

110 學年度高雄市立文山高級中學 寒假英文戲劇營實施計畫

承辦單位：響座劇場

一、活動目的

1. 配合普通高級中學 108 課綱跨領域課程，將英語結合戲劇鼓勵學生多元發展。
2. 透過肢體聲音訓練使青少年有更佳的表達能力。
3. 透過表演藝術，鼓勵青少年觀察生活與社會文化的連結。
4. 培養青少年的美學，用更多元的視角面對生活。
5. 透過即興創作、編劇課，激發青少年的創意力及邏輯性。

二、活動日期：民國 111 年 1 月 21 日至 23 日

三、參與對象：校內外國中生與高中生

四、預估活動人數：預計 30 人，共 4 個小隊，一組 7-8 人。

五、活動地點：高雄市立文山高中圖資大樓三樓閱覽室報到

六、活動日程表

節次	日期/時間	1/21(五)	1/22(六)	1/23(日)
0	0840-0900	學員報到、點名		
1	0910-1000	破冰、戲劇遊戲 助教	劇場基礎概念及理論 黃琦勝	表演實務(協助排練) 楊馨媛/劉昱德
2	1000-1100	表演基礎 劉昱德	劇場基礎概念及理論 黃琦勝	成果發表 楊馨媛/劉昱德
3	1100-1200	表演基礎 劉昱德	表演實務(協助排練) 黃琦勝	成果發表 楊馨媛/劉昱德
午休	1200-1300	午餐時間		
4	1300-1400	表演基礎 劉昱德	莎劇英文獨白導讀 楊馨媛	
5	1400-1500	表演基礎 劉昱德	莎劇英文獨白導讀 楊馨媛	
6	1500-1600	表演實務(協助排練) 助教	表演實務(協助排練) 楊馨媛	

七、課程目標及規劃

1. 理論基礎定義及編劇課

a. 授課老師：黃琦勝/楊馨媛/劉昱德/蔡宛蓁/侯威宇/陳雲釵

課程規劃：表演、戲劇、劇場的定義與認識，劇場各部門分工，劇場藝術風格欣賞，劇本結構論，以三大要素開始編劇，編劇練習

b. 課程目標：

- 讓學員認識表演與劇場的定義，認識劇場表演與影視表演的差異
- 認識劇場內各部門分工與技能
- 讓學員認識劇場簡史與劇場藝術風格流變，藉以找到自己喜愛的藝術形式。
- 從劇本結構出發，學習用英文撰寫劇本並認識構成好劇本的要素與條件。
- 從場景、角色與思想三大條件著手，讓學員分組實務完成劇本創作。