

附件陸-1

校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：一學就上手的資訊整理					
課程類型：■統整性主題/專題/議題探究課程(註8) ☐ 技藝課程(註1) ☐ 其他類課程(註2)					
授課年級：七年級					
課程所跨之領域/科目：■國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ■社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合 ☐ 健體 ☐ 科技					
課程目標：學生能整理資訊，擷取重點，並有效表達。					
對應學校課程願景/校本素養指標： A2-1 能夠判斷所謂的適當、良好、可行的目標。 A2-2 能擬訂達成目標所需的步驟、流程和時間規劃。 A2-3 能依據計畫的執行結果，評估成效，加以調整、修正。 A3-3 能維持專注時間，堅毅、持續的完成預定目標。 A3-2 能攫取訊息中的關鍵字句語重點，培養專注聆聽的習慣。 B1-1 對事物能多方蒐集資料，並能整理出要點。 B2-1 學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。 B2-3 能運用容易理解的媒介，將自己想法傳播給他人。					
表現任務（總結性評量）： 在面對各類資訊，能擷取重點，並利用各種圖表做整理、分析，以有效掌握資訊。					
評量機制（含評量方式及比例）： 學習單 60%、上課參與 30%、總結性評量 10%					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	課程介紹	1. 認識課程全貌 2. 知道評量內容 3. 設立適當目標 4. 情境分組	教學簡報		1

2	5W1H	1. 認識 5W1H 2. 5W1H 練習	教學簡報		課綱：跨領域-議題- (ME -2
3		1. 尋找新聞中的 5W1H 2. 利用 5W1H 完成新聞稿			
4		撰寫含有 5W1H 的自媒體貼文			
5	圖解思考-矩陣圖	1. 能理解矩陣圖裡的資訊。 2. 能依據文本畫出矩陣圖。 3. 能理解不同的分類標準畫出不同的矩陣圖。 4. 能判斷矩陣圖的優劣。	教學簡報 矩陣圖學習單		
6					
7					
8					
9					
10	心智圖 mind map 超簡單	一張紙一枝筆畫製出簡易心智圖 運用心智圖加快思考速度、提升思考能力	教學簡報 心智圖學習單		
11	心智圖閱讀術	1. 閱讀知識 2. 抓重點 3. 再畫成心智圖加強記憶			課綱：跨領域-議題- (LE -1
12	心智圖筆記	1. 運用心智圖以清晰的脈絡呈現圖像化思維 2. 省時省力輕鬆做筆記			
13	高效心智圖 整理筆記、記憶	運用心智圖將課業理出一套系統，遠離填鴨式的學習與思考模式。			
14	高效心智圖 整理筆記、記憶				
15	圖解思考-流程圖	1. 生活中的圖解介紹 2. 流程型圖解的優勢與運用 3. 流程型圖解練習	教學簡報 流程圖學習單		
16					
17					
18					
19					
20	統整性任務成果評量	本單元評量採統整性表現任務，學生須完成一份含 5W1H 分析、矩陣圖與心智圖的專題任務，	自製評量卷		

		藉由分析、比較與創作，統整課程所學，培養社會觀察、批判思考與公民行動力。			
21	統整性任務成果評量 檢討	1. 老師講解評分標準 2. 同學作品觀摩	自製評量卷		

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。**(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2 簡易書寫及合併)**

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一)二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學(二)主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學(三)其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：「**議題融入**」之標示方式：**法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數**

(一)法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明：「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設，俾強化知能整合與生活運用能力。倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施。**

附件陸-1

校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：鼓山生活地圖
課程類型： ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 技藝課程(註1) ☐ 其他類課程(註2)
授課年級：七年級(上下學期對開)
課程所跨之領域/科目： ☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合 ☐ 健體 ☐ 科技
課程目標： 1.二重校園尋寶：能應用相對位置及絕對位置描述寶藏地點，並結合國文修辭描述所藏的寶藏特色，能利用各組的藏寶描述及地圖找出寶藏。 2.時區大考驗：能利用平板電腦找尋資料，以及能上臺計算時區及說明城市特色。 3.時事脈動：分組合作製作簡報，並上臺報告新聞，培養表達能力。 4.氣候圖分析：了解氣候圖、地面天氣圖，並實際分析氣候圖、地面天氣圖，以及上臺說明各組圖表的特性。 5.氣象災害海龜湯：了解臺灣的各種氣象災害，透過邏輯推理，推測出圖片的氣候災害。 6.風向新聞大解析——風力發電行不行：了解臺灣的氣候現況，並從風向新聞歸納出風向對空汙的影響，討論臺灣風力發電的現況、可行性及可能遇到的問題。 7.家鄉的水文——曹公圳、內惟埤：了解家鄉的水文，並實際走訪曹公圳。藉由淨街活動分析所撿拾的垃圾種類及可能的汙染來源為何。 8.還我乾淨的環境：了解臺灣的環境問題，延續淨街活動後，討論如何減塑、減少垃圾的實際行動方案。 對應學校課程願景/校本素養指標： 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 表現任務（總結性評量）：走訪校園、社區及曹公圳、內惟埤能具體介紹、書寫所見到的自然、人文景觀。 能透過資料、圖表和照片分析，完成任務 透過時事的介紹與分析，上台分享個人見解 評量機制（含評量方式及比例）：1、觀察（50%）：態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答。

2、發表（50%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
第1週	分組及規則講解 開學準備週	發學習單，說明寶藏所在的地點及特色。	學習單		法定：社會-環境-1 課綱：社會-品德-(品 J1)-1 課綱：社會-品德-(品 J2)-1 課綱：社會-品德-(品 J8)-1
第2～3週	二重校園尋寶	【第2週】 1.各組到校園內尋找各組出題的寶藏。 2.各組回教室完成其寶藏的描述並繳交學習單。	1.學習單 2.校園平面圖		法定：社會-環境-1 課綱：社會-品德-(品 J1)-1 課綱：社會-品德-(品 J2)-1 課綱：社會-品德-(品 J3)-1 課綱：社會-品德-(品 J8)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J2)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J3)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J4)-1
		【第3週】 發下藏寶學習單，讓各組到校園內尋找其他組所藏的寶藏。			
第4週	時區大考驗	1.每組抽選一個城市，抽到該城市後，可利用平板電腦搜尋該城市所在經緯度及其特色。 2.利用地理課上課所學上臺計算其時區，並發表該城市的特色。	1.平板電腦 2.小白板		法定：社會-環境-1 課綱：社會-品德-(品 J1)-1 課綱：社會-品德-(品 J2)-1 課綱：社會-品德-(品 J8)-1
第5～10週	時事脈動	【第5週】 1.發學習單。 2.說明時事脈動報告目的及報告方式。 3.說明評分標準及參考資料。 4.利用大聯盟選秀法進行分組。	1.紀錄本 2.PPT 簡報		法定：社會-環境-1 課綱：社會-品德-(品 J1)-1 課綱：社會-品德-(品 J2)-1 課綱：社會-品德-(品 J3)-1 課綱：社會-品德-(品 J8)-1 課綱：社會-資訊-(資 E4)-1 課綱：社會-資訊-(資 E5)-1 課綱：社會-資訊-(資 E7)-1 課綱：社會-資訊-(資 E9)-1
		【第6～10週】 1.發紀錄本。 2.請學生上臺報告製作的簡報。 3.請聆聽者發表評論，可說優點或建議，說建議時至少要再說一個優點。			

第11週	氣候圖分析	1.說明活動進行方式。 2.依照氣候圖則討論呈現的氣候狀況。 3.分組討論。 4.上臺發表。	1.臺灣不同季節(梅雨、颱風、寒流)地面天氣圖 2.臺灣各地(北、中、南、東)氣候圖		法定：社會-環境-1 課綱：社會-品德-(品 J1)-1 課綱：社會-品德-(品 J2)-1 課綱：社會-品德-(品 J3)-1 課綱：社會-品德-(品 J8)-1 法定：社會-環境-1 課綱：社會-環境-(環 J8)-1 課綱：社會-環境-(環 J10)-1 課綱：社會-防災-(防 J1)-1 課綱：社會-防災-(防 J2)-1
第12週	氣象災害海龜湯	1.提供臺灣及世界各地的氣象災害的圖照，進行各組提問。 2.利用投影機顯示氣象災害的圖照。	臺灣、中國、南亞、極區、北美氣象災害圖片		法定：社會-環境-1 課綱：社會-品德-(品 J1)-1 課綱：社會-品德-(品 J2)-1 課綱：社會-品德-(品 J3)-1 課綱：社會-品德-(品 J8)-1 課綱：社會-環境-(環 J8)-1 課綱：社會-環境-(環 J10)-1 課綱：社會-環境-(環 J11)-1 課綱：社會-防災-(防 J1)-1 課綱：社會-防災-(防 J2)-1
第13週	風向新聞大解析——風力發電行不行？	1.分組閱讀不同的新聞文本，在分析歸納風向對空汙的影響。 2.從新聞文本中分析臺灣風力發電的現況，並歸納新聞中的資訊。 3.上臺發表從文本中所獲得的訊息。	風向新聞及風力發電報導		法定：社會-環境-1 課綱：社會-品德-(品 J1)-1 課綱：社會-品德-(品 J2)-1 課綱：社會-品德-(品 J3)-1 課綱：社會-品德-(品 J8)-1 課綱：社會-環境-(環 J8)-1 課綱：社會-環境-(環 J8)-1 課綱：社會-環境-(環 J9)-1 課綱：社會-環境-(環 J16)-1 課綱：社會-能源-(能 J1)-1 課綱：社會-能源-(能 J3)-1 課綱：社會-能源-(能 J5)-1

					課綱：社會-能源-(能 J6)-1
第14～18週	時事脈動	1.發紀錄本。 2.請學生上臺報告製作的簡報。 3.請聆聽者發表評論，可說優點或建議，說建議時至少要再說一個優點。	1.紀錄本 2.PPT 簡報		法定：社會-環境-1 課綱：社會-品德-(品 J1)-1 課綱：社會-品德-(品 J2)-1 課綱：社會-品德-(品 J3)-1 課綱：社會-品德-(品 J8)-1 課綱：社會-資訊-(資 E4)-1 課綱：社會-資訊-(資 E5)-1 課綱：社會-資訊-(資 E7)-1 課綱：社會-資訊-(資 E9)-1
第19～20週	家鄉的水文—— 曹公圳、內惟埤	1校外淨街。 2.到達曹公圳、內惟埤進行解謎活動，利用 Holiyo 網站提出幾個有關於內惟埤、及其周遭環境的問題。	1.平板電腦 2.垃圾袋 3.夾子		法定：社會-環境-1 課綱：社會-品德-(品 J1)-1 課綱：社會-品德-(品 J2)-1 課綱：社會-品德-(品 J3)-1 課綱：社會-品德-(品 J8)-1 課綱：社會-環境-(環 J3)-1 課綱：社會-環境-(環 J4)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J2)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J3)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J4)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J5)-1 課綱：社會-戶外-(戶 J6)-1
第21週	還我乾淨的環境	1.請學生從撿拾的垃圾及其分布，討論學校附近居民的職業型態，及垃圾分布的原因。 2.請學生發表各組討論出來的減塑、減少垃圾方案。	1.PPT 簡報 2.海報紙		法定：社會-環境-1 課綱：社會-品德-(品 J1)-1 課綱：社會-品德-(品 J2)-1 課綱：社會-品德-(品 J3)-1 課綱：社會-品德-(品 J8)-1 課綱：社會-環境-(環 J8)-1

附件陸-1

校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：生活圖解					
課程類型： ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) ☐ 技藝課程(註1) ☐ 其他類課程(註2)					
授課年級：七年級上學期					
課程所跨之領域/科目： ☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合 ☐ 健體 ☒ 科技					
課程目標：培養學生能由生活中理解處處皆數學，運用學到的知識應用在生活中，進而應用數學在生活上的必要。					
對應學校課程願景/校本素養指標： B2-1學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。 B2-3能運用容易理解的媒介，將自己想法傳播給他人。					
表現任務（總結性評量）：學生能將數學圖形概念於融入日常生活中。 1、對數字資料的蒐集、分析找出關聯性，並能歸納出結論。 2、透過分組合作，學習單或成品上台報告 3-5 分鐘，將數學概念融入生活中。					
評量機制（含評量方式及比例）：1、紙本觀察(30%)：。2、發表（40%）：分組合作成果。3、課堂態度與出席(30%)					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	魔方陣/九宮格 圈圈又又大對決	讓學生有圖形符號概念(圈圈又又…)	電腦(手機、平板)、喇叭、 投影機、學習單		
2	魔方陣/九宮格 數字遊戲	用1-9數字取代圖形符號訓練數 字和圖形符號相關性	電腦(手機、平板)、喇叭、 投影機、學習單		

3	魔方陣/九宮格 每行每列及對角 線總和一樣	認識行列及對角線圖形及訓練數字(正負)的加法	電腦(手機、平 板)、喇叭、 投影機、學習 單		
4	魔方陣/九宮格 每個田字數字總 和一樣	訓練學生邏輯思考能力及嘗試將1-9數字填入且移動 數字位置讓四個田字和一樣	電腦(手機、平 板)、喇叭、 投影機、學習 單		
5-6	魔方陣/九宮格 每個田字數字總 和一樣	引導學生將最小數字由內而外去填入數字去找出田 字數字和最小的成果	電腦(手機、平 板)、喇叭、 投影機、學習 單		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1
7-8	魔方陣/九宮格 每個田字數字總 和一樣	引導學生將最大數字由內而外去填入數字去找出田 字數字和最大的成果	電腦(手機、平 板)、喇叭、 投影機、學習 單		
9	魔方陣/九宮格 檢視各組成果	分組合作去討論思考成果 訓練學生合作討論能力	電腦(手機、平 板)、喇叭、 投影機、學習 單		
10	魔方陣/九宮格 成果發表	將九宮格的單元主題以分組透過 PPT 上台發表 訓練學生除了紙筆計算能力外加強口述表達能力	電腦(手機、平 板)、喇叭、 投影機、學習 單		
11	漫畫數學/漫畫 的形式	藉由介紹漫畫的起源、特色及形式單格、多格漫畫 引發學生學習動機	電腦(手機、平 板)、喇叭、 投影機、學習 單		課綱：數學-閱讀-(閱 J3)-1

12	漫畫數學/敘述 數字型漫畫	將文字對話及敘述和漫畫融合	電腦(手機、平板)、喇叭、 投影機、學習單		
13-14	漫畫數學/三摺頁	介紹三摺頁及作法 訓練摺紙前後的圖形關聯性 每頁均將文字對敘述和漫畫放入內容以自我介紹為主題內容	電腦(手機、平板)、喇叭、 投影機、學習單		
15-16	漫畫數學/檢視 成果	訓練動手實作能力	電腦(手機、平板)、喇叭、 投影機、學習單		
17	漫畫數學/完成 成果	將漫畫數學的單元主題每位學生完成一份三摺頁	電腦(手機、平板)、喇叭、 投影機、學習單		
18	圖說生活/搜集 繳費單	學生從日常生活搜集繳費單(水費單、電費單、卡費單)中去了解帳單圖表內容數字資訊	電腦(手機、平板)、喇叭、 投影機、學習單		課綱：自然-環境-(環 J15)-1
19	圖說生活/統計 圖表	了解水電費費用計算方式	電腦(手機、平板)、喇叭、 投影機、學習單		法定：自然-低碳環境-1
20	圖說生活/檢視 各組成果	繳費單設計 1. 設計出更適合的呈現方式。 2. 有那些帳單的摺法。	電腦(手機、平板)、喇叭、 投影機、學習單		

21	圖說生活/成果發表	將以分組透過 PPT 上台發表各組成果	電腦(手機、平板)、喇叭、投影機、學習單		
----	-----------	---------------------	----------------------	--	--

註1：倘開設「技藝課程」者，亦可適用本表件。

註2：其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域學習扶助課程。**(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊，上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)**

註3：此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態，則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下：(一)二以上領域或跨科目之協同：二以上領域或跨科目之成員共同進行教學(二)主題式協同：針對特定主題，組織相關領域或科目之成員共同進行教學(三)其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4：**「議題融入」之標示方式:法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數**

(一)法定議題：法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5：依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以：「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現，計算方式如下：(一)平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者，其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6：全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8：依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明：「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心，或專題探究的跨領域/科目課程類型，著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐，並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展，不宜以單一領域/科目結合議題開設，俾強化知能整合與生活運用能力。倘以單一領域/科目課程設計結合議題時，應規劃於領域學習課程實施。**

校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：生活圖解					
課程類型： ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) ☐ 技藝課程(註1) ☐ 其他類課程(註2)					
授課年級：七年級下學期					
課程所跨之領域/科目： ☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合 ☐ 健體 ☒ 科技					
課程目標：					
1. 透過手作的實際練習，讓學生了解生活中到處都是數字和形狀，數學也可以很漂亮。					
2. 能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。					
對應學校課程願景/校本素養指標：					
B2-1學習各項語言、符號、圖形之正確、有效的表達方法。B2-3能運用容易理解的媒介，將自己想法傳播給他人。					
表現任務（總結性評量）：					
3、 透過摺紙了解生活中處處有數學、欣賞數學之美。					
4、 利用數字資料的蒐集、分析，能訂定主題繪製圖表。					
5、 透過分組合作，學習單或成品上台報告 3-5 分鐘，將數學概念融入生活中。					
評量機制（含評量方式及比例）：1、課堂任務與學習態度（50%） 2、成果發表（50%）					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1~7	藝數之美：對稱	1. 生活中的對稱 (1)介紹、欣賞各領域中的對稱定義。 (2)數學中的對稱。 2. 透過動手操作、摺紙觀察、推論進行主題探究。 (1)一朵好多圓形的花 ● 運用對稱和重複的概念畫出一朵六瓣花。 ● 引導學生發現碎形的自我相似性。 (2)一刀剪 ● 引導學生如何筆直一刀就能剪出 26 個英文字母。	藝數摺學網站 賴爸爸的數學實驗		閱讀素養-（閱 J3）

		● 利用一刀剪技巧排列出一句想說的話。 學習檔案整理與學習回饋分享。			
8~13	藝數之美：黃金比例	- 看廣告學數學— (1)「黑松茶花一番煎茶」 廣告提到黃金比例一詞，請同學討論廣告想傳遞的訊息為何，提出自己的看法。。 (2)大自然中的黃金比例，黃金比例簡介。 - 我的完美比例。 (1)認識自己的身體比例。 (2)如何穿著才能符合黃金比例穿搭。 - 便利商店裡的完美比例。 (1)探討紅極一時的重乳奶茶中，紅茶和牛奶的比例為。 (2)調配出屬於自己黃金比例的重乳奶茶。 (3)學習檔案整理與學習回饋分享。	授課橘 https://teach2orange.com/%E5%A4%9A%E5%85%83%E6%95%99%E6%A1%88/477 賴爸爸的數學實驗		
14~18	藝數之美：黃金螺線	1. 認識黃金螺線並欣賞黃金螺線之美。 2. 黃金螺線作圖。 3. 攝影中的黃金螺旋構圖。 4. 實作-拍出完美照片。 5. 學習檔案整理與學習回饋分享。	平板或手機		自然-環境-（環 J3）-1
19~21	密室逃脫	1. 密室逃脫闖關遊戲。 (1) 我想回家了 (2)我想下班了 6. 小組回饋分享。	平板或手機		

七年級校訂國際視野課程教學計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：國際視野-17SDGs-國際議題探討					
課程類型： ☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 技藝課程(註1) ☐ 其他類課程(註2)					
授課年級：七年級（上學期）					
課程所跨之領域/科目： ☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合 ☐ 健體 ☐ 科技					
課程目標：國際教育1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。2-1-1 認識全球重要議題。3-1-1 認識全球競爭與合作的現象。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。					
對應學校課程願景/校本素養指標： A1-2能察覺與他人互動過程，並能以同理心與人溝通互動。 B1-2對各項議題，能列出支持和反對的理由，並在檢視其合理性後，跟他人進行討論。 C3-1對事情做全面觀察與了解，並能分析各項因素，制定出有效的解決方案。 D3-3能關心國際局勢，對議題提出想法，並願意付出行動實踐。					
表現任務（總結性評量）：能具備自我文化認同的信念，尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢。 具備行動力-落實永續發展目標於日常生活中。					
評量機制（含評量方式及比例）： 1、議題閱讀文本理解:學習單（50%）。2、發表（50%）：分組報告(含口頭發表及成果發表)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點/教學進度	使用教材	協同領域/科目及授課教師	議題融入
1-4	17SDGs 簡介	以 PBL，指導學生進行探討與思考「永續發展目標」來，讓生活與世界更加美好。 1. Q&A 2. 內容討論	1. 自編教材 2. 搭配教育部國際教育編輯之中小學國際教育讀本 3. 聯合國永續發展目標・SDGs 專欄…等網路資源	暫時無需求	課綱:社會-人權-(人 J1)-1 課綱:社會-國際-(國 J4,J5)-1
5-8	消除貧窮	以 PBL，指導學生進行探討與思考「消除貧窮」來，讓生活與世界更加美好。 1. Q&A 2. 內容討論	1. 自編教材 2. 搭配教育部國際教育編輯之中小學國際教育讀本	暫時無需求	課綱:社會-人權-(人 J1)-1

			3. 聯合國永續發展目標・SDGs 專欄…等網路資源		
9-12	終止飢餓	以 PBL，指導學生進行探討與思考「終止飢餓」來，讓生活與世界更加美好。 1. Q&A 2. 內容討論 3. 分組報告分享	1. 自編教材 2. 搭配教育部國際教育編輯之中小學國際教育讀本 3. 聯合國永續發展目標・SDGs 專欄…等網路資源	暫時無需求	
13-16	良好健康與社會福利	以 PBL，指導學生進行探討與思考「良好健康與社會福利」來，讓生活與世界更加美好。 1. Q&A 2. 內容討論 3. 分組報告分享	1. 自編教材 2. 搭配教育部國際教育編輯之中小學國際教育讀本 3. 聯合國永續發展目標・SDGs 專欄…等網路資源	暫時無需求	
17-21	性別平等	以 PBL，指導學生進行探討與思考「性別平等」來，讓生活與世界更加美好。 1. 內容討論 2. PPT 製作 3. 分組報告分享	1. 自編教材 2. 搭配教育部國際教育編輯之中小學國際教育讀本 3. 聯合國永續發展目標・SDGs 專欄…等網路資源	暫時無需求	法定:綜合-生涯-(涯 J3)-1 法定:社會-性平-(性 J9)-1

七年級校訂國際視野課程教學計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：國際視野-17SDGs-國際議題探討					
課程類型：■統整性主題/專題/議題探究 □技藝課程(註1) □其他類課程(註2)					
授課年級：七年級(下學期)					
課程所跨之領域/科目：□國語文 ■英語文 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合 □健體 □科技					
課程目標：國際教育1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。2-1-1 認識全球重要議題。3-1-1 認識全球競爭與合作的現象。 4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。					
對應學校課程願景/校本素養指標：A1-2能察覺與他人互動過程，並能以同理心與人溝通互動。 B1-2對各項議題，能列出支持和反對的理由，並在檢視其合理性後，跟他人進行討論。 C3-1對事情做全面觀察與了解，並能分析各項因素，制定出有效的解決方案。 D3-3能關心國際局勢，對議題提出想法，並願意付出行動實踐。					
表現任務(總結性評量)：能具備自我文化認同的信念，尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢。 具備行動力-落實永續發展目標於日常生活中。					
評量機制(含評量方式及比例)：1、議題閱讀文本理解:學習單(50%)。2、發表(50%)：分組報告(含口頭發表及成果發表)。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點/教學進度	使用教材	協同領域/科目及授課教師	法定議題/課綱議題融入
1-4	優質教育(解開女性在STEM的困境)	以PBL，指導學生進行探討與思考「優質教育」議題，讓生活與世界更加美好。◎透過youtube影片引起學生學習動機 ◎能透過問答題進行討論，反思。◎能形成自己對「優質教育(解開女性在STEM的困境)」議題的看法 ◎學生能規劃「優質教育(解開女性在STEM的困境)」的策略與行動方案	1. 自編教材 2. 搭配教育部國際教育編輯之中小學國際教育讀本 3. 聯合國永續發展目標・SDGs 專欄…等網路資源	暫時無需求	
5-8	清潔飲水和衛生設施	以PBL，指導學生進行探討與思考「清潔飲水和衛生設施」，讓生活與世界更加美好。 1. Q&A 2. 內容討論	1. 自編教材 2. 搭配教育部國際教育編輯之中小學國際教育讀本	暫時無需求	法定：社會-環境-(環J8,J9,J10)-1

			3. 聯合國永續發展目標・SDGs 專欄…等網路資源		
9-12	經濟適用的清潔能源	以 PBL，指導學生進行探討與思考「經濟適用的清潔能源」，讓生活與世界更加美好。 1. Q&A 2. 內容討論 3. 分組報告分享	1. 自編教材 2. 搭配教育部國際教育編輯之中小學國際教育讀本 3. 聯合國永續發展目標・SDGs 專欄…等網路資源	暫時無需求	法定：社會-環境-(環 J3)-2
13-16	體面工作和經濟成長	以 PBL，指導學生進行探討與思考「體面工作和經濟成長」，讓生活與世界更加美好。 1. Q&A 2. 內容討論 3. 分組報告分	1. 自編教材 2. 搭配教育部國際教育編輯之中小學國際教育讀本 3. 聯合國永續發展目標・SDGs 專欄…等網路資源	暫時無需求	法定：社會-性平-(性 J9)-4
17-21	正義與人權-科技與資訊	以 PBL，指導學生進行探討與思考「正義與人權-科技與資訊」，讓生活與世界更加美好。 1. 內容討論 2. PPT 製作 3. 分組報告分享	1. 自編教材 2. 搭配教育部國際教育編輯之中小學國際教育讀本 3. 聯合國永續發展目標・SDGs 專欄…等網路資源	暫時無需求	法定：社會-性平-(性 J9)-4

附件陸-1

校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

課程名稱：五感教育					
課程類型： ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) ☐ 技藝課程(註1) ☐ 其他類課程(註2)					
授課年級：七年級上學期					
課程所跨之領域/科目： ☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合 ☐ 健體 ☒ 科技					
課程目標：學生能夠依據相關資料擷取訊息，組織重點，透過實地訪查連結感官，編寫圖文簡介。					
對應學校課程願景/校本素養指標： 1. B2-1 學習各項語言、符號、圖形正確、有效的表達方法。 2. B2-2 能清楚、完整表達自己的想法和觀點。 3. B3-2 對事物具有好奇心，願意將想法動手創作，並以文字或圖形紀錄想像、觀察或實作的過程。					
表現任務（總結性評量）：新詩圖文創作、影音創作。					
評量機制（含評量方式及比例）：學習單與創作成品（50%）、發表（50%）：分組報告（含口頭發表及成果發表）。					
週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	無感？五感！	學生能掌握本課程的參與方式與學習態度，並能說明五感的主要意義。	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材)		
2	恐怖箱	學生能善用自己的觸感審視周遭事物。	youtube 影片、使用五感自編教材、恐怖箱		
3	零食的滋味——感官放大秀	能學習用五感的觀察與感受做出描述。	youtube 影片、使用五感自編教材、巧克力		
4	五感的情感——六覺（情感描述）	能應用具體事物與抽象情感互相對應的五感寫作技巧。	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材)		

5	像不像？四不像？（譬喻運用）	能將明喻法運用在五感描述上，學習用具體事物譬喻抽象感受。	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材）		
6	校園五感趴趴走——實際探索	能透過實地探索與體驗，記錄觀察與感受。	使用五感自編教材）		
7	自然觀察：一葉知五感	能透過五感，對自然進行觀察、譬喻與事實描述，並完成故事創作。	投影片、使用五感自編教材）		
8	圖文創作：一葉知五感	了解創作的圖文關係，建立藝術創作與語文表達能力的新聯結。	投影片、使用五感自編教材）		
9	圖文創作的分享與回饋	能分析作品運用的方式，並給予適切的回饋。	使用五感自編教材）		
10	柴山觀察	能透過五感，對自然進行觀察、譬喻與事實描述。	使用五感自編教材）		法定：國文—地理—（環 j3） —1 議題：國文—閱讀—（閱 j6） —1
11	柴山觀察	能透過五感，對自然進行觀察、譬喻與事實描述。	使用五感自編教材）		法定：國文—地理—（環 j3） —1 議題：國文—閱讀—（閱 j6） —1
12	有感的詩意（上）	能夠整理出新詩脈絡並創作。	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材）		法定：國文—海洋—（海 j10） —1 議題：國文—閱讀—（閱 j2） —1
13	有感的詩意（下）	能夠整理出新詩脈絡並創作。	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材）		法定：國文—海洋—（海 j10） —1 議題：國文—閱讀—（閱 j2） —1
14	樹木配對前置作業	能夠分析與歸納所見事物，並能具體描述事物的獨特性。	使用五感自編教材）		法定：國文—地理—（環 j3） —1 議題：國文—閱讀—（閱 j6） —1
15	樹木配對	能理檢索資料，並作出合理之判斷。	youtube 影片、使用五感自編教材）		法定：國文—地理—（環 j3） —1 議題：國文—閱讀—（閱 j6） —1

16	樹木配對	能理檢索資料，並作出合理之判斷。	youtube 影片、 使用五感自編教材)		法定：國文—地理—(環 j3) —1 議題：國文—閱讀—(閱 j6) —1
17	校園私房景點	能主動探索並提攜同儕，並選取適當的題材，利用文字與圖像紀錄感觸。	youtube 影片、 使用五感自編教材)		
18	校園私房景點圖文創作	能結合文字與圖像紀錄表達自己的想法。	使用五感自編教材)		
19	校園私房景點圖文創作	能結合文字與圖像紀錄表達自己的想法。	使用五感自編教材)		
20	校園私房景點推銷活動	能透過描述增加「校園私房景點創作」的吸引力，訓練上台口語表達。	投影片、使用五感自編教材)		
21	校園私房景點分享與回饋	能客觀評價自己與他人的作品，進而對小組作品的認同與肯定。	使用五感自編教材)		

校訂(彈性學習)課程計畫(五感)

課程名稱：五感教育
課程類型： ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程(註8) ☐ 技藝課程(註1) ☐ 其他類課程(註2)
授課年級：七年級下學期
課程所跨之領域/科目： ☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合 ☐ 健體 ☒ 科技
課程目標： 1. 認識「飲食文學」，並能欣賞、學習作者的寫作技巧。 2. 透過上台分享，習得簡報製作以及口語表達的能力。 3. 透過訪問，架構並寫就一篇情節完整的飲食文學。透過記錄與別人的回饋，省思在地飲食與生命價值之關係。
對應學校課程願景/校本素養指標：

- 1、D1-2 能清楚、完整表達自己的想法和觀點。
- 2、D1-3 對事物具有好奇心、願意將想法動手創作，並以文字或圖形記錄想像、觀察或實作的過程。
- 3、D1-1 學習各項語言、符號、圖形正確、有效的表達方法。

表現任務（總結性評量）：投影片報告、影音創作。

評量機制（含評量方式及比例）：學習單與創作成品（50%）、發表（50%）：分組報告（含口頭發表及成果發表）。

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目之授課教師（註3）	議題融入（註4）
1	美味人生	學生能說明影片取材的內容（偏向情感故事介紹）	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材		
2	事實與感受	學生能比較寫作的主觀與客觀對文章的影響。（透過文本欣賞）	youtube 影片、使用五感自編教材		
3	具體與抽象	學生能比較寫作的具體與抽象對文章的影響。（透過文本欣賞）	youtube 影片、使用五感自編教材		
4	情感佐味更美味	學生能了解五感與情感的連結。（透過文本欣賞）	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材		
5	情感佐味更美味	學生能運用情感連結五感來創作。（透過文本欣賞）	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材		
6	飲食文學饗宴	學生能夠了解飲食文學。（透過文本欣賞，能說出飲食文學的種類與特色）	使用五感自編教材		
7	美食踏察與感官體驗	體認實境學習樂趣（利用兩小時西藏街吃美食活動，讓學生能夠藉由實地踏查，描述五感與生活的連結性）	投影片、使用五感自編教材		

8	美食踏察與感官體驗	體認實境學習樂趣（利用兩小時西藏街吃美食活動，讓學生能夠藉由實地踏查，描述五感與生活的連結性）	投影片、使用五感自編教材		
9	地理環境說美食	學生能理解不同的地理環境對飲食文學的影響。（文本探究）	使用五感自編教材		法定：國文—地理—（環 j3） —1 議題：國文—閱讀—（閱 j6） —1
10	歷史溯源談美食	養成運用文本思考與建構知識的能力。（文本探究）	使用五感自編教材		
11	情感連結	養成運用文本思考與建構知識的能力。（透過文本分析，能發現情意描述對文章寫作的影響）文本探究	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材		法定：國文—生涯—（涯 j4） —1 議題：國文—閱讀—（閱 j6） —1
12	分享與回饋	藉由同學回饋分享，能理解美食與情感對寫作的影響	youtube 影片、投影片、使用五感自編教材		
13	文本探究（文化影響）	養成運用文本思考與建構知識的能力	使用五感自編教材		
14	文本探究（季節更迭）	養成運用文本思考與建構知識的能力。（回家詢問家常菜，下周要討論）	youtube 影片、使用五感自編教材		
15	我的家傳菜	（介紹美食投影片作業，並讓同學分組討論自己家族家傳菜，創作家常菜故事。）	youtube 影片、使用五感自編教材		法定：國文—家庭—（家 j3） —1 議題：國文—閱讀—（閱 j10） —1
16	我的家傳菜	（介紹美食投影片作業，並讓同學分組討論自己家族家傳菜，創作家常菜故事。）	youtube 影片、使用五感自編教材		法定：國文—家庭—（家 j3） —1 議題：國文—閱讀—（閱 j10） —1
17	牽絆記憶的好滋味	（家傳菜的故事報告）最終目標：藉由報告分享，能表達自己家常菜的故事與情感	使用五感自編教材		
18	牽絆記憶的好滋味	（家傳菜的故事報告）最終目標：藉由報告分享，能表達自己家常菜的故事與情感	投影片、使用五感自編教材		

19	牽絆記憶的好滋味	(家傳菜的故事報告)最終目標:藉由報告分享,能表達自己家常菜的故事與情感	投影片、使用五感自編教材		
20	同學的分享與回饋	學會了解情意、文化、感官對文章敘述的影響	使用五感自編教材		
21	同學的分享與回饋	學會了解情意、文化、感官對文章敘述的影響	使用五感自編教材		

註1:倘開設「技藝課程」者,亦可適用本表件。

註2:其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程,以及領域學習扶助課程。(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊,上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)

註3:此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態,則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下:(一)二以上領域或跨科目之協同:二以上領域或跨科目之成員共同進行教學(二)主題式協同:針對特定主題,組織相關領域或科目之成員共同進行教學(三)其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型態。

註4:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題:法定議題:性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註5:依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以:「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現,計算方式如下:(一)平時評量應以多元評量方式辦理,其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者,其占學期總成績不得超過百分之四十。」

註6:全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。

註7:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註8:依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明:「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心,或專題探究的跨領域/科目課程類型,著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐,並適切結合各項議題。建議以跨領域/科目方式規劃及發展,不宜以單一領域/科目結合議題開設,俾強化知