

校訂(彈性學習)課程計畫(社團、其他類課程、學校或班級自治活動)

七、八、九年級第一學期社團課程開課總表

| 編號 | 社團名稱 | 指導老師 | 備註 (可加註課程類型說明、議題融入或自編教材) |
|----|-------|------|-----------------------------|
| 1 | 烏克麗麗社 | 吳天毓 | 藝術類型社團 |
| 2 | 手工藝社 | 陳美惠 | 藝術類型社團 |
| 3 | 日語社 | 陳佩琪 | 語文類型社團 |
| 4 | 桌球社 | 秦楸楸 | 運動類型社團 |
| 5 | 足球社 | 鄭欽仁 | 運動類型社團 |
| 6 | 籃球社 | 石科濠 | 運動類型社團 |
| 7 | 體訓社 | 柳竣遠 | 運動類型社團 |
| 8 | 西畫美術社 | 楊婕妤 | 藝術類型社團 |
| 9 | 排球社 | 鄭英偉 | 運動類型社團 |
| 10 | 柴山生態社 | 陳廷倫 | 學術類型社團 |
| 11 | 韓流舞蹈社 | 潘盟翰 | 學術類型社團 |
| 12 | 閱聽繪本社 | 李旻俐 | 學術類型社團 |
| 13 | 童軍社 | 蘇敏凱 | 學術類型社團 |
| 14 | 專題研究社 | 黃靜怡 | 學術類型社團 |
| 15 | 德語社 | 劉懿德 | 學術類型社團 |

(本表格請依各校狀況自行增刪)

附件陸-2-2

七、八、九年級第一學期社團課程計畫表

| 社團名稱/課程目標 | 烏克蘭麗社 | 手工藝社 | 日語社 | 桌球社 | 足球社 | 籃球社 | 體訓社 | 西畫美術社 | 排球社 | 柴山生態社 | 韓流舞蹈社 | 閱聽繪本社 | 童軍社 | 專題研究社 | 德語社 |
|-----------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| | 透過彈奏和節奏練習，學習音樂的基本元素，並提升對日常生活中音樂的理解與欣賞能力。 | 透過鑑賞和創作，運用美感素養培養藝術能力，提升在藝術領域的理解和欣賞水平。 | 學習日文基本語音，包括五十音片假名濁音和半濁音等，激發學生對日文學習興趣。 | 增進身體健康、提升桌球技巧，提倡桌球運動 | 從足球基礎學習建立正面運動態度，建立團隊合作精神 | 藉由籃球基本動作與體能練習，增進肢體協調及整體能力 | 培養基本體能，養成良好運動及生活習慣。 | 透過藝術相關課程，開發學生藝術潛能，培養具美感及藝術眼光 | 藉由學習排球，具備良好身體活動與健康的習慣，促進身心健全發展 | 學習動植生態、戶外實察等課程，探索大自然奧秘，進而樂在大自然愛惜大自然 | 引導學生認識韓國流行文化，培育學生對Kpop興趣 | 能認識與接觸各種題材的作品，擴充閱讀範圍與視野 | 培養童軍知能、加強自我信心、發展團隊合作品格 | 透過各類專題的探討，培育學生結合理論與實務的能力 | 培養語言學習興趣、探索德國文化、促進國際觀。 |
| 1 | 烏克蘭麗烏課喜麗相見歡 | 她說手工是偉大的渺小 | 口尼吉瓦吉伊卡哇基礎對話練習 | 跟著小林同學動次動正手揮拍 | 大師兄基本規則介紹 | 地心引力籃不住我基礎體能 | 卡巴迪不動我不動 | 不嬉鬧來西畫課程介紹 | 排球少年攻擊動作步伐介紹 | SDGs 生態鼓山在不怕沒柴燒 | 是韓流不是寒流舞蹈技能 | 繪讀不會讀的方法 | 童軍迴戰領域展開 | 星巴克行銷策略葛瑞絲揭密 | 咕咕鐘的興起與德語起源 |
| 2 | 和弦的步態舞 | 編織捕夢網壓花小蠟燭 | 50音教學 | 正反手發球練習 | 基本動作介紹 | 基礎運球大腿肌力 | 重量訓練講解 | 創作主題擬定 | 傳接球扣球練習 | 登山安全宣導及柴山人文歷史簡介 | 發展學生舞蹈技能 | 閱讀指定主題-短文 | 公益關懷 | 中國歷代政治得失 | 學習德語基本語法 |
| 3 | 登新步道分組教學 | 拼布扇子 | 50音複習+片假名(1) | 左推右攻比賽規則 | 7人制足球練習 | 基礎傳球肌力訓練 | 重訓器材使用 | 創作主題形式討論 | 規則講解發球扣球 | 柴山美猴王 | 激發學生對韓國舞蹈的興趣 | 繪本閱讀指定主題 | 領袖潛能 | 經濟政治社會探討 | 練習日常對話了解德國文化 |
| 4 | C大調音階上行 | 羊毛氈手工皂 | 50音複習+片假名(2) | 正反手對打練習 | 7人制足球練習 | 基礎傳攻體能訓練 | 敏捷訓練 | 創作討論作品創作 | 發球與接發球 | 雅座生態 | 學習韓國社會和文化背景 | 繪本閱讀指定主題 | 戶外教育 | 經濟政治社會探討 | 建立語言學習習慣 |
| 5 | 音階運用於範例曲 | 一卡通卡套 | 50音複習+片假名(3) | 正反手多球練習 | 3.5.7人制練習 | 基礎防守核心訓練 | 空人深蹲球類活動 | 技法示範作品創作 | 隊形練習發球練習 | 小溪貝塚 | 建立團隊合作意識 | 閱讀指定主題-散文 | 自我學習 | 光電能源波動 | 擴展德語詞彙量 |
| 6 | 旋律練習歡樂頌 | 香氛蠟燭 | 促音、長音 | 切球動作多球練習 | 3.5.7人制練習 | 基礎進攻 | 體能遊戲球類活動 | 技法示範作品創作 | 攻守練習 | 水泥礦區植物復育 | 發展學生自信和自我表現能力 | 英語閱讀技巧指導 | 團隊精神 | 光電能源波動 | 學習正確發音 |
| 7 | 成果展徵選與練習 | 蝶古巴特聖誕盆栽 | 濁音、半濁音 | 成果展活動準備 | 期中測驗 | 基礎防守 | TabaTa練習 | 佈展與展示討論 | 傳接練習扣球練習 | 台泥百年石灰窯 | 透過舞蹈培養創意和表達能力 | 英語閱讀分組練習 | 體驗主題式活動 | 函數探討 | 強化聽、說、讀、寫能力 |
| 8 | 星期五晚上歡樂頌 | 珍珠帶 | 拗音 | 雙打比賽演練實作 | 期末測驗 | 分組傳球對抗 | 硬舉講解重量訓練 | 作品討論心得分享 | 模擬比賽 | 猩猩洞 | 探索韓流舞蹈文化 | 媒體識讀 | 體驗主題式活動 | 函數探討 | 理解基本德國社會習俗 |
| 9 | 期末呈現 | 中國結手鍊 | 成果發表 | 雙打循環賽 | 期末比賽 | 分組對打 | 體能訓練球類活動 | 影片欣賞 | 期末測驗 | 課程總結心得分享 | 推廣韓流舞蹈文化並與他人分享 | 媒體識讀 | 探索指標學習 | 閱讀方法研究 | 課程總結心得分享 |
| 評量方式及比例 | 出席率10% 學習態度30% 術科考試60% | 出席率10% 學習態度30% 實作表現60% | 出席率10% 學習態度30% 實作表現60% | 出席率20% 學習態度50% 實作表現30% | 出席率10% 學習態度30% 實作表現60% | 出席率10% 學習態度30% 實作表現60% | 出席率40% 學習態度30% 實作表現30% | 出席率10% 學習態度30% 實作表現60% | 出席率10% 學習態度40% 實作表現50% | 出席率10% 學習態度30% 實作表現60% | 出席率10% 學習態度30% 課堂表現60% | 出席率10% 學習態度30% 課堂表現60% | 出席率10% 學習態度30% 課堂表現60% | 出席率10% 學習態度30% 課堂表現60% | 出席率10% 學習態度30% 課堂表現60% |

七、八、九年級第二學期社團課程計畫表

| 社團名稱/課程目標 | 烏克麗麗社 | 手工藝社 | 日語社 | 桌球社 | 足球社 | 籃球社 | 體訓社 | 西畫美術社 | 排球社 | 柴山生態社 | 韓流舞蹈社 | 閱聽繪本社 | 童軍社 | 專題研究社 | 德語社 |
|-----------|----------------------------|--------------------------|----------------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|
| | 藉由彈奏及節奏的訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂 | 培養美感素養，使學生具備藝術感知、創作與鑑賞能力 | 學習五十音平假名、片假名、濁音、半濁音等增加學生日文的興趣與動機 | 增進身體健康、提倡桌球運動 | 從足球基礎學習建立正面運動態度，建立團隊合作精神 | 藉由籃球基本動作與體能練習，增進肢體協調及整體能力 | 培養基本體能，養成良好運動及生活習慣。 | 透過藝術相關課程，開發學生藝術潛能，培養藝術眼光 | 學習排球，具備良好身體活動與生活習慣，促進身心健全發展 | 透過學習動植生態、戶外實察等課程，探索大自然的奧秘 | 引導學生了解韓國流行舞蹈文化 | 能認識與接觸各種題材的作品，擴充閱讀範圍與視野 | 培養童軍知能、加強自我信心、發展合資格 | 透過各類專題的探討，培育學生結合理論與實務的能力 | 培養語言學習興趣、探索德國文化、促進國際觀。 |
| 1 | 樂器介紹上課規則 | 小飯糰吊飾 香包小吊飾 | 破冰/課程說明 | 握拍教學 正手揮拍 | 基本規則介紹 | 基礎體能 | 馬克操 球類活動 | 課程介紹 作品分享 | 攻擊動作 步伐介紹 | 校園生態 簡介 | 課程介紹 破冰 | 介紹進階 閱讀方法 | 社團技能 | 浮力壓力 探討 | 認識德語 文化 |
| 2 | 和弦的步態舞 | 壓花小蠟燭 | 50音教學 | 正反手 發球練習 | 基本動作介紹 | 基礎運球 大腿肌力 | 重量訓練 講解 | 創作主題 擬定 | 進階傳接 球扣球 | 登山安全 宣導及柴山人文歷史簡介 | 韓國文化- 傳統舞蹈 篇 | 閱讀指定 主題-插圖 短文 | 公益關懷 | 中國歷代 政治得失 | 學習德語 基本語法 |
| 3 | 登新步道分組教學 | 文化 拼布扇子 | 50音複習+片假名(1) | 左推右攻 比賽規則 | 3.5.7人制練習 | 基礎傳球 肌力訓練 | 重訓器材 使用 | 創作主題 形式討論 | 規則講解 發球扣球 | 柴山美猴 王 | 韓國流行 舞蹈認識 | 閱讀指定 主題-散文 | 領袖潛能 | 光電能源 波動 | 練習日常 對話了解 德國文化 |
| 4 | C大調音階上行 | 羊毛氈 手工皂 | 50音複習+片假名(2) | 正反手 對打練習 | 3.5.7人制練習 | 基礎傳攻 體能訓練 | 敏捷進階 訓練 | 創作討論 作品創作 | 發球與 接發球 | 雅座生態 | 舞蹈文化 背景探討 | 閱讀指定 主題-散文 | 戶外教育 | 光電能源 波動 | 語言學習 習慣 |
| 5 | 音階運用於範例曲 | 一卡通卡套 | 50音複習+片假名(3) | 正反手 多球練習 | 7人制 足球練習 | 基礎防守 核心訓練 | 空人深蹲 球類活動 | 技法示範 作品創作 | 隊形練習 發球練習 | 小溪貝塚 | 舞蹈觀摩 | 閱讀指定 主題-散文 | 自我學習 | 函數探討 | 擴展德語 詞彙量 |
| 6 | 旋律練習 歡樂頌 | 編織捕夢網 | 促音、長音 | 切球動作 多球練習 | 7人制 足球練習 | 基礎進攻 | 體能遊戲 球類活動 | 技法示範 作品創作 | 攻守練習 | 水泥礦區 植物復育 | 舞蹈技能 | 英語閱讀 技巧指導 | 團隊精神 | 函數探討 | 學習正確 發音 |
| 7 | 成果展徵選與練習 | 進階階古巴特聖誕盆栽 | 濁音、半濁音 | 成果展 活動準備 | 模擬正式比賽練習 | 基礎防守 | TaBaTa 練習 | 佈展與展示討論 | 傳接練習 扣球練習 | 台泥百年 石灰窯 | 影片欣賞 | 英語閱讀 分組練習 | 體驗主題 式活動 | 經濟政治 社會探討 | 聽、說、讀、寫 能力提升 |
| 8 | 歡樂頌 | 珍珠帶 | 拗音 | 雙打比賽 演練實作 | 期末測驗 | 分組傳球對抗 | 硬舉講解 重量訓練 | 作品討論 心得分享 | 模擬比賽 | 猩猩洞 | 期末測驗 | 媒體識讀 | 體驗主題 式活動 | 經濟政治 社會探討 | 理解獨有 德國社會 習俗 |
| 9 | 成果呈現 心得分享 | 中國結手鍊 | 成果呈現 心得分享 | 雙打 循環賽 | 期末比賽 | 分組對打 | 體能訓練 球類活動 | 影片欣賞 | 期末測驗 | 課程總結 心得分享 | 成果發表 | 媒體識讀 | 探索指標 學習 | 閱讀方法 研究 | 課程總結 心得分享 |
| 評量方式及比例 | 出席率10% 學習態度30% 術科考試 60% | 出席率10% 學習態度30% 實作表現 60% | 出席率10% 學習態度30% 實作表現 60% | 出席率20% 學習態度50% 實作表現 30% | 出席率10% 學習態度30% 實作表現 60% | 出席率10% 學習態度30% 實作表現 60% | 出席率40% 學習態度 30%實作表現30% | 出席率10% 學習態度 30%實作表現60% | 出席率10% 學習態度 40%實作表現50% | 出席率10% 學習態度 30%實作表現60% | 出席率10% 學習態度 30%課堂表現60% | 出席率10% 學習態度 30%課堂表現60% | 出席率10% 學習態度 30%課堂表現60% | 出席率10% 學習態度 30%課堂表現60% | 出席率10% 學習態度 30%課堂表現60% |

- 1、課程目標請敘寫該社團課程之預期學生能習得之目標，鼓勵兼含認知、態度與技能面。
- 2、課程進度請充分描述該社團課程各週教學進行之教學活動或教學重點（可含學習內容、學習表現、學習策略.....等）。
- 3、評量方式示例：態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實測、實務操作.....等。

七、八、九年級第一學期學校活動(或班級自治活動)課程計畫表

114學年度
課程計畫

| 週次 | 單元主題/中心德目 | 班級經營課程與活動/學校活動/議題宣導 學習重點或具體實施內容 |
|----|-----------|--|
| 1 | 開學週 | 班務處理 |
| 2 | 民主教育 | 1. 擔任幹部的同學，多數是責任心較高、行動力較強的人，你覺得幹部最需要學的事是什麼？ 2. 沒擔任幹部的同學，該怎麼做來支持幹部，讓班務推展順利，班級氣氛更融洽？ |
| 3 | 學校活動 | 班級幹部訓練 |
| 4 | 志願服務 | 1. 為什麼要做志願服務？ 2. 什麼是志工？與義工的差別在哪裡？需要具備什麼的能力或怎樣的心態？ 3. 請分享你最近一次當志工或義工的經驗，若無可分享你想在哪方面 |
| 5 | 學校活動 | 服務學習說明會 |
| 6 | 資訊教育 | 1. 你使用的社群媒體有哪些？平常一天大概花多久時間在上面？ 2. 你認為社群媒體對於學業和人際關係有正面的影響嗎？還是更多是干擾？請分享你的理由。 3. 你認為政府機關是否有必要立法管理青少年的社群媒體使用？理由是？你若是家長，會如何規範小孩的手機或社群媒體使用？ |
| 7 | 第一次段考 | |
| 8 | 法治教育 | 1. 在網路上辱罵別人，算不算公然侮辱？如果是在網路聊天室內辱罵他人，聊天室的人都沒有實體見面，也算是「公然」侮辱嗎？對某人有所不滿，在 IG 上發表言論人身攻擊，會有什麼後果？ 2. 日常生活中，我們也遇過一些很可惡的商家，例如東西難吃、店員態度很壞、商品偷斤減兩、收費過高等，我們可以在網路上稱他們為「黑店」、「黑心」嗎？什麼情況下會構成誹謗罪？ 3. 身為台灣公民，平日該做些什麼，才能防止言論自由被濫用為歧視、仇恨言論或宣傳虛假信息的渠道？ |
| 9 | 議題宣導 | 法治教育講座 |
| 10 | 生命教育 | 1. 你最近好嗎？幸福快樂？孤單寂寞？自由自在？遺憾無奈？迷惘困惑？焦躁煩悶？你會如何描述自己的近況？ 2. 生活中各方面，關心你的有哪些人？你是如何回應的？又是如何表達感謝呢？ 3. 你認為讓生活快樂、人生幸福的關鍵因素有哪些？為什麼？ |

| | | |
|---------|--------|--|
| 11 | 議題宣導 | 生命教育影片班級宣導 |
| 12 | 反毒教育 | 1. 什麼是依托咪酯？對人體危害如何？ 2. 個人如何杜絕毒品誘惑，能運用哪些方法？ 3. 目前台灣毒品區分幾級？相關罰則、刑責為何？ 4. 周遭朋友若不幸涉毒，請問有哪些管道可以協助他呢？ |
| 13 | 第二次段考 | |
| 14 | 人際關係 | 1. 「你為什麼每次都這樣？」「你總是講不聽！」「你又來了！」……最近有說過或聽到類似的話嗎？在職場上、學校中、還是家庭內？結果如何？ 2. 在人際關係中，你認為傾聽他人的感受和表達自己的想法，哪一項更重要？為什麼？ 3. 當與朋友或家人發生衝突時，你通常會如何處理？有沒有一種你認為有效的解決方式，能幫助雙方改善關係？ |
| 15 | 學校活動 | 新生校歌比賽 |
| 16 | 健康促進教育 | 1. 你有運動的習慣嗎？平常是什麼時候，做怎樣的運動呢？ 2. 有沒有覺得運動完之後心情變超好？除了健康，還有什麼好處是你覺得運動可以帶給你的？ 3. 你有報名這次的班際躲避球比賽嗎？為什麼？如果讓你設計一個大家都愛的運動活動，你會怎麼做？ |
| 17 | 學校活動 | 運動會預演 |
| 18 | 道德教育 | 1. 我們在公共教室發現別班同學留下垃圾時的心情是？班上是否有此狀況？如何處理？ 2. 你是否在在使用廁所時，發現垃圾桶中的餐飲垃圾？我們可以做些什麼來改善這現象？ 3. 有到日本旅行過的人都會對他們環境的整潔程度感到驚訝。我們是生存在同一個環境下的共同體。無論是校園或社區，環境能長時間維持整潔的關鍵是什麼？ |
| 19 | 議題宣導 | 傳染病防治宣導 |
| 20 | 第三次段考 | |
| 21 | 學期回顧 | 1. 寒假前整理教室或年節前整理家裡，是否有發現一直放著卻從來沒用過的物品？幾年前就流行的斷捨離的概念，你是否認識？或已經在實踐了？ 2. 班上桌子與抽屜最乾淨的是誰？你是否常有東西找不到？或桌面、抽屜、衣櫃亂成一團的困擾？你都是如何收納與整理自己的物品？ |
| 評量方式及比例 | | 1. 參與度50% 2. 發言50% |

註：課程進度請充分描述該學校活動(或班級自治活動)課程，各週所進行之「單元主題/中心德目」其具體實施內容或討論議題。

七、八、九年級第二學期學校活動(或班級自治活動)課程計畫表

| 週次 | 單元主題/中心德目 | 班級經營課程與活動/學校活動/議題宣導 學習重點或具體實施內容 |
|----|-----------|--|
| 1 | 開學週 | 班務處理 |
| 2 | 防災教育 | 1. 【颱風】居家防颱應該檢查哪些地方？ 2. 【地震】防震災演練中的三個動作按順序是什麼？ 3. 【火災】火災發生時該往哪逃生？如何判斷決定路線？ |
| 3 | 學校活動 | 防災演練 |
| 4 | 性別平等 | 1. 在你的家庭中，家務是如何分工的？如何分配才算公平合理？如果將家務視為一種「無酬照顧工作」，你認為應該如何評估其價值？ 2. 傳統社會，對於男性的家庭或社會參與有哪些期待？那些部分你覺得對男性是壓力或束縛？或是不必要的？ |
| 5 | 議題宣導 | 性平影片班級宣導 |
| 6 | 反詐騙教育 | 1. 目前常見的詐騙方式有哪幾種？（例如：假冒客服、投資詐騙、網路交友、簡訊連結等）哪一類型的詐騙對你來說最難分辨？為什麼？ 2. 自己平時該如何避免？分享自己或家人曾差點受騙的經驗，當時是如何發現或解決的？ 3. 周遭朋友若不幸被詐騙，請問有哪些管道可以協助他呢？ 4. 你知道「車手」是什麼嗎？若參與詐騙（例：幫忙收帳戶、協助轉帳也會觸法），可能會面臨哪些法律責任？ |
| 7 | 第一次段考 | |
| 8 | 生涯規劃教育 | 1. 你最想從事何種行業？你如何讓興趣變成未來的職業？ 2. 你最不想從事何種行業？社會上如果缺少這種行業會有什麼影響？ 3. 你希望25歲的你是什麼樣子？十年中你該如何規劃？ |
| 9 | 議題宣導 | 生涯職業達人講座 |
| 10 | 特殊教育 | 1. 你從身心障礙者的身上學到了什麼？ 2. 你所遇過的身心障礙朋友中，他有什麼優點是你沒有的？ 3. 在班級中如何做到「有愛無礙」？ |
| 11 | 議題宣導 | 特教宣導 |
| 12 | 媒體識讀 | 1. 社會政治、健康養生、綜藝娛樂、投資理財、心靈成長……你平時關注的、最常閱覽的資訊類別是什麼？管道為何？ 2. 請分享一則你注意到假消息的經驗。你怎麼發現的？平時是如何識別不實訊息的？ 3. 什麼是媒體背後的「意識形態」？政治的，商業利益的……，你有注意過嗎？ |
| 13 | 第二次段考 | |

| | | |
|---------|--------|---|
| 14 | 環境教育 | 1. 為什麼蔬食對於環保有貢獻？除了減少碳排放外，還有哪些環境效益？相對的，如果選擇肉食，會有哪些對環境的負面影響？ 2. 現今社會中，許多人還是比較喜歡吃肉食，你認為是什麼原因造成這種現象？該如何推廣蔬食，鼓勵大眾減少肉食消耗？ 3. 除了選擇蔬食，你用那些方式在日常中落實環保？ |
| 15 | 學校活動 | 國二技藝班開班說明會 |
| 16 | 美感教育 | 1. 在平日工作、學校與家庭之外，若有時間，你都從事哪些休閒活動呢？和誰一起活動呢？ 2. 近幾年高雄的藝文活動蓬勃發展，你看過哪些展覽？聽過音樂會或演唱會？參加過什麼藝文活動？若沒有經驗，想一想哪一類你會有興趣？ |
| 17 | 議題宣導 | 藝文講座 |
| 18 | 水域安全教育 | 1. 你知道那些是安全的戲水場地，哪些是危險的戲水場所？ 2. 如果你覺得自己快要溺水了，你可以怎麼自救？ 如果你看到有人溺水了，你可以怎麼做？ |
| 19 | 議題宣導 | 水域安全宣導 |
| 20 | 第三次段考 | |
| 21 | 學期回顧 | 1. 一個學期過了，當你遇到學習上的困難時，你會如何面對？你有什麼克服學習障礙的經驗？ 2. 你覺得「努力比天賦更重要」嗎？為什麼？ 3. 學習不只是為了考試，你認為來進修部學習，對人生還有什麼其他的價值？ |
| 評量方式及比例 | | 1. 參與度50% 2. 發言50% |

註：

課程進度請充分描述該學校活動(或班級自治活動)課程，各週所進行之「單元主題/中心德目」其具體實施內容或討論議題。