

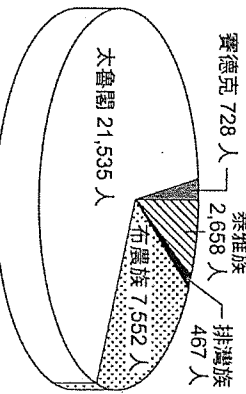
11.「他們會將吃剩的鹿肉曬乾，做成臘肉。並且剖開鹿的腸胃，取出鹿剛吃下去但尚未消化完畢的青草，稱為『百草膏』。東番人覺得『百草膏』是人間美味，百吃不膩；但漢人看見時，卻覺得噁心而嘔吐。」請依據你的歷史知識，判斷下列敘述何者正確？

(A)「東番人」指的是臺灣的高山族 (B)這段文字可見原住民族的狩獵習慣、飲食文化與漢人的農耕文化不同 (C)文中可見東番人的文化水準較低，較不具有衛生知識 (D)由於文中的敘述不具價值判斷，可以推測記載者應該是公正的第三方，為西方傳教士

12.西班牙據臺後的資料：北臺灣的沙巴里與金包里原住民以前曾做過海盜，說明馬賽族有以海為業的傳統。不僅如此，他們還發展出大型可載多人的「獨木舟」。上舉的記載，反映出原住民在今淡水河口及雞籠外海一帶操舟如飛的景象。請問：關於文中所述之現象，我們應如何理解？

(A)可證明馬賽族逐漸出現以貨幣作為交易 (B)可證明馬賽族已能壟斷北臺地區的貿易 (C)可證明馬賽族已經出現地域分業的現象 (D)可證明馬賽族是個善於航行近海的民族

13.附圖是 102 年 1 月臺灣某一縣市的原住民諸族中，人口數最多的前五名統計圖。請問：此圖會是哪一縣市？



(A)花蓮縣 (B)臺東縣 (C)屏東縣 (D)高雄市

14.《熱蘭遮城日誌》記載：「西元 1630 年在臺灣中部曾出現一跨族群的領導者，統領中部地區十八個社」。請問：這是哪一位領導者？

(A)卑南王 (B)大肚番王 (C)埔里王 (D)彰化王

15.一塊碑文寫道：「勘定朴仔籬處，南北計長二百八十五丈五尺，共堆土牛一十九個，每土牛長二丈，底闊一丈，高八尺，頂寬六尺；每溝長一十五丈，闊一丈二尺，深六尺。永禁民人逾越私墾。」請問：這塊石碑最有可能是為確立何種地界而立？

(A)荷治時期王田地界 (B)明鄭時期屯田地界 (C)清治時期漢番地界 (D)日治時期蕃地地界

16.一位在臺任職的官員向長官報告，指出：「為獲得『蕃地』的經濟利益，我們必須使用武力，沒收『蕃人』的槍枝，讓他們放棄狩獵生活，並強制將他們移居接近平地的河川地，從事農耕，以便加強控制。」這種觀點的歷史背景是

(A)明鄭時期積極開發山地，以期對抗滿清 (B)沈葆楨為了取得林業資源，開山「撫番」 (C)劉銘傳為了樟腦利益，採行「撫番」政策 (D)日本為掌握山地資源，控制「蕃地秩序」

17.解說員指著一幅圖說：「十七世紀時，繪製這幅圖的人親身參與了這場盛會。當時每年三、四月間，南北各區原住民族部落首領參與這場會議，公司在這場會議中會宣達政令和任命頭人。」請問：關於這場會議的敘述，何者正確？

(A)這是葡萄牙統治臺灣時所召開的會議 (B)這是鄭氏政權統治臺灣時所召開的會議 (C)這是西班牙統治臺灣時所召開的會議 (D)這是荷蘭統治臺灣時期所召開的會議

18.「當時，原住民兒童的就學率遠高於漢人兒童的就學率。這是為了……使原住民能歸順……，因此相當重視對原住民的教化，當時設置的蕃童教育所是由官方出資，免費讓原住民兒童入學。教材的內容則較簡易，修業的年限也較為縮短。」請問：此段文字所敘述的原住民教育應該是臺灣史上什麼時期的事？

(A)清領時期沈葆楨執政時 (B)清領時期劉銘傳執政時 (C)日治時期 (D)戰後國民黨執政時期

19.某位臺灣總督的理蕃政策在 1906 年到 1909 年之間，不斷地派遣部隊去鎮壓原住民族，並且還延展了隘勇線的範圍。在隘勇線上除了配置隘勇之外，還設立加電的鐵絲網，並埋設觸發性地雷及電氣地雷。請問：這是指哪一位總督？

(A)田健治郎 (B)小林躋造 (C)樺山資紀 (D)佐久間左馬太

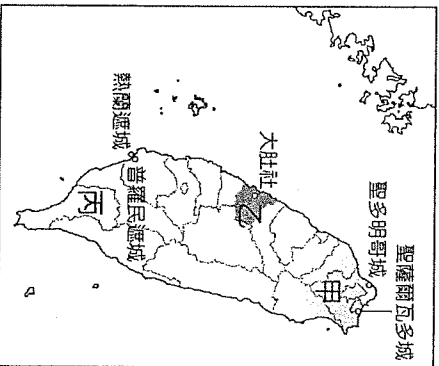
20.臺灣在 1980 年代曾有一個具組織性和明確目的性的街頭抗爭運動，參與者以「正名、土地、自治」作為口號，並要求「還我土地」，這個街頭抗爭是下列哪個運動？

(A)消費者保護運動 (B)環境保護運動 (C)原住民族爭權運動 (D)政治民主運動

21.臺灣總督府曾投資拍攝一部電影，描述宜蘭大南澳的一位泰雅族少女，為了歡送「蕃童教育所」的老師到前線出征，不幸於途中掉落溪流致死的故事。這部電影造成臺灣一股熱烈從軍的浪潮。請問：這部電影的拍攝的時間可能是下列何時？

(A)1894 年甲午戰爭時 (B)1905 年日俄戰爭時 (C)1927 年中日戰爭爆發後 (D)1942 年太平洋戰爭爆發後

22.關於附圖的討論，下列敘述何者正確？



(A)這是十六世紀的臺灣地圖 (B)這是十七世紀的臺灣地圖 (C)甲的統治者是傳教士 (D)丙的統治者是總督

23.1974 年，印尼當局發現一名在叢林中躲藏的「野人」。這個「野人」表示：為避免被「敵人」發現，不敢進入附近村落，自己耕種，獵捕野生動物維生，就這樣度過數十年，對外界事務，毫不知情。日本駐印尼使館派人前往探視，野人才知道戰爭早已結束。幾個月後，他搭飛機抵達臺灣。這個「野人」身分應當是：

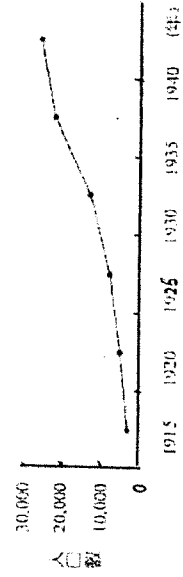
(A)參加東南亞作戰的高砂義勇軍 (B)國共內戰之後撤出大陸的國軍 (C)越戰爆發後逃往東南亞的華僑 (D)印尼排華時，躲藏山區的華人

24.下列哪些臺灣鄉鎮市區級地名的變遷，最能反映解嚴後政府及社會對多元族群及其文化的尊重態度？(甲)吉野→吉安；(乙)三民→那瑪夏；(丙)番社→東山；(丁)吳鳳→阿里山；(戊)紅毛→新豐。

(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丁戊

25.附圖為日治時期花蓮地區客家移民人口變化趨勢圖，請問造成此移民趨勢的原因為何？

日治時期花蓮地區客家移民人口變化趨勢圖

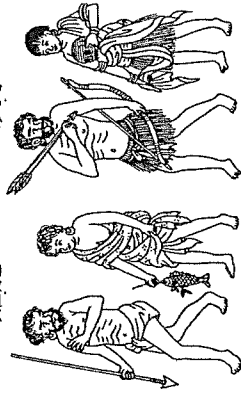


(A)農林產業開發所帶來的人力需求 (B)總督府於此地大量設官設移民地 (C)閩客械鬥導致客家人漸移民東部 (D)大量臺灣本土企業於此設廠

26.悅晨在參訪「臺灣博物館」的某展覽中，發現一張罕見의臺灣原住民漁獵的生活圖像（如附圖），繪製時間可能在十六世紀末至十七世紀初，繪者不詳，但卻記錄了當時統治者對原住民的觀察。依據圖像上的資料，此博物館展覽的主題應為：

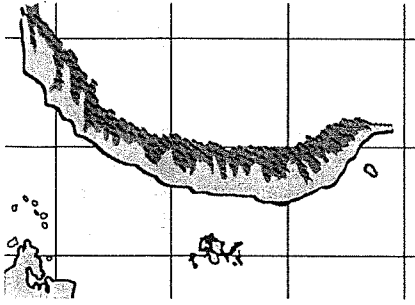
雞籠

淡水



(A)荷蘭東印度公司與臺灣原住民 (B)明鄭王朝下的臺灣 (C)大航海時代的臺灣與西班牙 (D)清朝帝國的臺灣子民

27.附圖為 1735 年法國人所繪製的臺灣地圖，其形狀和版圖面積與現今我們所認識的臺灣地圖有很明顯的差異，其原因何在？

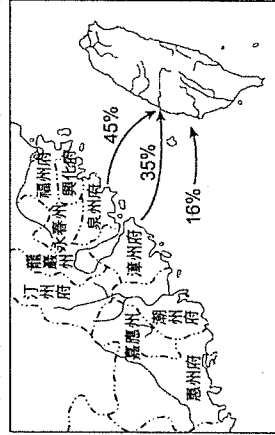


(A)反映出當時地圖繪製技術仍有很大的空間 (B)反映臺灣因板塊變動而有大大面積的版圖增加 (C)當時法國人並未參與海上探險活動，地圖為想像繪製 (D)此為法國人所繪清廷實際控制區域，也就是土牛界線以西的臺灣

28.小光某天到圖書館查閱資料，發現一本書的章節安排如下：(一)顏思齊、鄭芝龍招募漢人來臺；(二)荷治時期招募沿海漢人來臺；(三)鄭氏招募沿海流民入臺；(四)晚清的移民招募入臺。就你的歷史理解，為何上述幾個時期的統治者皆要招募漢人入臺，其最主要的共同性為何？

(A)這是因為臺灣原住民民族生性剽悍，幾經交戰下經常寡不敵眾，故必須動員更多人力協防 (B)這是因為無法抵抗的疾病問題，造成大量人口死亡，故需要更多人力資源 (C)這是因為來臺者想要發展農業經濟，但臺灣原住民不擅長農業開墾，需要招募漢人來臺開發土地 (D)這是因為渡臺禁令的限制下，中國漢人無法長期居留，故必須適時回補人力資源

29.附圖是清治時期漢人移民臺灣的示意圖。下列敘述何者正確？



(A)漢人移民主要來自福建，圖中十個府／州皆屬福建省 (B)箭頭上的數字表示偷渡來臺的移民比率 (C)箭頭上的百分比表示清代泉、漳、客三類移民的比率 (D)箭頭代表移民地點，顯示嘉南地區多為潮州移民

30.日治後期官營移民事業分兩階段進行：第一階段從 1932 年起，總督府致力從事臺中州、臺南州與高雄州下新移民村的建設計畫；第二階段則以半官半民的臺灣拓殖株式會社作為政府的外圍組織，對南中國與南洋地區進行多元產業開發。從上述文字推測，此時期日本當局官營移民的目的為以下何者？

(A)為南進政策鋪路 (B)推動米糖經濟 (C)解決國內人口問題 (D)杜絕抗日活動

一、題組：每題 2.5 分、共 25 分

(一) 資料一：日僑留臺與否，完全取決於長官公署需求而定。在按照長官公署的規定攜帶少量行李，幾乎是身無長物的返日後，灣生還要面對陌生的日本族群環境與生活習慣，還有同胞冷淡的態度及差別待遇，甚至有灣生的孩子回到鄉里時，被稱為乞丐，對灣生來說或許異鄉才是故鄉。也因此有灣生成立聯誼會團體，舉辦聚會活動互相扶持時，也能緬懷昔日時光。

資料二：「灣生」是日本人、臺灣人對在臺灣出生、在臺灣成長的日本人取的「綽號」，帶點輕蔑、憐憫的意味。灣生多半操著臺灣腔日語，膚色也較「內地」人黝黑，而且大多未曾看過「內地」的櫻花與白雪，很難被本國人認同，而當時的臺灣人，也常把這些灣生當做統治階層的共犯結構，灣生的尷尬身分可想而知。

31.關於以上兩則資料，下列選項的解讀何者正確？ (A)戰後的在臺日人，與日治初期的漢人一樣，有兩年時間可以選擇國籍 (B)對於灣生而言，日本雖為祖國卻陌生，其認同的故鄉更有可能是臺灣 (C)日本人對於戰後回歸的灣生，大多抱持著冷淡但包容的態度接納灣生 (D)相較於日本人對於灣生的歧視，臺灣人對灣生多抱持著較高的友善感

32.續上題，從資料中可說明戰後的灣生回到日本後，對「灣生」這一概念產生共同的認同感，可能與下列哪個選項有關？ (A)雖然身為日本身份，回到日本卻不被當地人接納的疏離感 (B)與臺灣人混血通婚後，血統不純正而導致當地日本人歧視 (C)灣生在臺多屬上流社會，無法適應回日後淪為下層的落差 (D)灣生在臺灣時多與總督府合作殖民，戰後被美軍清算責任

(二) 某時期，臺灣的執政者曾設計出頗為特殊的稅收制度，官方並沒有直接向原住民徵稅，而是委由類似「包稅人」的第三者代收，政府只管向包稅人取得一定數額的稅收，放任包稅人居中自肥。請問：

33.上述情形是下列何者？ (A)荷蘭時期的「贖社制」 (B)明鄭時期的「軍屯制」 (C)清治前期的「漢番隔離制」 (D)清治後期的「清賦制度」

34.該制度的實施，最有可能的原因為何？ (A)依循社會既有的慣例 (B)人民勇悍只好委由包稅人代收 (C)政府是外來政權，人手不足 (D)臺灣地大物博收稅不易

(三) 某學者研究清治時期臺灣地區的歷史發展時，發現了三則史料如下：

資料甲：夫務開山而不先撫番，則開山無從下；欲撫番而不先開山，則撫番仍屬空談。

資料乙：當日三面議定，張振萬開定汁，私圳內之水，定作十分，內八分歸張振萬，灌概自己田地，留二分歸番灌概番田……付張振萬前去開墾，以抵開水工本。

資料丙：內山生番，野性難馴，焚燬殺人，視為故常，其實起釁多由漢人，如業主管事利在開墾，不論生番熟番，越界侵占……官斯土者，議凡逼近生番處所相去數十里……豎石以限之，越入者有禁。

35.此三則史料出現的先後順序，何者正確？ (A)丙乙甲 (B)乙丙甲 (C)甲乙丙 (D)甲丙乙

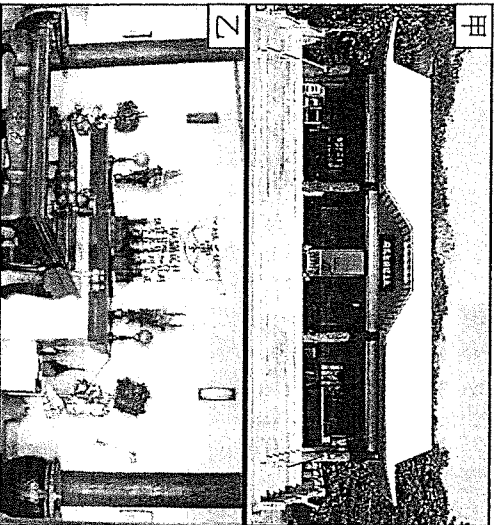
36.此三則史料最適合做為哪一歷史專題的寫作素材？ (A)清朝臺灣公共建設 (B)清治時期的漢番關係 (C)臺灣後山原住民的發展 (D)清治前期的消極治臺政策

(四) 一部電影的原著小說中提到：「男子要『出草』獵回人頭、女人需讓部落長老認同她的織布技術才能紋面成為真正的『賽德克·巴萊』，只有透過紋面才能婚配並擁有後代，死後才能走過彩虹橋面見祖靈。這樣重要的生命儀式卻被日本人禁止了，男人只能被迫成為搬運重木的奴隸，女人只能被迫嫁給日人。而偉大的領袖莫那·魯道為了重拾尊嚴和傳統，為了保衛家園而發起聖戰，他們寧可失去生命也要贏回聖潔的靈魂。」請問：

37.這場聖戰發生在何時？ (A)1910 年代 (B)1920 年代 (C)1930 年代 (D)1940 年代

38.這場聖戰所帶來的結果與影響是： (A)總督府採行隘勇線將原住民全部隔離 (B)賽德克族從此脫離日本掌控，找回自主權 (C)日人使用三段警備制加強控制 (D)總督府重新檢討原住民民族政策

(五) 照片甲是臺灣某地公廨改建的「太上龍頭忠義廟」；照片乙是該廟的內部。祭壇供桌上有香爐、供花、長年燈和五個包裹紅色綢布的祀壺等，兩側還有稱為向缸的大水缸。請問：



39.「祭壇供桌上的祀壺和兩側的向缸」，和下列何者關係最密切？ (A)客家移民崇祀三山國王 (B)平埔族群信仰的阿立祖 (C)科舉考生祭拜文昌帝君 (D)沿海漁村供奉媽祖娘娘

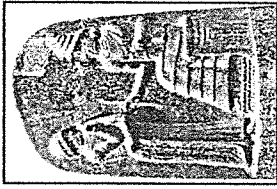
40.照片所示的祭祀場所，在下列哪個區域為數最多？ (A)北部區域 (B)中部區域 (C)南部區域 (D)東部區域

鼓山高中 112 學年度第一學期第一次段考五年級自然、社會組歷史科試卷(科目代號 09)

一、單一選擇題(100%)每題兩分

1. () 某個國家中手工業與貿易發達，由奴隸負責大部分的生產與勞動工作，使國內男性自由公民得以擁有時間參與公共事務與國家決策，他們平時喜歡聚在市集與廣場上討論時事或與人辯論，也喜歡到劇院觀看最新的戲劇演出。請問上述景況最可能為哪一政權的情況？ (A)此政權認為人死後將由奧塞利斯審判 (B)此政權強勢主導提洛同盟，並參與伯羅奔尼撒戰爭 (C)此政權深受軍國主義影響，以軍事教育為主 (D)此政權重視公共工程，隨著其擴張此類建築遍布各地
2. () 我們常聽到的「認識你自己」，具有懷疑精神，以找出事情的真相，這是某位希臘的哲學家治學方法。他常在街頭及市場與人聊天，從一些簡單的日常生活中常用的語句開始，一直往後追問探索深入每字的原義，一步步的迫使對方承認自己的無知，才算是真的「認識了自己」。試問這位哲學家是(A)蘇格拉底(B)柏拉圖(C)亞里斯多德(D)泰利斯
3. () 某一時期，主事者推動一項政策：將工、農、學、兵結合在一起，便於領導。大部分人民編入組織，私人物品如鍋、盆、桌、椅都交給公家，以便共同生活、共同生產。不分男女都要工作，兒童都送到托兒所，甚至設置食堂，免費供應食物和必需品。原本希望建立自給自足的社會，結果卻造成工業停頓，經濟倒退，國民生產總值大幅減少。這最可能是何種制度或組織？ (A)1853 年太平天國天朝田畝制(B)1900 年山東的義和團組織(C)1931 年江西的中華蘇維埃(D)1958 年華北各地人民公社

4. () 漢摩拉比法典（見下圖）的原型為石碑上的雕刻文字，上端的浮雕描繪的是太陽神（右方）將法條和權杖交授給漢摩拉比（左方）的情景。有關浮雕圖像所代表的意義，下列敘述何者正確？ (A)具有君權神授概念，象徵國王與法典的神聖地位(B)神的比例大於漢摩拉比，凸顯政教關係的衝突感(C)國王為神的代理人，負責處理城邦內的宗教事務(D)充滿對神的虔誠與敬畏，反映悲觀無常的宗教觀



5. () 「我們不是遊客……我們是上戰場和舊世界作戰的士兵……從現在起，我們不必再羨慕我們的父母參加革命戰爭的英勇事蹟，遺憾我們出生太晚……我們將要啟發、組織群眾，挖出潛伏的敵人，為文化大革命的最終勝利流血、犧牲。」請問上述情景與下列何者相符？ (A) 地無分南北，年無分老幼，皆有守土抗戰之責 (B)一寸山河一寸血，十萬青年十萬軍 (C)螞蟥啃骨頭，茶壺煮大牛，沒有機器也造火車頭 (D)出現以鬥垮走資派，批判資產階級主張的尖兵
6. () 聖經記載：「你是彼得，我要把我的教會建造在這磐石上……我要把天國的鑰匙給你，凡你在地上所捆綁的，在天上也要捆綁，凡你在地上所釋放的，在天上也要釋放。」在歐洲中世紀這段文字往往被何者引為權力的根據？ (A)拜占庭帝國皇帝 (B)神聖羅馬帝國皇帝 (C)羅馬教宗 (D)君士坦丁堡牧首
7. () 一位學者回憶：他考上北平一所私立大學，9 月開學，但 10 月 10 日便被政府接管，改成公立大學，課程也調整了。他先前修過哲學，對馬克思主義、黨史、革命史等新課程，並不覺困難。這最可能是發生於何時的情況？ (A)五四運動時期，左翼思潮流行 (B)聯俄容共期間，接納共產主義(C)中共建政以後，管控高等教育 (D)文化大革命時，向工農兵學習

8. () 「我們開放了十四個沿海城市，都是大中城市。我們歡迎外資，也歡迎國外先進技術，管理也是一種技術。這些不會衝擊我們的社會主義，因為社會主義的經濟基礎很大，吸收幾百個億、上千億，衝擊不了這個基礎。吸收外國資金肯定可以作為我國社會主義建設的補充，……總的來說，這條道路叫做建設有中國特色的社會主義道路。我們相信，這條道路是可行的，是走對了。」試問，此為以下哪位領導者提出的政策(A)毛澤東 (B)鄧小平 (C)胡耀邦 (D)習近平
9. () 「我命令：凡信奉這道理的應有『公教基督徒』的名號；其他人，照我的判斷，既係狂妄不經之徒，應以『異端者』的污名稱之，他們的會所不得擅稱『教堂』；他們將遭受到的，不僅是天主的懲罰，而且依照天主的旨意，也是我們的法律的制裁。」以上所述可以解讀為 (A)文中的「我」是君士坦丁大帝 (B)這命令使基督教成為帝國的國教 (C)這命令使基督教成為合法的宗教 (D)這是基督教遭受迫害的開始

10. () 西元前五世紀，一名雅典執政官曾說：「我們的制度稱為民主政治，因為國家的權力不是在少數人手裡，而是屬於全體公民。」對於此種雅典式的民主，我們應有的認識是 (A)所謂的公民是指所有居住於雅典的自由人 (B)政權的行使是由公民大會選出賢能之士擔任各種委員會的官吏 (C)為直接民權，但不是全民主政治 (D)此種民主即為柏拉圖推崇的政治

11. () 法蘭克國王查理曼在位時曾邀請修士到他的宮廷講學，積極推動拉丁文教學與聖經研讀，希望藉此將知識帶進世俗，同時也可改善神職人員的素質。為了達到此一目的，何者最可能是查理曼採取的作法？ (A)廣建教會、加強傳教 (B)興建學校、推廣教育 (C)擴張疆域、傳播信仰 (D)興建學校、教化異邦

12. () 上古某地區的一篇史詩描寫了英雄與朋友的種種冒險經歷，也提到洪水滅世的故事。英雄後來歷經千辛萬苦，終於製成長生不老藥，但一不留神就被蛇吃掉了。絕望之際，他訴說著內心獨白：「我窺伺城外之景，屍體浮沉於水面與河底。我也會很快遇到死亡的來臨，所有人都無法逃離最終的命運。我將燃燒生命登上群山之頂，在那裡刻下我的永恆之名。」根據詩句判斷，這篇史詩最能反映以下何種文化氛圍？(A)人類成功可以征服大自然而生存(B)和平與安詳是創造幸福的條件(C)人生短暫終將面對死亡的威脅(D)現實美好的生活會不斷的流轉循環
13. () 「...當時地中海有一個小島火山爆發，□皇帝認為這是上帝對敬拜聖物的憤怒，於是下令廢除教堂及修院內一切聖物及聖像，不過這只是一個藉口。事實上，□皇帝認為基督教勢力逐漸擴大，藉此沒收教會土地、財產，強迫修道士還俗，除限制教會的擴張，順帶充實國庫...」請問以上所提及的□皇帝為下列何者(A)查士丁尼(B)李奧三世(C)亨利四世(D)查理五世
14. () 天亮的時候，如果你懶得起床，要隨時作如是想：「我要起來，去做一個人的工作。我生下來就是為做那件工作的，我來到世間就是為了做那工作的，那麼現在去做那工作又有什麼可怨的呢？我既是為了這工作而生，那麼我應該蜷臥在波窩裡取暖嗎？」試判斷以上敘述應是何種思想的主張？(A)辯士學派(B)斯多噶學派(C)伊比鳩魯學派(D)犬儒學派
15. () 歐洲古典文化的根基為希臘文化，當其發展過渡至希臘化時代階段，文化本質產生那些轉變？請選出正確答案(A)哲學思想：由重視團體價值轉向追求個人內在智慧的探討(B)政治制度：由大一統的國家轉變為城邦政治(C)經濟型態：由農業社會走向工商業社會(D)科學的大放異彩走向文史哲學的高度發展
16. () 班上有三位同學在討論「拜占庭帝國對世界文化的貢獻」，甲說：「查士丁尼大帝曾召集專家編輯法典。」乙說：「阻止基督教東西教會分裂，使歐洲維持在一統教會領導之下。」丙說：「據守君士坦丁堡一帶領土，使中古歐洲免受東方勢力之入侵。」你認為誰說的正確？(A)甲、乙(B)甲、丙(C)乙、丙(D)甲、乙、丙
17. () 「我切望由朕所治理的所有人民都信奉由聖彼得門徒傳給羅馬人的宗教……若不信奉的人……將被視為異端分子，他們的聚會之所以不可稱為教堂，且將遭受天罰，因為我們的律令正是順天命而頒發的。」試問這樣的律令對基督教造成什麼影響？(A)使基督教成為合法的宗教(B)結束基督教的被迫害(C)使基督教成為帝國唯一合法的宗教(D)使日耳曼民族紛紛成為基督教
18. () 「在『莊園制度』下，領主將土地交給農民；但農民向保護他們的領主宣誓效忠的同時，也被這片土地和自己的社會地位所束縛了。他們必須將田裡一大部分收成上繳給領主；每年必須在領主的指揮下服役若干日數。農民必須向領主繳交某些費用，且必須服從他的判決。」以上敘述反映莊園制度的那一特色？(A)是自給自足的經濟(B)由契約化的權利義務交織而成的(C)大多數的人都是農民(D)實行三年輪耕制
19. () 日耳曼人滅亡西羅馬帝國後，在該地建立諸多王國，其中以法蘭克王國疆域最廣、影響最大，對中古歐洲歷史有最深遠的影響，尤其是查理曼在位時，文治武功盛極一時，被尊為「羅馬人的皇帝」。請問查理曼是如何獲得此一尊號的？(A)人民聯合擁戴(B)貴族合力推舉(C)全憑武力征服(D)受教宗的加冕
20. () 西元 1453 年，鄂圖曼帝國攻滅東羅馬帝國首都後，土耳其人為宣示一個時代的終結，將東羅馬帝國的一所重要教堂改建為伊斯蘭教的清真寺，教堂外圍建造喚拜樓。請問這是指那一所教堂？(A)聖彼得大教堂(B)西斯汀大教堂(C)聖索菲亞大教堂(D)聖保羅大教堂
21. () 猶太教因觀念被基督教與伊斯蘭教繼承，時常被誤解為是原創的宗教。猶太教是從希伯來人信仰發展而來，在經歷過四處流徙與受外族統治後，影響了希伯來人的教義發展。其一是身分認同的強化，從彌賽亞、唯一選民觀念中可以看出；其二是受其他文明宗教影響，例如末日觀、天堂與地獄等，皆是承襲其他宗教而來。這些信仰觀念也影響了後來的基督教與伊斯蘭信仰。有關於上述猶太教教義的說明，何者解讀正確？(A)彌賽亞救世主等觀念可能是受到基督教的影響(B)善惡對立、末日觀念可能是受到祆教信仰影響(C)希伯來人被阿拉伯人統治過，使他們發展出末日的宗教觀念(D)外族統治經歷指在羅馬統治期間發展出善惡對立觀
22. () 基督教在羅馬帝國統治時期，成為國教並逐漸發展教會階層制度。學者認為基督教的層級制度是仿造羅馬帝國，形成了從中央到地方的教會組織。儘管異族統治者來到了歐洲，基督教也會選擇跟其合作，維持與世俗社會的聯繫，即便帝國西部已不是統一政權，仍維持著某種程度的一致性...請根據以上文句選出正確敘述... (A)基督教的階層制度影響了羅馬帝國的政治體制(B)世俗國王以基督教階層制掌控地方社會(C)基督教會的階層制度並不干涉世俗社會事務(D)異族統治者與基督教會合作目的是為了上天堂
23. () 「難道你不知道，光是人類的行為就已是光怪離奇，種類繁雜？難道你不知道世上還有無數種的動物、樹木和花草？各種不同的高山峻嶺和平原丘陵、溪流、江河、城市、公共和私家建築，形形色色適於人類使用的工具，各式各樣的服裝、飾物與藝術？這些東西都是值得你想稱為畫家的人，用同樣的靈巧與愛顧心去畫的。如果一個畫家把自己從大自然中所學習到的，應用到作畫上去，那麼他會創造出很傑出的作品。」以上是達文西的創作哲學，此一主張反映出文藝復興時代藝術家的那一項特質？(A)強調「通人」教育(B)批判教會腐化與傳統道德(C)對現實世界的關注(D)主張繪畫應脫離建築，成為獨立藝術
24. () 佛羅倫斯城的首富，麥第奇家族成員科西莫在佛羅倫斯召開會議時，邀請拜占庭帝國的希臘學者和教士討論東、西基督教徒重聚的事宜，科西莫並且成立柏拉圖學院，翻譯柏拉圖的著作。根據你的理解，下列對前文的解釋何者正確？(A)時間上，這應是上古希臘的古典時期(B)空間上，會議召開地點在巴爾幹半島(C)麥第奇家族可能與文藝復興運

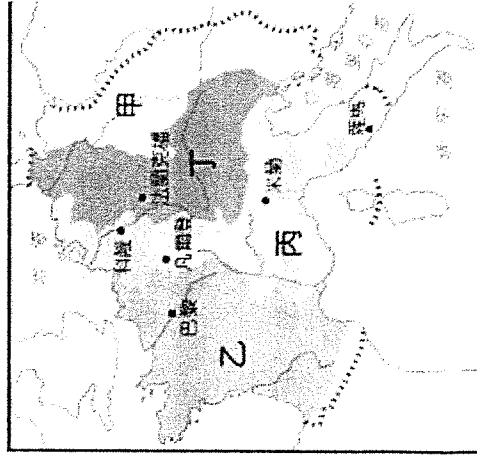
動有關 (D)柏拉圖學院後來成宗教改革的大本營

25. () 希伯來人的宗教訓示中出現「不可製造偶像與拜偶像」、「不可妄稱耶和華的名字」、「應孝敬父母」、「不可偷盜」等規定，請問這些訓示展現了希伯來信仰的哪種特色？ (A)遵守摩西傳達的道德要求 (B)以信仰連接散居的社群 (C)認為自己是上帝的唯一選民 (D)末日救贖的觀念

26. () 文藝復興主要的三個成就可分為古典學研究、文藝創作及科學探討。古典學研究是以古希臘、羅馬的文學、哲學討論為核心；文藝創作融合了復古與創新的精神，增添許多非宗教題材；科學探討則是因比中古世紀更關注到世俗的人，使學者開始留心自然與生活中的事物。有關這三項成就，下列舉例何者正確？ (A)但丁的十日談可歸類在文藝創作 (B)文藝復興三傑專門從事人文主義藝術創作 (C)活版印刷術是文藝復興的科學成就 (D)摩爾藉烏托邦一書探討古典學理論

27. () 神聖羅馬帝國皇帝亨利四世寫給教宗格列高里七世的信：「至於我，一個多罪而又沒有快樂的人。……由於用人不當，所以得罪天主，也得罪你；我不但侵犯了教會的財產，而且將教堂售與不適當的人——他們因而犯了買賣神職之罪，不從正門進入，而我也沒有盡力保護各地教會。」上文可以理解為(A)皇帝如此的低姿態，證明「政教」合作是成功的 (B)由於教宗格里高利七世的強勢，從此引爆了「政教」之爭 (C)由於教會擁有開除教籍和停止教務之權，所以亨利四世不得不低頭 (D)由於亨利四世對格里高利七世的屈服，從此結束了「政教」對抗

28. () 附圖虛線處原為甲王國的疆域圖，因為某原因而分裂成乙、丙、丁三個國家。請根據地圖判斷，下列選項何者正確？ (A)甲王國的疆域是查理曼在位時奠定的 (B)甲王國分裂的原因為遭到外族入侵 (C)丁王國的國土於九世紀末被丙王國與丁王國瓜分 (D)乙王國後被稱為神聖羅馬帝國



29. () 請閱讀以下兩部作品：作品一：「奧塞利斯，是古埃及神話中的冥王。他生前是一個開明的法老，慘遭嫉妒自己的弟弟用計害死，幸被阿努比斯做成木乃伊復活。死後成為冥界的主宰，執行人死後是否可以得到永生的審判。」作品二：「恩奇都夢見他因為殺死樹林怪獸洪巴巴和天牛而被眾神懲罰，病重而死。烏魯克國王向烏特納比希丁一大洪水中唯一生還者和永生者探索生死奧秘。他去海底得到了永生之草，但不幸被蛇偷吃，最後烏魯克國王只能返國。」請問：此兩部作品內容的形成，與此兩地區的什麼特質相關？ (A)政治發展的方向 (B)城邦的統治方式 (C)人口分布的多寡 (D)生活的地理環境的穩定與否

30. () 這群人是希臘世界裡最令人畏懼的步兵，在伯羅奔尼撒戰爭中取得勝利。男童在出生後七年，就要離開母親進入國家的教育機構，接受嚴格的體能教育，過著團體生活。此外，雖然他們的政治體制是高壓寡頭政治，卻因而得以維持國家的長期安定。試問他們是 (A)羅馬人 (B)雅典人 (C)波斯人 (D)斯巴達人

31. () 某一古文明的特色：「此處的遺址之所以這麼引人注目，是因為其石牆遺跡上幾乎沒有留下什麼暴力的圖像。即便雕刻中有士兵，但是他們並沒有呈現暴力打鬥場面。裡面也有出現兵器，但他們並沒有出鞘。你所看到的大部分圖案，反而讓人覺得這裡散發著溫馨人情味，似乎是來自不同國家的人民和平地聚集在此，彼此帶著禮物，友好地互搭肩膀互動，透露出一片祥和之氣的氛圍。此地四周環海的島嶼環境，也是希臘文明的發源地。」這應是下列哪個古文明的特色？(A)特洛伊文明 (B)邁諾安文明 (C)邁錫尼文明 (D)雅典文明

32. () 某人安排一趟古文明之旅，先到地中海旁一座城市，參觀羅馬帝國遺留的半圓型劇場與水道橋；再沿地中海岸到另一座城市，探訪五世紀建的基督教教堂；最後又到特洛伊探尋傳說中的木馬屠城記遺址。試問此人可能在何國旅行？(A)以色列 (B)義大利 (C)土耳其 (D)希臘

33. () 「不知是好運還是壞運，○位處於尼羅河和兩河流域之間，由於其地理位置的關係，商業貿易十分發達。此區自古以來便成為兵家必爭之地，居住在這塊土地上的人民遭受到一次又一次戰禍的迫害，周旋於各大帝國之間，時而納貢、時而被征服、時而被占領，這種折磨、煎熬，成就一個重要的宗教信仰。」請問：上文○所指為何？(A)巴勒斯坦 (B)腓尼基 (C)君士坦丁堡 (D)巴比倫

34. () 資料一：在小亞細亞、敘利亞、埃及各地出現許多希臘式的城市。資料二：在印度和多瑙河地區挖掘出埃及奧塞利斯妻子伊西絲的神像，可見對其極為尊敬和崇拜。請問：以上現象的形成與下列何事有關？ (A)波希戰爭 (B)拉美西斯出埃及 (C)查士丁尼西征 (D)亞歷山大東征

35. () 佩脫拉克在其詩文秘密中說：「我不想變成上帝，或者居住在永恆之中，或者把天地抱在懷裡。屬於人的那種光榮對我就夠了。我自己是凡人，我只要求凡人的幸福。」他的言論思想，反映他個人及時代為何？ (A)反映人文主義學者的理想，此時人們追求的不再是以宗教性靈與道德為生活的唯一目標 (B)反映人文主義學者鼓勵人們拋去古代神學家的作品，改以世俗角度了解基督教生活 (C)此時社會以現世為主要關心議題，宗教信仰完全被忽略，甚至被拋棄 (D)此時教育著重醫學、法律等實用的職業教育，呼應其世俗化的一面
36. () 在達文西的名畫「最後的晚餐」中，他藉著屋內天花板、牆角、壁柱、窗框等的假設線條，向內延伸與集中，最後相交於畫面深處的一點，使觀眾產生遠近之感，將視線聚焦在耶穌身上。請問這是哪一種繪畫技法的運用？ (A)誇飾法 (B)暈染法 (C)透視法 (D)明暗對照法
37. () 資料一：「他們為了許多事爭吵，祈禱方式、人教儀式、使用的語言、教士可不可以留鬍子、十字架兩端是否應該一樣長、聖餐用的餅是否要經過發酵等問題都可以吵得不可開交。」資料二：「羅馬主教認為君士坦丁堡主教地位應該低於自己，而拜占庭皇帝則不該擁有主教任命權，唯有羅馬教宗才是整個基督教世界的統領者。」請根據這兩份資料判斷東西方教會分裂的原因為何？ (A)儀式差異引起土地衝突 (B)雙方爭奪教宗任命權 (C)宗教教義歧異與領導地位問題 (D)與國王合作關係為衝突主因
38. () 一份歷史資料記載：「1305 年，法王扶植克雷蒙五世成為教宗，將他遷往亞威農居住。將近七十年的時間教宗形同法王的附庸。直到 1377 年，教宗格列高里十一世終於重回羅馬，但法國籍的樞機主教卻另選新教宗，與羅馬教廷對立，彼此爭奪正統，形成教會大分裂。雖然最後在神聖羅馬帝國皇帝的調解下，於 1417 年統一教會，但是這起鬧劇使教會的威望跌到谷底。」這份資料反映了什麼問題？ (A)「大分裂」對政教關係帶來衝擊 (B)政教衝突對教會造成的負面影響 (C)亞威農之囚成為教會分裂的主因 (D)世俗政權刺激教會展開改革行動
39. () 史書記載：「猶太人希望耶穌能建立一個王國，將猶太人從羅馬的暴政中解救出來，但耶穌卻告訴他們，人們要注重的應是天上的國，有些人因此對他感到失望。猶太祭司對他的傳道內容也相當不滿，原因是耶穌批評猶太祭司階層腐敗、貪婪。於是他們收買了耶穌的門徒，又聯合羅馬官員，意圖殺害耶穌。」有關這段故事的解讀，下列何者最適當？ (A)猶太人厭惡羅馬的統治，不可能會與政府聯手 (B)耶穌鼓勵人在世間行善，不可能宣揚天上的國 (C)猶太人厭惡身為異民族的耶穌，因此產生殺機 (D)耶穌威脅到猶太祭司階層的權威可能因此被殺
40. () 中國大陸在自毛澤東號召某個運動後，糧食連年減產：1958 年二億噸，1959 年三千萬噸；1960 年二千六百萬噸。到 1961 年才止跌回升，二年後恢復至 1959 年的產量，再過三年才達到 1958 年的水準。這個運動是 (A)大躍進 (B)抗美援朝 (C)土地改革 (D)文化大革命
41. () 在八世紀時，法蘭克國王查理曼選擇與教會合作推動，不僅因為教會是當時社會上的重要機構，更是著眼於教會在教育上、學術上的功能。各地的修道院和修士之所以扮演重要角色的原因為何？ (A)修道院是中古歐洲主要的文物保存機構 (B)教會發明活版印刷術有助於知識的傳播 (C)修士精通古希臘、羅馬學問適合擔任教職 (D)教會為人民日常生活中心有助情感交流
42. () 某國為興建首都，從統治的各地徵集材料，包括：來自黎巴嫩的針葉林木材；埃及的銀、銅；印度的象牙。請問文中某國最可能是： (A)蘇美帝國 (B)羅馬帝國 (C)波斯王國 (D)雅典王國
43. () 一位學者描述某件古代作品道：「死者穿著潔白的亞麻布衣服，和妻子一同來到奧塞利斯前進行審判。在奧塞利斯尊前有具天平，一邊放著死者的心臟，一邊放著代表正義公理的羽毛。如果天平平衡……死者將可通過正義之神瑪特的審判……如果心臟的那端下沉……他的心臟將被守候一旁的阿敏吃掉。」請問這作品呈現出哪一文化的特色？ (A)希臘文明 (B)埃及文明 (C)蘇美文明 (D)邁諾安文明
44. () 鄧小平曾說：「如果沒有改革開放的成果，這個關我們闖不過，闖不過就亂，亂就打內戰。為什麼這個關渡過之後，我們的國家能夠很穩定？就是因為我們搞了改革開放，促進了經濟發展，人民生活得到了改善。所以，軍隊、國家政權，都要維護這條道路、這個制度、這些政策。」請問鄧小平談話中所謂的「關」是指下列哪一事件？ (A)國共內戰 (B)文化大革命 (C)鎮壓反革命 (D)六四天安門事件
45. () 下圖為某個古文字系統，該文字系統後來成為希臘文、拉丁文等表音語言系統的祖先。學者推論發明此文字系統的人群，透過他們高超的航海技術，在地中海沿岸建立商貿據點，既而促使眾多文化交流。請問此人群應為下列何者？ (A)希伯來文 (B)腓尼基人 (C)亞述人 (D)迦南文

𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉
 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓
 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝
 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧
 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱
 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻
 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅
 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏
 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙
 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣
 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭
 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷
 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁
 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋
 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕
 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟
 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩
 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳
 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽
 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇
 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑
 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛
 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥
 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯
 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹
 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃
 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍
 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗
 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡
 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫
 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵
 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿
 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉
 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓
 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝
 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧
 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱
 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻
 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅
 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏
 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙
 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣
 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭
 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷
 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁
 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋
 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕
 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟
 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩
 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳
 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽
 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇
 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑
 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛
 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥
 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯
 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹
 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃
 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍
 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗
 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡
 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫
 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵
 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿
 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉
 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓
 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝
 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧
 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱
 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻
 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅
 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏
 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙
 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣
 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭
 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷
 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁
 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋
 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕
 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟
 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩
 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱 𐰲 𐰳
 𐰴 𐰵 𐰶 𐰷 𐰸 𐰹 𐰺 𐰻 𐰼 𐰽
 𐰾 𐰿 𐱀 𐱁 𐱂 𐱃 𐱄 𐱅 𐱆 𐱇
 𐱈 𐱉 𐱊 𐱋 𐱌 𐱍 𐱎 𐱏 𐱐 𐱑
 𐱒 𐱓 𐱔 𐱕 𐱖 𐱗 𐱘 𐱙 𐱚 𐱛
 𐱜 𐱝 𐱞 𐱟 𐱠 𐱡 𐱢 𐱣 𐱤 𐱥
 𐱦 𐱧 𐱨 𐱩 𐱪 𐱫 𐱬 𐱭 𐱮 𐱯
 𐱰 𐱱 𐱲 𐱳 𐱴 𐱵 𐱶 𐱷 𐱸 𐱹
 𐱺 𐱻 𐱼 𐱽 𐱾 𐱿 𐲀 𐲁 𐲂 𐲃
 𐲄 𐲅 𐲆 𐲇 𐲈 𐲉 𐲊 𐲋 𐲌 𐲍
 𐲎 𐲏 𐲐 𐲑 𐲒 𐲓 𐲔 𐲕 𐲖 𐲗
 𐲘 𐲙 𐲚 𐲛 𐲜 𐲝 𐲞 𐲟 𐲠 𐲡
 𐲢 𐲣 𐲤 𐲥 𐲦 𐲧 𐲨 𐲩 𐲪 𐲫
 𐲬 𐲭 𐲮 𐲯 𐲰 𐲱 𐲲 𐲳 𐲴 𐲵
 𐲶 𐲷 𐲸 𐲹 𐲺 𐲻 𐲼 𐲽 𐲾 𐲿
 𐳀 𐳁 𐳂 𐳃 𐳄 𐳅 𐳆 𐳇 𐳈 𐳉
 𐳊 𐳋 𐳌 𐳍 𐳎 𐳏 𐳐 𐳑 𐳒 𐳓
 𐳔 𐳕 𐳖 𐳗 𐳘 𐳙 𐳚 𐳛 𐳜 𐳝
 𐳞 𐳟 𐳠 𐳡 𐳢 𐳣 𐳤 𐳥 𐳦 𐳧
 𐳨 𐳩 𐳪 𐳫 𐳬 𐳭 𐳮 𐳯 𐳰 𐳱
 𐳲 𐳳 𐳴 𐳵 𐳶 𐳷 𐳸 𐳹 𐳺 𐳻
 𐳼 𐳽 𐳾 𐳿 𐴀 𐴁 𐴂 𐴃 𐴄 𐴅
 𐴆 𐴇 𐴈 𐴉 𐴊 𐴋 𐴌 𐴍 𐴎 𐴏
 𐴐 𐴑 𐴒 𐴓 𐴔 𐴕 𐴖 𐴗 𐴘 𐴙
 𐴚 𐴛 𐴜 𐴝 𐴞 𐴟 𐴠 𐴡 𐴢 𐴣
 𐴤 𐴥 𐴦 𐴧 𐴨 𐴩 𐴪 𐴫 𐴬 𐴭
 𐴮 𐴯 𐴰 𐴱 𐴲 𐴳 𐴴 𐴵 𐴶 𐴷
 𐴸 𐴹 𐴺 𐴻 𐴼 𐴽 𐴾 𐴿 𐵀 𐵁
 𐵂 𐵃 𐵄 𐵅 𐵆 𐵇 𐵈 𐵉 𐵊 𐵋
 𐵌 𐵍 𐵎 𐵏 𐵐 𐵑 𐵒 𐵓 𐵔 𐵕
 𐵖 𐵗 𐵘 𐵙 𐵚 𐵛 𐵜 𐵝 𐵞 𐵟
 𐵠 𐵡 𐵢 𐵣 𐵤 𐵥 𐵦 𐵧 𐵨 𐵩
 𐵪 𐵫 𐵬 𐵭 𐵮 𐵯 𐵰 𐵱 𐵲 𐵳
 𐵴 𐵵 𐵶 𐵷 𐵸 𐵹 𐵺 𐵻 𐵼 𐵽
 𐵾 𐵿 𐶀 𐶁 𐶂 𐶃 𐶄 𐶅 𐶆 𐶇
 𐶈 𐶉 𐶊 𐶋 𐶌 𐶍 𐶎 𐶏 𐶐 𐶑
 𐶒 𐶓 𐶔 𐶕 𐶖 𐶗 𐶘 𐶙 𐶚 𐶛
 𐶜 𐶝 𐶞 𐶟 𐶠 𐶡 𐶢 𐶣 𐶤 𐶥
 𐶦 𐶧 𐶨 𐶩 𐶪 𐶫 𐶬 𐶭 𐶮 𐶯
 𐶰 𐶱 𐶲 𐶳 𐶴 𐶵 𐶶 𐶷 𐶸 𐶹
 𐶺 𐶻 𐶼 𐶽 𐶾 𐶿 𐷀 𐷁 𐷂 𐷃
 𐷄 𐷅 𐷆 𐷇 𐷈 𐷉 𐷊 𐷋 𐷌 𐷍
 𐷎 𐷏 𐷐 𐷑 𐷒 𐷓 𐷔 𐷕 𐷖 𐷗
 𐷘 𐷙 𐷚 𐷛 𐷜 𐷝 𐷞 𐷟 𐷠 𐷡
 𐷢 𐷣 𐷤 𐷥 𐷦 𐷧 𐷨 𐷩 𐷪 𐷫
 𐷬 𐷭 𐷮 𐷯 𐷰 𐷱 𐷲 𐷳 𐷴 𐷵
 𐷶 𐷷 𐷸 𐷹 𐷺 𐷻 𐷼 𐷽 𐷾 𐷿
 𐸀 𐸁 𐸂 𐸃 𐸄 𐸅 𐸆 𐸇 𐸈 𐸉
 𐸊 𐸋 𐸌 𐸍 𐸎 𐸏 𐸐 𐸑 𐸒 𐸓
 𐸔 𐸕 𐸖 𐸗 𐸘 𐸙 𐸚 𐸛 𐸜 𐸝
 𐸞 𐸟 𐸠 𐸡 𐸢 𐸣 𐸤 𐸥 𐸦 𐸧
 𐸨 𐸩 𐸪 𐸫 𐸬 𐸭 𐸮 𐸯 𐸰 𐸱
 𐸲 𐸳 𐸴 𐸵 𐸶 𐸷 𐸸 𐸹 𐸺 𐸻
 𐸼 𐸽 𐸾 𐸿 𐹀 𐹁 𐹂 𐹃 𐹄 𐹅
 𐹆 𐹇 𐹈 𐹉 𐹊 𐹋 𐹌 𐹍 𐹎 𐹏
 𐹐 𐹑 𐹒 𐹓 𐹔 𐹕 𐹖 𐹗 𐹘 𐹙
 𐹚 𐹛 𐹜 𐹝 𐹞 𐹟 𐹠 𐹡 𐹢 𐹣
 𐹤 𐹥 𐹦 𐹧 𐹨 𐹩 𐹪 𐹫 𐹬 𐹭
 𐹮 𐹯 𐹰 𐹱 𐹲 𐹳 𐹴 𐹵 𐹶 𐹷
 𐹸 𐹹 𐹺 𐹻 𐹼 𐹽 𐹾 𐹿 𐺀 𐺁
 𐺂 𐺃 𐺄 𐺅 𐺆 𐺇 𐺈 𐺉 𐺊 𐺋
 𐺌 𐺍 𐺎 𐺏 𐺐 𐺑 𐺒 𐺓 𐺔 𐺕
 𐺖 𐺗 𐺘 𐺙 𐺚 𐺛 𐺜 𐺝 𐺞 𐺟
 𐺠 𐺡 𐺢 𐺣 𐺤 𐺥 𐺦 𐺧 𐺨 𐺩
 𐺪 𐺫 𐺬 𐺭 𐺮 𐺯 𐺰 𐺱 𐺲 𐺳
 𐺴 𐺵 𐺶 𐺷 𐺸 𐺹 𐺺 𐺻 𐺼 𐺽
 𐺾 𐺿 𐻀 𐻁 𐻂 𐻃 𐻄 𐻅 𐻆 𐻇
 𐻈 𐻉 𐻊 𐻋 𐻌 𐻍 𐻎 𐻏 𐻐 𐻑
 𐻒 𐻓 𐻔 𐻕 𐻖 𐻗 𐻘 𐻙 𐻚 𐻛
 𐻜 𐻝 𐻞 𐻟 𐻠 𐻡 𐻢 𐻣 𐻤 𐻥
 𐻦 𐻧 𐻨 𐻩 𐻪 𐻫 𐻬 𐻭 𐻮 𐻯
 𐻰 𐻱 𐻲 𐻳 𐻴 𐻵 𐻶 𐻷 𐻸 𐻹
 𐻺 𐻻 𐻼 𐻽 𐻾 𐻿 𐼀 𐼁 𐼂 𐼃
 𐼄 𐼅 𐼆 𐼇 𐼈 𐼉 𐼊 𐼋 𐼌 𐼍
 𐼎 𐼏 𐼐 𐼑 𐼒 𐼓 𐼔 𐼕 𐼖 𐼗
 𐼘 𐼙 𐼚 𐼛 𐼜 𐼝 𐼞 𐼟 𐼠 𐼡
 𐼢 𐼣 𐼤 𐼥 𐼦 𐼧 𐼨 𐼩 𐼪 𐼫
 𐼬 𐼭 𐼮 𐼯 𐼰 𐼱 𐼲 𐼳 𐼴 𐼵
 𐼶 𐼷 𐼸 𐼹 𐼺 𐼻 𐼼 𐼽 𐼾 𐼿
 𐾀 𐾁 𐾂 𐾃 𐾄 𐾅 𐾆 𐾇 𐾈 𐾉
 𐾊 𐾋 𐾌 𐾍 𐾎 𐾏 𐾐 𐾑 𐾒 𐾓
 𐾔 𐾕 𐾖 𐾗 𐾘 𐾙 𐾚 𐾛 𐾜 𐾝
 𐾞 𐾟 𐾠 𐾡 𐾢 𐾣 𐾤 𐾥 𐾦 𐾧
 𐾨 𐾩 𐾪 𐾫 𐾬 𐾭 𐾮 𐾯 𐾰 𐾱
 𐾲 𐾳 𐾴 𐾵 𐾶 𐾷 𐾸 𐾹 𐾺 𐾻
 𐾼 𐾽 𐾾 𐾿 𐿀 𐿁 𐿂 𐿃 𐿄 𐿅
 𐿆 𐿇 𐿈 𐿉 𐿊 𐿋 𐿌 𐿍 𐿎 𐿏
 𐿐 𐿑 𐿒 𐿓 𐿔 𐿕 𐿖 𐿗 𐿘 𐿙
 𐿚 𐿛 𐿜 𐿝 𐿞 𐿟 𐿠 𐿡 𐿢 𐿣
 𐿤 𐿥 𐿦 𐿧 𐿨 𐿩 𐿪 𐿫 𐿬 𐿭
 𐿮 𐿯 𐿰 𐿱 𐿲 𐿳 𐿴 𐿵 𐿶 𐿷
 𐿸 𐿹 𐿺 𐿻 𐿼 𐿽 𐿾 𐿿 𐻀 𐻁
 𐻂 𐻃 𐻄 𐻅 𐻆 𐻇 𐻈 𐻉 𐻊 𐻋
 𐻌 𐻍 𐻎 𐻏 𐻐 𐻑 𐻒 𐻓 𐻔 𐻕
 𐻖 𐻗 𐻘 𐻙 𐻚 𐻛 𐻜 𐻝 𐻞 𐻟
 𐻠 𐻡 𐻢 𐻣 𐻤 𐻥 𐻦 𐻧 𐻨 𐻩
 𐻪 𐻫 𐻬 𐻭 𐻮 𐻯 𐻰 𐻱 𐻲 𐻳
 𐻴 𐻵 𐻶 𐻷 𐻸 𐻹 𐻺 𐻻 𐻼 𐻽
 𐻾 𐻿 𐼀 𐼁 𐼂 𐼃 𐼄 𐼅 𐼆 𐼇
 𐼈 𐼉 𐼊 𐼋 𐼌 𐼍 𐼎 𐼏 𐼐 𐼑
 𐼒 𐼓 𐼔 𐼕 𐼖 𐼗 𐼘 𐼙 𐼚 𐼛
 𐼜 𐼝 𐼞 𐼟 𐼠 𐼡 𐼢 𐼣 𐼤 𐼥
 𐼦 𐼧 𐼨 𐼩 𐼪 𐼫 𐼬 𐼭 𐼮 𐼯
 𐼰 𐼱 𐼲 𐼳 𐼴 𐼵 𐼶 𐼷 𐼸 𐼹
 𐼺 𐼻 𐼼 𐼽 𐼾 𐼿 𐽀 𐽁 𐽂 𐽃
 𐽄 𐽅 𐽆 𐽇 𐽈 𐽉 𐽊 𐽋 𐽌 𐽍
 𐽎 𐽏 𐽐 𐽑 𐽒 𐽓 𐽔 𐽕 𐽖 𐽗
 𐽘 𐽙 𐽚 𐽛 𐽜 𐽝 𐽞 𐽟 𐽠 𐽡
 𐽢 𐽣 𐽤 𐽥 𐽦 𐽧 𐽨 𐽩 𐽪 𐽫
 𐽬 𐽭 𐽮 𐽯 𐽰 𐽱 𐽲 𐽳 𐽴 𐽵
 𐽶 𐽷 𐽸 𐽹 𐽺 𐽻 𐽼 𐽽 𐽾 𐽿
 𐾀 𐾁 𐾂 𐾃 𐾄 𐾅 𐾆 𐾇 𐾈 𐾉
 𐾊 𐾋 𐾌 𐾍 𐾎 𐾏 𐾐 𐾑 𐾒 𐾓
 𐾔 𐾕 𐾖 𐾗 𐾘 𐾙 𐾚 𐾛 𐾜 𐾝
 𐾞 𐾟 𐾠 𐾡 𐾢 𐾣 𐾤 𐾥 𐾦 𐾧
 𐾨 𐾩 𐾪 𐾫 𐾬 𐾭 𐾮 𐾯 𐾰 𐾱
 𐾲 𐾳 𐾴 𐾵 𐾶 𐾷 𐾸 𐾹 𐾺 𐾻
 𐾼 𐾽 𐾾 𐾿 𐿀 𐿁 𐿂 𐿃 𐿄 𐿅
 𐿆 𐿇 𐿈 𐿉 𐿊 𐿋 𐿌 𐿍 𐿎 𐿏

候也跟著出去打仗 (C)平民可以帶著莊園的產品到其他莊園買賣 (D)平民可以透過繳納穀物與美酒向領主要求自由移居

47. () 苦根在家裡找到一份舊報紙，如下圖。請問苦根該如何解讀報導的內容？ (A)這份報紙發行於 1940 年代 (B)人民公社讓農業產量大幅提升 (C)人民公社虛報農業產量 (D)中國農業產量已經超越美國

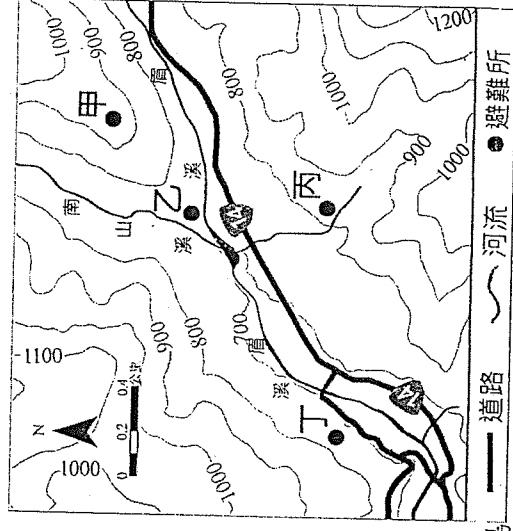


48. () 基督教的聖經包含舊約與新約兩個部分。舊約從天地創造寫到耶穌誕生之前的歷史，內容是神與猶太人所定下的約定；新約則記載耶穌的生平、門徒的傳道以及書信，是藉由「彌賽亞」耶穌基督的降生，使神與人設立新的約定。根據以上敘述，下列選項何者正確？ (A)耶穌行神蹟治癒癱瘓病人的事蹟應記載於摩西五經中 (B)舊約記錄猶太人訂立約定的神就是希臘主神宙斯 (C)耶穌表示只又猶太人才能信仰基督教 (D)基督教雖承襲猶太教，但更強調上帝垂愛所有世人
49. () 柏拉圖的理想國中，將社會公民分成三個等級：最高等級是最有智慧的哲學家皇帝，為管理國家的統治者；中間等級是勇敢的武士，負責保衛國家；最低等級是勞動者和工藝分子，他們為國家生產一切必需品。請根據以上敘述，判斷以下對柏拉圖政治主張的看法，何者正確？ (A)有萬買家產的銀行家是最佳的掌政者 (B)主張重視自由及教育權利的民主政治 (C)政權應由具有理性智慧的人掌握 (D)真正的理想國必定是由軍人的智慧所支配的國家
50. () 一篇專題報導指出：「……僅用了一年左右的時間，對新政權構成威脅的各種舊勢力，包括惡霸、地主、慣匪、特務、國民黨黨團等，大都遭到了嚴厲的懲罰，從而也極大地樹立起共產黨的權威，牢牢地穩固了新生政權的政治地位，特別是全面改善了許多地區原本十分動盪和混亂的社會秩序。因此，此一運動雖然『殺』、『關』、『管』的規模在中華人民共和國的歷史上空前絕後，但卻在相當程度上得到了多數民眾的認可和贊同。」請問這一運動是 (A)土地改革 (B)鎮壓反革命運動 (C)大躍進 (D)文化大革命

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、單一選擇題(共 100 分,每題 2.5 分)

1. () 1661 年鄭成功攻打臺灣，有記載提到：當時，有的原住民歡歡迎鄭成功，甚至追隨漢人對荷蘭人作戰；但也有的與荷蘭人合作，攻擊鄭成功軍隊。我們如何理解此一情形？ (A)此敘述出自漢人，與實際的情況顯然有出入 (B)各部原住民民族之意見紛歧，立場未必一致 (C)鄭成功以民族大義號召，原住民紛紛響應 (D)原住民利用雙方衝突之際，恢復大肚王國
2. () 某位官員巡臺時，在_____埤圳處留下碑文：得俗吏百，不如得才吏一；得才吏百，不如得賢吏一也。……其區被旱百有餘里，閭閻待哺，……予為勸興水利，教以鑿陂開塘之法……鳳之士民，從大令之教而合力成之，所謂民情大可見者……眾復請予名其圳，以刊諸石。此埤圳應是 (A)瑠公圳 (B)八堡圳 (C)貓霧揀圳 (D)曹公圳
3. () 南投縣仁愛鄉南豐村厝溪畔聚居許多賽德克族人，該部落於日治時期被統治者強制遷居於此。因部落常遭風災肆虐，鄉公所乃在易達性較高與安全條件較佳的地點，設置「災害應變中心避難收容處」(如附圖)。近年該部落與政府合作一項計畫，由部落族人參與討論公共資源分配，最後透過投票選出最需要投入經費在族語、弓箭等傳統文化的傳承。此外族人也以集體名義，申請原住民傳統智慧創作專用權，讓該計畫充分發揮強化族人自治與文化復振的功效。請問導致部分賽德克族人被遷居到南豐村的歷史事件是： (A)1906年日警設置隘勇線，被迫退居南豐村 (B)1910年林野調查後，喪失地權而遷居此處 (C)1930年霧社事件後，因集團移住遷居於此 (D)1937年皇民化政策後，強制遷居至川中島



4. () 一份文書中，中國政府表示：「前次所有遇害難民之家，中國定給撫卹銀兩，貴國所有在該處修道、建房等件，中國願留自用，先行議定籌補銀兩。所有此事兩國一切往來公文，彼此撤回、註銷。至於該處『生番』，中國自宜設法妥為約束，以期永保航客，不能再受凶害。」這份文書應與哪一事件有關？ (A)中國與日本有關牡丹社事件的討論 (B)中國因法國侵略安南，與法國交涉 (C)中德因德國企圖佔領膠州灣的協議 (D)中國與各國就解決義和團事件商議
5. () 清代中期，臺灣漢人為獲得某種經濟利益，必須深入山區，經常引發與原住民民族的衝突。此種經濟利益主要是指 (A)煤礦，漢人採煤經常破壞風水，侵擾原住民民族的祖靈 (B)樟腦，漢人入山砍伐樟木，破壞原住民民族的居住環境 (C)茶葉，種植茶葉的緯度越來越高，引起原住民民族不滿 (D)稻米，水稻需大量用水，漢人入山引水，引發衝突
6. () 臺北艋舺青山宮〈沿革記略〉提到：「(清)咸豐 4 年，福建惠安縣漁民奉其故鄉青山廟靈安尊王像至艋舺(今萬華)，由大溪口登岸，經舊街(今西園路)，神興突不能舉，公議擲筊問神卜地，於此建小廟奉祀。時適淡北瘟疫流行，死亡相繼，凡至廟中求神庇佑者皆無恙，於是善信日增。」從上述碑文判斷，這座廟宇供奉的主神是： (A)王爺 (B)媽祖 (C)土地公 (D)義民爺
7. () 十九世紀晚期臺灣開港通商，西方傳教士來傳教，但在漢人市街多遇反彈，故部分傳教士在洋行商人協助下，進入淺山地區的「熟番」部落傳教。此傳教活動範圍的擴張最可能和洋行商人經營哪項事業有關？ (A)種椰取汁 (B)圍獵捕鹿 (C)插蔗煮糖 (D)伐樟結腦
8. () 十七世紀西班牙傳教士提及：中國商人帶大量貨物來基隆，若貨物只能賣給西班牙駐軍，駐軍又因未領薪而缺錢購買商品，那麼中國商人將不再來基隆貿易。由此來看，基隆吸引中國商人前來貿易的主因是： (A)此處為天然良港，適合作為貿易據點 (B)當地有西班牙駐軍，可保障交易安全 (C)在此處與駐軍貿易，可取得美洲白銀 (D)港區已是龐大市場，有利於發展貿易
9. () 臺灣某報刊譜寫宣傳歌曲，說明其宗旨，歌詞如下：「黑潮澎湃，惡氣漫天，強暴橫行，莫敢言；賴有志，奮起當先，開筆戰，解倒懸。光榮哉，言論先鞭。」這最可能是那個報刊？ (A)1900 年代的總督府公報 (B)1920 年代的臺灣日日新報 (C)1930 年代的臺灣新民報 (D)1950 年代的中央日報
10. () 某一時期，出現以流行音樂表達對現狀的不滿，甚至帶動一個充滿反抗、叛逆、迷惘的時代精神，促使社會上形成一股改變的風潮。下列何者最符合此種情形？ (A)1910 年代，運用民間歌謠批判通俗文化 (B)1940 年代，以臺語歌謠抗議太平洋戰爭 (C)1960 年代，以搖滾樂曲推動反越戰運動 (D)1990 年代，運用國語歌曲表達反共立場
11. () 臺灣開港通商以來，進出口貿易增加。表 2 是海關統計 1868-1909 年臺灣主要出口商品總值(年平均)之比例。表中

的「乙」應是： (A)茶 (B)糖 (C)樟腦 (D)稻米

表2

年度	甲	乙	丙	丁	其他
1868-95	36.22%	--	53.49%	3.92%	6.37%
1896-99	19.22%	12.82%	43.67%	12.56%	11.73%
1900-04	17.01%	20.93%	29.45%	15.31%	17.30%
1905-09	33.75%	24.13%	17.84%	9.70%	14.58%

12. () 1949 年 10 月，共軍集中船隻對金門發動攻擊，遭守軍擊退。1950 年 3 月，共軍又集結大批兵力，用類似「萬船齊放戰術」進攻海南島，迫使當地國軍撤守；5 月底更攻占廣東萬山群島。共軍原本預定隨後再度對金門發動攻擊，但沒有多久就取消這項計畫。最可能的原因是： (A) 共軍軍備及船隻有限，已經無法再負擔長期作戰 (B) 共軍顧忌金門兵力強大，寧可保持戰果故而避戰 (C) 韓戰爆發，美國宣布派遣第七艦隊協助臺灣防務 (D) 臺灣實施戒嚴，共軍乃轉以心戰策略來瓦解國軍

13. () 附表為 1910 年到 1940 年間臺灣人口的統計資料。表中丙、丁代表的族群分別是

年份	甲族群 (萬)	比率 (%)	乙族群 (萬)	比率 (%)	丙族群 (萬)	比率 (%)	丁族群 (萬)	比率 (%)	總計 (萬)
1910	306	92.9	1.48	0.4	12.2	3.7	9.8	3.0	329.9
1920	343	91.4	2.48	0.7	13.0	3.5	16.6	4.4	375.7
1930	425	91.0	4.66	1.0	14.0	3.0	23.2	5.0	467.9
1940	552	90.9	4.61	0.8	15.8	2.6	34.6	5.7	607.7

(A) 丙為臺灣人、丁為原住民族 (B) 丙為外國人、丁為臺灣人 (C) 丙為日本人、丁為外國人 (D) 丙為原住民族、丁為日本人

14. () 某一時期，由於政權轉移，新的統治者給臺灣人一定的時限選擇去留，時限過後，未遷徙者即視為新政權的人民。當局統計臺灣總人口約 280 萬人，遷籍離開臺灣者約 4400 餘人，不到總人口的千分之二。這些人遷籍的主因是： (A) 鄭成功逐荷 (B) 鄭克塽降清 (C) 乙未割臺 (D) 中華民國政府遷臺

15. () 民國 50 年代，中華民國政府開始推動「外交下鄉，農業出洋」的國際合作計畫，邀請非洲友邦領袖來臺參訪農村，也派出農業專家與援外技術團隊到非洲。這個計畫的主要目的是 (A) 爭取非洲國家支持中華民國在聯合國的席位 (B) 開發當地天然資源，供應中華民國所需原料 (C) 輸出民主制度，促進非洲當地政治的現代化 (D) 推廣中華民國成功經驗，體現儒家學說價值

16. () 一份資料提到：1933 年的雙十國慶酒會選在臺北的鐵道旅館舉辦，出席的貴賓有美國、義大利駐臺領事及臺灣總督府高級長官。會場懸掛中華民國國旗，慶典中除演奏中華民國國歌外，還高呼「中華民國萬歲」。這段資料如何解讀最合理？ (A) 當時滿洲國成立不久，日本乃邀請滿洲國官員來臺舉辦慶祝雙十國慶活動 (B) 當時中日兩國的關係親密和善，臺灣總督府乃主動舉辦慶祝雙十國慶酒會 (C) 當時來臺的中國僑民日多，國府已在臺北設立領事館，故能舉辦國慶活動 (D) 當時的臺灣總督府正在進行皇民化政策，故舉辦雙十酒會來攏絡臺灣人民

17. () 一位學者提到：過去歷史研究的主體，往往偏重於統治者的歷史，比較忽略人民的歷史，其實，人民才是我們應該關心的主體。下列哪個主題最接近這位學者主張的研究方向？ (A) 鄭氏王朝在臺的屯田政策 (B) 清代臺灣職官制度的演變 (C) 清代臺灣沿海的王爺信仰 (D) 日本在臺殖民體制的建立

18. () 下列兩則是荷蘭人記載鄭成功貿易的資料：

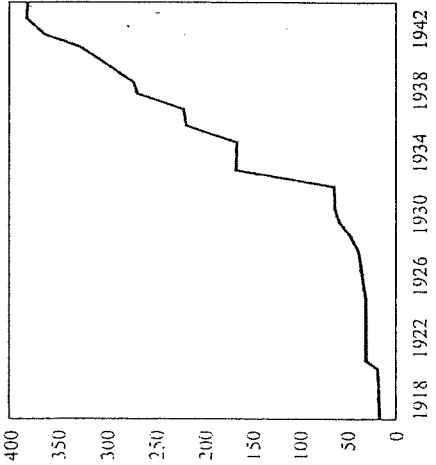
資料甲：1655 年 3 月 9 日《熱蘭遮城日誌》：國姓爺的 24 艘船隻，從中國沿岸開去各地貿易：往巴達維亞 7 艘，往（越南）東京 2 艘，往暹羅 10 艘，往（越南）廣南 4 艘，往馬尼拉 1 艘。

資料乙：1656 年 12 月 11 日《巴達維亞城日記》：今年國姓爺的 6 艘帆船，從中國到東埔寨，收購鹿皮及其他貨物運去日本。根據這兩則資料，可以得出哪一項推論？ (A) 鄭成功拒絕與荷蘭人進行貿易活動 (B) 鄭成功獨占了與日本人的鹿皮貿易 (C) 鄭成功與荷蘭合作經營南海的貿易 (D) 鄭成功是荷蘭在亞洲貿易的競爭者

19. () 一齣戲中有如下的旁白：當今歐洲強盛，亞洲也不能再沉睡，誕生孔子、孕育釋迦牟尼的土壤現在是什麼情況？我們早已移民南方島嶼，開發臺灣、呂宋、新加坡、婆羅洲、關島、夏威夷等地，事業有成。走吧，走向南方的島嶼。這齣戲創作的時代背景最可能是： (A) 晚清中國人移民東南亞 (B) 日本倡議大東亞共榮圈 (C) 東南亞國家協會的建立 (D) 中國推動一帶一路政策

20. () 附圖為日本統治期間臺灣發電設施之設備容量變化圖。請問，使 1930 年代設備容量急遽增加的設施為何？ (A) 恆春的核能發電廠 (B) 高雄的火力發電廠 (C) 日月潭水力發電廠 (D) 大甲溪水力發電廠

(容量：千瓦)



1918 1922 1926 1930 1934 1938 1942 (年代)

21. () 1840 年代末期，荷蘭某學院圖書館發現了福爾摩沙語彙(*Woordenlijst der Formosaansche taal*)一書。這是十七世紀荷蘭來臺傳教士使用的語言用書，他們用這種語言來從事教育、宣道和主持禮拜。此「福爾摩沙語」是指 (A)古荷蘭語 (B)閩南方言 (C)北京官話 (D)西拉雅語
22. () 據報導：被魯凱族部落大頭目世家視為傳家寶的青陶瓷，是十七世紀初荷蘭人用它裝棕櫚油，運到臺灣後與魯凱族部落「以物易物」，再運銷到日本。請問荷蘭人是以棕櫚油交換臺灣魯凱族的那種物品？再運銷到日本那個港口？ (A)硫磺 (B)蔗糖 (C)鹿皮 (D)稻米，大阪
23. () 清廷治臺二百多年期間，多次調整臺灣地方行政區劃，其最主要的考量依據是： (A)根據自然地理的形勢，分區管理 (B)根據交通線的延伸，作線狀開發 (C)因應民變，考量治安，置縣設廳 (D)隨漢人開發，設廳以保障原住民
24. () 日治初期埔里的族群調查提及：同治末年，熟番自己隨意附上姓名，故姓氏並未一定，而同名者甚多，常產生糾紛。所以某官員定例：生子命名必須加上父親之名，迄今不廢。然而，其中有學識或從事公職者，對此稍覺不悅，因而不多人又再改成漢名。從這則記載來看，哪個敘述比較符合平埔族使用漢人姓名一事？ (A)清朝官員強制平埔族改用漢人名字 (B)平埔族受漢人影響而改用漢人姓名 (C)平埔族有識之士不願改用漢人名字 (D)平埔族接受清朝官員制定命名原則
25. () 歌曲往往會反映時代的氛圍或訴求，以下是三首曾經在臺灣出現的歌曲：
- 甲：「反攻！反攻！反攻大陸去！大陸是我們的國土，……不能讓共匪盡著盤據。」
- 乙：「老法統唉呀無天理，霸占國會在變把戲。……我要抗議！我要抗議！」
- 丙：「臺灣全島快自治，公事玩掌是應該。……百般義務咱都盡，自治權利應當享。」
- 這三首歌創作的時間，順序是： (A)甲丙乙 (B)乙丙甲 (C)乙甲丙 (D)丙甲乙
26. () 某一時期中，一位政治人物表示：臺灣經濟仍以農業為主，農民占人口總數 60%以上，而佃農戶約占總農戶總額的 68.8%。如想要社會安定，經濟發展，必須實施此項新政策。此項新政策應是 (A)三七五減租 (B)漲價歸公 (C)土地國有 (D)肥料換穀
27. () 自 1943 年 5 月至 1944 年 7 月間，日本帝國與臺灣總督府動員並組織超過兩萬名的臺灣青年，派遣至新幾內亞、菲律賓和印尼等地，擔任各種任務。這些臺灣青年最可能是： (A)擔任突襲戰鬥任務的神風特攻隊 (B)擔任戰鬥任務的臺灣特別志願兵 (C)擔任軍機組裝工作的臺灣少年工 (D)擔任軍夫軍屬的臺灣特設勤勞團
28. () 1920 年代，一位臺灣女性在喜帖上申明：不用聘金、不用賀禮、不注重一切形式。《臺灣民報》推崇這是「前所未有的聲明」、「新時代男女結婚的參考」。這位女性的作法反映： (A)總督府實施「內地延長主義」，要求婚禮符合日本習俗 (B)一次大戰後，臺灣生活清苦，結婚不用聘金、不收賀禮 (C)受到時代思潮的影響，臺灣女性開始實踐婦女解放主張 (D)戰爭導致人口減少，鼓勵女性結婚生子，增進人口成長
29. () 附表為民國 40 年到 70 年間的統計資料，從表內的數字來看，甲、乙兩項分別應為 (A)學齡男、女就學率 (B)稻米、蔗糖自給率 (C)電話、電視普及率 (D)住宅、汽車普及率
- | | 40 年度 | 50 年度 | 60 年度 | 70 年度 |
|---|--------|--------|--------|--------|
| 甲 | 81.49% | 96.00% | 98.02% | 99.76% |
| 乙 | 38.60% | 53.79% | 80.85% | 96.77% |
30. () 一份考古報告指出：雷厝（雲林麥寮）遺址出土的文物豐富，有史前陶片、青花瓷片、硬陶、瓦片、瑪瑙珠、鐵器、豐富的海貝，及鹿、羊、牛、豬等獸骨，而以鹿骨最多。遺址年代約距今 540~340 年間，推測應屬貓兒干文化。學者根據文物內容，推斷這個文化已與中國有交流，支持學者看法的主要依據應是： (A)鐵器、海貝 (B)鹿骨最多 (C)青花瓷片、硬陶 (D)瓦片、瑪瑙珠
31. () 附表是 1951 年到 1961 年間臺灣農戶數百分比的統計表格，我們如何理解這段期間臺灣農戶資料的變化？ (A)實施耕者有其田政策的成果 (B)工業發展，使半自耕農減少 (C)肥料價格上漲，自耕農棄耕 (D)政府不斷鼓勵佃農放棄農業

時間	1951	1953	1955	1957	1959	1961
自耕農	38	55	59	60	62	65
半自耕農	25	24	23	23	23	21
佃農	37	21	18	17	15	14

32. ()一份資料提到十七世紀早期，荷蘭人占領安平作為貿易中心與統治據點，該地區的原住民族開始與世界舞臺接觸。荷蘭人為其創造的一套羅馬拼音文字，成為臺灣南島民族有文字的開始。文中的原住民族應是： (A)阿美族 (B)排灣族 (C)西拉雅族 (D)凱達格蘭族
33. ()「在清朝，『熟番』的定義是『歸附納餉』，餉是丁餉，也就是人頭稅；還要負擔很多公差。『熟番』的收入有限，丁餉、公差往往難以負荷，為了紓解困境，往往就把草埔、鹿場賣給漢人。」這段文字主要在說明 (A)清廷對臺灣「熟番」的定義 (B)清廷對「熟番」的治理政策 (C)「熟番」差役及稅賦的變遷 (D)「熟番」土地權流失的原因
34. ()以下是關於1950年前後臺灣兩岸情勢的兩段資料：
- 資料甲：1949年7月，劉少奇率領中共代表團訪問蘇聯，要求提供對臺灣作戰的潛水艇與飛機，遭到史達林拒絕。資料乙：韓戰一爆發，杜魯門總統即發表「臺灣海峽中立化聲明」，一方面阻止中共軍隊攻擊臺灣，一方面也要求蔣介石停止「反攻大陸」的計畫。
- 我們應如何理解這兩段資料？ (A)1949年前後，蘇聯與中共關係惡化，因此拒絕援助中共 (B)1950年韓戰爆發，美國準備放棄臺灣，以全力出擊朝鮮 (C)臺灣「反攻大陸」或中共「解放臺灣」分別受美蘇牽制 (D)美蘇兩國均同意「臺灣問題」必須透過和平方式來解決
35. ()文獻記錄臺南三郊的由來：配運於上海、寧波、天津等處之貨物曰北郊，有二十餘號營商，群推蘇萬利為北郊大商；配運於金、廈兩港，漳、泉二州等處之貨物曰南郊，有三十餘號營商，群推金永順為南郊大商；熟悉於臺灣各港之採羅（買）者曰港郊，有五十餘號營商，群推李勝興為港郊大商。由是商業日興，積久成例，遂成三郊巨號。從這記錄看，三郊的名號是源自： (A)進行貿易地區 (B)郊商所在地點 (C)沿襲舊有慣例 (D)營商商號數量
36. ()日本軍方在一份布告書中說：「我軍所向，蕃人懾服。」但當要與清國議和之際，清國政府生出異議，未能立刻達成和議。「現在，兩國商議已決，即將接受清國請求而撤軍，並將該地人民交還清國。」這份布告書應當是 (A)牡丹社事件後日軍的公告 (B)日軍占領琉球之後的公告 (C)甲午戰後日軍對臺的公告 (D)日俄戰爭期間對東北公告
37. ()總督府發起「寺廟整理運動」最主要的動機是： (A)要積極破除迷信 (B)推動皇民化運動 (C)要廣設國民學校 (D)改建為軍事基地
38. ()大約溪一帶（今新北市三峽區）原是泰雅族大約社居住地。二十世紀初，臺灣總督府派軍隊前往該地，將大約社迫遷到詩朗、志繼等部落（今桃園市復興區）。最可能的原因是： (A)總督府設立「蕃童教育所」，要大約社族人接受新式教育 (B)日本政府讓財團開發樟腦業，將大約社族人驅離部落領域 (C)總督府正興建桃園大圳，需要徵調大約社原住民充當勞力 (D)日本準備對中國發動戰爭，要訓練大約社族人擔任後備兵
39. ()史書記載：（明）天啟二年（1622），……紅夷築城澎湖，要求互市。守土官懼禍，說以毀城遷徙，許互市，紅毛從之，毀其城，移舟去。而巡撫商周祚以遵諭遠徙上聞，不許互市。夷怨，復築城……遂犯廈門。我們應怎樣解讀這段記載？ (A)紅夷要求互市，是指與中國沿海互市 (B)兩位地方官對與紅夷互市的作法一致 (C)紅夷遠徙臺灣，係遵奉明朝皇帝諭令 (D)商周祚同意紅夷可以到臺灣築城互市
40. ()1895年，福澤諭吉發表〈臺灣永遠的方針〉：「（臺灣）現在既然歸入我國版圖，便不容許照舊交付蠻民手中，應自內地大舉移民開發富源，這樣纔符合文明的本意。政府的方針一定，諒不催促也有多數內地人希望移居。自蠻民手中號奪開闢以來的野蠻事業，加以文明方式的新創意，無疑可獲驚人的發展。」根據上文，福澤諭吉主張「內地人」大量移民臺灣，主要的應是： (A)複製北海道農業移民經驗 (B)解決日本人口膨脹的問題 (C)成為日本帝國南進的基地 (D)透過移民以達到殖產興利