# 高雄市立鼓山高中 112 級 學長姊 特殊選才經驗分享 3

607 黃麗珍
特殊選才 錄取 靜宜大學 大眾傳播學系

## 一、 給學弟妹的話：

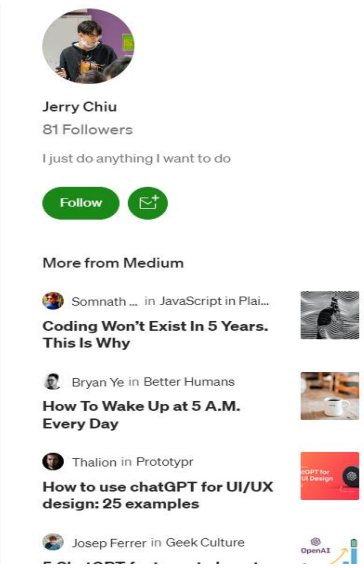
剛開始了解特選，發現大家都是參加了許多全國競賽，或是在自己的專長上有非常出眾的作品，我心想，那麼究竟要有多特殊才是特殊？

過程中，我準備得很匆忙，在簡章出來後，才下定決心要做，我不是一個有自信的人，在報名之前也是一直找老師詢問，無論是熟悉的班導或科任老師，輔導處老師也非常願意幫助在迷茫中的我，在決定要做特選之前，學弟妹不妨找以上的師長們聊聊，做個評估。

## 二、 可參考網址：

1. 112 特殊選才各校簡章下載 ：可以搜尋關鍵字「特殊選才」，找到官方網頁（如下圖），瞭解所有大學特選簡章、日期、網址、招生名額。

2. 特殊選才/ 個人申請 備審撰寫小撇步：可搜尋 IG「Jerry Chiu」Sep 23, 2021 文章，瞭解準備方向、實際經驗、案例分享



三、 **做特選前要準備什麼：**

**要有**「絕對不會半途而廢的決心」。做特選，不像讀書有老師教導知識，從頭到尾**都必須親自完成**，過程中會感到徬徨和不確定，會因為懷疑自己而放棄。在我有這種心態出現時，朋友會給予我鼓勵和支持，有疑問也能尋求有經驗的學長姊幫忙，雖然打備審是自己的事，但絕對不是孤單的。

**要**「保持正確心態」。不是報名特選就一定會上，可以把特選當作是多一個升學管道，但**千萬不要把學測放掉**，且有些大學很看重在校成績，百分比約落在 20~25%，保持穩定的在校成績，對未來的繁星也非常有優勢。

「對自己有一定的了解度」。備審資料從頭到尾都在闡述自己，**並沒有正確答案**，能夠讓教授在短時間內瞭解你的個人特質或專長是非常重要的，怎麼描述個人魅力，是打備審資料內容中，最重要的一環。

四、 **為何想做特選：**

我報名的是大眾傳播系，是因為高二時，發現自己對攝影有興趣，且付出實質行動，做出了一些成果。在聽到特殊選才講座時，我不禁想是不是我也能嘗試看看，於是我上網看簡章，尋找是否有符合自己興趣跟資格的校系。

五、 **怎麼評估自己的優點、亮點、特色：**

假設你有偏科 (ex.國文總是校排前 X 名)、特殊技能 (ex.鋼琴十級) 、特殊經驗 (ex.辦過攝影展) 或是競賽得名優異 (ex.全國音樂大賽 X 名) 都是非常加分的，若社團幹部跟科系有相關也可以 (ex.大眾傳播社公關職位)。

六、 **特殊選才做備審資料會花多少時間？過程中，辛苦點是什麼：**

以靜宜大學為例，簡章公告日期 :9/26　報名(資料上傳)日期：11/1~12/1

我做得比較急，在十月才開始動作找資料打備審，但學弟妹可以從現在就開始準備整理以前的相關資料，多看看喜歡的校系需要的是什麼人才，往這方面去準備（ex.考證照、比賽、檢定）對自傳更有利。

而**最辛苦的點，是要發掘自己**，你有什麼樣的優勢、特點，要怎麼利用備審和面試，讓教授在眾多人裡選擇你。特選這個入學管道只佔 1%，在準備過程中一定會懷疑自己，導致沒有信心繼續下去，而且那時候離學測倒數不到三個月，變成要一心二用，兩邊都會沒把握。

七、 **報名程序、費用多少：**

每間學校的報名程序無論科系，基本上都是同樣的操作模式，在簡章出來時就能看到正式的報名程序了。幾乎都是「報名→上傳資料（繳費）→一階通過（書面備審）→二階通過（面試）→放榜」。費用就是看每間學校的公告，通常落在 600~1200 新台幣。

八、 **什麼樣的人「不適合」特殊選才：**

較沒有出眾的才能或優勢，或學習成績較平均（沒有特別偏科）這樣的人用繁星更有優勢，申請也可以。

九、 **如果特選沒上榜怎麼辦？如何調適心情和後續的規劃：**

像一開始說的，可以把特選當作「多一個」升學管道，但**不要把它當作唯一**的管道，學測不能放掉。就算特選沒上，也不代表全部失敗，可以**把特選的備審資料和面試經驗用在個申上**，等於你比別人先體驗到一次大概的面試模式，大家在忙學習歷程和自傳的時候你也比別人輕鬆。

失落是一定會有的，但要清楚自己的身份，不要自暴自棄覺得特選沒上就是失敗者，而影響學測的準備，你已經比許多人勇敢願意跨出這一步了，給自己加油打氣，休息一下子接著再努力往下走。

十、 **我一開始就有考慮用特選嗎？綜合考量後為什麼會這樣選擇：**

我一開始從沒想過自己會用特選，在高二了解特選後，我一直覺得那就是要特別優秀的人才可以用，也不敢做夢覺得自己有那個能耐，倒不如好好準備學測就好，是一直到九月份高三時，學長姐的成功案例讓我很心動，那陣子老師們也一直在鼓勵，於是**我自己上網看更多範例**，**是不是自己目前的條件有機會才決定行動**。

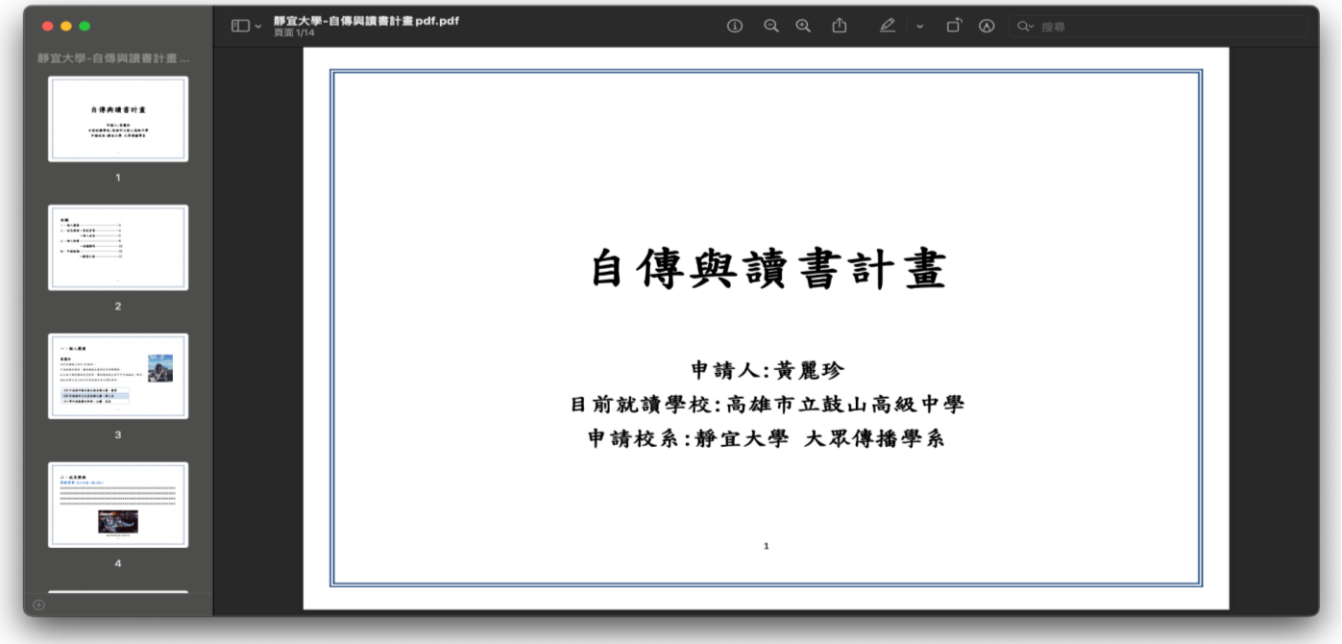
我在國中時得過一些音樂比賽的獎項，雖然看起來跟大傳系不太相關，但其實教授也會希望你在專長之外，還有別項技能，他們會覺得你精通很多他們領域外的事，會更加分，加上我十月份開創自己的攝影工作帳，十一月份參加了靜宜大學大傳系辦的營隊，才覺得自己有機會。

十一、**備審資料要怎麼寫：**

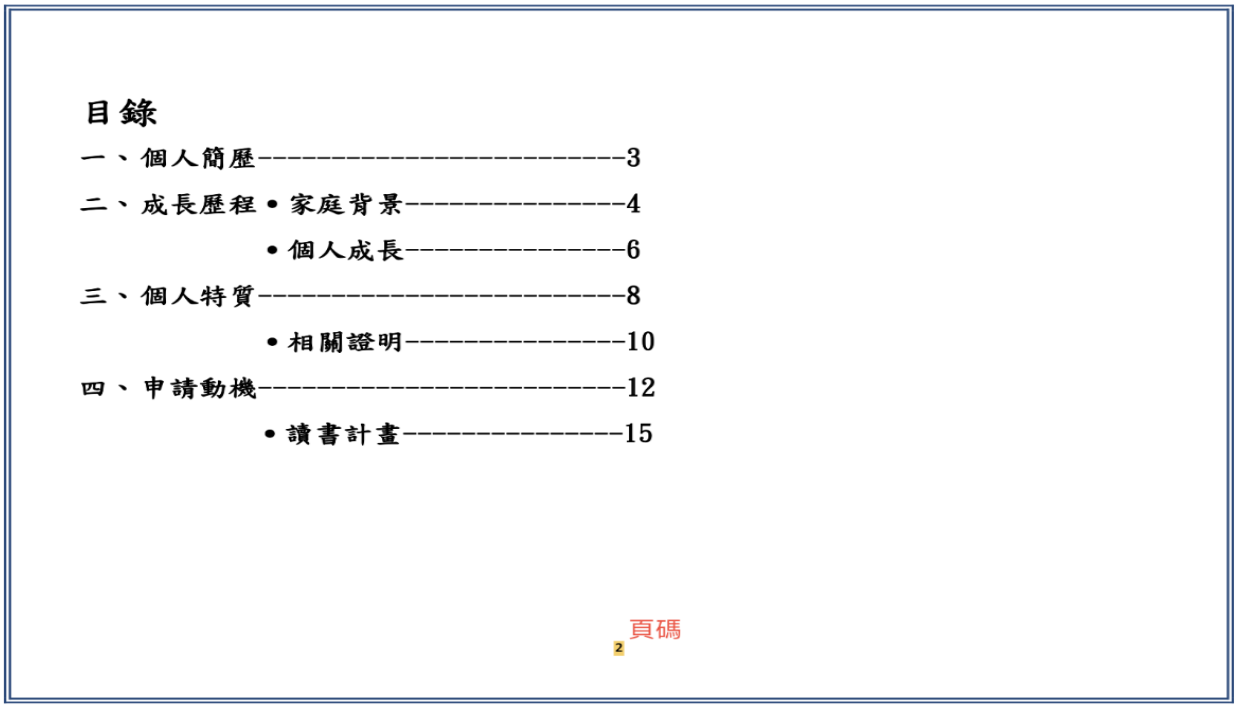
其實這沒有什麼固定答案，在網路上的範例也是各式各樣的，但我在準備時會假設自己是教授，今天有 50 多位學生我要選出 5 個人，那我要第一眼看到的是他，有清楚的標明、自己的特色，簡潔不攏長，因為沒有那麼多時間去了解你這個人的故事，所以最後我選擇了一個最普通的白底黑字，沒有過多顏色或樣式，但卻能讓教授很清楚地看我想表達的東西。

十二、**怎麼寫比較吸睛？小巧思是什麼：**

1. **封面：**簡潔俐落就好，讓教授知道你就讀哪裡、名字、想報的科系，記得要打「完整名稱」，如下圖：




2. 小巧思：<u>一定要附目錄</u>，教授可以選擇他特別要觀看的是什麼，不用慢慢翻，耐心被磨損也不想看了，所以頁碼也非常重要，如下圖：




3. 照片可以多：人類都是視覺性動物，<u>圖片多比較吸睛</u>，且能讓教授知道你不是口說無憑，可以在圖片旁邊用文字標記，更直觀的讓教授知道你想表達的重點，最後再用**文字補充說明**，把內容呈現的更豐富不空洞，如下圖：

▲高雄個人市賽

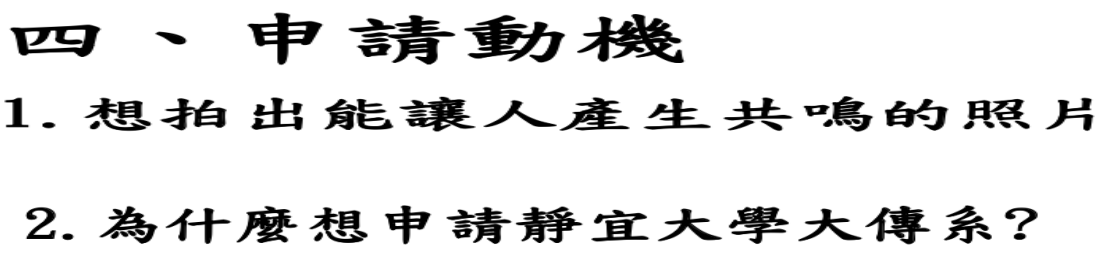
▲衛武營盃

▲高雄文化盃

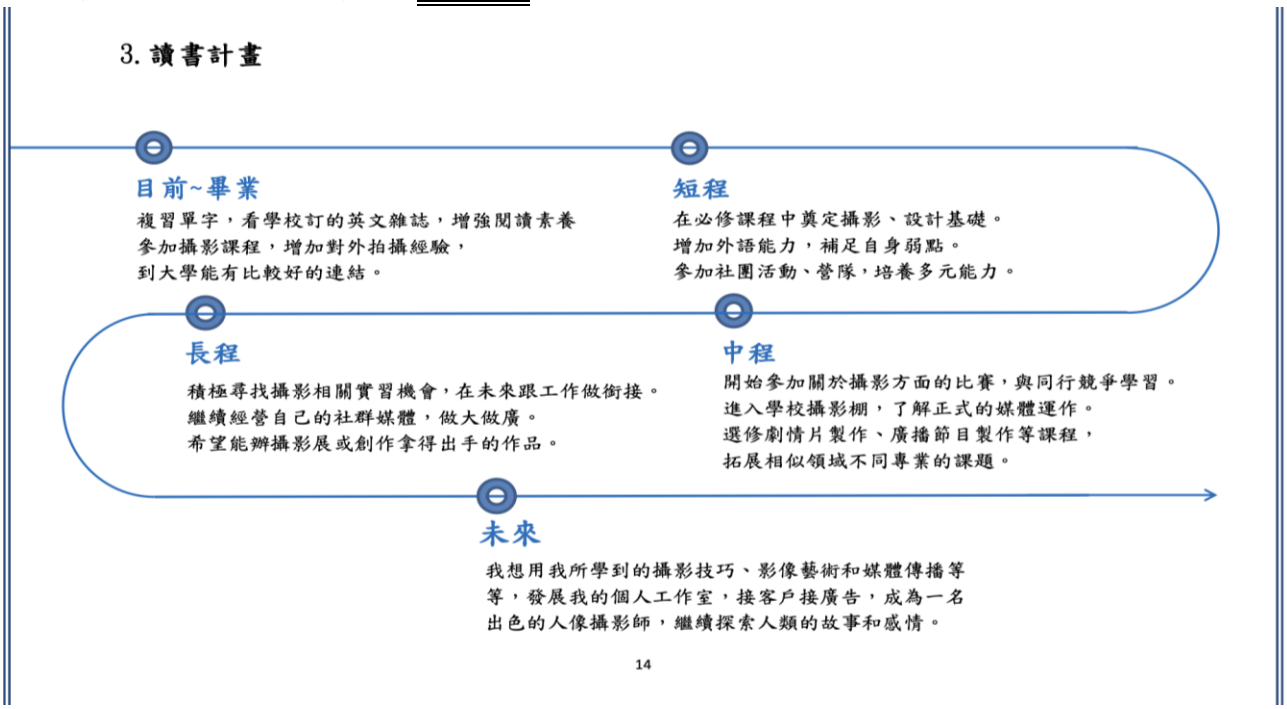
▲全國賽弦樂合奏

到高雄讀書後，我依舊參加許多比賽，更是嘗試了個人賽，跟以前最大的不同，是我必須全部

4. 大標要清楚，小標做統整：自傳不是在打小說，字那麼多教授會看不下去，但如果做好了<u>主題分析</u>，教授就能一眼去看想看的內容。




5. 讀書計畫小巧思：可以利用<u>「近程、中程、遠程」</u>去做段落，多看該系的課表，明確指出想修什麼課，讓教授知道你有用心在了解他們系。去年學姐範例是用表格，而我是用<u>時間軸</u>的方式，只要表明清楚就好。



十三、**面試問題：因為靜宜不用面試，故無法回答**

十四、**確認上榜之後，要注意什麼事：**

放榜後不代表你就上了，他只是一個成績單的概念，所有的正備取都會在上面，不管正備取，你還需要注意時間去填就讀意願，填了就讀意願也可以在時間內放棄，若沒有放棄就不能參加後續的繁星和個申，且放棄後不能再反悔填就讀意願，請學弟妹們務必想清楚再做決定。

十五、**放榜後，高三寒假和下學期有什麼規劃：**

如果真的確定要用特選資格升學了，說實話真的會比別人輕鬆很多，畢竟已經沒有升學壓力了，但不代表就能擺爛，可以利用多出來的這段時間做很多事（ex.考檢定、準備多益）。

那我自己會利用接客單，增加攝影的實拍經驗，在學測前我一個月只能接一次，學測倒數那一個月甚至是停擺，所以在上榜後我就開始積極接客單，拍了許多組照片讓自己更充實經驗更多，除了更熟悉自己的相機，也因此認識了許多人。

從一開始只拍身邊朋友，到現在有人會自己找上來，我膽小的個性讓我不擅長跟陌生人交流，也因為這樣慢慢學著怎麼跟人互動，雖然沒有升學壓力，可以不用每天泡在書本裡，但我學到更多書本外的知識，需要實踐、遇到挫折、反思，才能體悟到的經驗。

所以學弟妹們確定自己上榜後，可以更精進你喜愛並且跟之後科系能銜接的事物，或是探索嘗試新的東西，不要浪費這多出來的時間。