【一-2-4-13】

**高雄市107 學年度**

**精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

**高雄市立旗津國民中學辦理**

**【107年度國中藝術與人文領域—藝術任課教師二階段培訓**

**(高雄市非專教師進階課程)-表演藝術】實施計畫**

一、依據

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）高雄市 107學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

二、目的

（一）藉由二階段結構性研習內容，提升學校非專長藝術教師教學品質。

（二）以結構性的研習課程，循序建立藝術教師的藝術課程觀念。

（三）透過課程培訓養成師資，深化教學現場課程內容，優化學生學習成效。

三、辦理單位

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：高雄市政府教育局

（三）承辦單位：高雄市國教輔導團、高雄市立旗津國中、高雄市立福山國小

四、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

（一）日期:107年7月9日至13日(每日)09：00-16:30，共計5天30小時。

（二）地點:高雄市市立福山國小(高雄市左營區重愛路99號)5樓視聽教室。

五、參加對象與人數

（一）本研習為進階班，提供取得初階資格者參加(名單請參閱附件三)，預計錄取30名。若尚有名額，則開放其他有興趣之國中表演非專老師參加(未參加初階者僅核發研習時數，不發放證書)。

（二）學員於進階課程中得因個人或公務原因請假，惟不得超過時數十分之一，始得獲培訓證書；請假時數超過限制者，則核實核予研習時數，不再提供證書。

（三）完成兩階段培訓者，依科別核發教育局藝術領域該科培訓教師證書。

六、研習內容

如附件二課程表。

七、預期成效

（一）透過結構性研習，能提升學校非專長藝術教師教學品質。

（二）能於研習課程中，建立藝術教師的藝術課程觀念。

（三）在課程培訓後，能深化教學現場課程內容，並優化學生學習成效。

八、研習時數與獎勵

（一）參與者及工作人員於研習期間核予公假(課務自理) ；全程參與完成班次課程核發30小時研習時數；未全程參與者，依實際參與情形核發研習時數。

（二）承辦本培訓研習工作人員(如附件四)依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

九、報名方式

（一）請承辦人填寫學校薦派報名表(如附件一)，於6/08前將核章後薦派名單掃描電子檔寄回[khceagart@gmail.com](mailto:khcaegart@gmail.com)，依報名順序錄取。

（二）各校被薦派教師，仍需6/08前至全國教師進修網線上報名，始完成報名手續，課程代碼：2411095。

（三）6/15於全國教師進修網各場次「研習附件」中公布薦派部分審核通過名單。

（四）未通過初階及未獲薦派者請自行上網報名，若學校薦派者錄取後尚有餘額，則依報名順序錄取。

（五）業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術與人文學習領域：聯絡人：國中專任輔導員/鄭琇璘、林昆源。電話:07-3590116分機232

【附件一】

高雄市107 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國中藝術與人文領域-藝術任課教師二階段培訓課程(進階)

學校薦派報名表

學校名稱:\_\_\_\_\_\_\_區 \_\_\_\_\_國中 班級數:\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 被薦派人員  姓名 | 第1位 | 第2位 | 第3位 | | 第4位 |
|  |  |  | |  |
| 被薦派人員  手機號碼 |  |  |  | |  |
| 被薦派人員  電子信箱 |  |  |  | |  |
| 被薦派人員  配課班級數 |  |  |  | |  |
| 承辦人姓名 |  | | 職稱 |  | |
| 連絡電話 | 學校: 手機: | | | | |
| 電子信箱 |  | | | | |
| 核章 | 承辦人 | | 教務主任 | | |
|  | |  | | |

※請承辦人協助填寫被薦派人員可連絡的手機及電子信箱，

並請於6/08前將核章後之掃描電子檔寄回khceagart@gmail.com，  
 檔名:學校薦派名單\_○○國中 信件主旨: 學校薦派名單\_○○國中  
※各校被薦派之教師，仍需6/08前至全國教師進修網線上報名，始完成報名手續。

※6/15於全國教師進修網各場次「研習附件」中公布薦派部分審核通過名單。

【附件二】

高雄市107 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國中藝術與人文領域-藝術任課教師二階段培訓課程(進階)

課程表

|  |  |
| --- | --- |
| 階段  時間 | 國中進階(107年) |
| 國中表演藝術課程教材教法進階 |
| 上午  09:00  至  12:00  /  下午  13:00  至 16:00 | 星期一(07/09 )  上午：即興創造舞蹈教學(國立台北藝術大學董怡芬教授)  下午: 創造性舞蹈教學(高雄師範大學馮悅屏講師) |
| 星期二( 07/10 )  上午：音樂劇融入課程設計開發  (國立台北藝術大學、北京保利音樂藝術藝術總監謝淑文講師)  下午：音樂劇融入課程設計開發(史多利歌唱及戲劇教育系統戲劇策劃及導演/林川講師) |
| 星期三( 7/11 )  上午:手作創意偶戲之美(新北市海山高中劉用德老師)  下午: 泰雅原舞之實作賞析(泰雅原舞工坊黃雅玲老師) |
| 星期四( 7/12 )  上午：傳統與跨界創新豫劇之美2.0〔台灣豫劇團朱美麗(朱海珊)老師〕  下午：傳統與跨界創新豫劇之美3.0(台灣豫劇團王海玲老師) |
| 星期五( 7/13 )  上午:表演藝術課程設計開發(屏東教育大學陳仁富副教授)  下午:表演藝術課程設計呈現(臺南大學戲劇創作與應用學系/張麗玉副教授) |
| 自備  用具 | 穿著輕便服裝 |

【附件三】

105-106年藝術任課教師二階段培訓通過名單(國中表演初階)

(依各國中筆劃排序)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 姓名 | 任教學校 | 研習時數 | 初階 | 序號 | 姓名 | 任教學校 | 研習時數 | 初階 |
| 1 | 蔡幸娟 | 大社國中 | 18 | 通過 | 17 | 林叔宜 | 梓官國中 | 18 | 通過 |
| 2 | 柳文卿 | 大義國中 | 18 | 通過 | 18 | 黃頌妙 | 梓官國中 | 18 | 通過 |
| 3 | 周熙文 | 大樹國中 | 18 | 通過 | 19 | 楊毓俊 | 鳥松國中 | 18 | 通過 |
| 4 | 鄭溪和 | 文山高中 | 18 | 通過 | 20 | 林婉曄 | 楠梓國中 | 18 | 通過 |
| 5 | 邱子真 | 左營國中 | 18 | 通過 | 21 | 楊珊珊 | 瑞祥高中 | 18 | 通過 |
| 6 | 蔡昭坤 | 甲仙國中 | 18 | 通過 | 22 | 朱健慧 | 瑞豐國中 | 18 | 通過 |
| 7 | 楊梅秀 | 光華國中 | 18 | 通過 | 23 | 塗育徵 | 瑞豐國中 | 18 | 通過 |
| 8 | 吳昭儀 | 光華國中 | 18 | 通過 | 24 | 林慧娟 | 路竹高中 | 18 | 通過 |
| 9 | 曾惠君 | 明華國中 | 18 | 通過 | 25 | 陳怡禎 | 路竹高中 | 18 | 通過 |
| 10 | 郭彥汝 | 林園高中 | 18 | 通過 | 26 | 鄭瓊華 | 路竹高中 | 18 | 通過 |
| 11 | 黃惠懃 | 阿蓮國中 | 18 | 通過 | 27 | 鍾玉鳳 | 路竹高中 | 18 | 通過 |
| 12 | 蔡馨儀 | 茂林國中 | 18 | 通過 | 28 | 鄭蔚汶 | 福山國中 | 18 | 通過 |
| 13 | 謝桂娥 | 茄萣國中 | 18 | 通過 | 29 | 陳淑靜 | 鳳山國中 | 18 | 通過 |
| 14 | 羅笙豪 | 高師大附中 | 18 | 通過 | 30 | 蘇暎欣 | 鳳山國中 | 18 | 通過 |
| 15 | 林叔宜 | 梓官國中 | 18 | 通過 | 31 | 沈敬惠 | 燕巢國中 | 18 | 通過 |
| 16 | 黃頌妙 | 梓官國中 | 18 | 通過 |  |  |  |  |  |

【附件四】

高雄市107 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國中藝術與人文領域-藝術任課教師二階段培訓課程(進階)

工作人員分配表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 職稱 | 單位 | 姓名 | 工作內容 | 備註 |
| 領域督學 | 督學室 | 金尚屏 | 規畫組 |  |
| 領召校長 | 福山國小 | 李進士 | 規劃組 |  |
| 領召校長 | 旗津國中 | 張振義 | 規劃組 |  |
| 副領召校長 | 青年國中 | 林月盛 | 規劃組 |  |
| 副領召校長 | 鼎金國中 | 瞿仁美 | 規劃組 |  |
| 副領召校長 | 立德國中 | 黃怡雯 | 規劃組 |  |
| 副領召校長 | 壽山國小 | 黃寶靚 | 規劃組 |  |
| 副領召校長 | 文府國小 | 蕭木川 | 規劃組 |  |
| 副領召校長 | 信義國小 | 陳棨信 | 規劃組 |  |
| 課程督學 | 督學室 | 劉熾慧 | 規劃組 |  |
| 專任輔導員 | 明華國中 | 鄭琇璘 | 規劃組/執行組 |  |
| 專任輔導員 | 中山國中 | 林昆源 | 規劃組/執行組 |  |
| 專任輔導員 | 國昌國中 | 楊嘉怡 | 規劃組/執行組 |  |
| 專任輔導員 | 民族國小 | 李亞傑 | 規劃組/執行組 |  |
| 專任輔導員 | 四維國小 | 林長青 | 規劃組/執行組 |  |
| 輔導團行政 | 河堤國小 | 吳峯森 | 執行組/發文 |  |
| 兼任輔導員 | 灣內國小 | 姚佳君 | 執行組 |  |
| 兼任輔導員 | 新光國小 | 張玉梅 | 執行組 |  |
| 兼任輔導員 | 勝利國小 | 林幸宜 | 執行組 |  |
| 兼任輔導員 | 光華國中 | 楊梅秀 | 執行組 |  |
| 兼任輔導員 | 文山高中國中部 | 鄭溪和 | 執行組 |  |
| 兼任輔導員 | 福山國中 | 鄭蔚汶 | 執行組 |  |
| 行政幹事 | 福山國小 | 龔玫瑾 | 執行組/核銷組 |  |
| 承辦學校 工作人員 | 福山國小 | 20位 | 執行組/設備組  核銷組/採購組 |  |