

高雄市 114 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育地方輔導團藝術領域分團

【《有藝思的音樂課》—音樂教學翻轉心法】實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市 114 學年度國教地方團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 透過感官體驗與音樂互動，提升學生對音樂的直覺感受與理解能力。
- (二) 掌握音樂課程設計的脈絡與思維，運用動覺與知覺引導學生從感受進入思考與創作。
- (三) 分享多元課程設計策略，強化教師在音樂教學中的創新與應用能力，促進學生的深度學習與表達能力。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育地方輔導團藝術領域分團
高雄市立三民國民中學

四、辦理日期及地點

- (一) 辦理時間：114 年 8 月 22 日(星期五)，上午 9 時至下午 4 時 10 分。
- (二) 辦理地點：輔導團 105 教室(位於左營區新莊國民小學，請從新庄仔路入口進入)，參加研習人員務必攜帶研習公文，以利識別。

五、參加對象與人數

- (一) 參加對象：本市公私立國民中學藝術領域教師優先，預計錄取 25 名教師，若有剩餘名額，歡迎國民小學及非專長配課教師參加。
- (二) 即日起至 114 年 8 月 20 日(星期三)止，於教育部全國教師在職進修資訊網報名，課程代碼：5080811。
- (三) 業務聯繫請洽詢高雄市國民教育地方輔導團藝術領域分團莊森雄專任

輔導員(tubabear0523@gmail.com)，07-3590116 轉 231。

六、研習內容

如附件一課程表。

七、差假與獎勵

- (一)本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二)承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

八、經費來源與概算

由教育部國民及學前教育署 114 學年度補助本市辦理精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫支應。

九、預期成效

- (一)提升學生的音樂感知與理解能力，透過感官體驗與互動活動，加深對音樂元素與表現的認識。
- (二)強化教師的課程設計與教學創新能力，掌握動覺與知覺導向的教學策略，提升課堂互動與學習成效。
- (三)促進學生的音樂表達與創造力發展，讓學生從感受進入思考與實作，培養音樂創作與自主學習能力。

附件一

高雄市 114 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育地方輔導團藝術領域分團
【《有藝思的音樂課》— 音樂教學翻轉心法】

課程表

一、辦理日期：114 年 8 月 22 日(星期五)，上午 9 時至下午 4 時 10 分

二、辦理地點：輔導團 105 教室

三、課程代碼：5080811

時 間	活動內容	主持人／主講人	備註
08:30-09:00	報到	藝術分團團隊	
09:00~09:10	開幕致詞	藝術分團領召校長	
09:10~10:40 (90mins)	音樂視・聽・動	張巧燕教師 臺北市立景興國中退休教師	外聘 2H
10:40~10:50	休息	藝術分團團隊	
10:50~12:20 (90mins)	融入動覺設計的 音樂教學	張巧燕教師 臺北市立景興國中退休教師	外聘 2H
12:20~13:00	午餐/休息	藝術分團團隊	
13:00~14:30 (90mins)	素養導向音樂課程與教 學設計的省思	潘宇文教授 國立臺灣師範大學音樂系	外聘 2H
14:30~14:40	休息	藝術分團團隊	
14:40~16:10 (90mins)	學習者中心的音樂感知 教學技巧應用	潘宇文教授 國立臺灣師範大學音樂系	外聘 2H