

110 學年度國中小美感創新種子教師社群~藝術到偏鄉-國中

課程	課程主題	實施對象	課程簡述	課程需求
(一)	1.2.3 結構人	7 年級	透過 1..2.3. 結構人活動，把結構的抽象概念轉換成具體概念，活動中解析自然界及人造物之結構，並同步認識及開發自己身體各種可能的結構肢體形態。探討從活動中解析出的各種形式的結構表現及實際案例分析。最後透過分組任務，感受美感應用於結構的影響力。	地板教室 投影機 (或大屏電視)
(二)	One Word, Two Worlds	8-9 年級	透過兒童權利繪本 <i>I LIKE, I DON' T LIKE</i> 賞析，探討平等的意義，並分析作者如何運用簡潔有力的文字及巧妙設計的畫面表達想法、傳遞訊息，最後創作自己的 <i>I LIKE, I DON' T LIKE</i> 。經由鑑賞及創作的過程，觸發學生觀察力、表達力及合作溝通的能力。	須備有平板(一生一台)及 投影機 網路
(三)	# ME	9 年級	雙語教學。 關於未來，你有什麼想法? 打開 GoogleMap 從世界出發，從攝影師的眼睛發現世界不同角落的故事。 你是誰? 透過「#hashtag」任務，學習找出自己的關鍵字，並搭配影像說出自己的故事。學生是表演者是攝影師也是說故事的人。在雙語跨域課程裡練習讀懂別人的關鍵字也找到自己的關鍵字。	地板教室 投影機 平板(可共用) 網路
(四)	走進馬諦斯的色彩叢林	7 年級	馬諦斯熱愛植物，也喜歡養小動物，他的工作室就像是一座色彩叢林！年過 70 歲的馬蒂斯因病不良於行，便以剪紙延續藝術生命！這堂課要帶領同學一同走進馬諦斯的花鳥世界，分析馬諦斯的色彩運用，學習馬蒂斯以剪刀創作，剪出校園的花、鳥、樹葉…，並將剪好的圖案貼在玻璃窗戶上，我們將集體創作出校園裡最美麗的風景。	投影機 透明窗戶
(五)	拔染藝術創意 DIY	8 年級	『拔染』，是還原劑和氧化劑破壞原有的織品布料，而獲得局部消色的印花方法。因為拔染的工藝步驟繁雜，所以創作簡易又有創意的拔染效果，透過漂白水與設計圖案型版，讓學生也能手作有成就感的工藝設計作品。步驟：1. 自己喜歡的圖片。2. 圖案造型不要太複雜。3. 將圖案以黑色油性筆描在投影片上，進行切割。4. 膠帶黏貼在布料上，使用漂白水噴染。	電腦 音響 投影機

(六)	翻滾吧！ 孩子～	8 年 級	雙語教學，先透過精彩影片發現體操之美，藉由體操遊戲入門，學習跳躍、平衡、滾翻，再進階到組合動作。舉辦班級體操賽，透過展演與欣賞，自評與互評，學習肢體展現與運動欣賞，藉此培養孩子的自信與審美觀，最後擇優進行頒獎鼓勵。	投影機 音響 地墊
(七)	化學元素公仔 設計	8 年 級	國中生常在背完元素週期表後不知其義，被各種化學式弄得暈頭轉向失去學習興趣，化學元素如何貼近生活？這堂課要讓化學元素各自形成擬人化的形象，讓抽象的化學元素看起來親切，在擬人化過程，除了呈現化學元素本身的特性、顏色、質量、型態等，還可以加入該元素的常見用途，讓學生發揮創造力同時也能對化學元素有更深了解與認識。	電腦 音響 投影機
(八)	Seeing Is Not Believing	7 年 級	資訊氾濫的時代，眼睛所看到的不見得就代表是可信的。課程中透過英文繪本” That Is Not A Good Idea” 讓學生從故事裡學習英文句型 Would you/Could you 的使用，並引導學習勿以貌取人。配合網路交友社會實驗影片及網紅餐廳案例，引導學生學習對看到的資訊做出價值判斷及練習應對。並提供學生練習英文助動詞 would/could 的情境，以期將英文能融入在生活情境中。	電腦 音響 投影機
(九)	手做傳情筆	8-9 年級	從眾多不同姿態造型的樹枝中，找出自己看對眼的那一段，經過自己親手的鑽洞、加工、削磨後，變成了一隻有手作溫度和滿滿心意的樹枝筆，藉由這隻滿載情感的手作小物送給一個想感謝的他（她），原來美不僅止於視覺中，還能傳遞滿滿的情感！	電腦 音響 投影機
(十)	刻畫我的美麗 家園	8-9 年級	透過地方風土、人文特色、自然美景的觀察，用在地人的眼光，重新探索、解構、詮釋，轉化成創作的元素，以皮雕為表現媒材，呈現具有本地特色，色彩、圖騰、意象交織藝術創作。	電腦 音響 投影機

110 學年度國中小美感創新種子教師社群~藝術到偏鄉-國小

課程	教學主題	課程內容	教學對象	課程需求
A	故事收藏盒	1. 閱讀並討論繪本《花園都記得》。 2. 理解平面繪圖與盒內空間創作的差異，展開自己的故事收藏盒設計圖。 3. 利用紙類的基本技法實踐設計圖的規劃。 4. 命名與分享自己的故事收藏盒。	四、五年級	電腦投影機
B	春天的顏色——詩中有畫/畫中有詩	1. 以〈春天的顏色〉為主題/從春天的「五感」覺知開始，引發思考。 2. 以林良詩〈春天來了〉。從童詩開啟語文美感。教導孩子從文字觀察、掌握多元的感官意向。 3. 欣賞名家關於春天的畫作，與視覺作品。感受不一樣的春日風情與色調。→有那些顏色特性值得注意與重視!? 4. 進一步以繪本〈春天的野餐會〉連結「語文」與「視覺」美感。 5. a. 創作童詩，搭配視覺色彩圖像的呈現→結合於視覺藝術作品中。b. 創作相關美學作品，如剪貼、設計圖案、粉彩畫等。	三、四年級	電腦投影機
C	你是這種人嗎?	1. 引導學生進行暖身。 2. 讓學生進行分組，結合五感，觀察老師所提供物品之內外性質，以形容詞句寫出。 3. 將形容詞化為動作表演出來。 4. 以九宮格協助，想像此類型人物，會說怎樣的話，做怎樣的事，在怎樣的場景……，以肢體、動作加口白演出。 5. 組合不同人物特性，情節串連，小組排練演出。	五、六年級	地板教室
D	刻在我心底的「樂」音	1. 從孩子聽覺出發，挖掘心中一段難忘的「樂」音。 2. 藉由欣賞抽象畫作品，引導孩子探討聲音和視覺形色的轉化表現，並讓學生自由探索板材的可能性，達成畫面構成表現。 3. 使孩子提高對於生活的敏銳度，在未來更懂得感受與表達。	五、六年級	大桌子 螢幕音響
E	家鄉尋寶趣	1. 依中年級社會課程〈我的家鄉〉作為主題，進行在地文史與美感探索。 2. 五感體驗家鄉:視覺/家鄉的風景、聽覺/傳統技藝或慶典、嗅覺/自然或人文的味道、味覺/家鄉美食、觸覺/文化產業與技藝傳承。 3. 創作「家鄉尋寶圖」。 4. 透過「家鄉尋寶圖」遊戲，認識在地藝術與文史。	三、四年級	投影機 大桌子
F	劇意聲聚傳心藝	1. 透過讀劇與情緒的結合，探索、表現表演藝術的聲音元素與技巧。 2. 以得獎劇本教導學生，從中	五、六	電腦投影機 音響

		學習劇本角色認知、設定與情感語彙表達，最後以自己的設計與思考讀出人物的心聲。 3. 認識與運用場景音樂並加入節奏樂器，在主要人物出場前或場景轉換時，加入適當的音樂，使讀劇更深入其境。 4. 創作出「讀劇+音樂」的故事，並與欣賞者透過聲音與音樂連結，彼此產生共鳴。	年級	地板 教室 五~六張 椅子
G	雨樂·雨閱藝 同遊~雨天的 交響樂	1. 學生透過「小雨滴」歌曲習唱過程，熟練拍擊節奏的基本技巧。 2. 學生熟悉歌曲節奏和旋律之後，引導其思考並創作替換歌節詞裡的動物角色與聲音，完成初步自創的「下雨歌」。 3. 指導學生探索媒材的特性，利用生活中的物件、材料，製作出關於雨天的節奏樂器。 4. 學生能搭配雨天的情境故事，嘗試利用肢體語言、自製樂器或周邊物品，展演出一小段「雨天交響樂」的即興故事表演。	三、 四年級	投影機
H	唱家鄉的歌	1. 學生分享家鄉之美，一起討論探索家鄉美在哪裡？ 2. 列出家鄉的特色，當成歌詞創作的素材。 3. 利用各式節奏樂器為家鄉的歌伴奏。 4. 各組進行我的家鄉歌曲發表。	三、 四年級	地板 教室 鋼琴 電腦 投影機 音響
I	愛的祝福~ 「串串風鈴」	1. 學習演奏曲目『風鈴草』，並使用生活中不同材質之回收品，配合節奏打擊樂，引導學生辨識不同音頻，敲打出頑固節奏，帶給學生不同的聽覺饗宴，給予畢業生(或自己)最深切的祝福。 2. 引導學生寫出祝福與感恩的小詩，課程中結合環境教育，利用生活中的一次性餐具、飲料杯、寶特瓶，回收再利用，做成環保拼貼風鈴，將創作的童詩掛在自製風鈴上，表達對畢業生(或自己)的祝福。	五、 六年級	電腦 投影機 音響
J	一期一會， 無常設計	1. 閱讀地心、石心、樹心：觀察校園(花、草、葉、樹、石、水、風)景象，解讀與對話，從尊重所有生命做起。 2. 收集美好：鳥啼風鳴、新葉花香，讓自然進入孩子體內的感知。 3. 以使用者為中心的設計：「誰會來使用」、「為誰設計」「希望讓什麼樣的人，體驗到什麼樣的心情」。 4. 呈現美好：以款待訪客的心境，透過聲、形來展現自我內心場域。	三年級 ~ 六年級	電腦 投影機 音響