





非選擇題（共一大題，占 25 分）

說明：本部分共有一大題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答題卷」上。作答使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。若因字跡潦草、未標示題號、標錯題號等原因，致評閱人員無法清楚辨識者，恐將影響成績。

甲

「古德曼定律」，又稱「沉默效應」。提出此定律的學者認為：沉默可以調節說話和聽講的節奏。沉默在談話中的作用，就相當於零在數學中的作用。儘管是零，卻很關鍵。沒有沉默，一切交流都無法進行。

法國國王路易十四就是最好的例子。當大臣們各抒己見、爭論不休時，路易十四表情漠然地聆聽著，最後只說了一句：「我會考慮的。」便轉身離開了。路易十四的緘默寡言使大臣們猜不透他的真實意圖，只好誠惶誠恐地聽從命令。他的王權因此而鞏固，威望也因此而提升。

（改寫自網路資料）

乙

人們常用「沉默是金」來告誡自己：言多必失，禍從口出。但是馬丁·路德卻說：「社會轉變的最大悲劇不是壞人的喧囂，而是好人的沉默。」

當越來越多的人捲入沉默的漩渦，從漩渦中掙脫出來所需的力氣就越大。歷史上的先知往往命運悲慘。面對第一個站出來大喊「房間裡有大象」的人，人們往往不會順著他的手指去看有沒有一隻大象，而是怒斥他為什麼吵醒了自己。甚至，他們會因為那個人的勇氣映照出自己的怯懦而惱羞成怒，「房間裡的大象」就這樣在「合群」的人們的相互擁抱中越長越大。直視沉默就是直視生活中不被陽光照耀的角落、被壓迫者的痛苦和我們自己的軟弱。人們習慣於用政治或社會的壓制來為自己的沉默辯護，卻忘記了正是自己的沉默在為這種壓制添磚加瓦。我們盡可以堵上自己的耳朵或者捂上自己的嘴巴，但是當房間裡有一隻大象時，牠隨時可能抬起腳來，踩碎我們天下太平的幻覺。

（改寫自劉瑜《房間裡的大象——生活中的沉默和否認·序言》）

請分項回答下列問題：

問題（一）：依據上文，分別說明甲文中的路易十四和乙文中「合群」的人們，選擇沉默後的結果。文長限 80 字以內（至多 4 行）。（占 4 分）

問題（二）：沉默可以是一種溝通策略，沉默也可能放任「房間裡的大象」更加強壯。對於以上兩種不同的觀點，請檢視個人相關經驗或見聞，擇一說明你的看法。文長限 400 字以內（至多 19 行）。（占 21 分）





