

國立故宮博物院南部院區

百萬學子悠遊博物館專案計畫

壹、緣起

為落實學子之文化近用權，帶動臺灣的文化、教育、社會、經濟發展，國立故宮博物院特提出「百萬學子悠遊博物館專案計畫」，鼓勵各界社教機構、各級學校、公私立教育團體等，透過本院豐富的典藏文物與展覽、園區景觀、建築空間、教育推廣活動、藝文展演等軟硬體設施、資源，進行博物館教育扎根課程發想，並邀請學校學子到南部院區參觀與進行文化體驗課程，藉以行銷推廣本院展覽，亦鼓勵學校善用本院資源進行創新多元教學、戶外教學及課程發展，落實博物館教育推廣的使命。

貳、目標

- 一、落實文化平權與文化扎根。
- 二、推動故宮公共化與在地化。
- 三、發揮博物館社會教育功能，透過參訪經驗，啟迪五感並用自主學習力，使故宮南院成為學子認識博物館藝術文化的入門聖地。

參、主辦單位

國立故宮博物院

肆、對象

- 一、自新竹以南至屏東縣市之臺灣西半部各級學校、社教機構與公私立教育團體。
- 二、僅限學校自行帶隊申請。
 - ※ 如同一日有多所學校申請，以原住民地區、偏鄉、非山非市學校優先錄取（上述學校類型以教育部之規定為主）。
 - ※ 優先錄取從未參與過本計畫之學校，並考量文化資源分配，經本院審核通過後始可安排參訪。
 - ※ 審核通過學校，每校單次最多補助 2 台車為原則。

伍、實施內容

一、執行地點：本院南部院區（嘉義縣太保市故宮大道 888 號）

二、執行時間：

（一）113 年 2 月 27 日（星期二）到 113 年 8 月 30 日（星期五）開館期間（限平日及國定補班補課日）。

（二）每日上、下午各安排 1 梯次，每梯次 86 人，本院將視實際人力情況調整課程內容與時程。

三、計畫內容：

（一）提供學校來往故宮南院參訪之免費接駁車輛（一般學校申請每輛車學生人數須達 35 人，偏鄉學校則不在此限）。

（二）提供故宮南院參觀門票（含帶隊教職人員及學生等，每團隨隊教師，以學生加教師總人數 1 成為上限；每校申請之隨隊服務家長以不超過 5 人為限，其餘來賓請另行購票）。

（三）提供專人導覽及團體導覽語導機免費租借。

（四）提供手作文化體驗課程之師資、材料及場地。

（五）本專案不包含保險及餐費。

計畫內容可參閱本院南部院區官方網站：<https://gov.tw/XPL>

陸、申請方式

一、申請期間：

113 年 1 月 15 日（星期一）中午 12 時至 113 年 3 月 8 日（星期五）下午 5 點截止（如車次額滿，則提早宣布停止受理）。

二、申請方式：

有意願之學校可至本院南部院區線上報名系統（網址：

<https://signup.npm.edu.tw/>）申請，經本院審核通過後方可使用本計畫到院參訪。

三、線上申請時，須同步將下列表單上傳至線上報名系統，始得完成申請

作業。

- (一) 已用印之本院南部院區「本國學校團體參訪與導覽服務申請表」(附件 1)：請正確填寫，下方「申請人」皆需簽名或蓋職章、「單位主管」及「校長」皆需蓋職章。
- (二) 已用印之「學校師生名冊」(附件 2)，請正確詳實填寫，並「申請人」需簽名或蓋職章。
- (三) 各校申請資料務請完整填寫及上傳，本院將依申請資料正確及完整度予以審核；經本院審核結果以電子郵件寄發通知(恕不個別電話通知)。

柒、申請注意事項：

一、申請取消或調整：

- (一) 於申請期間，學校提交申請資料後，經本院審查發現申請資格不符、資料不完整或有錯誤之情形，視為審查不通過；若學校需重新補正資料，需重新至線上報名系統提出申請。
- (二) 經本院審查通過之學校，其申請參訪時間及人數，非因不可抗力事由(流行疫情、天災或事變等)，不得自行取消、變更或增減人數。

二、車輛接駁：

- (一) 本計畫提供之車輛接駁地點，包含：學校、本院南部院區及其他合作參訪單位。
- (二) 如有規劃院外行程，本院可提供本專案計畫網站上 1 個合作地方館舍之接駁服務；如有非上述地點或 2 處以上(含 2 處)之行程接駁，學校則需額外支付衍生之交通費用。

三、成果報告提交：

參訪學校應於完成參訪後 2 週內，填寫參訪心得回饋線上問卷(網

址：<https://reurl.cc/GA3NQv>）及以電子郵件方式提供 6 張活動照片，作為本院後續辦理之參考，亦於本院官網或臉書等管道公告各校成果報告，提供其他學校規劃參訪課程參考。

- 四、 檢附手作文化體驗課程方案及本院院內、外行程安排建議（附件 3-5），提供學校作為報名申請及規劃參訪行程之參考。

捌、洽詢方式

- 一、 洽詢專線 05-3620555 分機 5336。
- 二、 服務時間：週一至週五，上午 9 時至下午 5 時（例假日除外）。
- 三、 E-mail：sbeducation@npm.gov.tw

國立故宮博物院南部院區
本國學校團體參觀與導覽服務申請表

預定參觀日期	年 月 日 星期()	學校/系所	
偏遠學校 (按教育部認定)	☐ 是 ☐ 否	學校地址	市/縣 市/區/鄉/鎮
學校申請人姓名		申請人職稱	
聯絡電話(必填) /手機	()	聯絡人 E-mail (必填)	@
學校團體導覽服務			
項 目	入 場 時 段	人 數	總人數
預約團體 導覽系統 百萬學子專案	☒ 欲預約時段： ☐ 09:00 ☐ 10:00 ☐ 13:30	學生：_____ 教師(或領隊)：_____ 家長：_____	
註：一、由教師全程帶領、團進團出，以進出一次為限。二、參觀需於<u>預約時段</u>、<u>使用團體導覽系統</u>入場，教師可自行講解，或使用語音播放、由學生透過語音導覽機聆聽。三、每校隨隊教師門票優惠以總人數(學生+教師)之 1 成為上限，每校申請之隨隊服務家長以不超過 5 人為限(限高中以下團體)，其餘來賓依本院相關購票規定辦理。 申請導覽服務(約 1 小時)，若教師自行導覽、播放語音導覽則無需填寫。 註：一、本院將於預定參訪日前 3 天通知是否提供人員導覽，若當日人力不足，將提供語音導覽器。 二、為使發放團體語音導覽器的流程更為順暢，請提供班級人數(超過 40 人者請分成 2 團)。 三、本院最新展覽資訊請上官網查詢：http://south.npm.gov.tw。			
年級/班級	人數(師生)	參觀主題	年級/班級 人數(師生) 參觀主題
		百萬學子專案	
參觀當日聯絡人 (至少一人)	姓名/職稱	手機	姓名/職稱 手機
申請學校	申請人(簽名或職章)	單位主管(職章)	校長(職章或大專院校系所系戳)
南院處 教育展資科	承辦人	科 長	處 長

申請程序：

- 一、一律採預先登記制，請提早至少 14 天前預約；預約成功欲取消者，請至少提早 2 天前告知。
 - 二、填妥後請先列印，由申請單位主管核章後，掃描上傳 由本院電覆後完成申請；未完成程序者將比照一般團體辦理。
- 【適用範圍】政府立案之各級公、私立幼兒園以上學校(需有學籍之正規教育，以班級為單位)至本院校外教學之師生，均可預約參觀。**【不適用範圍】**學校單位為接待外賓、研討會、短期國際交流等，請比照一般團體購票入場。

附件 2（請下載填寫、用印、掃描成 PDF 檔及上傳至線上報名系統）

國立故宮博物院南部院區「百萬學子悠遊博物館專案計畫」

學校師生參與名冊

學校名稱：

隨隊教師：

序號	身份	姓名	出生日期 範例：1120101	性別	序號	身份	姓名	出生日期 範例：1120101	性別
1					27				
2					28				
3					29				
4					30				
5					31				
6					32				
7					33				
8					34				
9					35				
10					36				
11					37				
12					38				
13					39				
14					40				
15					41				
16					42				
17					43				
18					44				
19					45				
20					46				
21					47				
22					48				
23					49				
24					50				
25					51				
26					52				

學生人數總計：

教師人數總計：

申請教師（簽名或職章）：

備註：1. 本表填寫完畢及用印後，請彩色掃描成 pdf 檔，併同上傳至線上報名系統，始得完成申請。

2. 若表格欄位不足，可自行增加欄位。

附件 3：百萬學子悠遊博物館手作文化體驗課程方案一覽表

序 號	名 稱	說 明	體 驗 時 間	參 與 人 數 上 限	配 合 展 廳	建 議 年 級
1	拓印畫框	參訪兒創中心，並以陶瓷拓印認識瓷器上的圖案，將拓印作品裝進哈奴曼相框，以拓印與塗色認識瓷器花樣與吉祥物哈奴曼。	60	35	兒創中心	幼稚園 1-2 年級
2	國寶徽章	以徽章體驗活動，加深學子對故宮南院文物的興趣。安排專人導覽展廳後，學子動手將在展廳看到的文物，製做成胸章帶回家記念。	60	80	全展廳	不限制
3	鳧(ㄣㄨˇ) 尊雪泥板	古人認為鳧因了解水性，所以在水中游泳時從容文雅，就像了解禮貌規矩的人。因此當人們飲酒時，看到鳧造型的酒器，好像被提醒：不要忘了君子飲酒時，需要注意禮儀而不是純粹享樂。 透過雪泥填色讓學子認識掐絲琺瑯的顏色，創作出自己的雪泥鳧尊吊飾。	50	80	謎樣 景泰藍 展廳	不限制
4	彈跳誕生佛	佛教起源於印度，擁有豐富造像文化的宗教，隨著時代、地區的影響而擁有豐富的藝術造像，盛行的時間更是長達一千七百多年，造像的風格見證亞洲各地民族與歷史文化的影響與交融，了解佛陀誕生的故事。透過摺紙模型拼圖，加上彈簧立座，完成立體「彈跳誕生佛」。	60	80	佛教 展廳	3 年級 以上

5	摺紙存錢筒 -越南 15 世紀 青花加彩 猴王	越南是繼中國之後，第 2 個燒造出青花瓷的國家。而這件文物穿著右衽的衣著，腰間左側配有一把長劍，衣著背後畫有一騎馬人物打獵圖像，看起來有著英雄造型，似乎身分不凡，讓人聯想起印度史詩《羅摩衍那》主角之一的哈奴曼，哈奴曼既是猴軍的統帥，也是印度完美的忠臣典範，後來也流傳到印尼等地。 讓我們一起摺出猴王存錢筒吧！	60	80	兒創 中心 陶瓷區	4 年級 以上
6	創意紙雕	臺灣原住民的圖騰，傳承著各式多樣的自然風土與精神信仰故事，代代相傳。透過生活化的紙雕工藝，結合織品紋飾，一起創作自己的花式紙雕盒，體驗古老傳說的美好。	90	40	織品展	7 年級 以上、 美術班

附件 4：院內行程規劃建議

半日參訪行程：學校可視行程安排上、下午梯次擇一參與。

梯次	時 段	時間(分)	活 動 內 容	備 註
上午 梯次	09：00—09：20	20	報到與寄物	2 樓大廳
	09：20—10：20	60	展廳或兒童創意中心 導覽	
	10：20—11：20	60	文化體驗課程	兒創教室
	11：20—11：40	20	自由時間	
	11：40—		回程返校	
下午 梯次	13：30—13：50	20	報到與寄物	2 樓大廳
	13：50—14：50	60	展廳或兒童創意中心 導覽	
	14：50—15：50	60	文化體驗課程	兒創教室
	15：50—16：10	20	自由時間	
	16：10—		回程返校	

全日參訪行程：僅提供單趟車程 2.5 小時以上或原住民地區、偏鄉學校選擇參與。

梯次	時 段	時間(分)	活 動 內 容	備 註
全日 梯次	10：00—10：20	20	報到與寄物	2 樓大廳
	10：20—11：20	60	專題導覽	展廳
	11：20—13：00	100	中午用餐及自由活動	
	13：00—14：00	60	文化體驗課程	兒創教室
	14：00—		回程返校	

註 1：行程規劃原則配合學校來院距離及師生作息，本院得視實際情況調整因應。最終行程以本院行前通知內容為主。

註 2：因本院空間有限，視參訪日團體多寡，與學校進行行程挪移或更換體驗課程。

註 3：提供免費入館及專人導覽 1 小時，導覽內容一律由院方安排。如學校有配合課程設計或其他導覽內容之需求，請於線上報名系統中「導覽內容需求」予以具體敘明。

註 4：本院無團膳專用之空間亦無提供保留公共空間座位之服務，如學校有用餐需求，可至本院公共休憩空間共同享用。

附件 5：院外行程建議

類別	景點	鄉鎮市	簡介	備註
歷史文化	嘉義市立博物館	嘉義市區	嘉義市立博物館以「嘉義市」與「嘉義市在地特色」為主軸，以嘉義市歷史為輔的定位取向，藉由推廣、展示、典藏、研究及行銷嘉義市在地文化與特色。	全票 50 元、團體票 35 元、優待票 25 元，參觀 10 天前預約導覽(以嘉義市立博物館公告內容為主)。 DIY 須另外付費。 預約專線：05-2780303
歷史文化	嘉義製材所	嘉義市區	日治時期日本政府佔地範圍最廣大的官營木材產業園區，具有當時歐美最先進的設施及技術，負責貯存阿里山上砍伐下山的木頭，承擔加工木頭成為「木材」的重要任務。如今製材所已不再運作，但仍保存許多的歷史建築及遺構，以及曾為杉池的廣大綠地，是嘉義市區難得的文化靜謐場域。	入園前 14 天預約申請。 預約專線 05-2779843#156
歷史文化	蒜頭蔗埕文化園區 (環境教育館)	嘉義縣六腳鄉	「235 環境教育綠能生活館」以北回歸線 23.5 度通過嘉義的特殊寓意為名，並以「再生能源居家應用與展示」為主題，於館內展示多種綠能應用生活情境。	免費、參觀 14 天前完成預約；如需搭乘五分車，則另外付費。 預約專線：05-3800735
歷史文化	國家廣播文物館	嘉義縣民雄鄉	國家廣播文物館在日據時代的名稱是「民雄放送所」的現今國家廣播文物館，在當時是日本政府為了阻止臺灣人收聽南京政府中央電台的節目，並進行日本南進政策的軍事及心戰用途，而在民雄地區的廣大水田上建台，直至民國 29 年 9 月 28 日正式開播；抗戰勝利後，國家廣播文物館成了歷史的角色之一。為嘉義縣歷史建築。	全票 50 元、優惠票 20 元，參觀 3 天前預約導覽、館內最多容納 50 人。 預約專線：05-2262016
歷史文化	新港香藝文化園區 (香藝文化館)	嘉義縣新港鄉	文化館內分為文化香、生活香、藝品香、原味香及情境香等展覽，讓遊客由不同角度了解世界各國與不同宗教裡，有關香的歷史典故，看看做香的原料與物料，並深入認識香藝文化與藝術。香不只用來拜	免費參觀， 參觀 7 天前預約導覽。 DIY 須另外付費。 預約專線：05-3747658

			拜，在這裡變成各種香藝品香料或裝置藝術。	
歷史文化	新港奉天宮	嘉義縣 新港鄉	新港奉天宮為新港信仰中心，歷經多次修復整建，廟宇呈現不同時期的粵系建築風格。可在此祈求文昌筆。	連絡電話：05-3742034
傳統工藝	板陶窯 交趾剪黏工藝園區	嘉義縣 新港鄉	奉天宮整修過程，採用交趾陶與剪黏工藝技術，開啟新港交趾陶燒業的發展。	入園費：100 元/人； DIY 須另外付費。 連絡電話：05-7810832
環境教育	馬稠後 環境教育中心	嘉義縣 朴子市 嘉義縣 鹿草鄉	結合嘉義縣環境教育資源與能量，以嘉義縣鹿草垃圾焚化廠、荷苞嶼生態園區、柴油車動力計排煙檢測站，成立馬稠後環境教育中心，場域資源涵蓋空、水、廢環保議題，可以提供多元環境教育課程，作為嘉義縣推動環境教育課程的示範基地。	免費、須提前預約 (不同課程在不同地點) 連絡電話：05-3620800
環境教育	洲南鹽場	嘉義縣 布袋鎮	鹽田，是布袋人賴以為生的場所，也是布袋人生活的足跡，更是布袋人共同的回憶。由於時代的變遷及政策影響，民國 90 年廢曬、民國 97 年時，布袋嘴文化協會攜手一群老鹽工重回鹽田，展開一場文化行動，讓鹽場的復興工作漸漸完成。大家可以到洲南鹽場，看見鹽田復育的成功，並安排體驗課程。	導覽及曬鹽體驗： 150 元/人， 參觀 14 天前預約。 連絡電話：05-3478817
環境教育	觸口自然教育中心	嘉義縣 番路鄉	該中心所在地為南區樹木銀行，也是觸口工作站，園區內有多棵珍貴老樹、漂流木存放區、生態水道、黃金級綠建築之綠意館等，突顯人類與自然共處的和諧。	免費參觀，20 人以上團體須預約入園，參觀 15 天前須預約導覽。 連絡電話：05-2590211