

113-2 《藝術與雙語並行：在課堂中實現內容與語言的平衡》

全國教師研習系列線上講座

國立新營高級中學、教育部藝術生活學科中心策略聯盟

壹、 依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、 目的

- 一、文化探索：透過分析不同文化背景下的肖像畫，引導學習者理解各文化的價值觀、審美觀及社會習俗，並深入探討肖像畫中的元素，解讀其所蘊含的文化符號與歷史意義；課程中也鼓勵學生比較不同文化對「美」的定義，培養跨文化理解與尊重，進而讓學生能從多面向理解藝術文化。
- 二、雙語教學：運用雙語進行教學，提供學生沉浸式的語言學習環境。設計之雙語教材：包含藝術史介紹、作品分析、文化背景說明等，並搭配互動式學習活動。課程鼓勵學生以雙語進行討論、分享與創作，提升語言表達能力，並能有效提升雙語能力。

參、 辦理與參與單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：國立新營高級中學
- 三、合辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）

肆、 參加對象

全國高中職藝術生活、美術、音樂教師優先錄取，並歡迎全國各級各科教師參與。

伍、課程內容及連結

場次	日期與時間	課程安排
1	114/05/03(六) 10:00-12:00	報名課程代碼：4978420 Google Meet 連結： https://meet.google.com/mre-mksw-ywf 10:00-10:45 雙語教學策略介紹 10:45-11:30 案例分析：以美術心靈肖像主題為例 11:30-11:50 好用雙語資源分享 11:50-12:00 Q&A

陸、課程內容說明

高雄市立高雄高級中學美術科陳芊妤講師，將深入探討如何在課程中運用雙語教學策略，幫助教師有效地以多模態方式在雙語環境中授課，透過案例分析與實際操作，說明如何將語言學習與藝術知識結合。講座中以美術作為案例分析，講解藝術詞彙的學習、藝術概念的解讀、創作中的語言表達等。介紹如何運用雙語教學策略來促進學生在學習過程中的語言發展，並加深對藝術領域知識的理解與應用，幫助師生創造一個互動性高且創意的學習環境。

柒、報名參加方式及其他注意事項

- 一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，
課程代碼：4978420
- 二、參與研習的老師，請自備筆電(或平板)與耳機。

捌、課程聯絡人

執行單位：國立新營高級中學 實驗研究組長 鄭博元

聯絡電話：06-6562275 #116

E-Mail：t550@hysh.tn.edu.tw