世界史專題－浪漫主義的遺緒與啟發：人、自然與工藝

壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心113年度工作計畫

貳、辦理單位：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：歷史學科中心－國立嘉義女子高級中學
美術學科中心－臺北市立大同高級中學
生活科技學科中心－新北市立板橋高級中學
生物學科中心－國立新竹高級中學

三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組
臺北市歷史學科平台
新北市教育局新課綱行動協作平台
桃園市高中課程發展與精緻教學中心
新竹縣政府高中課程素養中心
新竹市高中課程輔導團
苗栗縣高中輔導團
臺中市高中學科輔導團
南投縣精進高中課程中心
彰化縣高中課程輔導團
雲林縣高中輔導團
嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)
臺南市政府教育局新課綱專案辦公室
高雄市教育局十二年國教課程發展團隊
屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

參、活動內容：

一、活動日期：**113年10月16日（三）19：30－21：30**

二、活動地點：採線上演講方式進行。

三、授課講師：國立陽明交通大學視覺文化研究所所長 黃桂瑩副教授

四、招收對象：高級中等學校－教師。

五、報名方式：

(一) 報名網址：https://reurl.cc/qvo3dy

(二) 報名日期：即日起至 10 月 11 日(星期五)12:00 前，或線上 200 人，額滿為止。不開放現場報名。

(三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 2 小時【**課程代碼：4694835**】。

六、聯絡窗口：

(一) 聯絡人：羅佳瑩小姐、成瑜小姐

(二) 網站：https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/s/main/p/History

(三) 信箱：history02@email.cygsh.tw

(四) 聯絡電話：05-2254603#1271

(五) 歡迎加入官方 LINE，研習不落勾：@chf7505q

肆、課程內容：

一、講師簡介：

英國埃塞克斯大學（University of Essex）藝術史與藝術理論博士，國立陽明交通大學視覺文化研究所副教授兼所長。研究專長為十八、十九世紀歐洲藝術史與視覺文化、博物館展示文化與攝影史。目前研究特別關注視覺圖像中的階級形象再現議題、藝術家傳記寫作、以及女性藝術史書寫與藝術典範建構的問題。相關論文發表於《新史學》、《藝術學研究》等期刊以及學術專書《浩蕩英華：長十八世紀的英國文藝與歷史》（時報出版）。

二、演講簡介

十八世紀末至十九世紀初期興起的浪漫主義思潮，是對啟蒙理性態度的反思，而工業革命後遭受重大衝擊的自然與社會情境，也促發時人從內省的角度，重新思索個人與外在世界應如何達到和諧共處的關係。本演講首先以浪漫主義文學與視覺藝術為例，探討其中的自然意識以及延續至今的環保觀念。此外，本演講將浪漫主義中的嚮古態度進一步延伸，提出十九世紀下半的工藝美術運動亦是此類精神的具體呈現，其中蘊含的人、自然與物質的理想關係，亦深深影響了二十世紀之後的設計觀。

三、課程內容

時間	課程	講師/團隊
19:10-19:20	線上報到	歷史學科中心

19:20-19:30	開幕式	
19:30-21:30	浪漫主義的遺緒與啟發：人、自然與工藝	國立陽明交通大學視覺文化研究所 所長 黃桂瑩副教授
21:30-21:35	填寫回饋問卷及簽退	
21:35	結束	

伍、其他事項：

一、本次講座採取線上模式，已報名並收到錄取通知者，請務必準時參加。

二、e-mail 填報請填 google 信箱或 google 教育帳號，並請核對正確性，以利寄送線上會議室連結資訊。

三、工作坊不受理未獲錄取的老師臨時報名或登入 Meet 會議室。各校若有信箱系統問題，未收到學科中心錄取通知時，請確認信件是否進入垃圾郵件信箱。

四、專題演講上線前準備：

(一) 報名錄取老師將收到 meet 會議室連結，當天請務必準時上線。若當天無法出席，或將晚到者，請前三天向主辦單位請假。

(二) 請老師上線前先測試手機或電腦，若同時使用電腦及手機，請開啟手機音量，電腦關靜音，否則會有嚴重迴音。

(三) google 帳號顯示名稱請更改為中文全名，以方便工作人員核對上線名單及登錄您的研習紀錄。

(四) 請在安靜不受干擾的空間上線，並先排除走動及處理事務等會干擾線上聽講的因素。

(五) 行前通知提供 LINE 社群（不會顯示個人 LINE 帳號），請先登入，當天將透過 LINE 社群通知線上簽到及簽退，並請留意簽到、簽退時間。

五、研習當天：

(一) 已報名並收到錄取通知者，請務必提前於 19：30～19：50 上線報到。20：00 準時開始，演講開始後將關閉登錄，避免影響演講的進行。

(二) 為使講師音訊清晰不受干擾，請老師於進入會議室前先關閉麥克風及攝影機。麥克風請於線上交流或發問時再開啟。

(三) 請尊重講師的智慧財產權，請勿錄影或側錄，感謝您的配合。

(四) 當天演講請加入LINE社群（不會顯示個人LINE帳號），會於LINE社群通知簽到及簽退，請您留意簽到、簽退時間。