語文 數學 社會 自然科學 藝術 綜合 健體 科技

課程目標：為培養學生地圖應用的能力，能活用地理所學，跟上時代科技的進步，並深入了解學校及家鄉的自然、人文環境，並思考環境永續的各種作法。

對應學校課程願景/校本素養指標：

社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。

社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。

社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。

表現任務（總結性評量）：1. 分享家族故事學習單 2. 鼓山高中歷史故事學習單

評量機制（含評量方式及比例）：1、觀察（50%）：態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答。2、發表（50%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	我是在地人	1. 整學期課程介紹、分組 2. 「我在這裡」A 認識地圖:世界-台灣-高雄-鼓山區-里 (找出鼓山高中在正德里)	配合 gogle 地圖		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
2	我是在地人	1. 在地圖上, 找出自家及鼓中的里別, 塗上顏色。 2. 以自己的住家為圓心, 劃出自己的生活圈。 3. 小組討論, 分享生活圈中, 自己經常去的數個地點, 並概略介紹。	配合 gogle 地圖		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
3	我從哪裡來	1. 畫家族樹(族譜), 並標註家族成員的姓名。 2. 說明如何以學習單書寫家族故事:(二擇一) (1)長輩的生命故事	電腦、單槍、投影片 (跨藝術領域)		課綱:社會-品德-(品 J4, J8)-1

		<p>A 從家族族譜中，找一位長輩訪談，紀錄並整理書寫其生命故事。</p> <p>B 指導訪問稿的使用、紀錄及整理。</p> <p>(2) 以家中對自己有特別意義的物件，書寫其歷史故事。</p> <p>3. 指導於學習單中介紹一處最常走訪的景點</p>			
4	柴山下的老故事	指導書寫家族故事學習單	電腦、單槍、投影片 (跨藝術領域)		課綱:社會-品德-(品 J4, J8)-1
5	柴山下的老故事	1. 發表分享家族故事學習單。	電腦、單槍、學習單		
6	柴山下的老故事	1. 發表分享家族故事學習單。			
7	吾愛吾校-鼓山高中	<p>1. 播放鼓山高中校歌影片</p> <p>2. 認識鼓山高中。</p> <p>3. 說明如何以學習單書寫鼓山高中歷史故事: (二擇一)</p> <p>(1) 訪談長輩校友或校園警衛、工友、資深老師，紀錄並整理書寫鼓中歷史故事。</p> <p>(2) 由鼓中的老照片或老物件，敘說鼓中的歷史故事。</p>	電腦、單槍、投影片 (跨藝術領域)		
8	重返七中榮耀	指導書寫家鼓山高中歷史故事學習單	電腦、單槍、投影片 (跨藝術領域)		
9	重返七中榮耀	分享鼓山高中歷史故事學習單內容。	電腦、單槍、學習單		
10	重返七中榮耀	分享鼓山高中歷史故事學習單內容。			法定:社會-環境-(環 J8, J9, J10)-1
11	家鄉的水文	了解家鄉的水文。	電腦、單槍、投影片		
12	家鄉的水文	實際走訪龍巖冽泉。			
13	家鄉的水文	藉由淨街活動分析所撿拾的垃圾種類及可能的汙染來源為何。	電腦、單槍、投影片 (跨自然領域)		課綱:社會-品德-(品 J4, J8)-1
14	還我乾淨的環境	了解臺灣的環境問題。	電腦、單槍、投影片 (跨自然領域)		法定:社會-環境-(環 J8, J9, J10)-1

15	還我乾淨的環境	延續淨街活動後，討論如何減塑、減少垃圾的實際行動方案。	電腦、單槍、投影片 (跨自然領域) (SDGS 方案)	法定:社會-環境-(環 J8, J9, J10)-1
16	還我乾淨的環境	各組上臺發表減少垃圾方案，並票選最佳方案。	(SDGS 方案)	品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
17	人猴之間	觀賞野性壽山影片(上)	電腦、單槍、影片	法定:社會-環境-(環 J8, J9, J10)-1
18	人猴之間	觀賞野性壽山影片(下)	電腦、單槍、影片	法定:社會-環境-(環 J8, J9, J10)-1
19	人猴之間	實際走訪柴山觀察台灣獼猴生態	(跨自然領域)	法定:社會-環境-(環 J8, J9, J10)-1
20	人猴之間	討論獼猴入侵校園的困擾，及人猴如何共處	台灣獼猴攻略手冊	
21	期末檢討回饋	學生反思與回饋		

課程名稱：生活圖解					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註 8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註 1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註 2)					
授課年級：7 年級上學期					
課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 科技					
課程目標：培養學生能由生活中理解處處皆數學，運用學到的知識應用在生活中，進而應用數學在生活上的必要。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 以「學生學習」為優質化推動的核心主軸，透過教師社群運作，專業對話過程中，以「學生想要學習什麼」為出發點。思考實踐-解決問題，落實於實際生活。					
表現任務（總結性評量）：學生能將數學圖形概念於融入日常生活中。					
評量機制（含評量方式及比例）：1、紙本觀察(30%)：。2、發表（40%）：分組合作成果。3、課堂態度與出席(30%)					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註 3）	議題融入（註 4）
1	九宮格/圈圈又又大對決	讓學生有圖形符號概念(圈圈又	電腦(手機、平		資訊教育

		又…)	板)、喇叭、投影機、學習單		
2	九宮格/數字遊戲	用 1-9 數字取代圖形符號訓練數字和圖形符號相關性	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		資訊教育
3	九宮格/每行每列及對角線總和一樣	認識行列及對角線圖形及訓練數字(正負)的加法	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		資訊教育
4	九宮格/每個田字數字總和一樣	訓練學生邏輯思考能力及嘗試將 1-9 數字填入且移動數字位置讓四個田字和一樣	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		資訊教育
5-6	九宮格/每個田字數字總和一樣	引導學生將最小數字由內而外去填入數字去找出田字數字和最小的成果	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		資訊教育
7-8	九宮格/每個田字數字總和一樣	引導學生將最大數字由內而外去填入數字去找出田字數字和最大的成果	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		資訊教育
9	九宮格/檢視各組成果	分組合作去討論思考成果 訓練學生合作討論能力	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		資訊教育
10	九宮格/成果發表	將九宮格的單元主題以分組透過 PPT 上台發表 訓練學生除了紙筆計算能力外加強口述表達能力	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		資訊教育
11	漫畫數學/漫畫的形式	藉由介紹漫畫的起源、特色及形式 單格、多格漫畫引發學生學習動機	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		閱讀素養
12	漫畫數學/敘述數字型漫畫	將文字對話及敘述和漫畫融合	電腦(手機、平板)、喇叭、投		閱讀素養

			影機、學習單		
13-14	漫畫數學/三摺頁	介紹三摺頁及作法 訓練摺紙前後的圖形關聯性 每頁均將文字對敘述和漫畫放入內容以自我介紹為主題內容	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		閱讀素養
15-16	漫畫數學/檢視成果	訓練動手實作能力	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		閱讀素養
17	漫畫數學/完成成果	將漫畫數學的單元主題每位學生完成一份三摺頁	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		閱讀素養
18	視覺化圖表/搜集繳費單	學生從日常生活搜集繳費單(水費單、電費單、卡費單)中去了解帳單圖表內容數字資訊	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		環境教育 低碳環境教育
19	視覺化圖表/統計圖表	了解水電費費用計算方式 將全班各組水電費用完成統計圖表	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		環境教育 低碳環境教育
20	視覺化圖表/檢視各組成果	完成統計圖表並報告如何節能省費	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		環境教育 低碳環境教育
21	視覺化圖表/成果發表	將以分組透過 PPT 上台發表各組成果	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		環境教育 低碳環境教育

課程名稱：一學就上手的資訊整理					
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2)					
授課年級：七年級上學期					
課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技					
課程目標：學生能整理資訊，擷取重點，並有效表達。					
對應學校課程願景/校本素養指標： A2-1 能夠判斷所謂的適當、良好、可行的目標。 A2-2 能擬訂達成目標所需的步驟、流程和時間規劃。 A2-3 能依據計畫的執行結果，評估成效，加以調整、修正。 A3-3 能維持專注時間，堅毅、持續的完成預定目標。 A3-2 能攫取訊息中的關鍵字句語重點，培養專注聆聽的習慣。 B1-1 對事物能多方蒐集資料，並能整理出要點。 B2-1 學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。 B2-3 能運用容易理解的媒介，將自己想法傳播給他人。					
表現任務（總結性評量）： 在面對各類資訊，能擷取重點，並利用各種圖表做整理、分析，以有效掌握資訊。					
評量機制（含評量方式及比例）： 學習單 60% 上課參與 30% 總結性評量 10%					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	課程介紹	1、認識課程全貌 2、知道評量內容 3、設立適當目標 4、情境分組	教學簡報		1
2	5W1H(1)	1. 認識 5W1H 2. 5W1H 練習	教學簡報		海洋教育
3	5W1H(2)	1. 尋找新聞中的 5W1H			

		2. 利用 5W1H 完成新聞稿			
4	5W1H(3)	撰寫含有 5W1H 的自媒體貼文			
5~9	圖解思考-矩陣圖(1)	1. 認識從兩方分析切入的矩陣圖 2. 矩陣圖的介紹 3. 矩陣圖的練習:從文本內容整理成矩陣圖	教學簡報 學習單		
10	心智圖 mind map 超簡單	一張紙一枝筆畫製出簡易心智圖 運用心智圖加快思考速度、提升思考能力			生命教育
11	心智圖閱讀術	閱讀知識 抓重點 再畫成心智圖加強記憶	教學簡報 學習單		多元文化
12	心智圖筆記	運用心智圖以清晰的脈絡呈現圖像化思維 省時省力輕鬆做筆記			
13	高效心智圖 整理筆記、記憶	運用心智圖將課業理出一套系統，遠離填鴨式的學習與思考模式。			
14	高效心智圖 整理筆記、記憶				
15	圖解思考-流程圖(1)	生活中的圖解介紹			
16	圖解思考-流程圖(2)	流程型圖解的優勢與運用	教學簡報 學習單		
17	圖解思考-流程圖(3)	流程型圖解練習			
18	期末評量	1. 5W1H 分析 2. 矩陣圖繪製 3. 心智圖繪製	自製評量卷		
19	期末評量檢討	老師講解評分標準 同學作品觀摩	自製評量卷		
20	課程結束				

112 學年度七年級第二學期彈性學習課程計畫

課程名稱：五感教育					
課程類型：統整性主題（互動與關聯）					
授課年級：七年級下學期					
課程所跨之領域/科目：國語文、社會、藝術、綜合、科技					
課程目標： 1. 認識「飲食文學」，並能欣賞、學習作者的寫作技巧。 2. 透過上台分享，習得簡報製作以及口語表達的能力。 3. 透過訪問，架構並寫就一篇情節完整的飲食文學。透過記錄與別人的回饋，省思在地飲食與生命價值之關係。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 1. Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 2. Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 3. Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。					
表現任務（總結性評量）：投影片報告、影音創作。					
評量機制（含評量方式及比例）：學習單與創作成品（50%）、發表（50%）：分組報告（含口頭發表及成果發表）。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	美味人生	學生能說明影片取材的內容（偏向情感故事介紹）	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
2	事實與感受	學生能比較寫作的主觀與客觀對文章的影響。（透過文本欣賞）	youtube 影片、使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
3	具體與抽象	學生能比較寫作的具體與抽象對文章的影響。（透過文本欣賞）	youtube 影片、使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
4	情感佐味更美味	學生能了解五感與情感的連結。（透過文本欣賞）	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材	國文科：呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2

5	情感佐味更美味	學生能運用情感連結五感來創作。(透過文本欣賞)	youtube 影片、 投影片、使用五 感自編教材	國文科：呂軼倫 老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J- B1、國-J-B2、國-J-C2
6~7	飲食文學饗宴	學生能夠了解飲食文學。(透過文本欣賞，能說出 飲食文學的種類與特色)	使用五感自編教 材	國文科：呂軼倫 老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J- B1、國-J-B2、國-J-C2
8	美食踏察與感官 體驗	體認實境學習樂趣(利用兩小時西藏街吃美食活 動，讓學生能夠藉由實地踏查，描述五感與生活的 連結性)	投影片、使用五 感自編教材	國文科：呂軼倫 老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J- B1、國-J-B2、國-J-C2
9	美食踏察與感官 體驗	體認實境學習樂趣(利用兩小時西藏街吃美食活 動，讓學生能夠藉由實地踏查，描述五感與生活的 連結性)	投影片、使用五 感自編教材	國文科：呂軼倫 老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J- B1、國-J-B2、國-J-C2
10	地理環境說美食	學生能理解不同的地理環境對飲食文學的影響。 (文本探究)	使用五感自編教 材	國文科：呂軼倫 老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J- B1、國-J-B2、國-J-C2
11	歷史溯源談美食	養成運用文本思考與建構知識的能力。(文本探 究)	使用五感自編教 材	國文科：呂軼倫 老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J- B1、國-J-B2、國-J-C2
12	情感連結	養成運用文本思考與建構知識的能力。(透過文本 分析，能發現情意描述對文章寫作的影響) 文本探 究	youtube 影片、 投影片、使用五 感自編教材	國文科：呂軼倫 老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J- B1、國-J-B2、國-J-C2
13~1 4	分享與回饋	藉由同學回饋分享，能理解美食與情感對寫作的影 響	youtube 影片、 投影片、使用五 感自編教材	國文科：呂軼倫 老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J- B1、國-J-B2、國-J-C2
15	文本探究(文化 影響)	養成運用文本思考與建構知識的能力	使用五感自編教 材	國文科：呂軼倫 老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J- B1、國-J-B2、國-J-C2
16	文本探究(季節 更迭)	養成運用文本思考與建構知識的能力。(回家詢問 家常菜，下周要討論)	youtube 影片、 使用五感自編教 材	國文科：呂軼倫 老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J- B1、國-J-B2、國-J-C2
17	我的家傳菜	(介紹美食投影片作業，並讓同學分組討論自己家 族家傳菜，創作家常菜故事。)	youtube 影片、 使用五感自編教 材	國文科：呂軼倫 老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J- B1、國-J-B2、國-J-C2

18	牽絆記憶的好滋味	(家傳菜的故事報告)最終目標:藉由報告分享,能表達自己家常菜的故事與情感	使用五感自編教材	國文科:呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
19	牽絆記憶的好滋味	(家傳菜的故事報告)最終目標:藉由報告分享,能表達自己家常菜的故事與情感	投影片、使用五感自編教材	國文科:呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2
20	同學的分享與回饋	學會了解情意、文化、感官對文章敘述的影響	使用五感自編教材	國文科:呂軼倫老師	國-J-A2、國-J-A3、國-J-B1、國-J-B2、國-J-C2

課程名稱:國際視野-聲音表演					
課程類型: <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2)					
授課年級:七年級下學期					
課程所跨之領域/科目: <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技					
課程目標: 1. 能參與戲劇朗讀,和同儕共同完成發表。2. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。3. 能用簡易的英語進行口語的表演。					
對應學校課程願景/校本素養指標:					
1.能攫取訊息中的關鍵字句語重點,培養專注聆聽的習慣。					
2.學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。					
3.能關心國際局勢,對議題提出想法,並願意付出行動實踐。					
4.具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
表現任務(總結性評量):分組上台進行劇本一與劇本二的讀者劇場演出。					
評量機制(含評量方式及比例):1、學習單(50%)。2、發表(50%):分組報告(含口頭發表及成果發表)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師(註3)	議題融入(註4)
1	認識戲劇類型	觀看音樂劇、舞台劇及讀者劇場影片,讓學生感受表演方式的差異。 活動:學生完成學習單。	YouTube 影片 自製學習單	表演藝術 :蘇育芳老師	生涯發展教育
2	介紹讀者劇場	認識讀者劇場,觀看介紹配音員影片。	YouTube 影片		生涯發展教育
3	劇本一	活動1:語調練習 活動2:實施差異性分組,先選出四個組長,再依序	自製教材		健康飲食教育

		讓組長挑選組員			
4	劇本一	觀看劇本一(The Very Hungry Caterpillar)的影片，講解台詞	自製讀者劇場劇本		健康飲食教育
5	劇本一	活動：組內任務分配、分組練習	自製讀者劇場劇本		健康飲食教育
6	劇本一	指導分組練習 活動：分組練習	自製讀者劇場劇本		健康飲食教育
7	劇本一	指導分組練習，調整演出流暢度 活動：分組練習	各組用手機錄影		健康飲食教育
8	劇本一	第一次分組發表，同儕回饋 活動：分組發表	至表演教室錄影		健康飲食教育
9	劇本一	正式分組發表 活動：分組發表	至表演教室錄影		健康飲食教育
10	劇本一	觀看各組讀者劇場影片，票選優勝組別			健康飲食教育
11	劇本一	學生回饋：填寫第一次讀者劇場活動回饋單 活動：實施差異性分組，先選出四個組長，再依序讓組長挑選組員			健康飲食教育
12	劇本二	觀看劇本二(The Stone Soup)的影片，講解台詞	自製讀者劇場劇本		健康飲食教育
13	劇本二	活動：組內任務分配、分組練習	自製讀者劇場劇本		健康飲食教育
14	劇本二	指導分組練習 活動：分組練習	自製讀者劇場劇本		健康飲食教育
15	劇本二	指導分組練習，調整演出流暢度 活動：分組練習	各組用手機錄影		健康飲食教育
16	劇本二	第一次分組發表，同儕回饋 活動：分組發表	至表演教室錄影		健康飲食教育
17	劇本二	正式分組發表 活動：分組發表	至表演教室錄影		健康飲食教育

18	劇本二	觀看各組讀者劇場影片，票選優勝組別			健康飲食教育
19	劇本二	學生回饋：填寫第二次讀者劇場活動回饋單			健康飲食教育
20 ~ 21	成果發表	請同學完成這本學期課程回饋單並發表			健康飲食教育

課程名稱：鼓山生活地圖					
課程類型：■統整性主題/專題/議題探究					
授課年級：七年級下學期					
課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技					
課程目標：為培養學生地圖應用的能力，能活用地理所學，跟上時代科技的進步，並深入了解學校及家鄉的自然、人文環境，並思考環境永續的各種作法。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。					
表現任務（總結性評量）：走訪柴山，能沿途介紹見到的自然、人文景觀。					
評量機制（含評量方式及比例）：1、觀察（50%）：態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答。2、發表（50%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目	議題融入 (註4)

				之授課教師(註3)	
1	鼓山區經緯度	<p>1. 認識位置</p> <p>(1) 介紹相對位置的定義</p> <p>(2) 介紹絕對位置的定義</p> <p>2. 認識地表的座標系統</p> <p>(1) 了解經緯線的定義、特性，和定時定位功能</p> <p>(2) 認識絕對位置的三個呈現方法</p> <p>A 經緯度 B 網格 C 地址</p> <p>3. 認識鼓山區的相對、絕對位置與行政區範圍</p> <p>(1) 明白經緯度是最常用的位置標示方式，並能運用在自己所居住的地區</p> <p>(2) 在鼓山區空白行政區圖繪製愛河、柴山、高雄港及相鄰行政區的位置</p>	電腦、單槍、投影片		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
2	鼓山區等高線	<p>1. 認識鼓山區的丘陵地形</p> <p>(1) 了解如何從地圖判讀方位</p> <p>(2) 認識如何使用比例尺</p> <p>(3) 練習繪製等高線圖、分層設色圖及地形剖面圖</p> <p>A 由鼓山區等高線地形圖中練習判讀方位、陡緩</p> <p>B 由鼓山區等高線地形圖練習計算比例尺</p> <p>C 將鼓山區等高線地形圖轉換為分層設色圖</p> <p>D 將鼓山區等高線地形圖轉換為地形剖面圖</p>	電腦、單槍、投影片		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1 法定:社會-海洋-(海 J5, J9)-1
3	鼓山區海岸地形	1. 認識鼓山區的海岸地形	電腦、單槍、投影片		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1

		(1) 介紹台灣四種類型海岸 (2) 認識高雄港的地形及位置重要性 (3) 藉由高雄港的發展思考鼓山區的历史形貌變化			法定:社會-海洋-(海 J5, J9)-1
4	鼓中小定向	1. 介紹何謂定向越野(ORIENTEERING) 2. 定向越野不單是靠體力的競速,它同時也須藉由臨場的路線規劃與當下路線選擇的決斷能力來完成的一種「全方位」運動項目 3 在實際操作中學習運用地圖與辨別方位的基本能力	室內定向帆布一張 (跨綜合領域)		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
5	鼓中大定向 (校園尋寶)	1. 每位同學發下鼓山高中定向運動地圖、定向運動核對卡,在 40 分鐘之內完成核對卡記時及記分 2. 藉由校園定向越野活動,了解地圖的運用、校園的地景,並訓練獨自解決問題的能力	鼓山高中定向運動地圖、定向運動核對卡 (跨綜合領域)		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
6	鼓中後花園-柴山	1. 介紹柴山的地形地質 (1) 形成原因 (2) 高度範圍 (3) 珊瑚礁石灰岩的利用	電腦、單槍、投影片 文本《漫步柴山》		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
7	鼓中後花園-柴山	2. 介紹柴山的氣候 (1) 氣候圖的繪製 (2) 乾濕季節變化 (3) 高度和溫度的互相影響	電腦、單槍、投影片 文本《漫步柴山》		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
8	鼓中後花園-柴山	3. 介紹柴山的水文 (1) 湧泉的產生 (2) 山上溪床的探索	電腦、單槍、投影片 文本《漫步柴山》		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
9	鼓中後花園-柴山	4. 介紹柴山的歷史 (1) 明代以前 (2) 清代 (3) 日治以後	電腦、單槍、投影片 文本《漫步柴山》		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
10	鼓中後花園-柴山	5. 介紹柴山的植物 (1) 林種 (2) 林相 (3) 外來種	電腦、單槍、投影片 文本《漫步柴山》		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
11	鼓中後花園-柴山	6. 介紹柴山的動物 (1) 鳥類 (2) 獸類 (3) 昆蟲類	電腦、單槍、投影片 文本《漫步柴山》		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
12	鼓中後花園-柴山	7. 介紹柴山的聚落 (1) 舊聚落 (2) 龍泉社區介紹	電腦、單槍、投影片		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
13	鼓中後花園-柴山	8. 介紹柴山的人文影響 (1) 奉茶文化 (2) 商業文化 (3) 運動文化	電腦、單槍、投影片		法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
14	走訪柴山	選擇一條登山路線,在一節課時間內,介紹沿途見到的自然、人文景觀。			課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1

15	走訪柴山	分組分享上週登山過程，印象最深刻之見聞學習單	電腦、單槍、投影片		課綱:社會-戶外-(戶 J2, J3)-1
16	水土保持工程	1. 認識水循環的過程與水系的概念與特徵 2. 了解臺灣的河川特徵 3. 介紹臺灣的水資源運用 4. 分組合作完成水土保持危機解密盒遊戲	電腦、單槍、投影片 (跨自然領域)		課綱:社會-防災-(防 J7, J8)-1
17	滯洪池走訪	早期鼓山區為何常常淹水?利用一節課時間走訪柴山滯洪池工程，並了解工程與環境的連結關係			課綱:社會-防災-(防 J7, J8)-1
18	介紹鼓山洞	利用一節課時間參加鼓山洞導覽解說課程,讓同學對於鼓山區的石灰岩地形形成原因和軍事用途有更深的認識			法定:社會-環境-(環 J4, J11)-1
19	環境教育課程介紹	1 關心鼓山區對環境的利用與維護 (1) 簡介柴山自然公園 (2) 簡介台灣九座國家公園、自然保留區、森林遊樂區 2. 認識鼓山區的環境問題與保育 (1) 開發和保育兩難 (2) 環境如何永續經營 (3) 社區如何動起來 (4) 從心靈環保做起	電腦、單槍、投影片		課綱:社會-品德-(品 J4, J8)-1
20	期末檢討回饋	學生反思與回饋			

課程名稱：生活圖解
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註2)
授課年級：7年級下學期
課程所跨之領域/科目： <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技
課程目標： 1. 透過手作的實際練習，用最簡單的工具探索幾何、對稱設計的基本原理，讓學生了解生活中到處都是數字和形狀，數學也可以很漂亮。 2. 能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。

對應學校課程願景/校本素養指標：

B2-1 學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。

B2-3 能運用容易理解的媒介，將自己想法傳播給他人。

表現任務（總結性評量）：

1. 學生能透過手作活動了解生活處處有數學，再用觀察比較的方式學習欣賞數學之美。

2. 學生能總結自己的發現並能動手操作做出自己的作品後上台與大家分享。

評量機制（含評量方式及比例）：1、課堂任務與學習態度（50%） 2、成果發表（50%）

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1~7	藝數之美：對稱	<ol style="list-style-type: none">生活中的對稱<ol style="list-style-type: none">介紹、欣賞各領域中的對稱定義。數學中的對稱。透過動手操作、摺紙觀察、推論進行主題探究。<ol style="list-style-type: none">一朵好多圓形的花<ul style="list-style-type: none">運用對稱和重複的概念畫出一朵六瓣花。引導學生發現碎形的自我相似性。一刀剪<ul style="list-style-type: none">引導學生如何筆直一刀就能剪出 26 個英文字母。利用一刀剪技巧排列出一句想說的話。學習檔案整理與學習回饋分享。	<ol style="list-style-type: none">藝數摺學網站賴爸爸的數學實驗		閱讀素養-（閱 J3）
8~13	藝數之美：黃金比例	<ol style="list-style-type: none">看廣告學數學—<ol style="list-style-type: none">「黑松茶花一番煎茶」廣告提到黃金比例一詞，請同學討論廣告想傳遞的訊息為何，提出自己的看法。大自然中的黃金比例，黃金比例簡介。我的完美比例。<ol style="list-style-type: none">認識自己的身體比例。	<ol style="list-style-type: none">授課橘 https://teach-orange.com/%E5%A4%9A%E5%85%83%E6%95%99%E		

		<p>(2)如何穿著才能符合黃金比例穿搭。</p> <p>3. 便利商店裡的完美比例。</p> <p>(1)探討紅極一時的重乳奶茶中，紅茶和牛奶的比例為。</p> <p>(2)調配出屬於自己黃金比例的重乳奶茶。</p> <p>4. 學習檔案整理與學習回饋分享。</p>	<p>6%A1%88/477</p> <p>2. 賴爸爸的數學實驗</p>		
14~18	藝數之美：黃金螺線	<p>1. 認識黃金螺線並欣賞黃金螺線之美。</p> <p>2. 黃金螺線作圖。</p> <p>3. 攝影中的黃金螺旋構圖。</p> <p>4. 實作-拍出完美照片。</p> <p>5. 學習檔案整理與學習回饋分享。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 平板或手機</p>		自然-環境-（環 J3）-1
19~21	密室逃脫	<p>1. 密室逃脫闖關遊戲。</p> <p>(1)我想回家了</p> <p>(2)我想下班了</p> <p>2. 小組回饋分享。</p>	<p>1. 平板或手機</p>		

課程名稱：一看就懂的圖文表達法
課程類型： <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(註 8) <input type="checkbox"/> 技藝課程(註 1) <input type="checkbox"/> 其他類課程(註 2)
授課年級：七年級下學期
課程所跨之領域/科目： <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 健體 <input checked="" type="checkbox"/> 科技
課程目標：學生能將思考圖像化，簡化複雜資訊，製作懶人包，以達到有效表達，思考便利。
對應學校課程願景/校本素養指標： B1-1 對事物能多方蒐集資料，並能整理出要點。 B2-1 學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。 B2-3 能運用容易理解的媒介，將自己想法傳播給他人。 B3-3 能善用科技、資訊與媒體，動手實踐創新想法。 D1-2 能清楚、完整表 B2-3 達自己的想法和觀點。
表現任務（總結性評量）：

利用上學期思考百寶箱所學的系統思考，擷取重點，整理內容，並使用思便利的系統分析方式，將學科的部分內容，設計出懶人圖解簡報，將複雜資訊聚焦化與簡單化，並於期末發表。

評量機制（含評量方式及比例）：

1. 學習單撰寫:50%
2. 期中總結性評量:10%
3. 期末發表:20%
4. 上課參與:20%

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	課程介紹	1. 了解課程全貌 2. 知道評分標準	教學簡報 學習單		1
2	便利的圖文 1-1 生活中的圖文觀察	探討生活中常見的圖文標示一看就懂的原因			性別平等 多元文化
3	便利的圖文 1-2 校園圖文搜查隊	記錄校園內的圖文標示及意義			交通安全教育
4	便利的圖文 1-3 學校設施圖文指標改善工作坊(1)	選擇一個校園圖文標示進行改造			
5	便利的圖文 1-3 學校設施圖文指標改善工作坊(2)	1. 各組改造成果發表 2. 討論出最容易/最不容易改造的地點並分析原因			
6	便利的圖文 1-4 學校指定設施圖文指標創作	設計圖書館圖文指標			
7	便利的圖文 1-5 我們這一組-小組圖徽(1)	設計小組圖徽			
8	便利的圖文 1-5 我們這一組-小組圖	壓製小組圖徽			

	徽(2)				
9	符號說故事 2-1 箭頭方向的聯想	1. 運用上下左右四個方向的「箭頭」進行聯想 2. 練習用不同方向的箭頭進行敘事	教學簡報 學習單		
10	符號說故事 2-2 箭頭說故事(1)	將圖案跟成語配對，並寫下選擇理由			
11	符號說故事 2-2 箭頭說故事(2)	利用箭頭組合表現特定主題			
12	符號說故事 2-3 箭頭圖案 vs 文章分析	分析文章後，依內容畫出箭頭圖案			法治教育
13	圖解拼拼樂 3-1 Icon 大搜查(1)	1. 介紹免費 icon 網址 2. 搜尋 icon 練習	教學簡報 學習單		資訊教育
14	圖解拼拼樂 3-1 Icon 大搜查(2)	搜尋 icon 練習	學習單		
15	圖解拼拼樂 3-2 圖文產生器(1)	1. 將文本分成訊息區塊 2. 挑出主要概念 3. 完成替代圖文	教學簡報 學習單		閱讀素養
16	圖解拼拼樂 3-2 圖文產生器(2)	整合圖文練習(1)	學習單		
17	圖解拼拼樂 3-2 圖文產生器(3)	整合圖文練習(2)	學習單		
18	圖解拼拼樂 3-2 圖文產生器(4)	成果發表			
19	圖解拼拼樂 3-3 圖文好厲害	1. 分析優各作品優點 2. 整理成矩陣圖	教學簡報 學習單		
20	課程結束				