表演藝術路線(A1-A5)

A1（30 車次） 傳統藝術敲敲門 X 探尋台灣史跡 目標對象：國小、國中(北高雄學校限定)		
出車時間	遊程規劃	特色說明
113 年 10 月 15 日-10 月 18 日及 10 月 22 日-25 日	0800 學校出發—0830 岡山文化藝術中心—1030 皮影戲館—1200 午餐—1400 國立臺灣歷史博物館—1530 賦歸 (時間安排供參考，因演出有上下午場次，將於報名完成後依人數調整遊程順序)	● 岡山文化藝術中心：規劃「傳統藝術敲敲門」，邀請擅長結合傳統戲曲和現代戲劇的高雄在地團隊「奇巧劇團」擔綱演出。安排跨文化、劇種、語言的多重融合教育推廣演出，同時也在演出教導學生進入劇場時特殊的禮節及小常識。 ● 高雄市皮影戲館：為全台灣唯一以皮影戲為主題的館舍，展示強調互動體驗，善用圖文與實物展示介紹皮影戲的歷史淵源、角色、樂器說明及戲偶製作過程。 ● 國立臺灣歷史博物館：以台灣歷史為主軸，透過文物展露台灣的民族多樣性與生活歷程，規劃「斯土斯民－臺灣的故事」常設展導覽，以多樣的角度與切入點，配合常設展大量互動設施，介紹歷史的多元面貌，以及展品背後的動人故事。

A2（20 車次）
傳統藝術敲敲門 X 歌仔皮影大搬演
目標對象：國小、國中

出車時間	遊程規劃	特色說明
113 年 10 月 15 日-10 月 18 日及 10 月 22 日-25 日	0800 學校出發—0830 岡山文化藝術中心—1030 高雄市皮影戲館—1200 午餐—1400 國立傳統藝術中心(臺灣歌仔戲中心)—1530 賦歸 (時間安排為參考，因演出有上下午場次，將於報名完成後依人數調整遊程順序)	● 岡山文化藝術中心:規劃「傳統藝術敲敲門」,邀請擅長結合傳統戲曲和現代戲劇的高雄在地團隊「奇巧劇團」擔綱演出。安排跨文化、劇種、語言的多重融合教育推廣演出，同時也在演出教導學生進入劇場時特殊的禮節及小常識。 ● 高雄市皮影戲館：為全台灣唯一以皮影戲為主題的館舍，展示強調互動體驗,與視覺效果變化,善用圖文與實物展示介紹皮影戲的歷史淵源、角色、樂器說明及戲偶製作過程，師生可透過皮影戲館紙影偶 DIY 體驗課程，了解傳統皮影戲製作基礎過程。 ● 國立傳統藝術中心(臺灣歌仔戲中心):以地方特有之藝術文化產業聚落概念為出發點，配合眷村文化、展演設施及軍事歷史記憶進行策略聯盟、合作展演等,規劃可體驗文武場的樂器或容妝戲服等相關戲曲體驗。

A3（20 車次） 傳統藝術敲敲門 X 音樂建築巡禮 目標對象：國小、國中		
出車時間	遊程規劃	特色說明
113 年 10 月 15 日-10 月 18 日及 10 月 22 日-25 日	0800 學校出發—0900 岡山文化藝術中心—1130 午餐—1300 高雄流行音樂中心—1400 衛武營國家藝術文化中心—1530 賦歸 (時間安排為參考，因演出有上下午場次，將於報名完成後依人數調整遊程順序)	● 岡山文化藝術中心:規劃「傳統藝術敲敲門」,邀請擅長結合傳統戲曲和現代戲劇的高雄在地團隊「奇巧劇團」擔綱演出。安排跨文化、劇種、語言的多重融合教育推廣演出，同時也在演出教導學生進入劇場時特殊的禮節及小常識。 ● 高雄流行音樂中心係以海洋元素打造國際級音樂文化地標，現為南臺灣流行音樂展演核心，規劃園區戶外導覽解說建築外觀特色及常設展流行音樂互動展體驗。 ● 衛武營為臺灣近 40 年來最巨大的文化建設,流線型的建築外觀,更是全世界最大單一屋頂劇院建築體，這裡每一個工項都是臺灣史無前例的挑戰，藉由導覽人員帶領穿梭建築公共空間進行解說，探索各種藝術形式的無限可能。

A4（15 車次） 現代皮影大匯演 X 音樂建築巡禮 目標對象：國小、國中、高中		
出車時間	遊程規劃	特色說明
113 年 10 月 29 日 ~11 月 01 日	0800 學校出發—0830 大東文化藝術中心—1130 午餐—1300 衛武營國家藝術文化中心—1430 高雄流行音樂中心—1530 賦歸 （時間安排為參考，將於報名完成後依人數調整遊程順序）	● 大東藝術文化中心：規劃「現代皮影大匯演」，由高雄在地戲劇團隊演出，透過現代戲劇和皮影戲的結合，輔以幽默逗趣的戲劇手法，帶領學子認識皮影戲及其典故意義。 ● 衛武營為臺灣近 40 年來最巨大的文化建設，流線型的建築外觀，更是全世界最大單一屋頂劇院建築體，這裡每一個工項都是臺灣史無前例的挑戰，藉由導覽人員帶領穿梭建築公共空間進行解說，探索各種藝術形式的無限可能。 ● 高雄流行音樂中心係以海洋元素打造國際級音樂文化地標，現為南臺灣流行音樂展演核心，規劃園區戶外導覽解說建築外觀特色及常設展流行音樂互動展體驗。

A5（25 車次） 高雄春天藝術節 X 音樂建築巡禮 目標對象：國小、國中、高中		
出車時間	遊程規劃	特色說明
114 年 3 月~10 月	0800 學校出發—0900 駁二正港小劇場—1130 午餐—1300 高雄流行音樂中心—1430 衛武營國家藝術文化中心—1530 賦歸 (時間安排為參考，因演出有上下午場次，將於報名完成後依人數調整遊程順序)	● 駁二正港小劇場：結合適合學生年齡觀賞之高雄春天藝術節小劇場系列節目，探索黑盒子劇場之多樣性及魅力。 ● 高雄流行音樂中心係以海洋元素打造國際級音樂文化地標，現為南臺灣流行音樂展演核心，規劃園區戶外導覽解說建築外觀特色及常設展流行音樂互動展體驗。 ● 衛武營為臺灣近 40 年來最巨大的文化建設，流線型的建築外觀，更是全世界最大單一屋頂劇院建築體，這裡每一個工項都是臺灣史無前例的挑戰，藉由導覽人員帶領穿梭建築公共空間進行解說，探索各種藝術形式的無限可能。