

高雄市立鼓山高中 114 學年度第一學期 第一次段考 高二 國寫 試題卷

五年____班____號 姓名_____

非選擇題（共一大題，占 25 分）

說明：本部分共有一大題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答題卷」上。
作答使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。若因字跡潦草、未標示題號、標錯題號等原因，致評閱人員無法清楚辨識者，恐將影響成績。

一、

這次帶著媽媽一起旅行，一起生活讓我重溫當女兒的甜蜜，然而在這段日子看到媽媽對待女兒的方式，某些不愉快的兒時經驗又被勾起，我最在意的是華人父母的說話方式，我認為這是孩子普遍欠缺自信的原因之一。

負面造句法

媽媽是個很棒的母親，樂觀勇敢的她總是盡心照顧我們，一家人感情很緊密。只不過，媽媽就像許多華人父母，愛用負面造句法，搞得我們頭快爆炸。

女兒每做一件事，媽媽總愛搭話，但內容常是：「又要畫畫！換點別的事情做啊！」、「又畫魚！為什麼這麼喜歡畫魚？」

女兒挑好衣服正要穿，媽媽說：「這件衣服不好看啦，穿這件！」

我知道媽媽是單純且沒有惡意的，然而這些話聽起來，怎麼感覺句句是批評、否定、責備與質疑？

負面句型引爆先生的情緒炸彈

我從小就討厭聽到這類句型，這讓人感覺動輒得咎，且不被肯定。遑論美式文化出身的先生了。

剛到錫安國家公園的隔天早晨，女兒丟了張衛生紙進垃圾桶，媽媽隨口說了句：「那衛生紙又沒用過，幹嘛丟？」正在流理臺作早餐的先生，被糖癮引爆的情緒瞬間找到出口：「她想丟就丟，為什麼每件事都要批評她？」

媽媽確實不是在批評，她只是想告訴女兒：「沒用過的衛生紙不要丟。」但她或許沒看到女兒已經用那張衛生紙擦過鼻涕，卻又用慣常的負面造句法來發問，聽在先生耳裡，自然成了「批評」。

常聽得到的負面句型還有：

活該類造句：「你看，剛剛不是叫你不要跑太快嗎？現在跌倒了吧！」、「又流鼻水了！叫你穿外套你不聽！」

恐嚇類造句：「你再哭就把你丟掉！」、「你再這樣，下次就不帶你出來玩了！」

責罵式造句：「不要摸啦！」、「你幹嘛動這個？」、「怎麼這麼笨？這也不懂！」

父母擅長從各個面向摧毀孩子的自尊，且吝於讚美與肯定。在這樣的教養方式下長大，誰還會對自己有信心？

教養文化的集體複製

我沒有怪媽媽，媽媽只是在複製童年經驗及傳統教養模式。傳統認為「稱讚會讓小孩變得驕矜」，於是集體慣性用批評、責備、否定的方式對孩子說話，目的在方便管教。我們都在不斷複製這個模式而不自知，例如我，也常對女兒說出連自己都討厭的負面句型。

我們都要重新學說話

跟先生大吵一架後的媽媽，委屈地對我說：「我根本不是在批評啊！」我說：「我知道，他不該這樣發脾氣，但是在美國很少聽到人這樣說話，所以他才會誤解。我們都要重新學說話，同樣一件事，用否定句與肯定句來表達，聽起來感覺完全不同。例如『羊奶為什麼還沒喝完？』改成『請把羊奶喝完』，聽起來不是順耳多了嗎？」媽媽點點頭。

我們必須停止複製小時候的經驗，把想要批評、責備、取笑孩子的衝動拿掉，用全新的態度來對待孩子。他們不需經歷自尊被摧毀的過程，而是能在支持與無條件的愛中，茁壯成為有自信的一代。

（節錄自《我們正在冒險：開啟親子新關係的露營車之旅》，聯合文學出版）

請分項回答下列問題：

問題（一）：根據本文內容，作者認為華人父母常用負面造句法來自什麼原因？這樣的句型又會對孩子造成哪些影響？文長限 80 字以內（至多 4 行）。（占 4 分）

問題（二）：語言不僅是傳遞訊息的工具，更是一種能建構關係、塑造情緒、影響生命的力量。它能成為橋樑，也能成為隔閡。我們如何選擇說話的方式，往往決定了彼此的互動結果。請以「好好說話」為題，寫一篇文章，談談你對表達方式與人際關係的看法。結合自己的生命經驗或見聞，闡述語言如何造成正面或負面的影響，書寫你的感思與體悟。文長不限。（21 分）

高雄市立鼓山高中 114 學年度第一學期第一次段考《高三》國寫試題卷

甲

在黑色的大地與／奧藍而沒有底部的天空之間／前途祇是一條地平線／逗引著我們／
我們將緩緩地在追逐中死去，死去如／夕陽不知不覺地冷去。仍然要飛行／繼續懸空在無
際涯的中間孤獨如風中的一葉

乙

我想我會把你放下／像是離岸的魚／在破碎的夢境裡泅泳／張揚自己的渺茫命運

所有啟示來自生命的經驗／我曾有過一些星星作我最美的指引／如今再望，只是成千上萬
中的一顆／不再別具意義

所以我知道，我能放下你／像過去一次又一次的／和自己和解

我們終將失去的都是我們得不到的／我們拿不起的／最終都會放下了

請回答以下問題：

人們歌頌堅持，相信即使目標仍遠，能繼續勇敢向前的人就有機會接近成功，「放棄」通常被視為負面的舉動。然而，及時止損、果斷轉換方向未嘗不需要智慧。請以「那一次，我決定○○」為題(○○請填「放棄」或「堅持」)，書寫一次個人經驗，抒發感思與體悟。文長 600 字以內。
(25 分)