

請閱讀下列文章後，回答題目（黑筆作答）：

那年，我的大弟剛考上大學，儘管他長得快跟門一樣高了，但媽媽仍把他當做初次離家的小男孩，臨行一再叮嚀，要多寫家信。誰知我這個弟弟初當新鮮人，對什麼事都新鮮，加上他交遊廣闊，人緣又佳，學校裡大大小小的事都有他的分。因此，家信從初去的一星期一封，而漸為半月一封，一月一封。到最後只剩下明信片上幾個大字：「親愛的媽咪，經濟大恐慌，請緊急支援。」媽媽又氣又無奈。

放暑假了，弟弟提著大包小包的髒衣服回來了，媽媽看見他，忍不住氣往上湧，狠狠拿眼瞪他：「不要錢不知道寫信回來是不是？再忙，寫兩個字的時間都沒有？」然而，看到愛兒歸來，又抑不住心中的喜悅，不知不覺嘴角就笑開了，我在一旁竟看得怔住了。我從來不知道一張臉竟然可以同時具有兩種不同的表情，上半臉是嚴厲的、責怪的，而下半臉卻是欣喜而慈愛的。怪的是兩者一點也不衝突。

另一張臉也是我難忘的。算起來也有十年了。有天，媽媽在廚房做飯，我搬了張椅子在旁邊幫著摘菜，一面和媽媽聊天。突然後門傳來一陣輕輕的敲門聲，打開門，是一位中年婦人，平實多皺的臉，灰色泛白的布旗袍，腦後梳了個小巴巴，正畏縮不安的站在外面。看到我們，羞慚的連頭都不敢抬，囁嚅了半天，才說出來意。原來，她有一個男孩在建中就讀，但是因為家中孩子眾多，丈夫是士官，長年臥病。雖然上面還有一個大男孩，卻服兵役去了，全靠她每日替工廠糊火柴盒賺一點錢，勉強生活，實在沒有多餘的能力再供孩子念書。可是這個男孩特別聰明上進，做母親的又忍不住心耽誤他，只有等孩子上學去了（她怕孩子知道，傷了自尊），厚著臉皮，躊躇又躊躇，挨門挨戶看看是否有誰可以濟助一點的。她怕我們不相信，還把戶口名簿、眷補證、孩子的成績單都拿出來給我們看。我們也是軍人之家，孩子也多，媽媽很體會這種困窘的心情，連忙塞了點錢在她的小皮包裡，她千謝萬謝的走了。

以後，每逢開學的日子，她都會輕叩我家的後門，仍然帶著那張卑微的、怯懦的、羞慚的臉。直到兩年多後，她喜孜孜的對媽媽說，她的孩子已經考上了臺大，而她的大男孩也退伍回來，可以負擔家庭，以後不會再來麻煩我們了，她是特地來道謝的。這次媽媽包了個小紅包，算是一點小小的賀意。她們在門口推來推去半天，她才不好意思的收下了。

每當我想起這張臉，心中就有很深的感動。因為我從那卑微中看到了偉大，從怯懦中看到了勇敢，從羞慚中看到了掩飾不住母性的驕傲。這是一張真正屬於母親的臉。

我常想，普天下的母親有千千萬萬，但她們的臉只有一種，那是用全然的愛和□□塑造的。

（生之頌・母親的臉）杏林子

一、根據文章，你認為□□處最適於填入的詞語是什麼（□□不一定要兩個字）？請寫出你的答案，並說明理由。（至多 80 字）

二、有一段話這麼說：「非口語情緒無法用「說明」的，一定得用「呈現」的方式讓讀者看到。情緒之所以很難寫，就是因為「呈現」比「說明」困難多了。」（《情感類語小典》）因此，杏林子用不同的臉部變化寫出同樣的母愛，琦君則以髮型的變化寫出母親與姨娘間的心結、愛恨消長。請你以「借物寫人」的手法，藉由一樣具體的物（人體部位亦可）為線索，描寫自己與某個人的深刻情感。文長約 400 字。







「國語文寫作能力測驗」試題

我不喜歡醫院，不是自己的身體受什麼折騰，是心理不能承受。第一次在醫院暈倒，是半夜趕到醫院看到我的小弟重大車禍腦部開刀之後的樣子，霎時阿爸、大弟、阿母三場車禍的血色記憶湧灌入我的腦海，以致不能承受而眼前發黑。對我而言，醫院是邪魔盤據的所在，是惡靈凌虐病人與家屬的刑場，我恨一切跟病痛、膿血、藥物、救護車、醫院、棺材店、殯儀館、墳墓聯結的事項，卻偏偏，這些事項主動聯結到我。

跟醫院打交道，最折磨的是掛號。被認為名醫聚集的大型教學醫院，網路掛號往往一個月內全都額滿，為了必看此醫——傳說中武功高強的名醫、權威、主任、院長，只好當天到醫院現場掛號；為了搶到較前面的號碼牌，往往必須凌晨四五點鐘就去醫院排隊，等七點鐘號碼機開動能抽到較前面的號碼牌，八點鐘開始掛號時能掛到該醫生的號，九點鐘開始看診能較早看到醫生，等到終於拿到藥，耗費六七个鐘頭是小事。曾聽聞，掛了早診七十幾號的，直到下午三四點才看到醫生。人老了，生病了，看個醫生也要這麼競爭，使我無比嘆息。

貼近病人需求、流淌親和氣氛的醫院，能讓看病的焦躁感降低。離我家最近的醫院展現了以病人為尊的經營方向；明亮的大廳，舒適的椅子，掛號、報到模式，候診環境，電子螢幕呈現各科看診進度以疏散診間的擁擠，輕音樂與畫廊……，除了受限於空間無法規劃有樹的小公園讓住院病人曬太陽之外，大約也不能再要求什麼了——當然，如果能更精準地縮短每個人在醫院等待的時間，有志工招呼站一對一協助獨自來看病的老人批價領藥、檢查免其奔波，當能更臻完善。

然而，等待，在醫院等待自己的號碼亮起，是一件磨人的事。如果等一兩個小時，卻匆匆不到三分鐘被惜話如金、不願多解釋的醫生打發出來，心中一定懊喪不已啊！

醫院的靈魂人物仍是醫護人員，他們決定了這家醫院是病人的堡壘，還是拚業績的批發商店面。一個受病人深深感念的醫生，從來不是因為他一天能看三百個病人、開出兩公斤藥粒、抽了一公斤鮮血，而是讓每個病人覺得，他的眼睛裡有誠懇與關懷，深深地看進了自己。

（改寫自簡嫚〈醫院浮生錄〉）

請分項回答以下問題。

問題（一）：文中：「跟醫院打交道，最折磨的是掛號。」一句，請就文章脈絡分析文中折磨

人的原因是什麼？可以如何改善？文長限 150 字以內（至多 7 行）。

問題（二）：作者簡嫚敘寫醫療院所承載的故事與情感，並分享她在此觀察的人生百態，請以「醫病百態」為題，敘述看診經驗背後相關的故事與情感，可以是個人經驗，也可以是關於醫療院所的見聞。文長 400 字。

※注意：1.作答時請標明清楚題號：問題（一）、問題（二）。

2.請使用深藍色或黑色的原子筆書寫。

以下空白



|    |    |   |   |
|----|----|---|---|
| 姓名 | 座號 | 班 | 年 |
|----|----|---|---|

3/8

第二頁

00L

009

500



2k

