

「書藝同行」—— 橫山書法藝術館文化平權系列活動

書法藝術可以是群眾運動！桃園市立美術館在 2019 年宣告「書藝啟程」，啟動橫山書法藝術館系列暖身活動。2020 年「書藝同行——橫山書法藝術館文化平權系列活動」舉辦「藝起玩書法」跨齡書藝工作坊、「書藝原動力」原住民書藝工作坊與「書寫世界風」新住民書藝工作坊，邀請不同族群一同參與這場跨世代、跨族群的書藝群眾運動，為書藝發聲。工作坊關注書藝的創新、書藝和生活、書寫與藝術、書寫主體性、跨文化書藝等課題。藉由書藝欣賞、溝通與實踐，寫出自主性與生命力！

藝起玩書法~跨齡書藝工作坊

【活動時間】

第 1 梯次：7/18(六)-7/19(日) 第 2 梯次：8/7(五)-8/8(六)

【活動地點】

桃園市兒童美術館/5 樓教室(桃園市八德區介壽路 1 段 728 號 5 樓)

【活動對象】 小學四年級以下學童及家長、祖父母，至少一位長者參與

【活動人數】 每梯次招收 5 組(每組至少 3-5 人)

【報名費用】 每梯次每組酌收 300 元/組(含二天材料費、午餐、保險費)

【課程規劃】

邀請書藝家羅應良、辜琪鈞、何景窗擔任工作坊講師，透過分享教學、親子間的討論，以「家」為概念結合空間的書法藝術書寫，體會與實踐日常生活中的書法藝術，親子一同打造書藝的家。

時間	第一天	時間	第二天
	(7/18、8/7)		(7/19、8/8)
09:30~10:00	報到	09:30~10:00	報到
10:00~10:20	相見歡	10:00~11:00	書法「家」-書法空間思考
10:30~12:00	書篆之美	11:00~12:00	文房多寶格
12:00~13:00	用餐及午休	12:00~13:30	用餐及午休
13:00~14:30	篆刻 DIY 體驗	13:30~14:30	何景窗寫詩課-貓語戀愛
		14:30~16:30	「生活的詩」書寫創作
14:30~16:30	自由書寫	16:30~17:00	書藝分享
17:00	賦 歸		

日期	姓名	經歷
7/18(六) 8/7(五)	羅應良 老師	- 曾獲大墩美展篆刻類及新北市美展篆刻第一名，篆刻明宗獎、全國美展篆刻金牌獎 - 全國美展免審查作家、中華民國篆刻學會秘書長、中華民國書法學會桃園區主任 - 桃園藝術亮點藝術家
7/19(日) 8/8(六) (上午)	辜琪鈞 老師	- 國立台灣藝術大學美術學院書畫藝術學系學士、國立台中教育大學美術理論研究所碩士 - 現任中華亞洲創新發展暨創業協會藝術美學主委 - 創作包括繪畫、篆刻、書法、藝術策展等
7/19(日) 8/8(六) (下午)	何景窗 老師	- 台南藝術大學音像藝術管理所碩士 - 曾做過廣告文案，擅長以即時詩進行書法創作，風格幽默溫暖。 - 著有書法散文集《想回家的病》、書法創作詩集《席地而詩》

【報名方式】

1. 每梯次 2 天課程內容需全程參與。
2. 報名網址：<https://reurl.cc/5lADXy>

【成果展】

- 展示時間：8/19(三)~ 8/29(六)
- 展示地點：桃園市南崁兒童藝術村/共學展示樓二樓

書寫原動力~原住民書藝工作坊

【活動時間】

第 1 梯次：8/14(五)-8/15(六) 第 2 梯次：8/28(五)-8/29(六)

【活動地點】

第 1 天：桃園市兒童美術館/5 樓教室(桃園市八德區介壽路一段 728 號 5 樓)

第 2 天：桃園區原住民族集會所 1 樓禮堂(桃園市桃園區公園路 40 號)

【活動對象】

國小、國中原住民學生及家長

【活動人數】

每梯次招收 20 人

【報名費用】

每一梯次 100 元/人(含材料費、午餐、保險費等)

【活動規劃】

邀請泰雅族藝術家米路·哈勇(Miru Hayung)和阿美族藝術家馬耀·福佑(Mayaw Fuyu)擔任講師。引導原住民學生及家長，了解原住民豐富的書寫藝術，以及跨文字系統的創作展現。

時間	第一天	時間	第二天
	(8/14、8/28)		(8/15、8/29)
09:30~10:00	報到	09:30~10:00	報到
10:00~11:00	相見歡	10:00~11:00	書畫同源-漢字圖畫 象形文字漫談
11:00~12:00	原住民圖騰或傳統圖紋認識	11:00~12:00	書法多元媒材與書寫 練習
12:00~13:00	用餐及午休	12:00~13:00	用餐及午休
13:00~14:30	米路之歌	13:00~16:00	文字畫-自由創作
14:30~16:30	用原民圖案說故事-自由創作	16:00~16:30	書藝分享
17:00	賦 歸		

【師資介紹】

日期	姓名	學經歷
8/14(五) 8/28(五)	米路·哈勇 老師	- 來自桃園復興鄉，爺亨部落泰雅族人。 - 米路(Miru)在泰雅族語為書寫、畫圖的意思，是自身的期許，更是一份責任。 - 繪畫靈感多半來自自然山林，及原住民族的生活與文化。
8/15(六) 8/29(六)	馬耀·福佑 老師	- 來自花蓮縣鳳林鎮阿美族部落 - 陽明大學物理治療系博士 - 馬耀咖啡藝術創意文化產業集團創辦人 - 喜愛寫書法，希望創造中文加上英文跟羅馬拼音跳脫書法既有框架。

【報名方式】

1. 每梯次 2 天課程內容需全程參與。
2. 報名網址：<https://reurl.cc/b50pVX>

【成果展】

- 展示時間：9/4(五)~ 9/17(四)
- 展示地點：桃園區原住民族集會所 1 樓禮堂

書寫世界風~新住民書藝工作坊

【活動時間】

第 1 梯次 8/21(五)-8/22(六) 第 2 梯次 9/19、9/20(六、日)

【活動地點】

第 1 天：桃園市兒童美術館/5 樓教室(桃園市八德區介壽路 1 段 728 號 5 樓)

第 2 天：桃園市新住民文化會館 3 樓/302 教室(桃園市桃園區復興路 135 號)

【活動對象】

新住民及新住民子女

【活動人數】

每梯次招收 20 人

【報名費用】

每一梯次 100 元/人(含午餐、材料費、保險費等)

【活動規劃】

邀請書藝家黃伯思、周志平、陳柏儀擔任講師，帶領新住民和新住民子女認識書法的傳統與創新，及欣賞世界各地不同文化跨領域書寫藝術表現，啟發學員對自身文化多樣性的思考。

時間	第一天		時間	第二天
	(8/21)	(9/19)		
09:30~10:00	報到	報到	09:30~10:00	報到
10:00~10:20	相見歡	相見歡	10:00~11:00	文字與書寫－書法藝術欣賞
10:20~12:00	書法的傳統與創新	當代書法藝術之美	11:00~12:00	書法多元嘗試與書寫體驗
12:00~13:00	用餐及午休	用餐及午休	12:00~13:00	用餐及午休
13:00~14:30	書法變變變	生活中的書法創意	13:00~16:00	書法與文化的融合創作
14:30~16:30	字在·自在~創意寫宮扇	「我手寫我心」自由書寫	16:00~16:30	書藝分享
16:30~17:00	賦 歸			

【師資介紹】

日期	姓名	學經歷
8/21(五)	黃伯思 老師	- 國立台灣藝術大學造形藝術研究所碩士 - 中華民國書法教育學會常務理事、海峽會第二、六任會長、桃園國小美術班專任教師

9/19(六)	周志平 老師	- 國立台灣藝術大學造形藝術研究所碩士 - 桃園市書法教育學會榮譽理事 「書道雅集」創辦人、「東籬書院」院長
8/22(六) 9/20(日)	陳柏攸 老師	- 日本大東文化大學文學研究科書道學博士 - 國立台灣藝術大學書畫藝術學系兼任助理教授

【報名方式】

1. 每梯次 2 天課程內容需全程參與。
2. 報名網址：<https://reurl.cc/mnmlM7>

【成果展】

- 展示時間：10/16(五)~ 11/1(日)
- 展示地點：桃園市新住民文化會館/3 樓文化空間

【聯絡人及電話】陳小姐 (03)286-8668 分機 8007

※個人資料僅供辦理課程保險及聯繫之用，請務必提供姓名、出生年月日及身分證字號，本館不會將使用者個人資料提供其他單位使用。

※活動現場將會有拍攝及錄影等活動紀錄，惠請同意將個人肖像權及著作權無償授予主辦單位，謝謝您

※惠請同意工作坊作品供主辦單位作為成果展示之用。

※防疫期間請配合本館入館實名制，佩戴口罩及測量體溫，溫度超過 37.5 度者，不得入館，謝謝您的合作。

指導單位 | 文化部、桃園市政府、桃園市議會、桃園市政府文化局

主辦單位 | 桃園市立美術館