

# Contents

高雄市立鼓山高級中學校刊

目 錄



## ■ 人物介紹

校長	2
秘書	4
各處室主任	5
老師	11

## ■ 特殊班級

體育班	14
美術班	16

## ■ 校隊

舉重隊	18
排球隊	19
拔河隊	20

## ■ 社團

靜態社團	21
動態社團	32
校園日常	39



採訪-校長 廖俞雲

# 人生有自己喜歡的事情，才有方向

採訪者：馮凱芮、呂若瑄

撰寫者：馮凱芮

## Q1. 當學生時最喜歡上什麼課？

高中時期的我最喜愛地理這門科目，在當時相對保守的年代，能夠了解各國文化的途徑便是地理課本。可以從地圖上看到世界，看到不同國家的人文風情，因此在校長室內也放置了一個地球儀，時刻提醒著自己所在的台灣在世界上有多渺小，而身在其中的自己更加渺小，更鼓勵有機會多出去看看。

## Q2. 您當老師時最喜歡教哪種學生？

我曾經教導過普通高中、國中、職業學校的學生，最喜歡積極投入課堂的學生，不論資質的高、低，如果足夠的積極和投入在課堂中，認為一定會有所改變。

## Q3. 您對我們學校的第一印象？

看到學校的第一眼，便注意到了學校旁那不容忽視的柴山，頓覺充滿了想像力，覺得鼓山的未來擁有無限可能。當然猴子也是一種困擾，但學習與這種困難相處、共存，將來在社會上遇到各種各樣的事情或是困難，就能夠更加從容應對。

## Q4. 自您上任以來，請問您印象最深刻的的事情為何？為什麼？

印象最深刻的是，當我每天早晨站在校門口迎接學生們上學時，學生停下腳步與我打招呼的樣子，熱情洋溢，是我每天上班動力的泉源。

## Q5. 在學校網站的介紹中您打上了一句 **A prism in the education.**(教育中的稜鏡) 校長就像一面三稜鏡，將學校原本有的色彩變得更加光彩奪目，成為一道彩虹，您認為成為校長有甚麼不可或缺的特質嗎？

當校長需要擁有一個很重要特質，是永遠能夠看見希望，成為一個無可救藥的樂天派，不論在遇到任何的困難或是疑難雜症，都能在黑暗中看見希望那微弱的曙光。

## Q6. 當校長的道路上有許多的困難險阻，請問您目前遇到的最大困難是什麼？

我認為最大的困難是因為每個人在不同的位置上，所見的角度和風景皆不同，就像在半山腰或是山腳下的人與站在山頭的人，即使面對相同方向，所見的視野也絕非相同，需要更多的同理與換位思考。

## 個人資訊

65/05/06 46歲

金牛 A型 興趣：旅行、爬山、美食  
來到鼓山是幸福的連結

**學歷：**高雄女中 (1994)

彰化師範大學國文系 (1998)

高雄師範大學國文研究所 (2010)

高雄師範大學博士候選人 (2021)



### Q7. 您重視教育的哪個方面？為甚麼？

我重視學生的積極度，不論在任何方面，不只局限於課業，而是在自己喜歡的任何事物上，保持投入與熱情，沉醉於其中。希望打造鼓中成為更加青春洋溢、活力四射的校園。

### Q8. 您認為現在學生需要加強哪種教育？

學生對於自己品格的要求和愛護環境的道德力，是我更加看重的。

### Q9. 您認為在您的人生旅途中，到鼓山高中當校長，對您來說是一件不幸或是幸運的事情？

對我而言，這是一趟意外的旅程，起初的「俞雲老師」並沒有擔任校長的想  
法，但一路走來有許多的機會讓我思考承擔更多的可能。自我擔任校長便開始  
思索，能夠為學校帶來什麼，能為鼓山的學生做什麼樣的改變，想清楚一切，  
理清了思緒才來到鼓山擔任校長這個職位，期待能不負所託。

### Q10. 聽聞您曾經也是校刊社的一員，能否請您告訴我們您當時發生印象最深刻的事？

當時正處於解嚴後的時期，許多言論對當時的社會來說仍不宜過多地談論，但

當時的我認為學生就應該接受多元的資訊，而不是單一方面，應該保持學生的獨立思考，因此尋求許多不同派別人士的言論，也理解校方所面臨的壓力，因此做了讓步，但還是有保留一些我們想保有的言論。

### Q11. 您曾經在漾新聞的報導中用您自身經驗歸納出一句名言【不是學霸，就學吧】，那是您鼓勵高三即將學測學生的金句，讓我們印象深刻，哪能否也請您用一句話，來鼓勵現在遇到瓶頸與困難的學生呢？

現今世代與以往不同，我們有許多不可抗力的因素，現在是高中生就應該做高中生的事情，應該要學習，並不是單指課業，而是學習任何事物，例如：學習接人待物與人相處、學習社團活動、運動、美術也都是一種學習，希望同學能找到一個自己喜歡的事物，讓自己全身心地投入，而改變對自己的看法，不用每個都成功，只要有一個讓你感到開心和投入的事物，這樣便足矣。



秘書-王櫻慧

# 先尊重自己才能獲得 別人的尊重

採訪者：林棋翔

撰寫者：馮凱芮

在校25年的櫻慧老師，回憶起初次與鼓山的會面，為鼓山的自然風光而嘆息，對鼓山的第一印象也不免俗的是猴子，畢竟猴子常來光顧，也成為我們學校的特色之一。

櫻慧老師對我們學生的印象是很天真、活潑、浪漫，沒有複雜的心思，雖然入校成績普通，但櫻慧老師認為品德的養成高於學業，即使學業好，但待人處事不佳或品行不端正，不容易與他人建立良好的關係。

櫻慧老師希望同學們好好珍惜自己在國、高中階段的校園時光，同儕之間要保持良好的關係，因為真正的友誼是人生中珍貴的財富之一。





教務主任-廖敏宏

# 做一個 有用的人

採訪者：林棋翔

撰寫者：馮凱芮



在校五年的敏宏老師，去年剛任職教務主任的職位，迄今已兩年了。

敏宏老師初次踏入校園時，那時的校舍還未翻新，時間在校舍的牆上留下了許多塗鴉，而廣大的校園散落著無數的樹葉，看上去有些狼狽。但在大家的努力下，時間的塗鴉被覆蓋，散落的樹葉也找到了歸處。

剛上任的敏宏老師，發覺教務主任的工作，與想像中有些許落差，曾是教研組長的敏宏老師，無法察覺教務主任背後的不易與艱辛，直到站上了高台，才發覺肩上的擔子有些沉。

在敏宏老師的教學裡，品德和態度都是老師十分重視的教育，高中猶如一個小型社會，最終的目標是為了讓學生能夠提早適應社會的生活，當你的態度和品德良好，你的努力終將會被看見，這些比資質的好壞更為重要。

敏宏老師發現現在的學生沒有動能，沒有那份對任何事物好奇的衝動，不喜歡勞動

也不喜歡動腦，不夠積極，對社會參與度不高。即使入校的成績不夠好，但並不代表資質的好壞。敏宏老師認為，或許是因為學生不了解未來有什麼道路，這時一個適當的引導者尤為重要，這便是老師的作用，當學生了解後，敏宏老師希望同學們可以在未來成為一個有用的人，不論未來你是坐在辦公室中，或是在工地裡施工，只要努力生活都是正確的，職業沒有貴賤之分，希望同學可以發揮自己存在的價值，成為幫助社會運轉的角色。就像老師，是引導學生進入社會的重要角色，扮演好自己的角色，那就是一個有用且有價值的人。

雖然學生積極度不足，但在敏宏老師眼中十分聽話，對老師交代的任務，大部分同學都能夠跟上老師的腳步，一步一腳印的前進，有節奏的成長，只是對未來感到迷茫。建議同學稍微思考未來的道路，不一定要明確鎖定一個科系或職業，可以多方思考，多了解各種各樣不同的面向，找到自己喜歡的方向去為之努力，成為一個有用的人。

圖書主任-林榮茂

## 靜下心來讀書才能 更好地吸收知識

採訪者：林棋翔

撰寫者：馮凱芮



今年50歲的榮茂老師自國立台灣師範大學畢業後就在鼓山任職，從民國84年至今已經27年過去，期間曾擔任過教務主任，前年到了圖書館任職圖書館主任。

第一次來到鼓山的榮茂老師，那時的鼓山還沒有高中部，在市區中的鼓山卻擁有清新的空氣，讓當時的榮茂老師留下了深刻的印象。

直到後來鼓山新增了高中部，老師感受到了學生年齡的差異，在老師的印象裡，鼓中的學生一直是和善且誠懇的，但國中部較血氣方剛，高中部則比國中部來得穩定。

在2022年發生了一件讓老師印象深刻的事情，那時有三個學生，提出了一份專題研究的企劃書，此專題研究的核心目標是為了響應「聯合國永續發展目標『SDGS』」以及「推廣鼓山高中圖書館的書籍」，計畫在高中部3樓學習角落設置小型的快閃圖書館供鼓山的師生借閱，企劃發展的很順利，直到最後的實

行，碰上了疫情，這個企劃不得不停止，這讓老師感到十分惋惜。能夠靜下心來閱讀是很重要的，猶如蓋大樓一樣，有些僅能蓋到2、3層，但也有能夠蓋到10幾、20層的，這就看你的地基打得如何，閱讀就是我們的地基，不斷的閱讀，不斷的吸收新知，靜下心來讓我們更好的吸收知識，才能讓你的地基更好，樓層才能蓋得更多。

也許鼓山的學生學科沒有那麼亮眼，那是因為很多學生都是單科較突出，但大型的考試例如：會考、學測是各科成績加總後評比，因此成績看上去不是那麼的好，當升上大學後就不同了，學科細分後，更為專精，那便是鼓中學生發光發熱的時候。

讀書是一件苦悶且孤獨的事情，但是當你擁有了可以一起讀書的朋友們時，遇到生活各種難題，朋友們相互討論，也就會減少苦悶。也可以與親人共同閱讀一本書，互相交流分享讀後心得。

輔導主任-許麗雲

## 找自己最適合的位置

採訪者：林棋翔

撰寫者：馮凱芮

在校30年的麗雲老師，見證了鼓山30年的更迭，曾經只有國中部的鼓山國中，增加了高中部，其後有美術班與體育班的成立。在30年間麗雲老師一直在輔導室裡任職，曾擔任過專任輔導老師、兼任輔導老師、資料組長、輔導組長，整個輔導室走一圈，最終成為了輔導主任。

每年高二的大學之旅是麗雲老師可以跟學生好好相處的時光，這個全年級性的活動，不僅有許多有趣的活動在內，也能讓學生了解未來的道路。

麗雲老師對學生輔導十分重視，透過學生輔導能夠安頓學生的身心靈，適性的發展能讓學生找到更適合自己的位置，這也是麗雲老師著力的重點。

麗雲老師說：「雖然我們學校的學生表面上可能不會有很大的成就，但是一般建築物中一定會有高樓，所以有些學生可能會突出，並且我們學校的學生很善良，不會有刻意尋事滋事之人，況且師長對學生的包容性也很高，所以師生之間互相包容，形成了良好的學校氛圍。」

麗雲老師希望師生之間共好，彼此和睦的相處，也祝福學生能夠找到自己適合的位置，這是大部分人一生的追求，路途很遙遠，不妨欣賞沿途的風光。





學務主任-黃喜麗

## 不要放棄

採訪者：林棋翔

撰寫者：馮凱芮

never  
give up

畢業於暨南大學教育研究所的喜麗老師，在民國97時來的了鼓山，喜麗老師第一次站到鼓山的校門口前，看著龐大的校舍，感到雄偉，這個宏偉的學校，陪著喜麗老師走過了15年的光陰。

曾經在校長室擔任秘書、圖書館任職，後來又再次回到了學務處，成為了我們熟悉的學務主任—黃喜麗主任。

喜麗老師說行為和態度是很重要的，需要老師好好的教導，如果態度是對的，成果也將會是雙倍。

喜麗老師對我們學校學生的印象是樸實、有潛能的，當分配學生任務並且給予適當的指引，學生會認真投入，出來的成果能夠超乎預期。



知識、技能和態度，相信我們學校的學生會學得很好，每個人都有自己的專長和強項，要對自己有信心，放手去做，發揮自己的潛能。

總務主任-董明財

只要有努力  
終將有回報

採訪者：馮凱芮

撰寫者：馮凱芮



今年48歲的明財老師，已經從事教育23年，並且都一直在鼓山任教，曾經擔任過資訊執行秘書，今年是明財老師任職總務主任的第六個年頭。

明財老師第一次來到鼓山，鼓山清新的空氣和優美的自然風景，為明財老師留下了深刻的印象，在2019年前青海路橋還未拆除，明財老師曾行駛在青海路橋上向鼓山看去，隱藏在煙雨朦朧中的鼓山飽含詩意，花季來臨時，在鼓山的木棉花道上散落的木棉花，為路過的人覆上一層薄薄的棉衣。

老師剛上任總務主任時，便是活動中心驗收時期，之後又陸續做了耐震補強工程、

穿堂與洗手間的師生共創、申請計畫改建國際會議廳等等……，這些改變對全校師生都是莫大的幫助，讓學校能夠越來越好。

而明財老師也很重視品格方面的教育，老師認為即使能力十分優秀，但在品格方面若有所欠缺，對社會的破壞性很高，例如：擔任國家重要職位的人品德欠缺，很可能會做出一些錯誤的決策，對社會造成莫大的破壞，因此要先學會做人才能學會做事。

明財老師對我們學生的印象是樸實善良的，但認為學生需要激勵和啟發，因此希望學生們更加積極、更加努力，未來的成就是不可限量的。

主任教官-朱紹蓉

## 多探索不一樣的自己

採訪者：馮凱芮

撰寫者：馮凱芮



在校4年多的朱教官，再2年即將退伍，很快我們便無法在校園中看到朱教官的身影，不只是朱教官，隨著政府政策的推動，教官們即將消失在校園中。

對從市區來到鼓山的朱教官而言，鼓山是一座偏遠的學校，因為朱教官之前都在市區內，對本校不熟悉。在2019年發生了一件轟動全校的事情，那年鼓山高中，參與福衛五號的空拍，並順利拍攝到地面的FS7字樣，鼓山高中的師生們都很興奮，那年發生的特殊事件給了朱教官留下深刻的印象。

身為教官的朱紹蓉老師，自然很重視品德、禮節和做人處事的教育，朱教官眼中鼓山的學生很善良、樸實，比較乖巧，不敢冒險去多嘗試新的事物，希望我們在這個階段，去多探索一些平常不容易接觸到的活動，不論是主動接受還是被動接受，多去探索、嘗試，一定會帶給我們幫助。

希望鼓山的學生拿到校刊，能夠透過校刊認識學校更多不同的面向與風貌。



歷史老師-陳毓書

# 成功的人找方法， 失敗的人找藉口， 請為自己負責

撰寫者：馮凱芮

畢業於國立台灣師範大學歷史系的毓書老師，畢業後第一間學校就是鼓山高中，直到現在任教了20年，見證了鼓山的成長，鼓山也見證了毓書老師的成長，而鼓山也將會是毓書老師最後一間學校。

當年第一次來到鼓山的毓書老師，走進學校穿堂感受到一陣強風直衝門面，因此讓毓書老師留下了一個風大的印象。從北部下到南部來的毓書老師，看著鼓山高中龐大的校舍，和一旁壯闊的柴山，感到十分遼闊和大氣。

而毓書老師對當時的學生也有很深刻的印象，在毓書老師剛任教沒多久時，學生們覺得毓書老師很年輕，便十分豪爽的承諾會保護毓書老師。有一次學生們爆發肢體衝突，當時年輕氣盛的毓書老師直接衝到了人群中間勸架，直到打架的學生被教官拉開後，其他學生紛紛上前關心毓書老師，面對學生們的關心，毓書老師覺得非常溫暖，感覺學生們有把毓書老師放在心上，但學生們又接著說：「老師你下次不要跑到中間去，老師如果受傷的話我們會被罰更重」，這句

話直接打碎了毓書老師的感動。

除了課業之外，毓書老師更為重視學生的品行，隨著年紀的增長，在我們到了上高中的年紀，各方面的生長大部分都已定型，接下來便是要學習承擔責任，就算是錯誤的，也要放手讓學生嘗試。在毓書老師的印象中，鼓山的學生是很善良的，善良是最重要的本質，就算很多人說鼓中學生程度不好，但毓書老師認為在教導學生的過程，是一件很愉快的事情。

完成校刊不易，其中付出的心血，編輯者也可以學到更多，要懂得感謝，珍惜青春留下過的痕跡。



數學老師-李秋萍

# 數學老師的 心路歷程

採訪、撰寫者：趙怡婷、蔡佳妤

很多人可能會疑問，為什麼我們是想訪問這一位老師，主要是因為這位老師的教學方式很不一樣，剛上高中很怕數學老師會以唸課文的方式教課，或者是教太快，但是給秋萍老師教導之後，覺得老師上課的速度控制的很好，有時候也會在課堂上分享很有趣的事，不會覺得很枯燥乏味。

我們其實也很好奇秋萍老師為什麼想當數學老師，因為數學對我們來說是一門比較困難的科目，於是我們就去訪問老師，發現老師從國中開始就對數學產生興趣，而他後面選的科系也都是和數學有關，除了剛出社會打了一點的小零工，之後就是直接選擇自己有熱忱的數學老師這個職業。

老師說到他剛開始進來鼓山教書時，學生給她的印象就是很可愛也很活潑，提到剛開始教書時，其實反而比較沒有挫折，是到前幾年有些學生不太好管教，像是手機被收走時，就會講話很噏或是擺臭臉，所以內心可能會有點小難過，但整體來說老師這個職業對她是不後悔的選擇，不過一個職業做久了，有時候還

是會想體驗一些不同的生活、不同的職業，增加一點生活的樂趣。

而老師在教課以外的時間，也是我們很好奇的，老師通常回家後會看看小說之類的，假日會出去逛逛街吃個飯，而老師也分享到國中時期做過最叛逆的事，是在廁所和朋友洗手時，說這節課上課好想睡，老師剛好從廁所走出來，結果被抓包。

## 個人資料

畢業於彰化師範大學

職業：數學老師

在鼓山高中任教N年(secret)

國文老師-李翊寧

# 努力的人是不會遭天譴

撰寫者：馮凱芮

今年是翊寧老師在鼓山的第九年，期間老師曾經擔任教務處教學組的協辦行政，翊寧老師畢業於靜宜大學，後來持續進修研究所，就讀高雄師範大學，考取碩士，之後研究所進修客家文化，身為客家人的翊寧老師對自己的家族很好奇，想透過研究所了解自己本身的文化和歷史。

翊寧老師雖然身為高雄人，在就學時卻從沒有聽過鼓山高中這所學校，直到考取教師才來到鼓山高中。第一次來到鼓山時感到很詫異，明明前面是市區，但跨越了火車站後，鼓山就像個世外桃源一般寧靜。

翊寧老師實習期間是在女校，來到鼓山後覺得十分新奇和與特別，在翊寧老師的印象中，女校的學生大多很文靜，但男女混合的鼓山，第一次面對活潑好動的男生著實讓翊寧老師感到頭痛，但後來逐漸上手，漸入佳境。在翊寧老師的教學生涯中曾發生一件令老師印象深刻的事情，有次一位學生說話聲如細絲，翊寧老師要十分認真的側耳傾聽學生說話的內容。



而翊寧老師除了國文本科以外，也十分重視學生的態度。態度好的人，即使沒有出色的成績，良好的態度也會招人喜歡。但翊寧老師發現，鼓山的學生學習動力似乎有些不足，雖然現在學習的某些知識在日常生活中使用機率不高，但學習這些知識還是能促進學生思考，因此不要放棄學習。



# 體育班

## 林美玲 成功屬於堅持的人

採訪者：馮凱芮



畢業於國立臺灣體育運動大學，專攻舉重的美玲老師已經在鼓山任職了14年，曾經擔任過體育組長、專任、體育班導師。

美玲老師在成績方面，會將各項成績加總下去均分，因為每個人的強項和弱項不同，這樣才能達到公平性。

美玲老師深知在訓練過程中一定會感到疲憊和遇到挫折，每當這個時候美玲老師都會鼓勵學生，要放遠目標，不一定要有很優秀的體育成績，以拿到畢業證書為目標。

體育班中有舉重、拔河、健力、桌球四個項目，並且固定每天下午六、七節專門訓練體能，其餘時間希望體育班同學得到更多的休息，能夠更快恢復體力。

老師希望體育班能夠在全國賽得到前3名，老師會將這個目標併在國二和高二，三年級才會有得冠軍的目標，這樣學生比較有衝勁，如果一次定的目標太遙遠，會導致學生的得失心太重，挫敗感增加。







# 體育班



# 美術班

馮美玲

認真的對待每件事，  
一定會有所收穫

採訪者：馮凱芮



從1999年來到鼓山，現今任教20年的美玲老師，專攻水墨畫，平時也有在接觸電腦繪圖、設計等等……。

美術班平常訓練有素描、水墨、水彩（彩繪），除了這些術科考試為主的練習外，還增加其他多元的課程，例如：高一上學期的版畫課、設計攝影課、高二的多美彩課、高三的創意表現課、藝術鑑賞課，並且在寒暑假集訓時會請以前的學長、姐前來當助教，除此之外也透過優質化、均質化和大高雄計畫，安排課程，讓學生學習到不一樣的多元化的課程。

在校外活動方面，高三時的畢業展會在文化中心展出，高二時高雄市高中、國中、國小學校美術班聯合展，在駁二特區的展覽我們學校的美術班也會去參與，甚至跨海合作，去年與香港慕光學院有共同展覽，但因疫情緣故美術班同學只能將作品寄至香港。

在美玲老師的印象裡，從美術班的畢業的學生中，有許多學生發展的都很好，有的當上高、國中、國小的老師，也有些在業界表現得不錯。

除了在繪畫方面，美玲老師也十分重視品德的教育，不論以後從事什麼工作，學習的態度，對作品的認真創作，可以讓學生成長，

讓學生在高中時認識到不只是為了升學而已，在品德和待人接物方面也要有所成長。

對美術班的學生來說創意是很重要的，除了學科自我努力之外，術科方面可以多看一些創作作品，根據自己喜歡的風格，去精進自我。

創意固然重要，但沒有創意也沒有關係，美玲老師的建議是可以走純粹美術，例如：畫靜物畫，將畫中的靜物畫的唯美、寫實，不需要創意，只要去追求質感上的淋漓盡致。只要實力和基礎打得好，當你想轉換跑道時會更加容易，只是每個人的天賦和強項不同，前進的速度當然不會相同。

但現今許多學生以速成的方式進入美術班，導致同學對自己的作品要求度並不高，甚至有些自滿，認為自己沒有任何需要調整或更正的地方，美玲老師希望同學們可以提高對繪畫的熱情與積極度，才能更好地吸收專業方面的知識與繪畫技巧。

希望大家能夠多支持美術班的展覽，鼓勵我們學校的美術班，歡迎全校師生抽空來看美術班的班展和高三畢業展。





# 美術班





# 舉重隊

何懷心  
沒有學不來的，  
只有不肯學、不用心，  
加油

採訪者：馮凱芮



今年35歲的懷心教練已經在校任職10年了，對於鼓山的印象是個有靠山的好學校，而柴山正是我們的靠山。

懷心教練認為先成人、後成材，除了在專業領域方面，也很重視品行的教育，品行都沒辦法自主管理好的話，對於訓練是無法融入的，在做人處事方面也是大打折扣。

懷心教練提到印象最深刻的事，是在幾年前，在團隊中有位學生勇奪2018年亞洲青年暨青少年舉重錦標賽第一名，並且榮獲總統教育獎。

隔年2019年，當時正爆發疫情，導致舉重隊很多國際賽事都不能參與，國際總會只能改成線上舉辦，舉重隊為了配合主辦方當地的時間，必須半夜起床訓練，半夜比賽，完賽時

天都亮了，這次事件令懷心教練銘記在心，並且由衷的感謝各方的投資與幫助。

在懷心教練心中，鼓山的舉重隊隊員，比一般生更加辛苦，舉重隊隊員需要犧牲自己的閒暇時間投入訓練，現在的學生能夠擁有這般的熱忱，已經是非常稀少了，所以懷心教練和其他教練們都很積極用心的照顧、幫助舉重隊的隊員們。

懷心教練希望舉重隊能夠在全國中等學校運動會奪得第一名的佳績，也希望未來舉重隊成員能夠成為國際賽事的選手。

歡迎到本隊參觀，本隊招生中！  
國中生最佳喔！



# 排球隊

鄭英偉

每個人的資質先天上就不同，  
要學會接受及包容相互鼓勵，  
互相提攜，一起向前

採訪者：馮凱芮



畢業於台灣師範大學體育學系的鄭英偉老師，任職剛好30年，即將邁入第31個年頭，排球隊平常除了訓練基本體能外，還有排球運動所需的基本動作，例如：高低手接、傳球、發球、扣球、攔網。

英偉老師在某年帶隊參加學甲華榮盃時被取消參賽資格，原因是隊員忘記帶學生證而被對手檢舉，因此，參加任何比賽，教練都會提醒學生一定要帶好學生證。

除了專業的技術以外，互相合作也是教練希望學生們能在訓練時學習到的，這是所有團體項目都很重視的一點，放在排球運動上更加重要，因為規則的限制，每個球員不能連續

打擊兩次，因此更需要互相協助才能完成一次漂亮的扣球。

在品德教育方面教練也十分的重視，勝不驕、敗不餒的心態和精益求精的態度，都是教練會要求學生的面向。

排球隊每年固定參加國高中排球聯賽，教練希望排球隊能夠打進國高中排球聯賽的複賽，未來能夠奪取聯賽的前8名。

最近還參與了高雄中等學校體促盃排球賽和北港媽祖盃，並且在每學期都會舉辦二次至三次的排球營活動，歡迎有興趣的同學踴躍參加。



# 拔河隊

凌依華

好好學習，多去體驗觀察與感受，  
努力創造自己的價值

採訪者：馮凱芮



在鼓山任教19年的依華老師，曾經擔任過體育班導師、體育組長和體育副組長的職務，目前也是拔河隊的指導教練。

依華老師第一次來到鼓山時，看到一旁的柴山，對這個環境感到十分舒心，對師生的印象也很好，相處十分良好，不過學生的活潑、好動，確實給老師帶來了不少驚喜與驚嚇，除了好的方面，老師也發現了學生不足的地方，主要為注意力不集中等等……。

平時拔河隊的訓練會分成室內和室外的專長訓練，還有重量和體能的訓練，依華老師十分看重學生的學習態度、個人努力，另外團隊的互相幫助，意志力與堅持度都在老師的評分標準內。在拔河隊中也有讓依華老師印象深刻的事情，在參加全國拔河比賽時的第一天，是公開青

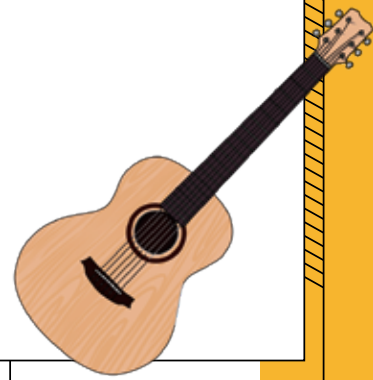
少男子組的國手選拔，那是依華老師帶隊以來第一次參加世界盃國手選拔，比賽的選手因為太緊張導致發揮不理想，學生感到很失落，最終奪得季軍，離冠軍僅僅一步之遙，但隔天還要比高中職男生組，沒有過多給時間給選手調整情緒，當天晚上開會討論如何去修正與調整，到了第二天，比賽選手相當賣力與團結，破解了對手的戰術，最終奪得全國冠軍。

目前拔河隊的短期目標是能拿下全國冠軍的佳績，期許在未來能夠參加世界盃（青少年組）國手選拔。

認真運動的男、女生最帥最美，  
運動對身體好，有興趣的帥哥美女可以一起來拔河喔。

靜態社團

# 吉他社



大家好~我們是吉他社，吉他社是個很有趣的社團！！  
我們可以用吉他彈出很好聽的歌曲-^\_^-  
上課時，大家都是輕鬆互動，愉快相處-學會吉他，也會有種  
成就感，也可以彈給身邊的朋友、同學聽，說不定有正妹/帥  
哥被吸引住喔~



靜態社團

# 日本文化社



## Japanese culture



成立於民國111年，成立宗旨在於讓台灣同學更加深入了解日本文化，接觸平時無法接觸的資源，上課和日本人視訊討論，一起做上課報告，考驗同學與外國人的語言交流，增加自己的語言能力，讓自己比變得比以前更好，日本文化社，歡迎您的加入！



靜態社團

# 熱音社



111學年度社團招生



哈囉～～我們是鼓山熱音！在這個社團裡，主要是在學習樂器，像是電吉他、貝斯、鼓在裡面都能學習到，還有啊～玩熱音就是要組團，當所有樂器配合在一起時，那個氣魄絕對不容小覷哦！在現場聽只有一個字能夠形容，那就是「爽」！聽過的都說讚！我們社團有時會在校外演出，有機會的話歡迎來欣賞哦！

靜態社團

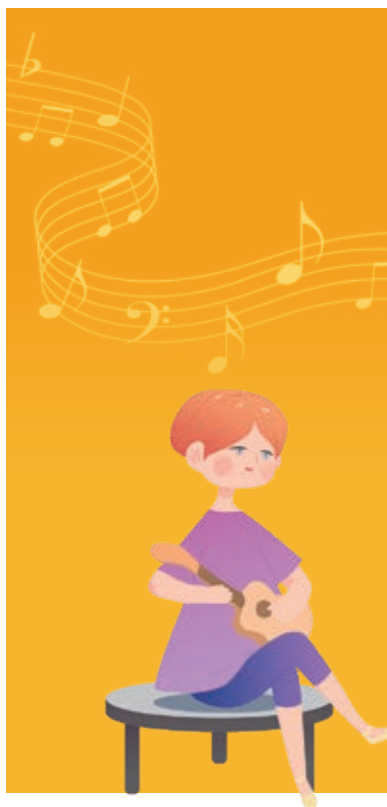
# 流行音樂社



本社平常活動除了聽歌之外還有練唱，可以訓練唱歌的技巧，上課氛圍輕鬆愉快，不會給大家很大的壓力，每年都會舉辦鼓山好聲音，讓喜歡唱歌的人可以有展現的舞台，要是贏得前幾名的話，將會有機會在校慶時表演。



# 烏克麗麗社



我們烏克麗麗社，在課堂上除了上課也會有分組練習，在校慶等特別活動時，會上台演出，在演出前會留下來練習，在學期結束前會有烏克麗麗的成果驗收，雖然是烏克麗麗社，但也很歡迎零基礎，沒有接觸過烏克麗麗，但對烏克麗麗感興趣的同學一起加入，歡迎大家踴躍參加。



靜態社團

# 烘焙社



大家好我們是鼓山高中烘焙社。我們是新創立的社團，所以今年是烘焙社開幕的第一年。我們社團主要是做甜點，例如：蛋糕與西點製作、歐式點心...等。每次社課所製作的甜點都是不一樣的，若有特別想學的甜點都可以提議，我們都會列入考量，所以只要對烘焙有興趣的朋友，都可以報名烘焙社喔！

# 國際交流社



國際交流社主打與外校以及各國交流，介紹各國文化、禮儀，以及運用實際行動，也會舉辦交換禮物。不只訓練學生的聽說讀寫能力，也參與國際活動（例如：ASEP、GLOBAL MEET UP等活動）與各國人士交流，增加國際視野，體驗多元文化，推廣國際事務，培養國際觀念。



靜態社團

# 塗鴉藝術社

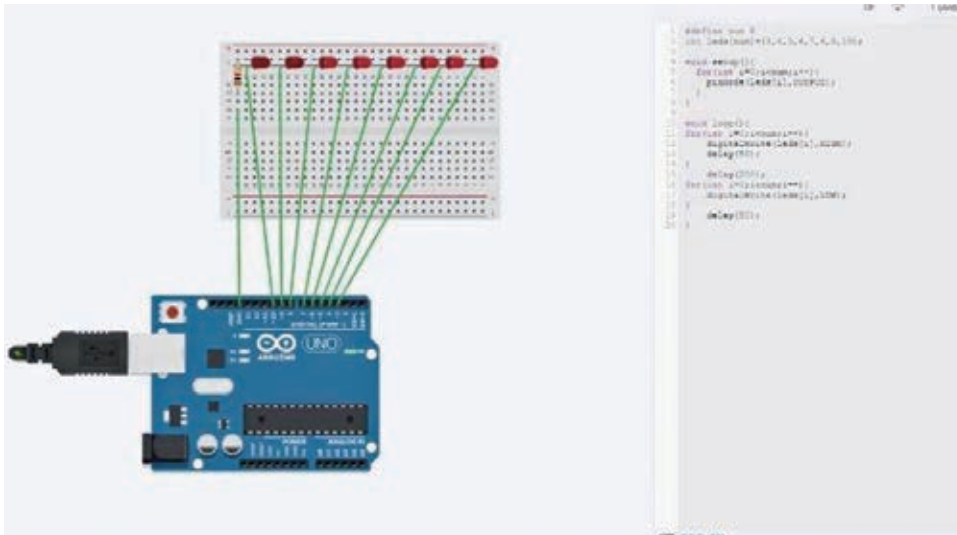


你說你對畫畫充滿著熱忱  
你說你想多了解街頭文化  
那你肯定不能錯過塗鴉藝術社！  
在這裡 你可以與別人交流不同的畫風  
在這裡 你可以創造屬於你的塗鴉風格  
這社團突破了以往只能在室內畫畫的侷限  
社師會帶著大家去牆上噴漆 發揮創意  
塗鴉並非是漫無目的的亂畫  
而是將內心想法表達在牆上

塗鴉源自一群黑人青少年  
長期被受種族歧視和欺壓  
於是他們拿起噴漆在牆上  
噴繪含有諷刺意義的文字  
藉此宣洩心中的憤恨不滿  
至今這種表達的方式依然存在  
歡迎大家一起加入塗鴉藝術社  
把內心的想法噴繪在牆上吧！



# 電腦社



本學期是以物聯網，智慧家庭實作以及機電整合應用為課程內容，運用軟體跟硬體的搭配做出各種生活中常見的物品，像是用手機遠端操控家電，汽車的倒車雷達，路口的紅綠燈等等，這些東西都可以透過一塊arduno連結不同的模組再搭配上一些程式碼做出來，當做出跟生活中那些物品一樣的東西時，你會發現原來那些看似複雜的東西其實連你也做的出來，做出來後會非常有成就感喔！

靜態社團

# 漫研社



漫研社就是在了解動漫，而人們常常誤會這社團，以為社團裡的人畫畫一定很好，其實不然，但社團裡的人對漫畫有非比尋常的熱情，在這裡無人笑話把動漫人物當伴侶的人，無人笑話與等身抱枕伴入眠的人，無人笑話把自己裝扮成二次元的人，這就是漫研社，一群ACG愛好者的聚集地，也是ACG愛好者的應許之地。



# 校刊社



顧名思義，製作校刊為主要成果，但更為重要的是製作校刊過程中學習到的經驗與技巧，例如：如何編排內容、如何採訪、如何修飾文字等等……，這些都是我們社團想帶給我們社員們學習到的知識和技能，希望有興趣的人踴躍參與。

動態社團

# 柴山生態社



一個親近大自然的社團，每到社團活動都會將社團帶到旁邊的柴山，探索除了猴子以外隱藏在柴山林中的風景，有專業的老師帶領我們，為社員們講解植物與介紹風景，歡迎喜歡親近大自然的同學加入我們！加入後你才會發現，原來柴山不僅僅只有猴子，還有一些特殊的景色，值得我們去探究。



# 籃球社



在2022，11/13日，第三屆育英杯籃球邀請賽，我們鼓山高中的籃球校隊被邀請至育英醫專籃球友誼邀請賽，剛上場就遇到了曾經的對手前鎮高中，籃球隊曾兩次落敗在他們手上，一開賽就碰上了強勁的對手，但在石科濠教練的指教，以及隊員們不懈的努力下，鼓山高中以37:29的比分贏下了第一場比賽，之後的賽事一路順風順水，過關斬將先後以52:29、54:31，贏下育英和文山，之後勇奪冠軍，並且擊敗前鎮高中，這也是鼓山高中籃球隊拿下育英杯三屆以來的第一個冠軍。



動態社團

# 桌遊社



我們社團可說是非常放鬆沒有壓力的地方，在社課的時間可以跟幾位朋友動動腦玩桌遊消遣一下是多麼的幸福啊～玩桌遊非常適合來訓練邏輯及思考能力，對於平常的課業壓力，這樣偶爾玩一下桌遊，也會釋放不少壓力呢！我們的社團老師也是十分的專業，聘請到的是Bruce桌遊空間的老闆，透過老師的細心教導，也讓各位學員們更領悟到遊戲中的奧妙，在桌遊種類當中有許多是要靠團隊合作的，在遊玩的過程也會了解到別人對於同樣事情的不同看法，在這樣的交流中也會交到一些朋友，當然當然！社團裡的桌遊可說是非常多種，有推理類、反應類、需要團隊合作的……等，想瞭解更多可以發嘍我們的instagram，上面有更多有趣的內容以及社團資訊呦！



# 桌球社



我們社團從參與的一刻起，就能夠受到自由、開放、有趣、放鬆的感覺，不論是高手切磋，或是新手練習，或與朋友的友誼賽，都能在社課時找到自己的位子，不帶壓力的輕鬆學習與度過，老師教導和善輕鬆，任何問題他都能給予解答和示範教學，讓你找到屬於你的休閒和快樂。

動態社團

# 排球社



一群單純熱愛排球的學生所組成，只要踏上球場，每個人的眼神都變特別銳利，專注於每一球上，把握每一次攻擊，盡力守住每一顆球。藉由在場上的相互對打，不僅習得球技，也能夠在團隊合作中培養與人溝通能力。而我們的課程包含：防守練習、對地扣球、自由攻擊等等。若想進一步精進自身排球能力，我們學校也有排球校隊。排球社非鑽研專業球技，是不管你球技如何，只要你熱愛排球，歡迎加入我們排球社！



# 康輔社



我們是鼓山Guess康輔社第貳拾伍屆，大家對於康輔社應該既熟悉又陌生吧～康輔社的成立的目的是以培訓康輔人才，激發個人潛能，促進與人交流，提升活動品質為宗旨。

在康輔社可以認識到更多四面八方的夥伴，不管是外校還是內校，都可以加入康輔認識更多的朋友，並且社團的凝聚力與團結力量的向心力都非常良好。可以和同期小夥伴培養更多不一樣的革命感情，對於擁有表演慾、很享受舞台的康輔社一定很適合你！康輔，用一句話解釋就是「健康快樂的使人健康快樂」，之前在疫情的肆虐下我們走向了低潮期 逐漸好轉的生活，代表我們的時代也即將來臨，加入康輔社一起創造，屬於我們的專屬回憶吧！



動態社團

# 熱舞社



大家好我們是熱舞社～

我們是一群熱愛跳舞的人，除了帥氣的Hiphop 可愛的、性感的舞風也難不倒我們！在社團課會練習跳舞之外，也會利用放學後來練習。我們社師很親切、跳舞很帥、穿衣服也超好看！還得過很多的獎項，真的超厲害的！我們不隻會在學校表演，也會參加很多校外的活動，如果想要知道更多我們表演的資訊可以追蹤我們熱舞社的ig @gush113\_hopphoeby 最後！歡迎加入熱舞社！



# 校園日常





# 校園日常

