

高雄市 113 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育地方輔導團藝術領域分團
【用版畫作藏書票】跨域素養實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市 113 學年度國民教育地方輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一)認識藏書票的起源與用途，藏書票的意義不僅僅只是版畫的一種，它更是代表著人和書籍的關係，也是一種所有權的象徵。
- (二)了解並探究版畫的形式和風格特色，學習凹版、石膏版的製作與應用。
- (三)增進教師對於版畫藏書票的理解和認知，進而轉化課程設計。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局。
- (三)承辦單位：高雄市國民教育地方輔導團藝術領域分團
高雄市立三民國民中學。

四、辦理日期及地點

- (一)日期：114 年 4 月 19 日(星期六)，上午 9 時至下午 4 時 20 分。
- (二)地點：輔導團 105 教室(位於左營區新莊國民小學，請從新庄仔路入口進入)，參加研習人員務必攜帶研習公文，以利識別。

五、參加對象、人數及報名方式

- (一)本市公私立國民中小學藝術領域教師，預計 30 名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師參加。
- (二)114 年 3 月 24 日(星期一)下午 1 時起至 114 年 4 月 11 日(星期五)止，於教育部全國教師進修資訊網報名，課程代碼：4788941。

(三)業務聯繫請洽詢高雄市國民教育地方輔導團藝術領域分團李美娟專任輔導員 (li0976185583@gmail.com)，聯絡電話：3590116 轉 232。

六、研習內容

如附件一課程表。

七、差假與獎勵

(一) 本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。

(二) 本研習辦理日期適逢例假日，當日工作人員及參加人員於研習結束後，依規定於二年內覈實補休，惟課務自理。

(三) 承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

八、經費來源與概算

由教育部國民及學前教育署 113 學年度補助本市辦理精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費支應。

九、預期成效

(一)透過教師增能研習，老師能認識藏書票的起源與用途。

(二)增進教師對於凸版和石膏版畫的理解和認知。

(三)能透過藏書票版畫創作來分享自己所喜愛的書籍，進而轉化跨域課程設計，帶領學生發現人和書籍的關係，體驗版畫藝術之美。

【附件一】

高雄市 113 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育地方輔導團藝術領域分團
【用版畫作藏書票】跨域素養

課程表

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
114 年 4 月 19 日 (星期六)	08:30-09:00	報到	講師： 吳鴻滄教師 (外聘) 國立臺南大學 視覺藝術與設計學系 兼任助理教授 助理講師： 林淑芬教師 (外聘) 臺南市新泰國小 退休美術教師	輔導團 105 教室
	09:00-10:30 (90mins)	藏書票在版畫上的 教學與應用		
	10:30-10:40	中場休息		
	10:40-12:10 (90 mins)	凸版/橡膠版單版複刻 刻版實作		
	12:10~13:10	午餐		
	13:10-14:40 (90mins)	凸版/橡膠版單版複刻 套色與印製		
	14:40-14:50	中場休息		
	14:50-16:20 (90 mins)	石膏版畫油墨法及 噴漆法教學與應用		
	16:20	賦歸		