

V I S I O N
LD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶
VISION GET WILD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶
▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶
LD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶
VISION GET WILD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶
▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶
LD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶
LD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶
VISION GET WILD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶
▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶ 未來 VISION GET WILD 接力▶

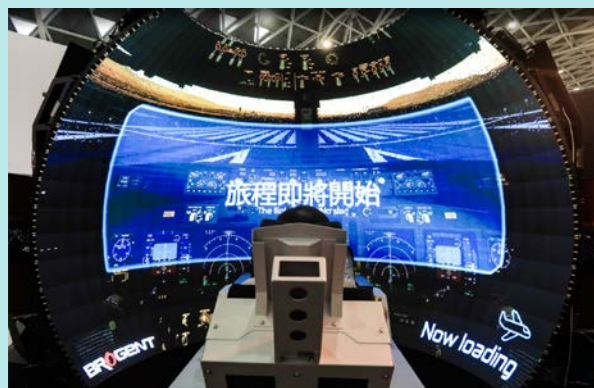
放視大賞 MAY.25 ——— 27



放視大賞 _____

VISION GET WILD

#看看放視有什麼



#新銳設計展

全國各大校系畢業展

#應用主題展

企業指標性聯展

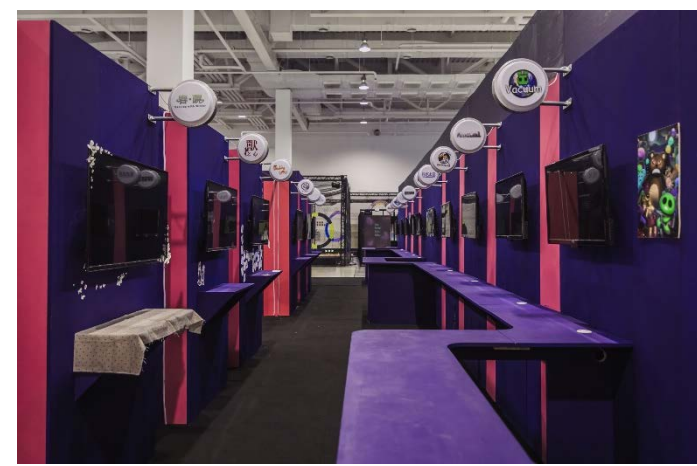
#國際論壇

技術傳承·經驗交流

#人才媒合

指標企業·現場徵選

Exhibition 新銳設計展



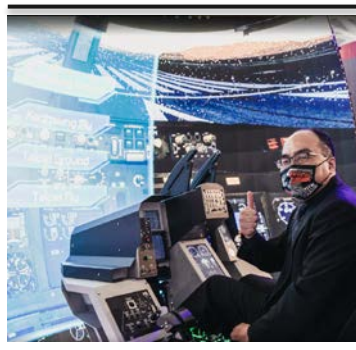
場地空間: ≥ 1000 坪

展出學系: ≥ 60 系

設計新銳共同策展
以數位呈現為基底
串聯製程各環節之創新創意作品

應用主題展

實境體感主題館



實境體感

BROGENT
GROUP

以體感科技設備研發及內容落地場域進行主題式沉浸體驗。

5G XR雲應用主題館



延展實境

interplan  **COMPAL**
安益國際集團

攜手各大指標企業，以5G/XR最新運算平台基礎進行產品開發，展出對應應用產品。

AI應用主題館



人工智慧

 
MOONSHINE

以強大圖像素材與數據為背景，投入AI智能繪圖系統開發，透過關鍵字AI生成圖像。

原創內容主題館



虛擬實境


PUMPKIN
STUDIO

以VR為核心應用及服務領域，打造Unframed VR發行管理平台、開發「妙手VR」，打造更全面的醫療訓練。



原創內容

 
ENGINE STUDIOS
原全國際

台灣原創動畫及IP，發展獨立製作，展現3D動畫創作能量。

節目規劃

0525
thur.

0526
fri.

0527
sat.

9AM

10AM

11AM

12PM

1PM

2PM

3PM

4PM

5PM

開幕典禮

貴賓導覽

論壇

三頁文 顏伯駿創辦人
IF OFFICE 馮宇創辦人

論壇

Designium
Yu Hata東京負責人

論壇

ustwo game
Art Director Lili Ibrahim

論壇

仙草影像
陳奕仁導演

論壇

WIT STUDIO
中武哲也製作人

工作坊

PIXAR
Character Designer
Crystal Kung

媒合會

頒獎典禮
Host/黃子佼

● 設計類 ● 跨域類

● 遊戲類 ● 影視類 ● 動畫類

2023

V/GW

國際論壇

@305海景會議廳

5/25 10:00-11:00

開幕典禮
X
開幕表演



5/25 13:00-14:30

IF OFFICE
創辦人 馮宇



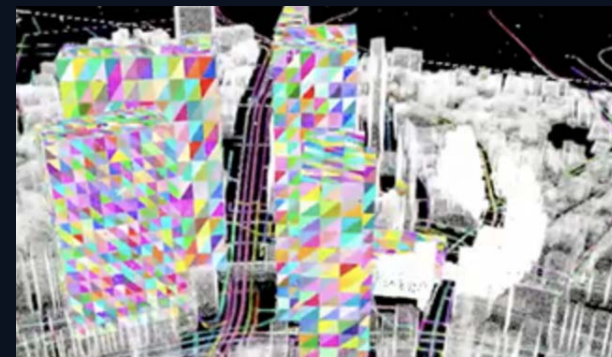
設計



三頁文
創辦人 顏伯駿

5/25 15:00-16:30

Designium x
東京負責人 Yu Hata



跨域

國際論壇

@305海景會議廳

5/26 10:30-12:00

Ustwo Games
美術總監 Lili Ibrahim

遊戲

療癒系的燒腦解謎狂必收藏！
-- 「紀念碑谷」製作人親臨拆解遊戲寶藏



5/26 13:00-14:30

仙草影像
導演 陳奕仁

影視

超大咖明星御用 -- 阿木導演
現身說明片場裡的多重宇宙！



5/26 15:30-16:00

WIT STUDIO
製作人 中武哲也

動畫

間諜家家酒製作人 --
分享動畫製作秘辛！



馮宇



IF OFFICE
——
創意總監

顏伯駿



三頁文
——
創意總監

講者

三頁文 創辦人暨創意總監 顏伯駿

IF_OFFICE 創辦人暨創意總監 馮宇



通用設計(universal_design)的概念已提出多時，但在進行通用設計時，卻具備一定困難度，除了要深入了解不同使用族群、符合需求同時還得考量使用者心理感受，必須仰賴的是設計師長年知識與經驗的累積，本身更要有深厚的洞察力。

痛則不通，通則不痛。

—— 資訊設計通用指南

高雄展覽館 305 海景會議廳

5/25(Thu.) 13:00-14:30



VGW
AWARD
2023



Yu Hata / 東京負責人

- Designium Inc. -

How AR update
our world?

高雄展覽館 305 海景會議廳

5/25(Thu.) 15:00-16:30



VGW
AWARD
2023

講者

來自日本、在AR圈內已耕耘了近20個年頭的AR內容體驗開發公司 Designium_Inc. 的總監 Yu_Hata



不論是在使用各種傳感器開發交互式內容方面有著豐富經驗，近年來更是專注在各項XR內容開發的商業規劃與管理多有心得。當天將和各位談論AR的最新趨勢，以及AR如何影響我們的生活，而最終又會從種種作品的展示中獲得什麼樣的見解呢？



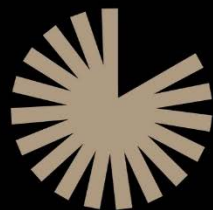
Lili Ibrahim / Art Director

- ustwo games -

The past and the future
of Monument Valley

高雄展覽館 305 海景會議廳

5/26_(Fri) 10:30-12:00



VGW
AWARD
2023

講者

ustwo_games 工作室藝術總監 Lili_Ibrahim



Lili總監將帶領大家一起踏上ustwo games過去十年來的旅程，一起探索他們團隊的多樣性、對社會的影響及紀念碑谷系列的歷史與未來

無論是充滿寓意的故事設定、精巧的機關、驚豔的視覺錯位效果、迷幻的美術場景等元素，如此兼具美感、視覺、空間、解謎和故事情感的作品，值得你來一探究竟。



陳奕仁 / 導演

- 仙草影像 -

片場裡的多重宇宙

—— XR 拍攝案例分享

高雄展覽館 305 海景會議廳

5/26(Fri) 13:00-14:30



VGW
AWARD
2023

講者

Grass Jelly 仙草影像 的創辦人陳奕仁 a.k.a 阿木導演，亞洲知名天王天后愛用的音樂錄影帶和廣告導演



以前衛視覺剪輯及華麗風格著稱的阿木導演，致力將數位創作結合電影美學、創造出無數驚人的視覺作品。擁有許多跨國大專案合作經驗的他，這次更將好萊塢拍攝技術整套搬到放視來拆解，透過自身多年實戰經驗與實際拍攝案例分享就要打開各位眼界！

講者

WIT_STUDIO 的共同創辦人中武哲也



WIT STUDIO除了正紅的《間諜家家酒》之外，先前也負責製作第一至三季《進擊的巨人》，而這次將深入探究WIT STUDIO這10年間的經驗值！分別從組織設定、理想與野心、實作經驗、必要技術等幾項主要議題來探討，一一揭開工作室製作內部大祕辛！



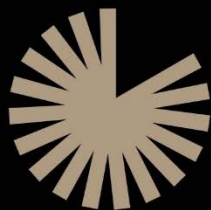
中武哲也 / 共同創辦人

- WIT STUDIO -

WIT STUDIO の 挑戰

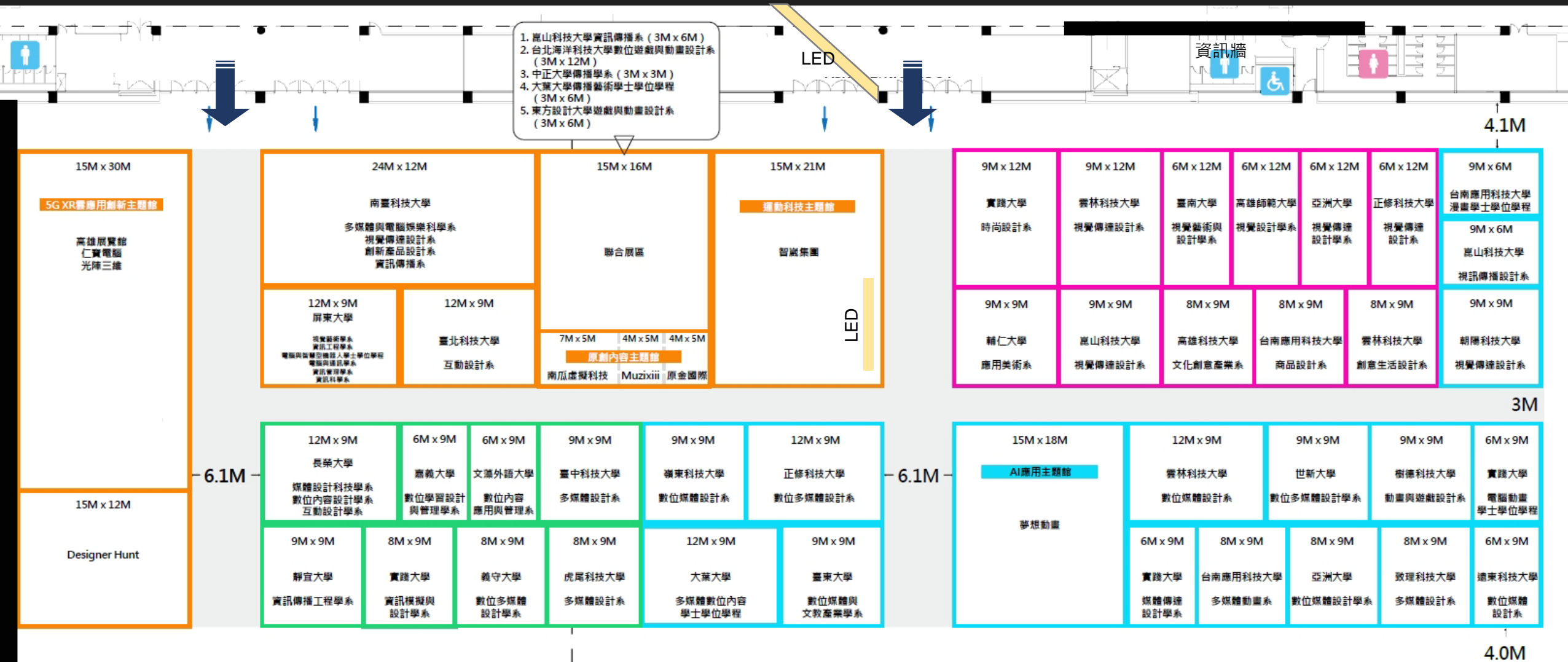
高雄展覽館 305 海景會議廳

5/26(Fri) 15:00-16:30



VGW
AWARD
2023

場地配置



報名資訊

日期：5/25 (四) 至 5/27 (六)

時間：每日09:00-17:00

地點：高雄展覽館 南館（高雄市前鎮區成功二路39號）#免費參觀

團體預約參觀：<https://reurl.cc/4QaapV>

聯絡窗口：林小姐，07-5374941#25

