

114 學年度第一學期高雄市藝術與美感深耕計畫(113 學年度計畫展延)

「國中美感創新跨域課程種子教師社群暨輔導支持」實施計畫

壹、依據

- 一、教育部「美感教育中長程計畫-第三期五年計畫(113-117 年)」。
- 二、114 學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

貳、目的

- 一、建立跨校共學系統，透過社群運作提供多元的教學策略與作法，增進教師藝術領域及其它領域教學知識，提升教師融入美感教學效能。
- 二、藉由輔導支持與現場教師的教學觀察、互動對談、回饋檢討與績效檢核等方式，確保教學成效。
- 三、發揮教學輔導支持功能，結合十二年國教精神，陪伴跨域社群教師開發創新跨域課程，落實教學實踐，提升學生學習興趣與核心素養能力。
- 四、提升美感素養，藉由媒合需求學校、跨域示範教學、實地體驗、案例研討，提升教育工作者美感知能，活化藝術課程教學，增進美感之涵養。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：高雄市政府教育局
- 二、承辦單位：高雄市國民教育地方輔導團、高雄市左營區新莊國民小學

肆、辦理期程：本計畫總期程為 114 年 8 月至 115 年 1 月。

伍、辦理方式及內容(依全學年規劃說明)

一、第一階段—辦理「國中美感創新跨域課程種子教師社群」系列研習(114 年 9 月至 115 年 1 月)

- (一)增能研習：規劃一系列國中教師增能陪伴課程，進行「國中美感創新跨域課程種子教師社群」之增能成長研習，實施計畫及課程表如附件一。
- (二)專業對話：在增能中聚焦、對話，確定社群成員之發展創新跨域課程模式、策略與所需資源，建構創新跨域實踐示範模組。

二、第二階段—進行「創新跨域課程」回校實作(114 年 10 月至 115 年 1 月)

課程教學運作與方案實踐應用：經由「社群教師增能→對話→確定發展模式→協助待解決問題→規劃課程教學→教學實作→教學現場輔導支持→方案具體實踐」流程，建構完整之創新跨域課程與教學。

三、第三階段—舉辦「社群發表會」(115 年 1 月)

(一)成果發表會：舉辦社群研發成果發表會，於上學期末(115 年 1 月)進行成果分享，將理念推廣。

(二)輔導基地：提供輔導諮詢協助社群教師，針對建構「創新跨域美感課程開發」歷程所發現問題與解決策略，提供及時性輔導及諮詢討論，建立完善支持系統。

陸、參加對象與報名方式

一、參加對象：本市公私立國民中學藝術領域教師，歡迎跨領域教師報名參加，預計錄取 25 人。

二、報名方式：即日起至 114 年 9 月 26 日(星期五)止，於全國教師在職進修資訊網報名。課程代碼：5176935。

三、業務聯繫：請洽詢本市國民教育地方輔導團藝術分團廖蕙蘭專任輔導員 (art05@ceag.kh.edu.tw)，聯絡電話：(07)3590116 轉 231。

柒、社群時間與地點

一、社群日期：第一學期社群實際上課日期請詳見課程表。

二、社群時間：社群上課時間為星期五下午1時30分至4時30分。建請服務學校每週五下午以不排課為原則，方能順利配合社群活動。

三、社群地點：除本市國教地方輔導團，部分課程因應講師與課程需求，得調整上課地點，詳情敬請參閱課程表。

四、配合課程核心精神與實踐，場次三《開啟自然食器旅程》調整安排於周六全天進行。

捌、運作方式與任務

一、講座增能：邀請在教學現場有經驗，或實施美感課程有豐富經驗的教師來分享、並帶領老師在課程設計能有創新跨域想法，開發課程實踐美感教育，轉化為教學技巧。

二、美感跨域種子教師討論與共備：利用社群時間與他人共備課程，藉由討論與彼此腦力激盪下更能有創新點子，新想法與實踐力。

三、教案示例分享：在每學期末舉辦分享會，將本學期實施之課程於發表會中與他人分享，以達彼此觀摩共學的機會，提升教師教學與實務知能。

四、安排參訪，理解不同藝術領域間之差異性，發展跨領域學習，以期實際應用於教學。

五、注意事項：

(一)美感跨域種子學員須參與成果演出及協助課程推展等事務。

(二)講座以實作演練進行，請學員於社群時間內如實準時出席，確保上課權益，以便核發研習時數。

(三)響應政府節能減碳政策，參加研習學員請自備飲水茶杯。

玖、經費來源與概算

由 114 學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫經費支應。

壹拾、 差假與獎勵

- 一、本案參加人員及工作人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- 二、本研習辦理日期如逢例假日，當日工作人員及參加人員於研習結束後，依規定於二年內覈實補休，惟課務自理。
- 三、承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

壹拾壹、114 學年計畫辦理時程表

日期	內容	備註
114 年 9 月 26 日(星期五) 前	報名	即日起至 114 年 9 月 26 日(星期五)止，於全國教師在職進修資訊網報名。課程代碼：5176935
114 年 10 月至 115 年 1 月 下午 1 時 30 分至 4 時 30 分	114 學年度第一學期課程	講座、分享
115 年 1 月 9 日(星期五)	第一學期期末社群發表會	講座、分享

壹拾貳、預期效益

- 一、透過專業社群陪伴運作，啟迪美感教育創新發想，並在行動實踐中建立美感共學之生活系統。
- 二、從增能、陪伴、互動對談、回饋檢討等方式，確保教學成效，提升教育工作者與學生藝術涵養與美感素養。
- 三、落實十二年國教，社群輔導、陪伴與支持，透過創新開發、行動實踐，生活結合，改變學習情境、實踐美力，促使美感素養之內化，奠立公民美的素養。
- 四、落實美感教育照顧，藉由美感無界線成果展演、藝文示範教學等，提升教育工作者的互動交流及美感知能，活化藝文課程教學，增進美感之涵養。

附件一

114 學年度第一學期高雄市藝術與美感深耕計畫(113 學度計畫展延)

「國中美感創新跨域課程種子教師社群暨輔導支持」實施計畫

第一學期課程表

場次	課程日期	課程時間	課程內容	講師/現職	上課地點
1	114/10/3(五)	13:30-16:30	What's Young- 迷途的孩子 像風箏	余浩瑋/ 青少年表演藝術聯盟創 辦人、花樣戲劇節、風 箏計畫主辦人	輔導團 302 教室
2	114/11/7(五)	13:30-16:30	如果認養是 一件作品	李瑾倫 / 繪本作家、Chinlun 品 牌、本東倉庫、無尾香 蕉動物學校、灰灰友善 動物協會 創辦人	駁二無尾香 蕉動物學校
3	114/11/29(六)	09:30-16:30	開啟自然食器 旅程	涂裕苓/ 台東縣慢食協會理事長 胡郁如 (ibu) / 蓋亞那工作坊執行長、 台東縣慢食協會理事	鼓山高中圖 書館多功能 閱覽室
4	114/12/19(五)	13:30-16:30	Soundscape- 用聲音建築出 景觀	莊森雄/ 高雄市民族國中 音樂教師	輔導團 106 教室
5	115/1/9(五)	13:30-17:00	113 學年度美感 無界線課程-- 炫光花園	許秀貴/ 高雄市溪埔國中 理化教師	輔導團 106 教室