

傳統戲曲任意門研習會

報名簡章

一、主旨

為擴大傳統戲曲欣賞人口，發揚傳統戲曲技藝之傳承，結合國寶級大師的口傳親授及優秀傳統戲劇團隊實務演練，培養戲曲傳播的種子教師，使傳統戲曲得以落實於基礎教育之中，達到傳統戲曲向下紮根的目標。

二、辦理單位

指導單位：文化部

主辦單位：國立傳統藝術中心

合辦單位：高雄市政府文化局、高雄市政府教育局

承辦單位：國立傳統藝術中心臺灣豫劇團

協辦單位：高雄市立歷史博物館

三、研習目標

配合十二年國教全人教育的推展，以知識結構結合探索體驗的課程在「藝術領域」範疇深耕，期活化教師教學資源、啟發學生多元思考；部分課程也開放有興趣的民眾參加。

四、研習日期、時間、地點

第一場 2 月 22 日（星期六）10:00-16:00 臺灣豫劇團 2F 視聽室

第二場 3 月 8 日（星期日）10:00-16:00 岡山文化中心圖書館演講廳

報到時間：當日上午 9:30-9:40，課程須全程參與，逾 10:30 報到，恕不供給教師時數。

五、招收對象、人數

以藝術領域教師為優先招生對象，部分課程也開放有興趣的民眾參加。

第一場 2 月 22 日（星期六），限學校教師報名，30 位名額，額滿為止。

第二場 3 月 8 日（星期日），60 名額，額滿為止。

六、費用、時數

1.第一場免費參加，第二場需繳交材料費 200 元。

2.第一場全程參與得核發 5 小時，第二場全程參與得核發 5 小時。

八、報名方式（108 年 12 月 30 日(一)開放報名）

1.報名截止時間：每場研習會上課日前二天截止報名（額滿即提前截止）。

2.傳真報名：臺灣豫劇團 07-588-0305

3.通訊報名：81343 高雄市左營區實踐路 102 號。李玉琦小姐收。

4.電子郵件報名：taiwanbangzi@gmail.com

（信件主旨請註明：傳統戲曲任意門研習會報名）

5.填寫表單 <https://reurl.cc/1QL0k8>

6.洽詢電話：07-582-8753 轉 65 李玉琦 小姐

九、師資陣容

邀請專業講師及劇團演師授課：包括許靜芳、楊雅萍、郭君亮等老師。

2020 年傳統戲曲任意門教育推廣研習會場次表

第 1 場 2 月 22 日(六) 校園美感融入劇照攝影(限學校教師報名)

時間	主講	課程內容
0930-0940	報到(臺灣豫劇團 2F 視聽室)	
0940-1000	彭宏志(臺灣豫劇團團長)	開幕式、課程簡介
1000-1050	許靜芳	劇場空間 V.S. 攝影構圖
1100-1200	(阿蓮國中表演藝術科教師)	照片後製教學
1200-1300	午膳、休息	
1300-1600	許靜芳	實務拍攝操作
	(阿蓮國中表演藝術科教師)	應用回饋及分享

◆ 需自備智慧型手機(充飽電，可上網)，可自備腳架、自拍棒。

第 2 場 3 月 8 日(日) OPEN SESAME! 戲曲玩具箱

時間	主講	課程內容
0930-0940	報到(岡山文化中心圖書館演講廳)	
0940-1000	彭宏志(臺灣豫劇團團長)	開幕式、課程簡介
1000-1200	郭君亮	窺秘戲曲玩具箱
	(臺灣豫劇團箱管組長)	一箱管·箱「倌」
1200-1300	午膳、休息	
1300-1600	楊雅萍	手捻珠翠弄步搖
	(鄉城歌仔戲團團長)	(髮簪製作教學)

◆ 需繳交髮簪材料費 200 元，請於報到時繳交。髮飾課列入研習時數計算，恕不分開列入。

註：課程須全程參與，逾 10:30 報到，恕不供給教師時數。午餐自理，如需代購，請於 10:00 前報到時告知。

2020 年傳統戲曲任意門研習會報名表

請勾選 參加場次	☐ 第 1 場 2/22(六) ☐ 第 2 場 3/8(日)		
姓 名		性 別	☐ 男 ☐ 女
聯絡方式	(宅) : _____ (公) : _____ 手 機 : _____ 電子信箱 : _____ 通訊地址 : □□□□□		
服務單位		職 稱	
是否需核發研習時數	☐ 是，身份證字號_____ ☐ 否		

備註：

1.表格可由臺灣豫劇團官方網站上下載使用，填妥後請寄至 taiwanbangzi@gmail.com，或傳真至(07)588-0305。

聯絡人：臺灣豫劇團 / 李玉琦小姐 07-5828753 轉 65

2.報名後 2 日內如未收到通知，請來電確認報名編號。

3.午餐自理，如需代訂，請於報到時間告知並繳交午餐費，為了環保，請自行攜帶餐具與水杯，謝謝您的合作。

4.課程須全程參與，逾 10:30 報到，恕不供給教師時數。