

二-8-17

高雄市 112 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
【微笑唸歌團】傳統說唱藝術講座

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市 112 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一)「唸歌」傳統說唱藝術在台灣已有 300 年歷史，但科技日益進步使得本土文化逐漸凋零，透過講師講解能讓大家認識台灣傳統藝術之美，並傳承台灣唸歌文化。
- (二)本土劇本與歌唱的雙簞展現，透過「歌仔冊」的介紹讓學員理解傳統說唱藝術的發展與演變；透過「四句聯」的編創讓台灣本土文化與現代生活產生連結。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局。
- (三)承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、高雄市立三民國民中學。

四、辦理日期及地點

- (一)日期：
 - 1. 第一場：112 年 11 月 25 日(星期六) 下午 1 時至 4 時。
 - 2. 第二場：112 年 12 月 23 日(星期六) 上午 9 時至 12 時。
- (二)地點：皆於輔導團 102 教室辦理(位於左營區新莊國小，請由新庄仔路側門進入)，參加者請攜帶研習公文，俾利識別。

五、參加對象與人數

本市公私立國民中小學藝術領域教師，預計錄取 30 名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師參加。

六、報名方式

(一)112 年 10 月 16 日(星期一)起至 112 年 11 月 20 日(星期一)止，於教育部全國教師在職進修資訊網報名。課程代碼：4061429。

(二)業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組陳淑慧專任輔導員 (labellevie5830@gmail.com)，TEL：3590116#231。

七、研習內容

如附件一課程表。

八、差假與獎勵

(一)本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理、並覈實核發時數。

(二)本研習辦理日期適逢例假日，當日工作人員及參加人員於研習結束後，依規定於二年內覈實補休，惟課務自理。

(三)承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

九、經費來源與概算

由 112 年度本市自籌款支應。

十、預期成效

(一)藉由本研習能拓廣教師對唸歌的認識，並凝聚更多唸歌喜愛者的力量。以嶄新的主題與融入時事的劇本，讓台灣傳統說唱藝術唸歌文化站穩統並勇於創新。

(二)教師能將研習之啟發轉換為教學動力帶給學生唸歌藝術精髓，讓台灣本土藝術繼續傳承下去。

【附件一】

高雄市 112 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
【微笑唸歌團】傳統說唱藝術講座
課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
第一場 112 年 11 月 25 日 (星期六)	12:30-13:00	報到	講師:儲見智(外聘)/微笑唸歌團團長/文化部指定「重要無形文化資產保存者」楊秀卿之傳習藝生	輔導團 102 教室
	13:00-13:50 (50 mins)	台灣唸歌文化演變		
	14:00-14:50 (50 mins)	唸歌的重要元素：歌子冊		
	15:00-15:50 (50 mins)	「四句聯」編創練習		
第二場 112 年 12 月 23 日 (星期六)	08:30-09:00	報到	助理講師：林恬安(外聘)/微笑唸歌團副團長/文化部指定「重要無形文化資產保存者」楊秀卿之傳習藝生	輔導團 102 教室
	09:00-09:50 (50 mins)	唸歌與生活		
	10:00-10:50 (50 mins)	傳統本土藝術教學應用		
	11:00-11:50 (50 mins)	唸歌藝術運用呈現		