

二 8-4

高雄市 113 學年度精進國民中小學 教師教學專業與課程品質整體推動計畫 國民教育地方輔導團藝術分團

【與 AI 共創-數位融入藝術課程之運用】實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市 113 學年度國民教育地方輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一)提升教師對於 AI 人工智慧之專業知能，研發創新課程並融入於課堂教學，促進十二年國教課程之推動。
- (二)掌握如何運用 AI 協助課堂進行和教學活動，同時培養教師對新技術的敏感度、適應力和轉化力，精進教學實務，提升教學實踐能力。
- (三)藉由多場次工作坊課程，探索如何與 AI 技術共同創作，並學習人工智能在藝術領域的各種應用，轉化為教學場域之工具，回饋並進行成效評估。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局。
- (三)承辦單位：高雄市國民教育地方輔導團藝術分團
高雄市左營區勝利國民小學

四、辦理日期及地點

- (一)辦理日期：
 - 第一場：113 年 10 月 16 日(星期三)，下午 1 時 30 分至 4 時 30 分。
 - 第二場：113 年 11 月 13 日(星期三)，下午 1 時 30 分至 4 時 30 分。
 - 第三場：113 年 12 月 18 日(星期三)，下午 1 時 30 分至 4 時 30 分。
 - 第四場：114 年 1 月 8 日(星期三)，下午 1 時 30 分至 4 時 30 分。
- (二)辦理地點：第一場次於輔導團 303 教室；第二、三、四場次皆於輔導團 106 教室辦理。(位於左營區新莊國小，請由新庄仔路入口進入)，參加研習人員務必攜帶研習公文，以利識別。

五、參加對象與人數(報名方式)

- (一)本市公私立國民中小學藝術領域教師，預計 30 名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師參加。
- (二)113 年 9 月 16 日(星期一)起至 113 年 10 月 14 日(星期一)止，於教育部全國教師在職進修網報名，課程代碼：4471690。
- (三)業務聯繫請洽詢本市國民教育地方輔導團藝術分團羅予妍專任輔導員(ynyucat211@lyp.kh.edu.tw)，07-3590116#232。

六、研習內容：

如附件一課程表。

七、差假與獎勵

- (一)本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二)承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

八、經費來源與概算

由教育部國民及學前教育署 113 學年度補助本市辦理精進民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費支應。

九、預期成效

- (一)增加教師設計跨領域統整課程之能力，建立教師人工智慧專業知能、體驗數位跨域創新課程。
- (二)協助教師規劃數位科技工具與 AI 生成，培養教師對新興科技的轉化能力，實踐應用於課堂活動設計，並建立教學策略與教學評量方法。
- (三)藉由多場次回流工作坊課程，讓教師能將 AI 人工智慧適時地轉化為教學工具，並透過課堂共同備課、實踐、記錄與回饋，進行半結構式成效評估。

十、成效評估之實施

層面	目標	預期效益	檢核指標	得分 (1-5分)	評估結果	得分	評估工具
教師學習	增加教師設計跨領域統整課程之能力	建立教師人工智慧專業知能、體驗數位教材與課程研發	教師具備專業知能，能清楚講述並引導開發				以半結構式問卷調查參與教師之意見，評鑑後作為改善課程規劃之依據。
			能激發對藝術課程設計更多的思考方向				
			能將數位科技融入課堂進行跨域與教學創新				
組織的支持與改變	建立成功的社群共備模式	能建立良好的共備模式，在社群得到支持力量	課程內容能實際應用在教學現場				
			能與夥伴互相研討，學習教學策略				
			能持續和社群夥伴發展討論教學策略				
教師使用新知能	聚焦數位科技融入於藝術之課程核心	透過教學策略明白數位科技課程融入設計使用之要點	檢視課程內容，聚焦核心把握學科本質				
			課程內容能強化教師教學的成效				
			能將課程所學實踐於課堂中				
學生學習成效及回饋	實踐課程並記錄學生學習成效與回饋	透過實踐課程，蒐集學生回饋及課程效益	記錄學生接受課程的歷程				
			蒐集學生回饋				
			利用評量結果調整教學、課程設計				

【附件一】

高雄市 113 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育地方輔導團藝術分團
【與 AI 共創-數位融入藝術課程之運用】

課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
【第一場】 與 AI 共創的 入門概念 113 年 10 月 16 日 (星期三)	13:00-13:30	報到	國立臺南大學數位學習科技學系 林豪鏘教授 (外聘)	輔導團 303 教室
	13:30-14:20 (50mins)	與 AI 共創之概要		
	14:20-14:30	休息		
	14:30-15:20 (50mins)	結合 AI 畫畫 與現代詩視覺藝術		
	15:20-15:30	休息		
	15:30-16:20 (50mins)	各種有趣的 AI 生成式工具介紹		
	16:20-16:30	綜合座談		

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
【第二場】 AI 情感運算 在數位學習與 互動設計的運用 113 年 11 月 13 日 (星期三)	13:00-13:30	報到	國立臺南大學數位學習科技學系 林豪鏘教授 (外聘)	輔導團 106 教室
	13:30-14:20 (50mins)	AI 情感運算介紹		
	14:20-14:30	休息		
	14:30-15:20 (50mins)	AI 情感運算 運用在數位學習		
	15:20-15:30	休息		
	15:30-16:20 (50mins)	AI 情感運算的 創意應用		
	16:20-16:30	綜合座談		

日期	時間	課程內容	主持人	研習地點
【第三場】 分組討論共備 113 年 12 月 18 日 (星期三)	13:00-13:30	報到	羅予妍 專任輔導員	輔導團 106 教室
	13:30-14:20 (50mins)	分組討論共備		
	14:20-14:30	休息		
	14:30-15:20 (50mins)	分組討論共備		
	15:20-15:30	休息		
	15:30-16:20 (50mins)	共備與課程分享		
	16:20-16:30	綜合座談		

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
【第四場】 人工智慧機器人的 情感互動與控制 114 年 1 月 8 日 (星期三)	13:00-13:30	報到	國立臺南大學數位學習科技學系 林豪鏘教授 (外聘)	輔導團 106 教室
	13:30-14:20 (50mins)	AI 情感互動與控制		
	14:20-14:30	休息		
	14:30-15:20 (50mins)	AI 情感機器人		
	15:20-15:30	休息		
	15:30-16:20 (50mins)	AI 互動之 達爾文按鈕		
	16:20-16:30	綜合座談		