

2024 教育高階論壇國際學術研討會

傾聽多元聲音—雙語教育的課程轉化與教學在地實踐

論文投稿須知

壹、論文內容

- 一、投稿稿件應以尚未正式發表之學術論文為限。
- 二、發表之論文於會後修改並有意投稿本系期刊將優先錄取。
- 三、涵蓋標題、作者、服務單位、內文。內文建議詳述研究目的、理論基礎、研究方法、研究結果。

貳、論文摘要格式

詳見論文擴充式摘要撰寫格式說明及論文全文撰寫格式說明。

參、論文繳交日期及方式

一、繳交截止日期

- (1) 擴充式摘要：113 年 07 月 31 日。
- (2) 全文：113 年 10 月 10 日(逾期未繳交者，視為放棄發表資格)。

二、繳交方式

- (1) 以電子郵件傳送，寄至 E-mail：edu@gm2.nutn.edu.tw。(須附上投稿者資料表)。
- (2) 檔名
 - i.擴充式摘要：寄件主旨請註明「**2024 摘要_第一作者姓名**」字樣，約於收到後三日內以 E-mail 回函確認。
 - ii.全文：寄件主旨請註明「**2024 全文_第一作者姓名**」字樣，約於收到後三日內以 E-mail 回函確認。

三、摘要審查結果

本會將於 113 年 09 月 10 日(星期二)將審核通過之結果公佈於研討會網頁，並以 E-mail 通知通訊作者。

聯絡單位：700301 台南市樹林街二段 33 號 國立臺南大學教育學系

聯絡人：林小姐 聯絡電話：06-2133111 分機 612

2024 教育高階論壇國際學術研討會
傾聽多元聲音—雙語教育的課程轉化與教學在地實踐

投稿者基本資料表

論文題目：		
投稿主題：「雙語教育」的課程轉化與在地教學實踐的多元聲音 ☐子題 1：本國現職教師對雙語教育的聲音 ☐子題 2：外籍現職教師對雙語教育的聲音 ☐子題 3：職前師培生對雙語教育的聲音 ☐子題 4：教育行政觀點對雙語教育的聲音 ☐子題 5：教育科技觀點對雙語教育的聲音 ☐子題 6：測驗評量觀點對雙語教育的聲音 ☐子題 7：其他		
作者資料	姓名	服務機關及職稱(全銜)
第一作者	中文： 英文：	中文： 英文：
共同作者(二)	中文： 英文：	中文： 英文：
共同作者(三)	中文： 英文：	中文： 英文：
通訊作者	中文： 英文：	中文： 英文：
聯絡電話	(公)	(行動)
E-mail (必填)		
通訊地址 (含郵遞區號)		
本人謹此聲明以上資料無誤，也絕無一稿多投或違反學術倫理與侵犯他人著作權等情事，否則相關責任由本人自負。 簽名： _____ 投稿日期： _____		

2024 教育高階論壇國際學術研討會

傾聽多元聲音—雙語教育的課程轉化與教學在地實踐

教案競賽須知

壹、參加對象：全國公私立國民小學老師（包含實習、代理及代課教師）、及具有國小師資培育資格之在學生（含大學生、研究生）。

貳、設計內容：

- 一、以「傾聽多元聲音—雙語教育的課程轉化與教學在地實踐」為主題，設計各級學校或相關教育訓練單位之素養導向教學活動，讓參與者更瞭解課綱內涵，激發研發動機與興趣，蒐集補充創新教學資源。
- 二、作品應盡量敘明設計理念、單元名稱、實施年級、學習重點、核心素養、議題融入、教材來源、學習引導內容及實施方式、學習評量等內容。若已實際實踐本教案者，也可附上試教成果。

參、比賽組別：分教師組及師資生組。

肆、設計內容：

- 一、以國中或國小的數學、社會、自然科學、藝術、健康與體育、綜合活動及跨領域教學課程設計為主。
- 二、教案格式可參考「12 年國教素養導向教學方案格式」[附件 1](#)。

伍、獎勵辦法：本次教案競賽將聘請中小學老師以及素養評量專家擔任評審。得獎作品將由主辦單位頒發證書乙紙以茲鼓勵，並安排於研討會現場以教學演示、或海報陳列形式發表得獎作品。

陸、名次獎項：各組第一名，各組第二名，各組第三名，各組優選（2-3 名），預計選出 10 名。若設計案品質未達水準時，以上名次得從缺。

柒、評審標準：包括素養導向之教學核心目標（25%）、教材內容分析（25%）、教學活動設計（25%）、教學評量（25%），總分為 100 分。

捌、報名及作品繳交方式：

- 一、請於 113 年 7 月 31 日(星期三)前，將報名表[附件 2](#)、切結書[附件 3](#)及競賽作品，以電子郵件傳送，寄至 edu@gm2.nutn.edu.tw 信箱，信件主旨：「**2024 教案競賽_參賽者姓名**」，並將於收到後三日內以 E-mail 回函確認。
- 二、報名表與切結書請印出後簽名再掃描成電子檔傳送；若檔案太大（超過 25M），請上傳至您私人的 Google 雲端硬碟，並提供下載連結回傳至 edu@gm2.nutn.edu.tw，檔案請命名為「**2024 教案競賽_參賽者名稱**」，以利確認。

玖、智慧財產：

- 一、參賽者須自行負責其作品之智慧財產權問題。
- 二、如作品涉及智慧財產權之侵害，由法院判決屬實者，本系將追回原發之各項獎勵。