

二-8-7

高雄市 113 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育地方輔導團藝術分團
【節奏流行樂-音樂課有嘻哈】實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 高雄市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 高雄市 113 學年度國民教育地方輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 認識嘻哈音樂的文化和歷史，擴大學員文化視野，促進多元性的理解和尊重。
- (二) 嘻哈音樂強調創造力和自由表達，可激勵學員嘗試新的教學方法及音樂活動豐富課堂體驗。
- (三) 嘻哈音樂常涉及多種藝術元素，如音樂、詩歌、舞蹈和視覺藝術，提供學員跨學科教學體驗，豐富課程內容。
- (四) 嘻哈音樂通常反映社會議題，如種族、階級和性別等，激發學員對社會正義教育的興趣，進而引導學生思考和討論當前社會議題。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局。
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育地方輔導團藝術分團
高雄市左營區勝利國民小學

四、辦理日期及地點

- (一) 日期：113 年 10 月 5 日(星期六)，上午 9 時至下午 4 時。
- (二) 地點：輔導團 105 教室(位於左營區新莊國小，請從新庄仔路入口進入)，參加研習人員務必攜帶研習公文，以利識別。

五、參加對象與人數（報名方式）

- （一）本市公私立國民中小學藝術領域教師，預計錄取 25 名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師參加。
- （二）即日起至 113 年 9 月 27 日(星期五)止，於教育部全國教師進修資訊網報名。課程代碼：4561807。
- （三）業務聯繫請洽詢高雄市國民教育地方輔導團藝術分團鐘曼綾專任輔導員（moneychung64@gmail.com），TEL：3590116#232。

六、研習內容

如附件一課程表。

七、差假與獎勵

- （一）本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- （二）本研習辦理日期適逢例假日，當日工作人員及參加人員於研習結束後，依規定於二年內覈實補休，惟課務自理。
- （三）承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

八、經費來源與概算

由教育部國民及學前教育署 113 學年度補助本市辦理精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費支應。

九、預期成效

- （一）跨文化理解與尊重:學員透過認識嘻哈音樂的文化和歷史，有助擴大其文化視野，提高對多元文化的理解和尊重，培養跨文化交流能力。
- （二）創造力和自我表達能力的提升:嘻哈音樂強調創造力和自由表達，有助於學員更自信表達自己，並在教學和其他領域中展現創意。
- （三）跨學科整合：嘻哈音樂的多藝術元素提供學員可以在音樂、詩歌、舞蹈和視覺藝術等方面獲得豐富經驗，有助於提高學員綜合藝術素養，及促進他們在不同學科間建立聯繫。
- （四）社會正義意識的提高：學員透過嘻哈音樂反映的社會議題，可能產生對社會正義的敏感性，有助於學員在教學現場引導學生思考和討論當前社會問題，培養具有社會責任感的公民素養。

【附件一】

高雄市 113 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育地方輔導團藝術分團
【節奏流行樂-音樂課有嘻哈】實施計畫
課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
113 年 10 月 5 日 (星期六)	08:30-09:00	報到	輔導員	輔導團 105 教室
	09:00-10:30 (90 mins)	嘻哈音樂沿革與風格介紹 如何帶領學生認識曲風	韓森 饒舌歌手、藝人	
	10:30-10:40	休息、茶敘		
	10:40-12:10 (90 mins)	同學拿 demo 來怎麼辦? 如何指導學生饒舌技巧		
	12:10-13:00	午餐時間		
	13:00~14:30 (90 mins)	饒舌歌詞怎麼寫? 如何引導學生的獨特性		
	14:30-14:40	休息		
	14:40-16:10 (90mins)	簡易 demo 製作 如何協助學生完成作品 教學素材分析		
	16:10	賦歸		