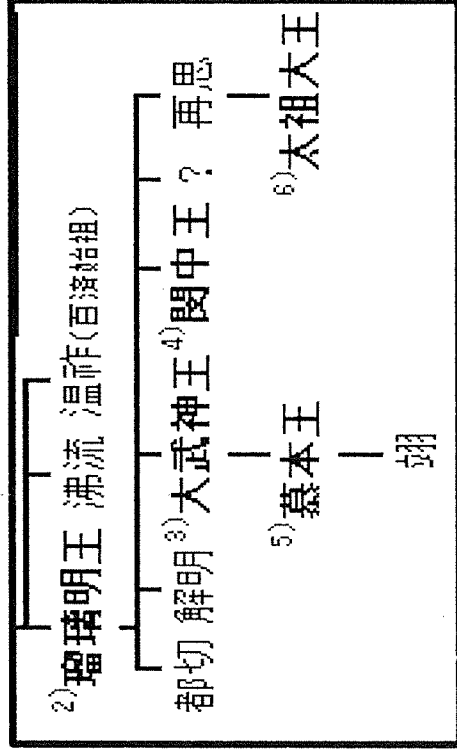
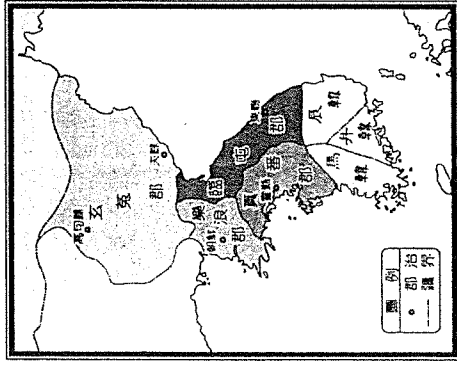


一、單一選擇題(共 100 分,每題 2 分)

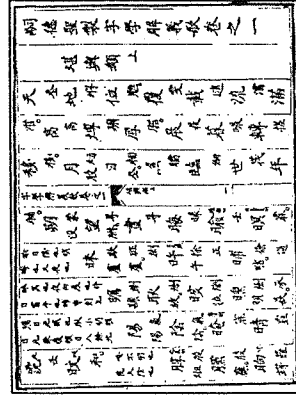
- 1.()阿漢是西元三世紀時代的讀書人,他可是朝中某經學大師的高徒,在鄉里間以孝順享有名聲。他的人生目標就是獲得一官半職,為平民百姓盡一份心力,光耀家族。可是,受到□□制度的影響,使他只能謀得皇宮裏養馬的官職,此生若要光耀門楣興建豪屋美眷,似乎只能在夢中方能實現,試問,以下對□□制度的說明何者為是? (A)只要透過考試合格就可任官的制度 (B)這是注重出身家世選才任官的制度 (C)經由地方鄉紳推薦就可以出仕的制度 (D)透過皇帝下令選才才可任官的制度
- 2.()對□來說,中國是傳統文化根基的提供者,□與中國的歷史淵源,可追溯到自秦漢時代;在秦代,秦始皇設置象郡,首先將□北部納入中國版圖;到了漢代,漢武帝在□設立交趾、九真、日南三郡,此時漢字已逐漸在當地傳播;五代十國時期,豪族丁部領建國,正式脫離中國統治進入獨立自主時期,國家體制漸趨完備…試問「□」應是下列何國? (A)日本 (B)越南 (C)百濟 (D)琉球
- 3.()附圖一、二顯示某時代朝鮮的郡治、疆界與帝王傳承的譜系變動,其中圖二帝系表缺漏開國君主(1),請根據你對朝鮮歷史的理解,請推測該時代的歷史特點,並選出正確的敘述 (A)附圖一所出現的樂浪、玄菟兩郡是日本屬地 (B)開國君主(1)是指建立高句麗的東明聖太王高朱蒙 (C)以圖一顯示此時期是三韓鼎立的「三國時代」 (D)兩圖所呈現的時代是新羅時代



(圖一)

(圖二)

- 4.()推古女天皇,是日本第 33 代天皇,也是日本歷史上第一位生前就正式稱為天皇的人。她在位期間,任用聖德太子,進行了日本史上第一場影響深遠的改革,史家以「主體意識的興起」說明日本史上這個時期的發展特色。請問此一時期為下列何者? (A)飛鳥時代 (B)彌生時代 (C)平安時代 (D)江戶時代
- 5.()中國人常說多子多孫多福氣,添丁總是喜事一樁,可舉家歡慶的大事。不過有時為了逃避政府規定的徭役,常會有隱匿實際人口(丁稅)數虛報假數據。但隨著政策的改變,特別是某項稅制改革以後,百姓就不需要再隱匿人口,而且有利於人群流動。請問這項新稅制應是下列何者? (A)北魏的均田制 (B)中唐的兩稅法 (C)明代的一條鞭法 (D)清代的攤丁入地
- 6.()以下是某一種制度的內容:各州縣不分主戶(當地居民)、客戶(外來移民),都按現住地立戶籍,不分中男、丁男,都按土地面積(資產)定等級,分夏、秋兩季納稅,按錢計算,免除徭役,從此人民不必負擔力役,得有餘力從事其他行業。所有居民都按其現居住地編入當地戶籍,在戶籍地納稅,不同的戶等繳納不同量的賦稅,富有者多交,貧窮者少交或不交」關於此制度,以下敘述何者為是? (A)此制度實行於北魏孝文帝時期 (B)此制度有為民置產的精神 (C)此制度以人民的財產多寡為徵稅標準 (D)此制度有抑制土地兼并的效果
- 7.()暑假期間,學生們參加「日本古蹟巡禮」國際交流活動,看到許多幕府時代遺留下來的城牆。帶隊導遊解釋這裡原本是地方藩主所築的城堡,是 400 年前□將軍下令拆毀,才形成今日斷垣殘壁的模樣。當時□將軍是全國最高決策者,肅清異己,集權中央,規範了諸侯大名對□將軍所應承擔之相關義務…試問文中所提及的□將軍是以下何人? (A)足利義滿 (B)德川家康 (C)豐臣秀吉 (D)織田信長
- 8.()2019 年的國際大事之一莫過於「日本明仁天皇生前退位,改由德仁天皇即位」一事,這引起國際上對於日本天皇體制的熱烈關注。下列關於天皇制度理論與運作的相關敘述,何者正確? (A)「天皇」一詞出現與源賴朝將軍干政有關 (B)日本皇權在發展過程中,並未受到異文化化的影響 (C)天皇為天照大神的後裔,具有神格和強大的政治權力 (D)戰國時代的大名以自稱是清和天皇後代強化統治正當性
- 9.()下圖所示文字來自某族群國家的字典,該國家在十三世紀後,以中國漢字為素材,運用形聲、會意、假借等造字原則來創造此種文字,並視為本國的官方使用的主流文字,直到二十世紀才被拼音文字取代。試問這種文字名稱為下列何者? (A)字喃 (B)契丹文 (C)朝鮮文 (D)西夏文



10. () 學者在東漢晚期遺址中發現許多銅鏡、畫像磚，多有「東王公」、「西王母」畫像，石印上也鑄刻「大山武帝神仙印」字樣，指出：這些器物可以反映當地的□□□□現象。試問□□□□最正確的說法應是下列何者：(A)反映神仙法術的盛行 (B)皇帝破壞佛教信仰 (C)儒家禮法的衰退 (D)提倡慎終追遠的祖先祭祀
11. () 根據史料記載 16 世紀日本幕府將軍豐臣秀吉曾兩次入侵朝鮮，明朝基於□□關係出兵援助；十七世紀，滿洲女真人威脅朝鮮王朝，明朝也在□□關係下保護朝鮮王朝，直到 19 世紀末才終結□□關係，對於中朝□□關係的史實，下列何項敘述為是？(A)這種關係使中國與藩屬國之間維持平等互惠 (B)這是冊封體系，運作發展最終目標是協助朝鮮獨立建國 (C)朝鮮王室藉此關係擁有統治的合法性，需向中國稱臣納貢(D)這是名義上的君臣關係，宗主國與冊封國始終緊密相連
12. () 歷史上某位君王即位後，積極推廣儒學文化，更因有感於使用的文字與其語系不同，導致其文化推廣不易，故設立組織、招集學者共同創制《訓民正音》，有助文化普及平民，對語言及文化帶來深遠影響，此君王因而被譽為「東海堯舜」。試問此君王為何人？(A)太祖王建 (B)世宗大王 (C)善德女王 (D)李成桂
13. () 西元前一世紀，朝鮮半島上出現高句麗 (37B.C. ~ 668)、百濟 (18B.C. ~ 660)、新羅 (57B.C. ~ 935) 三國分據的局面。七世紀□統一三國之後，仿唐制建立行政官僚，強化專制王權，並依序推動丁田制、俸祿制，設國立大學，教授《論語》、《孝經》、《周易》、《尚書》等儒家經典…愛慕唐朝文化的程度甚深，因而有「君子國」的稱呼。試問以上所描述的□是指下列何者 (A)高句麗 (B)李氏朝鮮 (C)新羅 (D)高麗
14. () 此一時期，北方生產的棉花，透過水運賣至南方；南方織成的布，藉著水運賣至北方。江蘇松江的織造很有名，所需棉花多賴北方供給；安徽蕪湖的漿染很有名，所用的原料則來自福建，此兩地的糧食則由湖南湖北供應…學者指出這是社會經濟自然演變而形成的現象，試問以下哪句諺語最能貼切說明該現象？(A)湖廣填四川 (B)蘇常熟天下足 (C)上有天堂下有蘇杭 (D)湖廣熟天下足
15. () 春秋晚期，鄭國的執政大夫子產將刑法鑄於銅鼎，公布法律條文使國人周知(史稱子產鑄刑書)。此舉引發鄰近晉國貴族之疑慮，認為人民可有成文法律做為靠山，據此爭取自身權益，極可能威脅既有的社會穩定及政治秩序。子產的改革與晉國貴族的疑慮，可以說明當時社會的哪種現象？(A)平民興起漸成為國家中堅力量 (B)政府的行政權萎縮，民權增強 (C)貴族立法鎮壓百姓以維護封建 (D)司法解釋與裁量改由人民主導
16. () 一位近代地理學家在綜論四川人口地理結構時說：「雖然清代以前的本地人後裔還能在西南及西部少數地方找到，但相對來說數量很少。四川東部、西部和南部以湖廣籍為主，河南、安徽和江蘇籍，主要在南部各縣，相當多的陝西、甘肅籍在北部和西部某些縣分，廣東、福建、江蘇和浙江籍則主要住在成都和重慶等大城市。」這種人口地理結構的形成，主要的因素是 (A)從順治到道光年間，各省過剩人口不斷移入四川 (B)太平天國之亂時，江南各省難民紛紛避亂到四川 (C)國軍剿共期間，各地的農民隨紅軍長征播遷四川 (D)八年抗戰期間，淪陷區的各省軍民大量湧入四川
17. () 某位學者描述朝鮮某時期的社會情形說道：「在黨爭背後的經濟支撐力量就是農莊。士林學者的生活地盤並不只在漢城，他們雖在漢城中央為官，但並未從地方的農莊撤退，因為地方上還有他們的同族。由於族黨在地方上仍擁有經濟力量，可作為黨爭的後盾，因此地方農莊變成為黨爭落敗後的避難處。」請問當時這個狀況與下列何者有關？(A)《訓要十條》 (B)兩班制度試 (C)《班田收受法》 (D)儒佛道三教考
18. () 唐太宗下令大臣修《氏族志》，欲排定各姓氏等級。編成之後，太宗不滿意，指示重修時只需根據現在的官爵等第區分等級。修訂版將各姓氏分成九等級，以皇室為首，外戚次之。高宗時，宰相李義府門第寒微，想與山東士族結親被拒，乃上告高宗。唐高宗因此下令，山東士族「七姓十家不得自為婚」。唐代修訂《氏族志》、發布「禁婚令」，最主要目的是：(A)擔憂士族通婚，聲氣相通，壟斷科舉考試晉身管道 (B)避免傳統士族透過聯姻結盟，禁婚壓抑其社會地位 (C)禁止士族近親通婚，避免造成人倫與社會關係混淆 (D)擔心士族通婚，擴大土地兼併，造成農民流離失所
19. () 中國傳統的典當行業，一般認為起源於南北朝時期的佛寺，《南史·甄法崇傳》提到：「孫彬曾拿一束苧（植物名）到寺廟典當，後來把苧贖回來時，卻在裡面發現五兩金子。」從這則史料判斷，佛寺能夠成為典當物品換錢的場所，原因為何？(A)受到官方政令規定，負責承辦政府事務 (B)佛寺受地方世族所控制，提供典當服務 (C)佛寺大量累積財產，有能力提供貸款典當 (D)佛寺在戰亂中常以典當為慈善事業以助貧
20. () 二十世紀初，一名道士在中國某處山洞中整理文物，發現許多自五胡十六國到北宋以前的公私文書、大量的佛教典籍、繪畫、神像等古蹟。這些文件的書寫文字，除中文外，還有梵文和藏文等。許多外國學者聞風而至，購走大量文物，至今仍存於英、俄、法等國的國家博物館及圖書館。試問該山洞最可能位在下列何處：(A)山西省 (B)湖南省 (C)甘肅省 (D)廣東省
21. () 有學者認為東亞文化圈的形成，除了中國文化本身帶有的優勢外，外在條件還需要兩點配合：第一，中國政府要有維持天下秩序的意願，而這點必須視中國國力而定。第二，東亞諸國的國家發展必須穩定，以承受中國文化……所以隋唐的統一，在東亞史上有劃時代的意義；使東亞文化圈形成。請問關於引文中東亞文化圈的形成與發展，下列何者正確？(A)東亞文化圈的形成需要仰賴多元交融的族群關係 (B)東亞文化圈劃時代的意義是促成江南經濟的崛起 (C)東亞文化圈依靠日朝越等國的支持方能穩定發展 (D)東亞文化圈所維持國際秩序直到宋初才終止
22. () 阿祥是西元一世紀時的長安人，如果想要拿上好的漆器、絲綢至遙遠的大月氏、康居、大宛換取琉璃、葡萄、以及汗血馬、胡麻回到長安，請問他可能是受到哪位人物的影響，不畏艱難向前邁進？(A)班超 (B)王羲之 (C)李廣 (D)張騫
23. () 史書記載□朝的移民政策：「今日天下被戰火所燃燒，黃河南北都沒有任何人存活，黃河東方的居民眾多……戰亂之後，

中原人口稀少，如何開闢中原、增加人口，為中原的當務之急。」在河南、山東、河北、安徽……有一民謠：『問我祖先來自何處？山西洪洞大槐樹。』請根據上述資料判斷，□朝的移民政策有何特點？ (A)戰亂之後中原人口眾多是為狹鄉(B)運用公權力將眾多山西人移往河南(C)為遏止山西與蒙古互通而強制移人河南(D)反映政府鞏固邊防移民政策的趨勢

24.()「元朝定都於燕京，離江南非常遙遠，使得朝廷各部門官員、軍隊與人民，都十分仰賴江南」、「江南人民的生命死於向京城繳納的稅金，整個城市的財富填滿了河道，都是因為定都燕京所導致。」根據上述資料，何以政府會在河道上投入重金？ (A)經濟與政治重心分居南北 (B)北方久經戰亂，難以維生 (C)為防北方外患，需從南方運送軍糧 (D)主要人口皆集中於北方

25.()董仲舒《春秋決獄》中皆為古代審判案件的例子，其中一例如下：「甲無子，領養乙為養子。乙長大後犯罪殺了人，甲卻將乙藏匿起來，甲此番作為該當何罪？董仲舒表示：『甲雖領養乙，但與親生無異……《春秋》提到父子之間的親情，會為對方隱瞞過錯。』因此甲藏匿乙不應判罪。」根據上述內容，下列敘述何者正確？(A)文中的甲乙都會遭到有罪判決 (B)此例子展現道家無為而治的理想(C)此判決受法典儒家化的影響 (D)此律法當時傳播到日本、越南、朝鮮

26.()元代中葉以後，某教派眼見社會環境劇烈變動，廣大人民身陷水深火熱的景況，組織戴紅帕、身穿紅襖「紅巾」義軍規劃並參與反抗統治者的行動，多年以後終於結束異族統治，建立新中國。直到清代中期以後，該宗教的形式雖已轉變，但仍持續進行對抗統治者的活動。關於以上宗教的敘述，下列何者為是 (A)此為張角所創立的太平道 (B)該教源自佛教思想，強化彌勒救世的思想 (C)此教崇拜火，強調光明勝於黑暗 (D)此教標榜衣食無缺吸收流民入教

27.()西元 3 到 8 世紀，來自阿富汗北方的某民族 (有一稱為安、史、石等昭武九姓)利用靈活的身段與絕佳的組織力，建立龐大的商隊，掌握從中亞撒馬爾罕與長安之間，甚至於更遠的東北邊境地帶之貿易活動，某民族所建構商業網，牽動了中古時代的歐亞大陸。據說這種民族不僅善於經商，更擅長舞蹈，與中國政府官員建立良好的互動關係，對當時文化交流貢獻良多，試問文中所述的内容與下列哪個部族有關？ (A)突厥 (B)回紇 (C)南詔 (D)粟特

28.()資料一：范仲淹推行義莊，由族裡年長而賢明的人負責掌管資金的調配，讓族人每天有飯吃、每年有衣穿，遇到嫁女兒、娶媳婦、結婚、喪葬，都有補助。甚至族裡有曾經出仕而暫時解職在家、等待新職的人，也給予救濟。資料二：范仲淹雖然官位很高，俸祿優厚，卻貧窮一生，甚至去世時子孫也沒有錢為他辦理喪事。試問以上對范仲淹事蹟的描述，主要彰顯何種時代意識(A)凝聚宗族組織以提高本族社會地位或政治聲望(B)宗族們會努力發展商業活動以強化財務 (C)宣導弱勢族群應受政府的補助與照顧 (D)官方出錢出力鼓勵各地發展宗族組織

29.()「明清時中國商業貿易興盛，出現許多以同鄉及宗族關係結合的商幫，如晉商。晉商發跡地為位於華北地區的山西，透過運輸軍糧給明朝的邊防駐軍，獲得合法販賣食鹽的權利，由賣鹽賺取龐大利益而崛起。除了以賣鹽為主力外，也販賣茶、米、人參等商品。隨著勢力的擴張，晉商在較大的城市設立會館，提供來自同鄉的商人聯繫感情、融資、協調價格、運銷貨物等作用。」根據題幹所描述，下列何者正確？ (A)商幫在特定區域占有優勢與地理因素無關 (B)來自各地的同業商人在會館中協商價格以壟斷市場 (C)晉商販賣的物品多樣，無主要的交易商品 (D)晉商會館是基於同鄉意識組成，有團結同鄉商人的作用

30.()學者研究某時期的論文內容提到「原先在中原地區的知識分子、農民、手工業者、商賈等紛紛逃亡到南方，他們促進了當地的經濟和文化發展，使江南地區日漸富庶和繁華，最終取代中原而成為全國的重心。而在北方取得政權的胡族，文化上逐漸被漢化，胡族和漢族的隔閡逐漸消融。」請問學者研究的是哪一個時期？ (A)這是永嘉之禍後，大量漢人移居南方的時期 (B)這是清朝行《遷界令》後，居民紛紛移民的時期 (C)這是安史之亂後，經濟重心轉移到南方的時期 (D)這是靖康之禍後，政府偏安於江南的時期

31.()白居易在〈陰山道〉一詩中，提及唐代後期某一外族曾自恃平亂有功，屢屢向唐室勒索威逼財帛，當時雙方的絹馬貿易情形為：「草盡泉枯馬病羸，飛龍但印骨與皮。五十疋縑易一匹，縑去馬來無了日。養無所用去非宜，每歲死傷十六七。」請問這支邊區外族與其所協助平定的亂事，應是下列哪個組合？ (A)鮮卑、安史之亂 (B)回紇、安史之亂 (C)吐蕃、黃巢之亂 (D)契丹、黃巢之亂

32.()福邊達在西元八世紀中葉來到中國，請問他可以見到何種景象？(甲)阿拉伯人與唐朝軍隊在中亞打敗仗(乙)玄奘大師前往天竺取經後回長安講經論道 (丙)漢人擔任高階官職而其他西域諸國的人則多充當勞役 (丁)北方的人民受到安史戰亂的波及逃往南方(A)甲乙丙 (B)甲丙丁 (C)甲乙丁 (D)乙丙丁

33.()下圖是某時期帝王陵墓的磚畫，畫中顯示當時士人穿著、休閒的生活百態，請依歷史史實判斷以下對畫作人物的解釋何者正確？ (A)這是北朝士人，顯示放蕩不羈，豪放瀟灑的特質 (B)這是東晉士人，顯示閒適、瀟灑隨意，重視精神生活面貌 (C)這是南朝士人，顯示當時道學昌盛，齊聚研討學術的場景 (D)這是漢代士人，顯示家境富裕，談論養馬飼畜樂趣



34. () 阿強是東漢末年的家族首領，帶領幾千戶的同姓族並向外吸納其他姓族的百姓，一同修築堡壘，以防範賊寇進入。健壯的男性抵禦外敵，保衛族人；女性則耕種生產，維持生活。自給自足的生活下，早已忘卻堡壘外的動盪亂世。根據當時的社會背景，下列敘述何者正確？(A) 堡壘地點的隱蔽主要在保護婦女不受胡人凌虐 (B) 此堡壘可能是為躲避黃巾之亂所設立 (C) 此堡壘以地區、血緣與家世背景為連繫紐帶 (D) 堡壘莊主會自訂族規，違反者會予以終身驅逐

35. () 某一時期，朝廷給予官員合法占田的特權，官位愈大，土地愈多。同時，許多大家族中動輒擁有千百名奴僕，依法均不需負擔稅役。這最可能是哪一時期的現象？(A) 戰國時期，戰爭頻仍，藉以爭取大族合作 (B) 晉朝，世家大族基礎雄厚，皇帝亦需妥協 (C) 南宋，為對抗北方金人，以特權換取支持 (D) 清初，南方未統一，以優厚條件吸引歸順

36. () 學者指出：某個時期的農村市鎮主要分布在黃河中、下游和長江三角洲；黃河中、下游的市鎮數量很多，但每個市鎮的貿易額卻不大；長江三角洲的情況恰好相反，市鎮數量少，但每個市鎮的貿易額都很大。不過，政府在兩個地區所收的商業稅大致相等。這種經濟現象最可能出現於何時？(A) 唐代前期，江南地區漸次開發 (B) 北宋時期，商業繁榮市鎮興起 (C) 蒙元時期，華北經濟漸趨沒落 (D) 清代時期，江南市鎮經濟擴大。

37. () 中國人口於十三至十五世紀、十七至十八世紀呈現下降的趨勢，但這兩段時間之間以及十八世紀之後則不斷往上攀升，請根據歷史發展的角度，推測這些下降以及上升的原因可能為何(A) 十三至十五世紀下降可能是因為受到日本倭寇侵擾(B) 十七至十八世紀的下降可能是五胡亂華所致(C) 十五至十七世紀之間的上升可能是因為糧食產量增加 (D) 十八世紀後的上升是因為東南亞移入者增多

38. () 「在廟裡割破手指滴血到碗裡然後共飲，之後發誓如有不義就不得好死，這種行徑就是所謂的『歃血盟誓』，是一種利用民眾對民間信仰與神祕儀式的崇拜畏懼心理來達到約束力的方式。而在清代，歃血盟誓更早就被清朝統治者視為非法，而且已和異姓兄弟結拜扯上關係，在順治時即有『凡歃血盟誓焚結拜兄者，著即正法』的律例條文。歃血盟誓會如此重要，除了此儀式擁有聚眾的效果之外，還能轉變參與者的身分，並且具有預防背信棄義的功能，所以清代統治者才會認為有歃血盟誓的場合絕對不簡單。」根據這篇文章以及清朝的背景，關於清廷將「歃血盟誓」視為非法的原因，可能為下列何者？(A) 異姓結拜的團體可能是地下祕密結社，因此要禁止 (B) 清廷阻止異姓結拜為兄弟，是怕違背儒家倫理關係 (C) 清廷要以佛教為國教強制人民不得舉辦神祕儀式 (D) 清朝認為生飲鮮血與蒙古外族有關係易招致叛變

39. () 某農民回憶：以前祖先多半穿麻製作的衣裳，然而近幾十年來，因為種麻課稅比種棉還高，許多原本種稻的農民都改種棉花，造成棉布的產量大增，而「現在」棉布價格比麻布便宜，而棉布又經久耐穿、保暖效果好，所以人們現在都穿棉衣，而不穿麻衣了。請問某人在此時代最有可能經歷以下哪一事情？(A) 許多專門從事同一手工業的市鎮興起，其中景德鎮以賣鐵器著名 (B) 商人常在江南農民多、從事紡織副業多的地區，收購便宜的棉布 (C) 此時商業活動繁盛，社會上出現「棄儒從商」的情形普遍 (D) 江南地區因自然條件優渥，是重要的糧食生產地，俗話說：「蘇常熟，天下足」

40. () 長安做為唐代的政治、文化中心，同時也是絲綢之路的起點，與西域各國交往頻繁，而衣食住行各方面也受到「胡風」的巨大影響。如果你是一位生活在唐朝的人，請問下列詩句中哪一項與關外西域的飲食有關？(A) 「長安回望繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來」(B) 「青青高槐葉，采掇付中廚。新麵來近市，汁滓宛相俱」(C) 「葡萄美酒月光杯，欲飲琵琶馬上催。醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回」(D) 「竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知；萼萼滿地蘆芽短，正是河豚欲上時」。

41. () 小明看到一篇論文的內容：「耕地面積不斷擴大，一些地區的農田水利也得到興修，農業生產技術和農具有較大的改進，出現了適合於深耕的圓頭、尖頭犁鏵。北方的小麥等農作物傳到南方，南方的許多優良稻種也傳到了北方。勞動人民在山坡上開出了梯田，在江海岸邊沙淤地上開出了沙田，南方還開闢了湖田。」這篇論文的題目最可能是(A) 漢朝農業技術的改良 (B) 魏晉南北朝農業技術的改良 (C) 唐朝農業技術的改良 (D) 宋朝農業技術的改良

42. () 中國史書曾有記載：「將一個州縣的稅賦中的土地、戶口與人丁分別徵收實行的賦役制度，改按照土地、人丁徵收貨幣與白銀。」請問從引文中可判斷此為哪一個朝代的記載？(A) 明朝 (B) 宋朝 (C) 清朝 (D) 秦朝

43. () 一篇介紹徽商的文章提到：「徽州商人還設立私人教育學院『族學』，為宗族子弟提供正規的學校教育，如果宗族中有人要考科舉，商幫會給予大量的經濟支援，也有不少徽商可以靠捐助政府來買官，即使仕官不能採取連任，而是作為武官之類的短期官員，目的也只是方便商幫做生意可以享有減稅等優惠。」關於這篇文章，下列敘述何者正確？(A) 徽商贊助宗族的弟子科考是為了變成棄商從官的鄉紳 (B) 商人地位很高，進入官場有利開創更高利潤 (C) 徽商捐錢資助政府，發揚佛教慈善精神以累積功德(D) 明清後商人以同鄉和宗族關係結合，形成商幫

44. () 某碑文刻上禁止事項：「盜砍樹竹經查獲罰銀六大元」，並言明「祖堂內是祖先靈安靜之處」，「斷不可貯放私人物及撻竹打禾」等規定，碑末提到「一經查獲秉公理責，照章處罰」。請問這塊碑與下列何者有關？(A) 祠堂(B) 會館(C) 佛塔(D) 王陵

45. () 資料一：唐律疏議：「義絕，謂『一、毆妻之祖父母、父母及殺妻外祖父母、伯叔父母、兄弟、姑、姊妹；二、夫妻祖父母、父母、外祖父母、伯叔父母、兄弟、姑、姊妹自相殺；三、妻毆詈夫(死亡的丈夫)之祖父母、父母，殺傷夫外祖父母、伯叔父母、兄弟、姑、姊妹；四、與夫之總麻(喪服)以上親、夫與妻母姦；五、欲害夫者；六、夫將妻妾嫁予監臨官(負責監察的官員)或出賣妻妾，皆為義絕。』犯義絕者，離之，違者徒一年。」資料二：高麗史刑法志曾提到，如果妻妾做了下面這些事情而丈夫沒有要離婚的念頭，必須被鞭笞一百下，再由法律認定離婚：一，謀害或毆打丈夫；二，毆打或謾罵丈夫長輩；三，與丈夫血親通姦者。資料三：日本的法曹至要抄：「犯義絕者，離之；違者，杖一百。」根據上述資料，三個國家對於強

制離婚的規定相似，關於婚姻的規定，下列解釋何者較為合適？ (A)法律中有規定夫妻雙方責任，代表當時女性受到重視 (B)三國法律中皆可觀察到法律受儒家倫理規範的影響 (C)政府需以法律規定人民婚姻可見政府關心人民福祉 (D)義絕的規定重點應在於保障男女雙方的人權與自主權

46.()北魏太武帝、北周武帝、唐武宗這三位皇帝在位時，都曾發生過大規模的滅佛行動，史稱三武之禍。三位皇帝滅佛的主要原因有眾多說法，請問下列解釋何者正確？ (A)恐宗教發展過盛影響國家發展，三帝因而有滅佛的行動 (B)三帝認可宗教自由，但強制出家人需納稅遵守世俗禮儀 (C)佛教信仰造成的經濟問題與斂財、佔據過多的耕地有關(D)教義推稱追求彌陀淨土似暗示未來要建立新國，恐引發民變

47.()日本的唐化大約開始於七世紀中葉，孝德天皇派遣唐使至中國學習唐朝的官制、賦稅制度，並建立官僚體系、收歸財政與任免官職的權力，讓中央更加集權之後，唐化也開始風行於日本並在器物等相關層面發展出不同的樣貌，下列那些選項即是日本受到唐化的例子？『(甲)奈良東大寺以及大佛、(乙)利用象形文字創造平假名、片假名、(丙)引進中國的道教取代神道教、(丁)仿造長安城建立平城京(A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丁 (D)丙丁

48.()奈良時代晚期，「班田制」已經破壞，朝廷為鼓勵土地開發，對於開墾的田地給予田地私有的長期保障，請問這造成了什麼影響？ (A)土地私有制度形成，農民耕作意願提升，自由農人數大增 (B)貴族、寺社、富農展開大規模墾荒，私家「莊園」逐漸形成 (C)地主為免去地方官的壓力及租稅，將土地進獻給朝廷，加強中央集權 (D)朝廷派武士至各地協助莊園領主保護產業，以換取領主的宣示效忠

49.()此為學者對族譜作為史料的想法:「余治中國史學……深覺中國所謂正史與方志，其載述往往僅能及於朝廷之實施與制度之創立、地方之建置、財記之豐歉、人物之得失、邊民之人居，如是而已。而於各族姓之遷移轉徙，與各民族之混合同化，則仍不能不於各族之譜乘求之。」關於此段看法，以下推論何者為是？ (A)正史與方志只記載財政大事，族譜可以取代正史與方志 (B)正史、方志與族譜都無法記錄當時人民的生活疾苦 (C)族譜記錄可能有誤，無法提供正史與方志其他訊息(D)族譜可用來了解族群遷徙，與族群發展的歷史

50.()資料一：元、清為外族政權，但卻不斷追封媽祖地位，例如元「唯南海女神靈惠夫人，以護海運有奇應，加封天妃神號」；清施琅將攻臺戰役歸功媽祖，政府追封「仁慈天后」，使得媽祖地位上升為海神、天后…。資料二：有關媽祖傳說相當多，例如媽祖母親夢南海觀音賜優鉢花（睡蓮），繼而懷了媽祖，出生時紅光射室，地變紫，有祥光異香。資料三：有關媽祖的家庭狀況有二說。一說認為媽祖只是平民之女，另一說認為媽祖生於官家，據諸多文獻記載，認為媽祖少時從事巫祝工作，應更符合平民形象…綜合以上三則資料，我們該如何理解媽祖等民間信仰？請選出不合理的說法(A)統治者透過追封媽祖以收攬民心穩定政權發展(B)媽祖傳說與南海觀音關聯，表示其源自佛教諸眾菩薩(C)媽祖傳說反映了民間信仰結合儒釋道三教的特性(D)民間信仰反映歷代中國社會與文化特色

高雄市立鼓山高級中學 111 學年度第一學期第二次段考高二(502、503)歷史科試題

考試範圍：第二章~第三章第2節

年 班 座號： 姓名：

一、單選題：每題3分，共90分

- () 1. 某一時期，許多學者寫了不同的手冊，教導年輕人舉止要合宜，吃飯有禮貌，學習文學、音樂、藝術，才能成為有趣的社交分子。這些手冊一經出版，便銷售一空，說明當時社會重視禮儀規範。這個時期最早出現於何時？ (A)古典希臘時期 (B)羅馬共和時期 (C)文藝復興時期 (D)啟蒙運動時期
- () 2. 學者說：「三十年戰爭（1618-1648年）是羅馬教會對抗改革的最後行動，也是影響近代歐洲甚大的一場戰爭，它的原因甚為複雜，有宗教的爭端、國際利益的衝突、領土的野心、經濟的貪婪，也有政治上的仇恨。最終，統一的理想幻滅，領土的邊界更為清楚，宗教信仰成為了他國內政不容干涉。」根據引文，可以如何解釋三十年戰爭？ (A)結束了歐洲一統教會的理想，各國並立與宗教分歧成為並存的現象 (B)抗議教派成為了歐洲普世性的信仰派系，羅馬公教地位一落千文 (C)由於法國獲得最後勝利，羅馬教會獲得支持而重新宰制歐洲 (D)宗教問題並未獲得完全解決，各邦國統治者仍須依照羅馬教會規定決定其信仰
- () 3. 歐洲啟蒙運動時人才輩出，影響甚鉅，為將來的法國大革命奠定思想基礎。下列關於啟蒙哲士的主張，何者正確？ (A)強調知識的多元性和世俗性，反對建立通則或統一的普世價值 (B)深信人類能依靠理性思考解決問題，對未來世界充滿樂觀態度 (C)肯定教會對穩定社會秩序的貢獻，主張由教會推廣知識是文明進步的關鍵 (D)為避免政府專政濫權而設計的三權制衡模式，最早在法國大革命時實現
- () 4. 某人認為「讓我們言歸原題吧：到底為人所懼好些，還是為人所愛好些，對於這個問題，我的結論是這樣：人之愛君是依照他們自己的意志而行事，而人之懼君則依照君王的意志來行事的，一位聰明的君王應該將自己的地位建立在他本人所能控制的事物上，而不應建立在為他人所控制的事物上」。請問：上文所述的觀點最可能出自何人？ (A)馬基維利 (B)古騰堡 (C)佩脫拉克 (D)伊拉斯默斯
- () 5. 以下資料為西方某一民主文獻的節錄：「(一)凡未經國會同意，以國王權威禁止或停止法律實施之僭越權力，為非法權力。(二)近來以國王權威擅自廢除法律或法律實施之僭越權力，為非法權力。……(四)凡未經國會准許，以國王特權為由，為國王徵收或供國王使用而徵收金錢，超出國會准許之方式者，皆為非法。……(八)國會議員之選舉應是自由的。(九)國會內之演說自由、辯論或議事之自由，不應在國會以外之任何法院或任何地方，受到彈劾或訊問。」請問：此文獻為何？ (A)英國1215年《大憲章》 (B)英國1628年《權利請願書》 (C)英國1689年《權利法案》 (D)美國1787年《聯邦憲法》
- () 6. 有一段文字記載：「輪到羅伯斯比爾發言時，他登上講臺果斷地說：『我對壓迫者是鐵面無情的，因為我對被壓迫者深表同情；我不承認扼殺人民和寬恕暴君的人道；我贊成判處死刑。』」請問：路易十六被處死，主要的原因是因為他的哪一項作為所致？ (A)解散三級會議 (B)反對廢除封建 (C)實行恐怖統治 (D)招惹外力干涉
- () 7. 若想欣賞文藝復興的繪畫，下列何者不是此時的風格、技巧、材料與題材？ (A)注重和諧、均衡與調和的古典風格 (B)使用油畫原料 (C)利用明暗對比法與透視法 (D)僅以宗教畫為主題
- () 8. 一本人物傳記的前言寫道：「他才華出眾，個性機智、談諧，他強調理性、主張寬容，他深感法國政府缺乏寬容精神，而讚賞英國社會的自由風氣。他支持體制內改革，但反對暴力革命。他的著作豐富，涵蓋哲學、政治、歷史、社會、小說與戲劇等不同類型的作品約七十多部。」請問：這應是哪一位人物的傳記？ (A)洛克 (B)伏爾泰 (C)盧梭 (D)狄德羅
- () 9. 某人在其著作的「第一天」的「第一章」，撰寫由出生到此世間的費貝雷多，他是一個集姦淫、暴飲暴食、貪婪、殺人、詐欺、冒瀆、賭博於一身的人物，所有違反神之戒律的事，他無所不做。作者鄙視信教者，在一百篇的小說集中，最精彩的，就是這些揭發教士騙子的情節。請問：這位作者應是何人？ (A)但丁 (B)薄伽丘 (C)莎士比亞 (D)佩脫拉克
- () 10. 某一時期，英國國王下令關閉修道院，沒收教會財產，將其土地出售給富人，不僅獲得巨大利益，也調整政教關係。請問：依據題文資訊，上述事件最可能發生於何時？ (A)十三世紀約翰王簽署《大憲章》，重新確認國王與貴族的關係 (B)十五世紀百年戰爭後，英王放棄在法國權力轉而注重內政 (C)十六世紀宗教改革時，英王欲排除羅馬公教在英國的勢力 (D)十七世紀時英王迫害清教徒，許多清教徒流亡北美洲地區
- () 11. 資料一：「一個人能否得救，是神所預定的，僅憑善行或懺悔並無法改變命運。虔敬的信仰與良好的德行，是每一位基督徒的義務。」資料二：「信仰不需藉著繁瑣的儀式來表現，而應以行動實踐聖經

- 上的箴言與教誨。勤奮工作而獲得成就，亦為榮耀上帝的一種表現。」請問：上述兩段資料的論述是下列哪一位人物所提出的理念？ (A)喀爾文 (B)茲文里 (C)馬丁路德 (D)亨利八世
- ()12. 某學者說：「……在我完全了解任何事物之前，我不會宣稱它是事實；換言之，小心避免落入偏見與預設立場，並且在真理不證自明、且我心中在無任何疑慮之前，我不會作出任何結論」請問：根據史料，我們對於這個學者應該有什麼樣的認識？
(A)該學者應該是英國學者培根 (B)這位學者提出「我思故我在」的重要名言 (C)某學者所提倡的新研究方法為歸納法 (D)該學者因其激烈的天文學主張而遭教廷軟禁終身
- ()13. 某學者的某一著作，被譽為「自然科學的獨立宣言」，它改變了那個時代人類對宇宙的認識，也動搖了中世紀神學的基礎。請問：這位學者是誰？其著作為何？ (A)維薩里；《人體的構造》 (B)牛頓；《自然哲學的數學原理》 (C)伽利略；《關於兩種世界體系的對話》 (D)哥白尼；《天體運行論》
- ()14. 英國詩人波普(Alexander Pope, 1688~1744)在他的詩篇中說：「自然和自然法則隱身在黑夜之中，上帝說：讓牛頓來吧！一切才會大放光明」。請問這首詩反映了18世紀人們的宇宙觀為何？ (A)太陽為宇宙中心，所有星體繞著太陽運行 (B)牛頓提出萬有引力定律證明地球為宇宙中心 (C)上帝創造宇宙後，便讓其依自然法則運行不再干涉 (D)自然法則無法為人們探索得知，宇宙與萬物均為物質構成
- ()15. 在宗教改革之前，羅馬天主教會不僅控制普通民眾的思想，還凌駕於世俗王權之上。宗教改革打破羅馬天主教會的獨大局而，並衍生出許多不同的新教教派。請問：關於宗教改革的敘述，下列何者錯誤？ (A)馬丁·路德因反對贖罪券，而重新思考人與上帝的關係，並主張「因信稱義」 (B)英格蘭國教會的成立有君權高於教權的意味 (C)宗教改革對天主教會帶來重大衝擊，從此一蹶不振 (D)宗教改革影響個人主義與民族意識的發展
- ()16. 財政問題是法國大革命的火線，下列有關其財政之敘述，何者錯誤？
(A)教士與貴族有免稅特權，賦稅大部分由中產階級負擔 (B)包稅人經常中飽私囊 (C)中央政府無預算制度，也無專責機構 (D)法國長期參與國外戰爭，導致政府債臺高築
- ()17. 有人認為：工廠工人的薪資只要能維持其生計即可，如果工資過高，工人生活改善，就會多生小孩，人口隨之增加；如此一來，勞動力便增加，工資隨之下降，甚至低於先前水準。我們應如何理解這種說法？ (A)反映出中古時期行會對工資的看法 (B)代表法國大革命前夕保守派的觀點 (C)反映出十九世紀英國資本家的態度 (D)代表二十世紀初俄國共產黨的主張
- ()18. 有份文件，其中有兩段話：「從此刻起，至敵人被迫逐出共和的土地為止，全國人民均須隨時待命，準備應徵入伍。」「未婚青年須上戰場；已婚男子須製造武器、運送補給；婦女須縫製軍服與帳篷，或充當看護；兒童須將舊布變成繃帶；而老人則應主動到公共場所，去鼓舞戰士士氣，散布對君主的仇恨，宣揚共和的一體感。」就其內容判斷，這份文件呈現法國哪一時期的情形？
(A)國民會議時期 (B)國民公會時期 (C)督政府時期 (D)第一帝國時期
- ()19. 城市出現許多舞廳、音樂廳、咖啡館、歌劇院、博物館等都會休閒場所。請問：這些場所最早應該出現在下列哪一個時間和地區中？
(A)十八世紀的西歐 (B)十八世紀的北美洲 (C)十九世紀的西歐 (D)十九世紀的亞洲
- ()20. 旅遊達人小曲在她的部落格裡寫道：「隨後參觀最具歷史價值的茶葉號紀念船 (Tea Party Ship & Museum)，此船乃因茶葉稅的問題，引發了英國與美國殖民地的爭端，更因而促成美國的獨立戰爭，在茶葉號上專人的詳細解說下，讓我們對美國的建國史有更深一層的體會。」請問：這是她去美國哪個城市參觀後寫的網誌？ (A)芝加哥 (B)紐約 (C)費城 (D)波士頓
- ()21. 澤民最近閱讀一本十八世紀出版的政治學著作，並將書中論點寫成摘要：「由於社會出現不平等等與紛爭故需藉著社會契約的方式，將個人權利賦予社會。……依公意形成政府，當個人意志與公共意志相結合時，個人即在最自由的狀態。」請問：他目前閱讀的名著應為下列何者？
(A)孟德斯鳩《法意》 (B)盧梭《民約論》 (C)伏爾泰《哲學通信》 (D)洛克《政府論》
- ()22. 1777年，大陸會議通過《邦聯條款》，為美國憲政奠定初基。《邦聯條款》實施後衍生不少問題，影響聯邦運作，遂有修訂之議。1787年，各州代表再度集會費城，以制定新的《美國憲法》，完善聯邦政治。新憲法在1789年獲得各州批准後生效。從《邦聯條款》到《美國憲法》，美國憲法修訂的趨向是： (A)加強中央權限，以確保聯邦政府的效率 (B)強化各州權力，以滿足地方自主的願望 (C)明定總統任期，以避免總統的獨裁統治 (D)限定總統權限，以免杯葛國會通過法律
- ()23. 某書中提到：「在我們居住的地方，手工的織布機已經被機器淘汰殆盡，許多自力更生的女人被迫到工廠上班，因為在家根本無法謀生。在我們這個國家，女人除此之外幾乎無其他工作機會。……我們

這些人將會因為現行法律的修改而受到嚴重衝擊，我們深切地希望你們不要剝奪我們這一點謀生機會，除非你們可以指引我們找到另一條生路。」根據上述文章，請問何者敘述最為正確？

(A)自給自足的生活型態被市場消費取代的結果 (B)女人的地位在此時得到大幅度的提升 (C)工作環境佳，所以不希望謀生機會被剝奪 (D)透露出女人比男人更能專心於工廠的工作

() 24. 工業革命在近代歐洲各國發生的時程不一，英國在十八世紀後期率先走上工業革命，歐陸國家則多至十九世紀中葉後才步入工業增長之路，且其工業化發展也與英國有不同的樣貌。以下四個敘述中，哪兩項是德國工業革命的特色？(甲)政府是重要的推手力量；(乙)紡織業對機械化起帶動作用；(丙)農業革命是資本和人力主要來源；(丁)鐵路在工業發展上具促進作用。

(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁

() 25. 下表整理了商業資本主義和工業資本主義，請問哪個欄位的資料有誤？

	商業資本主義	工業資本主義
(甲)盛行時間	十六世紀至十八世紀末	十八世紀中至十九世紀中
(乙)商業特色	出現交易所與股票市場	出現《有限責任法》
(丙)金融中心	倫敦	阿姆斯特丹
(丁)政府態度	支持特許公司	自由放任、鼓勵競爭

(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

() 26. 課堂上，老師向學生介紹一本西方小說，內容寫道：主角一覺醒來，發現自己處在陌生環境中，資本家、企業家全部消失，土地、工廠、工具全屬公有；每個人可依照自己的興趣工作，工時不長，工作愉快，社會上每一項商品生產的數量恰能滿足所有人之需。請問：這本小說最可能描述的是：

(A)十二世紀西歐的莊園生活 (B)十七世紀的自由主義理念 (C)十九世紀的社會主義理想 (D)二十世紀的帝國主義藍圖

() 27. 一位社會改革者主張：「社會主義植根於民主政治，民主必然促使我們承認每一個達到目標的步驟，必須獲得多數人民的支持。即使想立即革除舊事務，仍必須在多數人民同意時才能完成。我們面臨問題想要尋求解決時，必須循著溫和漸進的步驟改革。」這位改革者主張的是

(A)烏托邦社會主義 (B)歐文派社會主義 (C)費邊社社會主義 (D)馬克思社會主義

() 28. 1776 年，北美洲殖民地人民要求獨立，在某城市發表宣言，指出：「我們不是沒有顧念我們的英國弟兄。我們一再警告，但他們的立法機關仍企圖把無理的管轄權加到我們頭上。」請問：宣言中所指的「無理的管轄權」最可能是指： (A)殖民地不得發行報紙 (B)殖民地禁止蓄養黑奴 (C)禁止設立銀行與郵局 (D)未經同意便強行徵稅

() 29. 1776 年出版的一本經濟學著作中提及：「在市場經濟中，有一隻看不見的手，使你在追求自己的利益的時候，為別人創造的價值，比你主觀上想著為社會作貢獻時創造的價值更大。這就是市場經濟的奇妙之處」。請問：引文主要傳達何種經濟思想？ (A)主張自由放任 (B)認為政府應適度干預 (C)提倡嚴格的計劃經濟 (D)鼓吹人應為追求己利不擇手段

() 30. 「1746 年一位啟蒙哲士匿名發表《哲學思想錄》，挑戰天主教的權威，指稱上帝並不存在，上帝創世只是一種妄想。這種言論發表後，他立刻成為政府的黑名單，書籍也遭到銷毀，但他繼續宣揚無神論的思想，陸續出版作品觸怒統治階級，最後被關進監獄，三個月後才被釋放。出獄後他集合一大批的專家學者共同編撰一套《百科全書》，希望改變人們的思想，實現一場「人類精神上的革命。」請問：有關上文，以下何者敘述正確？ (A)這位啟蒙哲士是伏爾泰 (B)當時的人普遍缺乏宗教信仰 (C)《百科全書》匯集各種知識，被譽為啟蒙運動最高的成就之一 (D)文中「人類精神上的革命」指的是法國大革命

二、題組題：每題 2.5 分，共 10 分

(1)早在十六世紀中英格蘭就實行宗教改革，改革後的英格蘭教會稱為「英格蘭國教」，它取消了羅馬教皇對英格蘭教會的統治權，並宣布英王為教會之主，並進而封閉許多修道院，將教會財產收歸國有。這些措施使英格蘭國教成為國王的統治工具，由國王任命、批准的主教等神職人員變相成了國王的官吏，教會講壇成為國王宣達政令的場所。

當英格蘭國教和封建統治融合後，便連同其專制一起為人民所仇恨，使得許多反對封建專制的教徒，將「不信從國教」作為表達不滿的形式。十六世紀末，「不信從國教」者提出徹底清除國教中天主教殘餘因子的說法，一步步將英格蘭推向內戰邊緣。請問：

- () 31. 文章中所謂的「不信從國教」者，主要指的是： (A)天主教的保守勢力 (B)信奉新教的清教徒
(C)反對加稅的貴族 (D)支持國王的托利黨人
- () 32. 十七世紀中葉，這些「不信從國教」發起以中產階級為主體的革命，其造成的影響為何？
(A)使斯圖亞特王朝入主英國 (B)國王查理一世簽署《權利法案》 (C)革命過後英國改行共和政體
(D)革命過後確立英國的君主立憲政體

(2)請閱讀以下資料並回答問題。

資料一：「這個家族可以說是十五世紀歐洲最富裕且重要的家族之一，他們對當時歐洲藝術與宗教的影響力是無庸置疑的，他們的家族出過四位教宗，亦大力贊助如達文西和米開朗基羅這樣的藝術家，甚至如果說沒有這個家族，我們或許無緣看到為數眾多的文藝復興藝術品。」

資料二：「自十三世紀發跡以來，這個家族堪稱義大利史上最富有的家族，同時也是北義大利實際的統治者。佛羅倫斯的興盛造就了義大利文藝復興，而這個家族對文藝活動的贊助實為幕後推手。他們之所以能夠擁有龐大影響力，說穿了，就是『錢』——挹注教廷大筆金錢，換來呼風喚雨的權勢，而贊助藝術根本是這個家族的『贖罪券』，希望藉此被赦免放款套利的罪愆，買通錢商的天堂路。」

- () 33. 義大利文藝復興與兩則資料所述的家族關係密切，此家族為何？
(A)麥第奇家族 (B)卡佩家族 (C)哈布斯堡家族 (D)富格家族
- () 34. 資料二中提及「佛羅倫斯的興盛造就了義大利文藝復興」，請依據你的歷史知識判斷，佛羅倫斯的興盛主要是哪個方面的發展所帶動？ (A)政治 (B)經濟 (C)社會 (D)文化

科目代碼：09

※基本資料填畫有誤致無法讀卡者，一律扣總分5分！！

一、單選題：90%(每題 3 分)

1. 下圖是某場戰爭的宣傳海報，請問下列說明何者正確？



(A)這場戰爭是工業化之後首場的克里米亞戰爭 (B)這個海報說明了總體戰之下全民動員的特點 (C)這場戰爭發生在18世紀下半葉 (D)這場戰爭在歐洲戰爭史上屬於少數傷亡的戰爭。

2. 「中國史的東周時代，可以分為春秋與戰國時代。從春秋到戰國時代，戰爭的型態以及目的，都有相當程度的差異。在春秋時代，戰爭主要為車戰，作戰目的在於讓敵方屈服。……到戰國時代以後，作戰的主力多為步兵與騎兵。此時期的戰爭，多以消滅敵軍、兼併敵國為目的。」從以上對於春秋戰國時代戰爭特點的說明，我們能獲得哪一項認知？ (A)春秋時代的戰爭規模大於戰國，但戰國時代的戰爭頻繁程度超過春秋 (B)春秋時代的戰爭由貴族扮演主要角色，戰國時代已有大量平民參與作戰 (C)春秋與戰國時代由於封建秩序的破壞，各國衝突激烈，盟約都已無效力 (D)春秋時代國家數較多且國際兼併頻仍，戰爭對人民生活的影響高於戰國時代。

3. 請閱讀以下資料：

資料一：整個戰爭的成敗，不只取決於前線的戰事，國內的工廠、農場以至於家庭，也都變成戰爭的「後方」。為瓦解敵方士氣和戰鬥意志的目的，一般平民也變為攻擊目標。

資料二：在戰爭期間，婦女也受到廣泛動員，配合參與各類生產、醫療救護及其他因應戰爭需求的事務。至於配給制度的實施，也對一般民眾的生活帶來深刻的影響。

關於以上資料描述的情境，請問下列說明何者正確？ (A)資料描述的現象，首度出現於第二次世界大戰期間 (B)此反映出戰爭的性質已轉變為一種長期的消耗與對抗 (C)以上情境可以看出，前線戰場與後方的界線更趨分明 (D)從資料內容可推知戰後的婦女權利將明顯受到壓抑。

4. 小華、小明、小祥討論第一次世界大戰前後發生的歷史事件：

小華：「三國協約的成立時間較三國同盟成立的時間還要早。」

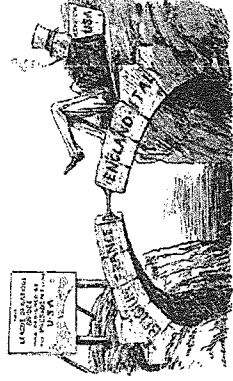
小明：「俄國在1917年發生二月革命後，就退出第一次世界大戰。」

小祥：「第一次世界大戰後，土耳其、奧匈帝國瓦解。」

請問三人中，誰說的是正確的？ (A)小華 (B)小明 (C)小祥 (D)三人皆對。

5. 何以美國參戰後，第一次世界大戰勝負之勢已可預知？ (A)原子彈研發成功 (B)協約國的人力、物力遠勝同盟國 (C)同盟國已不再發動攻勢 (D)德國的無限制潛水艇政策遭到嚴重破壞。

6. 下圖這座「有缺口的橋梁」，左邊牌子寫道：搭起此橋梁的推手是美國總統，但圖中的美國人卻冷漠的倚在一塊大石頭上，請問此橋梁象徵下列哪一組織？



(A)一次大戰後的協約國 (B)一次大戰後的國際聯盟 (C)二次大戰後的聯合國 (D)冷戰時的北大西洋公約組織。

7. 章魚哥在某場電影情節中看到「戰爭場上使用毒氣，使得軍隊須佩帶防毒面具上戰場。並在壕溝內架設機槍掃射來襲的敵軍；常常派出偵查飛機，探測敵情」。請問章魚哥所看到的電影內容與下列哪一場戰爭有關？ (A)克里米亞戰爭 (B)俄土戰爭 (C)第一次世界大戰 (D)第二次世界大戰。

8. 老師發給學生三則有關某次戰爭的資料：

資料一：「兩個月之內，八個國家在其國內及殖民地動員了大批軍隊，各國都預計這是一場速戰速決的戰爭。」

資料二：「由於武器的巨大殺傷力，短短幾個星期就有幾十萬人喪生。將領們了解，在空曠地形上作戰，無異自取滅亡，於是每支軍隊都修築一道又一道塹壕。」

資料三：「儘管命令只准轟炸軍事目標，但五十五次轟炸中，仍有七百人死傷，大部分為百姓，炸彈是綁在機身的架子上，飛行員必須用力拉扯繩子，以完成投彈工作。」

根據上述資料，有關這場戰爭的推論，下列何者較為合理？（A）資料一提到八個國家及其殖民地，應是指八國聯軍，這也是飛機剛出現之時（B）根據壕溝戰及轟炸方式，可以判斷這是關於第一次世界大戰的經過（C）壕溝戰在任何戰爭都會發生。資料說武器殺傷力大，應是指第二次世界大戰（D）我們根本無法從上面提供的資料，來判斷這是哪一場戰爭

9. 英國在1911年時性別比是1,000:1,047，然而到了1921年卻變成1,000:1,093，在1921年之後的一段時間內出現性別比例不均的問題。下列何者最能合理解釋這樣的變化情形？（A）一戰傷亡者以男性士兵為主（B）一戰結束後糧食短缺減少人口數量，影響人口比例（C）一戰期間平民居住區遭波及，婦女傷亡人數提高（D）一戰結束後局勢動盪使生育率下降，衝擊男女比例。

10. 戰間期一文學作品記錄了一名老兵的自身經歷：「當年我走遍了整個前線，每次在醫院時總會遇到那種醫官，看著名冊，不看人，點到名字就是那麼一句話：『甲種一等體位，前線需要軍人。』有一次那醫官再次看著名冊喊出：『甲種一等體位，前線需要軍人』時，一名拖著木腿的傢伙走到醫官面前，問道：『你確定？』醫官同樣回了他一句『甲種一等體位，前線需要軍人。』於是我頓時明白必須要腦殘才能躲在後方叫別人上戰場。」請問此笑話反映了當時文化思想的何種特點？（A）醫療資源的匱乏導致社會情緒轉向支持社會主義（B）政府管控文藝活動使作品走向為戰爭服務的現象（C）作家紛紛前往前線體驗戰爭作為創作的靈感泉源（D）以反諷、自嘲方式表達對戰爭時期的哀怨與不滿。

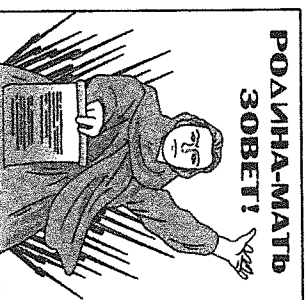
11. 某個時期，有一幅公開展示的宣傳海報，將猶太人資本家比喻為對該國造成不利影響的野心分子，暗示這些人就是聯合英、美等國勢力共同壓抑該國的幕後力量。請問這幅公開展示的海報最可能出現於下列哪一時空背景？（A）1917年的俄國（B）1920年的土耳其（C）1941年的德國（D）1965年的越南。

12. 第二次世界大戰初期，英國面臨來自德軍的威脅，人民的生活也受到相當大的衝擊。當時英國首相邱吉爾積極對民眾信心喊話，呼籲建立絕不投降的信念，以鼓舞民心士氣。請問當時英國在宣傳方面，最可能透過下列哪一種管道以達到最快、最直接且能獲得最佳的效果？（A）散發宣傳小冊（B）透過廣播宣傳（C）藉由報紙刊登（D）組織街頭宣傳隊

13. 史家指出：「在第一次世界大戰期間，雖然甲國做為挑起戰端的國家，不過，在一戰結束後，各國的政府、人民自發展開對甲國的仇恨，似乎不太正常。甲國也因此接受了各國的指責，成為所有罪惡的承擔者，並且在各國決議中，甲國陷入萬劫不復的對待。」請問下列選項說明，何者為是？（A）甲國雖為戰勝國家，但卻遭到世界各國的指責譴罵（B）各國對甲國的仇恨很可能是來自戰爭期間的宣傳所導致（C）各國召開的決議會場，中國身為戰敗一方而無法參加（D）希特勒崛起之後，他第一個展開的進攻國家即是甲國。

14. 以下有兩則資料：

資料一：下圖「祖國——母親在召喚！」為第二次世界大戰時蘇聯號召青壯年們上戰場，抗擊德軍的入侵。



資料二：1941年6月22日，德國集結巨大兵力，包括從國內調集的190個師，3,712輛坦克，7,184門火炮，60萬輛運輸車和4,950架飛機，共計550萬人，發動對蘇聯的襲擊，該軍事行動代號為「巴巴羅薩（紅鬍）作戰」。

請根據上述兩則資料，判斷下列何者敘述正確？（A）兩則資料為真且互為因果（B）兩則資料為虛構，因為當時蘇、德仍為同盟戰友（C）資料二的内容為歷史解釋（D）資料一顯示蘇聯於1941年已經對歐洲西線全面宣戰。

15. 日本外務大臣松岡洋右在上臺後的演說中，首次正式提出在政治上建立一個以日本為主宰，「以日、滿、華的牢固結合為基礎」，囊括印度以東、澳大利亞和紐西蘭以北的所有地區和國家的殖民大帝國。請問下列敘述何者正確？（A）此論點為「大東亞共榮圈」（B）此為「脫亞入歐」論（C）此為「日滿一體」論（D）此論點引發了七七事變。

16. 在二次世界大戰結束後，德、日等國曾經受到制裁且由同盟國軍事占領。但後來隨著國際情勢的發展，德、日等國轉型為美國及其陣營的盟邦，甚至戰時政權的舊官員還重新獲得起用。請問上述的情勢是受到哪一時代背景的影響？（A）德、日等國境內的社會動亂愈趨嚴重（B）冷戰局面形成，美國試圖圍堵共產勢力（C）歐亞部分國家試圖擺脫美國的經濟干預（D）美國為因應「不結盟運動」調整外交策略。

17. 德國對二戰責任的反省與作為，在國際獲得較肯定的觀感。然而，在戰後德國分裂為東、西德時期，戰爭反省的推動主要是來自西德政府。根據你的歷史認知，其主要的原因為何？（A）社會主義者在戰前已受納粹迫害，身為新政權的東德，官方認為其屬於反法西斯國家，與戰時納粹政權的行為沒有關聯（B）東德屬於共產主義陣營，受到蘇聯影響，但蘇聯領袖在戰時亦有許多迫害行動，故東德不便推動戰爭反省（C）德國納粹政權時期對猶太人及其他族群的迫害行動，範圍主要都位於當時西德境內，故西德對此較為積極（D）東德政局受蘇聯影響，戰後蘇聯在以色列建國問題持反對態度，故對反省納粹迫害猶太人的歷史較為消極。

18. 文學家卡繆曾針對媒體此一報導有感而發：「昨天我們從一群狂熱評論家中得悉，現在任何一座中型城市都能被一粒如足球大小般的子彈完全毀滅。我們能以一句簡單的話總結：『機械文明已經到達毀滅的最後階段。我們被賦予一種毀滅

的新方式。』」請問依你的判斷，這是針對哪一場戰役的感嘆？（A）史達林格勒戰役（B）珍珠港事變（C）轟炸廣島（D）中途島戰役。

19. 某個時期的德國官方曾經致力於宣傳：「亞利安民族是全世界最高尚與優越的民族，且對於各種文藝與科學成果的創造，都有相當重大的貢獻。」「分道揚鑣」的影片中，德國軍官也曾說「一個德國青年的生命，可以抵過一百個猶太人」。請問這種民族思想最可能代表下列哪一時期的官方態度？（A）德意志帝國時期（B）威瑪共和時期（C）納粹政權時期（D）東、西德分立時期。

20. 歐洲某個時代的政治思想認為：「統治者和被統治的人民之間原來應屬於平等的關係。統治階層擁有的權力也是源自於人民基於共識而賦予的，但他們如果濫權、破壞人民與生俱有的自然權利，人民即有拒絕服從以至於發動革命行動的正當性。」根據以上內容，請問下列的說明何者正確？（A）此種政治思想在法國大革命後首度被提出（B）這種思想的形成，是受到社會主義的影響（C）馬基維利的政治學說已充分反映這種政治觀點（D）上述的天賦人權與革命權屬於啟蒙時代的思想。

21. 在波蘭導演安德烈·華依達（Andrzej Wajda）拍攝的電影《愛在波蘭戰火時》（*Katyn*）裡，揭露了一項慘烈的歷史傷口。Katyn 是蘇聯一個距離波、蘇邊境數公里的隱密森林。1940 年春，蘇聯領導人下令對被俘的波蘭軍民進行慘絕人寰的集體祕密大屠殺，而且將屍首隱密埋藏於森林深處。到目前為止，根據出土的屍骨，估計遇害人數約 22,000 人，這些受害者包括波蘭的知識分子、軍官、牧師、作家、教授、記者、工程師、律師和貴族，根據後來挖掘出來的屍首及殘骸證據顯示，這些人幾乎是頭部中槍致死。當時蘇聯領導人認為這群人是妨礙推動波蘭「蘇維埃化」的知識分子，換言之，除去這些波蘭的菁英分子，就能更輕易地在波蘭推行共產主義。請問這位蘇聯領導人是哪一位？（A）列寧（B）史達林（C）托洛斯基（D）布哈林。

22. 2021 年 2 月 25 日新聞：「西班牙北非領土麥里亞（Mejilla）日前移除國內最後 1 座前獨裁者佛朗哥公共雕像。麥里亞地方政府在社群媒體推文並放上照片表示：『這是歷史性的一天。』距離西班牙本土最後 1 座佛朗哥雕像被移除 13 年後，西班牙海外領地麥里亞 23 日移除設立逾 40 年的佛朗哥雕像。」請問根據以上新聞內容，麥里亞地方政府移除佛朗哥將軍公共雕像的原因為何？（A）人民遊行抗議後拆除（B）因雕像受損需要維修（C）雕像沒有藝術的美感（D）因為轉型正義的關係。

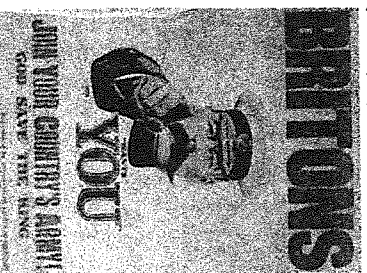
23. 某一座紀念園區內的「新生訓導處」曾是思想改造的集中營，「新生訓導處」的全名是臺灣省保安司令部新生訓導處，民國 40～54 年間，政治犯都送到此處接受思想改造，採取軍事化管理，必須勞動。當時「新生訓導處」總共有 12 個中隊，及一個女生隊，約 2,000 人。接受思想改造的幾乎都是臺灣菁英，有醫生、有老師、有藝術家，是臺灣教育水平最高的地方。請問關於以上內容，下列何者正確？（A）這個紀念園區位在蘭嶼（B）政治犯都是因為二二八事件來到此地（C）親共、涉共人士在此地進行思想改造（D）獨立臺灣會涉案清大生曾被關在此地。

24. 1917 年西班牙流感在美國大爆發，這場疫情卻被一次大戰所掩蓋，相關報章媒體報導被政府審查，就連其他藝術創作也極少有相關論述，但據官方估計因疫情導致喪生的人數不亞於戰爭。起初媒體對疫情的報導輕描淡寫，內容不外乎「疲情已受控制」、「警報或恐慌是不必要的」、「死亡人數會持續減少」等，甚至宣稱疫情已近尾聲，但隨著疫情的擴大，政府才不得不面對疫情早已不受控制的現實，而媒體開始使用「瘟疫」一詞，甚至出現黑死病疫情的謠言，此時疫情已經嚴重到出現在每一位市民的身邊。關於上述資料，下列論述何者正確？（A）戰爭時媒體傳播的可信度高（B）戰爭時媒體傳播的可信度低（C）戰爭時媒體只報導人民想聽的正面消息（D）戰爭時媒體報導會考量是否影響國家士氣。

25. 許多國家可能基於某些理由查禁流行歌曲。以臺灣為例 1930 年代開始流行以福佬系民謠為創作題材，當時西門町與大稻埕有許多收費不低的音樂廳，傳唱這些歌謠。但部分歌謠後來遭政府以過於寫實、動搖民心為由，予以查禁。1950 年代左右，行政院依據《戒嚴法》訂定《臺灣省戒嚴期間新聞雜誌圖書管理辦法》，開始管制流行文化，主要由警備總司令部執行歌曲查禁。如披頭四樂團演唱之〈革命〉便因「內容欠妥，混淆視聽，危害社會治安」遭禁。至 1970 年代，查禁業務改由新聞局負責，據統計，當時約有六分之一的歌曲因未通過審查而禁唱。到了 1980 年代，絕大多數歌曲都通過審查，禁唱歌曲大幅減少。面對審查制度，音樂人仍勇於透過流行樂曲批判現狀。曾有外國歌手唱道：「這是最好的年代，所以人民不需要自由」而遭到禁播。有樂評指出，該歌詞字面上說政府讓經濟成長率翻升，表示統治萬能，所以人民也就不需要自由，但實際是諷刺該政府，試圖以經濟成果遮掩其威權統治事實。像這類具批判性的樂曲，多非屬主流文化，常被忽視；但也有作品廣受歡迎，甚至在特定時期帶動反叛精神。請問某一時期，出現以流行音樂表達對現狀的不滿，甚至帶動一個充滿反抗、叛逆、迷惘的時代精神，促使社會上形成一股改變的風潮。下列何者最符合此種情形？（A）1910 年代，運用民間歌謠批判通俗文化（B）1940 年代，以臺語歌謠抗議太平洋戰爭（C）1960 年代，以搖滾樂曲推動反越戰運動（D）1990 年代，運用國語歌曲表達反共立場。

26. 據統計，二次世界大戰期間德國平民死亡約 117 萬人，占該國 1939 年總人口 1.6 %；蘇聯平民死亡約 1,400 萬人，占該國 1939 年總人口 7.3 %。蘇聯平民死亡人數與比率均遠多於德國的原因為何？（A）納粹黨在東歐多處設立大型滅絕營，用毒氣殺害當地人（B）蘇聯是主要戰場，戰火摧殘人命外，還有缺糧饑荒問題（C）德、義、日軸心國武器優越，超過蘇聯、英、美同盟國（D）為對付全球反共產勢力，大量的蘇聯士兵駐防東歐國家。

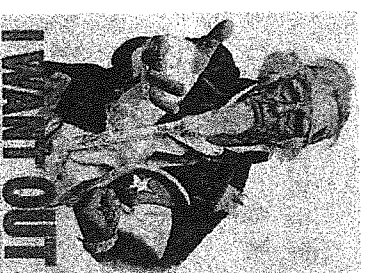
27. 宣傳品是打響了一場「看不見」的戰爭，它帶來的效果有時比槍炮更為直接，其影響也更為深遠。在宣傳戰中，形象發揮了舉足輕重的作用。依據判斷，請問下列何者為「反戰」宣傳海報？



甲



乙



丙



丁

(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

28. 相同的時代烙印往往造就了一個歷史世代，例如稱二次大戰結束後不久出生的人為「嬰兒潮世代」，又如稱民國五〇年代出生的人為「五年級」。學者研究1920到1930年間出生的臺灣囡仔，他們在成長期間接受國家提供的軍國教育，而「玉碎」（全滅）、「散華」（陣亡）、「若櫻」（年輕軍人）、「赤紙」（召集令）等詞彙更成為他們共同的詞語。根據這些共同的詞彙及其成長年代，最能貼切反映這個世代的稱呼是 (A)現代化世代 (B)工業化世代 (C)反傳統世代 (D)戰爭期世代。

29. 日本某歷史教科書，用「侵略」一詞形容二十世紀的中日戰爭。日本文部省的審查意見認為：「侵略」是含有負面道德暗示的字眼，用於下一代國民教育的教科書，來描寫自己國家的行動，是不妥的，應該改用「軍事前進」之類的文字。對於日本官方這種做法，我們應如何理解較為恰當？ (A)對於發動戰爭一事，日本政府並未能確切深入檢討與反省 (B)對於發動戰爭一事，日本政府已從教育革新做起，知所省思 (C)歷史教科書的文字，應該屬於事實敘述，避免道德評價 (D)日本政府藉此做法，企圖得到中、韓政府的諒解與同意。

30. 在過往，有不少政權統治者，時常運用國家機器的暴力手段，系統性針對反抗現有體制的勢力，進行血腥摧毀行為。後人用一個專有名詞：白色恐怖，來概稱此一行為，請問：白色恐怖一詞，應是起源於下列哪一國家？ (A)英國 (B)美國 (C)德國 (D)法國。

二、題組：10%(每題2.5分)

〈一〉電影《王者之聲：宣戰時刻》是改編自真人真事的電影。主角是患有口吃障礙的亞伯特王子，因為長兄英王愛德華八世為了迎娶離過婚的美國女性華莉絲·辛普森而宣布自願退位，導致1937年亞伯特王子不得不加冕登基，是為喬治六世。喬治六世聘請澳洲語言治療師羅格為其進行一系列的語言訓練。電影最後結局是喬治六世在戰爭爆發後第二天，向英國人發表了一篇對德國宣戰的演說，其過程順利，聲調鏗鏘有力，鼓舞了全國軍民。請問：

31. 喬治六世的演說內容在當時可能透過下列哪種方式讓民眾得知？ (A)電影、廣播 (B)廣播、電視 (C)報紙、網路 (D)話劇、手機。

32. 根據上述電影介紹得知的相關訊息，請選出下列正確的選項？ (A)大戰發生時愛德華八世把元首重擔交給喬治六世 (B)喬治六世對民眾的演說屬於戰爭中聖戰的一種 (C)這是為第一次世界大戰而做的公開宣傳 (D)喬治六世針對希特勒侵略進行宣戰演說。

〈二〉「吉卜力動畫《螢火蟲之墓》是一部由半自傳式小說改編成的動人影片，上映於1988年。故事內容描述一個日本家庭，因為父親參軍、母親在神戶大空襲事件罹難之後，哥哥清太與妹妹節子遭遇到的艱困生活，故事情境也充分體現當時日本社會底層人民的辛酸與悲苦。」請根據以上的內容回答，下列問題：

33. 這部動畫呈現的時代背景最可能是下列哪個年份？ (A)1938年 (B)1941年 (C)1945年 (D)1949年。

34. 從以上資料反映的時代背景，請問下列的解讀哪一項正確？ (A)當時盟軍已登陸本州等地區，且經常空襲東京等城市 (B)由於蘇聯加入戰局，日本本土面臨來自美、蘇的直接攻擊 (C)故事內容反映當時日本陷於戰爭失利與物資缺乏的困境 (D)故事呈現戰後日本長期處在經濟蕭條與社會動亂的情況。