

高雄市 108 學年度國民中學教學正常化視導學校待改進之處及視導建議一覽表

項目	各校待改進之處及視導建議
(一) 編班 正常化	1. 經檢核學生名條與編班作業名單部分不符，請改善。 2. 導師異動，經編班委員會通過後務必盡速報局核備(備查)。 3. 倘未來需要進行教學分組，建議可依照「 高雄市公私立國民中學常態編班及分組學習補充規定 」申辦分組學習。 4. 可考量分組教學。 5. 目前學校僅 5 班加上體育班裁撤，建議投入資源協助。
(二) 課程 教學 正常化	1. 宜確實掌握教師調、代課情形。 2. 課程發展委員會應邀集家長代表撥冗出席。 3. 領域會議中宜增加教學分享與專業對話： (1) 非專長授課教師應參加該領域會議。 (2) 領域會議偏重行政宣導及工作分配，可增加教師專業對話。 (3) 領域研究會議有進行專業對話，會議紀錄僅有專業對話題綱，建議充實討論內容。 (4) 領域會議可增加教師專業對話內容可將教師教學分享，定期考查，學科觀念釐清等納入領域會議討論。 (5) 除領域會議外，鼓勵老師成立專業社群，共同討論課程與整備上課內容。 (6) 建議各領域會議召開完畢後及時彙整紀錄陳核，增加研習心得分享。 (7) 領域會議可增加試題分析，及充實專業對話的精進內容 (8) 各領域會議宜加強 108 課綱和素養教學與命題增能。 (9) 試後試題分析除再加強外亦能於領域會議中討論。 (10) 加強試題質及量分析，並於領域會議中討論。 (11) 欠缺各領域試題分析在教學研究會中討論。 (12) 建議可設立科技領域教學研究會。 (13) 每學期各領域進行 3 次專業對話及研習資料建議併同在領域教學研究會紀錄簿會更臻完備。 4. 教學內容與課程計畫不一 (1) 體育課未依課程計畫內容進度授課，請改進。 (2) 部分體育課未依課程計畫及進度實施，請改進。 (3) 部分班級體育課授課內容與教學計畫內容不一致，請依課程計畫進行。或實有調整之必要請題課發會審議並公告修正。 (4) 八年級課程計畫體育與健教科目進度內容誤植(互換)，請修正。 (5) 九年級教室日誌書寫應配合課程計畫進度。 5. 提升教學知能 (1) 本學期已申請綜合與數學領域專業社群建議其它領域應積極申請，以精進教學知能。 (2) 請老師多加利用學習扶助科技化評量平台上的教學資源跟示例，提升學生基本學習能力。 (3) 因應疫情，校內研習多已取消，建議教師持續教學精進，才能在教學上達到最佳表現。 (4) 校方提供多元的補課模式，建議老師都能達到嫻熟的數位教學能力。 (5) 鼓勵老師多參與校外 108 課綱教學分享研習，藉以提升教學設計與規劃能力，

項目	各校待改進之處及視導建議
(二) 課程教學正常化	<p>精進教學技巧。</p> <p>(6)除領域會議外，鼓勵老師成立專業社群，共同討論課程與整備上課內容。</p> <p>(7)針對教育會考待提升科目，鼓勵教師運用科技化評量系統教學資源有效教學，以提升學生學力表現。</p> <p>(8)建議教師針對 108 課綱素養教學及多元評量部分，多運用線上或局端所開設之精進研習，提升教學品質。</p> <p>(9)因應 108 課綱，針對跨領域及專長教學，教師宜加強增能，或多觀摩他校之課程發展。</p> <p>(10)學校為實驗教育，採統整式課程，教師必須參與教師社群進修以及討論。以利各領域課程探討以及課程融合式教學推動。</p> <p>(11)除了學校安排教師專業進修，教師必須利用休假期間自主或小組進行課程教學專業成長以及進修。</p> <p>(12)教師教學應掌握學生課堂的專注度及學習狀態，讓學生的學習是有感學習。</p> <p>(13)針對學力提升部分，建議運用科技化評量系統，或其他學習平台，施以扶助學習。</p> <p>6. 提升素養導向教學</p> <p>(1)因應 108 課綱，建議各科教師宜增加核心素養教學知能。</p> <p>(2)因應 108 課綱及配合教育會考命題趨勢，建請學校教師參加學科素養導向教學與命題研習，以增加教學與命題知能。</p> <p>(3)教師教學方式應多元且將素養內涵融入及運用教學策略，提升學生學習興趣。</p> <p>7. 非專長授課情形</p> <p>(1)仍有同班考科任課教師配課非考科課程。</p> <p>(2)非專授課教師建議取得第二專長。</p> <p>(3)體育班藝能及綜合領域課程配給主科(國英數)老師授課。</p> <p>(4)三年級體育班童軍一節由理化教師擔任，該師有童軍教學經驗，請該師參與綜合領域會議。</p> <p>(5)一位教師同時擔任三年級某班國文課及健體，請改進。</p> <p>(6)全校 19 班正式教師 54 位、代理 6 及兼課 8，惟非專長任教視覺藝術跨領域，建議應聘任適當代課，調整正常師資結構。</p> <p>(7)學校師資結構關係必要配課，教師配課建議以同領域為主，且勿超過二科以上，增加教師備課壓力。</p> <p>(8)非專長任教視覺藝術為跨不同領域，建議適當聘代理教師調整師資結構。</p> <p>(9)師資結構缺健教、藝術、童軍及公民，建請未來優先遴聘。</p> <p>(10)學校規模小班級數少，師資結構缺乏家政、童軍及健教老師，建請未來優先遴聘。</p> <p>(11)地科、童軍、表演藝術未依專長授課。</p> <p>(12)108 學年度綜合活動師資，童軍及家政教師僅有一位，輔導活動教師有三位，輔導活動教師需要支援童軍及家政(仍不足，由四個班級導師支援童軍及家政課)。</p> <p>(13)108 學年度表演藝術非專授課 2 位；輔導活動 2 位；健教 2 位及家政 1 位。</p> <p>(14)三年級童軍課皆配給班導師授課，但欠缺增能研習。</p> <p>(15)原童軍專長教師寒假臨時請安胎及產假，國三童軍課配給導師，部分未依課程上課，改成授課主科或挪為考試。</p> <p>(16)未具專長之健教教師 1 位，建請參加輔導團非專教師、領域會議等增能研習。</p>

項目	各校待改進之處及視導建議
(二) 課程教學正常化	<p>(17) 建議加引進外部資源及與其他高中或大學策略連盟。</p> <p>(18) 未具專長教師授課增能，建議參加輔導團開設之研習。</p> <p>(19) 部分非專授課增能研習除參與校內領域會議外，鼓勵教師參加國教輔導團研習。</p> <p>(20) 非專授課教師應參加相關領域會議或教育局輔導團辦理之相關研習。</p> <p>(21) 建議鼓勵非專長教師參加專業知能研習。</p> <p>(22) 建議非專教師參加領域研究會及校內外研習，增加專業知能。</p> <p>(23) 建請持續鼓勵未具專長專任教師，繼續參加進修研習，為未來加科登記，做好準備。</p> <p>(24) 除提供相關進修、研習訊息給非專長授課教師，亦可掌握非專長授課教師實際建請持續鼓勵非專教師參與增能研習進修情形。</p> <p>(25) 仍有少數配課教師未積極參加非專長授課增能研習，亦可參與配課領域教學研究會進行專業研討及備課。</p> <p>(26) 建議增加非專教師增能研習，以增進教師專業知能。</p> <p>(27) 未見非專長授課教師研習或進修之相關紀錄。</p> <p>(28) 非專增能研習缺佐證資料。</p> <p>(29) 仍有同班考科任課教師配課藝能課程，且從教學日誌查核仍有原訂課程卻上其他課程情形，請學校切實依據教學內容及進度進行授課。</p> <p>(30) 有同班考科任課教師配課藝能課程，且從教學日誌查核，有原授課教師因故請其他藝能或健體教師調課，但仍上考科內容。</p> <p>(31) 仍有少數配課教師未積極參加非專長授課增能研習，除可引進國教輔導團資源到校諮詢，亦可參與配課領域教學研究會進行專業研討及備課。</p> <p>(32) 聘任大學畢業代課教師教授童軍及家政科目，建議安排未具專長教師參加校內外增能研習。</p> <p>(33) 該校國中部有 50 班無生活科技正式教師，建議教育局移撥。</p> <p>(34) 目前生活科技仍缺少專長教師，仍係由其他科目教師配課。除鼓勵教師參與第二專長，取得科技領域教師證外，如有未具生科專長教師授課者也需要積極參與該科增能研習。</p>
	<p>8. 彈性學習課程</p> <p>(1) 針對彈性學習課程研發之教材，建請教師宜落實共備觀課，提升教學品質。</p> <p>(2) 因應 12 年課綱，「社團活動」紀錄簿應有授課進度及學期成績評分標準。</p> <p>(3) 部分社團活動預定進度表書寫過於簡略，請任課教師補正。</p> <p>(4) 建議學校可針對班會實施每週訂定主題，且依主題進行會議，引導師生進行討論。</p> <p>(5) 仍有發現班會被挪用為自修情形，請依學務處擬定的班會討論題綱，落實執行。</p> <p>(6) 部分班級未依課表進行班會課，進行平時考或檢討考卷。</p> <p>(7) 班會課非僅進行班級事務處理，請提醒導師要落實紀錄。</p> <p>(8) 一二年級班會課偶而會抽用部分時間(約 20 分鐘)作複習考後再進行班會活動，請改進。</p> <p>(9) 班會一個月僅召開一次，且班會實施應完整記載。</p> <p>9. 課後輔導及寒暑假學藝活動</p> <p>(1) 寒暑假學藝活動實施計畫，有關家長同意書增列「不同意」欄位。</p> <p>(2) 依規定辦理課後輔導及寒暑假學藝活動，惟家長同意書應有「不同意」欄位。</p> <p>(3) 寒暑假學藝活動及第八節課後輔導以自由參加為原則，建議第八節課輔之家長同意書，應有「同意」及「不同意」欄位供家長勾選。</p>

項目	各校待改進之處及視導建議
(二) 課程教學正常化	<p>(4) 課後輔導及寒暑假學藝活動由學生自由參加，惟家長同意書之不同意欄位建議「無須敘明理由」。</p> <p>(5) 第八節課後輔導建議於課表上呈現。</p> <p>(6) 建議訂定暑期學藝活動實施計畫，並加強暑期教室日誌內容之撰寫。</p> <p>(7) 寒暑假學藝活動補救教學（學科）超過百分之五十。</p> <p>(8) 課後輔導及寒暑假學藝活動以自由參加，惟班級日誌未有「教學內容」欄位，請增列該欄位，以利校方掌握各班級教學進度。</p> <p>(9) 課後輔導班級日誌應有「教學內容」。</p> <p>(10) 寒暑假學藝活動開班成立，請各班填寫「學藝活動教室日誌」俾利了解學藝活動進行之課程內容。</p> <p>10. 班級教室日誌、班會紀錄簿</p> <p>(1) 教室日誌書寫，有關班級活動部分建議依討論主題具體敘寫。</p> <p>(2) 教室日誌宜確實填寫。</p> <p>(3) 部分班級教室日誌內容未填寫。</p> <p>(4) 建議落實檢核班級教室日誌。</p> <p>(5) 九年級教室日誌書寫應配合課程計畫進度。</p> <p>(6) 建議班級教室日誌有關班會課能具體敘寫內容。</p> <p>(7) 建議在班級教室日誌-班會課註記討論內容，並且避免整節課進行考卷檢討。</p> <p>(8) 建議班級教室日誌有關班會能具體敘寫內容，部分班級敘寫考試與自修應予改善。</p> <p>(9) 仍有發現少數藝文科教師所授課課程在教學日誌內容不相符。</p> <p>(10) 班級教室日誌之彈性學習課程名稱簡化為領域科目名稱，宜依照彈性課程名稱撰寫。</p> <p>(11) 經檢視班級教室日誌，科目名稱「英文」、「美術」請更正為「英語」、「視覺藝術」。</p> <p>(12) 班級日誌記載應依課表以正楷登載科目(如英語)，另，建請將班級內發生之特殊事件載入。</p> <p>(13) 經抽查三份班級教室日誌，字跡清晰，內容明確，建請能將班級內發生之特殊事件載入。</p> <p>(14) 班級教室日誌建請將班級內發生之特殊事件載入。</p> <p>(15) 自習課有外聘師資，應該由外聘師資簽名，非班導師。</p> <p>(16) 從教學日誌查核社團，簽名者皆是班導師非社團任課教師，亦請學校改正。</p> <p>(17) 檢視班級日誌，其中聯課活動之教學內容撰寫「班務處理」，請落實班級活動或正確書寫。</p> <p>(18) 班級日誌有關班會之教學內容僅填寫「班會」，建議具體填寫議題。</p> <p>(19) 查班會紀錄，有部分班級主席報告以考試為主說明，應以班上活動或相關事務為主進行討論，請學校改進。</p> <p>(20) 學生班會紀錄簿填寫宜再確實，並落實檢核機制。</p> <p>(21) 班會紀錄與教學日誌記載內容有落差，且班會實施仍須完整記載。</p> <p>(22) 班會紀錄與教室日誌記載內容有落差。</p> <p>(23) 從班會紀錄可知每次會議皆有主題討論，建議學校可對應到教學日誌教學重點。</p> <p>(24) 班會課非僅進行班級事務處理，請提醒導師要落實紀錄。</p> <p>(25) 部分班會紀錄簿內容過於簡略，請改進。</p> <p>(26) 班會一個月僅召開一次，且班會實施應完整記載。</p>

項目	各校待改進之處及視導建議
	11. 其他 (1) 巡堂紀錄記載詳實，建請逐次增加每週巡堂次數。 (2) 班級行事紀錄簿封面建議改成「班級自治活動」紀錄簿。
(三) 評量 正常 化	1. 試題分析 (1) 試後試題分析除再加強外，亦能於領域會議中討論。 (2) 加強試題質及量分析，並於領域會議中討論。 (3) 建議透過領域會議或教學研究會等相關會議進行段考試題分析。 (4) 命題及審題機制完整，建議試題分析表能滾動修正，視科目需要增加質性描述。 (5) 建議定期試題審題表可增加試題分析的質性描述。 (6) 因應科目不同建議審題表上加上質性描述則更加完整。 (7) 建議試題分析結果於國中會考及每次段考後在各教學研究會討論。 (8) 建議國中會考後之試題分析能完整記錄。 (9) 建議規劃審題機制人員編配，另試題分析表因科目不同應增加質性描述。 (10) 領域會議可增加試題分析，及充實專業對話的精進內容 (11) 命題教師應落實於命審題教師試題檢核表自評。 (12) 建議命審題教師試題檢核表可增加試題分析的質性描述。 (13) 欠缺各領域試題分析在教學研究會中討論。 (14) 雖有試題檢核表，但表裡符號除 V，其他符號代表何義，請予以明確統一定義。 (15) 雖有試題檢核表，但表中命題教師非親自簽名是已設定好，容易產生日後誤解。因此，試題檢核表中命、審題教師仍係要親自簽名，未免紛爭。 (16) 可針對會考、定期評量等結果進行試題分析。 (17) 可增加每次定期評量後之試題分析。 (18) 各領域仍欠缺試題分析，請學校切實每次評量後在教學領域研究會進行討論。 (19) 語文、數學、自然等領域僅在 1 次定期評量後進行試題分析，仍請學校切實每次評量後在教學領域研究會進行討論。 (20) 僅社會領域完備試題分析，請學校切實每次評量後各領域在教學領域研究會進行討論。 (21) 健體及藝文等領域仍欠缺試題分析，請學校可依語文、數學、自然及社會等領域試題檢核方式辦理。 (22) 社會、健體、藝文領域可比照其他領域進行審題及試題分析，在各自領域研究會中討論。 (23) 健體、綜合、藝文等領域仍欠缺試題分析，請學校切實每次評量後在教學領域研究會進行討論。 (24) 健體、綜合、藝文等領域建議學校可針對第三次段考後，於領域研究會進行試題分析研討。 (25) 數學領域試題分析經驗，其他領域可比照進行審題及試題分析，在各自領域研究會中討論。 (26) 建請數學領域落實段考試題分析，作為教學成效提升之依據。 (27) 命題教師僅針對試題作「前標」、「平均數」之預估，試後未作後續追蹤，建請落實段考試題難易度及鑑別度分析，已作為教學成效提升之依據。 2. 命審題機制 (1) 命審題檢核表可參考教育局的格式辦理。 (2) 命題及審題機制完整，建議試題分析表能加註日期。 (3) 各科命題表格建議加入「素養導向」命題欄位。 (4) 命題及審題機制完整，建議試題分析表能滾動修正，視科目需要增加質性描述。

項目	各校待改進之處及視導建議
(三) 評量正常化	<p>(5) 建議規劃審題機制人員編配，另試題分析表因科目不同應增加質性描述。</p> <p>(6) 各領域命審題教師試題檢核表可增加質性回饋。</p> <p>(7) 各領域命審題教師試題檢核表宜先統一格式，並可增加質性回饋。</p> <p>(8) 命審題教師試題檢核表試後（命題）宜確實檢核，及可增加質性分析或相關建議回饋。</p> <p>(9) 命審題檢核表其中有部分教師未勾選命審題，另命題範圍未明載，請學校改進。</p> <p>(10) 命審題檢核表其中有部分教師未勾選「試後」，請學校改進。</p> <p>(11) 試題審題表格針對初審、複審功能差異能明確說明。</p> <p>(12) 有關審題機制應更臻落實。如審題表應逐項加入審核結果說明欄位，以及須將「檢核完成審題項」與「審題結果項」做區分。</p> <p>(13) 命題通知應補強迴避與保密之教示制度。</p> <p>3. 素養導向命題</p> <p>(1) 因應 108 課綱及配合教育會考命題趨勢，建請學校教師參加學科素養導向教學與命題研習，以增加教學與命題知能。</p> <p>(2) 建請學校參酌心測中心(臺師大心理與教育測驗研究發展中心)會考資料分析，針對定期考試增加素養命題。</p> <p>(3) 因應 108 課綱多增加素養題型的命題，以及運用多元評量，降低紙筆測驗的依賴。</p> <p>(4) 部分領域教師已設計符合 108 課綱素養評量題目與教學，建議各科教師宜增加素養命題知能。</p> <p>(5) 建議各領域的命題宜朝會考素養導向命題。</p> <p>(6) 因應 108 課綱，建議教師精進素養導向命題之知能。</p> <p>(7) 建請教師針對定期考試增加素養命題。</p> <p>(8) 因應 108 課綱及會考趨勢，增進學生閱讀力，鼓勵教運用多元評量方式並精進素養命題知能。</p> <p>(9) 教學研究會可增加素養導向命題之專業對話。</p> <p>(10) 可逐步增加素養導向試題。</p> <p>(11) 各科命題表格建議加入「素養導向」命題欄位。</p> <p>4. 其他</p> <p>(1) 增加與大學合作並與高中端策略聯盟。</p> <p>(2) 雖有在公開會議宣導不得公開呈現個別學生在班級及學校排名等規定，但僅係口頭，建議應列為正式工作報告，完備會議紀錄。</p> <p>(3) 學校長期傳統有校長抽考等機制，惟觀其內容與模擬考相近，仍請學校檢討該機制存廢與否，以及其合理性與適法性。</p> <p>(4) 107 學年度有關試題分析方面，委員有建議針對學生共同錯誤較多的試題能予以分析並加強輔導；此部分今年視導仍未見改善，請教務處落實要求各領域段考試題難易度分析，已作為教學成效提升之依據。</p>