

109 學年度 第二學期 第二次段考 高一國文寫作測驗

請閱讀以下詩文，並回答題目：

甲：〈回車駕言邁〉古詩十九首

回車駕言邁(1.)，悠悠涉長道。四顧何茫茫(2.)，東風搖百草。
所遇無故物，焉得不速老。盛衰各有時，立身(3.)苦不早。
人生非金石，豈能長壽考？奄忽隨物化(4.)，榮名(5.)以爲寶。

1. 「回」，轉。「言」，語助詞。「邁」，遠行。
2. 茫茫：廣大而無邊際的樣子。
3. 立身，猶言樹立一生的事業基礎。
4. 奄忽隨物化：急遽地死去。
5. 榮名：指榮祿和聲名。

乙：〈雜詩〉陶淵明

人生無根蒂，飄如陌上塵。分散逐風轉，此已非常身(1.)。
落地(2.)爲兄弟，何必骨肉親！得歡當作樂，斗酒聚比鄰(3.)。
盛年(4.)不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。

1. 非常身：不是經久不變的身。
2. 落地：剛生下來。
3. 有酒就要邀請近鄰共飲。
4. 盛年：壯年。

丙：〈你還在我身邊〉匿名

瀑布的水逆流而上
蒲公英的種子從遠處飄回 聚成傘的模樣
太陽從西邊升起 落向東方
子彈退回槍膛
運動員回到起跑線上
我交回錄取通知書 忘了十年寒窗
廚房飄來飯菜的香
你把我的試卷簽好名字
關掉電視 幫我把書包背上

國文寫作測驗 注意事項

- 一、請用黑色原子筆作答。
- 二、請將題號標清楚。
- 三、題（二）請以正確格式寫上題目。題（二）為長文，請適度分段寫作，勿一段到底。

※此欄與詩文無關

你還在我身旁

（一）這三首詩文有一個共同的主題，請說明這個共同的「主題」是什麼，並簡析這三首詩的作者面對此主題的「態度」有何異同。文長 100 字以內。

※說明：「主題」指的是文藝作品中所欲表現的中心思想。例如：「龜兔賽跑」的主題是「努力、累積終將成功」，「湖中女神」的主題是「誠實是值得鼓勵的美德」。

（二）在人生的舞台上，總有下台的時候。我們見過許多名言佳句，例如：「明日復明日，明日何其多！」（錢福·明日歌）；「少壯不努力，老大徒傷悲」（漢樂府·長歌行）；「三更燈火五更雞，正是男兒讀書時，黑髮不知勤學早，白首方悔讀書遲」（顏真卿），都在提醒我們「光陰」的重要。你對於時間的運用，抱持怎樣的態度呢？請以「面對時間，我這樣選擇」為題，說明自己的想法，並以親身經歷為例子，最好能適時融入題（一）三首詩文其中一首的「態度」。文長約 400 字。

請從本行 開始作 業。	5	10	15	20

1000

座號：

名姓



第一頁

313

高雄市立鼓山高中 109 學年度第二期第二次段考高二

國文科

「國語文寫作能力」試題卷

閱讀古典小說中，我們常能在作家的筆下看到不同性格的人們：女子中有林黛玉的敏感多情、薛寶釵的得體知禮，當然也有王熙鳳的能幹陰狠、孫二娘的豪爽潑辣。男子則有吳用的足智多謀、武松的勇猛機智，也有賈寶玉的溫柔多情、周瑜的翩翩丰采。你是否曾經想像過你理想中伴侶的模樣？他是什麼樣的外貌？什麼樣的性格？你們又會是怎麼樣的相處模式？請以「我的理想伴侶」為題，寫出你心目中那個他／她的模樣，請務必具體描寫，不可天馬行空，文長至少四百字。

	年
	班
	座號：
姓名：	

高雄市立鼓山高中國語文寫作能力年度測驗「答案卷」第二次段考《高二國文》

A full page of blank graph paper. The grid consists of small squares formed by thin black lines. There are 20 columns and 20 rows of squares. The lines are evenly spaced and extend across the entire page, leaving a small margin at the top and bottom.

眞一

[illegible]