

# 教育部國教署高中課程美術學科中心

## 112 學年度全國教師專業成長線上研習－國際藝術教育講座

### 壹、計畫依據

- 一、教育部國教署中華民國 112 年 7 月 24 日臺教國署高字第 1120096837 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 112 年 5 月 2 日 111 學年度專家學者諮詢會議決議。
- 三、教育部國教署高中美術學科中心 112 年 10 月 7 日第 2 次研究暨種子教師擴大會議決議。

### 貳、工作目標

- 一、協助現職藝術教師瞭解不同國家課程發展經驗，如專題導向藝術課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施。透過線上形式俾使國內美術教師得以參與國際連結與對話，協助教師實踐十二年國民基本教育課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、透過國際藝術教育知能精進，俾利教師反思國內教育情境，發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之課程理念，並鼓勵教師在學校情境中運用。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學
- 三、協辦單位：臺北市美術學科平台、新北市政府教育局新課綱行動協作平臺、桃園市教育局高中課程發展與精緻教學中心、臺中市高級中等學校課程發展中心學科輔導團、臺南市政府教育局新課綱專案辦公室、高雄市教育局十二年國教課程發展團隊

### 肆、參加對象

為促進國內藝術教師全球視野與國際藝術教育交流，請全國各校至少薦派一名高中職美術科、藝術相關科別教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)參加，並准予公假及課務排代。

### 伍、研習內容

- 一、研習時間：112 年 12 月 19 日(二)，09:50-11:30。
- 二、研習地點：Google meet 線上授課(會議碼另行通知)，每場次開始前 30 分鐘開放進入。

\* 重要小提醒：進入會議室後，請記得於課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以作為研習簽到及研習時數核發之依據。

\* 回饋表單連結：將於會議室訊息欄、美術學科中心網站公告。

### 三、研習課程表：

| 日期           | 時間          | 內容                         | 講師/工作人員                                                              |
|--------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 12/19<br>(二) | 09:30-09:50 | 報到                         | 教育部國教署高中美術學科中心                                                       |
|              | 09:50-10:00 | 開幕式                        | 臺北市立大同高級中學/<br>柯明樹校長                                                 |
|              | 10:00-11:20 | 從保羅克利的現代主義談高中<br>藝術教育的創造能量 | 美國藝術教育學會全國高等教育<br>儲備主席/華盛頓州立大學<br>三鎮分校教育系/陳怡倩<br>(Yichien Cooper) 教授 |
|              | 11:20-11:30 | Q&A 時間                     |                                                                      |
|              | 11:30~      | 賦 歸                        | 教育部國教署高中美術學科中心                                                       |

### 四、講師介紹：

陳怡倩(Yichien Cooper)，美國佛羅里達州立大學藝術教育系博士與博物館學研究。堪薩斯大學藝術教育碩士暨博物館教育輔系。臺大哲學系與外文輔系學士學位。目前任教於華盛頓州立大學三鎮分校教育系。

現任美國藝術教育學會全國高等教育儲備主席，世界華人美術教育協會榮譽主席、臺灣亞太美感教育研究室教學評量顧問、世界兒童畫展評審委員與教學指導(49 屆-53 屆)。曾任美國藝術教育學會亞洲藝術文化委員會主席，視覺可視化議題主席。致力於統整藝術和 STEAM 課程設計與教學、成長型課堂管理策略、文化素養教育(Cultural Competence)、亞裔身份認同與跨文化議題、視覺可視化(Data Viz!)的教學實踐、藝術本位的轉譯與應用，積極推廣里奇蘭市社區藝術文化與公共藝術的設置。

在美國、台灣、土耳其、中國、香港、馬來西亞、泰國都舉辦過 STEAM 教育演講與工作坊。除了中英文學術期刊發表之外，著有《統整藝術課程設計與趨勢》(2016, 臺北洪葉)、《統整的力量》(2017, 湖南美術)。主編《21 世紀藝術文化教育》(2019, 臺北洪葉)。合編《中外藝術教育新趨勢》(2020, 上海教育)、Teaching Chinese Arts and Culture: Content, Context, and Pedagogy (2022, InSEA)。合譯有《藝術本位研究的九堂課》(2019, 湖南美術)。

## 陸、報名方式：

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw>/報名

(一) 上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二) 上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼【4139462】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：112 年 12 月 15 日(五)，請務必先上全教網完成報名，以便先行 E-MAIL 寄發相關線上研習會議室網址連結等資訊。

三、報名人數：200 人為限，因容納人數有限，額滿後恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時 2 小時，請與會老師務必完成課後課程回饋表單填寫，以作為研習簽到及研習時數核發之依據。

## 柒、注意事項：

一、報名參與研習之師長請「自備電腦設備或手機設備」及「視訊鏡頭」出席參與線上研習。

二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習線上人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

三、已報名研習之教師，請務必準時參加。參加人員請以公(差)假登記，課務排代費由現職服務學校支付。

四、美術學科中心種子教師基鐘課務排代費及交通費、研究教師之交通費，由美術學科中心支應。

五、請參與研習之師長於研習報名時，留下常用 E-mail 信箱，以利行前通知之發送。

六、相關研習訊息，將公告於美術學科中心網站，網址如下：

<https://ghresource.kl2ea.gov.tw/nss/p/FineArts>

七、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。



捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。