

「京夕與你有約」系列講座

崑曲的前世今生—兼談白先勇與崑曲

壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 111 學年度工作計畫

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：歷史學科中心—國立嘉義女子高級中學
國光劇團
藝術生活學科中心—國立臺灣師範大學附屬高級中學
音樂學科中心—新北市立新北高級中學
- 三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組
臺北市歷史學科平台
新北市歷史科課程發展中心
桃園市高中課程發展與精緻教學中心
新竹縣高中課程輔導團
新竹市高中課程輔導團
苗栗縣高中輔導團
臺中市高中學科輔導團
南投縣精進高中課程中心
彰化縣高中課程輔導團
雲林縣高中輔導團
嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)
臺南市政府教育局新課綱專案辦公室
高雄市教育局十二年國教課程發展團隊
屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

參、活動內容：

- 一、活動日期：112 年 6 月 7 日，星期三 19:30-21:30
- 二、活動地點：採線上演講方式進行。
- 三、課程講師：國立臺灣大學講座教授、國光劇團 藝術總監、國家文藝獎得主(2005) 一爐香出版社《理想的讀本》第六冊《牡丹亭》作者 王安祈
- 四、招收對象：高級中等學校—歷史科、表演藝術科、藝術生活科、音樂科、社會科及關心戲曲文化之教師
- 五、報名方式：



(一) 報名網址：<https://reurl.cc/LNy033>

(二) 報名日期：即日起至 6 月 1 日(星期四)前，或 200 人額滿為止。

(三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 2 小時【課程代碼：3864257】。

六、聯絡窗口：

- (一) 聯絡人：羅佳瑩小姐、成瑜小姐
- (二) 網站：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/History>
- (三) 信箱：history01@email.cygsh.tw
history02@email.cygsh.tw
- (四) 聯絡電話：05-2254603#1271



- (五) 歡迎加入學科中心官方 LINE，研習不落勾@chf7505q

四、課程內容：

一、講 題：崑曲的前世今生——兼談白先勇與崑曲

二、前 言：

三、講師介紹：

王安祈老師 1985 年起開始從事京劇編劇，與「雅音小集」郭小莊、「當代傳奇」吳興國、「陸光國劇團」朱陸豪等合作，獲編劇金像獎四次、金鼎獎作詞獎、編劇魁星獎、文藝創作獎 1988 年十大傑出女青年。

先後任教於清華大學中文所與臺大戲劇系/所，2019 年臺大戲劇學系講座教授退休，並獲選為臺大大名譽教授。2002 年起擔任國立傳統藝術中心國光劇團藝術總監，推動「台灣京劇新美學」。新編京崑劇本共三十餘部，包括《王有道休妻》《三個人兒兩盞燈》《金鎖記》《青塚前的對話》《孟小冬》《百年戲樓》《水袖與胭脂》《十八羅漢圖》《關公在劇場》《孝莊與多爾袞》《繡襦夢》等(部分為合編)。2005 年獲頒國家文藝獎，2019 年獲傳藝金曲特別獎。

四、講 綱：

崑曲流行於晚明清初，乾隆年間劇壇「花雅爭勝」，雅部崑曲不敵花部亂彈，逐漸式微。晚清京劇大盛，崑曲只能以「折子戲」形式勉強苟活，到 1923 年崑曲連最後一個職業戲班都無法支撐，「全福班」的解散，宣告崑曲死亡。然而 1921 年「崑曲傳習所」的成立，竟又為崑曲留下一絲續命。

1956 年《十五貫》一齣戲救活一個劇種，崑曲重生，但當時京劇早已是第一大劇種，觀眾對崑曲反應冷淡。1992 年上海名崑伶華雯漪應兩廳院之邀由美國來台演出《牡丹亭》，台灣觀眾開始認識崑曲，熱潮回捲中國大陸。

2001 年崑曲入選聯合國教科文組織「非物質文化遺產」，2004 年白先勇製作青春版《牡丹亭》，原本冷門的崑曲儼然時尚，近二十年已演出四百餘場，紀錄片《牡丹還魂》不僅記錄白老師對崑曲復興的努力，也見證了崑曲由前世轉入今生的歷史轉折。

四、課程表：

時間	課程	講師／團隊
19:00— 19:20	線上報到	歷史學科中心 國光劇團
19:20— 19:30	開幕式	藝術生活學科中心 音樂學科中心
19:30— 21:30	崑曲的前世今生—兼談白先勇與崑曲	國立臺灣大學榮譽教授 王安祈教授
21:30— 21:35	填寫回饋表單、簽退	歷史學科中心 國光劇團 藝術生活學科中心 音樂學科中心
21:35	結束	

陸、其他事項：

- 一. 本次工作坊使用 Meet 進行線上課程。報名請填 google 信箱或 google 教育帳號，並請核對正確性，以利寄送連結資訊。
- 二. 工作坊不受理未獲錄取的老師登入 Meet 會議室。各校若有信箱系統問題，未收到學科中心錄取通知時，請確認信件是否進入垃圾郵件信箱。
- 三. 上線前準備：
 - (一) 報名錄取老師將收到 meet 會議室連結，當天請務必準時上線。若當天無法出席，或將晚到者，請前三天向主辦單位請假。
 - (二) 請老師上線前先測試手機或電腦，若同時使用電腦及手機，請開啟手機音量，電腦關靜音，否則會有嚴重迴音。
 - (三) google 帳號顯示名稱請更改為中文全名，以方便工作人員核對上線名單及登錄您的研習紀錄。
 - (四) 請在安靜不受干擾的空間上線，並先排除走動及處理事務等會干擾線上聽講的因素。
 - (五) 行前通知提供 LINE 社群（不會顯示個人 LINE 帳號），請先登入，當天將透過 LINE 社群通知線上簽到及簽退，並請留意簽到、簽退時間。
- 四. 上線當天：
 - (一) 請務必於 19:00~19:20 登入並完成報到，工作坊將於 19:30 準時開始，並將關閉登錄，避免影響演講的進行。
 - (二) 為使講師音訊清晰不受干擾，請老師於進入會議室前先關閉麥克風及攝影機。麥克風請於線上交流或發問時再開啟。
 - (三) 請尊重講師的智慧財產權，請勿錄影或側錄，感謝您的配合。