

趨勢文學劇場《驀然回首·非常辛棄疾》

2025/4/25-26 展演高雄場 學校團體申請表

趨勢教育基金會近年來精心製作一系列的「經典文學劇場」，從 2012 年的《東坡在路上》、2013 年的《杜甫夢李白》、2014 年至 2015 年的《尋訪陶淵明》、2016 年《屈原，遠遊中》、2017 年《采采詩經》、2018 年《東坡在臺灣》、2019 年《異想漢代·大風起兮》、2021 年《異想六朝·玄異筆記》、2022 年《夢中唐》、2024《如夢令—李清照與趙明誠》，已在廣大民眾與教師、學生之間樹立了良好的口碑，深具文學推廣、藝術教育和文化傳播的價值。**2025 年再次以經典文學人物辛棄疾為題製作《驀然回首·非常辛棄疾》**，除了開放一般民眾購票參與，更希望邀請學校老師帶著同學們一起來欣賞演出，透過我們的一點努力一點付出，期待能讓文學的芽再次萌發成長，啟迪更多的學子，也助老師們靈活教學一臂之力。

本次展演將在「國立中山大學逸仙館」演出，高雄場日期為 2025 年 4 月 25 日（五）下午 13：30 及 4 月 26 日（六）下午 14：30 各演出一場，4 月 25 日（五）下午為學生專場，優先提供給學校老師帶領的學生團體進行申請，若您對這樣的戶外教學有興趣並願意帶著同學前往。請在 3 月 31 日（一）前填妥下頁表單回傳。若提前額滿，將截止申請。

【 展演資訊 】

展演名稱： 趨勢文學劇場《驀然回首·非常辛棄疾》（高雄場）

展演時間： 2025/4/25（五）下午 13：30（學生專場）、2025/4/25（六）下午 14：30 開演
（兩日內容相同，請擇一報名）

展演地點： 高雄·國立中山大學逸仙館（高雄市鼓山區蓮海路 70 號逸仙館）

內容簡介：

南宋詞人辛棄疾，一位以詞書寫家國山河夢的文人、一位屢遭摧折卻不向現實低頭的戰場將士。從戰場到田園，從豪放到抒情，從壯懷掙扎到與生命和解。趨勢經典文學劇場·第 12 部作品，陳怡蓁、陳義芝共同擔任文學講演，呂玉堃、朱安麗、蘇健宇、施璧玉、黃昶然、廖亮慈共同主演，以文學為基底，穿梭古今，說演並俱，讓我們進入辛棄疾的詩詞與跌宕命運，回探生命中現實與理想，天註定與自由意志。

驀然回首，誰在燈火闌珊處？

是留在北方家鄉，此生無法再見的妻子；

是自小諄諄教誨，已故的祖父；

還是曾情同兄弟，卻終被自己親手斬殺的同袍；

又或，是年輕氣盛時的自己？

驀然回首，想見誰？

倘若真見著了，該說什麼？即使說了，又能扭轉生命之局嗎？

經典文學也可以很搖滾，非常辛棄疾，獻給所有面對挫敗而不放棄的靈魂。

2025/4/25-26《驀然回首·非常辛棄疾》展演高雄場 學校團體申請表
學校團體申請表

線上報名表單：<https://reurl.cc/M6leKW>

【備註】

- 此次演出建議觀賞年齡為 12 歲以上（國中一年級以上）。
- 請自行聯合校內多位老師一同申請，以學校為報名單位。請負責老師回函時一併附上教師證以茲證明。
- 由於每個座位都是成本的付出，請確定可前往人數後再提出申請，學校團體達 10 人以上才予以受理。每團以 40 人為限。
- 學生團體保留席一律安排在 1F 側邊或 2 樓區塊，依登記順序安排座位。
- 本次展演預計補助部分學校團體支付長程交通及保險費用，將依本會募集的贊助收入、報名順序、學校所在位置評估可支付的學校團體數量。填寫完申請表單，不保證具備入場資格或交通費補助資格，需等候基金會正式通知，才算完成報名。
- 報名受理時間自即日起至 2025 年 3 月 31 日止，4 月 25 日（五）下午為學生專場，優先提供給學校老師帶領的學生團體進行申請，依報名順序為準，額滿則列入候補名單，並於 4 月 7 日通知候補結果。
- 演出當天請以團體報到，向報到處領取團體票依指定入席。報到要點將於演出前一周通知。
- 有關本活動的更多資訊，歡迎持續關注趨勢教育基金會官網 www.trend.org。

若您有相關問題，歡迎來電 02-77007886 轉分機 2201，董小姐，或寄信至董小姐的信箱 mina_tung@trend.org；或傳真至（02）7700-7885。

主辦：趨勢教育基金會

協辦：國立傳統藝術中心國光劇團、高雄市立社會教育館

4/19.20 (六、日)

臺北市政大樓親子劇場

4/25.26 (五、六)

高雄市中山大學逸仙館

驀然回首

非常辛棄疾

趨勢文學劇場·拾貳

獻給所有面對挫敗
而不放棄的靈魂

他是以詞書寫家國山河夢的文人，也是屢遭挫折卻從不放棄的戰場將士。趨勢經典文學劇場·第12部作品，以文學為基底，穿梭古今，說演並俱，進入辛棄疾的詩詞與跌宕命運，回探生命中現實與理想，天註定與自由意志。

演出人員

主講 | 陳怡華、陳義芝
戲劇 | 呂玉璧、朱安麗 (國光劇團團員)、蘇建宇、施璧玉、黃朝然、廖亮慈 (國光劇團團員)、邱文彥、連哲穎、張守杰、于銘賢、蔣傳宇
樂師 | 任重 (笛)、郭靖沐 (琴)、潘宜彬 (中阮)、徐瑋廷 (琵琶)、陳鳳輝 (打簫)、游淳羽 (二胡)

製作團隊

製作人 | 陳怡華 文學總策畫 | 陳義芝
編劇、導演 | 李易修 副導演暨舞蹈設計 | 小得
音樂作曲 | 朱雲鵬、任重、郭靖沐、徐瑋廷、刁鵬
影像設計 | 徐逸君 燈光設計 | 郭振威
舞臺設計 | 謝均安 服裝設計 | 林玉媛
舞臺監督 | 黃詩穎 執行製作 | 蔡善芳

主辦單位 | 趨勢教育基金會
Trend Education Foundation

協辦單位 | 國立傳統藝術中心
National Center for Traditional Arts

國光劇團
Guanghua Drama Company

報名詳情請上 OPENTIX 兩廳院文化生活網

