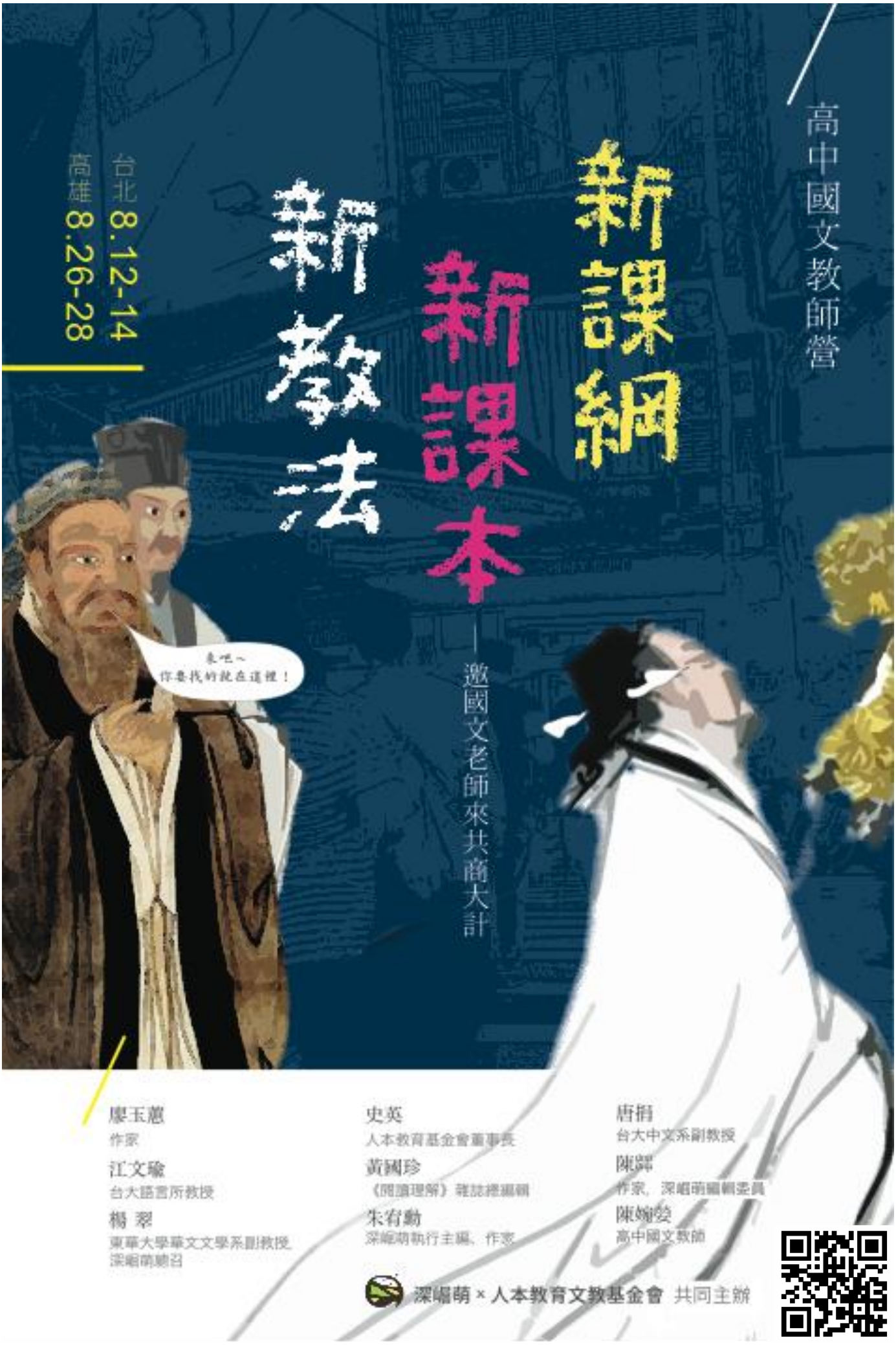
高中國文教師營
新課綱
新課本
新教法
台北 8.12-14
高雄 8.26-28
——邀國文老師來共商大計
來吧～
你要找的就在這裡！
廖玉蕙
作家
江文瑜
台大語言所教授
楊 翠
東華大學華文文學系副教授、
深嵋萌總召
史英
人本教育基金會董事長
黃國珍
《閱讀理解》雜誌總編輯
朱宥勳
深嵋萌執行主編、作家
唐捐
台大中文系副教授
陳歸
作家、深嵋萌編輯委員
陳婉嫈
高中國文教師
深嵋萌 × 人本教育文教基金會 共同主辦

——邀請國文老師來共商大計

只要是新的，就都是好的嗎？「將縑來比素，新人不如故」，這是到處都可以看到的。不過，求新求變也不是壞事，不是說「苟日新，日日新」的嗎？

事情或許是這樣：大凡新的東西，總要經過一個「溫故而知新」的歷程，從舊的基礎中孕育出來；「周雖舊邦，其命維新」，連「述而不作，信而好古」的孔老夫子也肯定這個「新」，他說：「吾從周」。

事實上，國文老師求新求變，或結伴，或獨行，全面投入國文教育的突破，已經有好幾年了；而事實上，所謂「新課綱」，正是對於這股新浪潮的一個不能沒有的新回應。而且事實上，在這個大局之中，「深崛萌」諸友之所以編新課本，不慮得失，不計成敗，也是一心認定了：任何熱愛國文的人都應該視之為己任，在國文老師已經動了起來、國文新課綱已經整裝待發的這個關鍵的時刻！

然而，課綱只是抽象的言詞，課本只是紙上的文字；如何落實到教學的現場？如何轉化成具體的教案？更重要的，如何打動少年青澀的心？才是更大的挑戰。青青子衿，知我心憂：即使是那些「好學生」，又有幾個是真心向學的「好之者」或「樂之者」，而不是為了考試與成績？

但我們不願讓高超的義理庸俗化，以便配合少年貧乏的「生活」；相反的，國文教育的目的，不正是為了提升他們生活的品質，豐富他們生命的內涵？

所以課本的編者，課綱的擬者，改革的推動者，乃至其它領域的相關專家，必須結合老師的經驗，呼應老師的心願，配合老師的奉獻，一起來面對現實，打破數千年來「言者諄諄，聽者藐藐」的宿命！

無論「大同」或是「小康」，不是都讓他們「無感」嗎？我們設計了一個討論架構，讓學生充份體會「同時提出高下兩個願景」的行銷手法；桃花源不就只是一個無聊的傳說嗎？我們有一個教案，帶孩子們循線索驥，進入陶淵明幽微的內心世界；白話選文不是都沒什麼可教的嗎？但我們有整套的教法，讓年輕人掌握「白話」這個重要工具，把自己和世界結合起來。

凡此種種，應該都是全新的發明；然而，也是「溫故」的結果。但我們還不斷自問，萬一我們都弄錯了呢？所以，必須邀請有心的「新」國文老師，一起來共商大計！

「狂夫之言，聖人擇之；芻蕘之微，先民詢之」；我們這些野人自以為「負日之暄」，一心想著「以獻吾君」，那麼，諸君曷興乎來！！

深崛萌 & 人本教育文教基金會 共同主辦

台北 8/12-8/14　高雄 8/26-8/28

【課程介紹】

第一部分：邀您一同思考 108 課綱、閱讀理解能力測驗、
素養導向學習、語言學與語文教育改革
— 5 個面向，3 堂課，陪您迎向新的挑戰。

【第一課：面向新課綱—國語文教育的變與不變】

廖玉蕙／作家＆楊翠／深崛萌總召與主編、東華大學華文文學系副教授

新課綱的要義到底為何？它是哪一方的勝利、勝在何處？是哪一方的敗北、敗在何方？事情的關鍵，真的是在文白的角力嗎？或者應該回到我們的初衷：孩子們需要怎樣的文化承傳、怎樣的語文能力？如果能客觀、公正、真誠的來思考，並把孩子們的未來、和教育的前景深深地放在心裡，那麼，一套國文課本應該是什麼樣子？或者且不管它的樣子，應該是用怎樣的眼光，依據怎樣的原則，透過怎樣的手法來呈現？深崛萌總召集人楊翠與散文家廖玉蕙，要以她們的實務和理論，創作與教學，讓大家親炙她們同台的交峰!

【第二課：關於「讀懂」這件事—閱讀與素養導向學習】

黃國珍／《閱讀理解》總編輯 & 朱宥勳／深崛萌執行主編、 作家 (台北場）

唐捐／詩人、台大中文系副教授 & 朱宥勳／深崛萌執行主編、 作家（高雄場）

不管怎麼說，學生還是要升學、還是要拚大考的。大考中心主任劉孟奇建議：「大量閱讀不同類型的文本，打破學科藩籬」。那麼在有限的授課時數中，要怎麼培養「跨領域、跨學科」的閱讀理解能力？也許我們可以從大考的趨勢出發，檢視學生最應該學到什麼，再扣回「素養導向」的教學；這個過程應該可以發現：無論是文言或白話，哪一個領域或哪一個學科，語言文字做為表達和溝通的工具，基本的線索都是一

樣的。那麼，面對這些表面上看來長相各異的「文本」，我們要如何為這些被「反鎖在外」的孩子們，打造一把閱讀理解的「Master key」？

深崛萌執行主編朱宥勳、《閱讀理解》雜誌總編輯黃國珍、台大中文系教授劉正忠（也是筆名唐捐的詩人），他們都是少見的既有一定的國學底子，又最能跟上時代的腳步的「專業人士」；將從各自的專業，為大家提供最為難得可貴的全新概念。

【第三課：從另兩種「語言」談起—來自「國文圈」外的聲音】

江文瑜／台大語言所教授＆史英／前台大數學系教授、人本教育基金會董事長

因應非常的變化，要有非常的手段。過往關於國文的思考，較少帶入「圈外」的觀點；甚至被某些人批評為閉門造車，或同質性太高。「國、英、數」三科雖然常被相提並論，但很少人將這三科面對的困難與挑戰拿來相互參照。其實，英文固然是語文，數學也還是另一種語文，也有他們的典故、成語、修辭，以及「文言文」—從某個角度來說，整個數學課本都是文言文，而整個英文課本，根本也不是中文！那麼，他們是怎麼解除學生的「距離感」或（說得更嚴重一點）「異物感」？不然的話，我們也想聽聽，從他們的角度來看國文教育，會給我們提出怎樣的建議或方案？

西諺有云：「全村協力，以養一兒」（It takes a village to raise a child）；現在，我們要「養」千萬學子的國文能力，也理當廣開言路，群策群力。在前言中我們曾說：「改革的推動者，乃至其它領域的相關專家，必須結合老師的經驗，呼應老師的心願，配合老師的奉獻」，正是此意。

台大語言研究所所長江文瑜，同時是一位詩人；人本教育基金會董事長史英（台大數學系退休），也是教改的推手；兩位長期關心語文以及國文教育，將同台對話，讓大家看到「他山之石」，將如何「可以為錯」。

第二部分：邀請您一起來研究「新教法」：讓學生真的對國文產生興趣，自然而然地掌握關鍵的能力，並發展出更有效的學習方法

【推薦選文怎麼教】當大考中心一再強調「不是推薦選文就必考」，我們該怎麼從這十五篇古文中提取共通的能力，以進入陌生文本的閱讀？以具體課文為例，提供全新的教學手法，供大家思考參斟，並據以引發新的教學想像。

【白話文怎麼教】外行人看熱鬧，內行人看門道。我們將由文本分析最基礎的三個問題出發，反覆演示排練，讓學生藉由理解「推導過程」感受文學的美好，並試著用白話「和自己對話」，並體會白話文可以是怎樣強而有力的溝通和表達工具。

【新制國寫怎麼教】去年開始試辦，全名「國語文寫作能力測驗」的國寫考試，強調知性的統整判斷能力、情意的抒發感受能力，前者希望學生根據資料，分析推論，提出自己的見解，後者要求學生運用文字展現自己的內心世界（而不是複製「套裝情意」）。這不免讓人擔憂，國文老師再怎麼博覽群書終究無法窮盡天下學問，再怎麼敏銳也無法進入學生的內心；所以，在據典修辭，起承轉合之外，我們必須有新的寫作方法。

我們特別安排深崛萌的編輯委員陳婉嫈，也是現職高中國文老師，來分享第一線的教學經驗和具體的教案與教學計劃；執行主編朱宥勳將以其擅長的文本分析，陪大家一同進入白話文的世界。並安排總召楊翠，從多年大考閱卷經驗來談寫作能力的測驗指標，以及訓練新式國寫的方法。

第三部分：教學現場的共商大計

三天營隊中，每天都有一個時段，請來參與的國文老師當主角；除了交換彼此經驗、分享各校概況，也針對講師上課內容做更深入的追究——正是在這個討論中，要請老師們「共商大計」，看看在未來的日子裡，我們如何更進一步地為國文教育的理想奮鬥，以造福學子，並完滿自我的生命。

另外，我們也設計了一個「即時提問」系統，讓學員在聽講的同時，能在線上同步提出追問，除講師可以即刻回覆之外，大家也可同步看到彼此提了哪些問題，同步展開思考，以便在共商大計的時候，能更有效率地相互激盪啟發。

最後的綜合座談，講師們也會在場和大家做交流，讓這個「共商大計」的研習營，在各種不同觀點的碰撞中，成為所有人的豐收！

【課程表】

台北場

日期	8 月 12 日	8 月 13 日	8 月 14 日
	週日	週一	週二
9:00 -12:00	面向新課綱 —國語文教育的變與不變 楊翠＆廖玉蕙	從另兩種「語言」談起 —來自「國文圈」外的聲音 史英＆江文瑜	關於「讀懂」這件事 —閱讀與素養導向學習 黃國珍 ＆朱宥勳
1:30 -3:30	新制國寫怎麼教？ 楊翠	白話文怎麼教？ 朱宥勳	推薦選文怎麼教？ 陳婉嫈
3:40 -5:20	分組討論 教學現場的提問與討論	分組討論 教學現場的提問與討論	3:40-5:50 綜合座談

高雄場

<table>
<tr><td rowspan="2">日期</td><td>8 月 26 日</td><td>8 月 27 日</td><td>8 月 28 日</td></tr>
<tr><td>週日</td><td>週一</td><td>週二</td></tr>
<tr><td>9:00
-11:00</td><td rowspan="2">面向新課綱
—國語文教育的變與不變
楊翠＆廖玉蕙</td><td rowspan="2">從另兩種「語言」談起
—來自「國文圈」外的聲音
史英＆江文瑜</td><td>白話文怎麼教？
朱宥勳</td></tr>
<tr><td>11:00
-12:00</td><td>分組討論
教學現場的提問與討論</td></tr>
<tr><td>1:30
-3:30</td><td>新制國寫怎麼教？
楊翠</td><td rowspan="2">關於「讀懂」這件事
—閱讀與素養導向學習
唐捐（劉正忠） ＆朱宥勳</td><td>推薦選文怎麼教？
陳婉嫈</td></tr>
<tr><td>3:40
-5:30</td><td>分組討論
教學現場的提問與討論</td><td>3:40-6:00
綜合座談</td></tr>
</table>

【招生對象】

- 高中國文教師，名額 50 名。
- 關心國語文教育的社會大眾，名額 10 名。

【上課地點】

台北場：台灣大學博雅館教室（台北市大安區羅斯福路四段 1 號）

高雄場：人本數學想想教室（高雄市苓雅區中正一路 249 號 7 樓）

【課程費用】1500 元（含餐點）

【研習時數】全程參與將有 17 小時研習時數。

教師研習網編號 2435899、2435902。

【報名及繳費方式】

線上報名網址 https://goo.gl/4ynU67

ATM 轉帳、便利商店付款、信用卡繳款請依線上報名網站說明進行。

報名繳費後如需退費，相關辦法請以報名網站為準。

【更多資訊】

電洽：02-23690219

深崛萌 FB 專頁 https://www.facebook.com/digdeeply.mo/