

111 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

子計畫 3-2：藝起來尋美-藝文場館大富翁實施計畫

壹、依據

- 一、教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理美感教育計畫
- 二、藝起來尋美-教育部推動國民中小學美感體驗教育計畫

貳、目的

- 一、藉由結合藝文場館及文化資產等生活場域資源，發展文化美感體驗課程，涵養學生美感，提高學習興趣，強化學習效果。
- 二、透由實際參觀本市藝文館所、參加體驗工作坊或藝文之推廣活動，培養學生參觀禮節，及行動實作的能力，培養接觸美感場域之習慣，增進生活美感經驗。
- 三、融入文化資產歷史保存議題，結合美感鑑賞與文化脈絡理解，增進地方認同。

參、辦理方式：

一、課程計畫：

1. 申請學校規劃具在地特色之學校藝文課程，結合藝文校外教學之實施，並與地方專業團體共同推展，參訪前申辦學校得辦理與此課程相關之研習，以增進教師專業智能，並引導學童先行了解展覽內容及參觀禮節，如計畫中有提出跨領域課程設計且具體化於學習單或體驗活動中，將優先錄取。
2. 每學期初辦理，以偏遠或藝術資源缺乏學校為優先補助對象，並以 3 年內未申請過者為優先，預計每學期補助 6~8 校。
3. 經費補助：補助基準為每(師)生 500 元為原則，每校至多補助 4 萬元，偏遠地區學校得酌增補助基準至 5 萬元，經費支用包含講座鐘點費(含助教講座鐘點費)、門票、交通費、膳費、材料費及雜支，不足經費由學校相關預算支應；如有家長同行應自付參訪經費，不另補助。

二、參訪計畫

1. 配合藝文場館展覽，經費補助包含交通費、膳費及保險，並以 3 年內未申請過之學校為優先，預計補助 40 校。
2. 經費補助：補助基準為每(師)生 200 元為原則，每校至多補助 1 萬元，非山非市學校 1 萬 4 千元，偏遠學校最高補助 2 萬元。

三、執行時間：

1. 上學期:

請於 111 年 8 月 15 日前將申請表[附件 1]、經費預算表[附件 2]或[附件 2-1]，申請課程計畫需另附上學習活動設計[附件 3]寄達鼓山區中山國小教務處，審核結果於 111 年 8 月底前公布，計畫通過之學校請納入上學期計畫，並於 111 年 12 月 20 日前執行完畢，辦理核結及繳交成果[附件 4]至鼓山區中山國小。

2. 下學期:

請於 111 年 12 月 30 日前將申請表[附件 1]、經費預算表[附件 2]或[附件 2-1]，申請課程計畫需另附上學習活動設計[附件 3]寄達鼓山區中山國小教務處，審核結果於 112 年 1 月 15 日前公布，計畫通過之學校請納入下學期計畫，並於 112 年 7 月 10 日前執行完畢，辦理核結及繳交成果[附件 4]至鼓山區中山國小。

四、成果繳交

1. 申請「課程計畫」:

需參與期末成果發表，獲補助「課程(含參訪)計畫」之學校，每校須派員口頭報告(簡報)，時間 10 分鐘，委員提問 3 分鐘，學校回答 5 分鐘，合計 18 分鐘，轉場時間 2 分鐘。報告內容以「藝起來尋美-藝文場館大富翁」規範之期末成果格式為準，屆時另函文通知。

2. 申請「參訪計畫」:

獲補助「參訪計畫」之學校，需於期限內繳交書面成果報告，並至少薦派 1 人參加期末成果發表會。

五、期末成果發表會(屆時另函文通知)

1. 參加對象

(1)申請「課程計畫」之學校，須派員進行現場發表。

(2)申請「參訪計畫」之學校請薦派計畫相關人員至少 1 人參加。

(3)其他本市有意願或有興趣瞭解「藝起來尋美-藝文場館大富翁」推動計畫學校、教師，歡迎自由報名參加。

2. 評分與獎勵:期末成果發表將聘請學者專家指導與評分，並依評分結果列成績等第，成績等第:評分成績 90 分以上列為特優，85~89 分列為優等，80~84 分為列甲等，未達 80 分者不列等第。

3. 獎勵:敘獎方式完成教學實施與成果發表者，且成績等第獲甲等(含)以上者予以團隊成員敘獎，每校 2 名，每人得敘嘉獎 1 次，課程計畫核列前 3 名的學校各校再補助教材教育費 3000 元。

肆、經費請撥及核銷

一、本補助經費應專款專用，不得挪用至其他用途。

二、補助款如有結餘或未執行款，應於活動結束後 2 周內辦理繳回。

三、申請學校於辦理核結時，申請「課程計畫」之學校須參加期末成果發表會進行口頭報告及繳交 30 秒~3 分鐘影片連結；申請「參訪計畫」之受補助學校須繳交書面成果報告、活動照片 4 至 6 張，逕送鼓山區中山國小辦理結案，未檢附前開資料電子檔光碟者，不予核銷。

伍、獎勵:本案相關人員於活動圓滿完成後，依高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定辦理敘獎。

【附件 1】

高雄市○○區○○學校藝文場館大富翁計畫申請表

申辦學校		收件編號	
申辦人 (職稱及姓名)		計畫項目	☐ 參訪計畫 ☐ 課程計畫
參與對象 (年級及人數)		學校屬性	☐ 一般 ☐ 偏遠 ☐ 特偏 ☐ 極偏
需求經費 (單位：元)		辦理時間 (預計)	☐ 全日 ☐ 半日 / (預計) 年 月 日
參訪地點	☐ 藝術場館_____ ☐ 文化資產(☐ 無登錄 ☐ 有登錄為_____類)		
導覽人員	☐ 自行導覽 ☐ 有聘請講師： 尚未確定可寫未確定 (姓名／單位)		
欣賞表演活動	☐ 無 ☐ 有，名稱：		
跨領域課程	☐ 無 ☐ 有，搭配_____科之(具體課程內容)_____課程		
參訪行程簡述 及學習活動	範例：(以衛武營為例) 認識建築設計理念並練習觀察對象描繪特色		
事前課程規劃			
聯絡人 (請核章)		校長 (請核章)	
聯絡電話		E-mail	

【附件 2】

高雄市○○區○○國○藝文場館大富翁計畫經費預算表
(課程計畫經費參考)

編號	項目	單位	單價	數量	金額	備註
1.	講座鐘點費	節	2,000	2	4,000	依「講座鐘點費支給表」規定辦理，核實支付。(建議支給上限：2,000 元/節)
2.	二代健保補充保費	式	84	1	84	講座鐘點費等機關負擔部分，扣繳費率 4000*2.11%計算。
3.	保險費	式	500	1	500	辦理體驗課程之學生及非教職人員所需保險費 -符合支領『公務人員執行職務意外傷亡慰問金發給辦法』之人員不另加保」
4.	租車費	式	12,000	1	12,000	辦理體驗課程所需租車費用
5.	印刷費	式	3,000	1	3,000	印製相關教材或學習單等資料
6.	門票費	式	10,000	1	10,000	參觀藝文場館所需門票費用
7.	教學材料費	式	5,000	1	5,000	用於體驗課程等相關教材教具費
8.	膳費	人	80	45	3,600	相關會議或相關活動所需膳費(每餐單價 80 元內)
9.	雜支	式	1,816	1	1,816	其他辦公事務費，購買如文具用品、紙張、光碟片、資訊耗材、資料夾、郵資等。
總計					40,000	(以上經費得相互勻支)

承辦人

主任

會計

校長

**【附件 2-1】高雄市○○區○○學校藝文場館大富翁計畫經費預算表
(參訪計畫經費參考)**

編號	項目	單位	單價	數量	金額	備註
1.	保險費	式	100	1	100	辦理體驗課程之學生及非教職人員所需保險費 -符合支領『公務人員執行職務意外傷亡慰問金發給辦法』之人員不另加保」
2.	租車費	式	5,000	1	5,000	辦理體驗課程所需租車費用
3.	門票費	人	100	25	2,500	參觀藝文場館所需門票費用
4.	膳費	人	80	30	2,400	相關會議或相關活動所需膳費(每餐單價 80 元內)
總計					10,000	

承辦人

主任

會計

校長

【附件 3】

高雄市○○區○○學校藝文場館大富翁計畫學習活動設計(空白)

領域／科目／跨領域			
實施年級		總節數	共_____節，_____分鐘
(聚焦之)單元名稱			
設計依據			
學習重點	學習表現	●列出指標與指標的完整說明 ●列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上。 ●學習表現與學習內容需能明確地連結。	核心素養 ●先條列總綱核心素養的面向與項目。 ●再條列領綱核心素養的具體內涵。 ●僅列舉與學習具高度相關性的核心素養。
	學習內容	●列出指標與指標的完整說明 ●列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上 ●學習表現與學習內容需能明確地連結。	
議題融入	議題／學習主題	●以總綱十九項議題為主，考量議題核心精神與學習重點的連結，視需要列出擬融入的議題名稱與學習主題。	
	議題實質內涵	●列出與前列呼應的議題實質內涵。 ●雖非必要項目，但在撰寫案例時仍鼓勵儘可能融入相關議題，惟仍請掌握「適切」原則，避免牽強。	
與其他領域／科目的連結		●視需要列出。	
教材來源		●列出本單元教學設計所依據的教科書或其他教材的版本、冊次及頁碼等。 ●其他參考資源請視性質列於「參考資料」或「附錄」。	
學習目標			
●以淺顯易懂文字條列本單元學習目標。 ●結合學習表現與學習內容，呼應核心素養。 ●敘寫時建議參考「學習表現及學習內容雙向細目表」的架構。			

	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第一節	● 時間數請括弧於活動標題後。 ● 標題階層，請使用： ■ 一、 ■ (一) ■ 1. ■ (1) ■ A ■ (A) ● 摘要說明學習活動內容及引導重點，請考量如何使學習活動及其引導方式更有助於促進核心素養（三面九項）的養成與素養導向教學（如：整合知識情意技能、結合生活情境與實踐、強化對學習策略與學習過程的省思等）的落實。 ● 學習活動可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動、延伸活動等，並以簡要的教學流程呈現。 ● 請著重如何將學習內容轉化為學生的學習任務，以及如何以關鍵提問引導學生進行探究、實作與省思。	● 搭配學習流程，簡要說明各項學習活動的評量方式及內容，提出可採行的方法、重要過程、規準或指標等。 ● 評量時機、方式及內容應能有效連結學習目標、學習重點及學習活動，並促進核心素養內涵的落實。 ● 評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等之完整內容，請列於「附錄」。	● 教學提醒事項
教學設備／資源： 若有教學時需使用的器材、設備或其他資源時，請列出。			
第二節	●	●	●
教學設備／資源： ● 若有教學時需使用的器材、設備或其他資源時，請列出。			
● 參考資料：			
附錄： ● 視需要列出學生學習或評量所使用的各項媒材，如：教學簡報、講義、學習單、檢核表或同儕互評表等。 ● 視需要列出教師教學所需的補充資料。			

【附件 3-1】學習活動設計範本

領域／科目／跨領域		藝術與人文、綜合活動、校本課程之國際教育		
實施年級		六年級	總節數	共 10 節，400 分鐘
(聚焦之)單元名稱		好彩龍華，好好生活		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
議題融入	議題／學習主題	環境教育。		
	議題實質內涵	環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。		
與其他領域／科目的連結		綜合領域		
教材來源		「學學台灣文化色彩網站」、APP 軟體「XueXueColors」平板電腦、藝術家及色彩搭配日常生活實例相關相片。		
學習目標				
1. 能夠透過感官察覺生活環境中的動、植物和景色，欣賞自然之美，並運用多元的方式來表達感受。 2. 認識不同的藝術家，運用不同的媒材及創作手法表達自己的想法，也嘗試體驗創作的歷程，學習關注、探索、表達、行動和反思。 3. 結合學校本位課程，了解友善環境與永續發展的精神，透過美學踏查與彩繪創作，發表自身的感想，進而對社區家鄉有更深厚的認識。				

4. 以藝術創作作為一種載具，引導學生從本土、跨國、跨文化的多元角度，學習關注周遭、認識生活環境、發現問題、探討原因、回饋反思、創新行動，以培養知識、能力和素養並重的世界公民。

節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第一節	一、引導活動(20 分鐘) 〈聽一段創作〉 1. 介紹台灣新銳藝術家吳芋頤的創作，從台灣意象的採集過程到媒材的選擇，再到色彩的搭配，讓學生了解一個完整的藝術創作歷程。 2. 藉由引導引發思考:你的台灣意象是什麼?由此出發，什麼顏色可以代表這個意象? 二、發展活動(20 分鐘) 1.介紹學學臺灣色彩網站的內容與操作方式。	1.能發表自己從吳芋頤的作品中得到的感受。 2.分組討論，能在溝通中整合出一個台灣的意象與代表色。 3.能實際操作學學色彩網站。	透過學生的反應與回饋給予適切的提問、回應，著重藝術家在創作中從資料採集到作品轉化的過程。 透過分組討論和全班討論達成溝通與共學的目標。
教學設備／資源： 觸碰式大螢幕、平板電腦、無線網路/吳芋頤個人網站、學學臺灣色彩網站與 APP。			
參考資料： 1. 吳芋頤相關網站。 2. 學學臺灣色彩網站。			
附錄： 1.吳芋頤創作歷程簡報與學習單。 2.學學臺灣色彩網站。			

第二節	一、引導思考(10 分鐘) 學生從生活經驗與環境觀察中找到自己詮釋台灣的意象或色彩。 (好食、好水、好路、好宅、好天) 二、發展活動(30 分鐘) 〈找一份色彩〉 1. 從品嚐番茄切盤的在地吃法，帶出在地的人文特色。 2. 利用〈XueXueColors〉 APP 找出屬於醬油番茄的配色。 3. 對照色票，經過討論，選擇醬油番茄的代表色，並為其命名。	1. 能理解這次活動的整體規劃，並口頭回答老師的提問。 2. 體驗並表達番茄切盤的在地人文特色。 3. 利用行動載具找出醬油番茄切盤的配色。 4. 全班討論醬油番茄切盤的代表色並為其命名。	提醒學生嘗試不同角度的拍攝，並使用學學色彩網站找到相對應的色彩。 先從教室內的體驗和探索中累積活動的經驗，以便校外踏查的進行。
教學設備／資源： 觸碰式大螢幕、平板電腦/醬油切盤、〈XueXueColors〉 APP、色票。			
參考資料： 1. 醬油番茄切盤的相關介紹。 2. 學學臺灣色彩網站。			
附錄： 1.學學臺灣色彩網站。 2.代表色學習單。			

第三 六節	二、發展活動(120 分鐘) 〈找一份色彩〉 1.教師說明: 學生 4 人一組，進行鼓山區文化踏查活動，並在活動中尋找各定點(或物)的代表色。 2.活動規範: 說明活動應注意的安全規範及小組合作情形。 3.攜帶物品檢查: 各組使用的平板電腦(或相機)、筆記本、防曬用品、小背包。 4.實地踏查: 學生到各定點找尋目標、拍攝、並進行相關資料蒐集。 5.分組討論: 將踏查中拍攝和蒐集到的資料進行整理，並利用學學色彩網站找出相對應的色彩。提醒下節上課進行小組發表。 三、統整活動(40 分鐘) 1.各組上台發表分享成果，說明各定點對應的代表色。 2.彙整各組討論結果，由全班投票，選出各定點代表色。	1.能遵守校外活動的規範，聽從老師和小組的指示。 2.分組討論，能利用學學色彩網站進行色彩比對分析，對應到色票編號，記錄下來。 3. 小組發表，各組須說明選出代表色彩的原因，其他學生能仔細聆聽。 4. 能在活動過程中時時自主思考，表達自己的想法，也能尊重他人的見解。 5.能了解五個代表色的意涵和其相關文化特色，並口頭發表。	校外參觀勢必會遇到更多不可預期的狀況，提醒學生在面對問題時能冷靜思考，並正象看到每個過程學習到的經驗。 鼓勵學生多角度的拍攝，多方的搜尋資料，以便後續活動的進行。
教學設備／資源： 觸碰式大螢幕、平板電腦/〈XueXueColors〉 APP、色票。			
參考資料： 1. 各定點的相關網站。 2. 學學臺灣色彩網站。			
附錄： 1.學學臺灣色彩網站。 2.代表色學習單。			

第七 九節	二、發展活動(120 分鐘) 〈畫一種感動〉 1.教師說明: 在立體造型中彩繪的步驟和技巧。 2.先在平面構思計畫單上進行感動鼠的彩繪設計。 3.進行感動鼠彩繪。	1.能專心聽講，先了解創作過程的步驟與應注意的事項。 2.能在平面構思計畫單中進行有效的彩繪計畫，並從中爬梳自己的想法。 3.能勇於嘗試在立體造型上進行創作。 4.能表達自己的創作理念。	從平面到立體的彩繪過程會有一定的差異性，鼓勵學生面對各種可能的問題，尋求解決方法，累積創作經驗。 教師隨堂走動，協助過程中遇到困難的學生。
教學設備／資源： 觸碰式大螢幕、感動鼠素坯、彩繪用具(鉛筆、色鉛筆、虹牌油漆、調色盤、洗筆器、水彩筆)。			
參考資料： 1. 學學台灣文化色彩網站。			
附錄： 1.學學臺灣色彩網站。 2.感動鼠彩繪構思計畫單。			
第十 節	三、統整活動(40 分鐘) 〈許一個好生活〉 1.在教室展示每位學生完成的作品，並進行最後的分享討論。 2.鼓勵學生主動邀請學校老師參觀作品。 3.回家和家人分享整個創作過程。	1.能為整個活動的過程提出自己的想法。 2.能在過程中體驗完整的創作流程。 3.透過提問與討論，再次強調創作過程中的重要價值:學習開啟自己的觀察之眼，關注自己生活的土地，疼愛自己的環境，好好生活。	教師再次強調永續的概念，每一個行動(包含創作)都該具備讓這個世界更好的心態，而不斷的和調整才能達到更美好的境界。
教學設備／資源： 觸碰式大螢幕、感動鼠彩繪作品。			
參考資料： 學學台灣文化色彩網站。			
附錄： 1.學學臺灣色彩網站。 2.心得分享。			

【附件 4】

☐參訪計畫

高雄市○○區○○學校藝文場館大富翁計畫成果報告

☐課程計畫

執行單位	○○ 學校 ☐ 一般 ☐ 偏遠 ☐ 特偏 ☐ 極偏
執行項目名稱	
目標	
內容	
活動名稱	
活動日期	
活動地點	
參與對象	
參與人數(次)	
實施成果	請從參與者之觀點描述，如學習到某某知識或技能或態度/ 課程計畫請放置 30 秒~3 分鐘影片連結
檢討與建議	

活動花絮	
一張相片	活動內容 (簡述)

活動相片集錦（表格內容可另行設計）	
說明 1	說明 2
說明 3	說明 4
學生學習單(1~2 份，請掃描為照片放入)	

承辦人

單位主管

校長