日常・解碼 知識講座

The Language of the Everyday

解構色彩與日常



本系列講座邀請學者接力開講，從麥可·克雷格－馬丁的創作出發，帶領觀眾探索觀念藝術、藝術風格、美國與英國當代藝術發展，以及藝術教育的深遠影響。透過多元視角解讀大師創作脈絡與時代背景，開啟一場逾50年當代藝術史的深度旅程。

時間｜14:00－16:00
地點｜地下樓演講廳
報名｜全票150元、優惠票75元

*請至售票中心購票入場



無題（燈泡，直式）2016 壓克力彩、鋁板 250 × 60 cm
© Michael Craig-Martin.
Photo: Mike Bruce. Courtesy the artist and Gagosian

	講　者	講　題
2026 11.15 (日)	吳瑪悧 藝術家	這不是一棵橡樹
12.6 (日)	謝佳娟 國立中央大學藝術學研究所 教授兼人文藝術中心主任	從觀念到日常物件： Michael Craig-Martin的 藝術風格與視覺語言
2027 1.3 (日)	陳懷恩 國立臺中教育大學 林之助紀念館館長	重回繪畫色彩學
2.21 (日)	洪儀真 藝術社會學者、國立政治大學 社會學系兼任助理教授	社會裂縫的藝術回應： 從藝術社會學觀看 Michael Craig-Martin與YBAs的崛起
3.7 (日)	龔義昭 國立臺南藝術大學 材質創作與設計系助理教授	當代藝術教育： 一場永無和解的戰爭

主辦單位 高雄市立美術館 KAOHSIUNG MUSEUM OF FINE ARTS

推廣支持 勇源基金會 CHEN-YUNG FOUNDATION

講座資訊
詳細說明