

高雄市 113 學年度國民中學學生客家語說唱藝術比賽實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署「推動國民小學及國民中學本土教育補助要點」。
- 二、教育部國民及學前教育署113年2月5日臺教國署國字第1130011943號函。
- 三、高雄市113學年度「國民中小學本土教育整體推動方案」及教師與學生多元相關活動計畫。

貳、目標：

- 一、培養學生具有客家語聽、說、表演藝術等能力，營造學習客語環境。
- 二、透過說唱演講、歌謠等，建立對本土語言正確認知，以利教學推展。
- 三、鼓勵學生加強本土語言能力，提高本土語言興趣，以促進人際關係。
- 四、拓展學生的視野，培養對各族群文化的尊重，增進社會和諧。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：高雄市政府教育局
- 二、承辦單位：高雄市立民族國民中學
- 三、協辦單位：高雄市政府客家事務委員會

肆、參加對象：

- 一、本市各公私立國民中學（含高級中學國中部）自由組隊參加。
- 二、分組競賽，每校不限組別，以報名 1~2 隊為原則。

伍、比賽項目及組別：

- 一、打嘴鼓項目（每隊 2~3 人）：

（一）主題：「有情高雄、當靚城市」。

- 子題：1.國際城市、好客港都(國際教育、雙語教育)
2.山海河港、觀光城市(海洋教育、戶外教育)
3.阿公阿嬤的美好時代(本土教育)
4.食在健康、美味高雄(食農教育)
5.高雄人情味(包括文化、藝術、環境地貌)

從環扣主題下的五個子題擇一發揮創意，子題的演繹可轉譯為較具臺灣 味的客家語。

- （二）撰稿繳交並以客家語「打嘴鼓」方式呈現，比賽時間每隊皆以 5 分鐘為原則（含準備道具、進出場、變換隊形時間），4 分 30 秒到 5 分 30 秒不扣分，不足 4 分 30 秒或超過 5 分 30 秒者，每 30 秒扣總分 1 分（不足 30 秒以 30 秒計算）。

- 二、歌謠項目（每隊 4~12 人，含伴奏）：

(一) 參加隊伍每隊自選客家語曲目二首。可參考本市國中客家語資源中心 (<https://hakka.mtjh.kh.edu.tw/hakka/center.htm>) / 資源中心/學習園地/歌曲語文之局編教材曲目。

(二) 時間限制

比賽時間每隊皆以 5~7 分鐘為原則 (含準備道具、進出場、變換隊形 時間), 4 分 30 秒到 7 分 30 秒不扣分, 不足 4 分 30 秒或超過 7 分 30 秒者, 每 30 秒扣總分 1 分(不足 30 秒以 30 秒計算)。自彈自唱、清唱或另設伴奏 (自行錄製之 CD 或自備樂器) 均可。

三、組別：

打嘴鼓項目與歌謠項目各分**甲組**與**乙組**。**甲組**為位在本市美濃區、杉林區(共 2 區)之學校。**乙組**為位在本市旗津區、前鎮區、苓雅區、新興區、前金區、三民區、鹽埕區、鼓山區、左營區、楠梓區、小港區、鳳山區、林園區、大寮區、大樹區、仁武區、大社區、鳥松區、岡山區、橋頭區、燕巢區、田寮區、阿蓮區、路竹區、湖內區、茄萣區、永安區、彌陀區、梓官區、旗山區、內門區、那瑪夏區、桃源區、茂林區、六龜區、甲仙區(共 36 區)之學校。

陸、報名：

一、報名時間：即日起至 114 年 5 月 9 日 (星期五) 止。各校請於報名期間內將紙本報名表 (格式如附件一), 公文交換並線上填寫電子表單 (<https://forms.gle/bUFhMJrkYE1NkyHr5>), 報名紙本核章後請掃描成 PDF 檔, 逾期不受理報名。e-mail 至: 高雄市立民族國民中學教務處教學組信箱：t541@mtjh.kh.edu.tw。聯絡電話：3818718 轉 12 教務處教學組。

二、打嘴鼓劇本繳交：請於 114 年 5 月 16 日 (星期五) 前, e-mail 至:

t541@mtjh.kh.edu.tw (以 A4 大小, 直式橫打, 字型標楷體, 標題大小 20, 內容大小 14, 行距 24pt, 上邊界為 2.5cm, 左、右、下邊界為 2.2cm)

三、打嘴鼓劇本授權：為推廣高雄市本土教育, 打嘴鼓創作劇本將彙編成冊或置放於教育局相關本土教育網站, 以作為各校補充教材, 敬請貴校指導教師簽署同意書同意授權 (格式如附件二)。

柒、比賽抽籤：114 年 5 月 19 日 (星期一) 上午 11 時 5 分於民族國中二樓會議室, 由各校代表人員抽籤, 決定各項各組各隊出場序號, 再行通知各校。抽籤未到學校, 由主辦單位代抽, 抽籤結果於當日下午公佈於民族國中網頁。

捌、比賽日期：114 年 6 月 3 日 (星期二) 上午 9 時至中午 12 時。

玖、比賽地點：

高雄市立文化中心至善廳（地址：高雄苓雅區五福一路 67 號）

拾、評分標準：

一、打嘴鼓項目：

主題內容佔 40%，客語發音佔 30%，表演技巧佔 20%，儀態佔 10%。

二、歌謠項目：

歌唱技巧佔 30%，客語發音佔 30%，動態表演佔 30%，其他特色佔 10%。

三、各項各組擇優錄取第一、二、三名，優勝隊伍須配合高雄市世界母語日活動演出。

拾壹、各項各組(打嘴鼓項目與歌謠項目各有甲組及乙組)錄取名額及獎勵：

一、第一名：各項各組錄取 1 隊，頒發每隊禮券 2,000 元與獎狀乙紙，得獎學校指導老師（1~2 人）獎狀乙紙。

第二名：各組錄取 2 隊，頒發每隊禮券 1,500 元與獎狀乙紙，得獎學校指導老師（1~2 人）獎狀乙紙。

第三名：各組錄取 3 隊，頒發每隊禮券 1,000 元與獎狀乙紙，得獎學校指導老師（1~2 人）獎狀乙紙。

二、榮獲各組前三名之指導老師（1~3 人，含 1 名實際承辦行政人員），得敘嘉獎乙次。

拾貳、差假：

一、參加本競賽活動的學生請給予公假登記，各校帶隊老師 1 名，競賽當日請惠予公(差)假登記及課務排代，所需代課經費由學校用人費用項下支應。

二、承辦學校民族國中競賽當日之工作人員 4~6 人准予公(差)假登記及課務排代，其餘工作人員公(差)假處理。

拾參、經費預算：本計畫所需費用由教育部專款支應。

拾肆、本競賽承辦績優人員於競賽活動圓滿結束後依高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲案件處理要點暨該要點獎懲標準補充規定辦理敘獎。

拾伍、注意事項：

一、各競賽團隊於比賽當天到比賽地點辦理報到手續，各競賽員報到時，請攜帶身分證或學生證以核對資料。

二、競賽員資格如有不符，該競賽隊伍領隊應負全責，並取消資格。

三、比賽成績於比賽隔天公佈於民族國中網站首頁佈告欄。

<https://www.mtjh.kh.edu.tw/>

四、比賽現場表演內容承辦單位得錄影作為教育宣導用。

五、上場比賽人數超過規定者，一律成績扣 5 分。

拾陸、本計畫呈報教育局核定後實施，修正時亦同。

【附件一】

高雄市國民中學 113 學年度學生客家語說唱藝術比賽報名表

1. 參加學校：高雄市_____區 校名：_____
2. 承辦人：_____聯絡電話：_____
3. 參加人員：分項分組競賽，每校不限組別，以報名 1~2 隊為原則。

(1) 打嘴鼓項目（每隊 2~3 人，指導老師 1~2 人） ☐ 甲組 ☐ 乙組

隊名	隊員姓名	隊員姓名	隊員姓名	指導老師	

(2) 歌謠項目（每隊 4~12 人含伴奏，指導老師 1~2 人） ☐ 甲組 ☐ 乙組

隊名	隊員姓名	隊員姓名	隊員姓名	指導老師	
比賽曲目	1. 2.				
伴奏樂器	1.大會提供設備（有需要者請勾選）： <input type="checkbox"/> CD 播放器（伴奏 CD 請自備） <input type="checkbox"/> 鋼琴 <input type="checkbox"/> 麥克風 2.自備樂器：樂器種類_____ 樂器數量_____ 3.其他特殊需求（例如電源、譜架等，請詳細說明）： _____				

承辦人：

教務主任：

校長：

【附件二】

高雄市國民中學 113 學年度學生客家語
說唱藝術比賽創作劇本授權同意書

茲同意本校參與高雄市 113 學年度公私立國中學生「客語說唱藝術」比賽之創作劇本，交由民族國中彙編成冊或置放於教育局相關本土教育網站，俾利高雄市本土教育之推廣。

校名：_____

劇本名稱：_____

指導老師簽名：_____

承辦人：

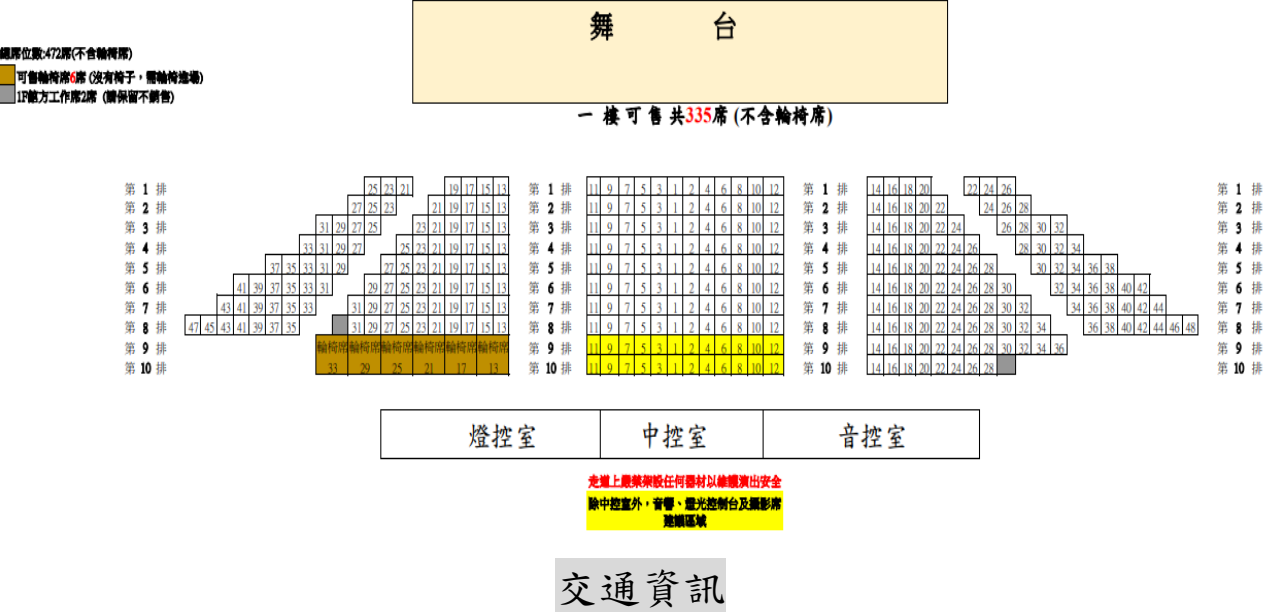
教務主任：

校長：

【附件三】

※高雄市立文化中心至善廳（地址：高雄苓雅區五福一路 67 號）

高雄市立文化中心至善廳平面圖



交通 [編輯]

高雄市公車在文化中心的五福一路及和平一路兩面設有公車站，附近也有高雄捷運橘線設站。

高雄捷運 [編輯]

- 橘線：O7 文化中心站
- 環狀輕軌：C32 凱旋公園站

公車資訊 [編輯]

公車路線：0南、0北、11、52、72、77、76、82、248、五福幹線、民族幹線(光華路、青年路口)、環狀168、紅21。

公共自行車 [編輯]

- 高雄市公共自行車租賃系統：
 - 高雄市文化中心(廣州一街)：廣州一街/青年一路口
 - 高雄市文化中心(和平一路)：和平一路116號(校門對面)
 - 和平五福一路口：和平一路/五福一路口(東南側)
 - 高雄師範大學(學生宿舍)：和平一路116號(學生宿舍前人行道)