

令和6年(2024年)

第33屆 高知・漫畫甲子園 (全日本高中漫畫錦標賽)

實施概要 (海外參賽學校)

目錄

1 何謂漫畫甲子園.....	1
2 實施日期.....	1
3 舉辦地點.....	1
4 參加資格.....	1
5 預賽作品投稿需知.....	1
6 預賽評審會.....	2
7 正賽.....	2
8 評審.....	5
9 評審方法.....	6
10 投稿作品等之著作權.....	6
11 其他.....	7
12 聯絡方式.....	7



漫畫王國・土佐推進協議會



1. 何謂漫畫甲子園

漫畫甲子園是從 1992 年開始在高知縣舉辦的高中生漫畫大賽。以 3~5 人為一組，在限制時間內按照指定主題創作一頁漫畫，並評選出優勝組別的漫畫競賽。

透過漫畫甲子園比賽可讓日本國內外的高中生齊聚一堂，除了能促進包含國外學校在內的各地區及各世代之間的交流，並有協助高中生文化活動的意義。

此外，透過比賽，也期待能培養學生從主題創作故事的想像力與表現能力、團隊合作能力及短時間製作作品的集中力等。也致力於讓新人漫畫家能因漫畫出版社的星探制度而被發掘。

2. 實施日期

預賽題目公佈	2024 年 4 月 5 日 (星期五)
預賽作品徵稿截止日	2024 年 6 月 6 日 (星期四) 24:00 (日本時間)
預賽評審會	2024 年 6 月 14 日 (星期五)
正賽	2024 年 8 月 3 日 (星期六) 及 4 日 (星期日)

3. 舉辦地點 (暫定)

預賽評審會	高知縣廳正廳會堂 (高知市丸之内 1 丁目 2-20)
正賽	高知市文化廣場 Cul-Port (高知市九反田 2-1)

4. 參加資格

- 日本國內參賽者於正賽時為高中、中學教育後期課程、特別支援學校高等部、高專的學生以及專修學校、各種學校相當於高中學年的在校生。
- 海外地區為學籍相當於上述資格的全世界的學生。
- 1 所學校只能派 1 個隊伍參加。
- 1 隊人數為 3~5 名學生及一名帶隊老師 (教職員)。
※若參賽學生與上述條件不符，需先與事務局討論後再決定是否報名。
※若隊伍參賽人數不滿 3 名~5 名時，有可能失去參賽資格。

5. 預賽作品投稿需知

- 作品應由選手 (填寫在預賽作品徵稿登記表內的學生) 獨力全員共同完成。
- 作品應以選手本人的能力製作 ※禁止使用 AI 技術
- 預賽作品徵稿截止日 2024 年 6 月 6 日 (星期四) 24:00 (日本時間)
- 投稿者請於“漫畫甲子園預賽作品投稿專用網站”以網路報名方式報名。

報名網站 URL : <https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/>

- 請從兩個題目 (4 月公佈) 中任選一個題目，製作出與主題相符的 B4 尺寸 (257mm×364mm) 一頁漫畫。
※分鏡自由
- 檔案格式可使用 JPEG、PNG、GIF (不含動畫) 任一種，檔案大小須在 10MB 以內，並以 RGB 色彩模式輸出。
※不支援 CMYK 色彩模式
- 推薦解析度為彩色 350dpi，單色則為 600dpi 左右。
- 若以手繪創作，請將原稿掃描存為電子檔。
- 參賽作品各校限一張。

※若與上述條件不合，將可能失去參賽資格。

【重要】

※由於網路報名時須填寫的學校資料及選手資料非常多，因此強烈建議在預賽作品徵稿截止日的一週前，先進行報名資料輸入等測試報名。

※進行測試報名時會發給登入密碼，之後可以再進行資料更新，包含重新上傳投稿作品。

※若因故無法使用網路報名，請在2024年5月31日（星期五）之前聯絡事務局。

6 預賽評審會

日期：2024年6月14日（星期五）9:30～（日本時間）

地點：高知縣廳正廳會堂

評審：專業漫畫家等（7位）。

評審方式：投票並協商決定。

正賽出場學校名額：33所（日本國內30所、海外3所）

候補校：8所（日本5所、海外3所）。

預賽結果公佈：2024年6月14日（星期五），揭載於“漫畫王國·土佐官方網站”。

※預賽評審會當天16:00之後，漫畫甲子園事務局將會以電子郵件寄送通知書給通過預賽的學校，確認出席正賽之意願。

※至6月21日（星期五）為止，若正賽入圍學校無回覆正賽出席意願，將依序確認候補校的出賽意願。

7 正賽

(1) 出場條件等

• 出場選手：應為登記在徵稿登記表上的學生

※原則上不允許變更參賽學生或增加學生人數。

※因故(如生病等)無法前往，主辦方只接受參賽學生人數減少。

※若因參賽學生缺席導致隊伍不滿3人，將在與事務局協議後決定是否繼續享有參賽權。

• 指導老師：必須是該校教職員。

• 參賽費：高知縣學校為每人1萬日圓，高知縣以外學校為每人2萬日圓，海外學校則為每人3萬日圓。

※請於指定日期前（7月下旬）匯款至指定戶頭。

※應支付參賽費的對象為正賽出場選手及帶隊老師1名。

• 交通安排：參賽費將充作部分交通費，並由事務局進行安排。

自各校最近車站往返高知龍馬機場的交通費及住宿費（包含餐飲費）將由事務局負責。

※若有非正賽出場學生及非帶隊老師的其餘關係者隨行時，該隨行者之交通費及住宿費請自行負擔。

• 參加方式：原則上採現場參加。

※海外參賽學校若無法前往現場，可採連線參加。

(2) 正賽大會使用之畫材及設備等

事務局準備的比賽用紙外之畫材及設備，請各校攜帶平時慣用的工具。

※比賽用紙 (B2 尺寸繪圖紙) 會由事務局提供。

事務局會在各比賽攤位上設置一個可使用的電源 (以下稱為插座)。

※一個插座不可超過 1500 瓦。對於機器的故障或問題，事務局一概不負任何責任。

○若以手繪作畫

會場備有以下畫材，需要時可取用。

※會場內預計將會設置文具、畫材販售區

①筆 ②顏料 (壓克力顏料) ③水桶 (洗筆用) ④調色盤 ⑤紙 (試畫用)

○若以數位作畫

• 請將完成的作品輸出於紙張，並在比賽時間結束前貼在比賽用紙上。

• 輸出作品用的設備 (印表機等) 及環境 (Wifi 等) 原則上由各校自行準備。

• 為了海外的線上參賽學校等，事務局會在會場內準備印表機。印表機除了供海外學校專用之外，考量到多校輪流列印的擁擠狀況，因此若需要使用印表機，需在比賽結束的 15 分鐘前將裝有檔案的 USB 交給負責列印的工作人員。

• 逾時恕無法使用會場準備的印表機。

• 若要使用會場準備的印表機，建議使用事務局提供的畫布版型 (CLIP 或是 PHOTOSHOP)。

※對於會場內印表機的運作不良或機器問題等，事務局一概不負任何責任。

【使用畫材與機器設備的事前寄送】

• 可將要使用的畫材及機器設備事前寄送到會場

• 若要寄送，請事先聯絡事務局

• 事務局會將寄達的包裹放置在各校的攤位上

• 運費及寄送相關事項如下。

從學校寄至會場：請以學校支付運費的方式寄送。

從會場寄回學校：以到校付款的方式寄送 (各校請自行準備紙箱及送貨單，並將打包完成的包裹放至會場內的指定場所。事務局將以到校付款的方式寄送。)

(3) 行程 (預定)

高知縣外及海外高中：四天三夜，

高知縣內高中：三天兩夜。

• 2024 年 7 月下旬

• 舉行正賽出場校賽前線上說明會 (僅需帶隊老師出席)。

• 將會說明大會的規則

• ※詳細日程將與正賽出場校討論後決定。

- 2024年8月2日（星期五）
正賽出場校 前一晚到達高知縣住宿 會場預覽、搬入行李
- 2024年8月3日（星期六）
 - 09:00~10:25 開幕式（包含移動時間）
 - 10:30~16:00 第一次正賽
 - 16:00~17:00 第一次正賽作品評審
 - 17:30~18:00 公佈評審結果
 - 18:15 會場關閉
 - 18:30~19:15 第一次正賽作品 發送評審講評影片
 - ※33組作品全數講評
 - ※評審講評預定將以線上直播和錄影存檔方式播放
- 2024年8月4日（星期日）
 - 09:30~15:00 第二次正賽
 - 15:00~16:00 第二次正賽作品評審、受獎作品評審
 - 16:10~16:50 頒獎典禮、閉幕儀式
 - 17:30~18:50 交流時間
 - 19:00 閉幕 ※縣外學校住宿一晚
- 2024年8月5日（星期一）
 - 08:00~15:00 參觀高知縣內漫畫相關設施
(費用另計 參加者付費)
 - 回程 (如果需要延長住宿時間, 請自行負擔延長部分的住宿費用)

(4) 比賽概要

(甲) 第一次正賽

參加比賽學校：正賽出場的33所學校。
 比賽地點：正賽大會會場，比賽會場內的各校攤位。
 比賽主題：從事先告知的5個主題中選出1個公佈。
 作品尺寸：B2大小。
 時間限制：5小時30分鐘。
 評審結果公佈：2024年8月3日（星期六）17:30~18:00
 優秀作品（提名）：10幅作品

(乙) 第二次正賽

參加比賽學校：正賽出場的33所學校。
 比賽地點：正賽大會會場，比賽會場內的各校攤位。
 比賽主題：從事先告知的5個主題中選出1個公佈。
 作品尺寸：B2大小。
 時間限制：5小時30分鐘。

頒獎典禮、閉幕儀式：2024年8月4日（星期日）16:10~16:50
優秀作品（提名）：10幅作品

(丙) 交流會

參者人員：正賽出場選手、當地高中生工作人員、評審人員（漫畫家）等。

日期時間：討論中

會場：討論中

(5) 獎項

- 最優秀獎（冠軍旗、紀念獎盃、副獎 30 萬日圓）
- 第 2 名（紀念盾牌、副獎 20 萬日圓）
- 第 3 名（紀念盾牌、副獎 10 萬日圓）
- 評審委員長獎（紀念盾牌、副獎 5 萬日圓）
- 漫畫王國・土佐推進協議會會長獎（紀念盾牌、副獎 5 萬日圓）
- 三菱電機獎（紀念盾牌、紀念品）
- 全日空獎（紀念盾牌、紀念品）
- 高知縣市町村振興協會獎（紀念盾牌、紀念品）
- 高知縣高中文化聯盟會長獎（紀念盾牌、紀念品）
- 帶屋町筋商圈聯合會“帶屋町(OBIYAMACHI)獎”（紀念盾牌、副獎 3 萬日圓）
- 特別獎
 - ebook japan 獎（從第一次正賽作品及第二次正賽作品中選出）
 - 柳瀨嵩獎（從第一次正賽作品及第二次正賽作品中選出）
 - 客座評審獎（從第一次正賽作品及第二次正賽作品中選出）

(6) 選秀培育計畫

- 大會期間，日本大型出版社編輯部將以選秀為目的，派遣星探前往各攤位。
- 在正賽大會中被星探看中的學生，有機會接受成為專業漫畫家的培育計畫。
 - ※建議選手可攜帶大量自己過去創作的插畫或漫畫等作品，排列展示在攤位前，以利星探評估各位選手的潛能。
 - ※事務局會在各攤位前準備展示作品用的桌子。
 - ※海外學校的學生被星探看中時將不透過事務局，請直接與出版社聯繫。

【流程】

第 1 階段：透過事務局進行學生作品（學校）與講評（出版社）的相關聯絡。

※2 次來回（10 月~2 月）。

第 2 階段：出版社直接與學生（學校）聯絡。（3 月之後）

第 3 階段：作為漫畫家正式出道

※第 2 階段以後的事務，漫畫甲子園事務局一概不涉入。

8 評審(預定) ※敬稱省略

(1) 預賽評審

山根青鬼（評審員長、公益社團法人日本漫畫家協會理事）

日下里樹（漫畫家）

Moo. 念平（漫畫家）

Hinomoto Meguru (漫畫家、本大賽前參賽者)

Est Em (漫畫家、本大賽前參賽者)

Chisato (高知漫畫集團會長)

岩神義宏 (高知漫畫團體 鯨之會 事務局長)

(2) 正賽評審

預賽評審 7 名

豐田實 (漫畫家)

藤近小梅 (漫畫家)

(3) 永久名譽評審員長 柳瀨嵩

名譽評審員長 牧野圭一

9 評審方法

基本上依據評審的投票數決定。

(1) 預賽審查

・先從日本國內投稿參賽學校中選出 30 所參加正賽的學校後，再依序選出 5 所候補校。

・海外校先從參賽學校中選出 3 所參加正賽的學校後，再依序選出 3 所候補校。

・作品評審將以投票及協商的方式決定。

・若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(2) 第一次正賽

・各評審擁有 10 票的投票權，每幅作品可以投 1 票。

・評選出得票數最多的 10 幅作品 (提名)。

※若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(3) 第二次正賽

・各評審擁有 10 票的投票權，每幅作品可以投 1 票。

・評選出得票數最多的 10 幅作品 (提名)。

※若出現複數作品得票數相同的情況，評審將進行協商決定。

(4) 決定得獎作品

・將會決定出以下①~⑩的獲獎作品。

① 最優秀獎 ② 第 2 名 ③ 第 3 名 ④ 評審委員長獎

⑤ 漫畫王國・土佐推進協議會會長獎 ⑥ 三菱電機獎 ⑦ 全日空獎

⑧ 高知縣市町村振興協會獎 ⑨ 高知縣高中文化聯盟會長獎 ⑩ 帶屋町獎

・評審將會協議，從第一次正賽與第二次正賽選出的 20 幅作品中，依次決定出①~③的獲獎作品。

・從 20 幅作品選出①~③的獲獎作品之後，再詢問各贊助廠商的意見，從 17 幅作品選出 7 幅作品，決定④~⑩名。

※若出現複數作品擁有相同得票數的情況，評審將進行協商決定。

10 投稿作品等之著作權

(1) 關於作品方面

- 預賽及正賽作品的著作權歸屬主辦單位。

(2) 關於作品製作方面

- 所製作的作品必須是原創且未經發表之作品。
- 作品嚴禁侵害第三方著作權、肖像權及隱私等權利。
- 禁止張貼照片或者侵害著作權等權利的複製物。
- 若因侵犯他人權利而產生問題時，將由著作者及著作者所屬學校全權負責，主辦方不負任何損害賠償之責。

11 其他

- 預賽及正賽作品將不予返還。
- 作品的色彩、分格及使用的工具（包含數位製作）均可自由選擇。
- 請務必製作平面作品。
- 正賽時，將會有媒體前來採訪並拍攝比賽實況。
- 拍攝學生與比賽情形的照片及影片將會用於本賽事的宣傳活動。（報紙刊載、電視節目、網路傳播、刊載在大賽主頁上等）

12 聯絡方式

郵遞區號: 780-8570 日本國高知縣高知市丸之內一丁目 2 番 20 號
漫畫王國・土佐推進協議會（高知縣文化國際課漫畫王國土佐室內）

TEL : +81-88-823-9711 FAX : +81-88-823-9296

Email : manga-koshien@ken.pref.kochi.lg.jp

URL : <https://mangaoukoku-tosa.jp/manga-koshien/>