

鼓山高中 111 學年度第二學期 第二次段考高二寫作測驗

班級： 年 班 座號： 姓名：

試於閱讀下列文章後，回答題目：（請用黑筆作答）

楊牧〈壯遊〉、李清志〈和好的藝術〉，兩位不同時期寫作者，在不同的主題論述中，卻仍有著意外的相似處……
試於閱讀文章後回答問題。

楊牧〈壯遊〉

我不是一個特別熱衷旅行的人，但半生的際會竟使我不得不時常出門，去到一些熟悉和陌生的地方，與各種人物接觸，讓多變的外界在我眼前轉動，聽各種有意義和無意義的交談。可能命中注定就須如此，其實也沒有好惡可說。讓我以回憶的方式，告訴你一些平凡的經驗。起初我在花蓮的林野水涯徜徉，對於一個中學生說來，若是每星期都須單獨騎著腳踏車進入阿眉族部落的山區，揮霍一天的幻想和精力，這狂奔和靜憩的經驗總是可貴的。我依然相信那種野性的介入，對當時，甚至今天的我都有特別的影響。我喜歡單獨出門，忽然轉入一個不相識的世界，沒有人和我交談，不需要附和群眾以讚嘆，更不必陪著別人詛咒埋怨。後來我在臺中念了四年書，除了大度山脊上一些河谷、甘蔗田、小村莊以外，人人樂道的風景名勝我都没去過，因為我不喜歡團體出遊。你無法相信我大學四年間，附近的日月潭、阿里山、溪頭、獅頭山我都没去過，更不用說再遠的墾丁之類地方。我大概並不是不知道旅行的重要。讀英國文學史，知道十七世紀以後每一個詩人都必須體驗一次所謂的「壯遊」（grand tour），到歐洲大陸去度過一段敏感時光，才算完整地成長了。我知道這些，可是不免又退縮著，從來沒有和同學結伴登山或露營的經驗。我怕他們說話聲音太吵，又怕參天古樹下合唱營火歌太興奮，謀殺了我寧靜的想像。這樣說來，我那時不但有點驕傲孤高，恐怕還太懦弱了些。

.....

有時單獨旅行最能體會環境。你一個人在陌生的地方顧盼尋覓，說是看風景，其實是在看自己如何在看著風景，那時你的心思最敏銳，精神最飽滿，周圍一點聲響，一片色彩，任何細微的變化都逃不過你急切的捕捉，那麼好奇，那麼準確。我們都不是喜歡熱鬧的人，可是我們不能安於狹窄的斗室空間。有一次我千里迢迢到了巴黎，進了旅館十二層高的房間，將行李放下，站在窗前看高低錯落古今多變的房子，那色調和風姿，忽然就攫獲了所有的巴黎形象，那些歷史和傳統。我心想：到了巴黎，這就是巴黎。遂坐下攤開一疊紙，振筆疾書。到了就好了，知道我已經在巴黎就夠了，我竟耽於這個感受，一時失去觀光街頭的心情，因為急著想表達的是這個「到了」的感受，不是去滿足那左顧右盼的心情。我一個人坐在旅館窗前寫著，看到美麗的巴黎，其實我可能只是看到自己坐在巴黎的旅館窗前寫著，並因為看到自己那樣在窗前寫著而格外感動。這種經驗不知道你有過沒有？我們這樣固執地尋覓著，其實是尋覓自己。在阿姆斯特丹運河的拱橋上，在萊因河古堡的石梯前，在北美洲高寒的海岬和島嶼，我單獨旅行，或面對著故國無盡山川，古代詩人頌讚詠嘆的塔樓和城牆，覺得我正迅速地靠近著他們的世界，可以觸摩到那其中結實的詩的靈魂，文學和藝術的神。

李清志〈和好的藝術〉一文摘錄自其作品「靈魂的場所：一個人的獨處空間讀本」。作者素來以「城市偵探」自許，喜歡遊走世界各地，致力於旅行、建築、文化的跨界考察與書寫，往往能將世界各地的特色、歷史、紀念建築，與人文思辨熔於一爐，提出獨特的城市美學與旅行觀點，進而推求個人心靈的提升。

李清志在《文學相對論》中說：「所以我以前的旅行一直都是有目的的，每次旅行總是在思考『旅行的意義』，每次總是努力在執行建築考察與體驗，手上拿的是建築地圖以及『死前一定要去看的 100 棟建築名單』。」

作者透過實際的旅行，踏足世界各地具有歷史、藝術、文化、紀念……各種人文意涵的建築，以文字與圖像紀錄，有別於一般百花撩亂、爭奇鬥豔、富麗堂皇、雄其壯闊的世俗美學，他藉此引導讀者領略另一種美——孤獨寂靜之美，以此達到沉澱自我、自我省察的積極意義。

於〈和好的藝術〉一文中也提及像是日本長崎和平祈念館、德國和解教堂，在這類平靜安寧、簡單素樸的空間裡，人們重新省察自己內在，與自己和好、與人和好，同時也與上天和好，讓仇恨傷害的寒冬結束，疲乏的心靈重現活力，感悟的心開始能再次去愛人，為世界上許多微小的事物感恩。

試簡述兩位不同的作者，在上述二文中有哪些相似的觀點？（50 字以內）

二、近有俗云：「讀萬卷書不如行萬里路，行萬里路不如閱人無數，閱人無數不如名家指路，名家指路不如自己領悟」，如今經後人巧纂的俗諺，其原文恐來自於原始版本出自明代書畫家董其昌：「讀萬卷書，行萬里路，胸中脫去塵濁，自然丘壑內營。」讀書、行旅、人際、站在巨人肩膀、紅塵翻滾後的領悟似乎無一不重要。然楊牧、李清志顯然對旅遊一事，有志一同的均表認同。

那麼諸君對於自己人生中最為深刻的旅程又是何者，那其中又讓自己有了什麼樣的領略、開拓了什麼新的觀點。

試以「最難忘的旅程」為題，撰文約 500 字。

姓名：
：

高雄市立鼓山高中一一學年度第二學期第二次段考《高二》國文科
「國語文寫作能力測驗」答案卷

第一頁(背面尚有作答區)

3/3

第一頁

[illegible]