

## 教育部國民及學前教育署補助2030雙語政策

### 提升國中小師生口說英語展能樂學計畫

#### 高雄市英語教學資源中心112學年度主軸五練功系列一

#### 子計畫二5-6-1【英語讀劇實務增能 LET'S GO】實施計畫

##### 一、 依據

- (一) 「前瞻基礎建設—人才培育促進就業建設2030雙語政策計畫(110至113年)」暨「教育部國民及學前教育署補助國民中小學推動英語教學實施要點」辦理。
- (二) 教育部國民及學前教育署112年8月28日臺教國署國字第1120111300號函、112年9月15日臺教國署國字第1120124519號函辦理。

##### 二、 目標

- (一) 推動各國中小英語教師落實全英語授課，以強化英語教學口說知能。
- (二) 強化讀者劇場(Readers Theatre，以下簡稱 RT)觀念，推廣國中小英語教學運用 RT 模式，提升學生參與英語學習。
- (三) 以教師專業社群方式，認識 RT 文本，提供讀劇教學知能，厚植英語課程融入戲劇演出之實踐能力。

##### 三、 辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (三) 承辦單位：高雄市英語教學資源中心(曹公國民小學)

##### 四、 研習資訊

- (一) 時間：自113年5月11日(星期六)起至113年6月1日(星期六)止。
- (二) 地點：國立科學工藝博物館南館—S205教室。
- (三) 講師：高雄市響座劇場—黃琦勝團長。
- (四) 助教：高雄市響座劇場—周洪于婷老師。

##### 五、 研習內容：詳如附件一。

##### 六、 報名對象：本研習預計人數30名，錄取順位如下：

- (一) 本市各公立國小英語教師(含3個月以上長期代課、代理及實習教師)。
- (二) 本市各公立國中英語教師(含3個月以上長期代課、代理及實習教師)。
- (三) 如有餘額，開放對本課程有興趣之本市各公立國中小教師報名參加。

##### 七、 報名方式：

- (一) 請於即日起至113年5月8日(星期三)前至教育部全國教師在職進修資訊網報名 <https://www1.inservice.edu.tw/>，研習代碼：4323507。

- (二) 本活動於報名截止日期內，依報名身分及報名序位排列錄取名單。如活動報名踴躍，將提前關閉報名表單。已錄取者若臨時有事無法出席，請務必於開課前以 E-mail 或電話告知中心承辦人，以利依序遞補，避免資源浪費。

#### 八、 差勤與時數

- (一) 請各校惠予參與教師及工作人員公(差)假出席，課務自理。  
(二) 各場次皆參與者，覈實核予研習時數。  
(三) 本研習部分課程適逢週六，請各校依據「高雄市立高級中等以下學校教職員出勤差假管理要點」辦理補假事宜，並請於法定期限內補休完畢。

#### 九、 研習經費

由「教育部國民及學前教育署補助辦理112學年度2030雙語政策－提升國中小師生口說英語展能樂學計畫」及高雄市政府教育局經費補助。

#### 十、 注意事項

- (一) 承辦單位保留課程調整之權利。  
(二) 若因疫情調整研習方式，將公告於本市英語教學資源中心網站。  
(三) 交通方式：  
1. 火車－臺鐵「科工館車站」下車，步行約6分鐘至科工館南館。  
2. 捷運－搭乘高雄捷運紅線至「高雄車站 (R11)」，轉乘台鐵至「科工館車站」下車，步行約6分鐘至科工館南館。  
3. 自行騎車、開車，停車資訊如下：  
(1) 南館設有機車停車場，可容納機車64輛，每次收費20元。  
(2) 南館設有收費地面停車場，可容納小客車 124 輛，週五至週日每半小時收費25元。

#### 十一、 獎勵

活動結束後，承辦單位相關人員由學校逕依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

#### 十二、 預期效益

- (一) 提升英語課全英語教學授課比例以提升學生英語聽說知能。  
(二) 推動 RT 適時融入全英語課程教學設計，以生活化、趣味化的方式，結合課程推行，以求活學活用，讓英語融入課程與生活。  
(三) 透過教師專業社群實際演練及操作，掌握 RT 文本理解之技巧及指導學生舞台演出之原則。

十三、 本計畫經教育局核准後實施，修正時亦同。

## 112 學年度英語讀劇實務增能 LET'S GO 資訊與課程內容

一、 研習日期及時間：

- (一) 113 年 05 月 11 日(星期六) 09 時 20 分至 17 時 20 分。
- (二) 113 年 05 月 17 日(星期五) 13 時 20 分至 17 時 20 分。
- (三) 113 年 05 月 24 日(星期五) 13 時 20 分至 17 時 20 分。
- (四) 113 年 06 月 01 日(星期六) 09 時 20 分至 17 時 20 分。

二、 研習講師：高雄市響座劇場－黃琦勝團長。

三、 研習助教：高雄市響座劇場－周洪于婷老師。

四、 參加對象：本市各國中小英語教師(含 3 個月以上長期代課、代理及實習教師)及對本課程有興趣之本市各公立國中小教師。

五、 研習代碼：4323507。

六、 研習地點：國立科學工藝博物館南館－S205 教室。

七、 研習流程：

日期 時間	113年5月11日(星期六)	113年5月17日(星期五)
09:20~09:30	報到	
09:30~11:00	肢體探索(1) 玩樂·鬆動·想像力	
11:00~11:10	休息	
11:10~12:10	肢體探索(2) 延展·流動·感知力	
12:10~13:30 13:20~13:30	午餐&休息	報到
13:30~15:00	聲音探索(1) 風格·展現·表達力	劇本知多少(1) 【它】想對我說什麼？
15:00~15:10	休息	
15:10~16:40	聲音探索(2) 表情·彈性·感染力	劇本知多少(2) 我想為【它】大聲說！
16:40~17:20	綜合討論	

日期 時間	113年5月24日(星期五)	113年6月1日(星期六)
09:20~09:30	報到	
09:30~11:00		讀劇排練(1) 一閃一閃亮晶晶—眾【星】
11:00~11:10	休息	
11:10~12:10		讀劇排練(2) 掛在天上放光明—拱【月】
12:10~13:30 13:20~13:30	報到	午餐&休息
13:30~15:00	讀劇初探(1) 舞台上的秘密	指導原則(1) 台上一分鐘—最佳導演
15:00~15:10	休息	
15:10~16:40	讀劇初探(2) 最佳男/女主角	指導原則(2) 台下十年功—幕後秘辛
16:40~17:20	綜合討論	