

青年培力與 圖書館利用教育

高雄市立圖書館
代理館長 林奕成

大綱

- 一. 翻轉城市意象的圖書館
- 二. 因應新課綱提升自主學習的重要性
- 三. 青少年活動五大面向
- 四. 圖書館資源利用

★ 工商服務時間 ★

於德蘭閣禮發售美善恩信期間任一膳膳主10本書，即可兌換閣禮發售之書。
每人每卡每月限兌換一次，僅限美善恩信閣禮(麥嘉禮、莊錫禮、唐禮聰恕不參加)。
現場憑個人身份證件親自兌換，每日限發20位，數量有限，送完為止。
於德蘭閣禮送3本書或前次申辦閣禮，即可以199元加購一只/套國電299元。

主觀層面常會以活動量來衡量

臺北大學圖書館 LA138

- ◆ 本場活動包含「課後問卷有獎徵答」
- ◆ 將從填畢滿意度調查且答對5題問題的同學中，抽獎獲得馬來貘帆布袋(隨機圖案)

高雄市文化之美

翻轉城市意象的圖書館



高市圖 發展四階段

縣市合併

大高雄網路借書服務
三大講堂
雲端書庫@高雄

2010

高市圖1.0

2014.11

高市圖2.0

新總館啟用

9大翻轉、國際論壇、MOU
新型態閱讀活動、跨界合作

改制行政法人

招募專才及鬆綁財務
自力出版、多元精緻活動
成立文創空間

2017.9

高市圖3.0

2021

高市圖4.0

總館二期啟用

發展概要

楠仔坑分館
翠屏分館
右昌分館
左營分館
左新分館
鼓山分館
南鼓山分館
三民分館
寶珠分館
陽明分館
河堤分館
鹽埕分館
新興分館
新興民眾閱覽室
總館
前鎮分館
草衙分館
高雄文學館
李科永紀念圖書館
苓雅分館
高雄市文化中心分館
旗津分館
小港分館

高雄市區

大樹分館
大樹二館
大樹三館
大社分館
仁武分館
澄觀分館
鳥松分館
中崙分館
鳳山二館
曹公分館
大東藝術圖書館
大寮分館
中庄分館
林園分館
林園二館

鳳山區域

田寮分館
阿蓮分館
路竹分館
湖內分館
茄萣分館
永安分館
彌陀分館
彌陀公園分館
岡山分館
岡山文化中心分館
燕巢分館
橋頭分館
梓官分館
梓官赤東分館

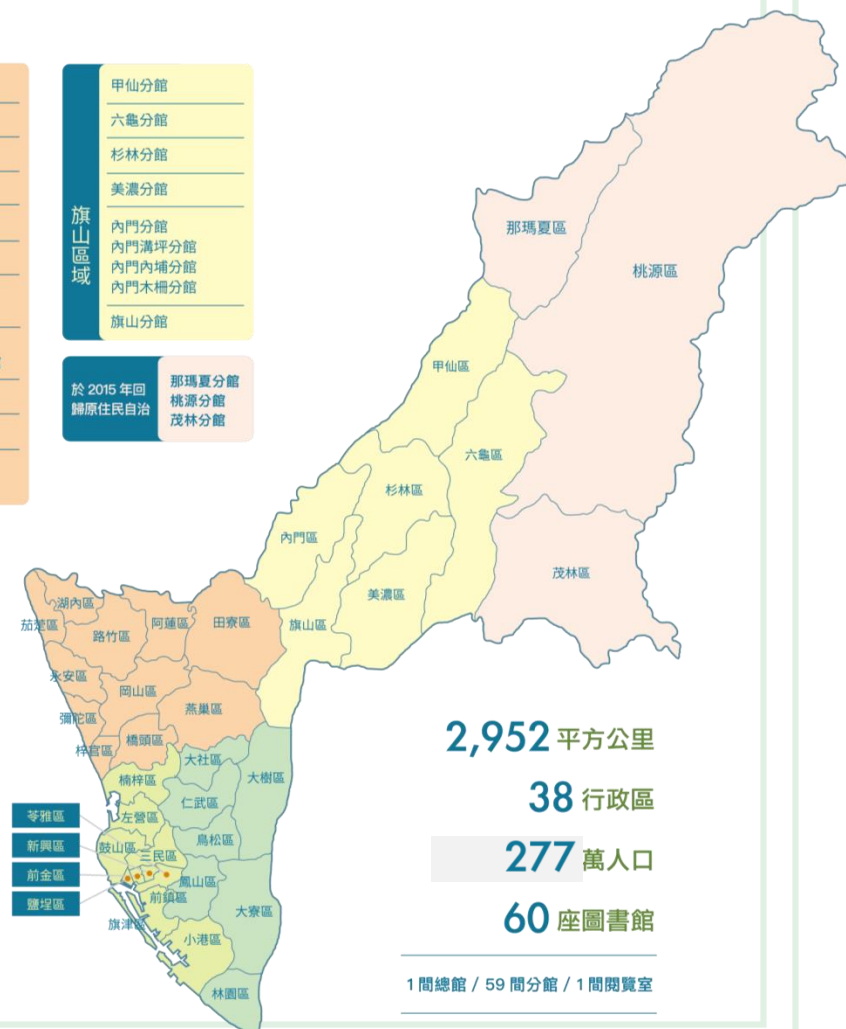
岡山區域

甲仙分館
六龜分館
杉林分館
美濃分館
內門分館
內門溝坪分館
內門內埔分館
內門木柵分館
旗山分館

旗山區域

於 2015 年回歸原住自治

那瑪夏分館
桃源分館
茂林分館



高雄市幅員為六都面積最大，
共有38個行政區，
2018年達到一區一圖書館，
平均每4.6萬位市民即擁有一座圖書館



2008 楠仔坑分館



2010 左新分館



2010 小港分館



2011 澄觀分館



2012 大東藝術圖書館



2012 林園分館



2014 中庄分館



2014 曹公分館



2014 草衙分館



2014 河堤分館



2014 圖書總館



2015 美濃分館



2018 旗山分館



2018 李科永紀念圖書館

縣市合併後，高雄市政府投入超過42億元，
為高雄市新建14座圖書新館，並改造23所老舊分館
2018年終於完成一區一圖書館的閱讀建設

高市圖 3.0

2017年，高雄市立圖書館改制為行政法人

第一個「行政法人」公共圖書館

延續原有基礎，配合法人彈性，推廣深耕「書香城市」，開啟公共圖書館創新經營模式的扉頁

➤ 延攬專業人才，提昇管理專業效能

延攬專業人才，提供圖書館多元服務

➤ 擴大閱覽觸角，厚植地方多元閱讀能量

擴大深耕閱讀，辦理繪本閱讀推廣、優質智識講座、多元主題書展、東南亞行動書車等

➤ 財務彈性：與外界積極合作，形塑更多元、經費自主的圖書館（公益勸募、異業結盟、企業贊助）



2018
李科永紀念圖書分館

2018
旗山分館



2014
河堤分館





2014
草衙分館



2014
中庄分館





二、因應新課綱 提升自主學習的重要性

因應新課綱育才和選才變得很不一樣

- 每個人都學不一樣的東西
- 考試也將不是唯一的差異
- 每一所高中有不一樣的元素
- 也有著不同的學習樣貌

■學習歷程



資料來源：高雄市政府教育局國教輔導團

自主學習

- 高市圖與高雄5高中彈性學習聯盟、4大學合作跨校選修周期課程進行「我的青春有你/妳一起學習」。
- 高市圖配合課程督學聯席會議，連結閱讀與素養培育。



自主學習規劃原則

- 自主學習時間的精神
 - 發揮學生「自發」規劃學習內容
- 以學生需求優先考量
 - 一種自我學習掌控的能力
 - 學生自我探索、延伸和增能
 - 自主學習計畫、多元表現成果

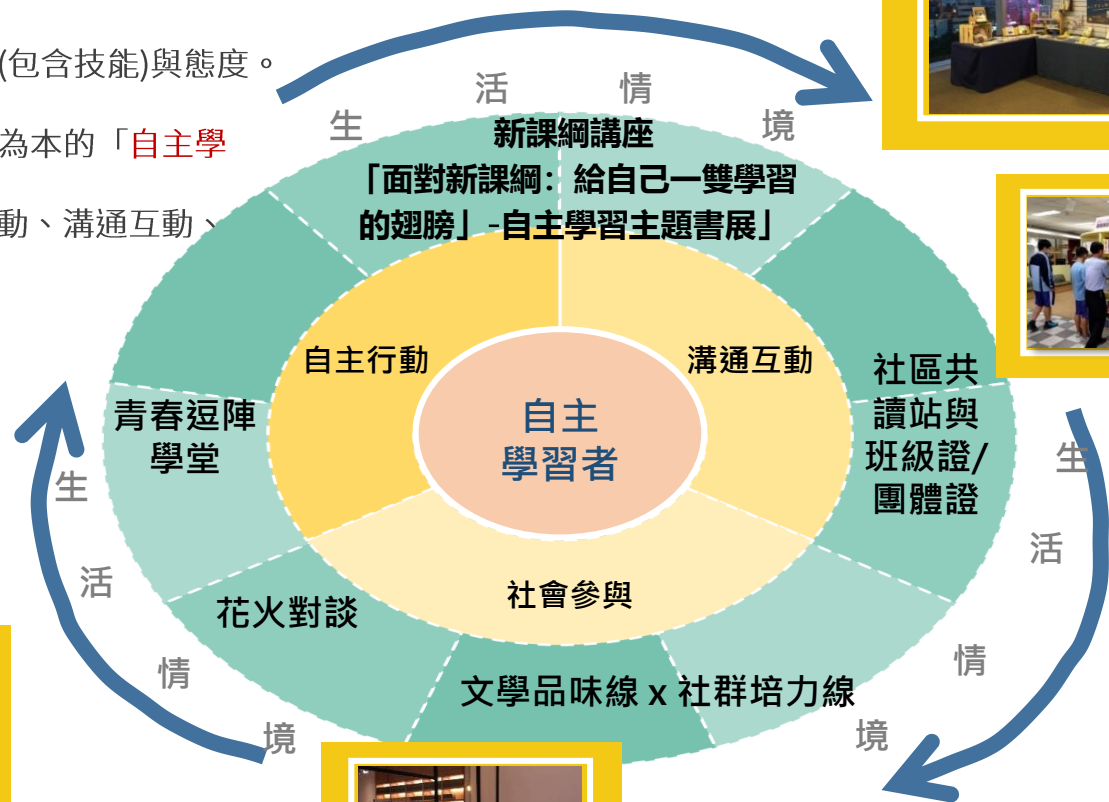


資料來源：高雄市政府教育局國教輔導團

12年國教與圖書館中的自主學習者

資料來源：高雄市政府教育局國教輔導團

- 十二年國教的DNA~「**核心素養**」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力(包含技能)與態度。
- 核心素養強調培養以人為本的「**自主學習者**」，包括：自主行動、溝通互動、社會參與。



高市圖與學生們的自主學習

三民分館x高雄女中 「說書牛轉新氣象，包起書香閱吉祥」

- 雄女5位學生，透過事前訪查、問卷分析、現場觀摩圖書館經營模式後，為成立37年的三民分館，注入創意發想。
- 利用課餘時間，透過手作扭蛋機、撰寫療癒小品文、挑選盲書活動的用書，策畫出新春活動，讓更多人感受到三民分館濃濃的人情味及閱讀氛圍。



高雄市立圖書館三民分館2021年新春推出「說書牛轉新氣象，包起書香閱吉祥」活動，由雄女5名學生策畫，希望活絡社區閱讀氛圍。圖／高市圖三民分館提供

高市圖x鳳新高中 「團體借閱證-校園合作專案」

- 1,100 本書籍專案：
 - 教職員與學生提供聯合推薦書目清單
 - 高市圖推薦約 300 本近年新書及熱門書籍
 - 雙方系統部溝通設定ISO編目作業
- 情感教育x主題書展
 - 依主題教育由中崙分館提供圖書
 - 進行與作家有約講座，邀請作家貝莉至鳳新高中進行「愛情敲敲門？情感教育Q&A」講座



邀請作家貝莉
至鳳新高中校園演講

因應新課綱提升自主學習的重要性



高市圖與高中圖書館 校園合作案例 - 鳳新高中



鳳新高中圖書館簡介

■ 館藏特色有：

1. 新到書主題櫃 (新購書以及民眾捐書)
2. 班級書 (每種40本，供老師教學共讀使用)
3. 德國角 (與歌德學院合作)
4. 視聽角落：目前為高市圖合作書櫃之陳列
5. 系統環境：寶慶圖書館自動化系統



高中圖書館與團體借閱證

高中圖書館 x 團體借閱證

由鳳新高中圖書館的老師及高市圖共列書單計1,100本，以團體借閱證形式合作，借期兩個月(可展延一次)，圖書運送費由高市圖支應。鳳新高中為管理學生借閱，將書目檔匯入校內自動化系統，使校內圖書維持活化及變動。

團體借閱證合作

- 增加冊數：團體借閱證借閱500本(基本額)，本數可專案增加至1000~1500本。
- 延長借期：2個月(基本值)，可專案延長為學期(學前~學期結束)，減少人力作業。
- 送書到機關團體 (以高市圖預算額度內支應)

學生個人證申辦

- 校方以班級為單位 (含教職/學生)，經由個人同意書，提供資料清冊給高市圖。
- 資料清冊項目包含**班級、學號、姓名、身分證字號、出生年月日、性別、電話、手機、戶籍住址、現址、E-MAIL**等資訊。
- 高市圖核查尚未辦理個人借閱證者，統一辦理並統計總數，核發實體個人借閱證給校方。

讀者簽名	領證日期
使用須知 1. 本正適用於本館各分館及合作館，六年驗證乙次。 2. 使用本證請遵守本館公布之閱覽規定。 3. 如不慎遺失，應即向本館掛失，補發酌收工本費30元。 發生冒用情形，請自行負責。 4. 持高雄捷運一卡通經設定後可做為個人借閱證使用， 請向館各分館洽詢。 5. 請愛惜圖書並準時歸還。 總 館：高雄市前鎮區新光路61號 TEL: 07-5360238 本館網址： http://www.ksml.edu.tw 館藏查詢： http://webpac.ksml.edu.tw 總館網址： http://mainlib.ksml.edu.tw	
 12345	



團體借閱證校園合作專案-情感教育x主題書展

- 高市圖與鳳新高中合作辦理情感教育主題書展，展出期間搭配校園講座，由中崙分館提供圖書，邀請作家貝莉至鳳新高中進行「**愛情敲敲門？情感教育Q&A**」講座。



▲ 鳳新高中情感教育書展



▲ 邀請作家貝莉至鳳新高中校園演講

作家校園演講

- 鳳新高中109年11月，作家賀郁文(貝莉)演講。高一生為主。
- 從生活談寫作，徐嘉澤，瑞祥高中。
- 詩樂翩篇～詩人自我養成計劃，顏艾琳，杉林國中。
- 書寫我的故鄉，巴代，六龜高中。
- 走進一片海，廖鴻基，彌陀國中。



三、青少年活動五大面向

文學品味

- 花火對談
- 提前抵達未來文學營
- 110年高雄青年文學獎

多元視野

- 「圖書館裡的世界青年力」活動
- 中學生「閱讀成癮 - 線上英語小說導讀會」系列活動
- 留學講座

知識學習

- 高中生「學習力再加值」研習系列講座課程
- 「閱讀與媒體軟實力養成」系列活動

社會參與

- 人權書展
- 學生志願服務

自我探索

- 青春逗陣學堂
- 青春限定學堂



文學品味

花火對談

文學品味

- 計畫主持：林達陽（詩人、作家）
- 文化贊助：陳啟川先生文教基金會
- 合辦：高雄市立圖書館總館



每月邀請不同的文字人講座對談，
讓所有參與的朋友提問分享

日期：2021.09.26
講者：林達陽、林立青
講題：
這隻手已經不是我的手他是人民的手——
我是誰？我在為誰說話？誰在聽我訴說？

提前抵達未來文學營

文學品味

- 2021.7.12~23
- 13~15歲組：每天四小時；16~18歲組：每天八小時
- 指導作家：林達陽
- 客座講師：
閱讀品味／翁禎翊、許婷婷
文學創作／許瞳、蕭詒徽
藝文工作與推廣／柯采岑



高雄青年文學獎

文學品味

你以為的「文學獎」？

得獎
肯定

認識
評審作家

獲得更多
文學獎肯定

出書？

「文學獎」如果是一個有機的生態圈？

高雄青年文學獎

風格

命題

社群

風格 / 陳心容〈北風〉

文學品味
高雄青年文學獎

散文作家言叔夏→推薦潛力新星

推薦理由：我印象中在去年的高雄青年文學獎裡讀過一篇題為〈北風〉的作品，我與同場的評審都很驚訝作者只有十五歲。後來在頒獎典禮上見到作者本人，她發表的談話簡直不是中學生（其實那次頒獎典禮有許多年輕的寫作者都說了極為超齡的感言）。**該怎麼說呢？那是一種在複雜的世局中，仍帶有一種質地上的乾淨，越過了文字與口語的形式，展現了作者這個「我」的獨特姿態。**很期待一直能讀到她的東西。



- 2019（108年）高雄青年文學獎12-15歲散文首獎
- 2020第17屆台積電青年學生文學獎小說組首獎

命題 / 黃心怡〈舊城〉

文學品味
高雄青年文學獎

※經驗→命題（作文命題X / 人生命題O）

言叔夏為這篇〈舊城〉做了這樣的評語：「作者說她和父親有一部分是被埋在舊城的城牆，是對歷史或時間很有關照的人。」問及歷史與時間的關係，黃心怡永遠記得國中某天深夜，本該是學生入眠的時間，因為父親隨性邀約，父女倆開車夜遊高雄，夜晚的城市隨房車移動自窗外閃過，彷彿穿越時光隧道，記憶慢慢回來了。

這場夜遊經驗在她的生命裡醞釀多年，直到多年後參加一場讀書會，談論「城市之中，大型歷史證據保存的意義為何？」命題，讀書會上被提出的「未有重生，何來保存」一句話，啟動了黃心怡創作的開關，受到觸發才完成這篇〈舊城〉，她同時也想藉由這篇文章來思索遺跡重生的意義，能不能只是我們這一代人碰觸遺跡的感受？



- 107年文學社群創作工作坊學員
- 108年點燃學聲之後_ 諫燈跨校聯展共同策展人之一
- 109年高雄青年文學獎16-18散文首獎

社群 / 起手式到高手過招

文學品味
高雄青年文學獎

系列一：創作之鑰講座

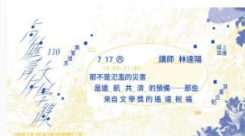
創作之鑰系列，找到創作的初心、共赴繁花盛開的創作之域



原物觀察誌——創作的起手式

主講：沈信宏（作家、龍華國中教師）

- 時間 ■ 7 / 15 @ 14 : 00 - 16 : 00
- 備註 ■ 線上講座，報名後提供Google Meet連結



那不是氾濫的災害，是遠航共濟的預備——那些來自文學獎的遙遠祝福

主講：林達陽（作家）

- 時間 ■ 7 / 17 @ 19 : 00 - 21 : 00
- 備註 ■ Instagram直播模式進行，敬請追蹤林達陽IG @poemlin0511 與高雄文學館IG @kaohsiung_literary_museum



那地方看著奇怪，卻很有意思——圖像文學共讀會

主持：蔡宜家（高雄文學館企劃專員）

- 時間 ■ 8 / 14 @ 14 : 00 - 16 : 00
- 備註 ■ 線上講座，報名後提供Webex連結



從文學視覺藝術到美術教育現場

主講：潘家欣、鄭伊琄

- 時間 ■ 8 / 21 (六) 13 : 00 - 16 : 00
- 備註 ■ 線上講座，報名後提供Webex連結

系列二：創作訓練工作坊

我們在「創作之鑰」試圖給大家寫作的論點，現在的你，是否也展開創作之路？想獲得更多的養分，這裡提供寫作的升級禮包——高雄青年文學獎於八月邀請到 想像朋友寫作會，由各路青年創作好手帶領大家繼續深入研究不同文類的寫作方法及創作技巧。



新詩場 | 從黑裡洗出眼睛

主講：鄭琬融

- 時間 ■ 8 / 08 (日) 13 : 00 - 16 : 00
- 備註 ■ 線上講座，報名後提供Webex連結



散文場 | 我不只一個我——散文的創作方法與作者之心

主講：林巧棠

- 時間 ■ 8 / 15 (日) 13 : 00 - 16 : 00
- 備註 ■ 線上講座，報名後提供Webex連結



短篇小說場 | 虛與實的曖昧遊戲——小說創作課

主講：班與唐

- 時間 ■ 8 / 21 (六) 13 : 00 - 16 : 00
- 備註 ■ 線上講座，報名後提供Webex連結



文學社群場 | 如何辦一場愉快又有幫助的作品討論會

主講：黃致中

- 時間 ■ 8 / 22 (日) 13 : 00 - 16 : 00
- 備註 ■ 線上講座，報名後提供Webex連結

社群 / 我們還可以走多遠？

文學品味

高雄青年文學獎

★文學跨域社群媒合地

文學跨戲劇、文學跨實驗音樂等

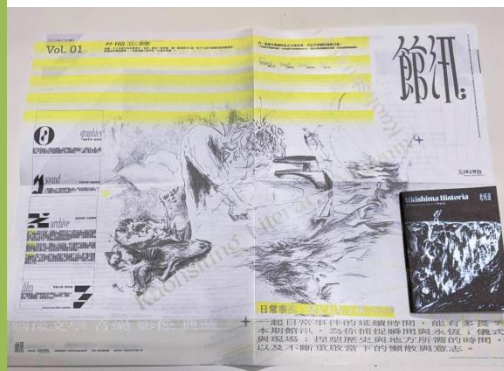


高雄青年文學獎



★短篇小說潛力股

109年得獎作品〈火種〉、〈廣告人〉



★圖像文學的催生地

社群 / 如果能寫點東西，星火燎原，更多人會看見的

文學品味
高雄青年文學獎



高雄青年限定

110年高雄青年文學獎 異質邊界

徵件到9 / 30止
新詩・小說・散文・圖文

總獎金35萬
短篇小說、圖像文學首獎三萬

來去那個珍藏文學的地方

文學品味
高雄文學館



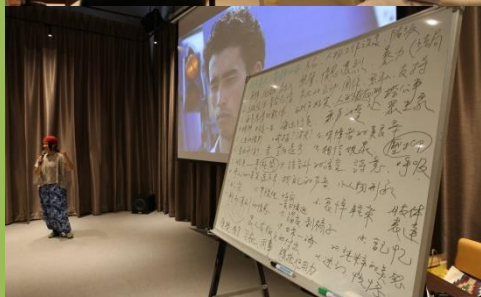
1954



2019



2021



- 文學沙龍
- 文學咖啡
- 文學放映室
- 文學討論室
- 主題展覽室
- 典藏圖書室



開挖：如果你已經開始想像

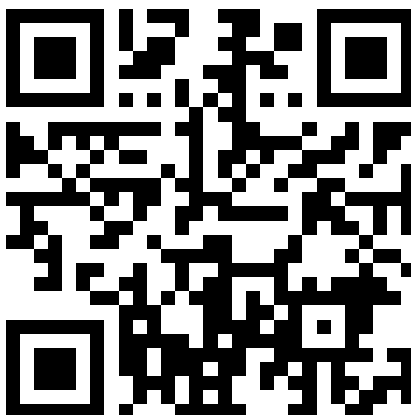
文學品味
高雄文學館



<https://www.facebook.com/ksliterary/>

高雄青年文學獎

<https://www.ksml.edu.tw/ksylaward/>





多元視野

「圖書館裡的世界青年力」活動 多元視野

KAOHSIUNG
PUBLIC LIBRARY



廣告

高雄市立圖書館 青少年活動

INTERNATIONAL YOUTH DAY
ACTIVITIES

活動地點——高雄市立圖書館總館
活動對象——青少年優先錄取，實體講座各限額50名、讀書會限額30名
視訊直播講座不限 (歡迎事先報名，加入線上會議與講師視訊！)

活動洽詢電話:推廣部(07)536-0238 分機5501 龐小姐
詳細參加資訊請上高市圖官網查詢，本館保留活動解釋及修改之權利

主辦單位
ORGANIZER

高雄市立圖書館
Kaohsiung Public Library

INTERNATIONAL ENGAGEMENT 國際參與



網路如何培養新世代國際人才
台灣數位外交協會 理事長 吳家宏
08/12
19:00-21:30
視訊直播



眨眨眼的奇幻之旅
紀足國際教育協會 創辦人 張麗
08/29
14:30-17:00
視訊直播



旅遊創業
我如何在台灣實踐國民外交
Like It Formosa 創辦人 羅新貴
09/19
14:30-17:00
3F

在地文化
LOCAL CULTURE

MULTINATIONAL REPORTING 跨國報導



她／他們告訴我的故事:
從紀實報導到非虛構創作
台灣多語記者 廖景媛
09/26
14:30-17:00
3F

GENDER ISSUES 性別議題

你以為的厭女不是你以為的厭女
青少年性別讀書會暨臺灣女孩日推廣活動
《女神自衛隊》作者 鄭正芳
10/02
14:30-17:00
8F



BEYOND BEING YOUNG 2021.08-10 圖書館裡的世界青年力

INTERNATIONAL ENGAGEMENT 國際參與

8/12 (四) 19:00-21:30

網路如何培養新世代國際人才

台灣數位外交協會 理事長 吳家宏

台灣國際地位與國際關係的現狀是什麼?

社群媒體如何成為台灣參與國際事務的新式工具?

數位外交協會理事長吳家宏，帶你透過國際觀察社群趨勢，設計台灣品牌形象，展現國際社群力量，可以以靈活運作經驗，與你分享台灣女孩如何運用社群媒體參與國際事務，並運用數位媒體與政府、擴大國際影響力，你對這些議題感興趣嗎?

8/29 (日) 14:30-17:00

眨眨眼的奇幻之旅

紀足國際教育協會 創辦人 張麗

閃閃的奇幻故事，其中包含許多對現實世界的觀察。

閃閃的奇幻故事，其中包含許多對現實世界的觀察。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。

從現實世界出發，透過想像力，創造奇幻世界。



本圖中所有圖片均為本館所攝，線上活動圖片及演講者圖片均為本館所攝，由本館提供及維護，歡迎各界踴躍提供

中學生「閱讀成癮－線上英語小說導讀會」系列活動 多元視野

英語力 UP!

高市圖陪你一起學英文系列活動

中學生 閱讀成癮－線上英文小說導讀會系列



	閱讀成癮－《奇蹟男孩》 線上英文小說導讀會 時間：8/28 (六) 10:00-12:00 主講人：戴逸群 國立旗山農工英文教師 / 高中英文系列書統籌教師
	閱讀成癮－《哈利波特》 線上英文小說導讀會 時間：09/26 (日) 14:00-16:00 主講人：簡嘉好 曾任士林高商老師 / 基隆青澳方高當等教師
	閱讀成癮－《巧克力冒險工廠》 線上英文小說導讀會 時間：10/16 (六) 14:00-16:00 主講人：Guy Herring 新北市立中山國中英語教師
	閱讀成癮－《瑪蒂達》 線上英文小說導讀會 時間：10/30 (六) 14:00-16:00 主講人：林佳紋 新北市區安南英文教師 / 親子天下雜誌教師 / 全國高中職英語閱讀能力教師
	閱讀成癮－《西蒙和他的出櫃日誌》 線上英文小說導讀會 時間：11/07 (日) 14:00-16:00 主講人：林冠璿 臺中市立文華高商中等學校英文教師 / 國高中109課綱教科書統籌
	閱讀成癮－《漢娜的遺言》 線上英文小說導讀會 時間：11/13 (六) 14:00-16:00 主講人：范傑鈞 三民書局編輯部副課長兼書報組長 / 譯者 / 英語教學工作室

指導單位

主辦單位

協辦單位

協辦單位

更多活動資訊請至本館內各資訊區或「市館APP」查詢詳情

留學講座

多元視野

- 於總館、寶珠分館、河堤分館辦理



每月不定期於例假日辦理一至兩場免費講座，
講座主題以留學國別系所選讀介紹



知識學習

高中生「學習力再增值」研習系列講座課程

知識學習

■ 於李科永紀念圖書館辦理



**高中生
學習力再增值
線上研習講座**

活動日期
2021 08.06(五)
/ 08.22(日)

報名成功通知
第一階段(第一場):8月3日(二)
第二階段(第二、三場):8月9日(一)
第三階段(第四、五場):8月17日(二)

報名費用:一律免費。
報名資格:高中生(16-18歲),每場次人數40人。
報名方式:一律採線上填寫報名表單線上報名,可由宣傳海報上進入官網及粉絲專頁,於活動訊息中利用報名連結線上報名確認。

主辦單位:李科永紀念圖書館



**第一場
以維修取代拋棄——
認識全球在地的修理咖啡館運動**
講師:邱花妹
時間:2021.8.6(五) 14:00-16:30
地點:Webex meet線上會議平台

**第二場
一目了然的簡報設計表達術**
講師:江樵
時間:2021.8.11(三) 9:30-12:00
地點:Webex meet線上會議平台

**第三場
奇獸飼育學**
講師:顏聖紘
時間:2021.8.13(五) 18:30-21:00
地點:Webex meet線上會議平台

**第四場
面對未來你需要更加韌性**
講師:蔡宇哲
時間:2021.8.20(五) 14:00-16:30
地點:Webex meet線上會議平台

**第五場
八年裡,印度教會我的事**
講師:尤芷薇(印度尤)
時間:2021.8.22(日) 9:30-12:00
地點:Webex meet線上會議平台

「閱讀與媒體軟實力養成」系列活動

知識學習

閱讀 與媒體 軟實力養成

地點 ▶ 高雄市立圖書館

在資訊爆炸的時代，想提升資訊精準掌握力，透過(一)圖書館素養、(二)網路與媒體素養、(三)閱讀素養、(四)軟體素養，教你精準閱讀、思辨資訊真假，培養未來軟實力。



圖書館素養

講座 自我學習的好所在 - 圖書館

9/4 講師 邱子恒

14:00-17:00 總館 7F開會廳

網路與媒體素養

講座1 新聞是怎麼被製成?

10/9 講師 劉致昕 經導各書局總館

14:00-17:00 總館 7F開會廳

講座2 國際新聞的真與假

10/23 講師 林齊皓 usin global 跨國國際新聞

14:00-17:00 文學館 2F沙龍區

閱讀素養

講座1 閱讀與思辨

9/18 講師 畢恆達

14:00-17:00 文學館 2F沙龍區

講座2 這條閱讀才夠潮

10/16 講師 宋怡慧

14:00-17:00 李利永 81多功能教室

講座3 閱讀名家，學會寫作

10/31 講師 蔡淇華

14:00-17:00 總館 7F開會廳

軟體素養

工作坊1 樂活不求人：樂齡3C基礎班

9/1 講師 謝忠佑

14:00-17:00 總館 7F開會廳

*建議攜帶筆記型電腦

工作坊2 Google 雲端工作術

9/5 講師 Esor 電腦玩物站長

14:00-17:00 總館 7F開會廳

*建議攜帶筆記型電腦，可於工作途中實際操作

工作坊3 Evernote 子彈筆記課程

10/2 講師 Esor 電腦玩物站長

09:30-16:30 文學館 2F沙龍區

*建議攜帶筆記型電腦，可於工作途中實際操作

- 各梯次名額有限，請儘早報名。
- 活動登錄線上報名，請詳閱QR Code報名。
- 本館保留活動調整之權利，如有更改請以高市圖官網公告為主。



指導單位：教育部、國家圖書館 / 主辦單位：高雄市立圖書館



社會參與

青春限定學堂高市圖X人權教育資源中心

【人權閱讀，5夠好讀】書展

社會參與



主題與書單

大屠殺

·穿條紋衣的男孩
·安妮日記
·邪惡的見證者：走出過往、銘記傷痛、德國的轉型正義思考
·平凡的邪惡：艾希曼耶路撒冷大審判實錄
希望學生能深切瞭解人類歷史上發生大屠殺的原因，並能思考如何避免其再發生。

校園人權

·危險心靈
·思辨：熱血教師的十堂公民課
是青年學子最關注的主題，人權不是空中樓閣，而是存在於生活之中。對於學生而言，校園就是他們最長時間生活的環境。

國家暴力與轉型正義

·無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人
·歸隱之歌
·電影裡的人權關鍵字：超級大國民
·黎明前的半島記憶：韓國人權與民主紀行
·讓過去成為此刻：臺灣白色恐怖小說選(叢書)
·沒有寬恕就沒有未來：彩虹之國的和解與重建之路
·台灣監獄島：戒嚴化同地獄
·永不放棄：楊慶堃的抵抗、勞動與寫作
·轉型正義之路：監獄的過去與未來
·德語課(50周年紀念版)
·春天-許金玉和華金良的路
·往事並不如煙
希望讓學生瞭解現在猶如空氣一般存在的自由與民主，並非一蹴而成，而是由許多人流汗、流血，甚至流血才爭取得到。

勞動議題

·做工人的人
·我們：移動與勞動的生命記事

司法人權

·殺戮的痕跡
·不完美的正義：司法審判中的苦難與救贖

性別平等

·82年生的金髮英
·奧蘭多(ORLANDO)
·我是馬拉松

多元文化

·追風爭的孩子
·外婆家有夢：台灣入必修的東南亞學分
·梅岡城故事
·自由之心
·茉莉人生：我在伊蘭長大

環境永續

·找尋明天的答案：飲食X能源X經濟X民主X教育，解決人類未來生存危機的全球踏查之旅
旨在促進處境不利的群體能擁有實質平等的社會地位，「人生而平等」的人權價值，在真實世界裡，需要國家及社會達成共識。

線上書展



【高雄市立圖書館】

電話：07-5360238 官網：<https://www.ksml.edu.tw/> 粉絲專頁：<https://www.facebook.com/KSMLMain>

【教育部國教署人權教育資源中心】

電話：06-2131928#151 電子信箱：humanrights@tngs.tn.edu.tw
官網：<http://humanrights.tn.edu.tw/>

我有機會參與高市圖嗎？

社會參與

學生志願服務

- 資格：具服務熱忱並能嚴守值勤規定者，服務時間以3個月內短期服務為主。
- 報名及服務地點：至總館閱覽部、各分館、民眾閱覽室辦理。
- 服務內容：協助圖書整理、影印服務、環境維護與活動支援等。

高市圖未來活動・期待有你/妳

#每位青年都能成為影響高雄、影響臺灣的一股力量！

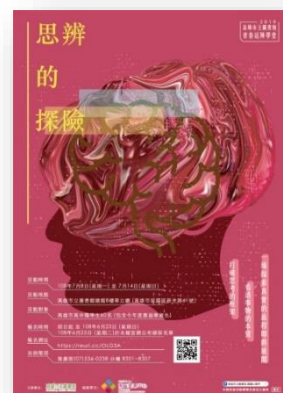
#一生一次的青春階段，就從此刻讓熱血揮灑！



自我探索

青春逗陣學堂

自我探索



109年 第五屆



影片

青春限定學堂

自我探索

青春限定學堂
FOR HIGH SCHOOL STUDENTS
線上視訊會議直播講座



 **朱家安** 哲學在幹嘛？
7/27(二) 14:30-16:30

 **管中祥** 假消息是如何生成的？
7/28(三) 14:30-16:30

 **許峰源** 年輕不打安全牌
7/29(四) 14:30-16:30

高雄市立圖書館
Kaohsiung Public Library

f 高雄市立圖書館-閱讀心視界

高雄市立圖書館
Kaohsiung Public Library

青春限定學堂
FOR HIGH SCHOOL STUDENTS
線上視訊會議直播講座



葉士昇
用數位閱讀 擴大視野 深入議題
8/19(四) 14:30-17:00



龐浩翰 「疫」下如何？！
-疫情的時候在做什麼？
所學有沒有用？可以景上忙嗎？
8/26(四) 14:30-16:30

高雄市立圖書館
Kaohsiung Public Library

f 高雄市立圖書館-閱讀心視界

思辨、探索、體驗、交流

- 對象：
高雄市高中職生60人
- 時間：
暑假期間，為期一周
- 主題：
哲學、文學、歷史、社會學、生態、戲劇、個人探索……
- 內容：
主題講座、劇場體驗、田野踏查實作、小組分享、成果發表



青春逗陣學堂

自我探索

日期	上午	下午
Day 1	圖書館導覽	讀書做學問的方法與批判精神 講師：陳玉峯
Day 2	尼采與兩種存在主義 講師：葉浩	發現世界，探索自我 講師：蔡志浩
Day 3	如何用文字與社會互動 講師：林立青	劇場的雙重空間---聆聽你的夥伴 講師：魏雋展
Day 4	走進田野現場-高雄在地踏查與實作 講師：黃祺瑋、李怡志、張雅萍	
Day 5	用美好心意與世界相聚 講師：楊士毅	小論文·大哉問！ 寫好小論文的一百種方法 講師：蔡蕙頻
Day 6	眼見真能為憑？ --假新聞是如何練成的 講師：管中祥	成果發表準備
Day 7	成果發表	成果講評暨座談 講師：林達陽



四、圖書館資源利用

主題
書展

數位
資源

特色
館藏

市民
講座

區域
資源
中心

青少年
書區

捷運
自動化
圖書館



主題書展

總館書展簡介

- 總館每年展出18-24檔書展，平均展期約30-90天。
- 由館員合作選書推薦參展，採編購新書。
- 展出議題：結合時事議題、節日慶典、生活主張、異業合作，展現閱讀態度與主張，期能吸引讀者產生共鳴。
- 含括各類型的書籍：文學創作、大眾心理學、哲學思想、自然科學、藝術生活、商業科技、人文關懷等。



「圖書館裡的世界青年力 Beyond Being Young」青少年主題書展

- 展出日期、地點：110/8/3-10/3，總館7樓。
- 為響應8月12日國際青年日，展出國際參與、在地文化、
跨國報導、性別議題等主題圖書，期望青少年關注世界與
周遭的重要議題，並學習參與改變的精神，為自己的理想和
夢想展開行動！



高雄書 與「百年港都・世紀書海」高雄一百主題特展

■ **高雄書** 想找關於高雄的資料嗎？來市總圖就對了！

市圖與高雄歷史博物館合作，

將與高雄相關的一般書籍集合在4樓高雄書區，建立地方特色館藏。

■ **2020「高雄一百」書展** 我們仍要繼續前進，邁向下個百年。

以豐富的高雄書館藏，經過館員、專家學者們層層篩選，帶領讀者們追尋港都、悅讀百年，從1920年開始循跡，逐步走過百年冊葉。



「Love Myself。Speak Yourself—BTS」主題書展

- 展出日期：109/7/28-11/1。
- 2018年韓國BTS「防彈少年團」在聯合國演講，且參與「LOVE MYSELF」公益活動。書展展出書籍，除了防彈少年團所讀過的推薦書籍外，並延伸相關議題，藉由*Love Myself & Speak Yourself* 與您一起探索自我。



線上書展

■ 「面對新課綱：給自己一雙學習的翅膀」自主學習主題書展

109年12月19日邀請**台大電機系葉丙成教授**主講「面對新課綱：給自己一雙學習的翅膀」，並精選相關館藏展出。



■ 自主學習成就解鎖：帶你找到最想學 打造獨有學習歷程



■ 為未來而教：葉丙成的BTS教育新思維



■ 葉丙成的機率驚豔：當數學遇上文學-學生考不好也會笑著離開



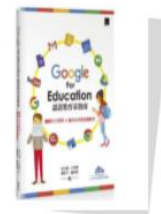
■ 自主學習-決定未來：從陪伴孩子到放手單飛的教養守則



■ 薩提爾的守護之心



■ 用自主學習來翻轉教育!：沒有課表、沒有分數的瑟谷學校



■ Google for education 認證教育家指南：翻轉自主學習X協作分享的雲端教室



■ 做自己的教育部長：接軌未來人生的自主學習

「與書的盲目約會」

在書海中遇見好書



用文字期待你我間的巧遇，*被包覆的圖書*，剩下人們閱讀過後留下的隻字片語，能吸引你閱讀的慾望嗎？邀請讀者加入推薦行列，使選書閱讀更加地冒險有趣。



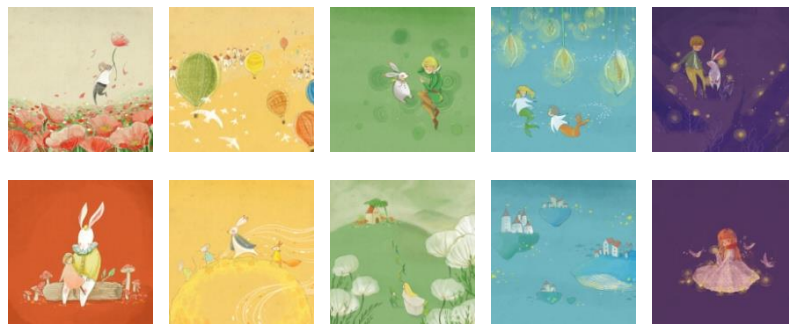
「與書的盲目約會」

在書海中遇見好書

與高雄在地插畫家戴怡平合作**10款插畫吊卡**，提供外借盲約書籍的讀者收藏。

主視覺及每張書卡繪畫風格(**紅-浪漫**、**黃-活潑**、**綠-舒適**、**藍-溫暖**、**紫-神祕**)設計，是以溫暖愉悅的色調來呈現總館的整體意象，及每位讀者來借書時的感受，以此來塑造其書展氛圍，創造讀者享受閱讀的新樂趣。

插畫小卡



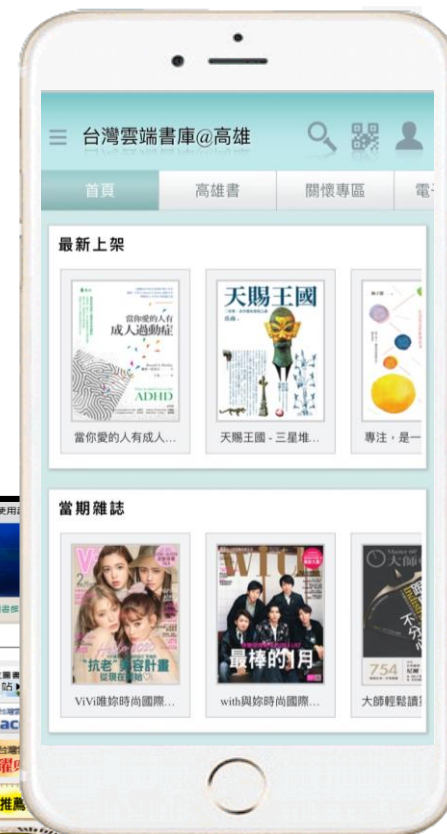


數位資源

台灣雲端書庫@高雄

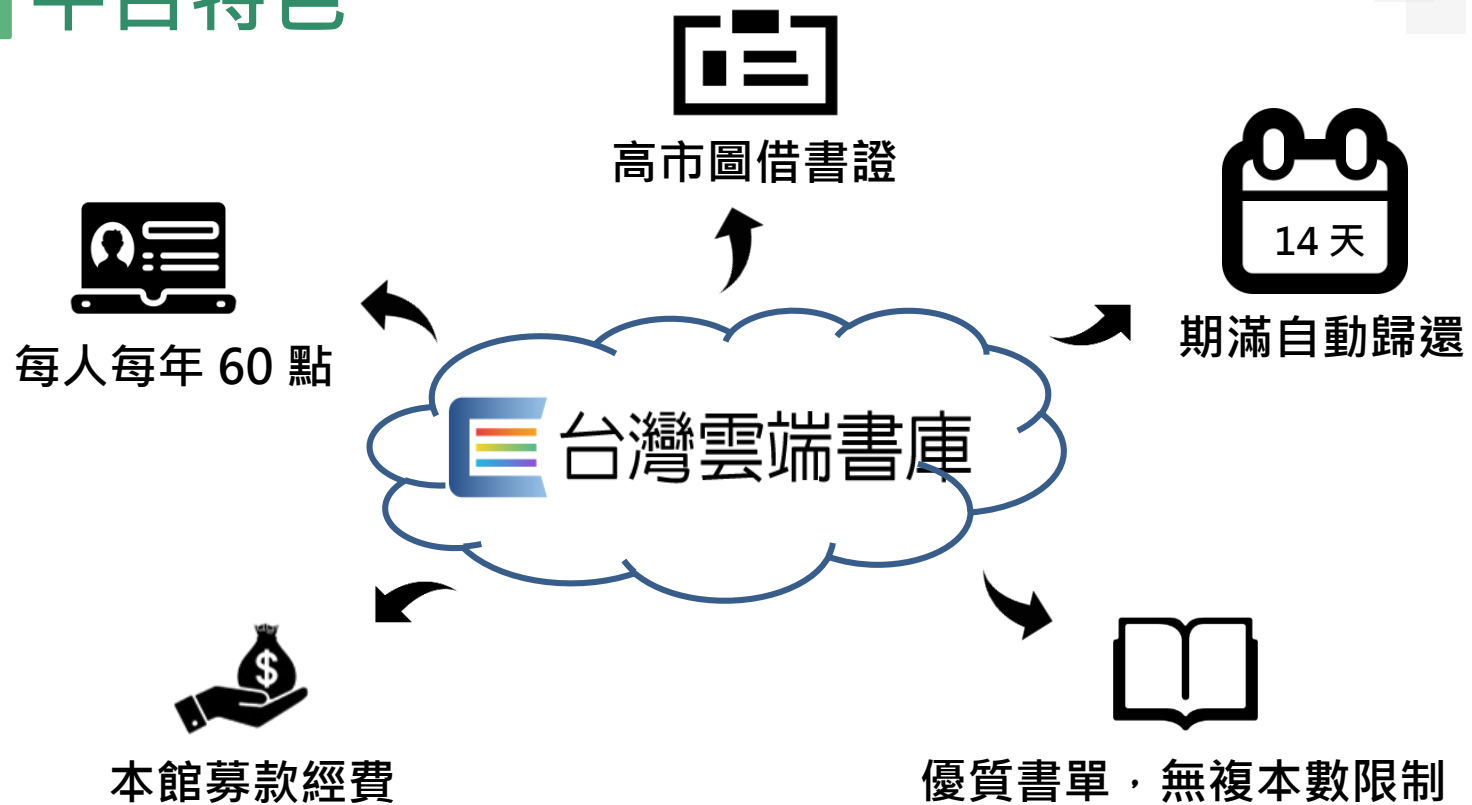
102年高市圖與遠流出版公司合作建置，參考「**公共借閱權**」的精神，**按次付費**，並回饋給作者和出版社的電子書服務新模式，成就閱讀產業健全生態系統。

<https://ebook.ksml.edu.tw/>



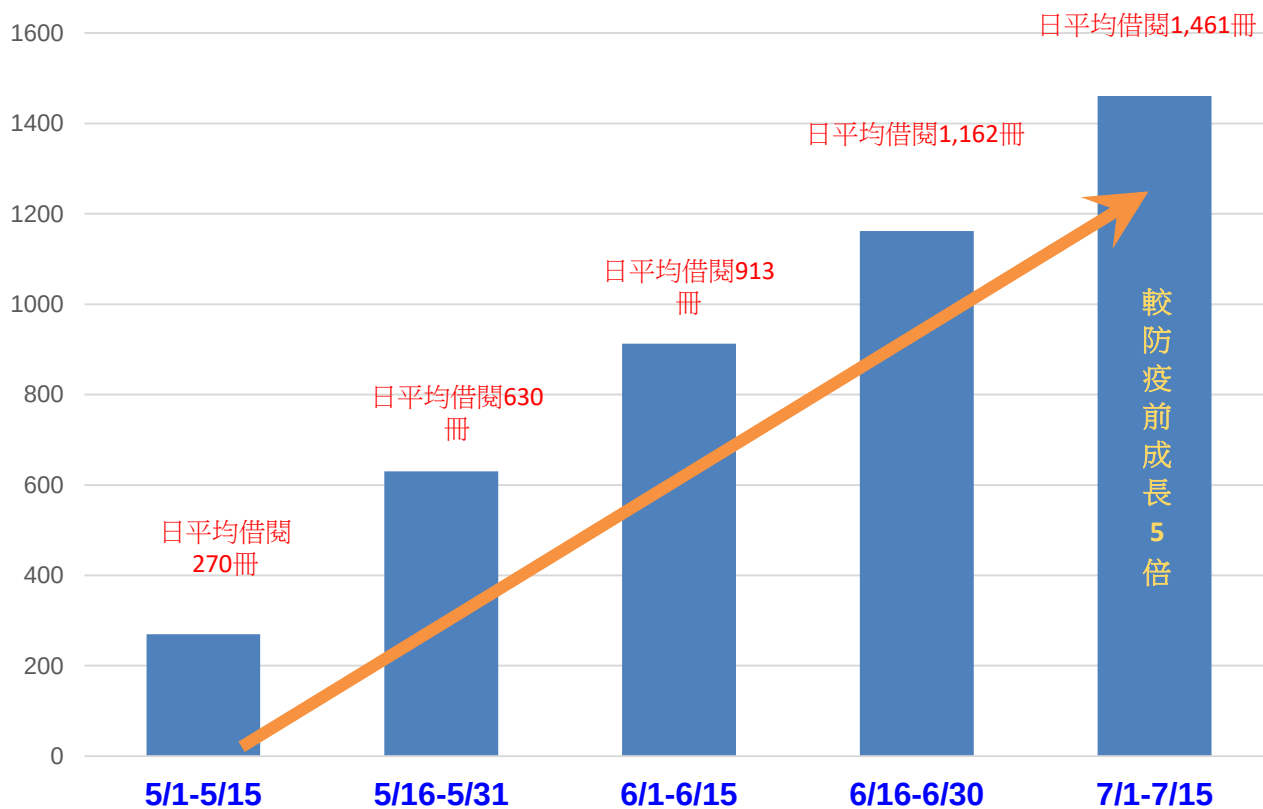
台灣雲端書庫@高雄

平台特色



電子書每日平均借閱冊數提升

自5月份防疫三級警戒後，每日平均借閱冊數**提升**



雙平台 電子書服務

■ 規劃提供雲端書庫、HyRead雙平台電子書服務



青少年書區(YO)

- 地點：總館 5樓
- 特色：以書籍「主題」分類、排序，而非「索書號」。
→像是「逛書店」
- 類別含小說、升學相關、語言檢定、動漫、音樂等



捷運自動化圖書館

高市圖位於捷運**中央公園站**(R9)、**左營站**(R16)、**南岡山站**(R24)設有三座自動借書設備，每站有400本書，並有借書機、查詢機及還書箱。

持以下證件皆可借閱(需至分館櫃台設定個人密碼，預設為生日6碼)

1. 身分證
2. 市圖借閱證
3. 綁定借閱證的一卡通



▲ 中央公園的捷運自動化圖書館(書筒及查詢機)



▲ 中央公園的捷運自動化圖書館(書筒及操作機)

「捷運自動化圖書館」活動

「進擊的巨人」主題漫畫上架

將在中央公園站(R9)、左營站(R16)、南岡山站(R24)三座捷圖的主題展示書區中，將連載結束的日本夯漫《進擊的巨人》整套上架。



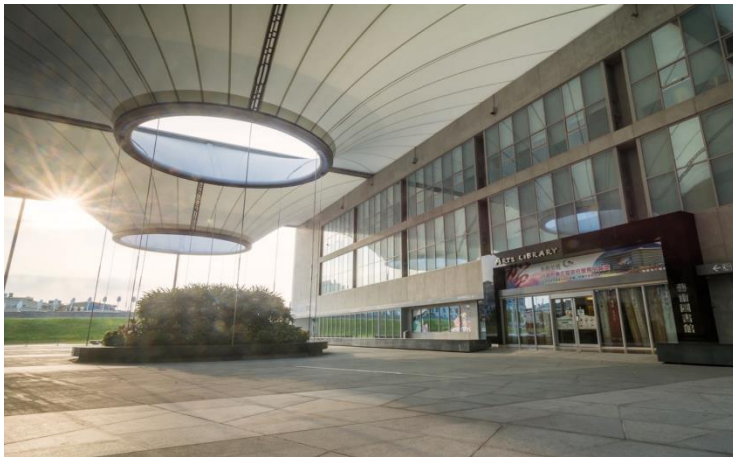
借書趣味抽獎活動

在R9、R16、R24各站書本(共1200本)中，部份書夾有禮品兌換券，可兌換精美禮物或洗可麗洗衣精、洗碗精等生活小物。



特色館藏-以大東藝術圖書館為例

大東藝術圖書館基本資料



- 兼具「藝術研究」的專業公共圖書館。為了能隨時支援藝術研究資料查詢，部分圖書限館內閱覽。
- 大東藝術圖書館，館藏內容涵蓋12大類藝術分類（文化藝術、音樂、建築、雕塑、繪畫、書法、攝影、工藝、舞蹈、戲劇、電影、動漫）。

高中藝術教育合作提案

以藝術圖書館館藏作為學校美術教育參考教材，
提供以下幾項服務：

- 需進行合作簽約、校方需提供成果照片及相關資料。
- 合作期間，提供大東藝術圖書館團體證館藏借閱權限。
- 提供大東藝術圖書館開放空間，配合辦理書展，
同時也作為學校成果展示，並提供本館既定宣傳通路露出。

大東藝術精選建議藝術圖書



心靈藝術療癒類

輔助學生克服未知的徬徨，藝術療癒圖書，使學生在藝術創作的同時，能達到身心安定之效果。



藝術專業發展類

提供對於未來藝術發展本身就有興趣的學生，更專業研究的參考資料。



藝術生活美學類

培養學生建立生活美感、適合於大眾的藝術圖書，較適合初學者，或對於未來發展另有其他規畫之學生。



市 民 講 座

城市講堂

- 98年開辦至今
- 重量級藝文、管理、品味等領域名人開講
- 週末下午2：30～5：00，際會廳或小劇場



2021/10/16(六)14:00

陳耀昌

台大醫學院名譽教授
著有《傀儡花》、《獅頭花》、
《苦楝花Bangas》等台灣歷史小說
從南岬協議到文化協會



2021/11/13(六)14:30

林薇 Vivi

非營利組織「小紅帽」創辦人
我們可以，更真實自在
與身體共處嗎？



2021/12/12(日)13:00

周慕姿

諮商心理師
心曦心理諮商所創辦人之一
過度努力

山林之間

- 106年開辦至今，帶動民眾思考對土地該有的認知與態度
- 歷年講座深獲環保人士、愛護自然生態的學者專家及民眾響應支持



2019/8/10(六)

顏聖紘

中山大學生物科學系副教授
生態滅蚊究竟有沒有可能？



2019/8/11(日)

李鍾旻

生態觀察作家
在夾縫中生存的居家節肢動物



2019/8/11(日)

祁偉廉

國內著名動物醫生
台灣哺乳動物



每天一起唸書好嗎？

**圖書館
離你家很近**

雄氣質



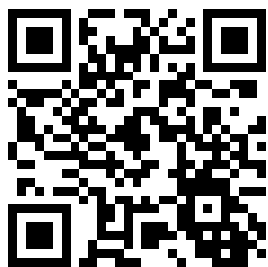
♥ 高雄 ♥

12年來，1年1座圖書館
新建14座，改造22座圖書館

Q&A

謝謝聆聽

高市圖粉專



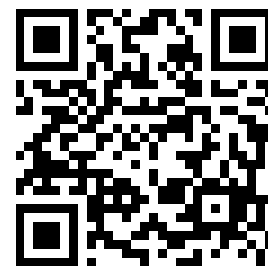
<https://www.facebook.com/KSMLMain>

高市圖IG



[kaohsiung_library](https://www.instagram.com/kaohsiung_library)

滿意度問卷



<https://forms.gle/HmwjyVT1ekWgVbHk9>