

台灣作詞作曲家 鄭智仁 簡介 (1951-)

鄭智仁，生於彰化二水，是國內著名的男性生殖醫學專家，獲有多項發明專利，兩度獲選母校中山醫學院傑出校友。

40歲結婚生子後，為了傳承對台灣這塊土地的愛，開始用母語寫歌。1995年，第一首用母語寫給孩子的歌—「月娘光光」，榮獲寶麗金唱片公司台語創作金獎；1999年，台灣921大地震，作品「天總是攏會光」無償供媒體做為賑災歌曲，撫慰了許多台灣人民的心；2001年作品「天頂的星」獲選為全國國中組合唱比賽指定曲，2002年作品「二水的月娘」獲選為全國高中組合唱比賽指定曲；2002年以作品「天頂的星」榮獲第13屆金曲獎傳統藝術音樂作品類—「最佳作詞人」及「最佳演唱人」；同年獲高雄市政府文藝獎—「終身成就獎」；2003年代表台灣參加在巴拿馬舉辦的世界歌謠大賽，作品「台灣百合」獲選為世界優美的民族歌謠。



早年經常應邀，帶著孩子在世界各地演唱，除了宣慰僑胞也促進國際文化交流，散播關愛台灣的種子，直至今日仍努力不懈地致力於土地人文紮根，以及關懷社會弱勢的志業，默默地追求身為台灣人的價值。

鄭智仁的歌謠，文詞優美、旋律感人，深具本土意識與人文關懷，他的許多作品被收錄在教科書，教育我們的下一代。他的作品從未商業發行，卻流傳在全世界每個有台灣人的角落，鄭智仁曾獲選2000年美國關懷台灣基金會「奉獻獎」，其獲獎的評價是：鄭智仁先生是本世紀重要的、影響深遠的台灣歌謠作家。

鄭智仁一直秉持：「音樂家有責任去喚醒伊成長的這塊土地上的靈魂」的信念，以歡喜仰望赤子之心，以謙卑感恩細膩的生活經驗，去創作屬於我們這個年代的歌謠，希望藉著每一首歌謠深韻的人文內涵，傳承並傳達我們對這塊土地深深的愛與關懷。

第 14 屆 2022 美麗的高雄鄭智仁慈善音樂會 暨 福爾摩莎頌 30 週年紀念音樂會

曲目

火金姑叨位去 1994 (作曲家 鄭智仁)

獵鳶 1994

秋天的風 2012 (老狗的園子)

牆角的小花 2022 首演

我把平安留給你 約翰福音 14 章 27 節 2021 (十全教會)

玫瑰十字架 2018

夜晚的大提琴 1997 首演 (芯誼 子嵐)

寫給吹長笛的媽媽 2000 首演

鳥人 2022 首演 (宜君 智仁)

只要記得 我愛妳 2019 首演

Are You Ready 2017 首演

虞美人 2022 首演

中場休息 15 分

世間三愛 2022 首演 (福爾摩莎三重唱)

雲淡風輕 2021 首演

蒙娜麗莎 2021 首演 (台南點心擔合唱團)

不曾到夢裡 2021 首演

主禱文 2020 首演

天頂的星 1996 (台南點心擔合唱團)

阿爸的風吹 1994

福爾摩莎頌 1993

Encore

美麗的高雄 2006

歌詞

火金姑叨位去 詞曲：鄭智仁 1994

火金姑 閃褶褶 在阮細漢的暝
伸手掠就滿滿是 伴阮過童年
忽然東 忽然西 忽然變無去
親像歌詩親像夢（東西南北分抹清）
在阮少年時 火金姑 走去躲
汝是對叨去
去叨位 要請問天 月娘笑阮憨笑阮呆
天黑黑看無火金姑 越頭看無路
（天黑黑看無火金姑 目屎滴落土）

◆螢火蟲的台語叫做火金姑。作者那個農業時代的小孩，幾乎都有捕捉火金姑的回憶。由於火金姑需要乾淨的生態環境才能存活，所以工業時代的來臨，沒有同時做好環境保護，火金姑已漸漸少見了。因此，火金姑的存在與否也可以當做是一種生態環境指標。大家一起來努力，讓我們的下一代亦有火金姑的童年回憶吧！

獵鳶（老鷹的故事） 詞曲：鄭智仁 1994

困仔兄 請您聽我說 佇古早古早的以前……
傳說中 佇山的彼邊 有住著一巢獵鳶
人在說 彼邊四季如春 山翠青溪水清
年年豐收 獵鳶都來 那是一個好所在
傳說中 很久的以前 山內面很多獵鳶
人在說 文明進步緣故 山不山流水濁
不是壞年冬 是人的慾望 變做傷心的所在
獵鳶 伊漸漸愈飛愈高 不時地回頭望
獵鳶 伊漸漸愈飛愈遠 不知何時返轉來。
獵鳶 你敢會帶回阮的夢 親像早起的太陽
獵鳶 你敢會帶回阮的夢 攔再予阮來疼痛

◆1995年夏天，作者帶著孩子回故鄉二水，於山澗嬉戲時，長子大猷指著天上的大鳥問：「那是什麼？」答：「那是老鷹，台語叫做『獵鳶』。」大猷又問：「獵鳶的家在哪裡呀？獵鳶要飛去哪裡呀？」孩子小小心靈中的無心問題，讓我走回時光隧道，回憶起童年種種……兩代間最大的差異，大概就是生態環境的變遷吧！看著孩子認真的表情，我真想化做那隻獵鳶，帶給他歡笑、希望，就像那早起的太陽。

秋天的風 詞曲：鄭智仁 2012

秋天的風 對港邊吹過來
海鳥在啼 落淡薄啊雨
海風冷冷 吹亂了阮頭毛

不知是雨 抑是目屎
往事歷歷在眼前
想起故鄉彼條小路
有咱做陣行 有咱牽手走過的形影
風在吹 雨在落 引阮心稀迷
風在吹 雨在落 不知妳 過了有好嗎？

◆秋天的風，這是一首描述埋在心底數十年的年少情感記憶，雖然往事斑駁，但思念也一直掛在心中。

牆角的小花 詞曲：鄭智仁 2022

躲在不起眼的角落
藏在不起眼的牆角
孤芳自賞嗎？顧影自憐嗎？
就算是牆角的小花
妳也是春天的孩子
天地雖然小 心寬就會有包容；
生命的花總是在謙遜中綻放
在夜裡的星空 在日晒雨淋的風中
妳的美 帶來的陽光
妳的美 靜靜地 溫暖了這牆邊角落
(妳的美 靜靜地 帶給人們希望)

◆三月，在 May 的臉書看到一幅牆角小花，說是在隔壁三合院前拍的孤獨屹立身影，觸動了我的心，於是塗鴉寫了歌詞，給譜了曲，算是送給自己告別人生七十的許願……經歷過人生旅程的各種試煉，我都當做是上天的恩典，感恩上天賞賜的一切。

我把平安留給你 詞：約翰福音 14:27 曲：鄭智仁 2021

我留下平安給你們
我將我的平安賜給你們
我所賜的 不像世人所賜的
你們心理不要憂愁
也不要膽怯。

◆高醫急診報到，好友分享約翰福音 14:27 經文，於是向護理站要了紙筆，寫了三個版本——「我把平安留給你」，平安的生活，平安的日常，一切平安無事……

玫瑰十字架 詞：詩篇 曲：鄭智仁 2018

把荊棘藏在玫瑰叢裡
把嘆息葬在詩歌聲中
若妳願意繼續背負十字架

就把它藏在花環底下

◆2018年4月28日在臉書上看到指揮家朱如鳳這篇詩文，我細讀，再經教會高牧師導讀馬太福音第十六章24節，讓筆者更清楚意境，也能感受朱指揮家的心情。一位蒙受上帝滿滿恩典的指揮家，很感佩她的堅強，也欣賞她的才華與純真的舞台魅力，以這首歌送給如鳳，紀念此生的相遇。

夜晚的大提琴 詞曲：鄭智仁 1997

小星星 掛天頂 夜裡閃爍照我家
微風中 輕輕地 傳來大提琴的聲
那麼優雅那麼地溫馨
好像媽媽溫柔地聲音
告訴親愛的孩子
一個美麗的故事……

◆天星的光，讓家明亮，想起母親的溫暖……耳邊傳來的大提琴聲，聲聲細說母親的叮嚀，告訴孩子：那是人生一場最美的相逢，感念母親！

寫給吹長笛的媽媽 詞曲：鄭智仁 2000

我聽見我親愛媽媽在練習長笛
Do Si La Do Si La So Fa Me
我聽見我親愛媽媽長笛的聲音 Do Do Fa Me Re Do Me
她認真的吹著 專注的眼神 觸動了我的心 好像溫柔的月光 走進了我家照亮了每個人

◆當年送給孩子的媽一支長笛後，她認真的找老師上課，回到家也是經常練習，專注的眼神讓人感動，於是寫了這首歌教孩子唱給媽媽聽！

鳥人（受傷的心） 詞：王浩林 修詞作曲：鄭智仁 2022

受傷的心 何時癒痊
為我歌唱 受傷的心
傷好後 成為鳥人
揮著翅膀高飛遠去
飛向那深邃的穹蒼

◆本曲的歌詞作者浩林領有精障手冊，他唸高一時曾因老師的羞辱導致心裏至今留下很深的創傷，阿伯問浩林歌詞裡「為我歌唱」是指什麼？浩林說他希望有更多人關心他，他希望有一天他的病好了，就能像鳥兒一樣飛上天空，去尋找他的夢想！阿伯鼓勵他放下，原諒過去一切的傷害，浩林答應阿伯……

只要妳記得 我愛妳 詞：林淑寬 修詞作曲：鄭智仁 2019

當我心情低落時 妳對我說：媽媽 只要記得我愛妳
曾經 妳那漂浮不定的眼 望向遠方

曾經 妳用那無聲的笑容 迎向挑戰

曾經 妳軟弱無力的身軀 經過多少的折磨

在我悲傷的時候 妳卻微笑對我說:媽媽 只要妳記得 我愛妳

當我心中藏著不安的時候 妳卻微笑對我說:媽媽 只要記得 我愛妳

◆在臉書上看到罕病天使蕎蕎的母親寫的一篇心情文，徵得同意於是譜成曲，跟大家分享人世間的這份深情……

Are you ready 詞：林子期 修詞作曲：鄭智仁 2017

Are you ready 舊的已經過去 拋開所有的不如意

Are you ready 就在新的一年起 就讓我們手牽手一起

揮別往日不好自己 向著標竿奔跑努力

揮別往日不好自己 向著標竿奔跑努力

Are you ready 舊的已經過去 拋開所有的不如意

Are you ready 就在新的一年 就讓我們手牽手一起

◆2017年的跨年夜，林子期寫下這首歌詞與好朋友共勉，歌詞經歌謠作家鄭智仁修飾後予以譜曲，於教會試唱並與好朋友分享，祝福好朋友新的一年健康順心如意。

虞美人 詞：李煜 曲：鄭智仁 2022

春花秋月何時了 往事知多少

小樓昨夜又東風

故國不堪回首月明中

雕欄玉砌應猶在 只是朱顏改

問君能有幾多愁

恰似一江春水向東流

◆將李煜的詞，納入中國古代帝王詩歌文學背景品味，增加其文化積澱的韻味和歷史的厚重感；亦結合知人論文和讀文識人，使這一學習不僅停留在詩歌本身的技巧、語言等分析，也傾向發掘詩歌的內在人文精神。在歷史的那一端，有幾個帝王也能拿起筆創造所謂的帝王文學？

世間三愛 詞曲：鄭智仁 2022

世間阮愛這三項

愛日頭 愛月娘 攔愛妳

愛日頭天光時

愛月娘暗頭時

愛妳是不管時。

◆2022/02/28 帶著鮮花到台南湯德章紀念公園緬懷，然後去台南文創館修改了幾個「世間三愛」的音符，願這首與日月同存、與日月同愛的歌，灑播在我們所摯愛的這塊土地上！世間三愛—228 國殤 75週年紀念。

雲淡風清 詞：伍翠文 修詞作曲：鄭智仁 2021

深深體會 平安就是福
心無罣礙 無病無痛
就算粗茶淡飯 就算只一小塊立錐地 遮風避雨
確可真是 日日是好日
是的 只要活著 就有風有雨 就有難關
雖然害怕不退縮 相信爾後回首 也只雲淡風輕

◆在臉書讀到伍翠文女士寫的一篇心情文，那是經過人生歷練有感而發的好文，徵得翠文同意，我稍做修飾並予譜曲。我非常嚮往這歌詞的意境，很喜歡的一首作品，謝謝翠文！

蒙娜麗莎 (Mona Lisa) —寫給情人的歌 詞曲：鄭智仁 2021

當我的第一眼見了你
就深深被你吸引
當你的眼神投向我
就深深為你著迷
你的回眸 你的微笑
總是讓我心中悸動
你的風華 麗質天生
驀然回首就像一場夢……
Mona Lisa 總是讓我心中悸動
Mona Lisa 驀然回首就像一場夢

◆蒙娜麗莎，與你邂逅是這般的甜蜜，不禁讓我凝神細視，一刻不忍游移，只為捉住瞬間的溫柔，於自在的美夢裡……

不曾到夢裡 詩詞：王文華 曲：鄭智仁 2021

春暖花開香 我聞你栽的櫻花
夏落雨紛紛 我躲進你的懷裡
秋涼月圓圓 我嚐你揉的月餅
冬日襟上暖 我圍你織的巾
牽著手的我 是你的肝和心
靜默中的你 卻亮如塔牽引
不曾到夢裡 思念你到天明
不曾到夢裡 卻牢記在我心

◆好友文華知道我對母親的思念，送給我一首詩詞，我將之譜成曲，藉此紀念此生與母親的相遇……

主禱文 詞：馬太福音 6:9-13 曲：鄭智仁 2020

阮佇天裡的爸 願祢的名聖

祢的國臨到 祢的旨意得成 佇地裡親像佇天裡
阮的日食 今仔日予阮
赦免阮的辜負 親像阮亦有赦免辜負阮的人
莫得領阮入佇試 著救阮脫離彼的歹的
因為國 權能 榮光 攏是祢所有 代代無盡 阿們

◆馬太福音 6:9-13 為耶穌教示的祈禱文。

天頂的星 詞曲：鄭智仁 1996

天頂的星 親像媽媽您 溫柔的目睷
看阮歡喜 伴阮傷悲 率阮行過暗暝
天頂的星 親像媽媽您 美麗的目睷
有時歡喜 有時傷悲 青春無悔的歲月
感謝您牽阮的手 媽媽 感謝您乎阮的愛
暗暝上光上光彼粒星 親像就是媽媽您

◆夜裡天空閃爍的星星，給了人們好多想像的空間，豐富了好多人的心靈，暗夜的星光，雖然是那麼的柔弱，但是她在茫茫遼闊的人世間，默默的指引我，像母親一樣，給我永不止息的愛與關懷。

阿爸的風吹 詞曲：鄭智仁 1994

阮阿爸 教阮來做風吹 伊講你敢知 咱人生親像風吹焉耳飛
飛呀飛 風愈大愈高 有時會飛入濛霧中
飛呀飛 風愈大愈高 有時乎風來騙不知
阮阿爸 率阮去放風吹 伊講有一工 你若會親像風吹焉耳飛
飛呀飛 愈飛愈高 看到的物就愈未清
飛呀飛 愈飛愈高 不當忘記線的起頭彼雙手
風吹呀飛 風吹呀飛 飛過阮細漢一直有的夢
風吹呀飛 風吹呀飛 飛過阮懵懂的夢

◆從年少懵懂到走過不惑之年，再回顧生命中童年的點滴……本曲是作者緬懷小學老師以風箏來比喻人生的教誨，如父親般的叮嚀，有感而寫。近年，有一些學校在畢業典禮時，喜歡以這首「阿爸的風吹」與畢業生共勉。

福爾摩莎頌 詞曲：鄭瑞堂／鄭智仁 1993

福爾摩莎 咱的夢 咱的愛 親像阿母叫阮的名
搖啊搖啊搖 惜啊惜 永遠抱著美麗的夢
福爾摩莎 咱的夢 咱的愛 有咱祖先流過的汗
搖啊搖啊搖 惜啊惜 永遠抱著美麗的夢
福爾摩莎 咱的夢 咱的愛 無怨無悔來期待
搖啊搖啊搖 惜啊惜 永遠抱著咱的夢

◆這首歌在父親 瑞堂醫師的指導下，在故鄉於1993年春完成。這首作品以母親、先民、土地為